



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the book before
taking it out. You will be res-
ponsible for damages to the book
discovered while returning it.



جہم ساکھی کرونانک شاہ

جسین

سریشٹ ہاتھابا نانک شاہ کے چرتر پوتر آد سے انت تک برن ہین

اور

سب الایاے منشی پراگ نرائن صاحب مالک نول کشور پرا۔ سرنشا نگت پرشاد صاحب ساطع کالیہ مہر پرا۔

نے گرکھی زبان سے اردو عام فہم زبان میں ترجمہ کیا

بار اول بصعت و نظر ثانی مصنف

مطبع نامی منشی نو کشور واقع لکھنؤ میں چھپی

ماہ ستمبر سنہ ۱۹۰۳ء

اطلاع۔ اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے جسکی فہرست مطلق ہر ایک شائق کو سے مل سکتی ہے جسکے معائنہ و ملاحظہ سے شائقین اصلی حالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں قیمت بھی ارزان ہے اس کتاب کے تین صفحہ جو سادے ہیں انہیں بعض کتب متعلقہ مذہب اہل ہندو و بھٹ فارسی زبان بھاکھا اردو وغیرہ درج کرتے ہیں سکھ پر یہ کتاب ہے اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدر دانوں کو آگاہی کا ذریعہ محال ہو

نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت
کتب بھٹ فارسی زبان بھاکھا اردو		ترجمہ اردو منظوم دسم سکندر		رامائن بھاکھا تلسی کرت بھٹا	
دیوین بھاگوت کا پورا ترجمہ مادھون		سرمد بھاگوت - مصنفہ منشی سوارنگھ		باقیہ کاغذ سفید	
اسکندر مسمی بھگوتی اٹھاس ترجمہ		صاحب بھارگو - رنگبانی کاغذ سفید	۱۰	بھگت بھونچن - حروف پنجہ پڑن	
پنڈت پیارے لال مرحوم		پریم ساگر نثر - با تصویر ترجمہ دسم سکندر		کاغذ بھٹا و سنگھ کاغذ سفید	
گنیش پوران - منظوم از منشی		سرمد بھاگوت - مترجمہ لالہ سوامی دیاں	۸	گوبال سسٹر نام - اردو و ناگری شمشو	
شکر دیال فرحت		پریم ساگر منظوم - از منشی شکر دیال		ترجمہ شدہ	
شیو پوران - منظوم مترجمہ منشی		فرحت	۲	سری رام جاتم - اردو و ناگری	
شکر دیال فرحت		کلہ سے حقیقت نظم ترجمہ سرمد بھاگوت		مجموعہ نامہ منشی بہ چودہ کتن ساو	
ترجمہ شیو پوران - مترجمہ مترجم		ہ تمام کتاب ایک قافیہ پر نادر دیو		ناگری مشمولہ	
شیو سنگھ ان پکٹر پولیس		جوازی سیتل سنگھ لکھنوی		تلسی کرت رامائن بہار - با تصویر	
ترجمہ سرمد بھاگوت با تصویر مترجمہ		بھاگوت منظوم - منشی بہرہ منٹل		منظوم مولفہ بابو بان بہاری لالہ	
منشی رگھو دیال بہ ترجمہ لفظ بہ لفظ		از منشی جگناتھ خوشتر	۴	مشتعل بہ بہار	
سکھ ساگر بارھون اسکندر مولفہ		کتھا جگر گوپت - از منشی جگناتھ خوشتر	۱۰	سد اماں چتر منظوم - از منشی ہریرا	
راستہ کھن لال کاشی نواسی سکھ بھٹا		رامائن بالیکی - اردو بھاکھا ساون		اکبر آبادی	
ستہ زبان بھاکھا خط فارسی بعینہ ہوا		کاندھ فرست مطالب ابواب		ایشور دیپکا - با ترجمہ اردو و ناگری	
ہر جسکی خوبی معائنہ پر موقوف ہے		مترجمہ لالہ پریشری دیال مختار		مترجمہ سوامی گوہند آئندہ سر سوئی	
کاغذ خنائی		کاغذ سفید		جدید الطبع	
ایضاً - کاغذ سفید چکنا		تلسی کرت رامائن - ساون کانڈ		تلسی کرت رامائن فرحت - اردو	
ترجمہ جوگ بشت - کامل درود و		مع شیکا سکھ یو لال حرف جبروت		منظوم - از منشی شکر دیال لب باب	
زبان بھاکھا خط فارسی مترجمہ لالہ		نقل ناگری بھٹ فارسی زبان بھاکھا		ساون کانڈ رامائن تلسی کرت	
ہیو امی دیال - کاغذ سفید		عام فہم مرتبہ منشی سوامی دیال کاغذ		اوہبت رامائن - منظوم مولفہ	
منہم دلاویر بھٹ فارسی سیفہ		سفید و خنائی		منشی جگناتھ خوشتر	



فہرست پوہتھی جنم ساکھی گورو نانک جی صاحب زنگاری

صفحہ نمبر ساکھی

نمبر نمون

پوہتھی (جنم ساکھی نانک جی صاحب)

نام تاریخی سلسلہ نانک شاہی

(تواریخ مہاراج نانک شاہ)

فہرست ہذا نام تاریخی سلسلہ اعیوی

دیباچہ و حمد و مناجات و سبب تالیف پوہتھی ہذا

بھائی بالے سندھ کا کہ جو شگورو مہاراج نانک شاہ پتے بادشاہ کے ہمراہ عام ازترارہ ظنوت
و نیز بوٹ ملازمت بعدہ نگرانی مووی خانہ بمقام سلطان پور و نیز سیاحی و نیا سفر کبھی دہری
کل جہان بلکہ از زمین تا بہ آسمان کہ جہان سے سوچ و چند زمان بھی ہزاروں جو جن شے سے
رہے تھے بعد محرومی حضور نانک اوتار پاک نور کے گورو انگد جی صاحب کی خدمت میں پہنچ کر
درشن کرنا اور گورو انگد جی صاحب کا بھائی بالے سندھ سے حال دریافت کرنا اور
بھائی بالے سندھ کا بیان کرنا کہ یہاں مکان (قصیدہ راسے بھوہی بھٹھی تلونڈی)
میں ہر کہ جس جگہ نانک اوتار ہوا تھا اور میں انھیں شگورو مہراج کا رہنا اور ہمیشہ
انھیں کی خدمت میں رہا بھی ہوں۔

گورو انگد جی صاحب کا بھائی بالے سندھ سے یہ دریافت کرنا کہ رہنے نانک اوتار کس یہ
رکھا تھا۔ اور ست گورو مہاراج کا جنم پتر کطرح ہاتھ آسکتا ہو۔ بھائی بالے کا سوال اول سے
لا علمی بیان کرنا اور سوال دوم کا جواب دینا کہ بھائی لاو رام جی چچاست گورو مہاراج سے
دستیاب ہو سکتا ہو۔ یہ شکر گورو انگد جی صاحب کا بھائی بالے کے ہمراہ لالہ پنو اپنے
لازم کو بھائی لاو رام کے پاس واسطے لینے جنم پتر ست گورو مہاراج کے روانہ فرمانا۔

بھائی بالے لالہ پنو کا لاو رام جی کے پاس بمقام تلونڈی پہنچنا اور گورو انگد جی صاحب

نہایت حسن

نہایت حسن

شعرون

جاسے نشین ست گورو ہراج کا اشتیاق جنم تیر گورو نانک جی صاحب کا بیان کرتا ہے۔
صاحب کا بھائی کا لورام جی صاحب کے اسیاب سے جنم تیر کا لاش کر کے بعد پانچ
اور انہی طرف سے ایک ناریل اور پانچ پیدہ نذر دینا اور یہ بھی عرض کرتا کہ شاید کبھی نہ
صاحب کی طرف سے کچھ قصور ہو تو اسکو معاف کیجیگا۔

بھائی باسے اور لالہ پتو کا جنم تیر لیکر بھور گورو انگد جی صاحب حاضر ہونا اور بھائی
کی طرف سے نذر گذار کر منام عرض کرنا۔ گورو انگد جی صاحب کا (مہما) نامی اپنے
واسطے بنائے سسی (پیرا) کھتری متر جسم کے براسے ترجمہ جنم پتر مذکورہ بالا از
بعد گورو کبھی بھیجنا اور متر جسم مذکور کا آنا اور جنم تیر کا ترجمہ کر کے گورو انگد جی کو سنا۔

سم ۱۵۶۶ بکرہ بستی میں کانک سدی پورناشی کو سوا پیرات باقی رہے نانک اوتار کا
پرگٹ ہونا۔ اور پہلے والدین کو پتر بچ صورت کے درشن دیکر فمائش کرنا کہ اب ہم بالک
رکھتے ہیں اور پھر ویسے ہی ہو جانا۔ صبح کے وقت کا لورام جی کا پڈت ہر دیال گل پرہن
پر واسطے زایچہ کے خود جانا اور پڈت جی صاحب کا آنا اور دلال کی رہائی پر سکر کہ وقت
کے مثل جوان آدمی کے ہنستے ہوئے آواز برآمد ہوئی اور اور بعد پتر بچ بعد صحت ساعت و مہور

کر کے اعتقاد کرنا کہ زکار نے کلنگ میں پاپیوں کے اودھار کر کے واسطے اوتار دھار
شتاق ہونا اور کا لورام جی سے کہنا کہ ہلو درشن کر او یہ اوتار زکار ہو۔ کا لورام جی کا اندھا کرنا
اور ستورا توں کاڑ کے دینے سے انکار کرنا اور پڈت ہر دیال کا واسطے درشن کے اصرار کرنا اور رام
لانا اور پڈت جی صاحب کا ڈڈوت کر کے درشن کرنا اور یہ کہنا کہ اس رنگ کے سر پر چہرہ لگا
کے نام رکھنے کا وعدہ کر کے اپنے گھر لے آنا۔ بدھ مانا کہ برہمن کے روپ میں اگر درشن آگروہ

کرنا بعد اسکے تمام دیوتوں کو واسطے درشن کے سنگورو ہراج کی خدمت میں حاضر ہونا۔ اور
میار دن کا سنگورو ہراج کے درشنوں کی بدولت صحت پانا۔ پڈت ہر دیال کا بعد ترادون۔
ہراج کا (نانک زکاری) نام رکھنا کا لورام جی کا دریافت کرنا کہ اس نام سے ہندو مسل
تفصیل نہیں پائی جاتی یہ سنگر پڈت ہر دیال کا جواب دینا کہ پہلے اس سے زمانہ (تر

درام چندر) اوتار اور زمانہ (دو ابر) میں (کرشن چندر) اوتار جو ہوئے ہیں انکے
ہندو ہی مانتے تھے اور اس زمانہ (کلہوگ) میں یہ جو (نانک) اوتار ہوا ہو اسکو سب گورو
مانینگے اور زکاری ہی جانینگے کیونکہ یہ خود ہی زکاری زکاری ہی جینگے اور تمام سنار کو زکارہ یار
ایک مہینہ کی عمر سے پانچ مہینہ کی عمر تک طفلانہ برتاو کرنا۔

۹- نہایت ۱۴- ۵

نہایت حسن

نہایت حسن

نمبر صفحہ	نمبر ساقی	ضمیمہ
نایت ۴۱	نایت ۵	
<p>ساتویں مہینہ جوگ سادھن کے آسن لگا کر بیٹھا۔ ست گورو مہاراج کے قدموں کی برکت سے لوگوں کے دھن سے جہروں اور مگھوں کے اعتقاد جاتے رہنا۔</p> <p>ست گورو مہاراج کی بابت کلام آسمانی یعنی الہام ربانی اس مضمون سے ہونا کہ جس جگہ گورو نانک جی صاحب کے قدم پڑیں گے وہی مقام لوگوں کی پرستش کا ہوجاویگا۔ اور ان کے منہ سے جو گنگا بیگی اٹھیں یہ طاقت ہوگی کہ پھیل پاپ مٹا کر آگے کو پاپ ہونے نہ دیگی اور ان کے منہ کی گنگا چاروں کنوٹ اور نو کنوٹ میں بہیگی۔ آکاس بانی شکر لوگوں کا ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر تسلیاں کیا۔ والدین کا بعد سال کے سالگرہ کرنا۔ ست گورو مہاراج کا اس عمر میں تہہ سن بیٹھ کر ان کے پیچ (سہی واہ گورو کا جپ کرنا)۔</p> <p>دسویں برس کی عمر میں ست گورو مہاراج کا (واہ گورو) واہ گورو ہی یونا۔</p> <p>دو برس کی عمر میں ست گورو مہاراج کا دیوتوں اور اتاروں کی مورچہ بنانا کر کھیلنا۔ اور کاغذوں پر اچھے اچھے رومان لپیٹ لپیٹ کر انکو بجا۔ پوہیوں کے پڑھنا۔</p> <p>اور تین برس کی عمر میں ست گورو مہاراج کا (سپت اشلوکی) گیتا زبان سنسکرت والدین کو سنا کر اُسکا ترجمہ زبان بھاشا فرمانا۔ گیتا مذکور ست گورو مہاراج کی زبان سے سنکر والدین کا اُن کا ایسی شکر کا توہیان کوئی سننے والا دیکھائی نہیں دیتا جو بیان تم کو سکھائے ہو۔ ست گورو مہاراج کا فرمانا کہ اسکے سننے والے ان آنکھوں سے دکھائی نہیں دیتے ہن اگر آنکھیں بند کر لو تو سننے والے بھی دکھائی دیوین۔ یہ سنکر والدین کا آنکھیں بند کرنا تینتیس کروڑ دیوتے اور نیزر رحمت بخش و ہمیش کو دیکھنا۔</p> <p>ست گورو مہاراج کے والدین کو راجہ اندر کا اندر سن پر پہونچانا۔ اور بارہ برس تک اُن لوگوں کا اندر لوک میں رہنا۔ اور بعد بارہ برس کے ست گورو مہاراج کے والدین کا اندر لوک سے مرت ہونا۔</p> <p>میں واپس آنا اور بیان اگر یہ کر غمہ دیکھنا کہ ست گورو مہاراج انھیں اشلوگوں کا ارتھ یعنی مطلب بیان کر رہے ہن۔ یہ عجیب و غریب تماشہ دیکھکر ست گورو مہاراج سے اُنکے والدین کا دریافت کرنا کہ بارہ برس گزر گئے اور ابھی تک تم نے اُن اشلوگوں کا مطلب فہم نہیں کیا۔ یہ سنکر ست گورو مہاراج کا جواب دینا کہ زنگار کی مایا کا انت نہیں ہو اگر آپ لوگ اُسکا نام چھپے اور سنتوں اور مہاتماؤ ست سنگ کیجیے تو کچھ حال معلوم ہو۔</p> <p>چار برس کی عمر میں ست گورو مہاراج کا ہم سن وہم عمر کے لڑکوں کو برہم گیان کا اُپدیش کرنا۔</p> <p>کا تورا م جی کا واسطے تعلیم کے ست گورو مہاراج کو گو بال نامی بندت کے پاس کہ جو چھوٹے چھوٹے</p>		
نایت ۴۱	نایت ۵	

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۹- لغات ۱۲	۱- ۵	۱- لڑکوں کو پڑھاتے تھے اپنے ساتھ لیجانا اور ست گورو ہماراج کا گوال پڑتے تھے سے بحث کرے۔ وایس آنا۔
۱۰- لغات ۱۲	۱- ۵	۲- کالورام جی کالوگوں کے مشورے سے ست گورو ہماراج کو پنڈت برج ناتھ کو جو بہت ذی علم تھے اُنکے پاس لیجانا اور ست گورو ہماراج کا پنڈت جی موصوف سے بحث کرنا اور پینٹیش آجیہ مطلب بیان کرنا اور برج ناتھ پنڈت کا معقول ہو کر ست گورو ہماراج کے قدموں پر گرنا۔
۱۱- لغات ۱۲	۱- ۵	۳- کالورام جی کا ست گورو ہماراج کو مولوی قطب الدین کے پاس واسطے تعلیم علم فارسی کے لیجانا ست گورو ہماراج کا مولوی مذکور کو بحث کر کے معقول کرنا اور حروف تہجی کو باطنی سمجھانا۔
۱۲- لغات ۱۲	۱- ۵	۴- کالورام جی کا ست گورو ہماراج کے جگیو پوت کا سامان کرنا اور پنڈت ہردیال گل پرکھت کا دوا جگیو پوت کے آنا۔ ست گورو ہماراج کا فرمانا کہ ایسے جینیو کہ جو محض ستوت کا ہی بیٹھنے سے فائدہ کیا۔ اور اس بارہ میں بہت بحث کرنا اور پنڈت کو معقول کر کے پھر دوا دی مرا سم سے جینیو پہننا۔
۱۳- لغات ۱۲	۱- ۵	۵- کالورام جی کا ست گورو ہماراج کو گوئین چرنے بھیجنا اور جنگل میں ایک کاشتکار کے گھیت کا نفعہ ہو جانا اور بوقت تحقیقات اسے بولار قوم سلمان رئیس قبضہ ملوڈی کے اُن کھیتوں کا سرسبز و شاداب اور اسے بولار کا ست گورو ہماراج کا سچوہ دیکھ کر قدموں پر گرنا۔
۱۴- لغات ۱۲	۱- ۵	۶- ست گورو ہماراج کا ایک درخت کے نیچے آرام فرما دوا بوا وجود پٹ جانے و جیہ کے درخت سائے کا مستقل رہنا اور اتفاق سے اسے بولار رئیس قبضہ ملوڈی کا آجانا اور ست گورو ہماراج کا سچوہ دیکھ کر قدموں پر گرنا۔
۱۵- لغات ۱۲	۱- ۵	۷- ست گورو ہماراج کا بوقت دوپہر ایک درخت کے نیچے آرام فرما دوا بوا وجود پٹ جانے و جیہ کے درخت سائے کا مستقل رہنا اور اتفاق سے اسے بولار رئیس قبضہ ملوڈی کا آجانا اور ست گورو ہماراج کا سچوہ دیکھ کر قدموں پر گرنا۔
۱۶- لغات ۱۲	۱- ۵	۸- ست گورو ہماراج کا بولار رئیس قبضہ ملوڈی کا آجانا اور ست گورو ہماراج کے چہرے پر دیکھ کر حیرت کرنا اور اپنے ملازمین کو بھیج کر ست گورو ہماراج کو جگانا اور ست گورو ہماراج کو جانگتے ہوئے پا کر پیغمبر دینی وادیا بلکہ خدا کہنا۔
۱۷- لغات ۱۲	۱- ۵	۹- ست گورو ہماراج کا کھیتی کرنا اور بوقت غنٹکی کے چڑیوں سے چرا دینا اور کالورام جی کا ناخوش اور ست گورو ہماراج کا گیان کی کھیتی کا اپدیش کرنا۔
۱۸- لغات ۱۲	۱- ۵	۱۰- کالورام جی کا ست گورو ہماراج سے یو یار کے لیے ہدایت کرنا اور ست گورو ہماراج کا گیان یو یار کی راہ بتانا من بعد کالورام جی کا گھوڑے کے یو یار کی ترغیب دینا جو اب اُنکے ست گورو ہماراج کا گیان کے گھوڑے کی سوداگری کا اپدیش کرنا۔ بعد ازاں کالورام جی کا نوکری سکھا میں ہدایت کرنا اور ست گورو ہماراج کا پریشمر کی نوکری کی راہ بتانا۔

نمبر صفحہ	نمبر سائیکس	مضمون
۸۳ تا ۹۸	۱۸	جب ہماراج سری چند جی صاحب کی عمر تین برس کی ہوئی اور اُسی زمانہ میں ہماراج لکھمی چند جی صاحب کا وجود مل میں ہوا اسوقت ست گورو ہماراج نے بجائی بسے سے کہا کہ اب ہم اس سنار کے جال کو چھوڑ گئے بعد اسلے اُس دیہی جی کے بھگت یعنی بھاکیرتھ کو اور نیز دیگر جو لوگ خدمتی پہنچانے پاس سے سبکو خست کر دیا اُسی دوران میں راوی کے کنارے پر کہ جہان ست گورو ہماراج واسطے اشنان کے جایا کرنے تھے ایک دن داتون رکھ دی گئی تھی کہ وہ درخت ہو گیا اور اُس مقام کو وہ لوگ سنت گھاٹ کہتے ہیں۔
		ایک دن ست گورو ہماراج حسب معمول سواپہرات باقی رہے راوی ندی کو اشنان کرنے کے لیے تشریف لگے اور جوہن ٹوٹ لگا یا نہ نکار کے حضور میں جا پہنچے اور اس سنار سے غائب ہو گئے۔
		بعد عرصہ کثیر کے ست گورو ہماراج کا بھراہی شہر کو دایس آیا اور ہر خاص و عام کو ست گورو ہماراج کے غائب ہو جانے کا حال سنایا۔ دو تھان لودی جنکے موڈی خانہ کا کام ست گورو ہماراج کے تعلق تھا غوطہ خورون کو لیکر دریا پر گیا اور بہت کوشش کی جال ڈلوا یا غوطہ کھلوا یا لیکن کہیں پتہ نہ پایا سب لوگ ست گورو ہماراج کی بجائی کا غم کرنے لگے لیکن بی بی نانکی جی صاحبہ سنکر مطلق ہر اسان نہ ہوئیں اور سب کو تسلی و دلاسا دینے لگیں۔
		ست گورو ہماراج تیسرے دن اُسی دریا سے حسب معمول اپنے اشنان کیلئے براہم ہوئے چونکہ ست گورو ہماراج کا خدنگار سسی (نہال) اپنے وقت پر حسب عادت سہیدہ ست گورو ہماراج کی پوشاک لیجا یا کرتا تھا اُس دن بھی حسب معمول لیگیا چنانچہ ست گورو ہماراج جو وقت براہم ہوئے اور سسی نہال نے ست گورو ہماراج کے درشن کیے ست گورو ہماراج کے کپڑے دیے ہماراج نے پوشاک پہنی اور موڈی خانہ کو تشریف لائے تو دیکھا کہ وکان میں قفل لگا ہوا ہے آپ نے حکم دیا کہ قفل توڑ ڈالو اور اجازت دو کہ جبکا جی چاہے ٹوٹ لیجاوے۔
		اسوقت ست گورو ہماراج کا کلام تھا کہ نہ کوئی ہندو ہی ہو نہ کوئی مسلمان یہ سنکر ایک قاضی نے آکر ست گورو ہماراج سے کہا کہ آپ یہ کیا کفر کہتے ہیں ہندو مسلمان کی تصریح آپ ہی فرمائیے۔ چنانچہ ست گورو ہماراج نے دونوں فرقہ کی اصلیت بیان کی کہ جسکو سنکر قاضی معقول ہو گیا اور خاموش ہو کر اپنے گھر کو چلا گیا۔
		ست گورو ہماراج سے سسی جادو راسے دیوان نے حساب سمجھا کہ جو ست گورو ہماراج سے بخش رکھتا تھا باوجود اسکے بعد حساب و کتاب کے مبلغ سات سو ساٹھ روپیہ سنگورو ہماراج کے فاضل نکلے اُس وقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ یہ رقم ہماری فقیرون کو دیدیجاوے۔
		ست گورو ہماراج کے خسر سسی (مولے چڑا) نے آکر دو تھان لودی سے درخواست کی کہ یہ روپیہ سری چند جی

نمبر صفحہ	نمبر سالگی	مضمون
۹۸ غایت	۱۸	مرمت ہونا چاہیے۔ اس وقت ست گوردھاراج سے اجازت لیکر نصف رقم سرخی چند کو دلوادی اور نصف فقیر دن کو تقسیم کر دی۔ ست گوردھاراج کے خسر سمس (مولی چوڑا) خیال اسکے کہ ست گوردھاراج ہر کوئی آسیب وغیرہ پر سمس سیما پندت کو اپنے ساتھ لایا کہ جس نے ست گوردھاراج پر کچھ منتر وغیرہ پڑھے تاکہ صحت ہو۔ یہ کیفیت دیکھ کر ست گوردھاراج نے پندت مذکور کو ایسا سمجھایا کہ اُسکو جو ایسا آیا اور خاموش ہو کر بیٹھ رہا۔
۹۸ غایت	۱۹	ست گوردھاراج کے خسر سمس (مولی چوڑا) نے خود آکر ست گوردھاراج سے دنیا کے بہتے نشیب و فراز سمجھایا کہ جبکو سنگر ست گوردھاراج نے ہر بات کا بواب باصواب اُنکو سنایا کہ وہ خاموش ہو کر وہیں گئے دو تھان لودی نے ست گوردھاراج سے کہا کہ اسے ناناک جی اگر تم توحہ ہو تو آج جمعہ کا دن ہوتا ہے ساتھ چکر مسجدین (نماز) پڑھو۔ یہ سنگر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ بہتر خانصاحب چلے یہ سننے ہی لودی مذکور مع ایک کثیر جماعت مسلمانان کے مسجد کو گیا۔ یہ خبر سنگر ہر ہندو کو رنج عطا اور ہر مسلمان خوش ست گوردھاراج جو وقت مسجد میں پہنچے تو دو تھان لودی پیش امام تھا کہ جمیع مسلمانان نے پیش امام کے پیچھے نماز پڑھی لیکن ست گوردھاراج بوقت جھکنے کے کھڑے رہے یہ کیفیت دیکھ کر دو تھان کو بہت حلال ہوا اور کہا کہ کیا وجہ ہو کہ باوجود آنے مسجد کے پیش امام کے پیچھے تم نے نماز نہ پڑھی۔ سنگر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ تمہیں تو پیش امام تھے لیکن تمہارا دل نماز میں نہ تھا بلکہ تمہارا خیال ملک قندھار کی طرف گھوڑا خریدنے گیا تھا نماز میں موجود ہی نہ تھا۔
		یہ سنگر قاضی جو اُس جماعت میں موجود تھا پیش میں آکر بولا کہ اچھا میں نماز پڑھاؤں گا اور آج ہی پیش امام بنے گا یہ کہہ کر میر پر پیش امام بن کر کھڑا ہوا چنانچہ جماعت بھرنے اُسکے پیچھے نماز پڑھی لیکن سنگر ست گوردھاراج بیٹھے بھی نہیں کھڑے ہی رہے۔ آپکو کھڑے ہوئے دیکھ کر قاضی مذکور بہت ناخوش ہوا اور بولا کہ اے ناناک جی اس مرتبہ تم نے کیون سجدہ نہ کیا اُس دفعہ تو تم نے وہ بہانہ لیا اور اب کیا کہتے ہو اور کونسا حیلہ پیش کر گئے یہ سنگر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ تمہارا دل اُس گھوڑی میں لگا ہوا تھا کہ جبکہ پھر پیدا ہونے والا تھا۔ اور تمہارے گھر میں جو گڈھا ہی نکو یہ خیال تھا کہ شاید ایسا نہو کہ بچ پیدا ہو گیا اور اُس گڈھے میں گر گیا ہو۔ چنانچہ اُس گھوڑی کے بچ پیدا ہو گیا ہو اور گڈھے میں نہیں گرا تم اطمینان رکھو جبکہ دل نماز میں نہ تھا تو میں لکے ساتھ نماز پڑھتا یہ سنگر قاضی بھی خاموش ہو گیا اور ست گوردھاراج مسلمانان کے قافلہ سے ہندو ہی چلے آئے۔
		بعد اسی مسجد کے ست گوردھاراج بی بی نانکی جی صاحبہ کے مکان پر تشریف لائے اور تمام مسجد کا قصبہ حیرانم اپنے ہنوی کی جگہ بہت تشویش و فکر تھی سنایا۔

نمبر صفحہ	نمبر ساقی
۵۴	۹
۵۵	۱۰
۶۰	۱۱
۶۳	۱۲
۶۴	۱۳
۶۵	۱۴
۶۵	۱۵
۸۳	۱۶ و ۱۷
۹۸	۱۸

ست گورو مہاراج کا سکوت اختیار کرنا اور کاتورام جی کا ست گورو مہاراج کا سکوت دیکھ کر ہر دس نامی بید کو بلوانا۔ بید مذکور کا ست گورو مہاراج کی نبض دیکھنا اسوقت ست گورو مہاراج کا بید نہ کرنا کو گیکان کے شبہ سناٹا اور شبہ سنگہ بید مذکور کا کاتورام جی سے کہنا کہ انکو کوئی بیماری نہیں ہو بلکہ یہ پریشہ کے پورے بھگت ہیں اور اسی کے عشق کے نشہ میں سرشار و عاشق زار ہیں۔

کاتورام جی کا ست گورو مہاراج کو مبلغ میں روپیہ واسطے تجارت کے دینا اور بھائی بائے سندھ کو ست گورو مہاراج کے ہمراہ بھیجنا اور ہدایت کرنا کہ گھرا سودا کرنا چاہیے۔

ست گورو مہاراج کا ایک مقام پر پہونچ کر سادھون کی رنگت (دیکھ کر) بے پاس جانا اور سادھون کو کل روپیوں کی جنس خرید کر کے لادینا اور مع بھائی بائے کے واپس (تلونڈی) آنا۔

یہ خبر سن کر کاتورام جی کا ناخوش ہونا اور ست گورو مہاراج کے عرض میں اسے بولتا رہیں فقیر تلونڈی کا کاتورام جی پر خفا ہونا اور مبلغ میں روپیہ اپنے خزانہ سے کاتورام جی کو واپس کر دینا اور یہ کہنا کہ کل دنیا میں جقدر دولت ہو وہ انھیں کے قدموں کی بدولت ہو اور یہ خالق وین انھیں کی سب خلقت ہو۔

بی بی نانکی جی صاحبہ ہمیشہ کلان ست گورو مہاراج کی شادی ساتھ جیرام پٹھی کے کہ جو رہنے والا سلطان پور کے تھے ہونا۔ کہ جہاں پر ست گورو مہاراج بعدہ مودی خانہ کے ملازمت اختیار کر چکے۔

ست گورو مہاراج کا ایک فقیر سے ملنا اور اسکا کہنا کہ تم بھی زنکاری ہو اور ہم بھی زنکاری ہیں یہ سن کر سنگورو مہاراج کا انگشتی طلائی اور ایک لوٹہ کا دینا۔

ست گورو مہاراج کا سلطان پور بغرض رخصت کرانے بی بی نانکی جی صاحبہ کے تشریف لیجانا اور انکو رخصت کرانے کے واپس تلونڈی تشریف لانا۔

ست گورو مہاراج بمقام سلطان پور بعدہ نگرانی مودی خانہ بذریعہ اپنے بھنوی سسی جیرام جی کے ملازم ہوئے اور جب انکا حساب ہوتا تھا آپ ہی کا رقم زیادہ سرکار میں فاصل نکلتی تھی باوجودیکہ ست گورو مہاراج فقروں کو لنگڑاٹے تھے بلکہ اسی وجہ سے آپ کے بارہ میں صد ہا شکایتیں ہوئیں کہ نانک مودی خانہ کو لٹے دیتے ہیں۔

ست گورو مہاراج کی شادی سن ۱۵۲۴ بکرما جیتی میں بمقام موضع (پکھو کارندھاوا) بھسانہ ہو لاچورا بھوئی اور مہاراج کی استری کا نام (سبھو بھنی تھا)

بعد شادی کے ست گورو مہاراج چند دن (تلونڈی) میں رہ کر بمقام سلطان پور تشریف لائے اور اسی مودی خانہ کے کام میں مصروف ہوئے۔

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۹۲ لغایت ۹۰	۱۸	اب ست گورو مہاراج کی عمر تیس برس کی ہوئی اور سلطان پور کے جوار میں آپ کے معجزات و کرشمات مشہور و معروف ہوئے بلکہ سلطان پور کے قریب میں ایک موضع (بلسہیا) تھا اُس موضع میں ایک شخص سہمی بھاگیرتھ نامی رہتا تھا اور وہ ایک دیہی کی بہت پرستش کرتا تھا ایک دن اُس کو دیہی جی نے دشمن دیا اور کہا کہ مانگ جو کچھ مانگنا ہو۔ یہ سنکر بھاگیرتھ نے عرض کیا کہ دنیاوی دولت تو میرے پاس سب کچھ موجود ہے اب (مکت پدارتھ) کی درخواست ہے۔ یہ سنکر دیہی جی نے کہا کہ ہم تو سناری ہی دولت دے سکتے ہیں (مکت پدارتھ) اور (گیان) سنتوں ہی کے ست سنگ سے پراپت ہو سکتا ہے چنانچہ ایک سنت میں تھکوتا بتائی ہوں یعنی مقام سلطان پور (نانک) نامی ایک سنت رہتے ہیں اور وہ نوادی خانہ کا کام کرتے ہیں۔ اسے بھاگیرتھ پر مشیر بن اور ان سنت میں ذرا بھی فرق نہیں ہے اب تو جاؤ اُنھیں کی خدمت کرو وہ تھکوتگان اُپدیس کرینگے۔ چنانچہ بھاگیرتھ مذکور حسب الحکم دیہی جی کے سلطان پور بخدمت ست گورو مہاراج آیا اور اپنی سرگذشت بیان کر کے شگورو مہاراج کی خدمت میں مصروف ہوا۔
"	"	اسی دوران میں مردانہ ربانی تلونڈی سے مقام سلطان پور بخدمت ست گورو مہاراج آیا اور اپنے اپنی دختر کی شادی کے بارہ میں ست گورو مہاراج سے درخواست کی۔ اُسکی درخواست پر شگورو مہاراج نے (بھاگیرتھ) مذکورہ بالا سے ارشاد فرمایا اور مبلغ ماحہ روپیہ مرحمت فرمائے کہ مقام لاہور سے مردانہ کی دختر کی شادی کے لیے سامان خرید کر دیوے لیکن (بھاگیرتھ) مذکور کو حکم دیا کہ لاہور میں ایک شب سے زیادہ قیام نہ کرے۔
"	"	حسب الحکم ست گورو مہاراج کے بھاگیرتھ مذکور مردانہ کے ساتھ لاہور گیا اور محل سامان اُسکی دختر کی شادی کے واسطے خرید کر دیا۔
"	"	اور پھر بھاگیرتھ مذکور ست گورو مہاراج کی خدمت میں مصروف ہوا۔
"	"	بوقت جانے لاہور بھاگیرتھ مذکور نے ایک شخص سہمی (من ٹکھ) قوم بقال وہین کے باشندہ کو ست گورو مہاراج کے معجزات و کرشمات سنائے کہ جس سے وہ خود حاضر ہوا اور باوجودیکہ بیشتر اُسکے دل میں بہت کچھ ارمان تھا لیکن ست گورو مہاراج کے جزلوں میں پہنچتے ہی وہ دل کی باتیں دل ہی میں رہیں اور ست گورو مہاراج کا فوراً ہی سیکھ ہو گیا اور واہ گورو واہ گورو کرنے لگا۔
"	"	اسی زمانہ میں ست گورو مہاراج کے پہلے صاحبزادہ (مہاراج سری راجنجد جی صاحب) رونق بخش دنیا ہوئے کہ جنکے واسطے ست گورو مہاراج نے پیشین گوئی فرمائی کہ انکا پنتھ علیحدہ چلیگا اور انکے پنتھ پہلے بہت ہونگے اور انکے پنتھ کے لوگ گیانی اور گنہیر دان اور دھرج مان اور مایا دھاری اور کلا دان ہونگے۔

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۱۰۹	۱۹	دو تھان لوری نے ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ مبلغ لمانٹہ روپیہ جو آپ کے بابت رقم فاضل کے ہمارے خزانہ میں جمع ہیں آپ کا حکم ہو کہ کل فقیروں کو دیدیا جاوے اگر آپ کی مرضی ہو تو نصف سرتی چند جی کو کہ اُن کا حق بھی ہو دیا جاوے اور نصف فقیروں کو دیدیا جاوے۔ سنگورو ہماراج نے فرمایا کہ جیسی تمہاری مرضی ہو۔
۱۱۰	۲۰	ست گورو ہماراج کے خسر مسسہ (مولو چوڑا) و نیز خوشداسن صاحبہ مسماۃ چند رانی ست گورو ہماراج کا فقیرانہ لباس دیکھ کر بہت حس و طبع کے ساتھ ست گورو ہماراج کے سامنے آئیں ست گورو ہماراج انکی باتوں کا جواب شبیدون میں دیتے رہے۔
		ست گورو ہماراج ایک مقام پر آ بیٹھے وہاں پر ایک شخص ایک راس گاے لایا اور اس گھاٹ کا محمول گیرندہ محمول گو کہ قوم کا رہن تھا محمول لینے میں کچھ رعایت نہ کرتا تھا یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو ہماراج نے اُسکو بہت کچھ فحاشی کی اور کہا کہ تم لوگ جیکھوں کی غذا بھڑا دیکرا کھاتے ہو اور اُسکے لیے جو کچھ بھی لگاتے ہو پس تم لوگ ظاہری باتیں بناتے ہو اور اندر صاف وسیع نہیں رکھتے ہو۔
		ست گورو ہماراج کے خسر (لالہ مولی چوڑا) و خوشداسن صاحبہ مسماۃ چند رانی (اپنی بیٹی مسماۃ مسکھنی) کو سب لکھی چند ہماراج کو آخر کار اپنے گھر لگئیں اور برٹے صاحبہ ۱۰ سرتی چند کو بی بی نانکی جی جت کے پاس چھوڑ گئیں۔
		اب ست گورو ہماراج سلطاپور سے علیحدہ جا رہے
۱۱۳	۲۲ و ۲۱	اب ست گورو ہماراج سلطاپور سے علیحدہ ہو گئے یہ خبر جب مقام تاونڈی میں پہنچے تو سنگورو ہماراج کے والدین نے مردانہ کو واسطے دریافت خبر و عافیت کے بھیجا جب مردانہ ست گورو ہماراج کے پاس پہنچا تو اُسکو بھی آپ نے اپنے ہمراہ لے لیا۔
		ایک دن ست گورو ہماراج نے مردانہ کو رباب لینے کے واسطے بھیجا باوجود اسکے کہ مردانہ سے کوئی شخص واقف نہ تھا اتفاق سے ایک مربائی ایک بھٹان کے آگے رباب بجا رہا تھا مردانہ کو دیکھ کر فوراً اٹھ کھڑا ہو گیا۔ مردانہ کی زبانی سنکر اپنے مربائی کو مع رباب کے مردانہ کے ساتھ کر دیا۔ جو وقت ست گورو ہماراج کے پاس مربائی نہ کہ مردانہ کے ساتھ پہنچا ست گورو ہماراج نے مردانہ کو رباب بجانے کا حکم دیا باوجود اسکے کہ مردانہ نے کبھی رباب بجا یا نہ تھا ارشاد کے ساتھ ہی نہایت عمدہ رباب بجائے کہ جنگل کے جانور بھی سنکر بیہوش ہو گئے اور وہ مربائی بھی باوجود اسکے کہ وہ خود بھی ذی ہنر نہ تھا مردانہ کا رباب سنکر بیہوش ہو گیا۔
		ست گورو ہماراج نے مردانہ کو بی بی نانکی جی صاحبہ کے پاس واسطے خرید کر دینے ایک عدد رباب کے

نمبر صفحہ	نمبر نامی	مضمون
۱۲۱ تا ۱۲۲	۲۲ و ۲۱	بھینجا چانچہ بی بی جی صاحبہ نے مبلغ معہم واسطے خرید کرنے رباب کے مردانہ مذکور کو دیے مردانہ روپیہ لیکر بہت کچھ رباب کی تلاش کی لیکن کمین نہ پایا اور واپس آیا اسوقت ست گورو ہماراج نے مردانہ کو ارشاد فرمایا کہ ایک شخص (مسمی پیر بندہ) نامی رہتا ہے تو اُس کے پاس جا چانچہ خود اگر پھر بندہ کو اپنے مردانہ کو رباب دیا اور ہمراہ مردانہ کے آکر ست گورو ہماراج کے قدموں میں ہوا اور بعد رخصت کے ٹھوڑی دور جا کر غائب ہو گیا۔
۱۲۲ تا ۱۲۸	۲۳	جسوقت پیر بندہ کا رباب مردانہ نے ست گورو ہماراج کے سامنے بجا یا تو سمجھن سے یہ آواز آئی تھی۔ (تو ہی زنگار تو ہی زنگار نانک بندہ تیسرا) یہ آواز سنکر ست گورو ہماراج کی سادھی لگ گئی اور تین دن تک سہا دھی لگی رہی۔ اس عرصہ میں مردانہ بھوکھ کے مارے بیتاب تھا جب ست گورو ہماراج کی سادھی کھولی تو مردانہ نے اپنی بھوکھ کی بیتابی ست گورو ہماراج سے عرض کی اسوقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اگر تو بھوکھ کی برداشت نہیں کر سکتا تو تلونڈی ہی چلا جا۔ یہ سنکر مردانہ تلونڈی جانے کو ست گورو ہماراج سے رخصت ہوا اسوقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ یہ رباب بی بی نانکی جی صاحبہ کے پردہ کر دینا جبکہ مردانہ رباب لیکر بی بی نانکی جی صاحبہ کے پاس گیا تو بی بی نانکی جی صاحبہ نے اُس سے دریافت کیا کہ تو تلونڈی کیلئے جاتا ہے تو مردانہ نے کہا کہ بھوکھ کے مارے بیتاب ہوں اور ست گورو ہماراج کے پاس کھانے کا ٹھکانا نہیں ہے تو بی بی نانکی جی صاحبہ نے مردانہ کو بہت کچھ سمجھایا کہ اب ست گورو ہماراج اکیلے مین بھائی باے جاکے مین اور تو بھی جاتا ہے اگر تجھ کو کھانے ہی کی شکایت ہے تو مجھے مبلغ عرصہ روپیہ اور ست گورو ہماراج کے پاس واپس جا۔ یہ سنکر اور روپیہ لیکر مردانہ مذکور ست گورو ہماراج کے پاس گیا اور وہ رباب بھی لیکر اور ست گورو ہماراج کی خدمت میں مردانہ نے پہونچکر عرض کیا کہ بی بی نانکی جی صاحبہ نے مبلغ عرصہ روپیہ میرے خرچ کے لیے دیے مین یہ سنکر ست گورو ہماراج بی بی نانکی جی صاحبہ کے مکان پر تشریف لگے اور مردانہ سے روپیہ مذکور واپس کر لیا اور آپ رخصت ہو کر واپس آئے۔ ست گورو ہماراج بمقام (امین آباد) بھائی لالو بڑھئی کے مکان پر تشریف لگے اور تین دن اُن کے مکان پر رہ کر ست گورو ہماراج چلنے لگے اسوقت بھائی لالو نے عرض کیا کہ اگر حضور زیادہ نہیں تو ایک مین ہی قیام فرما دین چانچہ بھائی لالو بڑھئی کی عرضداشت ست گورو ہماراج نے منظور نہ فرمائی اور اسی عرصہ میں مردانہ بھی رخصت لیکر تلونڈی کو گیا۔
۱۲۸ تا ۱۲۹	۲۳	اسی زمانہ میں ایک شخص اسمی (ملک بھاگو) کھتری کہ جو بمقام امین آباد بہت بڑا آدمی تھا اُس نے ایک برم بھونج کیا اور اُس میں سب کو نوید دیا چانچہ ست گورو ہماراج کو بھی نوید دیا لیکن ست گورو ہماراج اُس کے یہاں

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۱۲۸ لغات ۱۲۸	۲۳	تشریف نہیں لیگے انکے نہ جانے پر ملک بھاگ مذکورست گورو مہاراج سے بہت ناخوش ہوا اور مکر آدھی بھیکارست گورو کو بلایا اور جب سامنا ہوا تو ملک بھاگو مذکورست گورو مہاراج سے براہ طنز کہا کہ اے بناجی اپنا نام پتا کہلاتے ہو، اور شوڈر کے گھر کی روٹی کھاتے ہو یہ کوئی فعل ہی اس امر کو بجز نام نہادی کے اور کیا کہنا چاہیے یہ سنکرست گورو مہاراج نے ملک بھاگو کی چٹکی سے آل پوا بیکر ایک ہاتھ میں اور دوسرے ہاتھ میں بھائی لاآو بڑھئی کے گھر کی باجرے کی روٹی لیکر دیا تو ملک بھاگو کے کھانے سے خون اور بھائی لاآو بڑھئی کی روٹی سے دودھ نکلا اسوقت ملک بھاگو نہایت خرمندہ ہو گیا اور دل میں اپنے بہت ہی برخیزہ ہوا۔
۱۲۸ لغات ۱۳۳	۲۴	ست گورو مہاراج سے ملک بھاگو مذکور اپنے دلیں بہت کینہ رکھتا تھا اسلئے اپنے مالک کے ذریعہ سے بہت فقیروں کو گرفتار کرایا جنکو اس کے ست گورو مہاراج کو بھی گرفتار کرایا اسوقت بھائی لاآو بڑھئی سے مخاطب ہو کرست گورو مہاراج نے نسبت آنے مفلوں کے چیشیں گوئی کی اور اپنے دشوان اوتار دھارن کرنے اور خالصہ پیٹھ چلانے کی بات بھی ذکر فرمایا۔ اور ملک بھاگو کے مالک کوست گورو مہاراج کی خدمت میں آنا اورست گورو مہاراج کا اس سے فرما کہ اپنے رطکے کی خبر سنگا دوست گورو مہاراج سے سنکر اسکا بھر سنگا اسوقت معلوم ہوا کہ لڑکا مر گیا چنانچہ موافق ہدایتست گورو مہاراج کے اسکا فقیروں کو چھڑا دینا۔ بھائی بائے اور بھائی کمر داند کا ست گورو مہاراج کی خدمت میں تلونڈی سے آنا اور اسے بولار کا پیغام ست گورو مہاراج کی خدمت میں عرض کرنا کہ ایک دفعہست گورو مہاراج اپنے درشن مجھ کو کرا جاویں۔
۱۳۱ لغات ۱۴۴	۲۵	ست گورو مہاراج کا بموجب پیغام راسے بولار کے تلونڈی تشریف لیجانا اور اسے بولار ہی کے مکان پر قیام فرمانا اورست گورو مہاراج کے والدین کا آنا اور سبھوں کا ست گورو مہاراج سے مکان میں رہنے کا اصرار کرنا لیکنست گورو مہاراج کا وہاں تشریف لیجانے سے انکار کرنا۔
۱۴۴ لغات ۱۴۹	۲۶	سم ۵۵۳ بکرماجیسی کو کہ دن جمعرات ماہ بوس بدی نومی تھیست گورو مہاراج نے فرمایا کہ یہاں برہمنانے کے واسطے کوئی ٹورہ یعنی تالاب نہیں ہو چنانچہ اسی وقت راسے بولار نے تالاب بنوانے کی اجازت دیکر فرار تیار کیا۔ بعد اسکےست گورو مہاراج پھر اتین آباد میں تشریف لائے اور بھائی لاو کے مکان پر پنج یوم قیام فرمایا۔ بعد اسکےست گورو مہاراج راوی ندی کے کنارے ایک مقام پر قیام فرمایا اور تب کرنا شروع کیا اس مقام ایک شخص دودی نامی زمیندار جو رہتا تھا ست گورو مہاراج کی خدمت میں حاضر ہوا اسوقت سنگو روہیج نے اس دودی زمیندار کو دودھ و پوت کا بردان دیا ایک سرکاری ملازم لقب کروری اسی مقام پر رہتا تھا ایک دن اس ارادہ سے چلا کہ ہم بناجی کو اٹھادینگے یہ کہتا ہی تھا کہ گھوڑے پر سے گر کر پرٹوٹ گیا بعد اسکے وہی کروری مذکور دوبارہ پھر اسی نیت سےست گورو مہاراج کی خدمت میں آیا لیکن اندھا ہو گیا

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۱۳۹ لغات ۱۵۹	۲۶	<p>اسوقت کروری مذکور نے اپنی بد خیالی کا خیال کیا اور اس کے ہمراہیوں نے بھی سمجھا یا کہ جنگ سمجھانے سے کروری مذکور کی عقل درست ہو گئی اور اس نے ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر معافی مانگی اور اس نے سنگور ہماراج سے درخواست کی کہ اب آپ بہن قیام فرماؤں کہ جسین مسید اچھا ہو۔ ست گورو ہماراج نے اسکا درخواست منظور فرمائی اور وہین قیام فرمایا۔ اور تلونڈی سے اپنے والدین کو مع ہماراج سری چند جی صسا کے بلوایا چنانچہ وہ لوگ آئے اور ست گورو ہماراج کے پاس رہنے لگے۔</p> <p>ست گورو ہماراج نے اپنے والد کا لورام جی کو ایک دن گبان کا ایدیس فرمایا اور اس کروری نے بھی اسی سنا کہ جسکو سنگورہ خدی بہین آگیا اور سنگورہ ہماراج سے عرض کیا کہ میرا ارادہ ہے کہ اسجگہ پر ایک قلعہ بنواؤں پس جسکے نام سے آپ اجازت دیوین اسکے نام سے بنوایا جاوے۔ یہ سکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ کرنا کے نام سے (دکرتار پور) آباد کر دو۔</p> <p>اسی کروری مذکور نے ست گورو ہماراج کے لیے بھی مکان بختہ بنوایا۔ اور اس قلعہ کی بھی تعمیر کی سلور دودھی زیندار مذکور اپنے مویشیان گاؤں بھر کا دودھ ست گورو ہماراج کے لیے روزمرہ پہنچاتا تھا۔</p> <p>کا لورام جی کا ایام کناگت میں اپنے والد کا سراوہ کرنا اور ست گورو ہماراج کا کچھ بائین کر کے اپنے والد کی کتبہ بند کرانا۔ آنکھیں بند کرنے کی حالت میں کا لورام جی کا اپنے بزرگوار دن کو دیکھنا کہ وہ سب کے سب (چتر بھج مورت سرپ کشن جی کے)</p> <p>پاس بیٹھے ہیں اور کا لورام جی کو دیکھ کر کہ اٹھے کہ دھن ہو تم کو جسکے گھر میں گورو نانک جی نے اوتار لیا ہے کہ جسکی وجہ سے ہم سب لوگ اودھار ہو گئے ہیں۔</p> <p>بعد اسکے کا لورام جی نے آنکھیں کھولیں اور نسبت سراوہ کے ست گورو ہماراج سے ہنسٹار کیا اسوقت ست گورو ہماراج نے جواب دیا۔</p> <p>(کہ آپ سراوہ کیجیے کہ جسین تمام دنیا میں سکارداج اور یہ رسم چلی جاوے)</p> <p>ست گورو ہماراج کا رام تیر تھہر کہ جو امرت سر سے نزدیک ہو تشریف لیجانا اور ایک برہمن کا کہ جو سالک رام کی مورت لیے تھا اور دودھ اس تک بھی لگائے تھا۔ ست گورو ہماراج سے ملاقات کرنا چونکہ یہ سب تین برہمن مذکور کی ظاہری نہیں اسلئے ست گورو ہماراج نے برہمن سے دریافت فرمایا کہ جب مورت ہی تمہارے سامنے ہے تو آنکھیں بند کر کے دھیان کسکا کرتے ہو یہ سنکر اس برہمن نے ست گورو ہماراج کو سنساری آدمی سمجھ کر کہا کہ آنکھیں بند کرنے سے مجھ کو تین ترلوک دکھائی دیتے ہیں یہ سنکر اور اسکی بات نہوجا کر ست گورو ہماراج نے اپنے گپت سکھ کے ذریعہ سے اسکے سالگرام کی مورت کو غائب کر دینا اور اس برہمن کی بیباکی اپنے سابعہ سے پشیمان ہونا اور ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر معذرت کرنا اور معافی مانگنا</p>
۱۴۰ لغات ۱۵۳	۲۷	<p>ست گورو ہماراج نے اپنے سالک رام کی مورت کو غائب کر دینا اور اس برہمن کی بیباکی اپنے سابعہ سے پشیمان ہونا اور ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر معذرت کرنا اور معافی مانگنا</p>

نمبر صفحہ	نمبر ساقی	مضمون
۱۵۳ تا ۱۵۴	۲۷	مانگناست گوردھاراج دیال رُوب تو تھے ہی معاف کرنا اور برہمن کو سالگرام کی مورت منگا دینا اور اس برہمن کو بغرض اسکے کہ آئندہ سے لوگوں سے جھوٹ بولکر مال حرام جمع کرے ایک خوار دھینے بتا دینا اور برہمن مذکور کو دروغگوئی و سبالغہ دلازی سے باز آنے کی ہدایت فرمانا اور اسکو رام نام کا اُپدیس فرمانا۔ اُس برہمن نے ست گوردھاراج سے پھر عرض کیا کہ اے ست گوردھاراج میں جھوٹا تھا اسوجہ سے میری کوتاہی بھی جھوٹی تھی یہ سنکر ست گوردھاراج نے جواب دیا کہ اس کلنگ میں جہاں کسی کے پاس کچھ بھی دولت ہو گئی تو وہ لوگ پریشکر کو بھول جا دینگے۔ یہ سنکر برہمن مذکور ست گوردھاراج کا سیکھ ہوا چنانچہ ست گوردھاراج نے برہمن مذکور کو نام کا اُپدیس منہ مایا۔
۱۵۴ تا ۱۵۵	۲۸	ست گوردھاراج بھوجن کرنے کو اتفاق سے ایک دن تشریف لے جاتے تھے اور ایک برہمچاری نے آکر ست گوردھاراج کو آشر باد و یا ست گوردھاراج نے اُس برہمچاری سے فرمایا کہ چلو بھوجن تیار ہو یہ سنکر برہمچاری مذکور نے انکار کیا کہ میں تو رسوئیں میں بھوجن نہیں کر سکتا ہوں مجھکو خشک جنس مرحمت فرمائی جاوے کیونکہ میرا ست برہمچر کا ہے۔ یہ سنکر ست گوردھاراج نے جنس دینے کا حکم دیا چنانچہ برہمچاری مذکور نے جنس بھنڈا رہ سے نیکر چوک کی تلاش شروع کی تو جہاں جو کہ تجویز کرتے تھے وہیں پر پڑیاں نکلتی تھیں۔ غرض کہ تمام دن برہمچاری مذکور اُسی چوک کی تلاش میں سرگردان و پشیمان رہا لیکن کوئی ایسی جگہ نہ ملی کہ جہاں پر پڑی ہو۔ جب بہت ہی حیران ہوا تب ست گوردھاراج کے قدون پر آکر گرا اور اپنے تصور کی معافی مانگی اور ست گوردھاراج کے ہمار شاد کا پر شاد مانگا اسوقت ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسکو دیوتا جی وہ تو گندرگیا خراب تم واہ گوردھاراج کہیں چوک لگاؤ اور رسوئی بناؤ چنانچہ برہمچاری مذکور نے شگور و ہاراج کی زبان فیض تر جہاں سے جوت یہ اسم غلم شاد واہ گوردھاراج ایک مقام پر چوک لگایا اور رسوئی بنائی اور اچھی طرح سے بھوجن کیے بعد اسکے ست گوردھاراج کے قدون پر گر کر سیکھ ہوا۔
۱۵۵ تا ۱۶۰	۲۹	ست گوردھاراج ایک گاؤں میں تشریف لیگے وہاں پر ایک شخص سسمی (دوئی چند نامی کھتری) بڑا مالدار آدمی رہتا تھا ایک دن اُسکے گھر میں بہت کچھ سامان کھانے کا تیار ہوا یہ کیفیت دیکھکر شگور و ہاراج نے اُس سے دریافت کیا کہ آج تمہارے یہاں کیا ہے۔ یہ سنکر اُس کھتری نے جواب دیا کہ آج میرے والد کا سرادھ ہو اسلئے میں نے ایک تلو برہمن کا بھوجن بنوایا ہوا اور اُنکو بھوجن کرانا یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے دوئی چند جی تمہارا باپ آج تین دن کا بھوکا ہے یہ سنکر دوئی چند مذکور نہایت حیرت میں ہو گیا اور عرض کیا کہ اے ست گوردھاراج وہ کمان میں اسوقت ست گوردھاراج نے دوئی چند مذکور کو اسکے باپ کا پتہ بتایا کہ فلاں مقام پر شیر کے سروپ میں ہے لیکن اگر تم اُسکے لئے بھوجن بیکر جاؤ گے تو وہ تم سے گھٹکا انسانی کرینگے۔ یہ سنکر دوئی چند مذکور عمدہ عمدہ بھوجن لیکر فوراً اُس پتہ پر کہ جو ست گوردھاراج نے

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۱۵۵ تا ۱۶۰	۲۹	فرمایا تھا جاہو بنادیکھا کہ ایک جھاڑی میں ایک شیر بیٹھا ہوا تھا گورو مہاراج کے بردارن سے اُسکی زبان مثل انسان کے ہو گئی اور جو کچھ بوجھ دوئی چند مذکور لیکھا تھا وہ اُسکے باپ نے کھایا۔ دوئی چند نے اپنے باپ سے شیر کے سروپ ہونے کی کیفیت دریافت کی اسوقت اُسکے باپ نے جواب دیا کہ جسوقت میری (روح) اُس جسم سے نکلی ہو تو ہمسایہ کے گھر میں گوشت پکا رہے تھے اتفاق سے میرے دل کو گوشت کی رغبت ہوئی ایلے میں نے یہ جسم پایا بہتر ہو کہ اب تم تو اپنا جنم درست کرو۔ یہ سنکر دوئی چند مذکور اپنے گھر آیا اور اُسکے پاس سات لاکھ کی دولت تھی وہ سب ست گورو مہاراج کی ہدایت کے موافق فقیروں کو کھلا دی اور اپنی عورت کے ساتھ ست گورو مہاراج کا سیکھ ہو کر واہ گورو لنگا چلے۔
"	"	ایک دن ست گورو مہاراج کو بی بی نانکی جی صاحبہ نے یاد فرمایا چنانچہ ست گورو مہاراج نے دہین مردان سے فرمایا کہ بی بی نانکی جی صاحبہ نے یاد کیا ہو چلنا چاہیے۔ یہ کہہ کر ست گورو مہاراج اُٹھے اور فوراً ہی سلطان پور میں پہنچ گئے اور ایک شب رہ کر پھر کتاہور میں مع سری چند و بی بی نانکی جی صاحبہ کے تشریف لائے اُسی عرصہ میں مردانہ رخصت یکتہ تلونڈی گیا بوقت رخصت مردانہ نے خج کی درخواست کی تو ست گورو مہاراج نے بوروڑے و کنکر وغیرہ پڑے تھے مردانہ کو اجازت فرمائی کہ انکو لے لے اور اپنے گھر میں کھولنا جب مردانہ مذکور حسب ہدایت حضور نانک نور آن روڑوں کو لیکر اپنے مکان گیا اور وہاں جا کر کھولا تو وہ سب ڈھیلہ سونے کے تھے۔ بعد تھوڑے عرصہ کے مردانہ تلونڈی سے پھر ست گورو مہاراج کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔
۱۶۰ تا ۱۶۱	۳۰	ایک دن ایک خدمتگاری سنگورو مہاراج کو واسطے رسوئیں کھانے کے بوقت آرام جگانے لگی ہوتی ست گورو مہاراج کے قدم چھوئے کہ جسکی برکت سے اُسکو یہ حاصل ہوا کہ ست گورو مہاراج کو جسمانی آرام میں تھے لیکن روحانی خاصیت سے اپنے سکھوں کو سمندر کے پار آتا رہے تھے اُس خدمتگاری کو روہنہ حاصل ہو گئی اور ست گورو مہاراج کی والدہ سے آکر کہا کہ اسوقت ست گورو مہاراج موجود نہیں ہیں بلکہ اپنے سکھوں کو سمندر کے پار آتا رہے ہیں یہ سنکر ست گورو مہاراج کی والدہ خاموش ہو گئیں جب سنگورو مہاراج بیدار ہوئے تو ست گورو مہاراج کی والدہ نے شکایت کی کہ یہ خدمتگاری اسطرح پر کہہ رہی تھی یہ سنکر ست گورو مہاراج نے اپنی والدہ سے فرمایا کہ اسے مانا جسکی اندر دوئی آنکھیں کھل جاتی ہیں اُسکی آنکھ نہیں لگتی ہو۔ یہ ست گورو مہاراج کی زبان سے نکلا ہی تھا کہ اُسکی اندر دوئی آنکھیں بھی کھل گئیں ایک شخص بمقام شہرہ پور رہا کرتا تھا کہ جسکے دل میں معجزہ دیکھنے کی خواہش تھی اور وہ ہمیشہ فقیروں کی خدمت کیا کرتا تھا اور معجزہ دیکھنے کی آرزو رکھتا تھا چنانچہ ست گورو مہاراج انترجائی تو تھے ہی اُسکے مکان پر تشریف لگے اور اُسکو بردیا کہ تیری خواہش پوری ہوگی۔ ست گورو مہاراج اُسکو بردیا کہ اگر تیرے
۱۶۱ تا ۱۶۲	۳۱	

گورو مہاراج

مضمون

نمبر صفحہ

لیکے چونکہ وہ ہمیشہ دریا نہانے جایا کرتا تھا ایک دن اُس سجزہ دیکھنے والے کو ایک بھیلی بمقام لاہور لگئی اور وہ بھیلی بعد چند روز کے ملتان جا پہنچی غرضکہ اُس بھیلی کو بھیلی بکڑنے والا یکڑ بیگیا اور ایک سا بھیکا کے گھر فروخت کیا کہ جسکو اُسکی عورت نے کھایا اور وہ حاملہ ہوئی اور اُسکے شکم سے یہی سجزہ دیکھنے والا نکلا پیدا ہوا اور جب سن تیز کو پہنچا تو اسکی شادی ہوئی جسطرح شہر لاہور میں اسکے اولاد بھی اُسی طرح شہر ملتان میں ہوئی۔ بعد چند روز کے شہر ملتان میں بھی ایک دن ایک بھیلی اس شخص کو نکل گئی اور وہ بھیلی پھر شہر لاہور میں آ پہنچی اور یہاں آکر اپنے منہ سے اُسکو اُوگل دیا اور یہ شخص دریا کے کنارے سے اپنے مکان آ پہنچا تو دیکھا اُسکی بی بی حسب معمول کھانا بکارتی ہو اسکو دیکھ کر اسکی بی بی بول اُٹھی کہ آج تم بہت آگے ہو یہ سنکر یہ شخص قہج میں ہو گیا کہ باوجود اسکے کہ من اتنی مدت تک ملتان میں رہ آیا اور یہاں یہ حسب معمول کھانا بکارتی ہو اور کہتی ہو کہ آج تم جلد آگے۔ وہ شخص اپنے دل میں حیرت زدہ رہا لیکن خاموش رہا کچھ نہ کہا۔

بعد چند روز کے دونوں جگہ لینے شہر لاہور اور شہر ملتان کے خاندان والے یکجا ہوئے اور آپس میں یکے بار دیگر کہنے لگے کہ یہ شخص میرا سوتیلی کزن تھا اسکی تحقیقات بذریعہ عدالت ہوئی۔ دونوں جگہ کی شہادت وثبوت بختہ گذر عدالت کو بھی حیرت ہوئی فیصلہ نہ کر سکی۔ تب ہدایت کی کہ تم اپنے مرشد کے پاس جاؤ اور یہ جھگڑا انھیں کو سنناؤ۔ غرضکہ دونوں فریق مع شخص تنازعہ کے ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اپنا اپنا دعوے کہ سنایا۔ ست گورو ہماراج نے ایک ایک ہاتھ دونوں مسدوق کو کہا کہ اپنی طرف کیجئے بوقت کیجئے شخص تنازعہ غائب ہو گیا۔ غرضکہ دونوں خاندان والے ست گورو ہماراج کے سکھ ہوئے اور ست گورو ہماراج نے گیان کا آپدیش کیا کہ جس سے اُنکو تسلی ہو گئی۔

ست گورو ہماراج ایک مقام پر تشریف لیکے وہاں پر ایک بنجارہ اپنی قوم کا سردار تھا کہ جسکے یہاں بڑ بزرگ پیدا ہوا تھا اور وہ بہت خوشی میں تھا اسی خوشی کی وجہ سے بنجارہ مذکور ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مردانہ نے ست گورو ہماراج سے اُسکی بے پردائی کی اطلاع کی۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ یہ لڑکا مرنے والا ہے کچھ آشیر باد ہماری طرف سے اسکو نہ ہونا چاہیے چنانچہ جمع ہوتے ہی وہ لڑکا مر گیا۔

ست گورو ہماراج نے زکار کے دربار میں (آرتی سوہیلا) سنایا کہ جسکو سنکر زکار نے فرمایا کہ جو شخص رتی چھو روزانہ پڑھیں گا اُسکی میں تمام زندگی کے قصور معاف کر کے بخش لوں گا۔

ست گورو ہماراج اور بھرتھری ناتھ کے ملاقات اور سوال و جواب دوبارہ (بھگتی) میں من زلی کسٹھ پور ست گورو ہماراج کا جواب سنکر بھرتھری جی کا دست بستر کھڑے ہو جانا اور ست گورو ہماراج کے آگے سنا لیا ایک مقام سے مردانہ کا بلا مرضی ست گورو ہماراج کے جدا ہو جانا اور رہستہ میں مردانہ کو (گنڈانامی) چھپا

۳۱

۱۶۱ لغات ۱۶۷

۳۲

۱۶۷ لغات ۱۷۰

۳۳

۱۷۰ لغات ۱۷۷

۳۴

۱۷۷ لغات ۱۸۴

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۱۸۴ انتابت ۸۴	۳۴	بکڑ لیجانا اور کڑاہ میں تیل کھولتے ہوئے مین تلنے کے ارادہ سے ڈال دینا اور ست گورو ہماراج کا فراموش بھائی ہونے کے پہونچکر مردانہ کو کھولتے تیل سے بھانا گرم تیل کا شکر و ہماراج کے قدوتوں کی برکت سے ٹھنڈا ہوا ہو جانا۔ کنڈانامی راچھس مذکورہ بالا کاست گورو ہماراج کا مہاپر شاد پا کر دیوتا ہو جانا اور اپنی سرگشت سے بڑے ہماراج کو سنانا کہ میں جو رب جنم میں رہا ہوں تھا ایک دن گورو میرے گھر پر آئے اور میں نے اسکی تعظیم کی غور میں مین ڈوبا ہوا تھا اسلئے میرے گورو نے مجھکو سراپ دیا کہ تو راچھس ہو گا اور جب نرا کار خود دوتا لیگا تب اس جسم سے نجات پاویگا اور اس اتار کی ایک شناخت میرے گورو نے مجھکو بتائی ہے اور اس شناخت کے لیے میرے گورو نے مجھکو ایک آئینہ دیا تھا اور فرمایا تھا کہ اس آئینہ میں ہر ایک کا منعہ دیکھ لیا کرنا جس شخص نے کبھی مرث لوک کی سیر نہیں کی اسکا منہ اس آئینہ میں انسان کا ایسا نظر آویگا اور جسے کبھی مرث لوک کی سیر کی ہوگی اسکا منہ کتا و بندر و گدھا وغیرہ وغیرہ ساد کھائی دیو لگا۔ جب یہ داستان وہ (کنڈانامی) راچھس سنا چکا ست گورو ہماراج کے قدوتوں پر گر پڑا اور دیوتا ہو کر سرگ لوک کو چلا گیا۔
۱۸۵ انتابت ۱۹۲	۳۵	جوقت یوقت تحریر پونہتی (جنم ساکھی) گورو انگد جی صاحب نے یہ تذکرہ بھائی بلے سے سنا و جد میں آگئے اور سات بہر سادھی میں اسوقت رہے یہاں تک نہ کھانا کھایا نہ پانی پیا بلکہ آٹھویں دن اشتنان کیا۔ ست گورو ہماراج بشنہر دیس تشریف لیگے اور سسلی (سلس راے) جوہری کو بذریعہ مردانہ کے وہ نقل و کھلوایا کہ جسکے مرث دیکھنے کا نذرانہ مبلغ ایک سو روپیہ تھا چنانچہ سلس راے مذکور کا نقل دیکھتے ہی مردانہ کو نذرانہ دینا اور ست گورو ہماراج کا روپیہ واپس کر دینا پھر سلس راے کا خود حاضر آنا منع اپنے بھائی اسی (ادھر کا) کے اور ست گورو ہماراج کے دیکھتے ہی گیان ادبنت ہو جانا۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے سلس راے تم اپنے غلام (ادھر کا) کے پیروں پر تو مختاری گت ہوگی یہ سنکر جوہری مذکور کا اپنے خدمتگار کے قدوتوں پر گر پڑا اور بعد اس کے قدبوسی کی جوہری مذکور کی اندرونی آنکھیں کھل گئیں۔ اسوقت ست گورو ہماراج نے سلس راے سے فرمایا کہ جب تک زندہ ہو تم تخت پر بیٹھا اور بعد کو اپنا تخت (ادھر کا) کے سپرد کرنا۔ ست گورو ہماراج نے دو برس سات مہینہ وہاں قیام فرمایا۔ ست گورو ہماراج نے وہ قدرتی نقل کہ جسکا نذرانہ دیکھنے کا مبلغ ایک سو روپیہ تھا اس کے سپرد کیا اور فرمایا کہ جب ہم دسواں اتار دھارن کریں گے تب یہ امانت تم سے لینے۔ اور اسی دو برس سات مہینہ کے اندر ہی سلس راے جوہری نے انتقال کیا اور ست گورو ہماراج نے اپنی موجودگی میں (ادھر کا) کو تخت سپرد کر دیا اور آپ دوسری جگہ کو تشریف لیگے۔

مضمون

نمبر صفحہ

نمبر صفحہ

سگورد ہماراج بشپھر ہندو دیس کے ٹاپو کو تشریف لے جاتے تھے کہ راستہ میں ایک بھلی تھی کہ جس پر جو کچا گڈر ہوا وہ بھلی پینٹیں کوس کی لٹنی تھی اور پانچ کوس کی چوڑی تھی جب ست گورد ہماراج کے درشن اس بھلی نے کیے اور وہ وہ فعل اسنے نڈر گڈر مانے اور انسان کی زبان سے عرض کیا کہ میری سہ گئی فرمائے کیونکہ ایک مدت سے میں حضور کی فطرتوں پر شکر ست گورد ہماراج نے فرمایا کہ کل ڈر جاو گی اسنے عرض کیا کہ اسوقت حضور بہین تشریف رکھیں۔

غرض کہ دوسرے دن شاہر دن چڑھے بھلی کے جسم کو چھوڑ کر وہ بھلی دو سر وپ ہو گئی اور اپنی سرگزشت پچھلے جنم کی ست گورد ہماراج سے عرض کی کہ زمانہ تریتمین میں راجہ جگت کا خدمتگار تھا کسی بات کو راجہ نے مجھے ارشاد فرمایا اتفاق سے میں اس ارشاد کو بھول گیا جب دوبارہ پھر ارشاد ہوا تب میں نے غلامی اسوقت راجہ جگت کے منہ سے نکلی کہ تو کام تو کرتا ہو لیکن بھلی کی طرح تڑپتا ہو اسے ست گورد ہماراج اسوقت سے بھلی ہی کا جسم ملتا چلا آتا ہے اب آپ کے قدموں کی برکت سے نجات ملی ہو۔

یہ داستان لکھ کر اور بران پر چڑھ کر پریم پد کو پہنچ گیا۔

ست گورد ہماراج سے اپنے دونوں ہمراہیوں کے سمندر میں خل خلکی راستہ کے چلے جانے تھے پانچ دن اور پانچ رات برابر بانی ہی میں چلے گئے ایک دن اسی اشارہ راہ میں (کھلگ) بڑی خوفناک شکل جاسے چلا آ رہا تھا اسکی کیفیت دیکھ کر ست گورد ہماراج نے ایک ڈنڈا اسکے منہ میں ڈال دیا کہ جسکی وجہ سے کھلگ مذکور کچھ ہٹ گیا۔ اور وہ پڑیوں کا مالا اور آدمی کے سر بائہ میں لے ہوئے تھا اسی کے پیچھے نار دمن بھی آ رہے تھے من مومن ست گورد ہماراج کو دیکھ کر استت کرنے لگے یعنی یہ کہ آپ کا اوتار جگت کے ادھار کے واسطے ہوا ہو۔

بعد اسکے نار دمن نے کھلگ سے دریافت کیا کہ مجھ کو سادھون کے پاس آنے کی اجازت نہیں ہو تم بیان کیونکہ آئے یہ سنکر کھلگ نے جواب دیا کہ اسے من جی یہ سادھو جی عجیب قسم کے ہیں اپنے اول تو مجھے ایک آپہی بچا چاہتے ہیں اور اپنے دو آدمی ہمراہیوں کو بھی بچانا چاہتے ہیں یہ سنکر ست گورد ہماراج نے فرمایا کہ اسے کھلگ یہ دو شخص کیا بلکہ جو شخص ہمارے ہتھ میں آویگا اور صدق دل سے اعتقاد رکھوگا آپہر تیرا دور مطلق نہ چلیگا بلکہ وہ لوگ تیرے دانت توڑینگے اور تیرے بالوں کو اکھاڑ ڈالینگے۔

یہ سنکر کھلگ نے عرض کیا کہ اسے ہماراج نام خلقت کے بچانے سے آپ کا مطلب کیا ہے سگورد ہماراج نے جواب دیا کہ جگت کے ادھار کے واسطے کرتار نے مجھ کو بچا ہی بلکہ زکار سے ہم تو اپنے سکون کو بچے ہی سے بچتا ہوں میں اسوقت نار دمن نے کہا کہ اسے کھلگ یہ ڈنڈا ہی اور یہ نانک زنگاری ہیں۔ یہ بات سننے ہی کھلگ مذکور ست گورد ہماراج کے قدموں پر گر پڑا اور مستھاٹکا۔

نمبر صفحہ	نمبر سلسلہ	مضمون
۲۰۵	۳۸	<p>ست گورو ہماراج پندرہ دن اور پندرہ رات برابر بچھ ہوا کے اور وہاں کچھ نہ تھا دانہ پانی کیا جبکہ آدمی نہ تھی بعد سفر بسیار ست گورو ہماراج بشنہر دیس جا پہنچے دو دن وہاں بھی ست گورو ہماراج کو گذر گئے کہ کسی نے خبر نہ لی اسوقت ست گورو ہماراج سے مردانہ نے شہر میں جانے کی اجازت حاصل کی۔</p> <p>ست گورو ہماراج نے مردانہ سے فرمایا کہ (جھنڈا ہی) ایک شخص ہو کہ جسکے پاپ کا نام (پاکھر) ہو اسکے پاس جا۔ اجازت پاکر مردانہ شہر میں گیا راستہ میں ایک شخص (اندر سین) مردانہ کو ملا کہ جوجاہ (سودھر سین) کا بھانجا تھا اسلے مردانہ کو جھنڈا کے مکان میں پہنچایا۔</p> <p>جھنڈا مردانہ کے ساتھ ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور کچھ کھانا بھی لایا اسوقت سنگو ہماراج نے جھنڈا کے ذریعہ سے اندر سین کو بلوایا اور اندر سین کے ذریعہ سے راجہ سودھر سین بھی حاضر ہوا۔</p> <p>ست گورو ہماراج نے اندر سین سے پوچھا کہ تمکو وہ دن بھی یاد ہو کہ جب تم راجہ جنک کے بیان تھے اور تم مورتی پوجن کرتے تھے اور تمکو راجہ جنک نے منع کیا تھا۔</p> <p>تھاری خدمت کا جو آدمی تھا وہ تو مچھلی ہوا اور تم سے راجہ جنک نے کہا تھا کہ تھاری نجات کلہاگ میں ہوگی۔ یہ کہتے ہی جھنڈا اور اندر سین کی سدا گئی ست گورو ہماراج کے قدموں کے برتاب سے ہو گئی۔</p> <p>اور راجہ سودھر سین کو اٹھارہ راجاؤں کا مہاراجہ کیا اور ایک مہینہ تک ست گورو ہماراج قیام فرما کر تشریف لگے۔</p>
۲۰۵	۳۹	<p>ست گورو ہماراج سمندر ہی سمندر مثل خشکی کے پانی پر برابر چلے جاتے تھے اور طرفہ یہ کہ جہاں آچکا جی جاہتا تھا وہاں بیٹھ بھی جاتے تھے۔ غرض کہ ست گورو ہماراج چلتے چلتے (سلمان دیپ برجمہ پور) کے مقام پر پہنچے اب یہ خبر اس ملک میں مشہور ہوئی کہ یہ وہی صاحب بن کہ جنھوں نے (راجہ سودھر سین) کو تین دیپ کا راجہ دیکر اٹھارہ راجاؤں کا مہاراجہ بنایا ہو۔</p> <p>بعد ایک ہفتہ کے (سودھر سین) وہاں کا راجہ شکار کھیلتا ہوا ست گورو ہماراج کے قریب آیا اور کہا کہ کیا یہ وہی صاحب فقیر بن کہ جنھوں نے (بشنہر دیس) میں جھنڈا بڑھائی اور راجہ سودھر سین کو نہال کر دیا ہو اور (سودھر سین) کو اٹھارہ راجاؤں کا مہاراجہ بنایا ہو۔</p> <p>یہ سنکر بھائی باے نے جواب دیا کہ ہاں یہی صاحب شاہ کونین بن کہ جنھوں نے راجہ سودھر سین کیا بلکہ جگت کے ادھار کے واسطے کلہاگ میں زنگار نے خود یہ سرودپ دھارن کیا ہو۔</p> <p>یہ سنکر راجہ سودھر سین فوراً سواری سے اتر کر کے ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر گرا۔ اس وقت ست گورو ہماراج نے ارشاد فرمایا کہ ہم نے سودھر سین کو مہاراجہ بنایا ہو تم بھی اسکی طاعت فرما سواری کا دول سے تاجداری کرنا اور دھرم سالہ بنانا۔</p>

ست گورو ہماراج تو مہینہ وہاں قیام فرما کر آگے کو تشریف لینگے۔
ست گورو ہماراج سفر کبھی دہری طو کرتے سات دن اور سات رات کے بعد ایک شہر کہ جکانام (دیو پوت)
تھا جا پہنچے کہ جہاں پر دیو لون کے راجاؤن کا تنگنا تھا اور سترہ لاکھ راجہ دیو زاد اُس تنگنا کے
مطیع و فرمانبردار تھے۔

۳۰

۲۱۱

اتفاق وقت سے اسوقت (راجہ دیو بوت) خود ہی شکار کھیلتا ہوا ست گورو ہماراج کے قریب آگیا اور
اپنے دل میں ست گورو ہماراج و نیز اُن کے ہمراہیوں کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور اپنے دل میں کہنے لگا کہ آج
خداوند کو مہنے مجھ کو غدا سے لذت لینے آدم زاد غایت کی مین یہ سوچ سمجھ کر تین دیو اپنے ہمراہی بھیجے کہ تین
شخصوں کو ایک ایک دیو اٹھا لادے۔ جب ست گورو ہماراج کے قریب وہ دیو زاد پہنچے تو اندھے
ہو گئے اور ست گورو ہماراج و نیز اُن کے ہمراہی دیو زادوں کو نظر ہی نہ آئے تو وہ ہلٹ گئے تو (دیو بوت)
نے دوسرے دیو لون کو بھیجا اُنکی بھی وہی کیفیت ہوئی اور وہ بھی ہلٹ گئے فقہ مختصر سات مرتبہ (دیو بوت)
نے اپنے ہمراہیوں کو بھیجا لیکن ست گورو ہماراج کے پر تاب سے اُن لوگوں کو مینائی کی ہی تاب نہ رہی اور
اندھے ہو ہو کر ہلٹ گئے آخر کار راجہ دیو زاد مذکور نے اپنے وزیر اعظم کو ارشاد فرمایا کہ تو جا اور تعمیل ارشاد
بجلا۔ وزیر مذکور کا دل ست گورو ہماراج کی قدیم ہوسی کا پہلے ہی سے تھا اسلئے وہ ست گورو ہماراج کی خدمت
اپنے صدق دل سے حاضر ہوا۔ اُس نے درشن پائے۔ بعد حصول قدیم ہوسی اپنے راجہ سے جا کر کہا کہ آپ بھی چلیے
اور ان سنتوں کے درشن کیجیے۔ یہ سنکر راجہ نے جلتا قبول کیا لیکن اسوقت تک راجہ کا دل ست گورو ہماراج
کی جانب سے سنت کامل ہونے کا اطمینان نہ تھا بلکہ راجہ کی نیت مائل بہ بدی تھی پس جو وقت ست گورو
ہماراج کی خدمت میں اپنے وزیر کے ساتھ گیا تو بوجہ سپاہ دلی کے راجہ کو ست گورو ہماراج کے درشن
نہ ہوئے اور اُس کے ہمراہی وزیر کو بوجہ صاف دلی ست گورو ہماراج کے درشن برابر ہوئے یہ سچہ سنگورد
ہماراج کا راجہ (دیو بوت) نے بحشم خود دیکھ کر اپنے وزیر سے کہا کہ اسے وزیر اب میں تجھے کچھ وعدہ
کرتا ہوں کہ میں اسوقت مینائی پاؤں تو ست گورو ہماراج کے قدموں پر اپنا سر جھکاؤں راجہ کا وعدہ سنکر
وزیر نے ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ اب میرے راجہ کو آنکھیں بخشی جاوین وزیر کی عرضداشت
ست گورو ہماراج نے منظور فرمائی اور راجہ نے مینائی پائی چنانچہ راجہ مذکور آنکھیں پاتے ہی سنگورد
ہماراج کے قدموں پر گر پڑا اور عرض کیا کہ مجھ کو بھی کچھ ارشاد ہو کہ جسکی میں تعمیل کروں اسوقت ست گورو
ہماراج نے فرمایا کہ اسے راجہ تو آدمی کی خواہش چھوڑ دے یہ سنکر اُس نے عرض کیا کہ یہ خواہش مجھے چھوڑ ہی
نہیں سکتی اتنے عرصہ میں راجہ مذکور نے ست گورو ہماراج سے اپنے مکان پر بجانے کی خواہش کی چنانچہ
ست گورو ہماراج نے اُسکی درخواست منظور فرمائی اور اُس کے مکان پر آپ تشریف لینگے سنگورد ہماراج کو

نمبر صفحہ	نمبر ساری	مضمون
۲۰۴	۲۱۱	۴۰
۲۱۱	۲۱۲	۴۱
۲۱۲	۲۱۸	۴۲
۲۱۸	۲۲۵	۴۳

اُس راجہ نے ثبت عمدہ عمدہ سیوہ بات منگائے اور عرض کیا کہ حضور کچھ نوش فرمادیں ست گورو ہماراج نے
پھر مکر فرمایا کہ اسے راجہ اگر انسان کی خواہش چھوڑ دیوے تو اللہ تم پر سے بیان کی سیوہ کھاؤ گے آخر کا
ست گورو ہماراج نے اُس پر ایسی مہربانی کی کہ اُس نے خواہش انسانی چھوڑ دی۔ اسوقت ست گورو ہماراج
اُسکے مکان پر کچھ سیوہ نوش فرمایا

بعد اسکے راجہ سوہر سین کی اطاعت و فرما برداری کی (راجہ دیوبت) کو ہدایت کی اور راجہ مذکور نے
سرو چشم اطاعت قبول کی۔ اسوقت ست گورو ہماراج نے اُس راجہ کے بیان پر شاد پایا اور اپنا بہت
در شاد) اُس راجہ کو دباس محبہ کیا دیر تھی اُسی وقت راجہ مذکور کو دین و دنیا کی دولت حاصل ہو گئی۔
اسوقت میں ست گورو ہماراج نے اس راجہ کو (سرب دیو) کا خطاب عطا فرمایا۔ اور بعدہ شگور ہماراج
وہاں سے رخصت ہوئے۔

ست گورو ہماراج تین مہینہ کا سفر طو کر کے (پرس) نامی شہر میں تشریف لیگے اور جنگلی آدمی یعنی بن اُس
جنگو کہتے ہیں اُنکے مقام پر بھی پہنچ کر کچھ سیوہات اُنکے لائے ہوئے نوش فرمائے اور ایک مہینہ اُسی مقام پر
قیام پذیر رہے اور وہاں کے راجہ اسی (رکھن سین) نامی کو سرفراز فرمایا۔

ست گورو ہماراج بمقام شوہرن پور تشریف لیگے اور سدھون کے ساتھ سدھ گوشت کیا۔
اور بعد وہاں کے سمندر پار دم کے دم میں پہونچ کر دوبارہ سدھون سے ست سنگ فرمایا کہ تمام سدھ لوگوں نے
ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر متھائی لگا۔

بھر مہری نامہ سدھ نے بدست گورو ہماراج کے شہر رخت جوار) میں دم کے دم میں پہونچ کر وہاں
رائی کلاپت سے شادی کی اور بوقت رخت رائی مذکور نے بہت مال کیا۔ ست گورو ہماراج ہی نے
رائی مذکور کو تسلی دی کہ تم ابھی سو کہ برس تک جب تپ عبادت و ریاضت کرو تو بھر مہری نامہ سدھ سے
تمہارا ملاپ ہوگا۔

بعد ست گورو ہماراج کا وہاں سے رخت ہونا۔

ست گورو ہماراج کا بمقام نانک شاہ پہونچ کر سدھون سے ست سنگ کرتا اور اُس مقام کا نام پہلے گورو
مٹا ست گورو ہماراج کا سدھون کے جیتے سے نانک ستا نام پایا۔

اور اُسی مقام پر ایک درخت کے خشک پیل کے درخت کا ست گورو ہماراج کے قدموں کی برکت سے فوراً
ہرا ہو جاتا اور بوقت اُڑنے کل درختان جنگل سدھون کے اُس درخت پر ست گورو ہماراج کا ہاتھ رکھنا
اور اسوقت تک اُس پیل کے چون پر ست گورو ہماراج کا چندن بھرا ہوا ہاتھ کا نشان قائم رہنا۔

ست گورو ہماراج کا بوقت منگھا دینے کل پانی دریا و تالاب و کنواں کے سدھون کی تاثیر منتر سے بند ہونا۔

مغربہ مال
 ٹیکٹ کی بجائے
 تانکے خانے کے مقام
 بن جائیک کہ کوئی اس
 ڈرامہ بھینا اور
 قبولیت خوردن
 دودھ اس کے سن
 میں غلام بن جائے
 آدمی کا دودھ کا
 چٹا اور ٹھنڈا بنا
 صحت خراب کی
 دلائی بھی نہ لگے
 بدوئی بن جائے
 صرافت کا اور
 افسوس میں نہ لگے
 کہ سچ اگر اچھے
 ہوئے ہیں تو
 ایک ہوئی کہ چاچ
 چنگ نہ مضمون
 چنانہ کوئی کہ

کنول نین کو واسطے اخلاعت و فرمانبرداری راجہ سوہدر میں کی ہدایت کرنا۔

ست گورو ہماراج نے راجہ کنول نین کی پھیلی سرگذشت سنائی کہ تم اگلے جنم میں راجہ جنک کے بیٹے بنو گے اسوقت تمہارے دل میں یہ بات آئی تھی کہ میں راجہ نہ ہوا۔ تمہارے دل کی بات نور راجہ جنک نے دریافت کر کے تلو بردان دیا تھا کہ تو مجھے پورا راجہ ہو گا یہ بات سنکر راجہ کنول نین نے پوچھا کہ اسے ست گورو ہماراج اسوقت میں میرا نام کیا تھا۔ بجواب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ ہے راجہ اسوقت تیرا نام (صفا چند) تھا۔ یہ سنکر راجہ مذکور ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر پڑا اسوقت ست گورو ہماراج نے راجہ مذکور کو دھرم سالہ بنوانے کی ہدایت کی۔

ست گورو ہماراج دہان سے رخصت ہو کر (سمیر پربت) کی طرف چلنے کا ارادہ کیا۔ مردانہ نے ست گورو ہماراج سے کہہ چلنے کے لیے عرض کیا۔

ست گورو ہماراج نے مردانہ کی عرض کو قبول فرمائی اور کچھ کی طرف روانہ ہوئے۔

ست گورو ہماراج دم کے دم میں یعنی دو ہی قدم میں مکھ کو جا پہنچے اور دہان پہنچ کر مردانہ کو ہدایت کی کہ اندر جا اور دیکھ آ۔ مردانہ اندر جانے کے ارادہ سے مکھ کو گیا لیکن مجاوروں نے اندر جانے نہ دیا۔ مردانہ واپس آیا اور ست گورو ہماراج سے مجاوروں کی مزاحمت کی وجہ پوچھی اسوقت شگورہ ہماراج نے ایک پُرانا قصہ کہ مکھ پر گزر چکا تھا سنایا کہ اسکے اندر ایک عورت تھری ہمارو کے رو کی رکھی ہو اسکو ایک بادشاہ نے اپنے وقت میں اٹھانا چاہا اسی وقت اُس بادشاہ کے وزیر تمام مجاوروں کے مکانات میں آگ لگ گئی یہ سجزہ اُس عورت کا دیکھ کر سب خاموش ہو گئے اور اسوقت سے یہ قاعدہ مقرر ہوا کہ اندر اسکے کوئی جانے نہیں پاتا، اور مجاور لوگ بھی جو جاتے وہ آگکھٹو موند کر جانے پاتے ہیں۔

ست گورو ہماراج نے یہ قصہ سن کر مردانہ سے فرمایا کہ اب تو جا اور بے کھٹکے اندر چلا جا اب اس مزہ تجھے کوئی مزاحم نہ ہو گا۔ مردانہ حسب احکم ست گورو ہماراج کے اندر مکھ کے بلا مزاحمت کسی شخص کے چلا گیا اور بعد تھوڑی دیر کے واپس آیا۔

شب کو ست گورو ہماراج نے دہن آرام فرمایا اتفاق سے مکھ کے رُخ ست گورو ہماراج کے قدم مبارک تھے یہ کیفیت دیکھ کر دہان کے مجاوروں نے بُرا مانا اور ست گورو ہماراج کے قدم مبارک سے مکھ کو دور کرنا چاہا لیکن عشق تو بڑی ہی کشش رکھتا ہے مفاطیس سے تھر کو عشق ہی کی وجہ سے کشش ہو گیا کہ اُن لوگوں نے ست گورو ہماراج کے قدم مبارک پھر دے لیکن بوجہ عشق حقیقی کے مکھ مجسم ست گورو ہماراج کے قدموں کا طواف یعنی بیکرمان کرنے لگا ست گورو ہماراج کے قدموں کا یہ سجزہ

نمبر صفحہ	نمبر ساری	مضمون
۲۳۸ لغات ۲۴۴	۴۷	دیکھ کر ست گورو ہماراج کے قدموں پر وہاں کے لوگ اگر سے ادر تھا ٹیکا۔ ست گورو ہماراج حسب درخواست مردانہ کے مدین کی طرف تشریف لیچے کہ جہاں پر محمد صاحب کی قبر ہی اور وہاں پر کھڑاؤن کے نشان بنے ہوئے ہیں ست گورو ہماراج مع اپنے ہمراہیوں کے ان نشانات پر چڑھ کر جا بیٹھے کہ جو امر وہاں کے مجاہدوں کے خلاف ہوا لیکن جو وقت ست گورو ہماراج نے اُسے بحث کرنا شروع کیا سب کے سب معقول ہو کر بیٹھ گئے۔ مردانہ نے جو وقت محمد صاحب کی قبر کو دیکھا تعجب میں آگیا۔ اُس وقت ست گورو ہماراج نے مردانہ سے فرمایا کہ اے مردانہ محمد صاحب کا آواگون نہیں چھوٹا اسیلے وہ پیر اب ہندو کے گھر میں بلکہ پنج قوم کے گھر میں جنم لیونگے ہاں اُس وقت میں انکو اللہ کوئی ست گورو دیکھا کہ جسکے آپس سے آواگون چھوٹ گیا۔ ایک وقت میں ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اُس وقت بی بی نانکی جی صاحبہ نے یاد کیا، یہ سن کر مردانہ نے دریافت کیا کہ اے ست گورو ہماراج یاں سے سلطان پور کتنے فاصلہ پر ہو ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ دو ہزار سات سو کوس جاں سے سلطان پور ہی۔ ست گورو ہماراج انتر دھیان ہو کر شام کے وقت مع اپنے ہمراہیوں کے سلطان پور میں پہنچ گئے شگور ہماراج نے دم کے دم میں ستائیس سو کوس جا کر بی بی نانکی جی صاحبہ سے ملاقات کی اور صرف ایک شب وہاں رہ کر رخصت ہو گئے۔ ست گورو ہماراج سلطان پور سے انتر دھیان ہو کر یاواؤن سو کوس پر تشریف لیگے جہاں پر آپ تشریف لیگے اُس مقام کی بھی کل سرزمین بلکہ دھان کے پہاڑ وغیرہ بھی سب سونے کے تھے اور اُس مقام پر ایک چشمہ امیرت کا بھی جاری تھا۔ مردانہ نے اُس چشمہ کو دیکھ کر ست گورو ہماراج سے درخواست کی کہ اگر اجازت ہو تو اُس چشمہ سے من پانی کچھ پانی پی لیں یہ سن کر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ جو لوگ اس چشمہ سے پانی پیتے ہیں وہ زندہ میتے آزاد ہو جاتے ہیں بعد اسکے ست گورو ہماراج نے ارشاد فرمایا کہ اے مردانہ اگر تیری یہی خواہش ہو تو تو بیشک پیوے۔ جو وقت مردانہ نے حسب الحکم حضور اُس چشمہ سے کچھ امرت پیا تو بیہوش ہو گیا یہ کیفیت دیکھ کر شگور ہماراج مردانہ کو ہوش میں لائے۔ پھر ست گورو ہماراج (ہما نجل) پر بت پر تشریف لیگے۔ بعد وہاں کے ست گورو ہماراج (سردھار پربت) کو تشریف لیگے اُس وقت مردانہ نے ست گورو ہماراج سے دریافت کیا کہ اے ہماراج کیا پاتووان وغیرہ بین پر اگر کل گئے ہیں ست گورو ہماراج نے جواب

اسکے فرمایا کہ وہ لوگ یہاں تک نہیں پہنچے بلکہ نیچے ہی رہ گئے ہاں بھلا انکے صرف راجہ جیدیشتر مرگ گئے۔

۴۹

۲۴۹ نفاٹ

سست گورو ہماراج سے اور گورو ناتھ سے عاقبت ہوئی اور کچھ دیر وہاں بھی سست سنگ رہا۔
سست گورو ہماراج سے مردانہ نے دریافت کیا کہ اسے ہماراج اب سوچ نظر نہیں آتا۔ بجواب اسکے
سست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اب ہم سوچ سے بھی بہت اوپر گئے ہیں بلکہ وہ ہزار جو جن بلندی پر ہیں۔
بعد اسکے مردانہ نے دریافت کیا کہ جس جگہ اپنا مکان، گردہاں سے سوچ کس قدر بلندی پر سست گورو ہماراج
نے فرمایا کہ پینس ہزار جو جن۔

مردانہ نے دریافت کیا کہ کس قدر راستہ طو کر چکے ہیں۔ سست گورو ہماراج نے فرمایا کہ سینس ہزار جو جن
طو کر چکے ہیں۔

بھائی بائے نے سست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ اسے سست گورو ہماراج یہ مردانہ مسلمان کیوں ہوا۔
بجواب اسکے سست گورو ہماراج نے فرمایا کہ یہ راجہ جنگ کے دربار میں ایک روز شراب پیکر و گوشت کھا کر آیا۔
اسوقت راجہ جنگ نے فرمایا کہ تو لچھو، اسلئے یہ لچھو لینے مسلمان پیدا ہوا۔

مردانہ نے سست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ اسے ہماراج آپ تو چند رہاں بھی نہیں دکھائی دیتا ہے
سگورو ہماراج نے فرمایا کہ حقد، زمین سے سوچ اوپچا ہے، اسی قدر چند رہاں بھی اوپچا ہے۔
مردانہ نے دریافت کیا کہ اسے ہماراج دھور و جی کتنی بلندی پر ہیں۔ سست گورو ہماراج نے فرمایا۔
کہ سب سے زیادہ بلندی پر ہیں کیونکہ وہ کیلاس کے اوپر ہیں۔

۵۰

۲۴۹ نفاٹ

سگورو ہماراج مع اپنے ہمراہیوں کے (او ماہرت) پر پہنچے وہاں پر بھی مدھون سے سست سنگ
اس مقام کو بھائی بائے کی زبانی جو وقت گورو انگد جی صاحب نے سنا سنا دن اور رات سنا سنا
میں رہتے نہ کچھ کھا یا نہ کچھ پیا۔

بعد وہاں کے سست گورو ہماراج (سلکا برت) پر تشریف لگے اسوقت مردانہ نے سگورو ہماراج سے
دریافت کیا کہ اب ہم چند رہاں سے کس قدر بلندی پر آئے ہیں۔ بجواب اسکے سگورو ہماراج نے فرمایا
کہ دس ہزار جو جن بلندی پر ہیں۔ پھر مردانہ نے دریافت کیا کہ اسے سگورو ہماراج اب یہاں سے
(سمیر برت) کس قدر دور ہے۔ سگورو ہماراج نے فرمایا کہ تتر ہزار جو جن ہے۔

مسی بھگوانا سست گورو ہماراج کے پاس آیا اور اسکے بعد گل ناتھ لوگ وقتاً فوقتاً سگورو ہماراج
کی قدیموسی میں آئے اور کچھ کچھ بحث کر کے اور منہ کی کھا کر واپس گئے۔

۵۱

۲۴۹ نفاٹ

سگورو ہماراج مع اپنے ہمراہیوں کے (سمیر برت) پر پہنچے وہاں پر بھی مدھون اور ناتھوں اور

سست گورو ہماراج

جیون سے ست سنگ ہوا۔	۵۱	۲۸۵ صفحہ ۲۸۵
مردانہ نے ست گورو ہماراج سے فوٹا تھ اور چھ جتی اور چوراسی سیدہ کے نام دریافت کئے اور سنگورو ہماراج نے بہ تفصیل نام بنام بتایا۔		
ست گورو ہماراج نے (بیار پرت) پرپونچک (وتانری) ہماراج سے ملاقات کی اور اُسے بہت عرصہ تک ست سنگ رو۔	۵۲	۲۸۵ صفحہ ۲۸۹
ست گورو ہماراج (کاگ بھنڈ) جی سے جیلے اسوقت بجائی بے نے کاگ بھنڈ جی سے دریافت کیا کہ آپکا جسم کاگ کا کیوں ہوا۔ یہ سنکر خود کاگ بھنڈ جی نے اسکی کیفیت بیان کی اور وجہ اس جسم کے ہونے کی سنائی۔	۵۳	۲۸۹ صفحہ ۲۹۱
بعد اسکے ست گورو ہماراج (الاجین پرت) پر تشریف لگے اور الاجین جانور سے ملاقات کی کہ جبکہ نام سے وہ پرت مشہور ہو اور اُسی پتھی نے یہ بھی بیان کیا کہ پہلا بھگت ہمارے راجہ بن۔		
ست گورو ہماراج جہان پر (پہلا بھگت) تھے تشریف لگے اور اُسے جا کر ملاقات کی اور بجائی مردانہ کو اُسی مقام پر چھوڑ دیا۔	۵۴	۲۹۱ صفحہ ۲۹۳
ست گورو ہماراج جہان پر (دھورو بھگت) بن و مان پر جا پہنچے اور اُسے ملاقات کی اور بجائی بے کو اس مقام پر چھوڑ دیا۔	۵۵	۲۹۳ صفحہ ۲۹۵
ست گورو ہماراج محترم سچ گنڈین تشریف لگے اور زنگار کے حضور بن (سودرجی صاحب) کا سہ سنا یا اسوقت زنگار کے دربار سے (گورکھی) اچھڑ سنار میں مروج کرنے کو اجازت ہوئی۔	۵۶	۲۹۵ صفحہ ۲۹۷
بعد اسکے ست گورو ہماراج سچ گنڈ سے رخصت ہو کر دھورو بھگت کے استھان پر واپس آئے۔		
بعد وہاں کی واپسی کے اپنے اپنے مقامات سے بجائی بے و بجائی مردانہ سے ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوئے۔		
مردانہ نے ست گورو ہماراج سے دریافت کیا کہ زمین سے کس قدر بلندی پر آئے ہیں سنگورو ہماراج نے فرمایا کہ جانتیس لاکھ جو جن اور دھورو جی کا مقام اُنٹالیس لاکھ جو جن، بعد اسکے ست گورو ہماراج نیچے اترنے لگے پس جس جس قدر ہماراج نیچے تشریف لاتے تھے مردانہ دریافت کرتا جاتا تھا اور سنگورو ہماراج تعداد جو جن کی فرماتے تھے		
بعد اسکے ست گورو ہماراج (کا لکا پرت) پر تشریف لائے۔		
بعد اسکے ست گورو ہماراج (کلا دھار پرت) پر تشریف لائے۔		
بعد اسکے ست گورو ہماراج (سیتل پرت) پر تشریف لائے۔		

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۲۹۵ لغات ۲۹۱	۵۶	بعد اسکے سنگورو مہاراج (اکھنڈ پریت) پر تشریف لائے۔ بعد اسکے سنگورو مہاراج (زنکار پریت) پر تشریف لائے غرض کہ ست گورو مہاراج کپریچ پر خون پر ہونے ہوئے بیچے تشریف لائے۔ ایک مقام پر ست گورو مہاراج نے مردانہ کو قدرتی جبل کھلایا اور یہ بھی فرمایا کہ وہ لوگ مہاپور کہ اور گیت پات ہیں انکے واسطے یہ جبل زنکار کی قدرت سے بنے ہیں۔
۲۹۸ لغات ۳۰۰	۵۷	ست گورو مہاراج (سہلا پریت) سے دم کے دم میں (اہار پریت) تشریف لائے اُس مقام پر (کلیان سن) سادھو سے ملاقات ہوئی اور اُسے ست گورو مہاراج سے کہہ کر میں اپنے گورو (نیل سین) سے اپنی تعریف سنکر مشتاق ہوا اور یہ بھی کہا کہ میرے گورو کہتے ہیں کہ (زینا جنگ) میں ناک مینا میرے گورو بھائی تھے۔
		ست گورو مہاراج سے اور بیل سین بے کلیان داس کے گورو سے ملاقات ہونا اور سل سین کے ذریعہ سے سنگورو مہاراج سے راجہ جنگ کا ملاقات کرنا اور سنگورو دوجی کا بھی وہاں موجود ہونا۔ اور وہاں سے رخصت ہو کر ست گورو مہاراج کا (شیا پریت) پر پہنچنا اُس مقام پر (حلیفہ) سوتھ کا ملن اور ست گورو مہاراج سے کچھ ست سنگ کرنا۔ بعد وہاں کے سنگورو مہاراج کا (دگنار پریت) پر تشریف لانا اور مردانہ کا دریافت کرنا کہ اسے ست گورو مہاراج بیان پر بھی کوئی فقیر ہو۔ ست گورو مہاراج نے جواب دیا کہ جو آگے مل چکا ہو اسکا یہیں مقام ہو۔
۳۰۰ لغات ۳۰۱	۵۸	ست گورو مہاراج (دگنار پریت) پر نشان ایک تالاب پر کر رہے تھے کہ وہاں پر ایک رکھیشری (کچھن) سے ملاقات ہوئی اور ست گورو مہاراج نے اُس رکھیشری سے فرمایا کہ تم وہی ہو جو راجہ جنگ کی بیج سوار تے تھے اور رکھیشری موصوف کا کہنا کہ جی ہاں بعد اسکے ست گورو مہاراج کا رخصت ہونا۔ ست گورو مہاراج کا (ادنگا پریت) پر پہنچنا اُس وقت مردانہ کا در خواست کرنا کہ اسے ست گورو مہاراج اگر آپ کی مرضی ہو تو میرے دل میں نو کھنڈ دیکھنے کی خواہش ہو یہ سنگ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ تو نے کوشن کھنڈ) معروف (بھارت کھنڈ) کو دیکھا ہی ہو اور اب تجھکو دوسرے کھنڈ دکھاتے ہیں۔ ست گورو مہاراج (دجینی کھنڈ) میں تشریف لگے اور وہاں کا راجہ ست گورو مہاراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور ست گورو مہاراج نے اُسکی آزمائش کیلئے بہت سخت سخت فرمائشیں کیں لیکن راجہ مذکور اُس آزمائش میں مستقل رہا اُس وقت سنگورو مہاراج نے اُس راجہ کے (شکے کو سکھ کیا۔ بعد اسکے ست گورو مہاراج (ہرو اکھنڈ) میں تشریف لگے اور وہاں کا بھی راجہ حاضر ہوا اُسکو دو عدد الایچی ست گورو مہاراج نے دین کجلی برکت سے اُس راجہ کے بیان دو لڑکے اور ایک لڑکی پیدا ہوئی۔

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۳۰۶ لغات ۳۰۶	۵۸	بعد اسکے ست گورو مہاراج (گورو کھنڈ) مین تشریف لائے کہ جہان کا قاعدہ یہ تھا کہ جب کبھی وہاں کسی کے گھر میں اولاد پیدا ہوتی تھی تو وہ لوگ روتے تھے اور جب وہاں کوئی مرتا تھا تو وہاں کے لوگ خوشی مناتے تھے۔ اور وہاں کے لوگوں کی عمریں بھی ہزار برس کی ہوتی تھیں طرفہ باجرا یہ کہ وہ لوگ ہمیشہ ہی جوان رہتے تھے۔
		مردانہ نے اُن لوگوں سے بابت عمر ہزار برس کے دریافت کیا کہ کیا سب ہر اُن لوگوں نے جواب دیا کہ ہم لوگ جو ٹھ مطلق نہیں ہوتے ہیں اور اس کلبھگ کا اثر ہم پر مطلق نہیں ہوا ہے پھر ست گورو مہاراج کے وہاں کے لوگ اگر سکھ ہوئے اور ست گورو مہاراج نے اُنکو اُپدیس کیا۔ بعد اسکے ست گورو مہاراج (الائبرٹ کھنڈ) مین تشریف لائے کہ جہان پر سب شہر ہی شہر رہتے تھے اور ایک سو جو جن تک انسان کیا بلکہ سپود بھی یعنی جو ان تک کا نشان نہ تھا۔
		مہاراج ست گورو کے قدموں کی برکت سے اُن شہروں کا ست گورو مہاراج کے قدموں پر آگرا ناؤ سنگورڈ مہاراج نے اُن شہروں کو سکھ کیا اور آدمی کے جسم ہونے کی بابت بردان دیا۔
		بعد وہاں کے ست گورو مہاراج ایک شہر مین تشریف لیگے اور وہاں کے لوگوں کو بھی اُدھار کیا اور اپنے سکھ کیا۔ بعد اسکے
		ست گورو مہاراج (بھندرا کھنڈ) مین تشریف لیگے کہ جسکو لوگ جم کھنڈ بھی کہتے ہیں اور وہاں کا راجہ اسمی (کول ناتھ)۔ ست گورو مہاراج کی خدمت مین حاضر ہوا اور ست گورو مہاراج سے دریافت کیا کہ منجھ چارون آسرم۔ کئے کون سا آسرم پڑا ہے۔ یہ سنکر ست گورو مہاراج نے جواب دیا کہ گم سب آسرم پڑا ہے۔ بعد اسکے۔ ست گورو مہاراج (ہر ش کھنڈ) مین تشریف لیگے کہ جہان کی کل سرزمین سونے کی تھی اور جہاں یہ طریقہ تھا کہ جسکی موت آوے وہ ایک اپنے پہاڑ پر چلا جاوے اور (برمہ رندجیر) اپنی جان گنوا دے اور وہاں کے لوگ گورو کو کہ ناتھ کے سکھ تھے۔ جب ست گورو مہاراج کے قدم مبارک اُس سرزمین مین پڑے تو اُنکے مزاج سے جہالت جاتی رہی اور سب کے سب سنگورڈ مہاراج کے سکھ ہوئے۔
		بعد اسکے ست گورو مہاراج (تمال کھنڈ) مین تشریف لیگے۔
		مردانہ کو ایک شخص کا وہاں کے دیوتا کے بلدان کے لیے گرفتار کر لیا اور وقت بلدان مردانہ کو سنگورڈ مہاراج کا نام لینا اور ست گورو مہاراج کا نام سنتے ہی دیوی جی کا خود پرگٹ ہو کر تلوار اُٹھاتا اور جو لوگ مردانہ کو بلدان کے واسطے گرفتار کر کے لیگے تھے اُنکو مارنا یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو مہاراج کی اُنکا سکھ ہونا اور گورو اور وہ گورو چپنا۔ بعد اسکے
		سنگورڈ مہاراج کا (ہر ش کھنڈ) مین کہ جسکو عب کھنڈ کہتے ہیں تشریف لہانا اور وہاں کے راجہ ویرجا کا ست گورو

ہماراج کے سیکھ ہونا۔

ست گورو ہماراج سے مردانہ کا ساتون دیپ کے دیکھنے کی درخواست کرنی اور ست گورو ہماراج کامرد
کو ہر ایک دیپ میں لجا کر دکھانا۔

ست گورو ہماراج سے بھائی بالے کا (سبت بندرا بشتر) دیکھنے کی درخواست کرنا اور ست گورو ہماراج
کا چشم زدن میں دہان پر پہنچنا اور دہین پر گورو گورکھ ناتھ کا مع بائچ سادھون کے ملنا اور تھوڑی
اُسے ست سنگ ہونا۔

اُسی وقت میں ست گورو ہماراج کا (چپ جی صاحب) اور (رتن لال) کا اچارن کرنا اور دہان سے دم
دم میں ست گورو ہماراج کا اجل کے سیلہ کو تشریف لیجانا کہ جو دھوپ پکھتر کوس تھا اور دہان سے کچھ دیر
ساحون سے ست سنگ کر کے بھائی بالے سے فرمانا کہ بی بی نانکی جی صاحبہ نے یاد کیا ہے یہ لکھ سنگورہ
ہماراج مع اپنے ہمراہیوں کے سلطان پور تک چشم زدن میں تشریف لائے اور بی بی نانکی جی صاحبہ
طلاقات حاصل کر کے فوراً ہی رخصت ہو گئے۔

ست گورو ہماراج نے ایک کاشتکار کے کھیت کے قریب قیام فرمایا اور اُس نے اپنے کھیت سے کچھ (جولہ)
سنگورہ ہماراج کے آگے لاکر رکھ دیا اور اُسی کے قریب ایک لڑکا کسی غریب آدمی کا تھا اُس کے دل میں آیا کہ
میں اپنے گھر سے ان سادھوؤں کے واسطے کچھ لاکر کھلاؤں ست گورو ہماراج انہر جامی تو تھے ہی آپ نے
خوش ہو کر فرمایا کہ ہم نے تجھ کو راج عطا کیا چنانچہ وہ اُسی وقت اُس ملک کا راجہ ہو گیا اور تھوڑے ہی
عرصہ میں اُس سرزمین کا وہی لڑکا ہماراج ہو گیا۔ بعد اسکے

ست گورو اُسی مقام پر ایک بیوپاری کو مرتبہ روشنی فرمائی کا دیا اور اپنا سیکھ کیا۔

ست گورو ہماراج ایک مقام پر تشریف لیگے اور ایک کھتری بڑے مالدار کو ست گورو ہماراج کے درشن
کرتے ہی ہیرا گ اودت ہو گیا اور اُس نے اپنی سب دولت لٹا کر فقیری اور مزدوری میں بسر کرنا پسند کیا اور
اُس مزدوری میں بھی دوشتر میں جسکی مزدوری کرنا تھا کر لیتا تھا۔
شرط اول یہ ہو کہ میں چار ٹکے سے مزدوری کم خواہ زیادہ نہ لوں گا۔

شرط دوم یہ ہو کہ دن بھر میں ایک گھڑی میرے پاس بیٹھ کر پیشہ کی بھگتی مجھ کو سناؤ (یا مجھے ستوں)۔
ایک دن اُس کھتری مزدور نے ایک ساہوکار کی مزدوری کی اور بعد سنانے پر پیشہ کی بھگتی کے اُس سے
کہنا کہ تمہاری تمام عمر اسوقت تک مفت میں رایگان ہوئی اور یہ بھی پیشہ گوئی کی کہ آج کے ساتون دن
تم مر جاؤ گے اور اُس مزدور فقیر نے اُس ساہوکار کو یہ بھی ہدایت کی کہ جب تم مردے ہو تو ایک گھڑی کا ٹکڑا
کہ جو تینے اسوقت میرے ساتھ ست سنگ کیا ہے ایک گھڑی کے لیے ضروری ملے گا اسوقت تم بہ کہنا کہ اس

نمبر صفحہ	نمبر سلاکی	مضمون
۳۱۲	۶۰	ایک گھڑی کے لیے بھگوا اجازت سچ کھنڈ میں رہنے کے لیے دیجاوے بس تم جہوت سچ کھنڈ میں جاؤ تو تمکو کوئی گرفتار نہ کر سکیگا۔
۳۱۳	۶۱	غرضکہ اُس ساہوکار کا وہی حال ہوا کہ وہ ساتویں دن مر گیا اُسوقت اُس نے وہی ایک گھڑی اپنے شکم کی سچ کھنڈ کے واسطے مانگی کہ جسکی بدولت وہ ساہوکار دوام سچ کھنڈ ہی میں ساہوکاروں کے ست سنگ میں رہا۔
۳۱۴	۶۱	ست گورو ہمارا ج کی بدولت ایک چور کا ستار اسطرح پر ہوا کہ ایک چور محتاج وہ مر گیا تو سکا لڑکا ہوتا ہوا اور اُس نے اپنی والدہ سے اپنے باب کا پیشہ دریافت کیا تو اُسکی والدہ نے دو افرار لیکر اُسکے والد کا پیشہ بتایا شرط اول یہ کہ اپنے پیشہ کو چاہے جان جاتی رہے لیکن ظاہر کرے۔
		شرط دوم یہ کہ جہاں سنگت ساہوکاروں کی ہو وہاں ہرگز ہرگز نہ جاوے بلکہ یہاں تک احتیاط رکھے کہ ساہوکار کوئی شبہ کان میں نہ آوے۔
		غرضکہ اُس لڑکے کے باب کا پیشہ چوری کا تھا اُس نے بھی وہی پیشہ اختیار کیا۔ ایک دن اتفاق سے چوری کا مال لاتے ہوئے ایک چور کے در استہ میں نظر پڑ گیا کہ جسکے خوف کے مارے وہ لڑکا چور نہ گور ایک سنگت کے قریب پناہ سمجھ کر چلا گیا لیکن والدہ کی نصیحت سے اپنے کانوں میں اٹکی دیے ہوئے رہا کہ جسہیں یہاں کی گفتگو کان میں نہ آوے باوجود اس احتیاط کے یہ بات اُسکے کان میں جا پڑی کہ دیوتوں کی پرچھائیں نہیں ہوتی ہر اور اُنکی آنکھوں کے پلک بھی نہیں جھپکتے ہیں اس بات کو فضل بات سمجھ کر اُس نے سن لیا۔
		اتفاق سے ایک وقت میں وہ لڑکا چور چوری کی علت میں گرفتار ہوا اور اُس حالت گرفتاری میں ایک عورت کا اپنے فریب مکاری سے وہی کا بغض بنانا اور جیل میں پہنچ کر اس سے چوری کرنے کا اقرار کرانا جا ہوا اُسوقت اُس چور لڑکے کو وہ دونوں باتیں یاد آئیں اور اُسکے ذہن میں وہی جی نہ سمجھیں اُسکو آدمی ہی جانا اور اُسکے فریب میں نہ آنے سے اُس گرفتاری سے نجات پانا اور سنگورو ہمارا ج پر سچا اعتقاد لانا اور سیکھ ہو کر نجات پانا۔
۳۱۵	۶۲	ست گورو ہمارا ج کی خدمت میں ایک غمی لینے اعتقاد ہی سیکھ کے ساتھ کہی سیکھ لینے بے اعتقاد ہی شخص سیکھ ہونے آیا اور ست گورو ہمارا ج انتر جامی تو نے ہی اُسکی سیاہ دلی سمجھ کر ایسے مقام پر اُسکو بھیجا کہ وہ وہاں سے بھاگ نکلا اور اُسی مقام پر دو چوروں کا پہنچ کر اُس سیاہ دل کے بدلے بیکٹھ سوچ جانا اور برعکس دونوں چوروں کے سیاہ دل کے سبب سے چوری میں گرفتار جانا لیکن حالت گرفتاری میں راجہ کو اپنی اصلی کیفیت سن کر رہائی پانا اور بعد کو صاف دل ہو کر

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی
۳۱۶ لغات ۳۱۶	۶۲
۳۱۶ لغات ۳۱۶	۶۳
۳۱۹ لغات ۳۱۹	۶۴
۳۲۲ لغات ۳۲۲	۶۵

مضمون

ست گورو ہماراج کی قد بوسی حاصل کرنا اور ست گورو ہماراج کا سکھ ہو کر پریم بد کو جانا۔

ست گورو ہماراج ایک موضع میں تشریف لیگے اور اتفاق سے وہاں کسی نے بیٹھنے نہ دیا اور جب ہاں آٹھ کے دوسرے موضع میں تشریف لیگے تو اُن لوگوں نے بڑی خدمت کی تو ست گورو ہماراج نے مرد سے فرمایا کہ اے مرد آئے یہ موضع اُجڑ جاویگا یہ شکر مردانہ نے عرض کیا کہ یہ کونسا انسان ہو کہ جنھوں نے خدمت کی وہ پریشان ہوں اور جنھوں نے بیٹھنے نہ دیا وہ براسن و امان ہوں۔ یہ شکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ اگر وہ لوگ اُجڑ کر دوسری جگہ آباد ہونگے تو تم انھیں کی صحبت کا اثر اور دیکھو بھی ہوگا اگر یہ لوگ اُجڑ کر دوسری جگہ جا بیٹھیں تو انھیں کی صحبت دوسرے لوگ اختیار کر کے سادھ دسنت کی سبوا و مثل کریں گے۔

ست گورو ہماراج کی خدمت میں ایک کھتری سکھ روزانہ آتا تھا اُسکے ساتھ ایک اور شخص بھی آنے لگا اور اُس سکھ سے اور ایک عورت سے لگاؤ ہونا۔

اتفاق سے پہلے سکھ کا نقصان جسمانی اس طرح ہونا کہ اُسکے ایک دن کا ٹانگ جانا اور اُس دوسرے بدکار آدمی کا بدکاری کی حالت میں دو اشرفیان پانا اور انکا سبب دونوں شخصوں کا ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہو کر روبرو دریافت کرنا کہ جواب اُسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ بدکار شخص کو دو شکے اشرفیوں کے ملنے تھے بدکاری کی وجہ سے صرف دو اشرفیان ہی ملیں اور نیک کار آدمی کو پھانسی بدی تھی صرف کلکتوں میں وہ بلا ٹل گئی۔

ست گورو ہماراج سے گوہد کے لوگوں کا ریشتری بابت دریافت کرنا اور ست گورو ہماراج سے جواب پا کر اطمینان کرنا اور خاموش ہونا۔

ست گورو ہماراج سے ایک سکھ کا اپنی دختر کی شادی کے لیے درخواست کرنا اور ست گورو ہماراج کا اُپکلی شادی کے واسطے کل سامان عطا فرما۔

ست گورو ہماراج نے مردانہ سے ایک دن فرمایا کہ جو من مکھ قوم بقال تیرے لڑکے کی شادی کے وقت میں بھاگیرتھ سکھ کے ساتھ لاہور سے آیا تھا اور بعد کو کچھ مال سوداگری کا لیکر سنگلا دیب کو گیا تھا اب وہ شخص (سنو ماہد) راجہ کی نگری میں ہو اور اُسکی کیفیت اس طرح پر ہوئی ہو کہ جب وہ سکھ اس ٹاک سے گیا تو اپنے ہنٹھ کے موافق عمل کرتا تھا یہ امر وہاں کے ٹک والوں کے خلاف تھا اسوجہ سے وہاں کے راجہ تک اس شخص کی شکایت پہنچی راجہ نے اسکو طلب کیا تو راجہ سے بھی اسنے اپنی مستقل مزاجی ہی بیان کی اور کہا کہ مجھکو ایسے ست گورو ہماراج کے درشن ہوئے ہیں کہ میرے دل کی سب بھر متا دور ہو گئی ہو لیکن راجہ نے اسے بیان کو کچھ نہ سنا بلکہ نافع اس شخص کو جیانا نہ سمجھ دیا۔

مضمون

اتفاق وقت سے ایک وقت میں ایک گاسے کسی کچھ دین بھنس گئی اور اُسکے نکالنے کی بہت سی تدبیریں کی گئیں لیکن کسی طرح وہ نہ نکل سکی تب پند تون نے اباب تدبیر یہ سوچی اور بیان کی کہ اگر اسمید جگ کا پھل اسکو دیا جاوے تو البتہ یہ گاسے نکل آوے یہ شکر راجہ کو بہت تشویش ہوئی اور اپنے دل میں ٹھان لی کہ میں جان دید دھما اور بغیر نکلے ہوئے گاسے کے کھانا نہ کھاؤں گا۔ اسوقت اس سیکھ نے جیلنا نہ سے کھلا بھیجا کہ اگر حکم ہو تو میں اسمید جگ کا پھل دون اسوقت راجہ مذکور نے دریافت کیا کہ تم نے اسمید جگ کب کیا تھا بجواب اسکے اس سیکھ نے کہا کہ میں تو روزمرہ ہی جگ کرتا ہوں۔ راجہ نے اس بات میں بحث نہ کی اور کہا کہ بہتر تھیں پھل دو تب اس سیکھ نے واہ گورو کہا اور کہا کہ یہ منتر پڑھ کر گاسے کو نکالو۔ یہ کہتے ہی فوراً ہی گاسے نکل آئی۔ یہ معجزہ اس اسم اعظم کا دیکھ کر راجہ کو بہت اعتقاد ہو گیا اور فوراً ہی راجہ نے اس سیکھ کو جیلنا نہ سے رہائی دلوائی اور کہا کہ اپنے گورو کے مجھ کو بھی درشن کراؤ۔ یہ سیکھ اس سیکھ نے کہا کہ ابرت یلہ میں آپ واہ گورو واہ گورو چاہیے اور ہمارے ست گورو ہمارا ج اتر جامی ہیں جب تھاکر دلیہن یہی خواہش ہوگی تو ست گورو ہمارا ج بہن آکر درشن دیوینگے۔

غرض کہ ست گورو ہمارا ج پر اسکا ایسا اعتقاد ہوا کہ اسنے ایک یاغیجہ بنوایا اور اُسہیں بہت خوبصورت و کم عمر کی لڑکیاں خدمتی و کارباری رکھیں اور انکو اس امر کی ہدایت کی کہ جو کوئی سنت خواہ سادھو آوے اسکا امتحان لو کہ وہ کیسا ہو پس جب ہدایت اپنے مالک کے وہ عورتیں ایسا ہی کیا کرتی تھیں۔ اتفاق وقت سے وہ باغ کہ جسکا نام تو لکھا تھا خشک ہو گیا اور بارہ برس اُسکو خشکی کی حالت ہی میں گذرے ست گورو ہمارا ج کے قدم مبارک جو نہیں اُس باغ کے گوشہ میں ٹھہرے فوراً ہی باغ مذکور سرسبز و شاداب ہو گیا۔ باغبانوں نے راجہ کو اس امر کی خبر دی کہ ایک فقیر کے قدم پڑتے ہی گل باغ ہرا ہو گیا یہ سنتے ہی راجہ نے اُن عورتوں کو حسب معمول حکم دیا کہ جاؤ اُنکی خدمت کرو کہ جسکا منشا امتحان کا تھا ارشاد کے ساتھ ہی وہ عورتیں باغ میں آئیں اور اپنی آنکھیں دابرو چمکانے لگیں یہ کرشمہ دیکھ کر ست گورو ہمارا ج نے شب فرمایا کہ جسکے سنتے ہی اُن عورتوں کے دل برعکس ہو گئے بعد تھوڑی دیر کے ست گورو ہمارا ج نے ایک اور شب فرمایا کہ جسکے سنتے ہی اُن عورتوں کو برمجھ گیاں ہو گیا اور پریش کی بھکتی میں لوہن ہو گئیں وہ عورتیں جو وقت راجہ شیوناٹھ کے پاس گئیں تو اُنکی حالت دگرگون تھی راجہ یہ کیفیت دیکھ کر تعجب میں ہو گیا اُن لوگوں نے راجہ سے کہا کہ آج ہم سبھوں نے ایسے سادھو کے درشن کیے ہیں کہ نال ہو گئیں ہیں شکر راجہ شیوناٹھ کو یقین آ گیا کہ ہونہ ہو گورو وانا نک جی صاحب ہی ہیں کہ جسکے درشنوں سے ایسے آوارہ مزاج کی عورتیں ایسی حالت کو پہنچیں۔

راجہ شیوناٹھ مذکور فوراً باغ نو لکھا پر جا پہنچا اور ست گورو ہمارا ج کو منسکار کیا۔ ست گورو ہمارا ج نے

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۳۲۲ لغت ۳۲۲	۶۵	خیر و عافیت دریافت کی راجہ نے ست گورو ہماراج سے نام دریافت کیا جو قوت ست گورو ہماراج نے اپنا نام بتایا فوراً اُسکو یاد آیا کہ یہ نام تو ست گورو ہماراج ہی کا ہے اس نام کا کوئی دوسرا شخص اس نیا میں نہیں ہے بعد اسکے ست گورو ہماراج سے راجہ مذکور نے شہر میں چلنے کی درخواست کی ست گورو ہماراج نے دھرم سال بنوانے کے واسطے ارشاد فرمایا راجہ نے وہ بھی تعمیل کی بعد اسکے ست گورو ہماراج نے شیوناخہ راجہ کا بہت سخت امتحان لیا کہ جو وقت ساکھی پڑھنے کے معلوم ہوگا۔ تاہم راجہ شیوناخہ سب امتحانوں میں مستقل و برقرار رہا کہ جبکا نتیجہ یہ ہوا کہ ست گورو ہماراج نے راجہ شیوناخہ کو تمام ملک سنگلا دیپ کا راج بخش دیا۔ کہ جبکا نتیجہ یہ ہوا کہ راجہ شیوناخہ کی رسولی میں (لہ عس مسر) صرف نمک کا روزمرہ صرف تھا داسکے راجہ و پر جاسب کے سب ست گورو ہماراج کے سکھ ہوئے۔
۳۲۳ لغت ۳۲۹	۶۶	ست گورو ہماراج نے ایک پوتھی (پران سنگھی) دھن اچارن کی۔ اور یہ فرمایا کہ ہمارے دیس سے ایک سکھ آویگا اُسکو یہ پوتھی دیدینا۔ بعد چند عرصہ کے راجہ شیوناخہ مر گیا تو ست گورو ہماراج نے اُسکے پوتے (واسے سنگھی) کو گد سی عطا فرمائی۔ بعد اسکے وہاں سے جب ست گورو ہماراج کچھ آگے چلے تو سدھون سے کچھ ست سنگ ہوا اور بعد ست سنگ کے سدھم لوگ بھی متھا ٹیک کر رخصت ہو گئے۔
۳۲۴ لغت ۳۲۹	۶۷	ست گورو ہماراج تریا دیس لینے جہاں بر عورت راج کرتی تھی کہ جسکو کا مرد دیس بھی کہتے ہیں تشریف لیگے اسوقت کی حکومت نور شاہ نامی ایک عورت کی تھی اتفاق سے مردانہ کو ایک عورت نے گرفتار کر لیا۔ سنگورو ہماراج انتر جامی تو تھے ہی فوراً مع بھائی بالے کے تشریف لیگے چنانچہ عورت مذکورہ اسوقت بانی کا گھڑا بھرا ہوا اپنے سر پر رکھے ہوئے لیے جاتی تھی۔ ست گورو ہماراج کی قدرت سے وہ گھڑا بانی کا اس عورت کے سر پر جم گیا اب تمام شہر کے جادوگر یکجا ہوئے اور ہزاروں میں مذہرین کین لیکن گھڑا مذکور اس عورت کے سر پر سے نہ ہلا آخر کار نور شاہ حکم کو جو قوت ست گورو ہماراج کی خبر ہوئی فوراً حاضر ہو کر قد مون پر رکھ دیا اور بہت کچھ سعادت کی۔ ست گورو ہماراج دیال روپ اور دیا کے سر روپ تو تھے ہی اس عورت کے سر پر سے بھائی بالے کو حکم دیا کہ واہ گورو کہ گھڑا اتار لو چنانچہ وہاں پھر کیا دیر تھی۔ بھائی بالے نے فوراً ہی تعمیل حکم کی چنانچہ وہاں تمام راجہ و پر جاسب ست گورو ہماراج کے سکھ ہوئے اور بعد اسکے ست گورو ہماراج وہاں سے رخصت ہوئے۔
۳۲۵ لغت ۳۵۲	۶۸-۶۷	ست گورو ہماراج ایک مقام پر تشریف لیگے کہ جہاں کا زمیندار سہمی (بھٹی) تھا اور پیشہ اسکا دھام رہزنی و دیکیتی کا تھا اُس نے تمام اپنے ملک میں حکم جاری کر دیا تھا کہ جو کوئی سادھ و سنت آدے بجز میرے مکان کے اور کین جگہ نہ جاوے ورنہ کل مال و اسباب اُس شخص کا کہ جو سادھ و سنت کو اپنے بیان ٹھہراوے گا سرکار سے

نمبر صفحہ	نمبر سلسلہ	مضمون
۳۳۹ تا ۳۴۲	۶۰-۶۱	<p>خبط کر لیا جادو بگا اور سکی وجہ یہ ہو کہ اُس زمیندار نے باوجود ایسے پیشہ کے اپنے مکان پر ایک سنگو جاری کر رکھا تھا اور کل سادھو دست کو کھانا دیا کرتا تھا غرض کہ ست گورو ہماراج اس مقام پر تشریف لیگے تو وہاں کے کل آدمیوں نے موافق حکم حاکم کے ست گورو ہماراج کو کہیں ٹھہرنے نہ دیا آخر کار سنگو ہماراج اُس جہی زمیندار کے مکان پر تشریف لیگے۔ ست گورو ہماراج کے درشن کرتے ہی اُس جہی زمیندار کا کچھ اور ہی رنگ ہو گیا اُس نے ست گورو ہماراج کی خدمت کی اور ست گورو ہماراج کا سیکھ ہوا۔ اسوقت سنگورو ہماراج نے تین بائین لیے راست گفتاری۔ نمک حلائی۔ غریب پروری۔ ان باتوں پر عمل کرنے کی ہدایت کی چنانچہ اُس نے عرض کیا کہ بہت بہتر اور اہم عمل کرنے لگا۔</p> <p>ایک دن ایک راجہ کے مکان پر جہی زمیندار مذکور واسطے چوری کے گیا اور اپنی چوری کے فن کے موافق بہت کچھ زور و پوشاک سے آراستہ ویراستہ ہو کر گیا دربان نے دریافت کیا تو جہی زمیندار نے اپنے ست گورو ہماراج کے ابدیش کے موافق راست گفتاری کی اور کہا کہ چوری کے لیے جاتا ہوں۔ ایسی تقریر سنکر دربان دھوکھا کھا گیا اور سمجھا کہ یہ شخص اگر چہ رہوتا تو خود اپنی زبان سے اپنے تین چور نہ کہتا کچھ مزامت نہ کی اور جانے دیا۔</p> <p>جب بھی زمیندار مذکور چوری کے موقع پر پہنچا تو اُس مقام پر راجہ کے لیے کوئی نکلین شور کھی تھی نہیں لڑھ پڑ گیا اور ہاتھ منٹھ میں لگایا تو پھر ست گورو ہماراج کی ہدایت یاد آئی کہ اب اسکا نک کھا کر نکلو امی نہ کرنی چاہیے چوری سے باز آیا اور اپنے مکان کو واپس گیا۔</p> <p>جب صبح ہوئی اور راجہ کو اس امر کی خبر ہوئی کہ نقب وغیرہ سب چوری کا سامان ہو گیا لیکن کوئی دسباب چوری نہ لگا اسکا کیا سبب ہو تب راجہ نے یہ مشہرہ کرایا کہ اگر چہ حاضر آدے تو اسکا قصور معاف ہو یہ خبر سنکر بھی زمیندار چور نہ کور راجہ کے دربار میں حاضر ہوا اور بوقت دریافت اپنے سنگورو ہماراج کی ہدایت صاف صاف بیان کر دی اور عرض کیا کہ ان تین باتوں پر میرا عمل ہو۔</p> <p>ست گورو ہماراج کی کراپاسے اُس راجہ نے جہی چور کو وزیر اعظم اپنا بنالیا۔ ست گورو ہماراج کی ہدایت پر عمل کرنے سے یہ نتیجہ ہوا۔</p> <p>ست گورو ہماراج کی ثنا و صفت اُس راجہ نے زبانی بھی زمیندار کی سنکر بہت مشتاق ہوا اور چونکہ اُس راجہ کے کوئی اولاد نہ تھی لیکن جہی زمیندار کے کہنے سے راجہ و رانی نے ایک روز سنگت میں جا کر اولاد کی دعا در خواست کی چنانچہ بعد سیاد مہودہ راجہ کے مکان میں دختر پیدا ہوئی باوجود وقفیت کے راجہ نے اُس دختر کو لڑکا فیضے بسر مانا اور اُسکو اولاد نہ دینے ہی تصور کیا و جانا اور بیان تک اپنا اعتقاد بچتے کیا کہ اُس دختر کی شادی بجائے پسر کے قرار دیکر ایک دوسری جگہ برات لیگیا اثناء راہ میں اُس دختر کو کو جو</p>

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۲۲۹ نمٹا ۲۵۲	۶۸-۶۹	<p>فرخی پسر تھا ایک ہرن نکلا کہ جبکہ پیچھے اُسے اپنا گھوڑا ڈالا اور اُسی کے پیچھے باپ نے بھی گھوڑا دوڑایا اور ایک بیابان میں ست گورو مہاراج کے درشن پانا آخر کا۔ انجام یہ ہوا کہ وہ دختر بچا سے پسر کے ہو گئی اور اُسین علامت مردی کی پیدا ہو گئی اور بعد کو شادی کر کے دولہن اپنے گھر لایا۔</p> <p>ست گورو مہاراج کی خدمت میں کلہاگ بہت بھیا نک روپ سے آیا اور ست گورو مہاراج کے بند سنگ آدمی کا سر روپ دھارن کیا اور یہ بیان کیا کہ میرے زمانہ میں جو شخص ان دو باتوں سے۔ زمانہ کاری۔ زبان۔ سے بچے گا اُسکو البتہ چھوڑ دینا اور نہ سب کو اپنے زیر حکومت لاؤنگا۔ بعد اسکے کلہاگ مذکورہ ست گورو مہاراج کا سیکھ ہوا اور یہ اقرار کیا کہ جہاں پر شگورہ مہاراج کے بند پڑے جاویں گے عقار و دھن میرا اثر نہ ہو گا یہ اقرار کر کے رخصت ہو گیا۔</p>
۲۵۲ نمٹا ۲۵۴	۶۹	<p>شگورہ مہاراج نے ایک وقت میں ایک بڑھئی کے مکان پر جا کر قیام فرمایا اور بوقت رمانگی اُسکے تمام برتن کہ جو رسی گھر ست کے ایسے تھے و نیز دیگر اسباب چار پائی وغیرہ ست گورو مہاراج نے اُسکا کھلی اسباب و نیز بنگ وغیرہ توڑ پھوڑ ڈالا۔ بعد اسکے ست گورو مہاراج نے مثل سدا مان کے اُسکو بھی نہال کر دیا اور تمام اسباب و نیز مکان وغیرہ اپنے قدموں کی برکت سے سب سونے و جواہرات کے کر دیے۔</p> <p>یہ خبر سنکر اور یہ سچہ ست گورو مہاراج کا دیکھ کر تمام بستی ست گورو مہاراج کی سیکھ ہو گئی۔</p>
۲۵۴ نمٹا ۲۵۶	۷۰	<p>ست گورو مہاراج کی خدمت میں اُسی بستی کا ایک لڑکا کہ جبکی عمر صرف سات برس کی تھی بلاناغہ و بڑھ حاضر ہوا کرتا تھا ایک دن ست گورو مہاراج نے اُس سے دریافت کیا کہ یہ ست سنگ تجھ کو کیوں کر اچھا لگتا ہے یہ بات سنکر اُس نے عرض کیا کہ ایک دن مجھ کو میرے باپ نے مجھ سے آگ جلانے کو کہا تھا تو آگ جلانے آگ کے میں نے دیکھا تھا کہ پہلے جھوٹی جھوٹی لکڑیوں میں آگ لگے اور اُس آگ سے بڑی لکڑیوں میں آگ پہونچی۔ یہ کیفیت دیکھ کر مجھ کو گیان ہوا کہ جھوٹی عمر میں اگر میں سنئون اور مہاتماؤں کا ست سنگ کرونگا تو بڑی عمر میں مجھ کو بڑا فائدہ ہو گا ایسے میں روزمرہ حاضر ہوتا ہوں یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو مہاراج نے اُسکو سیکھ کیا اور ست گورو مہاراج وہاں سے رخصت ہو گئے۔</p>
۲۵۶ نمٹا ۲۵۸	۷۱	<p>ست گورو مہاراج اُس مقام پر تشریف لے گئے کہ جہاں پر (جواؤن) کی عبادت تھی۔ ست گورو مہاراج نے مردانہ سے اُن جواؤن کی کیفیت بیان کی کہ پہلے ایک راجہ بیان آیا تھا اُس راجہ کی اسنے دعوت کی تھی اُس دعوت کے وقت میں اسکے بیان اسقدر سامان ہم پہونچا یا گیا تھا کہ بت سانچ گیا تھا جبکہ دوسرا راجہ بیان آیا تو کل سامان وہ بچا ہوا اس راجہ کی دعوت میں صرف کیا گیا۔</p>
۲۵۸ نمٹا ۲۶۰	۷۱	<p>ست گورو مہاراج ایک بڑھئی کے مکان پر کہ جسکا نام جھنڈا تھا تشریف لے گئے اور اتفاق وقت سے اُسکے مکان پر کچھ سامان نہ تھا ایسے بڑھئی مذکور سنئون کی خدمت کے واسطے بستی میں بھیک مانگے گیا اور اتفاق</p>

<p>بستی میں بھی کچھ نہ پایا۔ اتفاق سے اس بستی کے راجہ نے پہلوانوں کی کشتی کرائی تھی اور وہی دن کشتی ہونے کا مقرر کیا تھا اور یہ خطر قرار دی تھی کہ جو پہلوان جیتے گا اسکو مبلغ ۱۰ روپیہ اور جو ہار جاوے گا اسکو مبلغ ۵ روپیہ انعام دیا جاوے گا۔ جھڑانے اس نیت سے کہ بلا سے ہار تو جاوے گا لیکن ہارنے پر بھی مبلغ پچاس روپیہ انعام پاؤنگا اسہین سنتوں کی سیوا ہو جاوے گی اکھاڑے میں جا پہنچا اور تاملی پہلوان سے اپنی کیفیت مفصل کہ سنائی کہ میں صرف سنتوں کی خدمت کرنے کے لیے نکلا ہوں اکھاڑے میں آیا ہوں یہ سنکر اس تاملی پہلوان نے اس نیت سے کہ یہ صرف سنتوں کی خدمت کے لیے اکھاڑے میں کشتی کرنے آیا ہو یا مان توڑ کر وہی گر پڑا اور جھڑا کو مبلغ دو سو روپیہ انعام کے ملے۔ ست گورو ہماراج نے دونوں کو سد گتی غشی اور دونوں کت پھل کو پراہت ہوئے۔</p>	<p>۴۱ ۳۵۸</p>
<p>ست گورو ہماراج (میان میٹھے) کو جو (عبدالرحمان) کے مرید تھے انکے بیان تشریف لیگے۔ شگورو ہماراج سے شاہ عبدالرحمان سے ملاقات ہوئی اور شاہ عبدالرحمان نے میان میٹھے اپنے مرید سے شگورو ہماراج کی تعریف کی چنانچہ میان میٹھے ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ست گورو ہماراج کے شاہ سنکر ایک شبہ میں شک کیا کہ ہمارے مذہب میں صرف چودہ طبق زمین اور چودہ طبق آسمان کہتے ہیں اور ست گورو ہماراج لاکھوں بلکہ بے انتہا بیان فرماتے ہیں اپنے مرشد سے جا کر کہنے شک کو بیان کیا سنکر شاہ عبدالرحمان نے اپنے مرید میان میٹھے کا اطمینان کر دیا اور اسکو ست گورو ہماراج کی خدمت میں در معافی قصور کے حاضر لائے باوجود ان باتوں کے میان میٹھے کا دل صاف نہ تھا اسلئے شک ہی باقی رہا ایک وقت میں میان میٹھے اپنی جگہ پر کہ اُسٹھے کہ ہم ست گورو ہماراج کو مثل لیمو کے پھونڈیوینگے۔ ست گورو ہماراج کا پھر میان میٹھے سے ملکر انکا غور و دور کر دیا اور انکے دل کا شک جاتا رہنا۔</p>	<p>۴۲ ۳۶۵</p>
<p>ست گورو ہماراج نے اس مقام پر (ایک کتاب حاضر نامہ) فرمایا اور میان میٹھے کو سنایا کہ جسکو سنکر میان میٹھے ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر پڑے اور تنہا میکا بعد اسکے شگورو ہماراج دہان کے رخصت ہوئے ست گورو ہماراج (دھناسری) دیس میں تشریف لیگے اور وہاں پر ایک شخص سمس (سودی کو) کا یہ خیال کرنا کہ ست گورو ہماراج ہر رات رہے جو دریا کے کنارے پر جاتے ہیں شاید خواجہ خضر سے ہر بات کے لیے پہل پاتے ہیں پس بہتر ہو کہ میں بھی خواجہ خضر ہی کی خدمت کروں کہ مثل ست گورو ہماراج کے ہو جاؤں یہ سوچ سمجھ کر دریا کے کنارے ہر روز جاتے گئے۔ ایک دن خواجہ خضر سے اور (سودی گور) سے ملاقات ہوئی آپس میں جب دریافت حال ہوا تو خواجہ خضر نے کہا کہ میں ست گورو ہماراج کے درشتوں کے لیے حاضر ہوا کرتا ہوں کیونکہ پریشتر میں اور گورو نانک میں</p>	<p>۴۳ ۳۶۵</p>

مضمون

نمبر ساکھی

۲۶۵ لغت ۳۶۸

۷۳

کچھ بھی فرق نہیں ہے یہ سنکر سودی کیہو ست گورو ہماراج پر اعتقاد لایا اور دود اور تمام وہاں کے لوگ سب کے سب ست گورو ہماراج کے سکھ ہوئے۔

۲۶۶ لغت ۳۷۷

۷۴

ست گورو ہماراج کے ہزار ہا سچرہ روز بروز ہوتے رہے۔ بعد اسکے

ست گورو ہماراج (سابق دیس) کو تشریف لینگے اور ایک راجہ کے باغ میں جا کر فروکش ہوئے باغبان نے ست گورو ہماراج کی خبر راجہ سے جا کر سنائی چنانچہ راجہ نے واسطے امتحان کے بہت سی عورتیں بھیجیں خوش رو ست گورو ہماراج کی خدمت میں جیجیچان چنانچہ عورتیں مذکورہ ست گورو ہماراج کی خدمت میں پہنچ کر اپنے ناز و کرشمہ دکھانے لگیں آنکھیں و بھوین بچانے لگیں انکی یہ حالت دیکھ کر ست گورو ہماراج نے شبہ فرمایا کہ جسکو سنکر اُنکے دلون پر اثر ڈکيا کہ نور آہی تمام عورتیں پاٹ لگیں اور اپنے راجہ سے جا کر ست گورو ہماراج کی تعریف کہ سنائی یہ سنکر راجہ نے رانی صاحبہ کو سنگور ہماراج کی خدمت میں بھیجا۔

اب یہ ماجرا سننے کے قابل ہو کہ اُس رانی کے لڑکی پیدا ہوئی تھی بغرض اسکے کو راجہ ہماری طرف سے دلگنی نکلتے اُس دختر کو بہر مشہور کیا تھا اُس دختر کو قیمتی ہوئی ست گورو ہماراج کی خدمت میں رانی مذکورہ گئی اور سنگورو ہماراج سے اپنی سرگذشت کا حقہ سنائی اُسکی کیفیت سننے ہی ست گورو ہماراج نے اُس دختر کو پسربنایا بعد اسکے رانی مذکورہ ست گورو ہماراج سے رخصت ہو کر اپنے راجہ کے پاس آئی اور اگر اپنی سابقہ محل داستان یعنی مخفی رکھنے دختر اور مشہور کرنا پسرو نیز ست گورو ہماراج کا سچرہ کہ اب یہ پسر موجود ہے بیان کیا یہ سنکر ست گورو ہماراج کی خدمت میں خود راجہ بھی حاضر ہوا۔ اُس وقت ست گورو ہماراج نے شبہ فرمایا کہ سنکر راجہ سنگور ہماراج کا معتقد ہو گیا۔

ست گورو ہماراج اُسی سابق دیس میں مقیم ہی تھے کہ وہاں کے کاشتکاروں کو پانی کی ضرورت ہوئی اور اُس ملک کا یہ دستور تھا کہ جوقت پانی کی ضرورت ہوتی تھی رعایا وہاں کے راجہ سے درخواست کرتی تھی اور راجا لوگوں کی درخواست منظور کر کے پانی برساتا تھا چنانچہ اُس روز بھی جیسے ہی رعایا نے پانی کے لیے درخواست کی پانی برساتا گیا راجہ کے حکم میں پانی برساتا تھا یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو ہماراج تین کوس بروہان سے اُٹھ کر چلے گئے اور فرمایا کہ چونکہ بیان کے لوگوں کے کام صرف راجہ ہی سے حاصل ہوتے ہیں ایسے یہ لوگ پر مشرک جانتے ہی نہیں ہیں پس یہ شہر غارت ہونے کے لائق ہے یہ کہہ کر ست گورو ہماراج وہاں سے اُٹھ کر پڑے ہوئے ویسے ہی پانی برسنا بند ہو گیا اب پھر لوگوں نے راجہ سے جا کر درخواست کی چنانچہ راجہ نے اپنے اعتقاد کے موافق (اندر) کے مندر بہت پڑھے لیکن کچھ کارگر نہ ہوئے اور ست گورو ہماراج جس کھیت میں اُگر میٹھے اُس کھیت کا کاشتکار ست گورو ہماراج کی خدمت کیا کرتا تھا ایک دن اُس کاشتکار نے ست گورو ہماراج سے پانی نہ برسنے کی شکایت کی یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا

کہ اپنے راجہ سے جا کر کوکچو اب اس کے اُس کا شتکار نے کہا کہ اسے مہاراج اب تو اپنے راجہ سے کہہ چکی اور ملک
 راجہ بھی تدبیر کے خاک گیا اُس کی تحریر بھی اب کچھ کام نہیں کرتی یہ سنکر ست گورو مہاراج اُس کا شتکار
 سے ارشاد فرمایا کہ اب تم پریشہ کو یاد کرو اور اُس سے بانی کی درخواست کرو جو کہ وہ پریشہ کو جانتا بھی نہ تھا
 اسوجہ سے کا شتکار نہ گورو دریافت کرنے لگا کہ اسے مہاراج پریشہ کو آپ کہتے ہیں وہ کون ہے اور کہاں کا
 راجہ ہے۔ یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ تم کھیت جو تو اور ششم ریزی کرو اگر بغیر بانی کے ہماری
 کھیتی اُس کے تو تم جانتا کہ کوئی پریشہ ہی یہ سنکر اُسے ست گورو مہاراج کے ارشاد کے مطابق عمل کیا اور اُسکو
 دیکھتے ہی اوروں نے بھی عمل کیا چنانچہ رزمین ست گورو مہاراج کی کرپاسے بغیر بانی ہی کے سبھوں کی
 کھیتی اُگی یہ کیفیت سنکر دیکھکر وہاں کے کل راجہ ویرجاست گورو مہاراج کی خدمت میں حاضر ہوئے
 ست گورو مہاراج نے ایک کا شتکار سے کہا کہ بھلا دیکھو تو تمہارے کھیتی کا کیا حال ہو جا کے اُس
 کا شتکار نے ایک درخت اُگھا کر دیکھا تو وہ خون کے نیچے آگ موجود ہے یہ معجزہ سنگور و مہاراج کا دیکھکر
 کل راجہ ویرجاست گورو مہاراج کے سکھ ہوئے بعد اس کے ست گورو مہاراج اُنہیں سے رخصت ہوئے
 ست گورو مہاراج عرب دیس میں تشریف لینگے کہ جہاں کا راجہ بھی (راجہ درو) تھا اُس ملک کا مذہبی
 فرض یہ تھا کہ اگر ہندو مذہب کا کوئی آدمی تو وہ قتل کیا جاوے اس فعل کو جو اسے عذاب کے ثواب سمجھتے
 ست گورو مہاراج کو ایک روز آکاس بانی نے وحی آسمانی کلام ربانی اسطرح ہوا کہ اُس ملک میں بڑا ظلم
 ہوتا ہے تم جا کر وہاں کے لوگوں کی رہبری کرو اور بعد اس کلام آسمانی کے ایک حد و حلقہ بھی آسمان سے
 ست گورو مہاراج کے واسطے اُترا کہ اسکو بہن کر اُس ملک کو جانا اور حلقہ مذکورہ پر پانچ قسم کے قدرتی
 مروت تحریر تھے چنانچہ ست گورو مہاراج اُس آکاس بانی کو سنکر اور اُس حلقہ کو پھنکر عرب دیس میں
 تشریف لینگے جو وقت وہاں کے بادشاہ کو یہ خبر ہوئی حکم دیا کہ وہ حلقہ فقیر کے بدن سے اُتار لے اور ارشاد
 کے ہوتے ہی سب لوگ ست گورو مہاراج کی خدمت میں آئے اور ست گورو مہاراج کے جسم سے حلقہ
 مذکورہ اُتارنا چاہا تو اُسکی صفت بھی قدرتی ہی تھی کہ نہ وہ اُتارے سے اُتر سکتا تھا اور نہ پھاڑنے سے پھٹ
 سکتا تھا ملازمان راجہ مجبور ہو کر راجہ سے معذرت ہوئے کہ اُس فقیر کے بدن سے وہ حلقہ نہ اُترتا ہے
 نہ پھاڑے سے پھٹتا ہے۔ یہ سنکر اُس راجہ نے حکم دیا کہ اُس فقیر کو دریا میں ڈبو دو چنانچہ لوگوں نے
 ویسا ہی کیا لیکن ست گورو مہاراج کو دریا میں بھی کچھ ضرر نہ پہونچا بعد اسکے اس راجہ نے حکم دیا کہ اُس فقیر
 کو آگ میں جلا دو ملازمان شاہی نے وہ بھی کیا لیکن ست گورو مہاراج کو آگ کا بھی کچھ اثر نہ ہوا
 یہاں تک کہ سات دن تک ست گورو مہاراج کے روبرو آگ جلتی رہی آخر کار بادشاہ نے حکم دیا کہ
 فقیر کو زمین میں دفن کر دو چنانچہ ہوا خواہاں سرکار عرب دیس نے وہ بھی کیا لیکن ست گورو مہاراج کو

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۳۷۹ غایت ۳۸۱	۷۵	<p>وہاں بھی کچھ غم نہ ہو چکا بلکہ زمین سے خود بخود باہر آ گئے بعد اسکے بھر بادشاہ خدا فراموش غور کے لشکر کا مذہبوشش آخرت سے بیہوش نے حکم دیا کہ میرے سامنے لاکر اس فقیر کو تلوار سے قتل کرو چنانچہ وہ بھی کیا لیکن ست گورو ہماراج پر ذرا بھی ہتھیار کا رگر نہ ہوا پھر بھی اس مذہبوش کو ہوش نہ آیا اور حکم دیا کہ اس فقیر کو سولی پر چڑھا دو چنانچہ لوگوں نے وہ بھی کیا لیکن یہ سب چیزیں تو اُسے صانع کی صنعت نہیں اسنے اُسکو کیا معرفت تھی اسی وجہ سے بروقت سولی دینے کے اُسکی لکڑیاں کسب ہون گئیں یہ کیفیت دیکھ کر اُس بے عقل کو کچھ عقل آئی اور ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا وہ اپنی گستاخی کی معافی کا امیدوار و غواستگار ہوا چونکہ ست گورو ہماراج دیال کی مورت تھے ہی اُسکو ہدایت کی کہ تم آدمیوں کا مارنا جھوڑ دو چنانچہ بادشاہ مذکور ست گورو ہماراج کے ارشاد کا تابعدار ہوا اور اقرار مستحکم کیا۔ اُسوقت ست گورو ہماراج نے اُسکو سکھ کیا بعد اسکے ست گورو ہماراج وہاں سے رخصت ہوئے اور آگے کو تشریف لیگے۔</p>
۳۷۹ غایت ۳۸۲	۷۶	<p>ست گورو ہماراج ایک مقام پر تشریف لیگے جہاں ایک شخص اسی (داولی کھتری) رہتا تھا۔ ایک دن مردانہ مارے بھوکہ کے پیچھے ہوا تو ست گورو ہماراج نے اُسکو اجازت دی کہ تو شہر میں چلا جانا پھر ارشاد کے بموجب مردانہ مذکور شہر میں گیا اور ست گورو ہماراج کی بدولت مردانہ مذکور نے اُس شہر میں بہت کچھ پایا چنانچہ وہ سب سامان ست گورو ہماراج کی حضور میں حاضر لایا اسوقت شگورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ پوجا کا دھن کھانا بہت ہی منع ہے بلکہ زہر کے مانند تاثیر رکھتا ہے جو لوگ گورو دھن دبو جا کا دھن کھاتے ہیں وہ بلا تامل نرک کو جاتے ہیں۔</p>
۳۸۲ غایت ۳۸۶	۷۷	<p>بعد اسکے ست گورو ہماراج وہاں سے رخصت ہو کر کے چلے اور وہ راستہ بہت ہی اُجڑا تھا اور مردانہ بھوکہ سے بیٹاب تھا اُسوقت میں ست گورو ہماراج نے مدار کے درخت سے حکم دیا کہ اے مردانہ تو اس سے پھل کھائے لیکن باندھنا نہیں۔ ارشاد کے ساتھ ہی مردانہ نے خوب پھل کھائے اور باندھ بھی چنانچہ دوسرے دن جب مردانہ کو بھوکہ لگی تو وہی پھل نکال کر خوب کھائے چونکہ بلا اجازت وہ پھل مردانہ باندھ لایا تھا اسلئے کھاتے ہی مردانہ بیمار ہو کر سخت لاچار ہوا اور بیٹاب ہو گیا جب خبر شگورو ہماراج کو معلوم ہوئی تو ست گورو ہماراج نے اُسی مدار کے پھلوں سے ایک پھل اور اپنے ہاتھ سے توڑ کر کھلایا کہ جس سے مردانہ فوراً ہی صحت ہو گیا اور ست گورو ہماراج نے مردانہ کو آخر کار ایک دفعہ بولی بتائی کہ جس سے بھوکہ جاتی رہی۔</p>
۳۸۶ غایت ۳۸۷	۷۸	<p>ست گورو ہماراج ایک سکھ کے مکان پر پہنچے کہ جو بہت ہی محتاج تھا لیکن ست گورو ہماراج کا پورا بھگت تھا پہلے دن تو اُس سکھ نے اپنے سر کے بال اتار کر اور اُسکی سیلی بنا کر اور فروخت کر کے</p>

نمبر صفحہ	نمبر سہ کھی	مضمون
۳۸۳ تا ۳۸۶	۷۷	اسکی قیمت سے ست گوردھاراج کے بھڑارہ کا سامان کیا اور جب بھڑارہ قریب تیاری کے تھا تو اسکی عورت کسی ضرورت سے باہر گئی تو اٹھکا لڑکا آگ میں گر کر مر گیا۔ اُس سیکھ کی عورت نے اس امر کو اس غرض سے پوشیدہ رکھا کہ شاید اس وجہ سے سب لوگ بھوجن نہ کریں اور اب میرے مکان میں دو سراسامان بھی موجود نہیں ہے لیکن ست گوردھاراج انترجامی تو تھے ہی جو وقت بھڑارہ پر آب تشریف لینگے تو اُس لڑکے کو آداد دی اور نام اُسکا لیکر پکارا چنانچہ لڑکا مذکور فوراً ہی زندہ ہو کر آگیا اور ست گوردھاراج کے چروٹن میں گر کر مٹھا ٹیکا۔
		دوسرے دن پھر اُس سیکھ کے پاس کچھ نہ تھا اسیلے اُس سیکھ نے اُسی لڑکے کو فروخت کرنے کا ارادہ کیا چونکہ ست گوردھاراج انترجامی تو تھے ہی اُس لڑکے کو اپنے پاس بٹا کر پوچھا کہ تیرے والدین تجھ کو فروخت کرنے کو لیے جاتے ہیں اب جو کام مالک بنا دینگا تو وہ کرے گا۔ اُس نے جواب دیا کہ جی ہاں جو آپ کام بنا دینگے وہی میں کر دینگا اُسکی باتیں سنکر ست گوردھاراج نے نرکار کے آگے بہت سی استی کی اور اُن سکھوں کو اپنے گلے لگایا۔ بعد اسکے
		ست گوردھاراج اُس شخص کے پاس تشریف لینگے کہ جو اکثر سادہ و سنت کی سیوا و خدمت کرتا تھا اور بوقت رخصت کے اُسے دریافت کرتا تھا کہ سادھوں کے لئے کیا بھل ہو چنانچہ اُس شخص نے حسب عادت اپنے ست گوردھاراج سے بھی دریافت کیا ست گوردھاراج نے اُسکو ایک مقام پر بھیجا کہ وہاں جا کر اُسکو اطمینان قرار دے کہ وہی ہو گیا اور جبکہ ذریعہ سے اطمینان ہوا اُس نے یہ کہہ سنایا کہ ہم مہاپاتی آدمی تھے کہ جبکہ نتیجے سے کوڑے کا جہنم پایا تھا اور تم نے سادھو کے درشن کیے اور تمہارے درشن سے مننے کیے اُسکا بھل ہو گیا یہ ملا کہ پہلے دن کے درشن سے کوڑے کے جسم سے ہلکے گلے کا جسم ملا اور تیسرے ہی دن ہنس کا جسم پراپت ہو گیا اور آج چوتھے ہی دن آدمی کا جسم پراپت ہو گیا پس تم سمجھو کہ سادھو کے درشن پانے والے کے درشن پانے سے اسقدر بھل ہو تو جو لوگ سادھو کے درشن کرتے ہیں اُنکو کس قدر بھل ملتا ہو گا بلکہ بیان باہر ہو ست گوردھاراج پورب دیس میں تشریف لینگے وہاں پر کچھ لوگ گوبند لوک کے آکر ست گوردھاراج سے ملے اور چند سوالات کیے جسکا نتیجہ یہ تھا کہ مکت کس طرح ہوگی اُنکے سوالات کا جواب سنکر وہاراج نے فرمایا کہ بغیر ست گوردھاراج کے مکت یعنی نجات کسی طرح نہیں مل سکتی ہے یہی ایک تدبیر بہتر ہے کہ ست گوردھاراج سے ملکر نام کا سُٹن کرے۔
۳۸۸ تا ۳۹۰	۷۹	ست گوردھاراج دور دیس میں ایک مقام پر جا پہنچے جہاں پر ایک گھڑی بڑا دولت ور رہتا تھا اور دوام نیک کام ہی میں مصروف رہا کرتا تھا بلکہ سدا برت بھی اُس شخص کا جاری تھا ست گوردھاراج کو دیکھ کر فوراً ہی حاضر ہوا اور بڑی سیوا و خدمت ست گوردھاراج کی اُس نے کی چنانچہ ست گوردھاراج بھی اُس پر بہت مہربان

آؤی کے لئے
کے وقت پر
دیکھو کہ
جنت میں

نمبر صفحہ	نمبر سائیکھی	مضمون
۳۹۰	۷۹	وہ دو لکھنؤ کے گورو ہماراج کے مہر گیا اسوقت اس کے خاندان والے ست گورو ہماراج سے کہنے لگے کہ اب آپ ایسی کر یا فراموش کہ اسکی کت ہو جاوے گا کہ آپ کے درشتوں سے یہ شخص فیضاً بچ چکا ہے اسوقت ست گورو ہماراج نے ایک مشہور فرمایا اور بردان دیا کہ جس شخص کے سنگار کے وقت یہ بند پڑھا جاوے گا وہ شخص ضرور ہی پریم دھام کو چلا جاوے گا۔
۳۹۱	۸۰	ست گورو ہماراج (پنچان دیس) میں جا پہنچے جہاں پر پنچل میں ایک حجرہ بنا ہوا تھا اور اُس حجرہ میں ایک پنچان آکر اپنی مجلس کی کڑا تھا ست گورو ہماراج بھی اُس حجرہ میں جا بیٹھے جب وہ پنچان اُس حجرہ آیا اور اپنی مجلس جمائی تب ست گورو ہماراج بتائے تو اس نے ست گورو ہماراج سے ہنسی کا سبب دریافت کیا ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اس طرح نجات نہیں ہوتی کہ بیان پر ہنجر گھنٹہ دو گھنٹہ کتا میں پڑھو اور ہنجر روز دو کہ بارو یہ سنگار اُس پنچان نے کیا کہ میں تو ایسا ہی ہونے کے واسطے خدا کا کیا کرتا ہوں۔ یہ سنگار ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ ایسے فعلین سے نجات ہوگی پنچان نے ذکر معقول ہو گیا اور اپنی سانی چاہی اور سنگار ہماراج کا سیکھ ہو گیا۔
۳۹۲	۸۱	اُس مقام پر ست گورو ہماراج نے نو مہینہ قیام فرمایا جب ست گورو ہماراج وہاں سے چلنے لگے تو اُس پنچان نے ست گورو ہماراج سے کوئی نشان طلب کیا چنانچہ ست گورو ہماراج نے کراہ پر شاد کراہ اور اُس پنچان کے ہاتھ سے چدر چڑھوائی بعد ازاں اس کے جب چدر اٹھوائی تب پنچان لگا ہوا پنچان نے نشان پایا اسوقت ست گورو ہماراج نے بردان دیا کہ تم جب اپنے بھاونے سے کراہ پر شاد کرو گے تو پر شاد پر پچھ ہو جاوے گا تو تم یقین کرنا کہ یہ معقول بارگاہ ہو گیا۔ چنانچہ اُس ملک میں آج کل پنچ پر شاد پر شاد پر شاد پر شاد پر شاد پر شاد پر شاد پر شاد جس پر شاد پر نشان نو مہینہ ہوتا ہے وہ تقسیم نہیں کیا جاتا ہے۔
۳۹۳	۸۲	ست گورو ہماراج سے گوبند لوک کے کچھ لوگوں نے سوالات کیے کہ جسکے جواب ست گورو ہماراج نے معقول فرمایا کہ جسکو سنگار گوبند لوک کے لوگوں نے ست گورو ہماراج کے مذہب میں لے کر کر سکا تھا۔
۳۹۴	۸۳	ست گورو ہماراج نے ایک ہرن کو دیکھا کہ بھوکھ کی حالت میں ہے۔ کے واسطے کہ اسے میں جا کر بھنس گیا۔ بعد ازاں ست گورو ہماراج نے ایک (بھڑا) کو دیکھا کہ ایک ہرن میں جا کر کھانسی سے بھنس گیا۔ بعد ازاں ست گورو ہماراج نے دیکھا کہ ایک مچھلی چارہ کے تالے سے حال میں بھنس گئی۔
۳۹۵	۸۴	(ان سب کو دیکھا کہ ست گورو ہماراج نے اپنے دل کو سمجھا یا کہ تو بھی اس طرح ایسے حال میں بھنسا ہوگا بعد اسکے۔ ست گورو ہماراج نے ایک نالہ کو دیکھا کہ وہ تھکے ہوئے ہوئے دیکھا کہ وہ کسی رخ جاتا ہے اور نالہ کٹھ کسی اور جانب ہوا سکو دیکھا کہ اپنے دل میں کہا کہ اس طرح تو بھی پریش سے جدا ہو گیا لیکن چاہیے کہ جیسے نالہ دیہ سے کب ملتا ہے تو بھی اُس پریش سے کب ملے وہ نہ چڑا اسی جون میں رہنا پھرے گا۔

نمبر صفحہ	نمبر سلسلہ	مضمون
۳۹۹	۴۰۱	<p>ست گورو مہاراج ایک شہر میں تشریف لینگے جہاں پر ایک فقیر (سودہ سوہاگن) رہتا تھا اور اُس نے تمام لوگوں سے یہ خبر منتشر کر رکھی تھی کہ ہر جائزات کو میرا شہر ہر مہرے مکان پر آتا ہے اسلئے میں کیوں اُس زبانا منہ دکھاؤں گا۔</p> <p>شکر و مہاراج اتفاق سے جب اُس شہر میں تشریف لینگے وہ شب چاندنی اور اُس کے مکان پر بڑا بھاری میلہ تھا باجے وغیرہ بج رہے تھے ست گورو مہاراج بھی وہاں تشریف لینگے اور اُس کے اندر جانے کا ارادہ کیا تو لوگوں نے منع کیا آخر کار ست گورو مہاراج نے اُس فقیر کو بھی اطلاع کرائی کہ ایک فقیر تمہارے درشنوں کو آئے ہیں لیکن اُس سودہ سوہاگن نے ست گورو مہاراج کے درشن سے انکار کیا اور کہلا بھجا کہ آج میں اپنا منہ کسی کو نہ دکھاؤں گا۔ ست گورو مہاراج اُس کے مکان سے واپس آئے پس اُس وقت وہاں کا میلہ بھی خراب ہو گیا اور اُسی وقت اُسکی جانب سے لوگوں کا اعتقاد جتنا رہا بیان تک کہ اُس روز سے اُس کے بیان کا میلہ بند ہو گیا آخر کار پھر ست گورو مہاراج کو اُس کے اوپر دیا آئی تو ایک کوڑھی فقیر کو ست گورو مہاراج نے اچھا کیا اور اُس کوڑھی سے کہہ دیا کہ جو کوئی چوچھے تو تو کہنا کہ سودہ سوہاگن فقیر نے مجھ کو اچھا کیا ہے اسلئے وہ کوڑھی تمام شہر میں شہور کرتا پھرا۔ اتفاق سے ایک دن اُس سودہ سوہاگن فقیر کی طرف سے یہ کوڑھی جانکلا چنانچہ اُس نے بھی چوچھا اُس سے بھی اس فقیر نے وہی کہا یہ شکر اُس سودہ سوہاگن نے دریافت کیا کہ جس نے مجھ کو اچھا کیا ہے وہ کہاں رہتے ہیں اُس نے ست گورو مہاراج کے مقام کا نشان دیا۔ سودہ سوہاگن فقیر نے ست گورو مہاراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنے قصور کی معافی چاہی۔ ست گورو مہاراج تو دیال کے روپ ہی تھے ایسی کرپاکی کہ اُسکا میلا پھر بدستور قائم ہو گیا۔</p>
۴۰۱	۴۰۲	<p>ست گورو مہاراج کو ایک سیکھ استاد میں ملائے ست گورو مہاراج سے دریافت کیا کہ اے مہاراج میں گڑبستی کر رہا ہوں کہ فقیری۔ یہ سیکھ ست گورو مہاراج نے اُس شخص کو ایک خط دیکر اپنے ایک سیکھ کے پاس بھیج دیا جبکہ اُس سیکھ کے پاس یہ شخص پہنچا تو باوجود اسکے کہ اُس سیکھ کے پاس اُس وقت کچھ نہ تھا اور ست گورو مہاراج کے حکنامہ میں تھا کہ مبلغ دو سو روپیہ اس شخص کو فوراً ہی دیدینا چاہیے وہ سیکھ حکنامہ دیکھتے ہی اپنی لڑکی کو جسکو ایک ساہوکار بیٹے ہی سے طلبگار تھا اور ایک ہزار روپیہ دیتا تھا لیکن یہ سیکھ اُسکو منظور نہ کرتا تھا جب یہ وقت آیا تو اُس سیکھ نے فوراً ہی اُس ساہوکار کے پاس جا کر مبلغ دو سو روپیہ اُسی لڑکی پر لا کر تعمیل حکنامہ کی کیلئے مبلغ پچاس روپیہ اُس سیکھ کو کہہ دیا کہ حکنامہ بیکر گیا تھا اور مبلغ دو سو روپیہ حکنامہ کی تعمیل پر ادا کیے غرض کہ جب وہ سیکھ روپیہ لیکر چلا تو راستہ میں ایک فقیر بیٹھا ہوا ملا کہ جسکو ایک شخص نے ایک دو شالہ اور کچھ پرشاد تندرگڈراتا۔ اُس شخص سے اس فقیر نے کچھ نہ کہا اور بعد تھوڑی دیر کے ایک اور شخص آیا کہ وہ دو شالہ اور وہ پرشاد لیکر چلا یا اُس شخص سے بھی اس فقیر نے کچھ نہ کہا۔</p>

جب رات ہوئی تو یہ سیکھ بنیام برک جو حکم دیکھ گیا تھا اور دستہ میں آتا تھا ایک درخت کے نیچے جا بیٹھا اور بھوکا بھی بیٹھ ہی تھا اتفاق سے اُس درخت کے اوپر دو جانور اپنے زرد مادہ رہتے تھے۔ وہ دونوں نے صلیب کی کوہر مسافر بہت ہی جیر کا ہوا اب اس وقت اسکے گھاسنے کے لئے کچھ سامان نہیں ہو سکتا تھا کہ کہیں سے آگ لادیں اور غور جھلک کر کہا اب ہو جائیوں تاکہ یہ شخص کھا کر اپنی جھوک مٹا دے اور تسلی پائے کیونکہ چارے سے روزانہ پر یہ آیا تو اسکا بھوکا رہنا ہمارے لئے خرابی کا باعث ہو ہم ترک میں جا رہے۔

۱۴

۲۰۳ لغاتیت ۳۴

یہ کیفیت سب جگہ کی لئے اُس سیکھ کا اسطر جبر شہل چکنا کی کرنا اور ان جانوروں کا کباب ہو کر نہیں پاتا۔ اُن غریب کی لایروالی کو دوشادہ ویر شاد کے آئے تھے۔ غرض وہ اس کے پہلے حالے کا علم یعنی خوشی و غم تو ہم سے گورو مہاراج کی حضور میں اُس سیکھ نے بیان کی۔ اس وقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اب تماری مرضی اور چاہت گروہستی کرو یا فیر ہی دونوں کا برتاؤ تم نے دیکھ لیا ہو۔

۱۵

۲۰۴ لغاتیت ۳۵

ست گورو مہاراج ایک مقام پر تشریف لے گئے جہاں پر نلک پیدا ہوتا تھا صرف وہ نہ جانور کا گوشت وہاں کے لوگ کھاتے تھے اور اُس ملک میں جو کوئی سہان خواہ سنت و فیرہ بناتے تھے انکے بھی دلوں کو وہی کھلاتے تھے اور قدرت خدا سے اُس ملک میں آگ ہی نہیں ہوتی تھی لیکن وہ لوگ دیر کے گوشت کو صاف کر کے چھ کے تیل و باک سوج لینے آقا ب کا کوئی منتر پڑھتے تھے کہ جبکہ در یہ سے وہ گوشت پاک جانا تھا چنانچہ ست گورو مہاراج سے وہاں کے ایک شخص نے ایسا ہی کیا اور اسی طرح گوشت پاک کر کے کما کر بھیجے سنت جی اسے نوش کیجیے یہ شکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے بھائی اُس ونبہ جانور کی کھان اور پڑی بھی رکھا کر کے لے گیا چنانچہ وہ شخص نے آیا۔ ست گورو مہاراج نے اُس ونبہ جانور کو زندہ کر دیا۔ یہ خبر جب مسند پر ہوئی تو وہاں کا راجہ بھی حاضر ہوا اور ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر در خواست کی کہ اس ملک کو آپ نے سرفراز کیا ہوا اب آپ کے قدموں کی رکت سے سب چیزیں بیان بھی ہوئی چاہیں۔ یہ شکر ست گورو مہاراج نے اُس ملک کے لئے سب چیزیں بخشیں پھر سب چیزیں وہاں ہوئے لیکن بعد اسکے ست گورو مہاراج وہاں سے رخصت ہوئے۔

۱۶

۲۰۵ لغاتیت ۳۶

ست گورو مہاراج سمندر کے کنارے ایک شہر میں تشریف لے گئے کہ جبکہ ہر شش ماہی میں سمندر بہا لیجا تا تھا وہاں کے لوگوں نے ست گورو مہاراج کی بڑی خدمت کی غرض کہ جب وہ وقت قریب آیا تو لوگوں نے ست گورو مہاراج سے عرض کیا کہ اب ہم لوگ یہاں سے بھاگ جاویں گے کیونکہ یہاں ہر شش ماہی میں سمندر کی طغیانی آتی ہو اور آبادی کو بہا لیجا تی ہو۔ یہ شکر ست گورو مہاراج نے

نمبر صفحہ	نمبر ساجی	مضمون
۴۰۵	۲۶	فرمایا کہ تم جاؤ ہم یہیں بیٹھے ہیں یہ شکر وہ لوگ وہاں سے بھاگ گئے اور ست گورو مہاراج کے قدم مبارک وہیں آگئے رہے۔ غرض کہ جب وقت طغیانی کا آیا اور سمندر نے اپنا زور دکھایا تب ست گورو مہاراج نے اپنے قدم مبارک سمندر کو چھو لائے قدم چھو کر سمندر بلا نقصان رعایا کے واپس چلا گیا ان لوگوں کے مکانات جو ہر شش ماہی میں گر جاتے تھے اور وہ لوگ نئے سرے سے پھر بناتے تھے بھنسہ بنے رہتے جیکہ ان لوگوں نے اپنے مکان اور ست گورو مہاراج کو پایا سب کو تعجب آیا اور یہ معجزہ دیکھ کر سب لوگ شکر و مہاراج کے سیکھ ہوئے۔ ست گورو مہاراج نے اُن کو ہمیشہ کے لیے اُس آفت سے بچایا۔
۴۰۶	۲۷	ست گورو مہاراج ایک مقام پر تشریف لگے کہ جیکام (ہار دیور) تھا اور اُس مقام کو ہر سال ایک دیو آگ لگا کر چلا جاتا تھا اور اُس کے وقت سے کچھ پہلے وہاں کے لوگ بھاگ جاتے تھے اور جب وہ دیو وہاں سے چلا جاتا تھا تب یہ لوگ پھر آکر نئے سرے سے اپنے مکان بناتے تھے جب ست گورو مہاراج اُس مقام پر تشریف لگے تب ان لوگوں نے ست گورو مہاراج کی بہت خدمت کی جب وہ وقت قریب آیا اور وہاں کے لوگ بھاگنے پر آمادہ ہوئے تب ست گورو مہاراج سے اُن لوگوں نے عرض کیا کہ آپ بھی ہمارے ساتھ تشریف لیجیے ہم لوگ وہاں پر آپ کی خدمت کریں گے۔ یہ شکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اب تم لوگ کہیں نہ جاؤ یہیں رہو اور ہم بھی یہیں رہیں گے۔ غرض کہ رفتہ رفتہ وہ وقت بھی آ پہنچا اور وہ دیو بھی آگ لگانے آیا تو اُس کو تعجب ہوا کہ پہلے تو سب لوگ بیان سے بھاگ جایا کرتے تھے اب کی مرتبہ کیا وجہ ہے کہ اس طرح بخوف میں اور کہیں نہیں گئے یہ سوچتا ہوا ست گورو مہاراج کے قریب آیا۔ آگیا تو ست گورو مہاراج کی نظر اُس دیو پر پڑی اور دیو مذکور نظر پڑتے ہی بیہوش ہو کر گر پڑا لیکن گرتے وقت اتفاق سے اس دیو کا سر ست گورو مہاراج کے قدموں پر آ پڑا بعد مقررہ دیر کے دیو نہ کور کو جب ہوش آیا تو اپنے تصور کی مسافری چاہی بعد اسکے ست گورو مہاراج نے وہاں کے لوگوں سے ایک دھرم سالہ بنوایا اور اُس دیو کو اُس دھرم سالہ کے بانی بھرنے کے کام پر مقرر فرمایا اور یہ شرط فرمائی کہ اپنے سر پر ہمیشہ پانی لایا کرے بعد اسکے وہاں کے سب لوگ ست گورو مہاراج کے سیکھ ہوئے اور سد گتی کو پہنچے۔
۴۰۹	۲۸	ست گورو مہاراج ایک مقام پر تشریف لگے جہاں پر ایک شخص اسی (اجیتا) نامی رہتا تھا اور وہ ایک مہاجن کا قرضدار تھا اور مہاجن نے اُس کو قید کر رکھا تھا جسوقت مہاجن نے اُس کو ست گورو مہاراج تشریف لائے وہ اپنے مہاجن سے کہا کہ میرے گورو آئے ہیں اُنکے درشن کو جانا چاہتا ہوں چنانچہ مہاجن نے گورو مہاراج کا نام سن کر اجازت دی جب احتیاذ کو ست گورو مہاراج کی خدمت میں گیا اور کچھ دیر تک وہاں رہا تو اُس نے دل میں اپنی خام خیالی سے کہا کہ میں نے نافع کو اپنا اس قدر وقت صرف کیا۔ ست گورو مہاراج انرجامی تو تھے ہی اُسکے دل کی بات ست گورو مہاراج نے دریافت کر کے ایک مقام کو بتایا اور فرمایا کہ اجیتا وہاں سے

مستور روپیہ کی ضرورت ہو تو وہاں جا کر لے لے چنانچہ ارشاد کے ساتھ ہی اجیتا گیا اور اپنی دانست میں حقہ ضرورت تھی اُس سے زیادہ لے لیا جب سنگورو مہاراج کے قدموں میں آیات ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ جیتا روپیہ شمار کر لے اجیتا ہے جب شمار کیا تو مقدار سے بھی کم ہو گئے اُس وقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ توجا دین دیکھ لے مجھ کو ملھا دینگے چنانچہ اجیتا کو پھر اُس مقام پر گیا اور روپیہ پا کر ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر مٹھا ٹیکا۔

ست گورو مہاراج اُسی اجیتا کو اپنے ہمراہ بیکر مقام ڈالی چک میں کہ جہاں برشاہ عبدالرحمان رہتے تھے تشریف لیگے اہل اُس مقام پر ایک اور فقیر تھے اور وہ بھی مسلمان تھے اتفاق سے دو لڑکے ان دونوں کو فوت چکے غور فرمایا چنانچہ ست گورو مہاراج نے دونوں کی فیری کی دولت کھینچ لی جب اُن لوگوں کو یہ کیفیت معلوم ہوئی تو اُن لوگوں نے اپنے تصور کی معافی جا ہی تب ست گورو مہاراج نے پھر اُن لوگوں کو وہ دولت عطا فرمائی تب وہ دونوں شخصوں نے ست گورو مہاراج کے قدموں پر سر ٹھکایا۔

ست گورو مہاراج ایک مقام پر تشریف لیگے کہ جہاں کے لوگوں نے آگ دپاتی ست گورو مہاراج کو نہیں پایا جب مردانہ نے ست گورو مہاراج سے عرض کیا تو ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ یہ پختہ اٹھا مردانہ نے تعمیل حکم کی ست گورو مہاراج کی قدرت سے اُس پتھر کے نیچے ایک تالاب نکلا اُس وقت پھر ست گورو مہاراج نے ارشاد فرمایا کہ آٹا گندہ کر اس میں ڈال دے روٹی پکھا دیگی چنانچہ مردانہ نے وہ بھی تعمیل حکم کی چنانچہ ویسا ہی ہوا کہ اُس تالات سے روٹی پک کر نکل آئی یہ معجزہ دیکھ کر وہاں کے راجہ و پرجا سب کے سب ست گورو مہاراج کے سیکھ ہوئے۔

ست گورو مہاراج سے ایک شخص اسی (نڈت چتر داس) نے آکر بحث کی جواب اُس کے ست گورو مہاراج نے ایک شبہ فرمایا کہ جسکو نڈت مذکور نے سنگورو مہاراج کے قدموں پر گر کر مٹھا ٹیکا۔

ست گورو مہاراج نے ایک دفعہ مردانہ سے فرمایا کہ تمھو کو کس قدر بانی یاد ہیں۔ مردانہ نے برجستہ جواب دیا کہ جہدہ حضور نے فرمایا ہو۔ چونکہ ست گورو مہاراج کو اجماع کا کلمہ پسند نہیں ہوا اور مردانہ کے منہ سے یہ کلمہ غور کا بھرا ہوا نکلا اسیلے ست گورو مہاراج نے مردانہ کے غور مٹانے کے واسطے ایک معجزہ دکھایا کہ ایک شخص بہت سا سامان بیکر آیا اور (کردان) میں اُس کے پاس بہت سی پوتھیاں بھری تھیں ست گورو مہاراج نے مردانہ کو حکم دیا کہ اس شخص سے دریافت کر کہ تمھاری (کردان) میں کیا سامان بھرا ہو چنانچہ مردانہ نے اُس سوداگر سے دریافت کیا۔

بجواب مردانہ کے اُس سوداگر نے کہا کہ میرے پاس گورو نانک جی صاحب کے ہاتی کی پوتھیاں بھری ہیں اور مجھ کو کتنے ہی جگہ اسکو لیے پھرتے پھرتے گزر گئے۔ یہ سن کر مردانہ اُس سوداگر کے قریب گیا

نمبر صفحہ	نمبر سلسلہ	مضمون
۴۱۵	۹۱	اور اس سوداگر کا ذکر دان (کھول کر دیکھا تو اس میں سب پوتھیاں بھری ہوئی پائین اور وہ اسے خط میں لکھی ہوئی تھیں کہ مردانہ کی سمجھ میں نہ آئیں مردانہ درپس اگر ست گورو ہماراج کے آگے متھاٹیکا -
۴۱۶	۹۲	ست گورو ہماراج نے مردانہ کو ایسے کیا کہ جسکو سنکر وہ نہال ہو گیا -
۴۱۷	۹۲	ست گورو ہماراج کا ایک ٹھگ کے مکان پر تشریف لیجانا اور اس ٹھگ کا اپنے جی میں خوشی منانا
		کی وجہ سے زیادہ رات جاوے گی تو ان سادھوؤں کے پاس جو دولت ہو وہ میرے ہاتھ آوے گی شگورو ہماراج کا ایک ایسا معجزہ کہ دیکھنا کہ اس ٹھگ کو مع تمام خاندان کے ایسی نیند آئی کہ وہ لوگ سواپہر دن چروٹے تک سو کر نہ اٹھے اور ست گورو ہماراج صبح کو اٹھ کر راہی ہوئے جب وہ جاگے اور ست گورو ہماراج کو نہ پا
		ست گورو ہماراج کی تلاش میں چار آدمی دوڑائے - راستہ میں ست گورو ہماراج سے ملاقات ہوئی اور اس وقت ست گورو ہماراج نے ان ٹھگوں کو ایک ایسا معجزہ دکھلایا کہ جسکو دیکھ کر ان ٹھگوں نے
		ست گورو ہماراج کے قدموں پر سر جھکا یا اور سب کے سب ست گورو ہماراج کے سیکھ ہوئے -
		ست گورو ہماراج کا ایک مقام پر تشریف لیجانا اور اس مقام پر بوجہ بارش کے بہت سے جانوروں کا مرجانا ست گورو ہماراج کی قدمبوسی کی برکت سے مردانہ کا ان مردہ جانوروں کو ترس کھا کر زندہ
		کر دینا ست گورو ہماراج کا مردانہ کی طاقت ایسے کاموں سے کھینچ لینا -
		بھولانا می چور کا ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہونا اور ست گورو ہماراج کے بچن سنکر چوری سے باڈا نا اور اپنا تمام مال و اسباب چوری کی کمائی کا ٹاڈینا اور ست گورو ہماراج کا سیکھ ہو کر
		واہ گورو واہ گورو چنا -
۴۲۸	۹۳	ست گورو ہماراج نے ایک مقام پر قیام فرمایا کہ جہاں پر ایک کوڑھی فقیر رہتا تھا اور وہ شگورو ہماراج کے درشنوں سے آچھا ہو گیا - یہ سنکر وہاں کے تمام لوگ ست گورو ہماراج کے سیکھ ہوئے اور شگورو ہماراج کی ہدایت سے وھرم سالہ بنوا -
		ست گورو ہماراج نے اسی مقام پر ایک اٹھیاں فرمایا کہ ایک راجہ فقیر ہو گیا تھا اور وہ خود بھی سدگئی کو پہونچا اور اپنے گورو کو بھی پرہم بد کو پہونچایا اور اسکی وجہ ہوئی کہ اپنے گورو کے بچن پر ایسا ثابت قدم رہا کہ ناراین کا بھی حکم لینے فرمان الہی کو بھی نہ مانا اور بلکھٹھ کا جانا قبول کیا بلکہ جب اسے گورو نے اگر اجازت دی بھی اس جگہ سے قدم اٹھایا -
۴۲۹	۹۵	ست گورو ہماراج چٹاؤں کے دیس میں تشریف لیگے اور ان لوگوں کو صدہا معجزہ دکھلانے کو جبکی وجہ سے
		محل وہاں کے پٹھان ست گورو ہماراج کے معتقد ہو کر سیکھ ہوئے -
۴۳۲	۹۶	ست گورو ہماراج کابل میں تشریف لیگے اور ایک مسجد میں جا بیٹھے کہ اسی عرصہ میں مسجد کے محافظ نے بھگت

سب سے پہلے
خان بنیادی
پوچھنے کے لئے
دران بنیادی
پوچھنے کے لئے
سرین

نمبر سطر	نمبر سطر کئی	مضمون
۴۳۳ تا ۴۳۵	۹۶	کوست گوردھاراج چندری مسجد میں بیٹھنے سے روکا، سوچ سے ست گوردھاراج اس مسجد کے کنگرے پر جا بیٹھے اور اس مسجد کو خلی گھوڑے کے خوب دوڑایا کہ اس بات کو قلم شہر کے لوگوں نے دیکھا اور غیب میں ہو کر ست گوردھاراج کے قدموں پر آگے اور متھاٹیکا اور اپنے قصور کی معافی مانگی۔
۴۳۵ تا ۴۳۶	۹۷	ست گوردھاراج مولا کھڑی کے مکان پر تشریف لگے مولا کھڑی مذکور اپنی عورت کے کہنے سے ست گوردھاراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور ایک گوشہ میں جھپ کر جا بیٹھا۔ ست گوردھاراج وہاں سے واپس ہٹ آئے۔ ست گوردھاراج کے درشن نہ کرنے کے سبب سے جس گوشہ میں مولا جا بیٹھا تھا وہاں وہاں پر سانپ نے کاٹ کھایا کہ جبکا انجام یہ ہوا کہ مولا مذکور مر گیا۔ لوگوں نے ست گوردھاراج سے اس غرض سے عرض کی کہ چونکہ مولا مذکور اکال مرت سے مرا تھا گت نہ ہوئی چاہیے اسکی مکت ہو جاوے چنانچہ ست گوردھاراج دیا کے تور وپ ہی تھے اس مولا کھڑی کو بیکٹھ میں پرہنجادیا۔
۴۳۶ تا ۴۳۸	۹۸	ست گوردھاراج نے بٹھلان کی وحشیانہ حرکت دیکھ کر بھائی لالو سے مخاطب ہو کر سفون کی آمد کی بابت پشین گوئی فرمائی یعنی ۱۵۷۸ء بکر باجی میں منغل آویگے اور تا سن ۱۶۹۷ء بکر باجی یعنی ۱۶۹۸ء برس راج کرینگے چنانچہ ایسا ہی ہوا اور ست گوردھاراج نے اسی وقت میں یہ بھی فرمایا تھا کہ میں دوسرا حارہ لونگا اور خالصہ فتحہ جاری کر کے انکو ناس کر دنگا چنانچہ ویسا ہی ہوا یہ باتیں جو ست گوردھاراج نے بھائی لالو سے پشین گوئی جوقت فرمایا تھا ایک برہمن نے سن لیا تھا وہ بھی اسی وقت ست گوردھاراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور اُسے بھی عرض کیا کہ مجھ کو کیا ارشاد ہو اُسوقت بھائی لالو سے اور اس برہمن سے ست گوردھاراج نے فرمایا تھا کہ تم لوگ یہاں سے نکل کر کسی دوسری جگہ میں جا کر پناہ لو چنانچہ ان لوگوں نے ویسا ہی کیا کہ دوسری جگہ چلے گئے۔
"	"	ست گوردھاراج کی زبان فیض و جمان تو ایسی ہی تھی کہ جبکہ کلام ربانی اور وحی آسمانی کہیں تو بجا ہوا اور لوح محفوظ کی تحریر برصحا کی لکیر کہیں اور سزا ہر پس اسی دن بابر بادشاہ نے مقام سید پور کو کہ جو بجا کس کے فاصلہ پر تھا آکر ٹوٹ لیا اور ہر کدہ و مہ کو گرفتار کر کے ذلیل و خوار کیا چنانچہ منگلہ اور دن کے ست گوردھاراج نے دوسرے کی رہائی کے واسطے اب سے اپنے تین گرفتار کھلایا۔ جوقت بابر بادشاہ سے اور ست گوردھاراج سے ملاقات ہوئی بہت عرصہ تک ست گوردھاراج سے بابر بادشاہ نے بائیں کہیں آخر کار ست گوردھاراج کے قدموں پر بابر بادشاہ آگرا اور متھاٹیکا کہ جبکا انجام یہ ہوا کہ ست گوردھاراج کے فرمانے ہی سے بابر بادشاہ نے جبکہ گرفتار کر لیا تھا رہائی بخشی۔
"	"	مردانہ نے ست گوردھاراج سے عرض کی کہ اے ہمارا چند آدمیوں نے تو گناہ کیا اور اتنے مضمون پر برکات آفت آئی۔ یہ سنکر ست گوردھاراج نے مردانہ کا اطمینان دیا کہ وہ اسکو دیکھ کر خاموش ہو گیا۔

تاریخ

گرفتگی کے لئے یہی مہلت خواہاں اس سہمی میں گورنر مہلت کے ذریعہ ہم ۱۲

نمبر صفحہ	نمبر سائگی	مضمون
۴۶۳	۱۰۳	ست گورو ہماراج ایک مقام بر تشریف لگے کہ جہاں پر ایک مرد انسان پڑا ہوا تھا اور اس کے کھانسنے کے سہ پہلے ایک بیڑیا آیا لیکن ست گورو ہماراج کے شعبہ شکر اس بیڑیے کو ایسا لگان پر اپت ہو گیا کہ اس مرد کو سونگہ کے پلٹ گیا اور اسکو نہ کھایا اور جلا گیا تھوڑی دیر کے بعد پھر بیڑیا نہ کو آیا اور پھر بھی سونگہ کر دیا پس گیا سیدھے چند بار آیا اور واپس گیا تو ست گورو ہماراج نے اس بیڑیے کو بلا کر وجہ دریافت کی اسوقت ست گورو ہماراج کی کرپا سے وہ جوان انسانی زبان سے عرض پر داز ہوا کہ اے ہماراج ج طرح کہ میں جوان آج آپ کے حضور میں انسانی زبان سے باتیں کرتا ہوں اسی طرح سے اسکو بھی تصور فرمائیے گا کہ آپ کے دشمنوں اور شعبہ سننے کی تاثیر سے میں نے اس کے سب عضو سونگھے لیکن اسنے اپنی حیات میں کوئی ایسا کام نہیں کیا کہ جو پر میشر کی راہ پر ہوتا کہ میں نے اس کے ہر ایک عضو کو دیکھا کہ کوئی عضو اسکا لینے ہاتھ خواہ پیر خواہ منہ اچھے کام میں مرت ہوا ہو تو میں بھی اس عضو کو کھاؤں لیکن اس شخص کا کل جسم بے سود ہی دنیا میں رہا اسلئے جھکو بھی غافہ کرنا گوارا ہو بلکہ مرجانا ہی گوارا ہو لیکن پر میشر کے لیے مکھ آدمی کا گوشت کھانا گوارا نہیں وڈی سدا دل قبول کرتا ہوں۔
۴۶۴	۱۰۴	ست گورو ہماراج (ہمارو شہر) میں تشریف لگے اسوقت مردانہ نے (مان سرور) دیکھنے کی درخواست کی۔ ست گورو ہماراج ایک چشم زدن میں تو کچھ دیر بھی لگتی ہی لیکن ست گورو ہماراج کے مان سرور کے جانے میں کچھ بھی دیر نہ ہوئی جاہو بیٹے اور پھر واپس تشریف لائے۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج (ہمارو شہر) میں تشریف لگے وہاں کے لوگ ایک (سیوڑا) فقر کے معتقد تھے اسوجہ سے پر میشر کو جانتے ہی نہ تھے اور اس ملک میں مرت پانی آسانی ہی مرت ہوتا تھا کنواں وغیرہ نہیں ہوتے تھے اتفاق سے حوف ست گورو ہماراج وہاں تشریف لگے تو پانی کی از حد ضرورت تھی اپنے اعتقاد و نیز موافق عادات کے اپنے گورو سیدو افیر سے وہاں کے لوگوں نے پانی طلب کیا جو کہ وہاں پر خود تر نکار ہی موجود تھے اور وہ لوگ زنگار سے قہقہہ ہی نہ تھے اسلئے سیوڑا افیر کی کچھ تدبیر دربارہ پانی برسنے کے کارگر نہ ہوئی سب لوگ عاجز ہو کر سنگور ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اپنی ضرورت بیان کی۔ ست گورو ہماراج نے ان لوگوں کو راہ راست بتائی اور پر میشر کی بھگتی سنائی سیوڑا افیر کی پرستش چھوڑنا پر میشر کی جانب لگانا اور ان لوگوں کو اپنا سکھ کیا کہ وہ لوگ سکھ ہو کر واہ گورو واہ گورو لگے چلے۔
۴۶۵	۱۰۵	ست گورو ہماراج نے ایک مقام پر پہونچ کر راجھسون کو اپنا سکھ کیا اور ان لوگوں کو ہدایت کی کہ دریا شہر کی سنگت میں حاضر ہو کر جھاڑو دیا کرو اور پانی بھرا کر وہاں پر جھاراجسم راجھسی سے مچھوٹ جاو یگا چنانچہ ان راجھسون نے ست گورو ہماراج کی ہدایت پر عمل کیا اور پرم پد کو پہونچ گئے۔
۴۶۶	۱۰۶	ست گورو ہماراج (تل گئے) مقام بر تشریف لگے کہ جہاں پر گورو گورو کہہ نا تھے نے مرت تل کھا کر عبادت

دریا ضفت اُس مقام پر سہ سون کا ست گورو مہاراج کے واسطے صرف ایک عدد قتل دینا اور پانی اپنی کراٹا سے خشک کر دینا اس سبب سے کہ یہ تو صرف ایک ہی عدد قتل ہو اور یہ بغیر تقسیم کیے ہوئے کھاتے ہی نہیں اب دیکھیں کہ یہ کیا کرنے ہیں چنانچہ ست گورو مہاراج نے مردانہ کے ذریعہ سے (کپڑے من) کے استھان سے پانی شنگایا اور اُسی تل کو پسوا کر سب کو تقسیم کر دیا۔ بعد اُسکے

۱۰۶

۴۶۶ لغایت ۴۶۷

ست گورو مہاراج (سیت بندر امیشہ) میں تشریف لگئے اور بجاوہان کے لٹکا کو تشریف لگئے۔ ست گورو مہاراج کو سنکر راجہ (بھیکمن) حاضر ہوا اور اپنے ذریعہ سے (مہا سیرجی) کو بلوایا لیکن ست گورو مہاراج سے پہلے ہی عرض کر دیا تھا کہ مہا سیرجی ہنومان جی جیسری رام چند جی کے دوسرے کو سر نہیں جھکاتے ہیں چنانچہ جو وقت مہا سیرجی حاضر ہوئے اسوقت ست گورو مہاراج نے اس نظر سے کہ اُنکا عہد قائم و یہ فرار رہے ہنومان جی کو دی سر دپ سری رام چند کا سونے کے ہزار سون کے لینے ست گورو مہاراج کی مورت سری رام جی صاحب کی ایسی صورت اور بھائی آئے کار و پ کچھن جی کا سروپ اور مردانہ کی شکل جاتنگی جی کے مثل نظر آئی۔ ہنومان جی نے اپنے عقائد کے موافق درشن کیا اور بعد درشن کے واپس گئے۔ ست گورو مہاراج کا (بغداد) شہر میں تشریف لیجانا اور وہان کے پیر اسمی (مجید الدین) سنگورو مہاراج کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ست گورو مہاراج نے وہی پوڑی جب جی صاحب کی پڑھی کہ لاکھوں اکا میں اور لاکھوں باتال۔ یہ سنکر پیر مذکور نے بہت کچھ بحث کی اُسکی بحث سنکر ست گورو مہاراج نے بحوالہ کلام محمد صاحب برفت روانگی معراج مع جبریل کے فرمایا کہ جبکو سنکر مولوی مجید الدین مذکور نے بعض معقول ہونے کے نامعقولی حرکت یہ کی کہ ست گورو مہاراج پر سنگ ساری پر آمادہ ہوا۔ سنگورو مہاراج انتر جامی تو تھے ہی اُسکے دل کی بات جانکر کے ایک نظر سے اُسکو دیکھ دیا بھر کیا متادہ فوراً ہی بیہوش ہو کر زمین پر گر پڑا اور بعد تھوڑی دیر کے جب ہوش میں آیا تو اپنے قصور کے معافی مانگی اسوقت ست گورو مہاراج نے اُسکو راہ راست بتائی۔ بعد اُسکے

۱۰۸

۴۶۸ لغایت ۴۶۹

سنگورو مہاراج نے مجید الدین کے لڑکے کو آکاس باتال کی سیر کرائی اور آکاس کی سنگت میں اُسکو لیجا کر کواہ پشاد دلویا۔ جب وہ لڑکا کواہ پشاد لیکر آکاس سے واپس آیا تب سب لوگ سنگورو مہاراج کے سیکھ ہوئے۔ ست گورو مہاراج کا (غرمہ شہر) میں تشریف لیجانا اور وہیں پر مردانہ کا انتقال کرنا اور مردانہ کا وقت وفات اپنی نفس کے چوکنے کے لیے وصیت کرنا ایسے ست گورو مہاراج نے مردانہ کی نفس کو بموجب وصیت اُسکی کے داغ دیا۔

۱۰۹

۴۷۰ لغایت ۴۷۱

نمبر منہ	تاریخ	مضمون
۱۱۰	۱۶۴۲ء	ست گوردھارا ج (نشان) شہر میں تشریف لیگے اور وہاں کے پیر پہلے بہارا دھماختہ ست گوردھارا ج کے میں حاضر ہوئے لیکن ست گوردھارا ج کے جلال و اقبال نے انکو نہ کھولنے نہ دیا اور ست گوردھارا ج کے شکر سب پریشان کے معقول ہو گئے اور ست گوردھارا ج کے قدیون پر گر کر مٹھا ٹپکا۔
۱۱۱	۱۶۴۲ء	ست گوردھارا ج نوشہرہ کے مقام میں تشریف لیگے اور ایک بہت بڑا سا ہو کار جو وہاں رہتا تھا اسکے قریب میں جا کر قیام فرمایا چنانچہ اُسکی ہمہ نعمت دیکھ کر بھائی بالے نے اُس سا ہو کار سے دریافت کیا کہ اُسے سا ہو کار نکوڑ بھکڑ کے ڈکھ تو کسی بات کا نہیں ہے۔ یہ شکر اُس سا ہو کار نے جواب دیا کہ اُسے سنت جی بھکڑ بڑا بھاری غم ہو اُسوقت بھائی بالے نے اُسکے غم کی کیفیت دریافت کی تو واقعی میں اُسکو ایسا ہی غم کہ بھرت ست گوردھارا ج کے اور کوئی دوسرا اُسکے غم کو دور ہی نہیں کر سکتا تھا چنانچہ ست گوردھارا ج نے اُسکے ڈکھ کو مٹایا اور اُس سا ہو کار دینے اُسکی عہدت کو گمان بتایا۔
۱۱۲	۱۶۴۹ء	ست گوردھارا ج ایک دیرانہ مقام پر تشریف لیگے کہ جہاں پر صرف ایک ہی مکان تھا اور اُس میں ایک عورت رہتی تھی اُس نے ست گوردھارا ج کو گوشت کھانے کو دیا ست گوردھارا ج نے گوشت دیکھ کر اُسکی کیفیت دریافت کی تو اُس نے بیان کیا کہ میرے باپ نے بھکڑ فروخت کر دیا تھا چونکہ اُس نے یہ گوشت فروخت کر کے کھایا اسیلے میں بموجب حکم زکار کے اُسکا گوشت کھاتی ہوں تاکہ اُسکی نجات ہو اُسوقت ست گوردھارا ج نے اُسکی دینے اُسکے باپ مردہ کی نجات کی اور دونوں کو سکینچہ بھیج دیا۔
۱۱۳	۱۶۴۹ء	ست گوردھارا ج (ہستنا پور معروف دہلی) میں تشریف لیگے اور وہاں پر ایک بادشاہی ہاتھی مر گیا تو زندہ کیا۔ یہ سچہ دیکھ کر فیلیان نے بادشاہ کی خدمت میں اس امر کی اطلاع کی ایک قاضی دینر بادشاہ خود تشریف لائے اُس قاضی نے نظر نقب ست گوردھارا ج سے کیا کہ آپ نے اسکو زندہ کیا ہو تو پھر اُسکو بار دیکھیے یہ بات قاضی کے منہ سے نکلی ہی تھی کہ ہاتھی نہ کو چہرہ مر گیا یہ کیفیت دیکھ کر بادشاہ دینر قاضی نے و نظام الدین اویسیا تخت ست گوردھارا ج کے قدیون پر گر کر معافی مانگی اور ست گوردھارا ج سے پھر اُس ہاتھی کے زندہ ہونے کی درخواست کی چنانچہ ست گوردھارا ج نے اُسکو پھر بھی زندہ کر دیا بعد اسکے شکر و مہاراج نے بادشاہ کو نیک روی کی ہدایت کی اور آپ رخصت ہوئے۔ بعد اسکے
		ست گوردھارا ج (جو) کہ جو (جامونت کی گجھا کا مقام ہے) تشریف لیگے اور وہاں جا کر ست گوردھارا ج کی خدمت میں حاضر ہوا چنانچہ ست گوردھارا ج نے اُسکو اپدیس کیا اور اسکے لیے بامیس پشت راج کرنے کے لیے برادان دیکر رخصت ہوئے۔ بعد اسکے
		ست گوردھارا ج مقام (تلونڈی) اپنے وطن میں تشریف لیگے اور وہاں سے مرادانہ کے راجے کو کہ جگانام (سجادہ) تھا اپنے ساتھ لیکر باہر نکل کھڑے ہوئے۔ بعد اسکے

اسا کہ جس سے اچھا ہو جائے گا

دھرتی کے راجا کے لئے

نمبر صفحہ	نمبر سطر	مضمون
۱۱۳	۱۱۳	ست گوردھاراج دلاہور) شہرین تشریف لگے اور وہاں پر (گوردون) کو فتح کرتے دیکھ کر آپ نے فرمایا کہ (دلاہور خیر ظاہر قہر سوا پر) اور خاص شہرین نہیں ٹھہرے بلکہ بھگام (شہدر) جا کر قیام فرمایا اور جمع آٹھ گوردون ہو گئے۔ بعد اسکے
		ست گوردھاراج (سبباکوٹ) میں تشریف لگے اُس جگہ پر ایک لاکھ مسلمان ست گوردھاراج کے بندہ شکر ایمان لایا اور ابا جی مال و اسباب لٹا دیا اور پھر ست گوردھاراج کے ساتھ ہی رہا۔ بعد اسکے ست گوردھاراج (دھن) شہرین تشریف لگے اور وہاں پر ایک فقیر بٹنوی ست کا کہنا نام بھی (سجن) تھا اور پیشہ ٹھکانی کیا کرتا تھا اتفاق سے (سجادہ) مردانہ کار کا بھی اُس کے دام میں گرفتار ہو گیا۔ ست گوردھاراج انتر حای نوٹھے ہی فدا ہی اُس کے مکان پر پہنچ کر (سجادہ) کو اُس سے چھوڑا یا اُس وقت (سجن بٹنوی) نے اپنے تصور کی معافی مانگی اُس وقت ست گوردھاراج نے اُس کو سکھ کیا اور اُس کو ہدایت کی کہ اب ایسی حرکت نہ کرنا۔ بعد اسکے۔
		ست گوردھاراج (سجادہ کو) لیکر غورہ شہرین تشریف لگے اور اُس کے باپ مردانہ کو سجادہ کو دکھایا اور سجادہ کو ہدایت کی کہ اب تو یہاں آباد ہو اور اُس کو یہ بھی بردان دیا کہ جو وقت تو بھکویا کر لگا میں تیرے پاس موجود ہوں گا۔ بعد اسکے ست گوردھاراج سے اجازت لیکر سجادہ اپنے وطن تلونڈی لایا اور اپنا مال و اسباب و نیز متعلقان کو لیکر شہر غورہ میں جا کر آباد ہوا۔
۱۱۳	۱۱۳	ست گوردھاراج (قدحار) شہرین (یار علی) کے پاس تشریف لگے اور وہاں پر ایک منغل فقیر رہتا تھا اسنے ست گوردھاراج سے کچھ باتیں کیں اور ست گوردھاراج سے اپنی باتوں کے جواب شکر شکر مہا لے کے قدموں پر گر کر رہتا تھا اور اُس کے بیان ایک شخص مشرق نامی چٹان ساکن بدو شہر کا آیا ہوا تھا اسنے اُس منغل کی زبانی ست گوردھاراج کی تشریف شکر ست گوردھاراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور ست گوردھاراج کا سکھ ہوا۔
۱۱۵	۱۱۵	ست گوردھاراج ایک مقام پر تشریف لگے کہ جہاں پر ایک شخص مسی (دینا ناتھ) ایک کھڑی کار کا چنانچہ ست گوردھاراج نے اُس کو پورب جہم کے اُس کے حالات بتائے۔ بعد اسکے ست گوردھاراج (دلی قدحاری) کے مکان پر تشریف لگے اور اُترت نامی چٹان سے باتیں کرنا اور اُس کا ہر ایک امر کی بابت فخر و ای معاملہ میں دریافت کرنا اپنے اسطرح پر کہ گودڑی کیا کہتی ہو اور سیلی کیا کہتی ہو اور گودڑی کیا کہتی ہو۔ ست گوردھاراج کا اُس کے ہر ایک بات کا جواب باصواب دینا اور اُس کا معقول ہو کر ست گوردھاراج کے قدموں کے اوپر سر رکھنا۔ ست گوردھاراج بجائی ہائے کا۔ دینا ناتھ دلی قدحاری وادگرت کی بات دریافت کرنا کہ کیسے ہیں چنانچہ ست گوردھاراج نے ہر ایک کے اوصاف بیان فرمائے۔

نمبر صفحہ	امبیلا کی	مضمون
۱۱۵		<p>ست گورو ہماراج کابل کی سرزمین میں تشریف لیگے اور وہاں پر بھی (ما بھندو لد کھان چند) قوم کھتری کو گیا بتایا اور اپنے ہاتھ کا ڈنڈا اُسکے سر پر رکھ دیا کہ جس سے بوسٹنغیری حاصل ہوگئی۔</p> <p>ست گورو ہماراج کے ہمراہ سسی مولا کھتری جو عرصہ سے تھا اُسکی خواہش کے مطابق دم کے دم میں اُسکے مکان مقام (سیالکوٹ) پہنچا دیا اور اُسکو بہت سی دولت عطا فرمائی کہ جسکی بدولت اُسنے اپنے مکان پر پہونکر اپنی شاہی شکار گنگوڑ ہماراج ایک مقام پر (گودامی جوگی) کے مکان پر تشریف لیگے اور اُسکا طریق دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔</p> <p>ست گورو ہماراج (بھائی لالو بڑھئی) کے مکان پر تشریف لیگے اور سات روز مقیم رہ کر رخصت ہوئے۔</p> <p>ست گورو ہماراج (لکھو کی زندھاوا) مولا جوڑا کے یہاں یعنی اپنی خسرال بعد اٹھارہ برس کے تشریف لیگے اور دو مہینے تک وہیں مقیم رہے بعد اسکے ست گورو ہماراج سری چند جی صاحب دیز اُنکے والدہ کو اپنے ساتھ مقام کرتار پور لائے اور بھائی بآئے کو مقام (ملونڈی) بھیجا کہ اپنے والدین کو بلانا اور وہ لوگ نور اُہی آئے بعد اسکے ست گورو ہماراج سے سسی کا تورام جی اُنکے والد سے گیان کی بابت کچھ ذکر کیا اُسکو مشک سنگوڑ ہماراج نے شبدون کے ذریعہ سے اُسکا اطمینان کیا آخر میں کالورام جی کا یہ کہنا کہ میں نے کوئی نام نہیں جیابا بتلاؤ کہ میرا کیا حال ہوگا اور ست گورو ہماراج کا جواب دینا کہ تیرا جی جو میرا حال ہوگا وہ تمہارا حال ہوگا پس برہمنے ہی اُنکو گیان ہو گیا۔</p>
۱۱۶		<p>ست گورو ہماراج نے اود اسی لباس اُتار کر گہستی پوشاک دھارن کی اور سب سیکھ سیکھ کون کو درشن دیتے رہے اور ہر جہاں آٹھون پر مسعودت رہتے تھے۔ بعد اسکے</p> <p>ست گورو ہماراج کے پاس سب سیکھ لوگ آئے اور کچھ دیر تک اُسے اور سنگوڑ ہماراج سے سنگے پائے ایک دن آندھی کے ذریعہ سے بہت جانوروں کا مرجانا اور ست گورو ہماراج کا اُنکو زندہ کر دینا اور اُسکے غرض بہت سخت عبادت کرنا۔</p>
۱۱۷		<p>ست گورو ہماراج نے پھر اود اسی پوشاک دھارن کی اور کل تیرتھوں میں تشریف لیگے۔</p> <p>ست گورو ہماراج (کورو جھری) میں تشریف لیگے اور اُس مقام پر ایک ایسا معجزہ دکھلایا کہ وہاں کے لوگ نیز غلام میلہ والے کہ جسین ہر فرقہ کے آدمی موجود تھے معتقد ہو گئے۔</p> <p>ست گورو ہماراج (گنگا) جی پر تشریف لیگے کہ جو عین دن کاتک کی پورنما سی کا تھا وہاں کے لوگوں کا ست گورو ہماراج کے پاس حاضر ہو کر سیکھ ہونا اور کچھ بحث کر کے معقول ہونا اور سری گنگا جی کا مجسمہ جو کہ آنا اور ست گورو ہماراج کا بھندارہ دینا۔</p>
۱۱۸		<p>ست گورو ہماراج گوکل و بندرا بن و مٹھرا میں تشریف لیگے اور گوگردھن پہاڑ کی بابت بھائی بآئے ست گورو ہماراج سے پوچھا اور سنگوڑ ہماراج نے اُسکی اصلیت بیان فرمائی اور وہاں کے برہمنوں کا کہنا</p>

کھانا

نمبر صفحہ	نمبر ساری	مضمون
۵۱۱	۱۱۵	<p>کہ ہمارا چھکارا کیونکر ہو گا۔ بجواب اُسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ نام چو اور نام کا انگو پدیش کو کے رخصت ست گورو ہماراج (ننداس یعنی کاشی پوری) میں تشریف لیگے اور وہاں کے پنڈتوں نے اس امر کی بابت دریافت کیا کہ بیان کا ہمام یہ ہو کہ جو مرے وہ یکنٹھ کو جائے اسکی کیا وجہ ہو۔ بجواب اسکے شگورو ہماراج نے فرمایا کہ خاص وجہ یہ ہو کہ شیوجی کی یہ پوری ہو جو رہا ہو اسکو وہ اپنا منتر سنا دیتے ہیں اور نیز دیگر وجوہات بھی بتائے جسکو منکر پنڈتوں کو اطمینان ہوا۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج نے سب کو ست نام کا جاب چھایا۔</p> <p>ست گورو ہماراج (گیا جی) میں تشریف لیگے اور بھائی بتے لے، اسکی وجہ دریافت کی۔ ست گورو ہماراج نے دوبارہ (گیا جی) وجہ تمہیں لینے مفصل حال بھائی بائے کو سنایا۔ بعد اسکے</p> <p>ست گورو ہماراج (جگنا تھ جی) کو تشریف لیگے اور وقت جانے کے ست گورو ہماراج کو پنڈتوں نے مندر کے اندر جانے نہ دیا کہ اُسکے عوض میں جگنا تھ جی کا خود بھوک نہ لگا اور پنڈتوں کو خواب ہوا کہ تم لوگوں نے گورو نانک کو اندر مندر کے آنے نہیں دیا ہو ایسے بھوک نہیں لگتا اور تا وقتیکہ وہ بھوجن نہ کر لیں گے بھوک ہرگز نہ لگیگا۔ یہ سنکر پنڈت لوگ دوڑ کر ست گورو ہماراج کو بڑے عجز و انکسار سے اندر مندر کے لیگے اور ست گورو ہماراج نے وہاں پر ایک باکولی بنوائی اور پھر وہاں سے رخصت ہو گئے۔</p> <p>ست گورو ہماراج (پراگ راج تیرھ) میں تشریف لائے اور وہاں کے لوگوں کو بھی ست نام کے جپنے کا اہم فرمایا</p> <p>ست گورو ہماراج اسی طرح اور تیرہ تھوں میں بھی تشریف لیگے۔ دوار کا جی و نیز گوداوری وغیرہ وغیرہ میں جا کر بھگونت کے آپا سکون کو درشن دیا اور خود کیا۔</p> <p>ست گورو ہماراج بعد درشن سیکھ تیرہ تھوں کے پنجاب میں تشریف لائے اور وہاں پر سترہ تھوں کا قیام اور آٹھ ست سنگ موٹا اور سترہ تھوں کا ست گورو ہماراج کے آگے گر کر سٹھا ٹیکنا اور رخصت ہو جانا۔</p> <p>ست گورو ہماراج (شیخ فرید) کے پٹن سے دو کوس کے فاصلہ پر (شیخ رحمہ) کہ جو شیخ فرید کا مرید تھا تھا تشریف لیگے اور شیخ رحمہ کا مرید شیخ کمال تھا اسنے ست گورو ہماراج کے بندہ سنکر اپنے مرشد شیخ رحمہ سے جا کر کہا کہ گورو نانک جی صاحب نہایت صاحب کمال درویش ہیں اسی طرح سے اور بہت کچھ صفت بیان کی یہ سنکر شیخ رحمہ نے اپنے مرید سے کہا کہ میرا ایک سوال ہو اسکا جواب گورو نانک سے جا کر دریافت کرو البتہ انکے صاحب کمالی کا امتحان ہو جاوے وہ سوال یہ کہ شیخ کمال شگورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنے مرشد کا جا کر سوال سنا یا چنانچہ ست گورو ہماراج نے ایسا جواب دیا کہ جسکو سنکر شیخ رحمہ ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور ست گورو ہماراج کے قدیم سوس ہو کر عرض کیا کہ اسے گورو نانک جی صاحب کوئی شہ جو خدا کے نام کی ہو جسکو غنایت کیجیے اسوقت شگورو ہماراج نے (اسا کی) کا خندہ پڑھ سسایا کہ جسکو سنکر شیخ نے گورو ہماراج کے قدم چومے اور بعد اسکے دونوں صاحب رخصت ہو گئے۔</p>

ست گوردھاراج کا ایک سیکھ سہمی داواری خان تھا کہ جس نے جاکر شاہ عبدالرحمان ساکن دوم سے ست گوردھاراج کی تعریف بیان کی کہ جسکو سکر عبدالرحمان مذکور نے غصہ کیا اور کہا کہ کیا ہندو کی تعریف کرتے ہو انکو ہم اٹھا دیں گے اس سیکھ بھان کو شاہ عبدالرحمان کا یہ کہنا بہت ہی ناگوار گذرا سو وہ سے شاہ عبدالرحمان کو اس سیکھ بھان نے سخت جواب دیا۔

ست گوردھاراج کی خدمت میں وہ سیکھ بھان ایک دن آیا اور ایک عدد یافتہ کا تھان بطریق نذرانہ لایا۔ ست گوردھاراج انہر جامی تو تھے ہی اُسکے دل کی بات کو سمجھ کر شاہ عبدالرحمان کا کچھ ذکر چھپا اُس ذکر پر وہ سیکھ بھان ست گوردھاراج سے وہ ذکر بھی زبان پر لایا۔ یہ سکر ست گوردھاراج شاہ عبدالرحمان کے مکان پر خود تشریف لگے اور عبدالرحمان مذکور سے بحث چھیڑی چنانچہ عبدالرحمان مذکور اس بحث کی تہی ہی سے ست گوردھاراج کے قدموں پر گر پڑا اور اپنے قصور کی معافی کا خواستگار ہوا چنانچہ ست گوردھاراج نے شاہ عبدالرحمان مذکور کو راہ راست بتائی اور تعصب کی بات اُسکے دل سے مٹائی۔

ست گوردھاراج (شاہ جلال) نامی ایک فقیر تھا اُسکے بیان تشریف لگے اُسکا ایک مرید (مشیدی) تھا اور وہ اتفاق سے پانی بھرنے آیا تھا اُسے جو ست گوردھاراج کی زبان فیض ترجمان سے (لکھ) کا اس کا س اور لکھ پاتال پاتال کی بانی سنی فوراً ہی اپنے مرشد سے جاکر کہا کہ مجھ کو بہت شک آگیا ہو کہ ایک فقیر طرح کی بانی پڑھتا ہو اُسکے مرشد نے کہا کہ اُس فقیر کو اندر بلا چنانچہ (مشیدی) مذکورہ ست گوردھاراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنے مرشد کی جانب سے پیغام اندر آئے کا کہہ سنا چنانچہ ست گوردھاراج اندر تشریف لگے۔ (مشیدی) نے اپنا شک صاف کرنا چاہا اسیلے اپنے مرشد سے اُسے کہا کہ حضور یا تو قرآن شریف جھوٹا ہو یا محمد صاحب نے دروغ فرمایا ہو یا اس فقیر کی غلطی ہو کیونکہ وہ توجہ طبع زمین اور جودہ طبع آسمان بیان کرتے ہیں اور یہ فقیر صاحب لاکھوں آسمان اور لاکھوں تہ زمین کہہ سکتے ہیں اس میرے شک دور کر دیجیے۔ دوسری بات یہ کہ یہ فقیر صاحب (گورکھ) کسکو کہتے ہیں یہ سکر اُسکے مرشد شاہ جلال نے کہا کہ ہم ان فقیر صاحب سے اسکو کیا دریافت کریں ہم کہہ جاتے ہیں اور اسکی صحت کراتے ہیں یہ کہہ کر ست گوردھاراج سے درشاہ جلال نے کہا کہ کہہ جاتا ہوں آپ تا دہی میری میرے مکان پر قیام فرمائیے یہ کہہ کر شاہ جلال مذکورہ کہہ گوروانہ ہوا لیکن ست گوردھاراج کی قدرت نے انہر راہ میں وہ معجزہ دکھائے کہ جسکو دیکھ کر شاہ جلال مذکور فوراً ہی رات سے پلٹ آئے اور ست گوردھاراج کے قدموں پر گرے اور دست بستہ عرض کیا تمہاری گت گت مت تمہیں جانو۔

ست گوردھاراج شکار پور کی بازار میں تشریف لگے اور وہاں ہر ایک شخص سہمی (نور خیر) جو وہاں سے کوکروہ ست گوردھاراج کو اپنے دوہہ نذر لایا اور ست گوردھاراج سے عرض کیا کہ فقیر لوگ ہر شاہی دے سکتے ہیں

نمبر صفحہ	نمبر ساجھی	مضمون
۵۲۵	۱۱۷	اسیے مجھ کو بیان کا اب راج عطا فرمائیے چنانچہ سنگور و مہاراج نے اُسکو اپنا سکھ کیا اور وہاں مہاراج اُسکو عطا فرمایا۔
۵۲۵	۱۱۷	ست گورو مہاراج کی خدمت میں سسی (دواود) نامی جولاہا ایکہ قالین نذر لکر حاضر ہوا اور داد ہوئے کی خواہش کی چنانچہ ست گورو مہاراج نے اُسکو اولاد بکثرت بخشی۔ بعد اسکے
۵۲۵	۱۱۷	ست گورو مہاراج (سیدھی گٹھ) پر تشریف لگے کہ جان پر سرور نامی ایک شخص بہ یعنی عبادت و ریاضت کرنا خواست گورو مہاراج کی خدمت میں سسی سترہ حاضر آیا اور عرض کیا کہ (ملتان) کے پیر کی جیسی عزت و آبرو ہی دہیسی ہی میری بھی ہو جاوے۔ ست گورو مہاراج نے ارشاد فرمایا کہ جس مقام پر ہم بیٹھے ہیں رزمہ بیان بھلاؤ دیکر نا اور چراغ جلا نا تمہاری عبادتی یعنی خواہش پوری ہو جاوے گی چنانچہ سسی سترہ کی بھی خواہش پوری ہوئی اور بلکہ ست گورو مہاراج نے (مہکام) کی پادری لینے مرتبہ عطا فرمایا۔
۵۲۵	۱۱۷	ست گورو مہاراج کرتا پور تشریف لائے تھے کہ اثناء راہ میں ایک شخص قوم کا کھڑی کہ (جو برہمہ خان لودی) کا صاحب تھا ست گورو مہاراج کی تعریف سن کر جل رہا تھا اُسکی شامت نے جو دھکا دیا کہ اُسکے دل میں یہ بات آئی کہ یوں تو گورو نانک صاحب کی گرفتاری میں باعث اہتمام ہی کل فقروں کو گرفتار کر دو تو وہ گرفتار ہوا آئیے اسیے اُسے اپنے آقا کی جانب سے کل فقروں کو گرفتار کرنا شروع کر دیا۔ ست گورو مہاراج انرجامی تو تھے ہی اور فقروں کے چھوڑنے کو اُسے آپ بھی گرفتار ہوئے لیکن اُس گرفتاری میں سنگور و مہاراج کے ایسے معجزہ ظاہر ہوئے کہ جنکو دیکھ کر (برہمہ خان لودی) مذکور اپنے اُس صاحب پر بہت ناخوش ہوا اور ست گورو مہاراج سے اُسے اپنی معافی چاہی اور ست گورو مہاراج کو اُسے فوراً ہی رخصت کر دیا لیکن ست گورو مہاراج اُس مقام سے نہ لے اور اُس مقام پر بھائی بھائی بھی مخاطب ہو کر مشین گوئی فرمائی کہ سات مہینہ اور سترہ دن کے بعد دیکھنا کہ بیان کیا ہو گا چنانچہ اُسی تاریخ مہودہ پر (پانی پت کنال) کے مقام پر (اُسی برہمہ خان لودی) اور (بابر شاہ) کا مقابلہ ہوا چنانچہ برہمہ خان لودی جان سے مارا گیا اور بابر بادشاہ نے فتح پائی۔ بعد اسکے۔
۵۲۵	۱۱۷	بابر بادشاہ نے بھی بہت سے آدمیوں کو گرفتار کر لیا چنانچہ ست گورو مہاراج انرجامی تو تھے ہی بنگلہ اور دن کے آپ نے بھی اپنی گرفتاری واسطے رہائی دوسروں کے اپنے ذریعہ سے قبول فرمائی جو وقت سنگور و مہاراج کی گرفتاری بابر بادشاہ کو معلوم ہوئی فوراً ہی ست گورو مہاراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنے تصور کی معافی مانگی اور اُسے ست گورو مہاراج کو رخصت کیا اور سنگور و مہاراج کے فرمانے سے سکورائی دی ست گورو مہاراج کی خدمت میں (دلاوتر عالم) کا بحث کے ارادہ سے حاضر ہونا اور اپنے سوال کا جواب باصواب پاکر ست گورو مہاراج کے قدموں پر گرنا۔ بعد اسکے اُسی وقت
۵۲۵	۱۱۷	ست گورو مہاراج کی خدمت میں ادباری خان چٹھان کا حاضر ہونا اور سنگور و مہاراج کے قدموں پر گرنا پس جاتا

نسب نامی

نسب نامی

۱۱۷

۱۱۷

مضمون

ست گورو مہاراج کا (کچھو کے زہد حاوی) مین تشریف لانا یعنی اپنی خسرال کے مقام پر اور وہاں پر جسمی (راجپتا) کو روشتنغیری کا مرتبہ عطا فرانا۔

ست گورو مہاراج نے (روڑھی) کو بردان دیا کہ جو بھگت دیکھتا یا یاد کرے گا اسکا اوتھار جو بادلیگا۔

ست گورو مہاراج (کرنا پور) مین تشریف لائے اور سخت عبادت یعنی پیشا شروع کی۔

ست گورو مہاراج سری لنگا جی پر تشریف لائے اور وہاں کے لوگوں کو پانی دینے اور چوکا لگانے کی ہدایت فرمائی۔

ست گورو مہاراج جو مقام (کرنا پور) تشریف لائے اور اسوقت مین زنگار سے خواہش کی کہ میرے انگ سے کوئی شخص سیدھا لنگھتا ہی پیدا ہو۔ چنانچہ

زنگار نے (بلوچین) رکھی کو واسطے جانٹینی ست گورو مہاراج کے سنسار آنے کے واسطے اجازت دینا کہ ملک پنجاب مین جا کر جنم لو اور بعد گورو نانک زنگاری کے سنسار مین (نانک پنٹھ) پر گٹ ہو۔

حسب الحکم زنگار کے (بلوچین رکھی) کا پنجاب کی سرزمین مین مقام (سٹی کی سرے مین) تھیں کھتری) کے محل مین سسی (سر دنامی) کھتری کے گھر مین جنم لینا اور والدین کی اسند عار کے موافق اس کا نام (نٹا) رکھا۔

بعد اسکے چودہ برس کی عمر مین آپ کی شادی ہونا اور اٹھارہ برس کی عمر مین آپ کے گھر مین اولاد پیدا ہونا کہ جسکا نام (داسو) آپ نے رکھا اور بعد چند روز کے مہی کی سرے سے اپنی خسرال مین چلے آنا اور ایک سکھ

ست گورو مہاراج کا اس مقام پر رہنا تھا اور وہ ست گورو مہاراج کے شبہ گایا کرتا تھا انکو سنگور کا

مشتاق ہونا اور اسی سکھ کے ذریعہ سے آپ کا جی شبہ سنگور مہاراج کے یاد کرنا اور اپنے دل مین عہد کرنا کہ

مین بھی ست گورو مہاراج کا سکھ ہونگا۔

لہذا جی صاحب کہ جسکا نام ست گورو مہاراج کی زبان سے انگد جی ہو گا اپنی بستی کے آدمیوں کے ساتھ جلائی

دیہی کے درشنون کو جیلنا اور اٹھارہ مین مقام کرنا پور سنگور مہاراج کے درشنون سے فیضیاب ہونا اور

دیہی جی کے جائز ملتوی رکھنا اور اسی روز اپنے گھر واپس آنا اور دوسرے دن حسب وعدہ اپنے ست گورو

مہاراج کی خدمت مین حاضر ہونا اور ست گورو مہاراج کے سکھ ہو کر انگد جی نام پانا اور دین و دنیا کی دولت

ست گورو مہاراج کے قدموں کی بدولت حاصل کرنا۔

گورو انگد جی صاحب کا ست گورو مہاراج کے دربار مین حاضر ہو کر خدمت کرنا ایک دن ایک خدمتگاری کی

حیثیت مین ایک دیہی جی کا آنا اور گورو انگد جی صاحب کا اسکو معمولی عورت تصور کر کے دریافت کرنا اور اسکا

بیان کرنا کہ ست گورو مہاراج کی بدولت یہ بڑے بھگت لاہو اور گورو انگد جی صاحب کا ست گورو مہاراج کے

قدموں پر گر کر مٹھا لیکنا۔

ایک دن ست گورو مہاراج کا قدم مبارک ہلتا ہوا دیکھ کر گورو انگد جی صاحب کا دریافت کرنا اور سنگور مہاراج کا

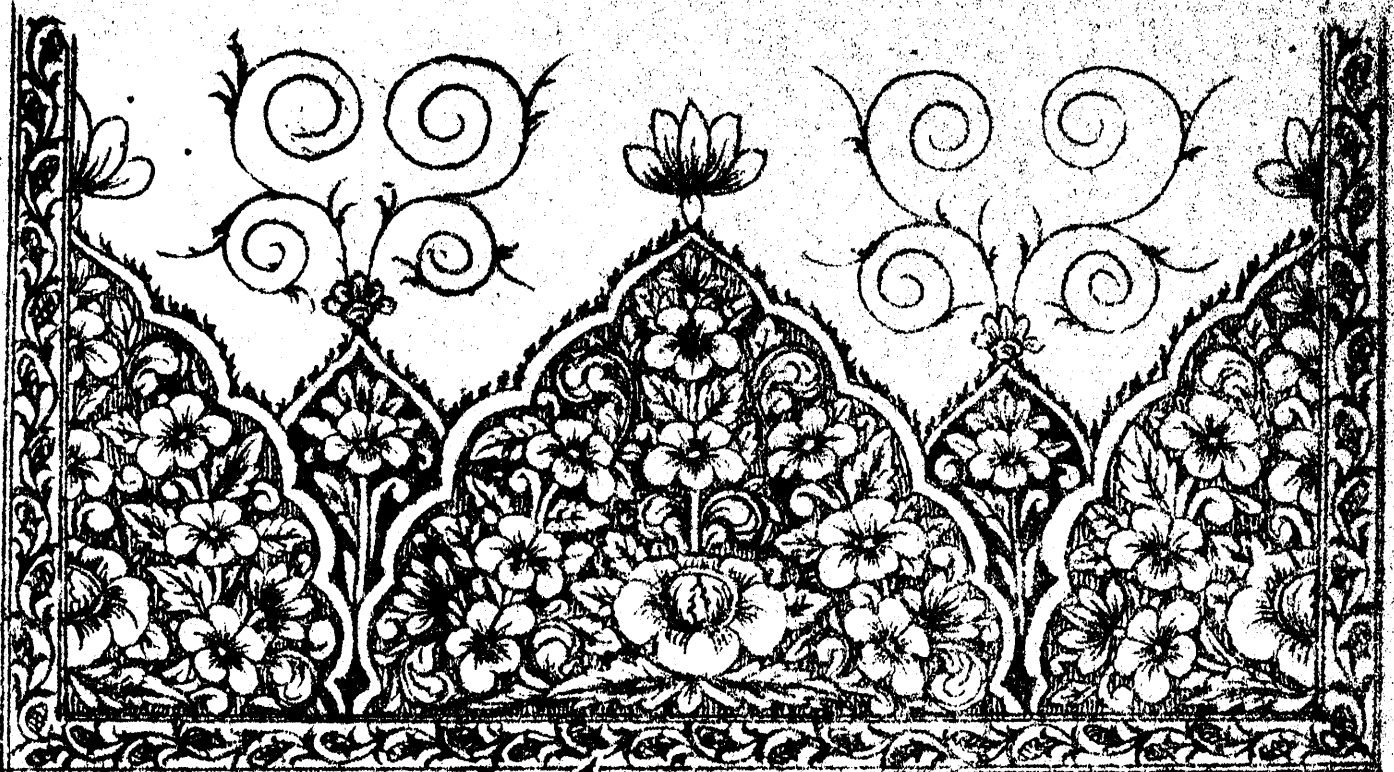
نمبر صفحہ	نمبر ساری	مضمون
۵۱۲ نہایت ۵۲۵	۱۱۷	فرمانا کہ گوشت شگت درشن کرتی ہی یہ سنگر گورو انگد جی صاحب کا سنگور و ہماراج کے قد مون پر گر کر متھا ٹیکن۔ ایک دن ست گورو ہماراج کا چہرہ خشک دیکھ کر وجہ دریافت کرنا اور ست گورو ہماراج کا فرما نا کہ اسوقت ایک چروا ہا ایک میدان میں اپنے جانور چراتے وقت سوہلا اور آرتی کا پاٹ کرنا تھا اور جہاں اس شبد کا پاٹ ہوتا ہی جھکو خود رہی دہان جانا پڑتا ہی اسوجہ سے جہرہ پر خاک آگئی ہی اسوقت اُس چرواہے کو بکوا کر ویزر ست سنگت کو گورو انگد جی صاحب نے ہدایت فرمائی کہ بھائیو سوہلا اور آرتی کا پاٹ ایسی جگہ اور ایسے وقت کیا کرنا کہ سنگور و ہماراج کو تکلیف نہ ہو۔
"	"	گورو انگد جی صاحب کا تین برس تک ست گورو ہماراج کی خدمت میں رہ کر اپنے مقام پر جانا اور حسب ارشاد ست گورو ہماراج کے اپنے متعلقان کو بھی ست گورو ہماراج کی سرناگت میں حاضر لانا۔
"	"	ست گورو ہماراج کا گورو انگد جی کے چرون میں سب سنگت کو متھا ٹکواتا لینے ایسا جانشین ظاہر کرتا۔
"	"	ست گورو ہماراج کا (راوی ندی) کے کنارے پر گورو انگد جی صاحب سے گیان کی باتیں کرنا۔
"	"	ست گورو ہماراج ایک دن مع گورو انگد جی صاحب کے (راوی ندی) پر تشریف لیگے سردی کا موسم تھا اور کچھ پانی بھی برس رہا تھا اور گورو انگد جی صاحب بھیگ گئے تھے اور ہوا بھی سرد چل رہی تھی ایسے گورو انگد جی صاحب مارے سردی کے بیہوش ہو گئے۔ جب سنگور و ہماراج بعد بھجن کے ندی سے باہر نکلے تو گورو انگد جی صاحب کا یہ حال دیکھا اُسی وقت اپنے قدم مبارک ہلا کر بیہوش سے ہوش میں لائے اور فرمایا کہ کیا حال ہو اسوقت گورو انگد جی صاحب نے قد مون پر گر کر متھا ٹیکا۔ بعد اسکے
"	"	ست گورو ہماراج نے ایک عبادت بہت ہی سخت شروع کی کہ بجز ایک چادرہ بچھانے کے اور ایک ہی چادرہ اوڑھنے کے اور کوئی شٹو اپنے پاس نہ رکھنے تھے اسوقت سنگور و ہماراج کو تنہائی پسند ہوئی۔
"	"	ست گورو ہماراج سے گورو کرکھ ناتھ کا ملنا اور ست گورو ہماراج گورو انگد جی کی گورو کرکھ ناتھ سے ملاقات کرنا اور گورو کرکھ ناتھ کا انشیر باد دینا۔
"	"	ست گورو ہماراج کا دنیا داروں سے پرہیز کرنا۔ اور انبیجھ لیلو لوگون کو دکھانا کہ جسکے سببت گورو انگد جی نے ایک اتھیا سب لوگون کو سنا نا کہ میں بھر کہ لوگ اکثر دنیا داروں سے پرہیز کے وقت بہت عیا لیلو دکھاتے ہیں کہ اُن لیلوون کو دیکھ کر دنیا دار لوگ خوف میں آجاتے ہیں دیکھو (رشت من جی) نے بھی ایک ایسی ہی لیلو لچھمن جی کو دکھلائی تھی کہ جسکو دیکھ کر لچھمن جی بھی خوف میں آگئے تھے لیکن راجہ نے میر لچھمن جی کو سنبھالا تب وہ قائم رہے۔
"	"	ست گورو ہماراج نے ایک وقت میں اپنے سکون کا امتحان یا لیکن اُس امتحان میں کل سیکھ نکل بجائے صرف بجائی بلے جی صاحب اور گورو انگد جی صاحب ہی قائم رہے اسوقت سنگور و ہماراج نے

سلا اور ان کی خدمت میں حاضر ہونا

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۵۲۳ نہایت ۵۲۵	۱۱۷	گورو انگد جی کو بردان دیا کہ اسے انگد جی میں نے سارا سنا تیرے پیچھے بخش لیا ہر جو شخص تیرا نام جیگا م کو میں نکال کر دینگا۔
۵۲۵ نہایت ۵۲۷	۱۱۸	ست گورو ہمارا جی کا سچ کھنڈہ جاکر وہیں آنا اور گورو انگد جی صاحب کو زنگار کی اجازت (جیت جیتا) کاپاٹ کرانا اور گورو انگد جی صاحب سے سچ جی صاحب کا پاٹ سواپہرات رہے سنگر بردان دینا۔ ست گورو ہمارا جی کی اجازت سے گورو انگد جی صاحب کا سن سہا جی کے لوگوں کے درشنون کو جانا اور سندرہ بابہر پوٹیکر اور بیت سفر علی کرنے کے بعد ان لوگوں کے درشن پانا اور وہاں سے دم کے دم میں پھر دینا ست گورو ہمارا جی کا (تکوٹڈی) میں تشریف لیجانا اور بعد پندرہ دن کے پھر واپس آنا۔ ست گورو ہمارا جی کا (دکھو کی زندھاوی) کو جانے کا ارادہ کرنا اور ہمارا جی سری چند جی کی والدہ کا عرض کرنا کہ اب تو بہت سیر ہو چکی ہو کچھ دن ہلکوی درشن ہونے دیجیے۔ ست گورو ہمارا جی سے بھائی بالے کا رخصت ہو کر اپنے مکان آنا اور وقت رخصت کے بھائی بالے کا در یافت کرنا کہ بعد کو کون صاحب ہونگے۔ ست گورو ہمارا جی کا بعد اپنے گورو انگد جی صاحب کا ہونا بیان فرمایا۔ بھائی بالے کا گورو انگد جی صاحب سے ست گورو ہمارا جی کے درشن ہونے کی وجہ دریافت کرنا اور گورو انگد جی صاحب کا اپنی گل داستان کہہ سنانا۔
۵۲۷ نہایت ۵۲۸		ست گورو ہمارا جی کا معجزہ زبانی گورو انگد جی صاحب کے
		گورو انگد جی صاحب فرماتے ہیں کہ ایک رات کو ست گورو ہمارا جی نے مجھے ارشاد فرمایا کہ دن ہر یارات میں عرض کیا کہ حضور رات ہی یہ سنگر پھر آپ نے حکم دیا کہ پھر دیکھو اسوقت میں نے سوچ کر عرض کیا کہ حضور دن ہی نہ آپ نے ارشاد فرمایا کہ اگر دن ہی تو تم میری گٹھری دھولاؤ چنانچہ میں حسب الارشاد ست گورو ہمارا جی کے گٹھری لیکر سبستی کے باہر گیا تو برابر دن تھا یہاں تک کہ سوچ بھی موجود تھا۔ غرض کہ ست گورو ہمارا جی کی گٹھری دھو کر میں حاضر ہوا اور جبوقت مکان میں پہنچا تو پھر وہی شب یعنی رات پائی اور سر اسراندھیالی نظر آئی۔ اسوقت پھر مجھے ست گورو ہمارا جی نے ارشاد فرمایا کہ دن ہی کہ رات میں نے عرض کیا کہ آپ کے پاس دن اور رات دونوں میں جو چاہیں آپ کریں۔
۵۲۸ نہایت ۵۲۹	۱۲۰	ست گورو ہمارا جی کا دوسرا معجزہ گورو انگد جی صاحب یوں فرماتے ہیں کہ ایک وقت میں ماہ کانک سودی پورنگا کو ست گورو ہمارا جی کے دربار میں بہنام کرتا رہا پور بہت بھاری سیل تھا اور اتفاق سے نین شبانہ روز بارش برابر رہی کہ کھلی سیل ہو کھار گیا جگہ تیسرے دن بادل پٹھا اسوقت سب سنگھوں نے ست گورو ہمارا جی سے جا کر عرض کیا کہ ہم لوگ تین دن کے بھوکھے ہیں اور اب اس قدر جلدی بھنڈا رہ تیار ہونا ممکن نہیں ہے کیونکہ سیل کا ہجوم بہت زیادہ ہے اسوقت ست گورو ہمارا جی نے مجھ کو حکم دیا کہ باہر مکان کے جو درخت لنگڑے بیٹے بول کے لگے میں انکو ہلا کر

نمبر صفحہ	نمبر سطر	مضمون
۵۵۲ لغات ۵۵۲	۱۲۰	گل سنگتون کو ہر قسم کا بوجھ کھلاؤ ارشاد کے ہوتے ہی میں فوراً گیا دوران بول کے دھوکے کو بلایا تو انھیں ببول یعنی لیکر کے راتھون سے ہر قسم کی سٹھائی دیکھوان کر چکا کہ یہ سب شکست نے آسودہ ہو کر کھالیا۔ اور ست گورو ہماراج کے آگے حاضر ہو کر ٹھانیکا اسوقت سید کا بھرم یا بھڑا سے زیادہ آدمیوں کا تھا۔ بھائی بابے نے عرض کیا کہ اسے گورو ہماراج اب ست گورو ہماراج کے سچے گھنڈ جانے کی کھٹاٹ نہایت بیک گورو انگد جی صاحب نے فرمایا کہ میں اسوقت موجود تھا بلکہ اسوقت بھائی بھڑا ست گورو ہماراج کی خدمت میں بعد اسکے بھائی بابے نے بھائی بوڑھے سے دریافت کیا (تو بھائی بوڑھے فرماتے ہیں کہ ایک دن سنگور ہماراج کے بتا کا کورام جی نے آکر ست گورو ہماراج سے کہا کہ آج ہم سے (سب بیرون نے جواب میں کہا کہ) کہ تم بیکھتو دھام کو چلو۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ جہاں آپ کی اچھا ہو وہاں رہیہ آخر میں فرمایا کہ اچھا آپ بیکھتو دھام کو چلیے ہم بھی آتے ہیں۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج کے بتا کا کورام جی بیکھتو دھام کو لے گئے لیکن اور انکے تیرہ دن ست گورو ہماراج کی والدہ بھی تشریف لے گئیں اور جن لوگوں کے کہ نام سنگورو ہماراج نے شاستر ریت اور دیس ریت اور گلی ریت سے بہت اچھی طرح سے کیا۔
"	"	پھر ست گورو ہماراج کہتا رہی پور میں رہتے تھے اور ہر خاص و عام کو ست نام کا آپدیس کرتے تھے اور گورو انگد جی صاحب کو مقام گھنڈور کو رخصت کر دیا تھا۔ بعد اسکے
"	"	ست گورو ہماراج نے ارادہ کیا کہ کنوار بدی ستمی کو زنگار کے حضور میں حاضر ہوں لیکن جناب ہماراج سری جی کی والدہ نے آکر عرض کیا کہ کلمہ آپ کے بتا کا سرادھ ہو یہ سنکر آپ نے وہ دن زنگار کی حضور کی کا فتویٰ رکھا اور فرمایا کہ اچھا اب ہم دشمنی کو جاویں گے۔ بعد اسکے کنوار بدی ستمی کو ڈیڑھ پہرات باقی رہے ست گورو ہماراج سچے گھنڈ جانے کو تیار ہوئے صاحبزادوں کو خبر ہوئی اُنکے آسنے میں کچھ توقف ہوا اتنے میں سنگور ہماراج نے آنکھیں بند کر لیں اسوقت دونوں صاحبزادہ لینے سری چند جی صاحب اور لکھمی چند جی صاحب آہوئے اور ست گورو ہماراج کی یہ حالت دیکھ کر زنگار کی دوہائی سنگور ہماراج کو دوہائی کہ دو گھڑی کے واسطے بیکھو بھی آ کر کرنے کے لیے موقع دیجیے زنگار کی دوہائی سنتے ہی ست گورو ہماراج نے آنکھیں کھول دیں اور فرمایا کہ تم نے اسوقت صرف دوہی گھڑی کے لیے موقع مانگا اسوقت اس دوہائی کے لفظ سے جبقدر موقع چاہتے بھانا چنا چہ میعاد مہلت میں دونوں صاحبزادوں نے عرض و معروض اپنا حال کیا اُنکی عرض معروض سنکر ست گورو ہماراج نے اشر باد دیا اور رخصت کیا۔
"	"	بھائی بوڑھے کہتے ہیں کہ میں نے اسوقت میں ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ آپ ہیکر ست نام کا آپدیس فرماتے رہتے ہیں اب آئندہ کہ کیا ارشاد ہو اسوقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اب گورو انگد جی صاحب ہیکر اسی نام کا آپدیس کریں گے۔

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۵۴۴ نہایت ۵۵۱	۱۲۰	<p>ایک شخص کرتار پور میں (سادھارن) خاصست گورو ہماراج نے اُسی کو مکان لینے و کپڑے دھونے کو حکم دیا۔ بعد اسکے سنگور و ہماراج (دواہ گورو) کے ارتھ میں نے دریافت کیے اور سنگور و ہماراج نے جوت بھرت مجھے بیان کیا۔ بعد اسکے ۱۵۹۶ بکر باجیتی ماہ کنوار بدی دسی اہرت بیلہ کے وقت قنات گھروا کر پورات رہے پریشہر کے کیرتن میں آنند دھن کے ساتھ سرپ کلا کے گھرمین ست گورو ہماراج گورو نانک جی صاحب پار برہمہ سرپ آنند روپ پریشہر کے چرون کے ساتھ سہلے سری ٹھاکر جی کی جوت میں جوت روپ ہو کر لین ہو گئے جس طرح جل میں جل ٹکرا ایک روپ ہو جاتا ہو۔</p>
		<p>بعد اسکے ست گورو ہماراج کے سکھ بچھانوں نے جب سنا کہ سنگور و ہماراج آنند دھان ہو گئے اُسوقت وہ لوگ آجوبے اور کہنے لگے کہ ہم لوگ ست گورو ہماراج اپنے مرشد کے درشن کرینگے سنگور و ہماراج کے جو ہندو سکھ تھے انھوں نے منع کیا کہ اب تمہارے درشنوں کا وقت نہیں رہا آخر وہ لوگ یہ کہنے لگے کہ ہم لوگ اپنے مذہب کی رو سے ست گورو ہماراج کو جو ہمارے مرشد تھے تجمیز و تکفین ادا کرینگے اور ہندو لوگ سنگور و ہماراج کی کرپا و کرم کرنے کو آمادہ تھے آخر کار جبکہ دونوں فرقہ میں تکرار زیادہ ہوئی اور نوبت فوجداری کی پہونچی اُسوقت ایک بزرگ آدمی نے کہا کہ قنات کے اندر تو دیکھو جو سکے اُسی پر قنات کرو۔ دیکھا تو دمان کچھ بھی بچھا صرف دو چادرین موجود تھیں چنانچہ دونوں فرقوں نے اُن چدروں کو لیکر اپنے اپنے مذہب کے موافق لے لیا۔ فرض ادا کیا۔ جوقت بھائی بوڑھے نے بھائی بابے اور گورو وانگد جی صاحب کو ست گورو ہماراج کے سچ کھنڈ جانے کی کٹھا سنائی اُسوقت سبھوں نے سنگور و ہماراج کو زمین پر گر کر منھائیکا۔ اور دھن باد ادا کیا۔</p>
		<p>گورو وانگد جی صاحب کا بردان جنم ساکھی کے پاٹ کرنے والوں</p>
		<p>کے واسطے</p>
		<p>گورو وانگد جی صاحب بردان دیتے ہیں کہ جو شخص جنم ساکھی کا پاٹ کرے گا بلکہ پڑھنے والا اور پڑھانے والا اور سننے والا اور سنانے والا اُن لوگوں کو ست گورو ہماراج بخش دیں گے اور یہ سب لوگ سنگور و ہماراج کے خدمت میں جگہ پا دیں گے فقط</p>



سری وادہ گوروجی کی فتح ہری

اولم تہ ست برہمہ آتمہ نہ

ہو اتھے پہ سجدہ کاٹیکا عیان
کسین مجھ کو مودی نہ اندر اسان
نہ تو روسیاسی سے ہنام جو
کر کر سر کر کر کسین بار بار
ہی آکال مورت اجولی دہی
آسے ورد کر گت ہو با یقین
دہی ست نانک موسیٰ بھجی ست

کر بن دیکھ کر لوگ پھرون بیان
جو کرنا پور کہ ہو سگے بر زبان
زبان کرے وردیہ نام ہو
مر انام کہنے بن جو مار مار
وہ ہی ذات نہ جو دہی کی
گورو سے جو شادنا سے کسین
دہی ست ہی جو کہ ہے ہی
مہس یہ ساطع کا پڑمہ پٹال

تری روسیاسی کا الزام جا
کے بھر نہ انہی مجھے خاص عام
نہ آرد نہ غفرب نہ کالے کا کھن
کہ ڈوہری عبادت ہو تیری بدو
کہ جس سے حنائی کو آرام ہی
ہمہ جا ہمہ دست پھردہ دکھا
چکا دیو بن ست بھی تھا دہی
جو بچھلے گتہ بن نہ کر کچھ خیال

نظم دیکھ اوں کار کو سر جھکا سے
رے ڈو زبان سے جو تو ست نام
نہ زبور مودی بہ پریش نرن
یہا شک ہو پھر چھکو رتہ جھول
آٹ پھیرے پس وہی نام ہی
وہ سی بھنگی ہی جبکہ دلین سا
اسی کو تو جب دوست تھا دہی

مسدس طبع خدا و سنگ پر شاد و مخلص ساطع لکھنوی مولف پونجی ہند

اسی کے قدم کے تلے پونہا

نہیں گت کی ہم تیا بن راہ
چہرہ سے سفید چہ بخت سیاہ

جو ہی نانک اوتار باغ و جہا
نہ کر دہی مکر دم زین بار گاہ

ہو سے جینہ بن اس پر انکشاہ

دواکت نہی گنا کر تھا جس کا نام
 بزرگ ذات کا دان نہیں کچھ بچار
 کسی کے گناہوں کی جو ہو کتاب
 جو سعدی نے سمجھا غفور الکریم
 نفاسی وہ تھا مرد جو ہوشیار
 لکھا اس میں جو کچھ ہر نازک مقام
 گناہ کا ہر بیک پر ہینہ گار
 گناہ نک کرے ساطع اس کی صفات
 سوا ان کے بختے بست گناہ گار
 سدا پیش و عشرت میں نہیں رہا
 لگا نخل طاعتیں کب ایک بھل
 جسے تھے زہر، کھٹا کے شجر
 و رخت عبادت کی بھی خشک ٹال
 نہ تھری ہوئی سدا دہر نام کے
 نہ دیا سے دل سنت کے پاس جا
 پڑی اس کی گشتی بھی گرداب میں
 نہیں جانتا ہر کوئی جس کا ساز
 جی بھی جو بل چل وہ طوفان میں
 اسی نے لگا لایا شمع دار سے

سند من تھا قصائی ہر سو رام
 نگر دید محمد دم زین بار گاہ
 جو ہونیک کردار باگنہ گار
 نگر دید محمد دم زین بار گاہ
 سدا نوت رکھتا ہر روز حساب
 نگر دید محمد دم زین بار گاہ
 بھر دس سے بولا کسٹن ای کریم
 نگر دید محمد دم زین بار گاہ
 یہ کیا شعر لکھا ہر ای ذی شعاع
 نگر دید محمد دم زین بار گاہ
 ہر نامہ صفی کا عشرہ فز اتہام
 نگر دید محمد دم زین بار گاہ
 سب ہی ایک سان ہونگ ای ذی شعاع
 نگر دید محمد دم زین بار گاہ
 وہ ہر نیک ذات اور ہر نیک ذات
 نگر دید محمد دم زین بار گاہ
 کہ جس کے گناہ کا نہیں ہر شمار
 پسند آتی تھی کب عبادت کی بات
 نہ برت اور تیر تھ پہ تھا کچھ عمل
 نہ تھے باغ ست سنگ میں کچھ عمر
 ریاضت کے سر سیر تھے نہ نال
 گرفتار تھے حرص کے دم کے
 نہ حاصل کیے کچھ دے بے ہا
 نکلنے کی اُمید نہ خواب میں
 گناہ سے لگا یا اسی نے چار
 لگی آگناہ سے بس اک آن میں
 ہر آد کیا گناہ کے غار سے

چار ایک ریواس سب کا غلام
 چہ روے سفید چہ بخت سیاہ
 گور کے سرن میں پڑ جا کے یار
 چہ روے سفید چہ بخت سیاہ
 کھلا ہر گور کے گھرانے کا باب
 چہ روے سفید چہ بخت سیاہ
 شغیدم کہ در روز ایسہ بیم
 چہ روے سفید چہ بخت سیاہ
 گناہ من ارتاح سے در شمار
 چہ روے سفید چہ بخت سیاہ
 ہوا اس کی تصریح میں یہ کلام
 چہ روے سفید چہ بخت سیاہ
 ریاضی ریاضت کا ہر انتظار
 چہ روے سفید چہ بخت سیاہ
 نہ بخشش جو کرتا تو کیوں ہوتی بات
 چہ روے سفید چہ بخت سیاہ
 جنھوں نے عبادت کا جانا نہ نام
 گلون سے نہ جب تک دہن بھر
 نہ سنتوں کی خدمت کی دلچسپی ہا
 لگا کر دم اور دھرم میں جی نہ جی
 بھجن کس کو کہتے ہیں نہ جانتے
 کبھی بلبیل دل سریرام پر
 صدف تشنہ لب بھی جو ہر نام سے
 ہوا خود حسد انا خدا انا گیار
 گناہ کے سمندر کا تھادہ جوڑ
 نرنگار جو ہر انا تھون کا ناتھ
 دیا استعد روج نے اس کے زور

گئے اس کی کرپا سے مالی مقام
 تو ہو جاے بیڑا دین اس کا پار
 وہ آئے یہاں ہر نہ کچھ چچ و تاس
 بدان را بہ نیکان بہ بخشد کریم
 ترانام کے بود آمد ز گار
 گناہوں کی بخشش سے ہر اس کا نام
 گناہ گار بخشش کا بسہ دار
 کیا بھرگ گو گت ماری جولان
 کبھی منجھ سے نکلا نہ تھا چٹک رام
 ہو سے دل نہ پڑ مردہ اُن کے ہر
 نوزان تھی ریاضت کی نفضل بھا
 کبھی بیک تک ہاتھ سے بھی ندی
 کسی کے کہے کو نہ تھے استے
 جبک کر نہ آبا بوقت سحر
 نہ پایا کوئی قطرو اس جام سے
 جسے لوگ کہتے ہیں پر درو گار
 ہوا آب شیرین وہی آب شور
 خضر کی سی صورت پڑ کر کے ہاتھ
 رہا پھر کسی کا نہ نال نہ شور

گنہ کی طرف سے جو بدلی نگاہ
کشمکشہ سمجھ میں نہیں آتے ہیں
مشکل جو کہ بچہ کی تھی ذاتِ اہم
وہ رید اس گزوات کا تھا چار
وہ بے سوا شہ نام مشہور ہیں
ایک عورت تھی تھوڑی کبریٰ تھانام
گنہگار اجا بے سوا اور بالیک
غایت کی پھر بھی وہ صورت رہی
تھی لاؤ کی گزوات بڑھتی تھیں
عجب کا دین نہیں ہر مقام
بہانک ہوئی غازی ہوشمند
سہ امان کو دم میں کیا ہر نال
بہت جو چکی اب ہدایت قلم
شہیدم کہ در روز ابد و بیم

رہی پھر عنایات کی کچھ نہ تھا
کہ راضی وہ کس طرح ہو جاتے ہیں
ہیں سب جانتے تھے جولاہا کبیر
ہوا آسکا ہر عابدہ دن میں شمار
حضور سی من خالق کے منظور ہیں
اُسے کت دی ایسے کرتے ہیں کام
یہ افعال تھے کیسے وہ ٹھیک ٹھیک
نہ آواگون کی ضرورت رہی
دین باجرہ کی ٹوکھاتے تھے نا
اُسے سب برن میں ہر وہ ڈارام
کیا بچ کو آپ ہی سنے پسند
وہ ہر ذات والا عظیم المثل
کہان سے زبان لائیں سمجھا میں ہم
بدان را بہ نیکان بخشد کریم
اُسے فضل کرتے نہیں گنتی بار

برن ذات پر بھی نہ تھی کچھ لطف
نقطہ ہر سب اُنکی یہ دریادلی
ہوا کت تھی گنہ گفالی سدھن
ہوا کت تھی اُنکی ایک نور لطف
پرستار زادہ بدر کے یہ بھاگ
رحیم آیکا دل جو تھا بے بدل
ہو مشہور کس اور راون کا شہ
رکھا ناگ اوتا رجب ذی ہنر
شہائی نہ میٹھی مکی عقلت
اور اُسیرہ طرفہ سنو ماجرا
نہیں اسکی تفتیش بہر ضرور
کرم بچہ بھی وہ کر لگا کریم
لکھا ہر جو سعدی سنے درستان
نہ ہر گز گناہوں سے ہو پُر محن
نہ ہو اُس سے مایوس امید دار

نہ تھی علم پر اور نہ سوتی ہنر
گنہ گار تک کت کس کو نہ دی
نہ تھے چھتری اور نہ تھے برہن
رکھا شہر جوئی سب میں وہ شہ
کہ خود اُسے گھر جا کے کہا میں سا
تو کھائے ہیں سورسی گھر جا پہل
اٹھائی تعالیٰ میں تیغ و سپر
تو کھائی ہر ردی تو لاؤ کے گھر
وہی خشک تھی باجرہ کی پسند
گرے دودھ اُس سے جو ہو ماجرا
وہی خوب بہر جو منظور
عجب ذات ہر وہ غفور الرحیم
اُسے تو بھی کراہی قلم بر زبان
بھروسہ تو کراہی بقول حسن

حمد

صفت کب ہونا پاک ہے پاک کی
زبور اور توریت دا بجیل سب
بنے تھے مسجد میں گر جاتے ام
کسی سے کوئی شکل ملتی نہیں
عجدا ہر ہر اک کی جو صورت جدا
نہیں نہ زکا رو پر در دگار
کوئی لاڈ گاڈ اور کوئی خدا
دوئی جس گھڑی دل سے جاتی رہے
ہیے گی دین آنکھ کھل جائیگی
عجائب غرائب طلسمات سب
اُسے لکھنے کی سیری اوقات ہر

ہر کیا اصل اس تہا خاک کی
بیان جسکو کرتے ہیں ہر ذات
اُسی کی عبادت کے سب میں مقام
جی ایسی ہر جو کہ ملتی نہیں
اُسی سے موحہ ہر ذات خدا
اسکھوں میں نام اُسکے اور شہار
کوئی برہمت اور کوئی موحدا
تو پھر ایکو ہم پس سناتی رہے
وہی ایک صورت لطفہ آئیگی
اُسی کی ہر پس یہ کرامات سب
اشارہ میں جسکے یہ دن رات ہر

کہ جو حمد لکھے سہ برام کی
سب ہی شفق ہیں کہ ہر ایک ذات
وہی ایک ہر تو ہوا ہر ایک
بہانک کہ یک مان ہوں صد پر
نکلتے ہیں یک تخم سے کتنے پھل
کوئی رام کتا ہر کوئی رحیم
زبان کا فقط یک لٹ پھر ہر
گیا تو سے جسوقت میں تین کا تار
وہی ذات موحہ ہر کوئی مکان
فلک پرستار دن کا دیکھو جو
قلم کو مرے ہر یہ طاقت کہان

درج پڑھ سناٹے جو ہر نام کی
کے دوسرا کون کس نسخہ سے بات
اگر غور کیجیے تو پھر بھی ہر ایک
مطابق نہ ہوں ایک سے ایک دگر
وہی محسم ہوتا ہر پھر ہر محل
کوئی ذات واحد کوئی ذوالکریم
تعصب کا دل میں یہ اندھیرہ
قطب پر دین دل نے پایا قرار
بنائے ہیں جس نے زمین آسمان
زمین بہر اک شہ عجائب نمود
کہ اوصاف اُسکے کرے کچھ بیان

<p>نہیں یک مشت خاک ہوئی ہی اہل کیا جہنم سے لاہجہ سب ہر فضول فرشتوں کی بھی عقل جبران ہر اسی کی عبادت میں برگ شجر جو ہر ملک وہ زمین آسمان زمین کو جو گردش ہو بل و نہار بھر سے چرخ چکر میں آنھوں پہر نباتات سے تا جوارات تک فلک اور ملک ہر جو ہو حکمران</p>	<p>ہر اکبا و مانع اور مری عقل یک ہری داستان ہر یہ قصہ ہر طول جو ہر دیوتا و پوشیمان ہر جھکے میں زمین پر وہ سب بائیں اسی کے ہر فرمان سے دیار و اسی ذات موجد کی ہر تابعدار اسی کے ہر فرمان کا یہ اثر میں بندے اسی کے فلک و ملک گردن کس طرح سے میں اسکا بیان نہ کو سا طبع اب وقت اپنا فطر</p>	<p>جو صانع ہمارا ہو صنعت ہون ہم پیسہ ہی اور اوتار سب نظر میں کسی کے وہ آناہین کھڑا آسمان ہر جو یہ بے ستون روان اور روان ہیں جو کس قدر ستارے کلاں خورد ہیں جقدر جو ہر آسمان ہر یازیر زمین میں جو ان یا جتنے انسان ہیں مری عقل کیا ہر مرا کسا خیال سفر بہت اور منزل ہر طول</p>	<p>اُسکے آگے کہنے کو کیونکر تسلیم کہا سب نے ۱۱ امتیازات رب سمجھ میں کسی کے سنا نہیں اسی کی عبادت میں ہر سرنگ جسی کا ہر یک حکم اسی ہی ہنس اسی کی اطاعت میں ہر بندہ کمر اطاعت سے اُسکی ہر باہر نہیں سب ہی اُسکے بس زیر فرمان میں اٹھاؤں ظلم کو مری کیا مجال</p>
--	--	---	---

مناجات بدر بار مجیب الدعوات مع سبب تالیف کتاب

<p>خدا یا مرے میرے پروردگار جو ملکہ کرنا میں میں کین اختتام کرتے ہی مجھ کو دعا دی ہو وہ دولت مجھے اسی ہو بیشال شب در در تیری فرمائش مری اسی سے ہوا پھر یہ مجھ کو یہ خیال بلا شک ہر پوچھی وہ آپ جانتے جسے گور کھی عسل آنا نہیں بہت دل میں کھاتے ہیں گو چناب کہا دل نے لکھ (جہنم ساکھی) کتاب ہوئی یہ صدا غیب سے مجھ کو یار گور و کا زبان پر جان نام آئے زمانہ کا ہرگز نہیں کچھ شہار یہ دنیا ہر بس ایک خواب خیال کہاں میں وہ فیضی وہ جانی کہاں فقط اٹکا باتی رہا ہر کلام</p>	<p>مرا حال ہر تجھ سب آشکار آنکھیں جانتے ہیں سب غشی و غما کہاں ہو یہ طاقت صفت کچھ کھوں قیامت تک ہر نہ جسکو زوال رہے نظم اور اثر سے دلگی منہ دل نکھوں گور و نامکا حال لے اُس سے قطرہ تو ہو دکھات نہ آگور کھی ہونے کا پاتا نہیں کہ یہ وقت جانا ہر سار اضراب تو اردو عبارت میں کر لا جواب کہ ہمت نہ دے ہاتھ سے زینہار تو جیسی شکلی وہ آسانی پاک میں نہ لگی کا نہ اے غیب ہار لکھی ایک کشتی ہر شل بہ سال کہاں شیخ سعدی نظامی کہاں قیامت تک اُنکا زندہ ہر نام</p>	<p>کہ ہر عسل مجھ کو نہ ہر کچھ بہت گردن شکیرا میں کیونکر بیان جو دنیا کی نعمت میں کین ب عطا تری وہ جو نعمت بہت خوب ہر یہی شغل میرا خوش اسلوب ہر اگرچہ خط گور کھی ہر تمام ہر گور کھی وہی جو پڑے گور کھی گور کہا کرین اب زمانہ نہیں کہا کرتے ہیں کوئی ایسا نہیں راویز ملک کچھ بس و پیش بھی تو کہ وہ گور اور اٹھا تو تسلیم ہوئی اُس صدا سے جو ہمت بلند یہ جاری غرض رہستم ہر دم دگر دار فانی میں ہر کچھ ہستدار کہاں کشتی واسل در کہاں ہر دم یہ قبیل ارشاد دل کے جناب</p>	<p>فقط ہر تری مجھ پر تو اظہر بدن کے سرے رو گئے گور و کا تو شش پہ میرے دل میں زور مجھے ہی وہی دل سے گور و کا شکر تو کہ درازان خوب ہر کھی پوچھی ہر جو جہنم ساکھی ہر نام رہے دو جہان میں غرض وہ شکھی نہ ہر اسطر اسکا چناب کین کرے پوچھوں گور و کا و کین تشبیب اور فرار و بد اندیش بھی تو سامان ہو جا بگا و ہسم کہا دل نے میرے نصیحت و پند چلے جاتے ہیں ہر گور و کا تو تحریر کا ہر فقط اعتبار گئے وہ دے اُنکا قصہ ہر پاس لکھی میں لے ہر فخر میں یہ کتاب</p>
--	---	--	--

یہ جو عرض ابہ و رشوت مری جو پہلے سے آدم نگار ہر وگرہ کوئی شخص غلطی کرے تہ ہمیں کہہ جانا فانی کا کام جو ہر شاعری کا ذرا دہین جوش کسی کا کہیں بس میں کچھ بھی کلام اگر اسے پوچھو کہ وہ طلب ہے کیا جہاں سے ہو ہم عصر ہیں ہمیشہ براہ کرم کر دین اسکو معاف	خطا سے نہیں کوئی انسان بری تو کل نسل انکی خصاوار ہر اور الزام غلطی کا و بر دھرے نہ جانیں تگنا ہو کیونکر کلام نہ دنیا کی سدھ اور نہ عقلی کا ہوش تو کہتے لیکن ہر غلط کس تمام تو بھاگن وہاں سے وہیں دم با وہ دونوں کی غلطی کو کھینچتے ہیں کرین کلک اصلاح اسکو صفات قدم پر تھکاؤ لگا میں اُنکے سر	شرارت جو آدم نے کی ذی بہت جو ہوتی ہر غلطی کسی سے کہیں جو ہیں لوگ دنیا میں بس عیب ہیں نظر کے دریا میں جو غوطہ کھا جو ہیں عیب ہیں ہر نہ انکو شعور غلط ہر غلط ہے ہر انشا غلط نہیں عیب بدوں سے کچھ ہو کر اگر میری غلطی ہی معقول ہے بنائیں وہ غلطی پہ نظری دہین رہوں انکا مشکور میں عمر بھر	اسی سے ہوا نام انکا ہر شر نظر کام کرتی ہر اسکی نہیں ہی ڈھونڈتے ہیں غلطی کہیں تو مضمون گو ہر کہیں اتھ آئے فقط ہر بھرا اُنکے دل میں غور غلط ہے غلط ہے ہر املا غلط جو غلطی نکالیں نہیں کچھ خطر سر چشم وہ ہو مقبول ہے جان بائیں غلطی وہ میری کہیں
--	--	---	---

مناجات پر دستگور و ہمارا راج ہرے ناظرین و سامعین کو بھی ہدا

گور و جی سے ہوتا ہے ابہ مری و فیض سے اس کے ہونے کی شہادت کوئی شخص بیکار و بیچار ہو ہر اک میں مرادیں ہر اسکی اسام	دعا مانگتا ہوں یہ میں دوسری پیر میں جس مقاصد سے یا میں مراد یا دیوی اسکو کچھ کار جو میرے در کا ہو جاسے بس وہ غلام پڑے جو کوئی شخص پوچھی تمام	سُنئے یا پڑھے جو یہ پوچھی تمام مطالعہ سے اس کے جو محفوظ ہوں پڑھتے صدق دے وہ پاسے مراد رکھے جو کوئی شخص پوچھی یہ پاس کرے یا سامع کو بھی وہ تمام	برائیں مرادیں بس اسکی تمام دہ آد اگون سے بھی محفوظ ہوں رہے دو جان میں عرض خوش شا کسی فکر سے ہو نہ ہرگز اداس
---	--	--	--

تیسرے پوچھی جنم ساکھی ہدا منی انب مولف

واضح ہو کہ بعد از گور و نامک نرنکار (جی صاحب کی نامری گدی (گور و انگدی صاحب) نے زبانی (بھائی بالے سندھ) کہ جو ہر
(گور و نامک جی صاحب) کے ہر شاہ و ہر جگہ موجود ہے کل حالات کہ جان جان وہ تشریف لینگے اور جس جس مقام پر جو عیذات و کرامات
و کرامات تہ و تہ است نزوم گور و نامک جی صاحب کے بارکات سے غور میں آئے تشریح و از مفصلاً و شہ و حاجت گور و نامک جی صاحب کے
نام اسکا (پوچھی جنم ساکھی) رکھ کر کیوں کو بطور یاد گاری نامک نرنکار جی کے تقسیم کرایا۔ زبان بعد بھائی گور و نامک جی صاحب نے اپنی
زبان پنجابی میں عبارت نظم مرتب کیا اور نام اسکا (گیان رتنا ولی) رکھا۔ میں بعد بھائی منی سنگھ جی صاحب نے اسی پوچھی نظم کا ایک یعنی
مطلب اسی زبان پنجابی میں اسطرح پر لکھا کہ اوپر وہی نظم اور اس کے نیچے اسکی شرح یا تہذیب اور نام اس مشہور پوچھی کارٹیکا
(گیان رتنا ولی) لکھ کر لے کر آیا کہ جسکے و فیض سے ہر خاص و عام فیض پائے ہیں اور خط و قلم کا قیام ہے اور مولفان کو دعا ہے کہ
یاد دے ہیں فی الحقیقت ہر دو پوچھی مذکورہ بالا کی صفت میں یہ مصرعہ فلسفی واس جی صاحب کا بہت موزون و مشعر ہے کہ انین بن بانی جس
اسطرح ان صاحبوں نے اپنی ماوری زبان پنجابی میں پوچھی جنم ساکھی لکھ کر دستگور و ہمارا راج گور و نامک جی صاحب کے حالات یعنی ہر تہ
و عیذات و کرامات سے ہر خاص و عام کو آگاہ کیا ہے یہ شخص بے بنیاد خاک پاسے استاد عامی پر معاصی ہے استعداد سنگت پر شاہ متخلص ساطع

کھنوی خافت منشی بیچتا صاحب مرحوم انہونی ننگو ار شاہی دربار سلطنت اودھ کے جو قبل لکھنے پونھی ہذا کے ملک پنجاب میں جاکر زبان پنجابی تحصیل کی اور ہر ایک مقامات بعد گاہات نامک شاہی کے درشنون سے فیضیاب ہو کر اس ملک کے باشندگان کی صحبت و خدمت میں رہ کر علم گورکھی تحصیل کر کے اور اسکے قواعد کو بخوبی دریافت کر کے سوچا کہ اگر اب پونھی جنم ساکھی کا تجربہ کیا جائے چنانچہ پونھی مذکورہ بخط فارسی بجا آرد وہ مجاہدہ روزمرہ جیسا کہ زمانہ کی بول چال ہی ہر سہ پونھی مذکور الصد سے تالیف کر کے اپنے وطنی بھائیوں اردو خوانوں کے لیے مرتب کر کے گذارش پر دانیہ کیس پونھی میں مضمون آرائی اور سخن پیرائی کا خیال کر کے اسکے مطالعہ سے لطف اٹھائیں کیونکہ پونھی ہذا میں مکمل حالات (آدو گورو نانک نرنکار سی جی صاحب) کے عبارت سلیس برائے فہم ہر خاص و عام لکھ کر تمام کی گئی ہیں گو سب سے دقت سے عاری ہیں لیکن مطلب میں بہت بھاری ہر امید کہ اسکے لطیفہ سے دنیا کے مطلب برائیں عاقبت میں نام نیک بھائی عقیبی میں بہشت حاصل کریں اپنے تئیں سنگورو مہاراج کے جرنون میں داخل کریں - زیادہ پس بانی ہوس -

اب پونھی جنم ساکھی کا آغاز ہر کہ جسکی قدرت بے اندازی

خلاصہ سبب تالیف پونھی جنم ساکھی بعد جناب سری گورو انگد جی صاحب دوسری بادشاہی

موضع ہو کہ نئی میاں سودی پنچمی سن ۱۵۹۰ء بکرماجیتی سے شروع ہو کر دو ہیندہ سترہ روز میں پونھی جنم ساکھی (گورو نانک جی صاحب کی مع کل کیفیت زبان (بھائی بالے سندھ) کہ جو قوم کے جاٹ تھے اور (قصبہ ای بھوی بھٹی ٹونڈی) کے رہنے والے تھے اور وہی مقام سنگورو مہاراج نامک نرنکار سی کے حضور نور کا بھی ہو اور بھائی بالے سندھ صاحب موصوف زمانہ طفولیت سے ہمراہ سنگورو مہاراج کے تھے شاید کبھی کسی وقت میں دو چار روز کے لیے جدا ہو گئے ہوں بلکہ بھائی بالے سندھ صاحب سلطانپور بہ زمانہ ملازمت مودی خانہ بھی ساتھ رہے تھے اور کل کیفیت سنگورو مہاراج کی اُنکے چشم دید پر نہ شید -

مشرح سبب تالیف پونھی جنم ساکھی حسب الارشاد سری گورو انگد جی صاحب دوسری بادشاہی

دو شیدہ نہ رہے کہ گورو انگد جی صاحب دوسری گدی بادشاہی گورو نانک جی صاحب کو ایک عرصہ تک اس امر کی جستجو تھی کہ اگر گورو نانک جی صاحب کی تفصیل کیفیت از ابتدا سے تاریخ ولادت تا تاریخ رو انگی سچ کھنڈ مع مقامات سیاحی دریافت ہوں تو قلم لائے جاویں تاکہ ہر خاص و عام اُنکے حالات سے آگاہ ہو جاویں چنانچہ گورو انگد جی صاحب کو یہ تلاش تو پونھی ہی اتفاق سے بھائی بالے سندھ جی صاحب کو جو بعد مودی حضور ہی حضور نانک اوتار پاک نور کہ جو قدیم موسی سے دور ہو گئے تھے نہایت حیران و پریشان رہا کرتے تھے اور اس امر کی تلاش تھی کہ جو صاحب جانشین سنگورو مہاراج کے ہوں اُنکی قدیم موسی سے فیضیاب ہوں رفتہ رفتہ افتان و جیزان بہ تہہ کایک سودی پور نامی مقام گورو انگد جی صاحب پہنچے حالانکہ گورو انگد جی صاحب اس زمانہ تک بہت مخفی و پوشیدہ رہتے تھے جسوقت بھائی بالے سندھ جی صاحب وہاں پہنچے اور گورو انگد جی صاحب کی کیفیت سنی کمال مشتاق ہو کر گورو مہاراج مدوح کے مقام پر حاضر ہوئے دیکھا کہ گورو انگد جی صاحب گورو نانک جی صاحب کے جانشین گوشہ نشین ہیں نزدیک پہنچے قدیم موسی سے نذر گزرائی گورو انگد جی صاحب نے فرمایا کہ ایسے تم کہاں سے آئے ہو اور کہاں کو جاتے ہو اور کہاں کے رہنے والے ہو کون ذات ہو یہ سن کر بھائی بالے سندھ نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ قوم کا جاتا ہوں بالے میرا نام ہر اد سندھ میرا گوتہر (قصبہ راسہ بھوی بھٹی ٹونڈی) میں مکان ہر جو سنگورو و گورو نانک جی صاحب کی ولادت کا

استحسان ہو رہی میرا بھی قیدی وطن ہو دلی آرزو قلبی خواہشیں جتنی بھی ہو کہ جو صاحب گوردانک جی صاحب کے جانشین ہوں اُنکے درشنوں سے فیضیاب ہوں پسنگو گوردانک جی صاحب نے دریافت فرمایا کہ تم گورکھ کسکے ہو بھائی بالے نے جواب دیا کہ ارمہ راج میں گوردانک جی صاحب کو جو کالورام بیدی کھڑی کے گھر میں اوتار ہوا تھا اُنکا سکھ ہوں میں نے انھیں سے آپدیش پایا یہ پسنگو گوردانک جی صاحب نے بھائی بالے سندھ سے بڑے آئندہ کے ساتھ پوچھا کہ اس سکھ تم نے گوردانک جی صاحب کے درشن کیے ہیں یہ پسنگو بھائی بالے موصوف نے عرض کیا کہ ارمہ راج سنگو رومہ راج گوردانک جی صاحب مجھ سے عمر میں کسی قدر زیادہ تھے اور میں گوردہ راج کے چرنوں میں ہمیشہ ہی رہا ہوں ابتدا سے سن تینرو تینر ملازمت تمام سلطان پور بعدہ لکھنؤ مودی خانہ و نیز وقت سیاحی دنیا سفر بحری و بری کل جہان بلکہ اتر زمین تا بہ آسمان کہ جہان سے سوچ و چند زمان ہزار دن جو جن نیچے رہ گئے تھے ساتھ رہا ہوں لیکن بوقت روانگی پیچ کھنڈ کچھ دن پہلے از شومی طالع جدا ہو گیا تھا اسوقت سے دل شل سیاب و ماہی بنے آپ کے منظر و بقرار تصاب آپ کے درشنوں سے کچھ قرار پایا اسوجہ سے کہ آپ سنگو رومہ راج کے جانشین ہیں کیونکہ تسکین نہ ہو جس وقت استقر رایتیں گوردانک جی صاحب نے بھائی بالے سے سینن فوراً اُنکو بیکراگ پیدا ہو گیا بیٹھے جد میں آگے غرض کہ جب وہ رات گزری اور صبح ہوئی تب گوردانک جی صاحب نے بھائی بالے کو یاد کیا ارشاد ہونے ہی بھائی بالے جی صاحب حاضر ہوئے قد بوس جو کر متھا ٹیکا گوردہ راج نے بعدا شیر باد کے فرمایا کہ ارمہ بھائی بالے تمکو یہ بات بھی معلوم ہو کہ نرانکار نے گوردانک جی صاحب کا اوتار کس لیے رکھا تھا بھائی بالے نے جواب دیا کہ ہمارا جی یہ امر تو مجھکو بالکل معلوم نہیں مگر ان اکثر زبانی پندت ہر دیال کے کہ جنھوں نے سنگو رومہ راج کے اوتار ہونے کی کیفیت بروئے علم نجوم معلوم کر کے ادلی ہی ظاہر کی ہو اور وہی کیفیت سنگو رومہ راج کے جنم پتر میں بھی تحریر کی تھی سنہا جو کہ ماہ کانک سدی پور ناشی ملت شاکر اجیتی میں نانک اوتار ہوا تھا اور پندت جی صاحب یہ بھی کہتے تھے کہ کالورام جی کے گھر میں نرنکار نے نانک چند جی صاحب کے نام سے اوتار لیا یہ پسنگو گوردانک جی صاحب نے بھائی بالے سندھ جی سے کہا کہ گوردہ راج کا جنم پتر کیسطح اور کسکے ہاتھ سے اور کس ذریعہ سے دستیاب ہو سکتا ہو بھائی بالے نے جواب دیا کہ سنگو رومہ راج کے ہاتھ سب کچھ ہے البتہ اگر تلاش کیا جاوے تو یقین ہو کہ ہاتھ آجاوے یہ پسنگو گوردانک جی صاحب نے فرمایا کہ ارمہ سکھ تم اسی سرزمین کے باشندے ہو اور اکثر وہاں کے لوگوں سے رقتیت رکھتے ہو تبھیں سے وہ گل کہ جسکی خوشبو کے ہم مشتاق ہیں مشتاقان کے دل و دماغ کو معطر کرے گا یہ پسنگو بھائی بالے نے جواب دیا کہ اب تو سنگو رومہ راج کے مانا پتا نیئے والدین کو ہیکنہ باش ہو چکا ہو مگر حقیقی چچا سنگو رومہ راج کے بھائی لاو رام جی صاحب ابھی موجود ہیں یقین ہو کہ اُنکے پاس ضرور ہو بہتر ہو کہ حضور اپنا ایک آدمی بھیج دیں اور وہ اُنسے جا کر لے آوے کچھ مشکل بات نہیں ہو یہ پسنگو گوردانک جی صاحب نے فرمایا کہ ارمہ بھائی بالے آپ ہی سے یہ کام انجام پا دیگا بجز آپ کے اور کون لاویگا بھائی بالے نے جواب دیا کہ مجھکو تو کچھ غدر ہی نہیں ہوتا ہم ایک آدمی آپ کا ہونا ضرور ہو یہ پسنگو ایک شخص اسی (لاہ پنو) نامی گوردانک جی ہمارا جی کی خدمت میں جو رہا کرتے تھے موجود تھے اُنکو آپ نے ارشاد کیا کہ تم بھائی بالے کے ساتھ جا کر گوردانک جی صاحب کا جنم پتر لے آؤ جنانچہ لاہ ند کو رنے عرض کیا کہ بہت بہتر آج میری بڑی خوش نصیبی ہو کہ جو حضور نے ایسے کام کے واسطے برے بے ارشاد فرمایا ہو اسی جیلہ سے گوردہ راج کے جاسے تولد فرما گئے جنم پتر کے مجھکو درشن ہونگے میں یہ سمجھو نگا کہ گویا آج مجھکو خاص سنگو رومہ راج ہی کے درشن ہوئے بعد اسکے بھائی بالے کی جانب مخاطبہ کر گوردانک جی صاحب نے ارشاد فرمایا کہ بھائی لاو رام جی صاحب کے ہمساری طرف سے بہت کچھ پوچھنا اور کہنا کہ آپ کے خاندان کو یکساں ہو کہ جہاں پر خود نرنکار ہی نے اوتار لیا ہو جسکے ہم سب داس میں اسلئے برائے یادگاری نانک نرنکاری کے اُنکا جنم پتر اگر غایت کیا جا

نوم لوگوں کے رہے طالع اور کیا خوب خوش نصیبی آپ کی بدولت ہم لوگ اُسکے درشن سے فیضیاب ہو جاوین اور آپ کے ممنون و مشکور ہوں
 غور فکر اسطرح سے بہت کچھ سمجھا بوجھا کر ہر دو صاحبوں کے لیے بہ دعاری (کہ تم کو تار جت آوے) اور رخصت کیا رفتہ رفتہ دونوں صاحب مقام
 انصاف رہے انوی پٹی انوی پٹی میں پاپوں کے اور گورو وانگد جی صاحب کا پیغام از شروع تا بہ انجام بھائی لاوری رام صاحب سے کہ سنا یا
 لینے یہ کہ گورو وانگد جی صاحب نے سنگور و مہاراج کا جنم پیرا ناگا پیر آپ عنایت کر کے عنایت کیجیے یہ سنگور بھائی لاوری رام جی صاحب نے جواب دیا
 کہ گورو نانک جی صاحب کا جنم پیر ماس میر سے پاس تو نہیں ہے لیکن تلاش سے مل سکتا ہے اب پہلے یہ تو بتاؤ کہ گورو وانگد جی صاحب کون صاحب
 ہیں کہ جنہوں نے اس پرشتیاں سے گورو نانک جی صاحب کا جنم پیر ناگا پیر اہم بھائی بائے نکو تو بخوبی معلوم ہے کہ گورو وانگد جی صاحب کے ساتھ
 ہمیشہ ہی رہت ہو گورو وانگد جی صاحب کا گورو وانگد جی صاحب سے کہتا تو سنا ہے کہ جو تم کو لینے کو بھیجا ہے اور تم سے کہو کہ ملاقات ہوئی اور میں نے
 تو بابا سری چند جی کی نسبت سنا تھا لیکن آج تمھاری زبانی گورو وانگد جی صاحب کا نام سننے میں آیا یہ سنگور بھائی بائے نے بھائی لاوری رام
 جی صاحب سے کہا کہ آپ کا سنا خط ہے کہ بابا سری چند صاحب سنگور و مہاراج کے گدی نشین ہوئے ہیں یا نہ ہونے کو نہیں بلکہ سنگور و مہاراج ہی
 کی زبانی میں آپ سے کہتا ہوں کہ انکا مقام تو اور ہی طرح فرغ پائیگا اور گدی تو گورو وانگد جی صاحب ہی کو ہوئی ہے کہ جسکے آگے گورو نانک
 جی صاحب نے خود پانچ پیسہ اور ایک ناریل رکھ کر تمھاری دعا اور اب اس سے زیادہ کیا ہو گا اور میں نے بری تلاش اور جستجو سے گورو وانگد جی
 صاحب کے درشن پائے ہیں بلکہ گورو وانگد جی صاحب تو بہت گنت اور پوشیدہ ہیں یہ سنگور بھائی لاوری رام جی صاحب نے کہا کہ آپ لوگ منازل
 و مراحل سفر اٹھا کر آئے ہیں اب آرام کیجیے اور میں بھائی لاوری رام جی صاحب کے اسباب میں جنم پیر مذکورہ تلاش کرتا ہوں گو کہ جب سے
 بھائی لاوری رام جی صاحب پر لوگ کو تشریف لے گئے ہیں انکے اسباب کی طرف مارے نہج کے دیکھا بھی نہیں ہے لیکن اب اس ضرورت
 کے لیے انکے اسباب میں سے جو جو ہو سکے تم لوگوں کو دون کا غور فکر انکا اسباب دیکھنے دیکھتے پانچویں دن گورو و مہاراج کا جنم پیر وشیاب ہوا
 کہ جسکے درشنوں سے ہر ایک مشتاق پروردہ اندر و فیضیاب ہوا جو وقت بھائی لاوری رام جی نے جنم پیر گورو نانک جی صاحب کا بھائی بائے
 ولا پنیو جی کو دیا اسوقت اسقدر اور بھی عرض کیا کہ اب چونکہ گورو وانگد جی صاحب گورو نانک جی صاحب کے جانشین ہیں اسلئے ہر کو بھی
 انکی تعظیم لازمی ہے لہذا میری جانب سے کچھ نذرانہ مہاراج کی خدمت میں لیے جائیے بھائی بائے نے کہا کہ بہت ہنر آکھو فی مناسب ہے مجھکو اسکے لیا
 میں کیا نذر ہے جو کچھ آسکے لیے آپ دیوینگے وہ بسر و چشم ہم بھائی بائے صاحب نے پانچ پیسہ اور ایک ناریل گورو و مہاراج
 کی نذر کے واسطے بھائی بائے کو دیا اور کہا کہ میری طرف سے بہت اچھی طرح سے تمھارا شکنا اور اسقدر اور عرض کیجیگا کہ اگر انفرض سہری
 چند جی صاحب آپ کو کبھی کبھی کہیں ہی تو آپس پر ہرگز خیال نہ کیجیے گا پس اسطرح کی باتیں سمجھا بوجھا کر ہر دو صاحبوں کو رخصت کیا جو وقت
 ہر دو صاحب گورو وانگد جی صاحب کے حضور حاضر ہوئے اور اگر تمھاری کتاب گورو وانگد جی صاحب نے بہت خوش ہو کر دعا دی (کہ تم دونوں
 آدمیوں کو تار جت آوے) اور یہ بھی کہا کہ آج گویا تم لوگوں نے گورو نانک جی صاحب کے درشن ہو کر اسنے میں بھائی بائے نے
 گورو وانگد جی صاحب کے آگے سنگور و مہاراج کا جنم پیر رکھ دیا چنانچہ گورو وانگد جی صاحب نے جنم پیر انکے ہاتھ سے لیکر سر و آنکھوں سے
 لگایا اور جنم پیر کا بوسہ لیکر کھولا تو دیکھا کہ جنم پیر کے حوت بخود سنسکرت میں فرمایا کہ اگر کوئی شخص گورو کھی اور سنسکرت دونوں علم سے
 واقف ہو اسکو لا دچنانچہ جس جگہ پر گورو وانگد جی صاحب کا قیام تھا وہاں ایک شخص جسکا نام سسی (مہا) تھا اور وہ شخص قوم کا جات
 تھا اسنے عرض کیا کہ مہاراج سلطانپور کے راستہ میں ایک تھانہ ہے وہاں پر ایک شخص سسی (پیرامولا) نوم کھری رہتا ہے اور وہ دونوں علموں سے

پنجابی دانت ہی سنسکر گورو انگد جی صاحب نے فرمایا کہ بھائی (مہا) تم اس شخص کو جا کر نور اہی سے آؤ ارشاد ہوئے ہی مہاند کو اس شخص کو جا کر
 ملا لیا جب وہ حاضر ہوا گورو مہاراج کے قدموں پر سجدہ کیا اور کہا کہ میں نے اس شخص کو عادی کر کے جسم پر سنسکر گورو مہاراج کا سکودیا اور ارشاد
 فرمایا کہ اسکا ترجمہ زبان پنجابی بھٹ گورو کھی کر دواستے کہا کہ بہت بھتر کسی کو ارشاد ہو کہ تلک دوات مع کاغذ لادو اس شخص نے فلدا ان لاکر رکھ یا چنانچہ
 بیڑا مولائے جنم پھر مذکورہ بالا کا ترجمہ کر دیا اور گورو انگد جی صاحب سے رخصت ہو کر اپنے گھر گیا۔

ایک اونکار سنگور پر شاد نمبر پہلی ساکھی گورو نانک جی صاحب کے جنم کی شروع ہوئی نمبر

والمح ہو کہ سنہ ۱۵۲۰ بکر اجیتی ماہ کانک سودی پور نامشی شنبہ دن اور شنبہ پچھتر اور شنبہ مورت سو اپہرات باقی رہے پہلے وہ سرپ بنے چرخ نور
 مانا تریتا اور کالو رام جی تھا کہ دکھایا مانا تریتا نے ڈنڈ کی بنیتیں کر دینوی چورانی سیدہ نونا تھ چھ جی باون پر اور تمام دبی دیوتا پیر و پمیر
 رکھشرو ویشرو ویشرو جتھد رکھ جتھ لوگ کے جاتے ہیں اگر تمھاریکا اور کہنے لگے کہ دھن ہر نرکار جو نے بس گلجک بن پاپی جیون کے واسطے
 انسانی جسم میں رحمانی و ربانی قدرت دکھایا ہو اور نانک اتنا دینا جب کہ وہ سب لوگ استغنی کر کے رخصت ہو گئے اسوقت مانا پنا سے آپ نے فرمایا
 کہ اب میں مغربیت کی شکل ظاہر ہوتا ہوں یعنی بالک سرپ رکھتا ہوں یہ لکھایا کاجال والدین کے دل میں اساد والا کہ وہ لوگ سنگور و مہاراج
 کو اپنا رکھنا سمجھنے لگے بس آپ ٹوکوں کی طرح رونے لگے اور تماشائے طفلانہ دکھلانے لگے دائی بلائی گئی انسانی پیدائش کے سامان ہم ہو چکے گئے
 حضور وہ پاک نور مجسم ہوا پندت ہر دیال کالو رام جی صاحب کے گل پر و ہست تھے صبح ہوئی خود کالو رام جی پندت ہر دیال صاحب کے مکان پر پہنچے
 آنکو دیکھنے ہی پندت جی نے دریافت کیا کہ تاج آپ ایسے سویرے کیسے تشریف لائے ہیں کالو رام جی نے جواب دیا کہ شب کو گھر میں ٹرکا پیدا ہوا ہے
 جنم پھر لکھنے کی غرورت ہی پندت ہر دیال نے کہا کہ بتر آپ چلنے میں ابھی آنا ہوں چنانچہ وہ ہٹ کر آئے اور پندت جی صاحب اپنی ضروریات سے
 فارغ ہو کر کالو رام جی کے بیان تشریف لائے اور کاغذ و قلم و دوات اور کسی قدر زعفران یعنی یکسر طلب فرمایا اور یہ بھی دریافت کیا کہ کس قسم کی
 آواز رکے کی بوقت پیدائش تھی سے برآمد ہوئی ہو اور کیا وقت تھا کالو رام جی نے جواب دیا کہ ٹھیک وقت پیدائش سے تو بھوکا آکا ہی ہے لیکن
 آواز کہ جو وقت ولادت برآمد ہوئی ہو اسکی بھوکو خبر نہیں ہے لیکن وہ بھی اندر سے دریافت ہو جاوگی یہ لکھ کر کالو رام جی صاحب اندر گئے اور دائی کو
 اپنے ساتھ لائے اور فلدا ان کاغذ اور زعفران بھی لاکر پندت جی کے آگے رکھ دیا اور کہا کہ دربارہ آواز جو کچھ آپ کو دریافت کرنا ہو دائی سے
 دریافت کریجیے چنانچہ پندت ہر دیال صاحب نے دائی مذکورہ سے پوچھا کہ کون سی آواز لکھ کر یہ ٹرکا پیدا ہوا ہے سنسکر دائی مذکورہ نے جواب دیا
 کہ اے پندت جی مہاراج مجھکو خود ہی جرت و تعجب ہے کیونکہ صد ہاسپے میرے ہاتھوں سے پیدا ہوئے ہیں لیکن یہ ٹرکا سطح سے پیدا ہوا ہے اسطرح کوئی
 نہیں پیدا ہوا ہے کیونکہ اس بچے کی آواز ولادت کے وقت ایسی نکلی ہو جیسا کہ کوئی جوان آدمی اچھی طرح سے ہنستا ہو دے بلکہ یہی نہیں اس رکے
 کی گئی باتیں اپنے بچے کی سی ہیں ان باتوں کا خیال کر کے مجھکو بڑا تعجب معلوم ہوتا ہے کہ انہیں کی یہ کیا بلا ہے سنسکر پندت جی نے دائی سے کہا کہ جاؤ
 اور آپ ساعت و صورت جنم پر غور کرنے لگے چنانچہ بعد غور بسیار کے کالو رام جی سے کہا کہ اے کالو رام یہ ٹرکا ایسے شنبہ پچھتر میں پیدا ہوا ہے کہ اگر
 پہلے دوپہر رات کے وقت اسطرح یہ ٹرکا پیدا ہوتا تو ضرور یہ ساہوکار ہوتا چونکہ یہ ٹرکا پچھلی رات کے وقت اسطرح پیدا ہوا ہے اور جو گرہن اس کے پڑے
 ہیں ان سے صاف ثابت ہے کہ اس کے سر پر چھتر لگا لگ رہا ہے یہ نہیں کہ سنا کہ وہ چھتر کون سا ہے اسقدر لکھ کر پھر غور کرنے لگے چونکہ پندت ہر دیال
 صاحب موصوف بہت ذی علم آدمی تھے بعد تھوڑی دیر کے کالو رام جی سے کہا کہ اس رکے کے بھوکو درشن کر آؤ سنسکر کالو رام جی اندر گئے

اور کما کر لڑکے کو پندت ہی صاحبہ دیکھنا چاہتے ہیں عورتوں نے جواب دیا کہ وہ کیا خوب بر توئی بات ہوئی بھلا کبھی ایسا بھی ہوا ہے کہ لڑکا جو نفٹ پیدا ہوا باہر جاوے کچھ عقل بھی چاہیے اول تو موسم سردی کا ہے اور لڑکا تو ابھی بخون کا تو تھرا ہی ہم لڑکے کو باہر کیسے دے سکتے ہیں ہر سنگر کا لورام جی باہر پٹ کر گئے اور عورتوں کی گفتگو زبان لاسے تب پندت جی نے کہا کہ اچھا ہم قریب مکان چلتے ہیں وہاں تک لڑکے کو لاؤ چنانچہ پندت ہر دیال سو صوف قریب مکان رہا خانہ کے آئے اور کہا کہ یہاں تک لڑکے کو لاؤ اگر ایتر نہ کرے کہ لڑکے کو کسی طرح کا گزند ہوئے اس کے ذمہ دار ہم ہیں چونکہ ہر مین کا کتا بر صہا کی لکیر سمجھنا فرض ہے عورتوں نے کپڑے میں لپیٹ کر لڑکے کو دیدیا اور کالورام جی خود ہی اپنے ہاتھ میں لاسے پندت جی نے لڑکے کو دیکھ کر نہایت ادب سے زمین میں گر کر ڈنڈوت کی اور کہا کہ اب انکو اندر لے جاؤ چنانچہ کالورام جی اندر لے گئے اور واپس آکر کے پندت جی سے کہا کہ اس لڑکے کا نام بھی فرمادیکھیے یہ سنگر پندت جی نے جواب دیا کہ بعد تیرہ دن کے اس کا نام رکھا جاوے گا پندت جی اپنے مکان کو بلٹ آئے من بعد (بدھو نات) برہمن کا روپ دھارن کر کے سری گور و نامک جی صاحب کے پاس آکر درشن کیا تنھا ٹیکا اور کالورام جی وزیر تریا جی سے کہا کہ آپ لوگ ٹبرے بھاگو ان میں کہ جنکے گھر میں ایسا بیج وان پور کہ لڑکا پیدا ہوا ہے انکی بدولت ہزاروں آدمیوں کی مکت ہوگی چنانچہ والدین سنگور و مہاراج کے پرنپ سنگر بہت خوش ہوئے اور اس برہمن کو کچھ دان وغیرہ دیکر رخصت کیا تمام خاندان کو خوشی ہوئی جتنے لوگ باقی تھے سنگور و مہاراج کے درشنوں سے مکت پائی غریب دو تین فقیر تو گر ہو گئے ہماروں نے صحت پائی دیونی اور پندون میں خوشی سائی لوگ چرچے کرنے لگے کہ ہمارا آڈصار کرنے والا پیدا ہو گیا اٹھاسی ہزار دیونی پر تھوئی سمیت حاضر ہوئے گور و نامک جی صاحب کی آرائی اتاری ڈنڈوت کے بعد اسکے تمام گن اور گندھرت سری جت گوپت جی و دھرم راسے جی بھی حاضر ہوئے چوتھ جو گنوں نے بھی آکر تنھا ٹیکا مہا دیو دبارتی جی بھی وزیر بادن برج جی پوڑا سی سہہ نو ناتھ اور تمام دیوی اور دیوتا حاضر ہو کر بچوں کی برکھا کی اور استنی گائی آند کی صد اہر ایک جانب سے آنے لگی لوگ کہنے لگے کہ ای بار برہمن ہر ماتا آپ کو اڈار لینے کی کیا ضرورت تھی صرف جگت کے کلیان کے واسطے آپ نے یہ جزر اور تماشا دکھا یا ہر فرمک سمون نے استنی کی خوشی منائی اپنے اپنے استھانوں کو رخصت ہو کر چلے گئے اسطرح کی یلا اس اہرم بار کی اہرم بار ہوئی اب سینے کہ لڑکے کی خاصیت ر دنے کی ہوتی ہے چنانچہ آپ کی دھن اس رونے کی آواز میں یہ ہوتی تھی کہ (دھن تیرا نام دھن تیرا نام) لیکن یہ بات تو کسی کی سمجھ میں آئی ہی نہ تھی ایلے آپس میں سب لوگ کہا کرتے تھے کہ اس لڑکے کا رونا دینا سے نرا لہو لینے کچھ اور ہی قسم کا پایا جاتا ہے۔ اب ہر ایک رشتہ داران و عزیزان و اقربان و خاندان کے لوگوں کے ہجوم مع پرجون کے لینے کہا رو باری دھام مع باجے و بدھاوے کے بڑی دھوم دھام سے کالورام جی کے گھر میں آنے لگے آپس میں ایک دوسرے سے مبارکبادیوں کے کلام سنانے لگے نایح و رنگ کا چرچا ہوا سب لوگ خوشی منانے لگے خدمت کار دہر ایک پر جانعام و اکرام پانے لگے کالورام جی گاسے دگھڑا و نقد و پارچہ ہر ایک کو دینے لگے ہر ایک کے مراسم بدھاوے وغیرہ کے لینے تھے حوزین منگلا چار گائین نصین برہمن لوگ اپنے اپنے غلم کے ذریعہ سے گرہ و سا کا بچار کرنے لگے غرض کہ سنگور و مہاراج کی جیٹی کا دن آیا اسکی بھی رسم رسمات ادا کی گئیں اس دن سنگور و مہاراج کی مانانے خود ایشنان کیا اور سنگور و مہاراج کو بھی ایشنان کرایا کپڑے پنھائے ہرم بھوج ہوا برادری کا کھانا ہو کر تمام پر جاؤں کو جوڑے تقسیم ہوئے بطریق مراسم خاندان دیونی و پرنسار جگ کیا گیا ہندو و مسلمان سنگور و مہاراج کے درشنوں کو وڑے چلے آئے تھے اور جو لوگ درشن کرتے تھے ان ہی کلام زبان پر لاتے تھے کہ ہونو یہ تو کوئی اوتار ہی پیدا ہوا ہے۔ قصہ مختصر پندت ہر دیال جی صاحب نے حسب وعدہ تیر موین دن آکر سنگور و مہاراج کا نام (نانکھ نرنگاری) رکھا جسوقت یہ نام کالورام جی نے سنا پندت جی سے کہا کہ یہ نام کس طرح کا ہے کیونکہ اس نام سے ہندو و مسلمان کی تفصیل پائی نہیں جاتی ہر تب

پنڈت ہریالی نے جواب دیا کہ اگر کالورام جی یہ بڑا بھاری اوتار نرنکار نے رکھا تھا اسے گھر میں جہنم لیا ہوا اس سے بڑھکر اور کوئی اوتار آگے نہیں ہوا ہر کوئی کہہ دیتا ہے کہ زمانہ میں جب کہ تریتا جگ میں سہری رام چندر جی اور زمانہ دواپر میں سری کرشن چندر جی کے جو اوتار ہوئے ہیں انکو ہرقت ہند ہی مانتے تھے اور یہ جواب اس زمانہ میں کہ گجگ کہلاتا ہوا نرنکار اوتار ہوا اسکو ہر ایک فرد کے لوگ سجدہ کرینگے اور شعلہ شعلہ کے اس کے نام کا مانتا تمام زمین و آسمان میں مشہور ہوگا اور دونوں جہان میں کوئی مقام ایسا نہیں ہے کہ جہان انکا پرکاش نہ ہو سب شکست مان اور سب بیانی انھیں کا نام ہو ہی خاص نرنکار میں اور نرنکار ہی نرنکار خود چینگے اور تمام خلقت کو بھی نرنکار ہی نرنکار چینگے سو ایک پریشور و حدہ لاشربک کے دوسرے کو نہ مانینگے اگر کالورام جی گوردنا تک جی صاحب کا اوتار تمام جگت کے اوتار کے واسطے ہوا ہے۔ جب پنڈت ہریالی نے استغبر ہاتھ میں کین اور یہ نام سنگور و مہاراج کا کہ سنایا تب کالورام جی اپنے دل میں خوش ہوئے اور چپ ہوئے جگور و مہاراج کو کون گمان سکھانے والا تھا جب کہ یہ دو ران انھیں کی زبان پر یہ ایش ہی سے گمان دان تھے ہیراگ لیکر یہ اہی ہوئے تھے کہ کوئی نرنکار نے اپنی ہوشی بانی اپنے پیشین گوئی میں پہلے ہی سے کہہ رکھا تھا کہ گجگ میں ایک وقت میں سامعہ اوتار و مہاراج کرونگا پس اسی پیشین گوئی کے موافق یہ اوتار نرنکار نام کا ظہور ہوا اسلئے پہلے ہی سے ہیراگ ہی کھائی کی۔ جب سنگور و مہاراج کی عمر ایک مہینہ کی ہوئی تو چھوٹے میں بیٹھے ہاتھوں و پیروں کے انگوٹھے ٹرکین کی سی سیرت اس صورت کی وجہ سے چوستے تھے۔ اور جب عمر آپ کی پانچ مہینہ کی ہوئی تب ڈکون کی طرح کھلنے کی چاہ مخاطب ہوا خواہ جنگی بھانٹا تھا یا اور کسی طرح اشارہ کرتا تھا تو آپ انھیں دبا کرتے تھے۔ اور جب آپ کی عمر سات مہینہ کی ہوئی اور کچھ بیٹھے گئے تو چوڑی مار کر آپ بیٹھے تھے جوگ سادھن کے آسن لگاتے تھے مہاراج کی مانا اس طرح کی نشست دیکھکر اس جہاں سے کہ شاید ان کے پیر مرکز و نو حسین میں بیٹھے نہ ہو جاوین سنگور و مہاراج کے پیروں کی چوڑی کھول دیا کرتی تھی بلکہ اسی خیال سے پیر بھی عزم تک پکڑے رہتی تھیں غرض کہ جب تک مانا جی صاحب پیر پکڑے رہتی تھیں چوڑی کھولے رہتے تھے اور جو ہن وہ پیر چھوڑ دیتی تھیں وہ سب ہی پھر چوڑی لگ جاتی تھی اور جو گویوں کے سے آسن مار کر آپ بیٹھ جابا کرتے تھے اور کبھی کبھی آپ تازی بھی لگایا کرتے تھے سب لوگ یہ کرشمہ دیکھکر تعجب کیا کرتے تھے عورتیں آپس میں گفتگو کرتی تھیں کہ یہ لڑکا کس طرح سے بیٹھا ہے ہلوگوں کی سمجھ میں کچھ نہیں آتا ہے۔ جب سنگور و مہاراج کی عمر آٹھ مہینہ کی ہوئی اور اپنے پیروں کے زور سے کھڑے ہونے لگے تو اس وقت جو کوئی شخص بھانا خواہ اشارہ کرتا تو آپ ہنسکر اس شخص کو لپٹ جابا کرتے تھے اور مانا کا دودھ بھی آپ ہنس ہنسکر پیا کرتے تھے اور پچھلی رات کو آپ ہی سب سے پہلے جگا کرتے تھے بعد آپ کے اکثر مانا و پتا آپ کے جگتے تھے چنانچہ والدین خود اس وقت اشنان کرتے تھے اور سنگور و مہاراج کو بھی اشنان کرتے تھے والدین معمولی پوجا و پاٹ کرتے تھے اور سنگور و مہاراج وہی آسن جاکر اور سونا سچرھا کر نرنکار میں دھیان لگاتے تھے سنگور و مہاراج کے پرگٹ ہونے ہی جہاں سے اگیان کا اندھیا لا جاتا رہا اور لوگوں سے قبروں اور منڈپوں کی پرستش جاتی رہی جو جو اعتقاد لوگوں کے دو نہیں نا جائز بڑھکے تھے سنگور و مہاراج کے جلال آفتاب کی روشنی سے جاتے رہے غرض کہ لوگوں کے دونوں سے تاریکی دل جاتی رہی جس طرح کہ آفتاب کے روشن ہونے ہی شب کی اندھیا کی و شب کے سارے جاتے رہتے ہیں اسی طرح سنگور و مہاراج کے نام کے پرکاش سے اگیان کا اندھیا راز اور خیالی خدائی کی پرستش جاتی رہی جیسے کہ شیر کی آواز سے چھوٹے چھوٹے جانور اس جنگل سے بھاگ جاتے ہیں ویسے نرنکار نرنکار کرتا رہے آگے خیالی پیر فرضی پیر فرضی بنی چھوٹے اولیا جعلی والی بھی بھاگ گئے غرض کہ سب لوگوں نے ست کرتا نرنکار اوتار کے دشمن کرنے ہی اپنے اپنے خیالات بدل ڈالے اور سچے نرنکار پر ایمان لائے۔

اسام آسانی یعنی کلام ربانی از جانب نرجن زنگار در بارہ نانک اوتار

ایک دن آکاسس بانی یسے وحی آسانی کلام ربانی اسطرح پر ہوا کہ جس جگہ گوردانک جی صاحب کے قدم پڑینگے وہی مقام قابل پرستش کے ہو جائینگے اور جس مقام پر سنگور و مہاراج ست سنگ کرینگے وہ مقام رکھیشرون اور نیشرون اور سپر اور پیغمبر کی پرستش کے قابل ہو جائینگے اور جن جن پونہیوں اور کتابوں میں سنگور و مہاراج و نیز انکی بانی کا ذکر آویگا وہی گرتھ مستند سمجھا جاویگا کیونکہ میرے نام کی گنگا سنگور و مہاراج کو روان کرنی ہے جو گنگا کہ خلقت میں بہتی ہے وہ میرے قدموں سے پرگٹ ہوئی ہے اسکا رخ جانب سمندر ہے پس جو لوگ اس گنگا میں استنان کرتے ہیں انکے پچھلے پاپ دور ہو جائے ہیں گراگلی پاپ مٹانے کی آسین سائرخ نہیں ہے اور گوردانک جی صاحب کی زبان سے جو گنگا پرگٹ ہوگی اسکا رخ برسی جانب ہد کا پس جو شخص اس بانی کو پڑھے گا وہ پڑھنا ایسا سمجھا جاویگا کہ گویا اس گنگا میں استنان کیا وہ میرے چرون میں فرو ہری ہوئی ہو جائے گی اور اسکے پچھلے پاپ بھی کٹ جاوینگے اور آئندہ کو ان لوگوں سے ہرگز پاپ نہ ہوگا سنسار میں وہ گنگا ایک ہی مقام پر بہتی ہے اور سنگور و مہاراج کی زبان سے جو گنگا پرگٹ ہوگی وہ پینڈ پینڈ گانوں گانوں گھر گھر ایک انسان کے دل میں فرو آوے گی اور غرض کہ چاروں کونٹ اور نوکھنڈ میں انھیں کے بانی کی گنگا کا دھارا نیسا میرے نام کے پچے بانس و تلی سے کھیکر سنسار کی کشنی کو پار لگانینگے میرا روپ ہی خود مجسم ہو کر کھلک میں نانک اوتار پرگٹ ہوا ہے غرض کہ میں نے اپنا روپ بدل کر نانک سروپ میں پرگٹ کیا ہے مجھ میں اور گوردانک جی صاحب میں کچھ بھید یعنی فرق نہیں ہے۔

جس وقت

پس جس وقت یہ اسام آسانی یعنی کلام ربانی مانا ترپتا اور تپا کا اور ام جی نے شناہت آتہ ہر سے اور گوردانک جی صاحب کے چرون میں گر کر متھا بٹکا اور سنگور و مہاراج کی خدمت اور روپ سمجھ کر کرنے لگے۔

جبکہ سنگور و مہاراج کی دستھا ایک سال کی ہوئی تو والدین نے ساگرہ کیا اور برادری کے لوگوں کی دعوت کی برم بھیج ہوا غریب و غریبا کا ایسا بھلا ہو گیا کہ کچھ دن کے واسطے بے فکر ہو گئے۔

اب سنگور و مہاراج بت اچھی طرح سے بیٹھنے لگے گزشت کا وہی طریقہ یعنی چوڑی مار سدا آسن بیٹھ کر بران کے بیچ میں سنگور و مہاراج (سری واہ گورو) کا جب کیا کرتے تھے۔

جب سنگور و مہاراج کی دستھا ڈیڑھ برس کی ہوئی تب اچھی طرح سے بولنے لگے اُس آواز میں بھی (واہ گورو واہ گورو) ہی بولتے تھے حالانکہ اپنا پتا و نیز تمام خاندان والے۔ دادا۔ بابا۔ کنہا سکھانے تھے لیکن سنگور و مہاراج سوا سے واہ گورو کے دوسری لفظ بھی نہ کہنے نہ دیتے تھے جب سنگور و مہاراج کی عمر دس برس کی ہوئی تو آپ کے دانت شل بوتیوں کے چلکتے ہوئے نکلتے تھے اور جب آپ کچھ کھینے تھے تب دیتوں اور اوتاروں کی موتیں بنا بنا کر کھیلانے تھے اور انھیں کی پرستش کرتے تھے اور ایسے ہی کھیل میں آپ مصروف رہتے تھے اور کسی قسم کا کہیں کا غند پا جانے نہیں تو انکی پوتھیاں بنا کر اچھے اچھے رومال ان کا غندون پر چڑھا کر دیتے تھے آپ کے ہم جلس و برابر والے لڑکے اگر انکو کھیلنے کو بلاتے تھے تو آپ فرماتے تھے کہ میں پونہی پڑھ رہا ہوں۔

اسطرح سنگور و مہاراج کی ساگرہ سال بسال ہوا کرتی تھی اور دان و پن ہوتا تھا۔

جب سنگور و مہاراج کی دستھا میں برس کی ہوئی تو ایک دن والدین سنگور و مہاراج کے اتفاق سے آپ کے پاس آگئے اور پوچھے لگے

کہ اے مالک جی تم کون سی پونجی پڑھتے ہو یہ سنکر آپ نے جواب دیا کہ میں اس وقت (سپت اشلوکی) گیتا کا پاٹ کرنا ہوں والدین نے سنکر کہا کہ اے مالک جی ہکو بھی سناؤ جو اب اسکے آپ نے فرمایا کہ سنو۔

کرشن چندر مہاراج ارجن سے فرماتے ہیں

ॐ मित्येकाक्षरं ब्रह्म व्याहरन्मा-
मनुस्मरन् यः प्रयाति त्यजन् दे-
हं स याति परमां गतिम् । १ ।

स्थाने हृषीकेश तव प्रकाश्या
जगत्प्रहृष्यत्यनुरज्यते च र-
क्षांसि भीतानि दिशो द्रवन्ति स-
र्वे नमस्यन्ति च सिद्धसंधाः । २ ।

सर्वतः पाणि पादं तत्सर्वतोऽक्षि
शिरोमुखं सर्वतः श्रुतिमीलो-
के सर्वमावृत्य तिष्ठति । ३ ।

कविं पुराणामनुसासितारमनो-
रणीयां समनुस्मरयः ॥ सर्व-
स्य धातारमचिन्त्यरूपमादि-
त्यवं शीतमसः पुरस्तात् । ४ ।

سری کرشن مہاراج ارجن سے فرماتے ہیں کہ اے ارجن (ایک اونکار) جو اچھے بھلے حوت ہر وہی شبد برہمہ ہر جو لوگ اُسکو ادا چارن کرتے ہیں اور میرا دھیان کرتے ہیں وہ آخر کو جسم فانی چھوڑ جب ملک جادواری کو جاتے ہیں تو ضرور مجھ برہمہ کے پاس پہنچ جاتے ہیں۔

سری کرشن مہاراج فرماتے ہیں کہ اے ارجن تم یقین کر دو کہ میں (جین) ہوں اور داد ہوں اور (نیکم سے میں نہایت نیکم ہوں اور میں ہی سب کا ادا ہوں یعنی سب کچھ کو ادا چارن کرتے ہیں اور میں ہی سب پر وہ ہوں اور سب میں پرکاش کرنا والا میں ہوں بلکہ سورج کو روشن کرنا والا میں ہوں (گیتا) کے اندھا دیکھنے والے میں ہوں جس مقام پر میری کتھا اور کیرتن ہوتی ہے اُسکی حفاظت کرنا میں ہوں جان پر کتھا اور کیرتن ہوتی ہے راجہ جس غیر اُس مقام سے جسے فوج سے بھاگ جاتے ہیں وہ میں ہوں جس مقام پر میری کتھا اور کیرتن ہوتی ہے اُس مقام کو ادا و سدا لوگ اور جنی دسٹی دسجی گنگا کے کرتے ہیں۔

سری کرشن جی مہاراج فرماتے ہیں کہ اے ارجن میں سر پہ بیابی ہوں سب کے ہاتھ میرے ہاتھ میں اور سب کے پیر میرے پیر اور سب کی آنکھیں میری آنکھیں اور سب کے کان میرے کان غرض کہ سب کا انگ میرا انگ ہے اور سب میں میری ہی جیتنا ہے۔

سری کرشن مہاراج فرماتے ہیں کہ اے ارجن یہ جو ہر اٹ روپ ہے اُسکو ایک درخت فرض کر لیا گیا ہے لیکن اُسکا سری اور مینون لوگ اسکے پوریا میں پس وہی اسکی ڈالین میں اور بید مقدس اسکے پتے ہیں جو کہ پتے سب سے دور بھی ہو جاتے ہیں اس طرح بید بھی چلا سے ان ہی گیتا کی لوگ کو کہ اُسکو ستانتے ہیں لیکن جو چیز چلا سے ان ہی اُسکو گیتا کی پورشن است ہی مانتے ہیں ان بید مقدس کا بید انت یعنی اُسکا مطلب اُس شجر کا ثمر ہے پس پھل اُسکا یعنی مطلب اُسکا بیشک شبد امر و اجر ہے لیکن

جو شخص چترن کو جادوئی سمجھتا ہو وہ غلطی میں ہو اور جو شخص اسکو فانی
مانتا ہو وہ شخص البتہ بیدانت کا مطلب پاتا ہو پس جس شخص نے یہ جانا
اسی نے پرانا کو پہچانا۔

سری کرشن جی مہاراج فرماتے ہیں کہ اے ارجن تمام خلقت کے اشوک
اشوک جی میں ہوں اسلئے میں سب کے سرور ہو میں اپنی سکونت
اعتبار کی ہر بید مقدس بھی مجھی کو بھاتے ہیں کیونکہ اسکا اصول میں ہوں
اور ستر روپ میں ہوں۔

سری کرشن جی مہاراج فرماتے ہیں کہ اے ارجن تو میرا سنے والا ہو اور
میرا بھگت ہو بھگتو پہچانتے والا ہو مجھی کو پوجنا ہو مجھی کو سنا ہو بھگت ہو اور
مجھی کو سہرہ حاضرو ناظر دیکھنا ہو اسلئے مجھے سنا کرتا ہوں کہ میرے ساتھ
رہو اور مجھی سے امید رکھو۔

سری کرشن جی مہاراج فرماتے ہیں کہ اے ارجن سوا میرے کوئی دوسرا
نہیں ہو نہ ہوا ہو نہ ہوگا۔

ऊर्ध्वं मूलमधः शाल्वमप्रवत्यं-
प्राहुरव्ययम् स्रन्दासि यम्यपशी-
नियस्तं वेदसवेदवित् । ५ ।

सर्वस्य चाहं हृदि सनि विद्यो मतः तस्मृ-
ति शीनमपोहनं च वेदे ऽथ सर्वैरहमे-
वं वेद्यो वेदान्त कृद्वेदविदेव चाहं । ६ ।

मन्मना भव मद्रक्तो मद्याजीर्णमस्कुरु या-
मेवै सस्य युक्तेव मात्मानं मत्परायणः । ७ ।

جملہ

ان سبت اشوک کی گینا کا اترجھ لینے مطلب سری سنگور و مہاراج نے اپنے والدین کو سنایا تو والدین سنگور و مہاراج کے خیر و تعجب میں ہو گئے
اور کہنے لگے کہ بھلا یہ تو بتاؤ کہ تم ایسے اشوک کسکے سنا رہے ہو یہاں تو کوئی اسلئے کہنے والا بھی نہیں ہے جسکے سنگور و مہاراج نے فرمایا کہ
اگر آنکھیں موند تو تو تم کو سننے والے بھی دکھائی دیوین ان آنکھوں سے اسلئے کہ سننے والے نظر نہیں آتے ہیں یہ سنا کہ والدین سنگور و مہاراج
نے آنکھیں بند کر لیں تو دیکھا کہ تمام دیوتا اندر سے لیکر کچھ شرو منیشرب مانجھ جوڑ رہے ہیں اور دیوان لگا کے سنگور و مہاراج کی زبان
مبارک سے سبت اشوک کی گینا سن رہے ہیں اسلئے میں اندر سے دیوتوں سے کہتا کہ یہ دیوتوں شخص سری گوروناک جی صاحب کے اتا پتا میں
انکو وہاں پر چڑھا کر سڑک لوک بجاؤ اور سبت اچھی طرح سے انکی خدمت کرایہ سننے ہی سنگور و مہاراج کے والدین کو چند دیوتا سڑک لوک کو لے گئے اور
بڑی خدمت کی بیانتک کہ بارہ برس تک سنگور و مہاراج کے والدین نے سڑک لوک میں آرام فرمایا ایک دن سنگور و مہاراج کے والدین نے ان
دیوتوں سے کہا کہ ہکو مرت لوک میں گوروناک جی صاحب جہاں پر میں پہلو چنانچہ دیوتوں نے یہ کہتے ہی سنگور و مہاراج کے والدین کو سنگور
مہاراج کے پاس لاکر بھاڑا اسوقت سنگور و مہاراج نے والدین سے کہا کہ آنکھیں کھولو یہ سننے ہی ان لوگوں نے آنکھیں کھول دیں تو دیکھا کہ
سنگور و مہاراج آنکھیں اشوکوں کا مطلب بیان فرما رہے ہیں بلکہ بھلا سنا اشوک کے ایک ہی اشوک کا مطلب ابھی ختم نہیں ہوا یہ کیفیت
دیکھ کر سنگور و مہاراج کے والدین نے دریافت کیا کہ گوروناک جی بڑے تعجب کی بات ہو کہ ہم لوگ بارہ برس تک سڑک لوک میں رہ کر واپس
آئے لیکن تم انھیں سانوں اشوکوں کا اترجھ بیان کر رہے ہو یہ نہایت حیرت کا مقام ہے جسکے سنگور و مہاراج نے جواب دیا کہ مہاراج کی دایا
کانت نہیں ہو اور اسکی دایا میں کچھ تعجب نہ ہونا چاہیے کیونکہ دیکھو ایک گھڑی کے خواب میں ہر ایک آدمی کو برس کے بھوک بھوگتا ہی ہے

ستگور و مہاراج کے والدین نے کہا کہ کیا ہے یہ خواب دیکھا تھا ہرگز نہیں ہرگز نہیں بلکہ ہوش و حواس کے ساتھ بارہ برس تک ہم لوگوں نے شرک لوک میں باس کیا ہے اور بعد بارہ برس کے تمہارے پاس واپس آئے ہیں یہ سنکر ستگور و مہاراج نے فرمایا کہ یہ دنیا مثل ایک خواب خیال کے ہے اور ہم اور تم مثل ایک خواب کے ہیں اور حالت خواب میں گیان کمان پس بغیر گیان کی سب خواب کی ایسی حالت ہے جس بہتر ہے کہ آپ لوگ مہاراج کا نام چپے اور سنتوں اور ماتاؤں کا ست سنگ کیجئے تب البتہ اسکی کیفیت کھلیگی۔

جب ستگور و مہاراج کی عمر چار سال کی ہوئی تو رکھو کے ساتھ کھیلنے لگے اور اس کے چ میں میٹھکر انکو برعہ گیان کی ہدایت اور رہنمائی کرنے لگے جو لوگ ہوشیار تھے اور اس وقت ہوکر وہاں نکلے ستگور و مہاراج کی تقریر برعہ گیان کی سنکر کہنے لگے کہ ہونا جو یہ شخص ضرور ہی ہر شے کا سرور ہی ہے کیونکہ ابھی اس سین میں ایسی گیان کی باتیں کرتا ہے۔

ستگور و مہاراج اس عمر تک کہیں ہی میں کھیلنے وقت اگر کوئی سادہ و سنت نظر آجاتا تھا تو کھیل کود کو چھوڑ کر اور ہم جلسوں سے منہ موڑ کر سادہ خواہ سنت کے ساتھ ہوکر اسکو اپنے گھر لاتے تھے اور اپنے والدین سے اس کے کھلانے پلانے کی بابت سخت تاکید کرتے تھے اور خود باوجود صغیر ہونے کے اسکی خدمت گذاری میں لگے رہتے تھے۔

ستگور و مہاراج کے گھر میں ستگور و مہاراج کی تاریخ پیدائش سے روئے ہر دولت کی ترغیب ہونے لگی۔ ستگور و مہاراج کا یہ قاعدہ تھا کہ جو کچھ والدین سے پایا کرتے تھے یا سر سچا کر لوگوں کو بات دیا کرتے تھے ایسے فضول اخراجات و تصرفات سے کالورام جی نے ایک دن پٹت ہر دیاں صاحب سے جا کر کہا کہ پٹت جی صاحب آپ کا قول تھا کہ اس لڑکے کے سر پر پتھر پھیرا گیا اب تو برعکس اس کے گھر کی دولت بھی یہ لڑکا گنوا رہا ہے پٹت ہر دیاں جی نے سنکر جواب دیا کہ اگر کالورام جی جب وہ دن وقت آدینکا تو آپ منہ سے بھی نہ بولیں گے کالورام جی یہ بات سنکر پٹت آئے اور خاموش ہو کر بیٹھ رہے۔

آگے ساکھی گوپال پٹت کے ساتھ ہوئی

پہرہ

جب ستگور و مہاراج کی عمر پانچ برس کی ہوئی تو والدین نے صلاح کی کہ اب انکو کچھ تعلیم کی طرف رجوع کرنا چاہیے چنانچہ اس مقام پر ایک شخص گوپال نامے پٹت رہتے تھے اور وہ اکثر تھوٹے چھوٹے لڑکوں کو پڑھایا کرتے تھے ان کے پاس پڑھانے کی غرض سے کالورام جی مع تختی اور قلم و دوات کے ستگور و مہاراج کو بلکر اور ایک تھال میں شکر بھر کر پانچ روپیہ اس کے اوپر رکھ کر گئے پٹت جی کی خدمت میں چند اتوار کو پہلی تھو اور اچھی مورت نذر ستگور و مہاراج سے دوائی اتفاق سے شکر کا تھال کج جو وہاں پر رکھا ہوا تھا اٹھا کر صلاک گیا اور چاٹریاں کو جو پنجابی زبان میں طالب علموں کو کہتے ہیں اس تھال ڈھلکے ہوئے کو جمع ہو کر کھانے لگے اس وقت پٹت جی نے کالورام جی سے کہا کہ تمہارا لڑکا بڑا بھاگوان ہو گا کیونکہ شکر گن اچھا ہوا ہے اس لڑکے سے بہت لوگوں کو فیض پہنچے گا۔

بعد اس کے ستگور و مہاراج کی طرف پٹت گوپال صاحب موصوفی مخاطب ہو کر کہا کہ پڑھو۔

(اونگ سنگ سدھنگ سارو ماسوا ستوتھ)

یہ سنکر ستگور و مہاراج نے پٹت گوپال سے فرمایا کہ اے پٹت جی اسکا مطلب بھی آپ جانتے ہیں جو اب اس کے پٹت موصوفی نے کہا کہ اے مانک جی تم ہم سے پڑھنے آئے ہو یا بحث کرنے اور مطلب پوچھنے اگر تمہیں جانتے ہو تو بیان کرو ستگور و مہاراج نے فرمایا کہ اچھا پٹت جی سنئے۔

سارو دھار ایک دھبی ہر برسمہ نوک سے وہ سرگ لوک کو آتی ہر جو کوئی اُسکو اُنکار کا نام اُدچارن کرنا ہی تو وہ دینی خود بھی پوتر ہوتی ہر اور اُس چارن کرانے واسے کو بھی پوتر کرتی ہر اور جتدر یہ جسم میں وہ سب است سینے فانی ہن صرف ایک واہ گورو کا نام ہی ست ہر اور سب ٹو فانی ہی ہر ہر شخص کا پیرا اسی کی بدولت پار ہوگا۔

سنگور و دھاراج کے کلام سنگور و پال پنڈت نے کالورام جی سے کہا کہ تمھارا لڑکا بڑا گیان مان ہر تمام سندسار میں یہ شخص نئے سرے شاستر پرگت کر لگا بلکہ یہ شخص بڑا بھاری مہا پورکھ ہو گا پنڈت جی کے ایسے کلمات سنگور کالورام جی سنگور و دھاراج کو گھرواپس لائے اور اکشر لوگوں سے اسکا ذکر کیا تب لوگوں نے کالورام جی کو صلاح دی کہ ایک پنڈت بہان (قصہ تلونڈی) جی میں (برج ناتھ) ناسے رہتے ہیں اُنکے پاس اُنکو لیجاؤ کیونکہ وہ نہایت ذی علم اور فہمہ آدمی ہیں، دسین رسیدہ بھی ہیں وہ البتہ انکی تعلیم کے لائق ہیں چنانچہ کالورام جی سنگور و دھاراج کو ایک دن پنڈت (برج ناتھ) کے پاس لیکر گئے اور اُنسے سنگور و دھاراج کی تعلیم کی بابت کہا پنڈت جی نے کہا کہ کاغذ اور قلم و ادوات لاؤ تو میں بارہ کھڑی لکھیں دن اُنکے کہنے کے موافق کالورام جی قلم و ادوات و کاغذ و جادل مع وچھنا پنڈت جی کے آگے لاکر رکھ دیا چنانچہ پنڈت (برج ناتھ) سو سوٹ نے بارہ کھڑی لکھ کر سنگور و دھاراج کی جانب مخاطب ہو کر کہا کہ تو ناناک جی پڑھو جو اب اُسکے سنگور و دھاراج نے فرمایا کہ اسی پنڈت جی صاحب تم بھی کچھ پڑھو ہو یہ سنگور پنڈت برج ناتھ مذکور نے کہا کہ میں سب کچھ پڑھا ہوں یہ سنگور و دھاراج کے ایک شبہ فرمایا۔

سری راگ محل

پہلا

پوٹری اول

جال موہ دھیس مس کر مت کا گج کر سار
भाव कलम करचित लिखारो गुरु पूछाहि लिख बिचार
लिख नाम सलाह लिख न पारा नार
एक रहसव

جال موہ گھیس مس کر مت کاغذ کر سار۔
بھاؤ قلم کر چت لکھاری گورو پوچھ لکھ بچار۔
لکھ نام صلاح لکھ لکھ انت نہ پار اوار
ایک رہاؤ۔

बाबा यह लेखा लिख जान
जेधे लेखा मंगये तेधे होवे सच्चा निशान

بابا یہ لکھا لکھ جان۔
جیسے لکھا نیگے تھی ہووے سچا نشان

ارکھ

سنگور و دھاراج پنڈت برج ناتھ سے فرماتے ہیں کہ سنو پنڈت جی اُس پورکھ اپار کے اپار ہی مہان ہر اسی سوامی جی یہ جو میں نے کہا ہر وہ سچ کا لکھنا پڑھنا ہی پس باد رکھئے کہ جو کوئی شخص میرے کہے ہوئے کو لکھے با پڑھگا باسنے باستا بگا وہ شخص فرد رہی برم گت کو بابا بگا۔

یعنی

جس قدر بابا کا وہ ہر دہی خیم مرن کو پراپت کرنا ہی پس ہر شخص کو لازم ہے کہ اُسکو گیان کی آگ سے جلا کر گورو کے چن میں ابھاس کرنا اُس جلا ہوئے کا جل کا گھٹنا ہر اور آپدیش کا ڈنڈا اپنے دستہ بنا کر خوب گھسکر روشنائی بنانا ہر اور بدہ بننے جو اپنی عقل ہر اُسکو بجائے کاغذ کے تصور کرنا اور سادہ سنگت اور ماتاؤں کے ست سنگ سے جو کچھ پراپت ہو اُسکو یقین ماننا اور دھاراج کے بھجن میں دل کو اتند دکن رکھنا

یسی لکھنا اور پڑھنا ہر خط صہ کلام کہ گور دون کے بچوں کو اپنے غمہ دل پر نقش کا لچر کرنا بیٹے پر میشر کا نام یاد رکھنا ہی لکھنا اور پڑھنا راست ہی کیونکہ اسکا انت و دار بار نہیں ہے

سنگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ ای نڈت جی صاحب اگر اسطرح کا لکھنا اور پڑھنا آپ جانتے ہوں تو آپ بھی لکھیے اور مجھے بھی لکھائیے کیونکہ دھرم سا ہی لکھا بیٹے حساب مانگینگے تو جن گور لکھیوں کہ ہاتھ میں آئے گور دون کے شبد کا جھنڈا بیٹے نشان ہو دیگا انکو دھرم سارے جی بھی لکھائیے ای نڈت جی صاحب اگر آپ اسطرح کا لکھنا پڑھنا جانتے ہوں تو مجھکو بھی سکھائیے ورنہ آپ مجھ سے سیکھ لیجیے جس سے آپ کا ابکار ہو دیگا اور آپ کے سر سے جم کی پھانسی کٹ جاوے گی یا ور لکھئے ای نڈت جی صاحب کہ جس لکھنے پڑھنے سے جنم مرن کی پھانسی کٹ جاتی ہے اگر آپ ایسا لکھنا پڑھنا سکھائیے تو یہ نہیں جانتے کہ تمھارے ہاتھ سچ نام کا نشان ہو دیگا اٹھوٹ دھرم راج جی صاحب نہ طلب کریں گے ای نڈت جی صاحب تم یقین انکو کہ جو مرن میں تم کو بتاتا ہوں وہ سچی دکان کا جھنڈا بیٹے نشان ہو دیگا اگر تم پر میشر کی درگاہ میں صاف ہو چاہتے ہو تو پیچ پر میشر کا لکھنا تم خود دیکھو اور دیکھو کہ بھی لکھاؤ بیٹے دی مرن خود پڑھو اور دوسرے کو بھی پڑھاؤ ای نڈت جی صاحب جسکی پیشانی پر اسطرح کا لکھنا پڑھنا لکھا ہو دیگا اسکو پار میشر پھٹا لندھہ در برایت ہو گا ورنہ ای نڈت جی صاحب فضول لکھنے پڑھنے سے پر میشر نہیں برایت ہوتا ہر فضول شوق فضول ہی ہر اصل اصول ہی ہو ای نڈت جی صاحب پر میشر کو وہی شخص برایت ہو سکنا ہو اور یہ بھی یقین رکھو کہ جس پر وہ گورو کی کرپاموتی ہو وہی پر میشر کے نام کی بڑائی جانتا ہو اور وہی آئندہ بھی جائیگا ای نڈت جی صاحب ہر نام کے نام کے کتب پڑھنا پڑھنا محض بیکار ہے۔

جب استاد باتیں سنگور و مہاراج نے نڈت جی صاحب سے کہیں تب نڈت جی صاحب نے بوا ب دیا کہ ای نڈت جی صاحب جس پر لکھنے کی آپ استعداد تعریف کرتے ہیں وہ پڑھنا کس قسم کا ہو کہ جسکی وجہ سے خاصہ دھرم راج سے انسان بری و پاک ہو جاتا ہے یہ سنگور و مہاراج نے فرمایا کہ سنو دیو تاجی جرائع کے کا جل کی رہنمائی اور سن کا کاغذ سینھے کا قلم بنا کر جو لکھتے ہیں وہ تو وہی بابا کا جہاں ہے اور اسکا لکھنا پڑھنا محض خواب و خیال ہر احوال سوای جی جو سچ کا لکھنا پڑھنا ہے وہ اسطرح ہے کہ بابا کو جلد کر اسکا کا جل بنائے اور دیا کا کاغذ کر کے اسکے اندر جو لکھاؤ بیٹے اعتقاد اسطرح کا ہو دے اسکو قلم سمجھو اور اپنے ہی دل کو لکھنے والا خیال کرے پس ایسے سامان سے جو لکھے وہ پر میشر کا نام ہی لکھے کہ جو اپنا اور بے انت ہے ایسے لکھنے پڑھنے سے تمام بیکار خیالات مٹ جاتے ہیں اور اسطرح کے لکھنے پڑھنے واسطے کے خیالات کو مستقل مزاجی آجاتی ہے پس دسے لوگ گور لکھ کھلاتے ہیں اور جو لوگ ایسا لکھنا پڑھنا نہیں جانتے ہیں وہ من لکھی کھلاتے ہیں ای نڈت جی صاحب اگر اسطرح کا لکھنا پڑھنا آپ جانتے ہوں تو آپ بھی پڑھیے اور ہم کو بھی پڑھائیے اور اگر آپ خود ہی سچ کا لکھنا پڑھنا نہیں جانتے ہیں تو آپ مجھکو پڑھانے سے متنا کیجیے استاد باتیں سنگور و مہاراج کی زبان فیض نرجان سے سنگور نڈت جی صاحب نے کہا کہ ای نڈت جی صاحب بھلا یہ تو بھلا کہ یہ بات سننے کمان سے پائی علاوہ اسکے ایک اثر اور بھی مجھکو دریافت طلب ہے کہ جو لوگ پر میشر کا نام جپتے ہیں انکو کیا پھل ملتا ہے۔

سنگور و مہاراج نے جواب دیا۔

پوری دوسری

जेथे मिलै बड़ा दुयां सद खुशियां सद चाव
तिन मुख ठकी निकलये जिन मन सच्चा नाव
करि मिले तो पाइये गाही गेली वाद वाव

جیتھے ملی بڑا دیاں صد خوشیاں صد چاؤ
تین منہ ٹکی نکلے جن من سچا ناؤ
کرے ملے تو پائیے ناہیں گلین دادواؤ

五

سنگورو و مہاراج فرماتے ہیں کہ سونہ پندت برج ناتھ جی صاحب جس جگہ تھھاری روح جاوے گی وہاں مرث بھیج ہی کام آویگا جس شخص کا بھیج
یو رہا ہو اسکو جیسا ہی خوشی ہوتی رہے گی اور جن لوگوں نے ایک دل ہو کر پرمیشر کو یاد کیا ہو انکو سچی درگاہ میں بڑا بیان ملے گی پندت برج ناتھ
جی صاحب سنگورو و مہاراج کی باتیں سنکر میرے پس و پیش میں ہوئے اور کہنے لگے کہ اے نالک جی صاحب مجھکو ایک بڑا تعجب ہے کہ جو لوگ پرمیشر
کا نام لیتے ہیں یا نیک راہ چلتے ہیں انکو تو کوئی جانتا ہی نہیں ہے اور بلکہ وہ لوگ روٹیوں کے محتاج رہتے ہیں اور دنیا کے کچھ عجیب کارخانہ میں
کے کوئی بادشاہی کرتا ہو اور ہر طرح سے آرام پاتا ہو باوجودیکہ وہ کبھی پرمیشر کا نام تک زبان پر نہیں لانا ہو و نہ پرمیشر کا ذرا بھی خوف کرتا ہو اسکا کیا
ہے کہ ایک چاں والے آدمی کا یہ حال ہو اور یہ کار آدمی ہر ایک امر سے فارغ اہل ہوا انکو کیا پھل ملے گا اور انکا کیا نتیجہ ہو گا یہ جواب
ایک سنگورو و مہاراج نے فرمایا کہ جن لوگوں کے دلوں میں گورو کے نام کی خواہش ہو انکو اس لوک میں بھی اور ہر لوک میں بھی آرام ہے بلکہ یوں
سمجھنا چاہیے کہ جسکو پورب جنم کے کرم اچھے ہیں انھیں کو پرمیشر کا نام بھی پراپت ہو ویگا اور جن لوگوں کے پچھلے جنم کے کرم خراب ہیں وہ
لوگ بیان پرمیشر یا سہری کے دل رکھتے ہیں کہ ایک سو رانج سے پھونک ماری اور دوسرے سو رانجون سے آواز نکلی گئی ہیں ویسے ہی
ایک بانی لوک اس کان سے سنت مانتا ہے جن کو ایک سنکر نورانی بھول جاتے ہیں گو بادوسرے کان یعنی سو رانج سے آواز نکال دیتے ہیں
اگر خیال بھی نہیں ہوتا ہے کہ کس نے کیا کاتھا یہ مکر سنگورو و مہاراج نے تیسری یوڑی فرمائی ۔

یوزنی ہسپری

एक आवैं एक जाइयें उठ ररवये नाब सलार

کے دوین یک جہان اٹھ رکھتے ناوسلار

एक उपाई मंगते एकना बडे दरबार

ابن ابی ربابہ کی سند کے یکنائزے دربار

आगे गद्या जानिये निन नामी बेकार

ہر گز گناہ نہ بنے نامی بیکار

51

سنگھار و مہاراج فرماتے ہیں کہ سونہ تاج جی صاحب ایک برائی آئے ہیں اور ایک جاتے ہیں اس پر سنسار کا کارخانہ عجیب طرح کا ہے کہ ایک
سنا ہو کار ہوتا ہے اور ایک بادشاہ اور ایک سکھ مانگتا ہے اور کوئی تو عیش سے بسر کرتا ہے ایک آدمی روزانہ اور ایک ہنستا ہے اس کا سبب یہ ہے کہ جو
بادشاہی کرتے ہیں اور اپنی زندگی بہ آرام بسر کرتے ہیں لیکن پریشکار کا نام کبھی نہیں لیتے ہیں پس خاصہ اتوائکی بسر جو بی ہوتی ہے لیکن بادشاہ کو
جیسے دھو بی کپڑے کو ہاتھ پر ٹکاتا ہے ویسے ہی بادشاہی کرنے والے وہ آرام بسر کرنے والے بھی چٹکے جادینگے یا آنگر جیسے جلی میں دانہ
درے جاتے ہیں ویسے ہی یہ لوگ بھی کہ جو پریشکار کو بھول کر عیش و عشرت میں بسر کرتے ہیں اور پریشکار کو یاد نہیں کرنے میں جہد راج کے ہاتھوں
سے سزا یا دینگے جیسے تلی توں کو کوٹھو میں ڈال کر پیڑا تاج ویسے ہی برہماتما کے نام نہ لینے والے بھی پیسے جادینگے جنھوں نے پورب جنم میں
ان جن نہیں کیا وہ لوگ اس جنم میں سیکھ مانگتے ہیں اور جن لوگوں نے پچھلے جنم میں دان اور جن کیا ہے وہ لوگ اس جنم میں سا ہوگا
ہوتے ہیں یہ سب کمائی نیک اور بد پورب جنم کی ہے اور جو لوگ اس جنم میں کچھ نہیں ہیں وہ آئندہ کچھ نہ پاویں گے اور جن لوگوں نے پورب
جنم میں سادہ کی سنگت کی ہے وہ لوگ اس جنم میں سادہ ہوتے ہیں اور بعض لوگ اپنے لڑکوں کے نام جن جن کر اچھے رکھتے ہیں
لیکن وہ لوگ پریشکار کا نام نہیں لیتے ہیں اور جو لوگ پریشکار کا نام لیتے ہیں گو کہ اس وقت یہاں ہر وہ لوگ سیکھ مانگ کر گذر کرتے ہیں اے

پنڈت جی صاحب اُنکو پریشہر کے دربار میں بُرائی لیلی اور جن لوگوں نے پریشہر کے نام میں پریت و محبت نہیں کی ان کے دھڑی میں ان لوگوں کو بدادیا جاویگا۔ باتیں سنگور و مہاراج کی زبان مبارک سے پنڈت برج ناتھ نے سُکر بُری دہشت کھالی اور اس کے دل میں پریشہر کے خوف آئے اُسوقت پھر پنڈت برج ناتھ نے سنگور و مہاراج سے کہا کہ اگر ناک جی صاحب یہ باتیں تم نے کہاں سے باتیں کیں تھیں۔ تم کو ایسی ٹھوڑی عمر میں آئیں ابھی تو تمھاری عمر بہت ہی کم ہے تم ابھی محض رُشکے ہوان باب کا زمانہ کسی کو نہیں ملتا جس زمانہ کو درہوقت کو فیست جاؤ کہ تمھارے والدین موجود ہیں پتریکہ انکے وقت میں خوشی سے بسر کرو جب تمھاری عمر ایسے کام کے قابل ہوگی تب ہی دیکھا جاویگا پنڈت جی صاحب کے منہ سے ایسی باتیں سُکر سنگور و مہاراج نے جو بھی پوڑی فرمائی۔

پوڑی چوٹی

भयती हा अगल्ला विप २ चीजें देह
नाम जिना सुल्लान खां होंदे दिठे खेह
नानिक उठे चला तया सब कुडे दूहे नेह

بہم تیری ڈر اگلا کجپ کجپ پھجے دیو
نام خان سلطان خان ہندی دیکھے کھجہ
نانک اٹھ چیا سب کوڑی ٹوسے نہ

اور تھ

سنگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ ان پنڈت جی صاحب بھگوان صاحب کا ایسا خوف ناسب ہر کہ جسکے باعث سے میں اُٹھ پہر دریا سے نکر میں غوطہ زن ہوتا ہوں کہو کہ جسکے نام پر بیان یاوشاہ اور مہاراج کہتے جاتے تھے میری چشم دید میں وہ لوگ دم کے ام میں خاک میں مل گئے ہیں یہ جسم جو فانی ہے اور اسکے ساتھ جو روح ہے وہ بھی فانی ہے اور بیکار محبت میں لگی ہے کہو کہ جسوقت اسکا حکم آویگا وہ اسی وقت نورانی اس جسم کو چھوڑ کر اس نرنکار کے دربار میں حاضر ہو جاویگی اور اپنے ساتھ سوا سے نیکی بادی کے کچھ بھی نہ لیا دیگی اسوا سے داہ گورو کے خوف سے اکثر آدمی درتے ہیں شجائے انکے ایک بھگوان بھی تصور کرنا چاہیے کہو کہ بھگوان بھی نہایت ڈر و خوف لگارتا ہے جن لوگوں کا یہاں پر کیسا کیسا سامان تھا اب کچھ بھی باقی نہ رہ گیا طرفہ یہ کہ وہ سامان انکے ساتھ بھی نہ گیا۔

کر سنگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ ان پنڈت جی صاحب میں یہاں پر کیسے ساتھ محبت کروں کہو کہ بھگوان کو بخوبی یقین ہے کہ وہ سب لوگ جسم انسانی کو اور ملک فانی کو چھوڑ کر ایک نہ ایک دن ملک جاودانی کو چلے جاویں گے پس اس جسم کا بعد و سہ کرنا محض حق ہی خیال رکھیں گا کہ جسوقت روح اس جسم کو چھوڑتی ہے اُسوقت صرف ایک پریشہر کا بھجن یا اسکی اطاعت و بندگی ہی روح کے ساتھ جاتی ہے وہی جسم برج کے اُٹنے سے چھوڑاتی ہے اسلئے جسم انسانی اور اس جہان فانی کو جاودانی سمجھنا محض نادانی ہے اور اخیر میں خیرانی و شجائی اسوا سے اسکے اور کچھ بھی نہیں پس یہ باتیں سننے ہی پنڈت برج ناتھ موصوف سنگور و مہاراج کے قدموں پر دوڑ کر گر پڑے اور ڈنڈوٹ کر کے عرض کیا کہ اسے ناک جی صاحب آپ دھن میں کوئی کسی کا ہو مگر میں تو آپ کا غلام غلام خادم بے دانہ و دام ہوں۔ بعد اسکے سنگور و مہاراج نے پنڈت برج ناتھ سے دریافت کیا کہ اگر پنڈت جی صاحب جو کہ بھگوان کا نام ہے آپ نے اپنا نام کیوں رکھا بھاب اسکے پنڈت جی نے کہا کہ اگر ناک جی صاحب نفی معنی اس نام کے یہ ہیں کہ (گوادن) کے بیٹے کی جگہ کو برج کہا جاتا ہے اور انکے الگ کو ناتھ کہتے ہیں پس دونوں نفیوں سے یہ نام مرکب ہو کر برج ناتھ کہلائی پس یہ جسم اس زمین کے مانند ہے کہ جسکو برج کہتے ہیں اور اندریان جو اسکے اندر ہیں وہ مثل گوادوں کے ہیں اور جو اندریوں کا حاکم ہے وہ ناتھ کہا جاتا ہے پس انھیں دونوں نفیوں کو یکجا کرنے سے (برج ناتھ) کا لفظ ہو گیا اب آپ

خیال فرمائیے کہ میں ہوں اس جسم کا محافظ یعنی نگران ہوں اسلئے مجھکو بھی اگر برج ناتھ کہا جاتا ہو تو بجا و سزا ہی سنگور و مہاراج انرجانی
تو تھے ہی اتنی دیر تک پندت برج ناتھ کے ساتھ گفتگو کیا کیے گو ایک گیان کا اشارہ کیا ورنہ پندت برج ناتھ کی کیا طانت تھی کہ گوردانگ
اس صاحب کو پڑھاتے جو کہ خود عالم الغیب تھے۔ بعد اسکے سنگور و مہاراج سے پندت برج ناتھ نے پھر کہا کہ گوردانگ جی صاحب اب بارہ کڑی
میں لکھ دیتا ہوں تم پڑھو یہ سنگور و مہاراج نے راگ آسا میں شہد فرمایا۔

راگ آسا محل پہلا
نمبر ۱

سستے سوئی سرشت جن سا جی سدا صاحب ایک بھیا
یہ ت رہت جت بنگالا کا راتن کا سو پھل بھیا
सस्से सोई सिध जिन माजी सब ना साहब रख भया
सेवन रहे चित जिन का लाग आया तिन का मुफल भया

ارتھ

سنگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ جو تمام خلقت کا خالق اور تمام جان کا رازق ہے جن لوگوں نے اسکو سچے اعتقاد سے دل لگا کر بارہ کبار اسکا
جنم سو پھل ہو گیا اور جو لوگ کلام - کرودھ - توبہ - مودہ - انکار - مین پیٹے مین اُسے فروری و مہم راس جی حساب ہوینگے اور مین تو کیوں بھلا
ہو اور یہ جسم انسانی کہ جو اشرف المخلوقات ہے اسکو کیوں رانگان کھوتا ہو اسکو اپنے سچے اعتقاد سے جو لوگ یاد کرتے ہیں یا کرینگے ان لوگوں کو
بھی حساب نہ دینا ہوگا۔

مبشر

اثری آد پر کہ ہوتا آپے سچا سوئی
ان اکھ میں جو گورنگہ بوجھے تیں سربیکہ نہ ہوئی
एही आदि पुरुष है दाता आपे सच्चा सोई
इन अक्षर में जे गुरु मुख बूझे तिस सिर लेख न होई

ارتھ

سنگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ اثری اکھ آد پر کہ پریش کی قدرت یعنی شکست ہو اور سب کا وہی داتا ہے کہ پریش ہی جو شخص اسطرح کے مطلب
تھکھ اس حرت سے اسکا نام لیگا اور جت لگا کر اسکے نام کو سنیکا اور اُس نے ہوئے کو چپ کر لگا اس شخص کو بیشک و شبہ و مہم راس
اُس سے بلکہ نہ طلب کرینگے۔

مبشر

اوری اوپان تا کی کیجیے جا کا انت نہ پایا -
سیو کر سے سوئی پھل پادے بنے چچ کایا
ऊडे उपमां ताको कोजे जाका अंत न पाया
सेवा करे सोई फल पाये जिने सब कमाया

ارتھ

سنگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ اوری نام اونکار کا ہے اور اونکار ہی شہد ہے اور اسی شہد سے نرنکار نے تمام سرشتی رچی ہے ان صنعتوں کا
وہی صانع ہے اسوجہ سے اسکا انت کسی نے نہیں پایا اور نہ آئندہ بھی کوئی پاویگا پس جن لوگوں نے سنتوں اور مہاتماؤں سے ملکر شہد کایا
ہو انھیں کو گیان ہوا وہ لوگ آئندہ مین اپنا خیم سو پھل کرتے ہیں۔

مبشر

نہاں تان بھجے جو کوئی پڑھیا یا گیتن سوئی

سب جہان میں سے کیا جانے - تاہم میں کہہ نہ کوئی

سیان گمان و چہ ہے کوئی پڑھیا پندت سوئی
سب جہان میں سے کیا جانے - تاہم میں کہہ نہ کوئی
ستگور و ہماراج فرماتے ہیں کہ میان اچھر سے مراد ہے کہ جو شخص سنٹون اور ہما تانوں کا ست سنگ کر کے شاستر اور بید و پوران آدم کو شکر
اور عمل کرتا ہے اسی کا پڑھنا لکھنا سچا ہے اور اسی کے حاصل کرنے سے پندت کہلاتا ہے اور حسین بر بات نہیں ہر اسکی زندگی مفت راہگان جاتی ہے
پس جس شخص نے ایسا پڑھا پڑھا ہے وہ واقف کلام ربانی ہے اور جس نے نہیں پڑھا وہ غور سے اچھا ہے۔

مبشر

ککا کیش پندر ج ہوئی بن صابون آدھلیاں

ککا کیش پندر ج ہوئی بن صابون آدھلیاں

ککا کیش پندر ج ہوئی بن صابون آدھلیاں

جم راج کے رو آئی مایا کے سنگل بندہ لیا

ارتھ

ستگور و ہماراج فرماتے ہیں کہ حوت (ک) یعنی لگی سے مراد ہے کہ ان کا سہ ہالون کو صابون سے لاکھوں بار کوئی شخص دھوئے تو کیا ممکن ہے
کہ کوئی اپنے کا سہ ہالون کو سفید کرے ہرگز نہیں ہرگز نہیں ہاں جو وقت سفیدی کا آویگا تو خود بخود سفید ہو جاوے گا علی نہ اہمیت دینا کا
بھی یہی قاعدہ ہے کہ جان کہیں ایک دو بال سفید ہونے لگے نہاں لوگ کہنے لگے کہ اب جو انی جلی اور پڑھا یا جیسے کہ مکیت میں جس وقت
بج بویا گیا اور آکا اور خوشہ یعنی بانی نکلی اُس وقت سے ظاہر ہو گیا کہ اب بانی پختہ ہو کر نہر سے دون میں جانی رہی پس وہی وقت رو آئی کا
ہونا ہے یا دیکھنا چاہیے کہ جس شخص نے ہر مہر کا نام لیا اور سنٹون اور ہما تانوں کا ست سنگ کیا اُسکا منہ نہر نگاہ کے دربار میں آج ہو جاوے گا
اور اُسکے پچھلے گل پاپ دور ہو جاوے گا اور جس نے کہ اجروقت بھی اپنا کھدو یا تو شین کر لو کہ ہماراج کے دوت فرد ہی اُسکو پڑھیا ہوئے۔

مبشر

خوہے خود کار شاہ آلام کار خروہد جین خوہے دیا

بندھن جا کے سب جگ واپس آئے اور کاہن ہوا

لیکھو کھوہد کار شاہ عالم کر خرید میں خراج دیا

بندھن جا کے سب جگ واپس آئے اور کاہن ہوا

ارتھ

ستگور و ہماراج فرماتے ہیں کہ (کھلے) اچھر سے مراد ہے کہ وہ رب العالمین اور حاکم الٰہی کیس تمام خلقت کا جو خالق اور تمام عالم کا جو رانہ
ہو وہ صرف ایک واہ گور وہی ہے دوسرا کوئی نہیں جس نے اپنے نام کی دولت دیکر تمام دنیا کو خرید کر لیا ہے جو لوگ گمان سے منتقل مزاج
ہو گئے ہیں ان لوگوں سے دھرم راج کبھی حساب نہ سمجھینگے اور نہ اُنکے اوپر کوئی دوسرا حکم کر سکتا ہے۔

مبشر

گگو گوئی گاؤ جین خوہی گلی - گوبیندر گوبی مہا

گگو گوئی گاؤ جین خوہی گلی - گوبیندر گوبی مہا

گگو گوئی گاؤ جین خوہی گلی - گوبیندر گوبی مہا

گگو گوئی گاؤ جین خوہی گلی - گوبیندر گوبی مہا

ارتھ

شکور و مہاراج فرماتے ہیں کہ نرنکار نے سب جو دن کو اپنے ہاتھ سے خود ہی بنایا ہے لیکن یہ جو بابا میں پھنس کر مہاراج کو بھول گیا ہے اور بھول ہی نہیں گیا بلکہ اچھا کر کے لگا اور یہ نہیں سمجھتا کہ جس نے مجھ کو بنایا ہے اسی کی تمام برہمائی ہے جو ہوئی میں پس جس نے بنایا ہے اسکو اختیار انھیں بنائی ہوئی چیز کے لگا دینے کا بھی ہے۔

مبشر

لکھئے گھائے سوک جی گھائے مشبہ گورو کے لاک رہے
بڑا بھلا ہے ستم کر جائے ان بدو صاحب رمت رہے
بچے چالے سبک جے چالے شبد گورو کے لاگ رہے
بڑا بھلا ہے ستم کر جانے دن بید سا ہر مہاراج

ارتھ

شکور و مہاراج فرماتے ہیں کہ لکھئے (جھگئے) حوت سے مراد ہے کہ جو کوئی گوروؤں کے شبد میں لپٹ رہا ہے اور سنون اور مہاتماؤں کی خدمت اور سیوا میں اپنا وقت صرف کر رہا ہے اور سوا سے اس نرنکار کے دوسرے کو مطلق خیال میں نہیں لانا ہے جو شخص رنج اور خوشی کو یکساں بناتا ہے وہ شخص ہی کھنڈ میں مہاراج کے حضور درپوش جادیکا یقین مانو کہ وہ ہر مہاراج کے دربار میں جگہ پاویگا۔

مبشر

جے چارید جن ساچے چارے کہانی چار جگا
جگ جگ جو کی گمانی بھوگی پرمیا پنڈت آپ تیا
چھ چار بے دین سا جے چور کاو گویا چار جگا
جگا ۲ جی گمانی بھوگی پرمیا پنڈت آپ تیا

ارتھ

شکور و مہاراج فرماتے ہیں کہ (چچا) حوت سے مراد ہے کہ جس واہ گورو نے تمام جو دن کو رہبری کے واسطے چارید اور چچا شاستر اور اٹھارہ پور بنایا ہے اور اس میں چار اقسام کی پیدائش یعنی کہانی اور چار ہی قسم کی بانی بھی ظاہر کی ہیں اور ہر ایک شخص کی رائے اور ہر شخص کی صورت و سیرت جدا گانہ بنایا ہے اور خود آپ ہی نے تمام جگہ میں بھوک کیا ہے اور سب سے علحدہ بھی رہا ہے بلکہ خود ہی کہیں پنڈت ہو کر مدیت کرتا ہے پس ایسے محسن کی اطاعت سے منہ پھیرنا جائز و روا نہیں ہے۔

مبشر

بچھے جھایا برتی سب انتر تیرا کیا بھرم ہوا
بھرم آپاے بھولا میں آبی تیرا کرم ہو پاؤں شکور ملیا
بچھے چھایا بھرتے سب انتر تیرا کیا بھرم ہوا
بھرم آپاے بھولا میں آبی تیرا کرم ہو پاؤں شکور ملیا

ارتھ

شکور و مہاراج فرماتے ہیں کہ (چچھا) چھو کا مطلب یہ ہے کہ نرنکار کی بابا کا جو سایا ہر وہ تمام خلقت میں بھلا ہوا ہے جس طرح مہاراج نے بھرم کو پیدا کیا اور تمام خلقت کو اس بابا میں بھولا دیا ہے جس شخص پر اپنی کراہتا ہے اسکو اس بابا سے نکال دیتا ہے پس جس شخص کو بابا سے نکال دیتا ہے اسکو شکور کے درشن پر اپت ہوتے ہیں۔

مبشر

जजे जानमंगतजिनजांचे लखचौरासी भोख भविष्या
ऐकेलेवे ऐके देवे और न दूजा में सुनया

جے جان منگت جن جانچے لکھ چوراسی بھوکہ بویا
ایکو لیکو لیکو دیو سے اور نہ دو جا میں سنیا

ارتھ

شکوہ و ہمارا ج فرماتے ہیں کہ (ججا) ابھر کتا ہی کہ میں تو یہ دان مانگتا ہوں کہ تم کو چوراسی لاکھ جون میں رکھا کرے یا اس سے جب چاہے
برکت کرے کیونکہ میرے سوا دوسرا کوئی دینے والا اور نہ لینے والا ہے۔

بسم اللہ

भभाभूर मरेक्योप्राणीको सु देना मे देरहया
देखे देखे हकमचलावै ज्यो जिहाँ कारिख पिआ

بھبا بھوڑ مرو کیوں پرانی جو کچھ دیا سو دے رہیا
دیدے دیکھے حکم چلائے جو جان کا رزق پیا

ارتھ

شکوہ و ہمارا ج فرماتے ہیں کہ (ججھا) حوت کتا ہو کہ اسی پرانیوں جھوڑ کیوں ہونے لگے جس ہمارا ج نے تم کو پیدا کیا ہے اسی نے تمہارے
پیشانی میں بھی لکھ دیا ہے کہ تم کو رزق ضروری ملے گا کیونکہ وہ خود ہی دیکھتا ہے اور خود ہی دیتا ہے سب خلقت کا وہی خالق ہے اور تمام سنسار کا وہی
رازق ہے اس کے سوا دوسرا کوئی نہ ہو نہ ہو ہی نہ ہو گا۔

بسم اللہ

जजानजरकरै जां देरवा दूजा कोई नाहीं
ऐकै रम रहिया सब दाई ऐक बांखिया मन माहीं

جے جے نظر کرے جان دیکھا دو جا کوئی ناہیں
ایکی رم رہا سب ٹھانیں ایک بیا من اہیں

ارتھ

شکوہ و ہمارا ج فرماتے ہیں کہ (جے جے) حوت کتا ہی کہ جان دیکھتا ہوں سو اسے داگ دو گے دوڑا کیوں نظر نہیں آتا ہے اس لیے وہی واہ گو رو
لینے خفیہ معبود کہ جو تمام مقام اور تمام جگہ پر حاضر موجود ہے اور وہی ہمارے من میں ہی مقیم ہے اس لیے تو اسی معبود موجود کا وصیان
کو تم کو بھی لازم ہے۔

بسم اللہ


टटे टंच काहु क्या प्राणी छड़े के मोहित को उठ चलना
जोई जन्मन हारो अपना भाज परो तुम हारि सरना

ٹٹے ٹنچ کر ہو کیا پرانی گھڑی کے موہت کو اٹھ چلنا
جوئی جنم نہ بارو اپنا بھلاج پرو تم ہر سرنا

ارتھ

شکوہ و ہمارا ج فرماتے ہیں کہ (ٹٹے) حوت سے اشارہ ہے کہ اسی پرانیوں کپت کی ٹٹی اپنے دل میں کیوں رکھتے ہو یہ تو جانتے ہی نہیں ہو کہ
کس گھڑی پر ان یہاں سے بھاگیں گے اور نہ یہ جانتے ہو کہ اب زندگی کی کد گھڑی باقی ہیں پس جب تم اس قدر بے اختیار ہو تو تم کو مناسب
ہو کہ جسکے اختیار میں ہے سب ہی لینے چھوڑنا پھر ہمہ اسی کے نام میں اور اسی کے کام میں دل و جان سے مصروف رہو اور یہ نادر وقت
اپنا جسم انسانی کا کہ جس میں حکم ربانی بجالا سکتے ہو بیکار اپنا وقت ضائع نہ کرو پس یہی بہتر ہے کہ بیکار کاموں سے دل مٹا کر فضول باتوں کو

چھوڑ کر سنہوں اور مہانوں کی مرزاگت میں جا پڑو کہ جس میں تمہارا کلیان ہو۔



ढेढांडुवरतीतिन अन्तरहरिचरनीजा काचित्तागा

کھٹے شافق بڑی نین انتر ہر جہنی جا کا جت لاگا۔

निसलागा सोई जन निसले तो प्रशादी सुख पाया

چفت لاکاسنی جن نس ترے تو پر شادی سنگ پاپ

1211

سنگورو ہمارا راج فرماتے ہیں کہ (تھکے) حوت سے مراد ہر کشتیکہ دونوں میں سانت آگئی ہو اور انکا دل سنگور کے شبہ میں لگ گیا ہو وہ دل سے آسمین لگے جو ہے ہیں پس اسی بھائیو یقین جانو کہ انھیں کا کلیان اور مستعار ہوگا۔

डिडेड करो क्या प्राणी जो कुछ हो या तो सब चलना

دُوسے دفعہ کرو کیا پرانی جو بھی ہو یا سوسب چلنا۔

तिसहोसरहुतां सुरवपावहु सर्वे निरञ्जनतरखरहया

انس ہی سے ہوتا ان شک کے پاؤں سے سب نے ان سے دور ہوا

八

سنگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ (ڈوڈا) حوت کتاہو کہ ایہ برائیوں نافع کو بیکار جھک جھک بک بک بن اپنا دانت خضای کرنے ہو یہ سنسار سب چلاے مان ہر یعنی فانی ہر صرت ایک (سنت نام) کا جو شہر ہر وہی جاودانی ہر سنتوں اور مہا تماؤن کی خدمت کرد تو شک پاؤ کیونکہ سری ہواہ گور و جی ہی تمام خلقت کے خالق اور تمام جہان کے رازق ہیں اسی کو بخشنے کی طافت ہر سوا سے اسکے کوئی دوسرا نہیں جو نہ ہوا جو نہ ہوگا

ढेढाहिउसारेआषेज्योतिसभावेत्योकर

اگرچہ اسے دھماکہ آسا رہی آپے جیون نس بھاؤ سے تینوہ کرے

कर देवे हुक्म चलावे तिस निस्तारे जा को नजर करे

کر کر دیکھئے حکمِ پادشہ سے سنستاری جا۔ کو نظر کرے۔

11

سنگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ (دُھندھے) حوت سے اشارہ ہے کہ سری وادہ گوردین سب سامنے ہی بیٹے دُھالی کو اٹھاتا ہو اور بچے کو بگاڑنا ہو۔ فرنگہ اسمین سب طرح کی طاقت ہو کہ وہ خود مختار ہو دونوں جان اُسی کا فرمان بردار ہو جس کسی کو کرم اور نعم کی نگاہ سے دیکھتا ہو اُسکا ستار ہو جاتا ہو اُسی پر بھروسہ کرنا چاہیے اور اُسی کے بھجن میں لگا رہنا چاہیے۔

राहा रमत रहे-घटश्चन्द्र हरि गुण गावे सोई

۱۲۔ لڑکے رمت رہے کھٹا انرہ گن گا دے سونی

आये आप बुलाये कर्ता पुन नरप जन्म न होई

آپ نے آپ بلا کے کرتا پرپ جسم نہ ہوئی

51

شکوہ دھما راج فرمانے بن کہ (مٹاثری) حرفت سے مراد ہے کہ سب میں سری واہ گرتو (رٹا) ہوا ہے جو شخص اس میں رمی کے گن گاتا ہے اسکو وہ خود بخود اپنے بن ملا تا ہے جس کسی کے اوپر وہ کر پا کرتا ہے اسکو ساوہ اور ست سنگ بھی پڑا پت کر دیتا ہے اور میں شخص کے سنگ

اور مہاتماؤں کا ست سنگ پراپت ہو گیا پھر اُسکو جانو کہ وہ آداگوں سے چھوٹ گیا اور بلکہ وہ چوراسی لاکھ جون کی سرگردانی اور پریشانی کی گردآوری سے نجات پایا۔

نمبر ۱۹

न तातारु भव जल होया ताका अन्त न पाया
ना तरना तुलहा हम बूढ सनार लेहु तारना राया

ستے تار پہو جل ہو یا تا کا انت نہ پایا۔
تا ترنا تو لہا ہم بوڈس تار بے ہوتا رن رایا۔

ارتھ

ستگورو مہاراج فرماتے ہیں کہ (ستے) حوت سے مراد یہ کہ اگیان کا پہو جل سمندر بڑا بھاری ہے بلکہ اٹھا ہر کہ جسکی انتہا ہی نہیں ہے اُس کے بطور پہنے بار جانے کے واسطے نہ کوئی کشتی ہے نہ جہاز نہ ناو نہ دھونگی بغیر سادھو سنگت اور مہاتماؤں کی نہ مت کے تمام خلقت کو تہی چلی جاتی ہے ان خبر سہری واہ گوردکی کراہو جاتی ہے اُنکو صحبت عارفان خود بخود پراپت ہو جاتی ہے بغیر اُسکی کہ پائے کچھ سہر نہیں ہوتا۔

نمبر ۲۰

यथा यान यनन्तर सोई जाका किया सब हुया
वया भर्म किया माया कहिये ज्योतिष भावे सोई भला

یثے نہان تھنر سوئی جا کا کیا سب ہوا
کیا بھرم کیا یا اکی جتس بھادے سوئی بھلا

ارتھ

ستگورو مہاراج فرماتے ہیں کہ (تھنھا) حوت سے مطلب یہ کہ اندر اور باہر سب میں صرف ایک واہ گورد ہی بیاب رہا ہے کیونکہ اس خلقت کا خالق اور تمام سنسار کا وہی رازق ہے اور سب کچھ اُسی کے ہاتھ ہے اُسی کی بایا کا جو بھرم ہے وہ محض جھوٹ اور محض بے ثبات ہے جسکے ہر دے میں سری واہ گورد بس گیا ہے وہی سب میں اور سب سے بہتر ہے اور جس گل میں اُسکی خوشبو نہیں وہ کچھ بھی نہیں۔

نمبر ۲۱

दद दोष नंदव किसे दोष कर्म आपनिया
जो मै किया सो मै पाया दोष न दो जै और जना

دو دے دو ش نہ دو دے دو ش کرمان آپنیا
جو میں کیا سو میں پایا دو ش نہ دیجے اور جنان

ارتھ

ستگورو مہاراج فرماتے ہیں کہ (دودی) حوت سے مراد یہ کہ دو ش کسی کو نہ دینا چاہیے کیونکہ جسکے جیسے پچھلے کرم ہوئے اُس کو ویسے ہی اس جنم میں پراپت ہوگا اور سب سری واہ گورد کے جو ہیں اور وہ سب کا حاکم الحاکمین اور سب کا رب العالمین ہے اُسکے سوا کوئی دوسرا نہ ہے اور نہ آئندہ ہوگا اور نہ ہو اہی ہر مقام پر وہ موجود ہے۔

نمبر ۲۲

धधे धार कला जिन छोटी हरबू जी जिन रंग किया
मिस दा दिया सवहिन सिया करमी रह कप पिया

دھ دے دھار کلا جن چوڑی ہر بھو جی جن رنگ کیا
میس دا دیا سبھن سیا کر می رہ کپ پیا

ارتھ

سنگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ (دعویٰ حوت سے مراد ہے کہ سری واہ گوردنے اپنی قدرت کاملہ سے ایک لالینے تماشا دکھایا اور یہ سب جیو جنم جو پیدا کیا وہ بھی ایک بجز وہ دکھایا ہے پس جس شخص کے پچھلے کرم یعنی پاپ و پٹن جیسے ہونگے اُسکو سنگور و مہاراج سنسار و جزا دینے میں قصہ مختصر ہر بشر اپنے کرموں کا پھل پاتا ہے۔

سُور

تینے ناہ بھوک نہت بھوکے ناؤٹھے ناشلیا
مگن ہوں سو اگن بن کنت نہ کہوں بن لیا
منے ناہ بھوک نہت بھوکے ناؤٹھے ناشلیا
مگن ہوں سو اگن بن کنت نہ کہوں بن لیا

ارتھ

سنگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ (دعویٰ حوت سے مراد ہے کہ جو واہ گوردے سب کا مالک ہے وہی سب میں جو گناہ اور سب کا وہی دیکھنے والا ہے سوائے اُسکے کوئی دوسرا نہیں دیکھ سکتا ہے۔

سُور

پے پاوشاہ پر بشر دیکھن کو پہنچ کیا
دیکھتے بوجھے سب کچھ جانے انتر باہر م رہیا
پے پاوشاہ پر بشر دیکھن کو پہنچ کیا
دیکھتے بوجھے سب کچھ جانے انتر باہر م رہیا

ارتھ

سنگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ (پے) حوت سے مراد ہے کہ سب کا بادشاہ صرف ایک واہ گوردی ہے اسی نے اپنی مایا کی بلا سے اس سنسار کے دیکھنے کے واسطے اپنا ایک کرشمہ بنا رکھا ہے اور اُس کرشمہ کو خود ہی دیکھتا ہے اور سب کا انتر جامی وہی ہے کیونکہ وہ سب میں رہا ہے اور سب کی شکست ان ہی اور سب سے پہنچتی ہے۔

سُور

پھیسے پائی سب جگ بھانسا جم کے سکل بندہ یا
گور پر شادی سے جن اُبرے جو ہر سزا گت بھیج یا
پھیسے پائی سب جگ بھانسا جم کے سکل بندہ یا
گور پر شادی سے جن اُبرے جو ہر سزا گت بھیج یا

ارتھ

سنگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ (پھیسے) حوت سے مراد ہے کہ سارا جگت مایا کی بھانسا میں پھنس گیا ہے اسوجہ سے جم کے سنگل کے ساتھ چھپا ہوئے ہیں ست گوردی کر پائے اُس سنگل سے چھوٹ سکتے ہیں بجز اسکے اور کوئی تدبیر نہیں ہے جنھوں نے سنتوں اور مائتاؤں کا سنگل پایا ہے وہ لوگ اس جال و بھانسا سے چھینکے۔

سُور

بے بازی کھیلن لاگا چڑھتے چار جگن
جیا جت سب ساری کینے پانسا ڈھالن آپ گا
بے بازی کھیلن لاگا چڑھتے چار جگن
جیا جت سب ساری کینے پانسا ڈھالن آپ گا

ارتھ

سنگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ (بے) حرف سے مراد یہ کہ وہ گورو نے بابا کے ذریعہ سے چار دن جگون بیٹے - ست جگ - ترپنا - وواپر -
 کھجک - کی چوڑ بنائی اور چوراسی ہ کہ جون کو اُس چوڑ کے خانہ قرار دیئے اور خود ہی چوڑ کھیلنے لگا پس جس طرح سے چوڑ کی جو کوٹ بخت
 ہو جاتی ہے اُسکا سر نیچا ہو جاتا ہے اور جب تک گوٹ کچی رہتی ہے اُسکا سر اونچا ہی رہتا ہے اُس طرح گورکھ لوگ بھی اپنا سر نیچا کر لیتے ہیں پس اُسی
 طرح چوڑ کی گوٹ کے اٹھ ہو جاتے ہیں انھیں لوگوں کا جسم مرن بھی چھوٹ جاتا ہے اور من کہ لوگ اُسی کچی گوٹ کی طرح بابا کی چوڑ کے خانہ
 میں اپنا سر اونچا کیے ہوئے چوراسی لاکھ جونوں میں بھرا کرتے ہیں اور جب تک سنگورو کے سرن میں نہ جاوے گئے کبھی آرام نہ پاوے گئے نہیں
 سدا کب سے بھرتے ہیں اور کب تک پھر گئے۔

بشر

بھبھہ سوسجھل بادے گور پرشادی جن کو بھوپیا
 من کو پھرے نہ چیتے موڑے لکھ چوراسی پھر پیا
 مہہ مالھ سواکھل پابھ گورو پرشادی جن کو بھوپیا
 من کو پھرے نہ چیتے موڑے لکھ چوراسی پھر پیا

ارکھ

سنگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ (بھبھہ) اچھہ کھنا ہے کہ جو لوگ سنگورو کو سچے عقدا سے مانتے ہیں اُنکو گیان اور نام کے جسد ریکھل میں
 پراپت ہو جاتے ہیں اور سنساری بابا کی باتیں اُنسے چھوٹ جاتی ہیں اور جو سورکھ گوروں کے شبد پر عقدا نہیں جانتے ہیں اور جو کچھ اُنکے
 جی میں آتا ہے کرتے ہیں وہ لوگ من ککھ کھانے ہیں اور وہ لوگ چوراسی جونوں میں بھرا کرتے ہیں۔

بشر

مہہ موہ مرن مدھ سودن مرن کھیا تھب جینو یا
 کا با کھنیر اور دھڑا تھاکھ وکھریا
 مہہ موہ مرن مدھ سودن مرن کھیا تھب جینو یا
 کا با کھنیر اور دھڑا تھاکھ وکھریا

ارکھ

سنگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ (ما) اچھہ سے مراد یہ کہ جو کوئی اپنے من کو مارتے ہیں وہ مدھ سودن روپ ہو جاتے ہیں بابا اور
 وہ ایک تعجب کا مقام ہے جو شخص اچھی طرح سے دل سنگور و مہاراج کے چرونوں میں رجوع نہیں کرتا ہے وہ شخص انجام کو بچھتا ہے۔

بشر

یہ جنم مدھ سے کھنوں بے کر پچ پھانے
 گور کھو اگلی گور کھو بھجے گور کھو ایکو جانے
 یہ جنم مدھ سے کھنوں بے کر پچ پھانے
 گور کھو اگلی گور کھو بھجے گور کھو ایکو جانے

ارکھ

سنگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ (بے) حرف سے مراد یہ کہ جو شخص تمام کامناؤں کو مار کر اپنی زندگی میں گوروں کے شبد کو کھانے میں
 وہ لوگ بیشک شبد جنم مرن کے جال سے چھوٹ جاتے ہیں یہ نرنکار کا بھن ہے گورکھ اُسی کو کہتے ہیں اور گورکھ لوگ اُسی کو سمجھتے ہیں
 اور اُسی کو ایک کہتے ہیں سچ تو یہ ہے کہ دوسرے کو وہ نہیں جانتے ہیں پس جو لوگ ایسا جانتے ہیں یا ایسا مانتے ہیں انھیں سے برابر بردہ
 کام اور کردہ دوجہ و مونجہ اوک سب چھوٹ جاتے ہیں۔

نہد

شیرے رہا سب انتر جیتے کیے جناتا

راری مددیا سب انتر جیتے کے چنا

جنت اپاسے دھندے سب لاسے کرم بہت نام لیا

جنت اپاسے دھندے سب لاسے کرم بہت نام لیا

ارٹھ

ستگور دھاراج فراتے ہیں کہ (راری) اچھے سے مراد ہے کہ جتھر جو دھندے میں اس سنسار میں ہیں انہیں وہ نرنکار رہا ہوا ہے لیکن تاوقتیکہ
محنت شائع نہ کیا جائے کسی طرح سے وہ نام نہ آدے جیسے کہ دہی سے گھی بغیر محنت نہیں نکلتا ہر دہی سے ہی بغیر کنواں دناہاب کو دسے
جو سے پانی نامہ نہیں آتا ہر اس سطح سنتوں اور ماتاؤں کے بغیر خدمت و سید و است سنگ کے اور ستگور دے کے بخون کو چپے بغیر
کسی ریک کو سانس و استقلال نہیں آتا ہر اور ہر گز ہر گز ان سکھوں کے دلوں سے دو اتنا نہیں جاتی ہے۔

نہد

لوسے لای دھندے جین بھوڈے ماما ماما ماما کیا

الی لاسے دھندے جن چھوڑی شٹھا ماما ماما کیا

رانا پانا سمکھ سہنا مانے تو کہے دھندے پنا

کھانا پنا سمکھ کر سنا بھانے تاکے حکم پنا

ارٹھ

ستگور دھاراج فراتے ہیں کہ (لا) حوت سے مراد ہے کہ تمام خلقت کو دھاراج نے پایا دھندے میں ایسا لٹار کھا ہے کہ جسطرح
کھتی شد میں اسکی شھاس کی وجہ سے بٹھی رہتی ہے ویسے ہی انسان بھی پایا دھندے کی خواہش میں پٹے ہوئے ہیں اب بجز دھاراج کی کرپا
کے اور سنتوں اور ماتاؤں کے ست سنگ کے ہر گز ہر گز نہیں چھوٹ سکتا ہر اسکی محبت کو چھوڑنا ایک امر محال ہے گو کہ یہ جی کا بھال ہے لیکن
اس سے کٹھ کا موڑنا انسان کے لیے چوراسی لاکھ جونوں سے فائز البالی ہے۔

نہد

ببے واسدے پر مہر دیکھیں کو جن دیس کیا

دوسے واسدے پر مہر دیکھیں کو جن دیس کیا

دے دے چارے سب کھانے انتر باہر رہا

دیکھے جاکھے سب کچھ جانے انتر باہر رہا

ارٹھ

ستگور دھاراج فراتے ہیں کہ (دوی) حوت سے مقصد ہے کہ واسدے جو پر مہر ہے اسی نے جگت کے کونک لینے کھیل دیکھنے کیواسطے
ستگور دھاراج دھاراج کیا ہے تمام خلقت کو ست کا پرکاش ہو کر دیکھا ہے اسوجہ سے جو لوگ اسکا حکم سچ کر کے ہاتھ میں لے کر
ایک اونکار کو نرنکار ماننے میں اس خلقت کا اسی کو خالق جانتے ہیں دے گور کہ سچ جو ہیں۔

نہد

دے دے سارے کورے بھیا بھیا پانا تیس دے دے بھیا بھیا

راری سارے کورے کیا پانی تیس ہے دھیا دھیا جی امبر ہوا

تیس دے دے سارے کورے بھیا بھیا پانا تیس دے دے بھیا بھیا

تیس ہی دھیا دھیا جی سارے اس دھو تھان کیا

ارٹھ

ستگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ (ڈرائی) اچھڑے مراد ہے کہ ای پرانیوں آپس میں ٹراڑد جھکڑاؤ نسا دیوں کرتے ہو جو کچھ مہاراج کا حکم ہے اسی کی تعمیل کرنی چاہیے اور جو لوگ اس کا حکم ماننے میں انہیں فرمان ہوتا ہوں۔

مبشر

ہا ہا ہو نہ کوئی و آتا جیوں آپا سے جن رزق دیا
ہر نام دھاؤ ہر نام سداؤ آندن لاہر نام لیا
ہا ہا ہو نہ کرے داتا جیوں اُپا یو جین سنجک دیا
ہر نام دھاؤ ہر نام سداؤ آندن لاہر نام لیا

ارٹھ

ستگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ (ہا ہا) حرت سے مراد ہے کہ جو خالق اس خلقت کا پیداکندہ ہے وہی تمام جزو کل کا رزق دہندہ ہے وہی ستگور نے جیسر کرپا کر کے گورنر بنوایا ہے وہی گیان کا داتا ہے سوا سے ستگور دے کے اور کوئی گیان کا دے والا نہیں ہے پس تمام جزو کل کو اُن کے گروں کے موافق رزق پہونچا کر ہر طرح کی پرورش کرتا ہے سوا سے اُس کے نہ کوئی ہوا ہے نہ ہوگا۔

مبشر

ایڑی آپ کرے جن چھوڑی جو کچھ کرنا سو کرہیا
کرے کرے سب کچھ جانے نانک شاعریوں کیا
ہیڑی آواہ کرے جین کھوڈے جی کھس کرنا سو کر رہیا
کرے کرے سب کچھ جانے نانک شاعریوں کیا

ارٹھ

ستگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ (ایڑی) حرت سے اشارہ ہے کہ جس واہ گوردنے اس سرشتی کو رہا یعنی پیدا کیا ہے، کچھ اُس کو کرنا منظور تھا وہ کر چکا اور اب بھی جو کچھ چاہیگا وہ کریگا غرضیکہ اُس کو سب طرح کی طاقت و سامان ملے گا اور میں تو صرف اُس کا کٹنے والا ہوں چاہے مجھ کو شاعر کہو یا کبیر شاعر۔

یہ کہہ کر ستگور و مہاراج نے پھر فرمایا کہ ای پنڈت بر جانا جو صاحب میں نکو مہاراج کا نام سنا ہوں خیال کر کے اور کان دھر کے سنئے۔ دہندہ کی کی بدیا کو چھوڑ دیجیے یہ جو بدیا لوگوں کے پڑھانے کے واسطے تھے سیکھی ہے وہ تمام دہندہوں کی جڑ ہے اور جو بدیا پورب جنم کے واسطے سیکھی ہے وہی بدیا اور اُس کی کمائی بندھن کے کھولنے کی کنجی ہے ورنہ اسی دھندھی میں ہمیشہ ہی بند ہی رہیگا۔

جب اتنا بچن ستگور و مہاراج نے فرمایا اور پنڈت بر جانا کہ تمام پیشیں اچھڑوں کا ارتھ یعنی مطلب اپنی زبان فیض ترجمان سے شریعہ سنایا پنڈت موصوف کو سنئے ہی گیان آبا مان کا اورام جی صاحب سے کہہ کہ ای کا اورام جی اس زمانہ گلجک میں چاروں بیدوں کی بدیا بگٹ ہو گئی تھی اسلئے یہ سادہ روپ دھارن کر کے نرنکار نے تمہارے گھر میں اوتا ریا ہے غرضیکہ اپنا سر روپ اُن کے روپ میں چھپا یا ہے۔

بعد اُس کے پنڈت بر جانا کہ کو ایسا گیان ہو گیا کہ دنیا کی بیکار مایا سے اپنا دل پھیر کر پریش کی طرف رجوع کیا اور برائے عبادت و ریاضت کے جنگل کو چلا گیا۔

اب گو رو نانک جی صاحب کی یہ کیفیت ہوئی کہ اندر مکان کے اگر بیٹھ گئے تو ایسی سادھی لگا دی کہ اٹھنا محال ہو گیا اور اگر دریا کے کنارے پر جا بیٹھے تو وہاں بھی وہی کیفیت ہوئی غرضیکہ جان پر آپ جا کر بیٹھ جاتے تھے وہیں پر پریش کا چرچا کیا کرتے تھے یہاں تک کہ دن کا دن اصرات کی رات چرچا اور ست سنگ ہی میں گنڈ جابا کرتا تھا سوا سے اُس کے نام کے چرچا کے اور ذکر کچھ مطلق نہیں کرتے تھے سنا کہ ستگور و مہاراج

اب سامکھی مولوی قطب الدین کے ساتھ ہوئی

—

جیسا کہ نقشہ بندہ رنجہ ذیل سے واضح ہوگا

ع ب بامعنی فرمود گوروانامک جی صاحب

अलिक-अल्लह को याद कर राफ़्तत मनहं बिसार

१० सांस पल्लटे नाम विनधिर्ग जीवन संसार

वे विद्वन्महोदय दूर कर कदम तरीकत राख

“ सबहुन आगे नियू जलै मंदा कसे न आख

तो सोचा कर आ जजी माई वे परबाह

“ साथ न चले कुतबुद्दीन निमिषा काये साह

से सनायत बहुत कर बालक को करमाद

५५ सादन केतो कुतबुदीन जन्म गवांयो बाद

۱۱۵۱. اکر غفلت منہویں

سائنس پلٹے نام بن دھرگ جیون سنسار

ب بدعت و دور کرتا دم طریقت را کہ

سید نہیں آئے نیو چل مند اسے نہ آکا

توبہ کرنا جزئی ماسے بے پرواہ

ساتھ نہ چلے قطب الدین تمشک کی دے ساء

ش ثنائیت بہت کر خالق کو کر یاد

یاد نہ کیو قطب الدین خیم گنوا آباد

जीम जमायत जमा कर पंज निमाज गुजार
 " बांभों याद खुदाय दे होसी बहुत खुबार
 हे हिमायत हर कर साथ न चले कोय
 " इज़ाईल फिर शता मारै बहुत बिगोय
 खे स्थानत मना कर कादर नों कर चेत
 " यह सब कुदरत नाम का तू कर जाने प्रमेत
 दाल दलालत मसरद आवै ऊपे कम
 " बद अमलयां नों छोड़ कर करो भाद हरदम
 जाल जलील न होवे तू जे मानेगा फरमान
 " सोई सब पुस्तक कहें सोई कहें कुरान
 रे रियाजत जो करै सोई होवे शाद
 " बांभों याद खुदाय दे जन्म गंवाई बाद
 जे जिघान न होवे जे हरदम चेत करै
 " बांभों सोई आपने भूटे सब भरै
 सीन सीने में सरबर हक जो दम होवे याद
 " जो दम खाली जाय सी सोकधी न होसी शाद
 शीन शुक्र कर हक का जिन सेहत बदनी दीन
 " लाख चौरासो मून का राजा मानुष कीन
 स्वाद सबर करचित में जे पहुंचै रिक्त न सीब
 " भूख रोग जे लाईया सोई हक तबीब
 ज्यादा जलालत छोड़ दे देखे रियायत माल
 " सब कुदरत का जान के हरदम सब सम्हाल
 तो तरीकत दिट करो माफ़ीत नो पाई राख
 " यह तब तेरा क़बर में होसी ठेरी खाक
 जो जरीफ़ सो जगत में जो संगत भली करै
 " गुरु पीरां के कहते सावित कदम धरै
 येन इनायत इनां को जो सिदमत कर दे पीर

जायत मज्ज करे नारां गदार
 " बांभों याद खुदाय दे होसी बहुत खुबार
 ज हाथ दोर कर साथ न चले कोय
 " इज़ाईल फिर शता मारै बहुत बिगोय
 खे स्थानत मना कर कादर नों कर चेत
 " यह सब कुदरत नाम का तू कर जाने प्रमेत
 दाल दलालत मसरद आवै ऊपे कम
 " बद अमलयां नों छोड़ कर करो भाद हरदम
 जाल जलील न होवे तू जे मानेगा फरमान
 " सोई सब पुस्तक कहें सोई कहें कुरान
 रे रियाजत जो करै सोई होवे शाद
 " बांभों याद खुदाय दे जन्म गंवाई बाद
 जे जिघान न होवे जे हरदम चेत करै
 " बांभों सोई आपने भूटे सब भरै
 सीन सीने में सरबर हक जो दम होवे याद
 " जो दम खाली जाय सी सोकधी न होसी शाद
 शीन शुक्र कर हक का जिन सेहत बदनी दीन
 " लाख चौरासो मून का राजा मानुष कीन
 स्वाद सबर करचित में जे पहुंचै रिक्त न सीब
 " भूख रोग जे लाईया सोई हक तबीब
 ज्यादा जलालत छोड़ दे देखे रियायत माल
 " सब कुदरत का जान के हरदम सब सम्हाल
 तो तरीकत दिट करो माफ़ीत नो पाई राख
 " यह तब तेरा क़बर में होसी ठेरी खाक
 जो जरीफ़ सो जगत में जो संगत भली करै
 " गुरु पीरां के कहते सावित कदम धरै
 येन इनायत इनां को जो सिदमत कर दे पीर

* باہوں خید مات ٹھلے دے مرسن دھڑے ہکیر
 گون گونو سوردے مھے ہر دم نام سمنھال
 * باجھو سچے نام دے مندا ہوسی حال
 کھ فراغا ہو دینو سے اپنی نا کر جان
 * جے جاوے گا ر ب دے نا ہووے گا ہیران
 کاف کناایت یکڈ توں ساںس ن بیریاں جاپ
 * بدھرم لاناں نے خوڈ کے چنگے ارم ل کماپ
 گاف گبار دھ منہ ہے جو دس نوں ب س کائے
 * اظہر راہ ہکیر کتو سچی کد م دھرے
 لام لاننٹ ہے تینھا کو جو جکاات ن کپو دے مال
 * دھ کا پھار ب داہوں دا سب جبال
 مام منا ہے رھو د ر و کھے دیر دے چل
 * دان ن کتو نان کا تاں ماپا جاسی چل
 نون نجر کرے سب دے دینیا بھوٹی جان
 * جو دینیا نے سب جان دے سو مہرے ہو دے ہیرام
 باو بلی سوردے مھے جے کر دے ستن سنگ
 * جیو ۲ ساہب بیت کران تھو ۲ چڈ دا رنگ
 ہر ہر دم نوں بیت رر دھ دانہیں بے ساہ
 * آوے مھلن آوے ن رھ بے گوم راہ
 ل لافن مارو بینا گوسا آوے ناہوں کام
 * نانک دھ ۲ یا د رر ب مورشید پاس سلاام
 خوڈ تک بھر گومرہی ڈاڈا ر ب پیاں
 لکھا دے سہی نانکا پو سہی دے پر وان
 * ی یکیام پریت کائے تا پائے کبھل
 * نانک اکھ بھرت بھو دین پھنچے جاپر سول

* باہوں خید مات ٹھلے دے مرسن ہونی خیر
 غ غنی سونی بھے ہر دم نام سمنھال
 * بھا جو پئے نام دے مندا ہوسی حال
 ف فارغ ہو دنی سے اپنی نہ کر جان
 * جی جائیگا رب دے نہ ہو دیگا حیران
 ق قناعت پکڑو ن سانس نہ برتھا جاے
 * بدھ لاناں نے جوڑ کے بنگی عمل کماے
 گ گبرین ہر جاس نوں بس کرے
 * ادھر راہ تھقی پتے قدم دھرے
 ل لغت ہر تہیان کو جو نکات نہ کھنچے دے مال
 * دھ کا پید ارب دا ہوندا سب زوال
 م منع ہر خود دے بکے پیر دی چل
 * دان نہ کتو نانکا ناں بابا جاے چل
 ن نظر کرے سچ دے دینیا بھوٹی جان
 * جو دینیا نے سچ جان دے سو ہو دے ہونی حیران
 و ولی سونی بھئے جو کر دے ستن سنگ
 * جون جون صاحب چت کرن تیوں تیوں پڑھ وارنگ
 ہ ہر دم نوں چت رکھ دم دانین بیاہ
 * آوے مھل نہ آوے نہ بے گراہ
 ل لاف نہ مارو بنا گن آوے ناہیں کام
 * نانک دم دم یاد رکھ مرشد پاس سلام
 یہ چھوڑ تیکر گرہے ڈاڈا ہار ب پیاں
 * لکھا دے سہی نانکا پو سہی دے پر وان
 ی یقین پرست کرے تا پاوے قبول
 * نانک اکھ قلب الدین ہو پئے جاپر رسول

جبکہ کل حرف (الف) سے حرف (سے) تک ست گورو مہاراج نے بذریعہ شہد اپنی زبان فیض ترجان سے بیان فرمائے تب مولوی قطب الدین
 نے کاورام جی سے کہا کہ آپ کا لڑکا بڑا بھاری ولی پیدا ہوا ہے شیخ شخص ہندوؤں اور مسلمانوں کے مذہب سے بخوبی واقف رکھنا ہے کیونکہ مولوی

یقیناً مانتا کہ اس کی کمرش کا شی بنارس کیا گنگا جمن کیا بلکہ تمام ہندوؤں کے معبد گاہ و مسلمانوں کی عبادت گاہ (مکہ) و (مدینہ) تک مشہور و معروف ہونے پر کھڑکھار کا اورام جی کو مولوی قطب الدین نے اُس روز رخصت کیا۔

دوسرے روز جب پھر گورونامک جی صاحب کو کالورام جی مولوی قطب الدین کے پاس لے گئے تب ہماراج کے ہم عمر واسے رشکے یہ خبر سنکر کہ گورونامک جی صاحب فارسی علم تحصیل کرنے کے واسطے مولوی قطب الدین کے پاس گئے ہیں رشکے بھی آپہنچے اور پڑھنے لگے گورونامک جی صاحب کا یہ قاعدہ تھا کہ جو مولوی مودود ایک مرتبہ پڑھا دیا کرتے تھے وہ اُنکو فوراً یاد ہو جاتا کرتا تھا اور کبھی نہ بھولتے تھے یہ کیفیت دیکھ کر مولوی صاحب نہایت حیرت میں تھے اور وہ کون سے کتنے تھے کہ انہی یہ کیسا شخص ہو اور اس کا کیا قدرتی ذہن ہو کہ چاہے جقدر رطل مشکل ہو یاد جو دیکھ ابھی یہ بڑا بہت کم سن ہو کہ نہایت ہی ذہین ہو اور اس کا عجیب حافظہ ہو کہ جو نہ دید ہو نہ شنید دوسرے بڑوں کو جقدر برسوں کی محنت میں حاصل ہوتا ہو وہ اس رشکے کو ایک دفعہ کے بنا دینے میں آجاتا ہو یہ کھڑکھار کا شکریہ چھٹا تھا اور کہتا تھا کہ اسی خداوند کریم اس (رشکے) پر تیری کمال عنایت ہو کہ نہ بعض رشکے دس دس برس گزر چکے ہیں اور آج تک خط و کتابت بھی نہیں کر سکتے اور یہ بڑا تیری عنایت سے ایک دفعہ کے بھلائے سے یاد کر لیتا ہو۔

اب گورونامک جی صاحب کا یہ دستور ہوا کہ ہندو مسلمان جس فرقہ و مذہب کا آدمی ہماراج کے پاس آتا تھا اُسکو پریشہ کی راہ کی ہدایت کرتے تھے اسوج سے سب لوگ شگوردھاراج کے اوصاف حمیدہ اور واعظ پسندیدہ ہر ایک خرد و کالان کے بر زبان تھا اور تمام لوگوں کا یہ امر مسئلہ تھا کہ یہ شخص خرد و ہی پریشہ کا پیارا ہو اور شگوردھاراج کا یہ قاعدہ تھا کہ اپنے داخلہ میں ہندوؤں کے مقابلہ میں بدو شاستر و پوران کا اور مسلمانوں کے مقابلہ میں انکی حدیث اور قرآن کا حوالہ دیکر سمجھا یا کرتے تھے غرض کہ جو شخص جس قسم کا سوال شگوردھاراج سے کرتا تھا اُسکو اُسی کے اطمینان کے موافق جواب دیتے تھے یہاں تک کہ شگوردھاراج سے جس شخص نے جس زبان میں آکر بات چیت کی اُسکو اُسی زبان میں جواب دیا جبکہ اس طرح پرکھی جیسے گذرے تب شگوردھاراج نے تنہائی اختیار کی اب اُنکا کچھ اور ہی رنگ ہوا یعنی نہ آرام سے کام نہ کھانے پینے کا نام نہ پڑپ کی سہولت نہ آنکھ سے سدھ صرف ایک سکوت کا عالم کہ جس سے تمام خاندان میں ناخوشیاں مٹتی تھیں وہیں بیٹھے رہے جہاں کھڑے ہوئے اُسی جگہ اڑے ہوئے اگر لیٹ گئے تو رات و دن پڑے ہی رہے شگوردھاراج کی یہ کیفیت دیکھ کر والدین مع جملہ عزیز واقارب نہایت حیران و پریشان ہوئے کالورام جی نے ایک دن مولوی قطب الدین کے مکان پر آ کے شگوردھاراج کی کل کیفیت بیان کی کہ آج دور و زرشکے کا عجیب حال ہو یعنی نہ کھانا کھاتا ہو نہ پانی پیتا ہو نہ ہنستا ہو آج ذرا جگر آپ بھی دیکھ لیجئے کہ کیا اسرار ہو یہ سنتے ہی مولوی صاحب کالورام جی کے ساتھ ہوئے اور نامک جی صاحب کے پاس آپہنچے اور اپنے اعتقاد کے موافق شگوردھاراج کے اوپر کسی منتر کا دم کر کے یہ مونک ماری لیکن اُنکے منتر نے کچھ بھی اثر نہ دیکھا یا یہ کیفیت دیکھ کر مولوی قطب الدین کے فرشتوں کے ہوش جاتے رہے اب اسکا جرجا پھیلا کہ نہیں معلوم کہ گورونامک جی صاحب کو کیا ہو گیا ہو کہ بالکل خاموشی اختیار کر لی ہو یہ خبر جب مشہور ہوئی عزیز واقارب دیکھنے آئے تھے جو لوگ شگوردھاراج کی اسی حالت دیکھنے آئے آپس میں کہنے لگے کہ بار بار اسکا تجربہ ہو چکا ہو کہ ذہن و ہوشیار اُنکے اچھی طرح سے رہنے نہیں پاتے ہیں ناخن ہاریوں میں ستائے جاتے ہیں دیکھو گورونامک جی صاحب کو کیا تھا اور کیا ہو گیا کہ کسی سے بولنے تک نہیں ہیں غرض کہ مولوی قطب الدین علوی و سفلی منتر ختم کر چکے اور جب کچھ اثر نہ ہوا تب مجبور ہوئے اور شگوردھاراج کے پاس کرشمہ لگے اور کہا کہ اسی نامک جی صاحب۔

اپنے صاحب کی واسطے

کچھ بولے بہ سنتے ہی سنگور و مہاراج مولوی قطب الدین کی طرف متوجہ ہوئے اور اٹھ بیٹھے اس وقت مولوی صاحب موصوف نے سنگور و مہاراج سے کہا کہ اے نانک جی صاحب آپ کو آپ کا صاحب بہت ہی پیارا ہے کہ اُسکا واسطہ دیتے ہی آپ بیٹوشی سے ہوش میں آگئے فی الحقیقت آپ خداوند کریم کے بخشے ہوئے ہیں اور کمال مہربانی اُس خالق کی آپ کے اوپر ہے اب یہ بات آپ ہی خیال کیجیے کہ آپ کے نہ بولنے سے تمام خاندان آپ کا حیران و پریشان ہو رہا ہے انکی دجوبی کے واسطے آپ کو مناسب ہے کہ اپنے عزیزوں اور اقاربوں سے بات چیت کیجیے تب سنگور و مہاراج نے راگ تلنگ میں ایک شبہ فرمایا۔

شعر راگ تلنگ

ایک عرض گفتم پیش تو در گوش کن کرتار
حقا کیسہ کریم نوبے عیب پر در دگار
ہکاکا کبیر کریم توبے آئب پر در دگار

ارتھ

سنگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ اے صاحب میری خدمت میں میری ایک عرض ہے اُسکو توجہ کر کے سن لینے تو ہی فعل فاعل مفعول پر کرن کارن کرتار تو ہی ہے اور یہ بندہ تمام عیون سے بھرا ہوا ہے بے عیب صرف میری ذات ہی پروردگار ہی اور جعفر جیو میں سب کا پیدا کنندہ اور رزق دہندہ تو ہی ہے سو اسے تیرے دوسرا کوئی نہیں ہے نہ ہوا ہے نہ آئندہ ہوگا۔

جواب مولوی قطب الدین

یہ سنگور و مہاراج مولوی قطب الدین نے کہا کہ اے نانک جی صاحب تمہارے سکوت سے تمام خاندان پشیمان ہے اس سے بہتر ہے کہ تم اٹھو نہ بانہ و صوتا کہ سب کو نسل ہو۔

تب سنگور و مہاراج نے دوسری پوٹری فرمائی شعر

دنیا مقام فانی تحقیق دل دانی
مہم سر ہوئے غزائیل گرفتہ دل پہنچ نہ دانی
دُنیا مُقام فانی تھکیا دل دانی
مہم سر سورج غزائیل گرفتہ دل پہنچ نہ دانی

ارتھ

سنگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ اے مولوی صاحب میں کیسے ساتھ باتیں کروں دنیا تو فنا ہی ہوتی جاتی ہے یہ امر تحقیق کر کے میں نے اپنے دل میں تمہان بیاہ کر جس وقت اس بندہ کا ہاتھ غزائیل فرشتہ پکڑ کر سچ کھنڈ میں نیجا دے گا کہ ابھی کسی کو خبر نہیں ہے کہ میرا ہاتھ غزائیل کے ہاتھ میں کس واسطے ہوگا اور سچ کھنڈ میں پہنچنے کے بعد میری کیا حالت ہوگی کیونکہ مرنے کے بعد کی کیفیت تو کسی کو معلوم ہی نہیں ہوتی کہ کیا ہونا ہے پس اے مولوی صاحب میرے سکوت اور میری خاموشی کا باعث صرف اُس بات کی وقعت کا سبب ہے اور ہر وقت مجھ کو یہی خیال رہتا ہے کہ لوگوں کو کیوں نہیں یہ بات سوچتی اور کیوں نہیں ہر شخص کو اس بات کی فکر ہوتی۔

جواب مولوی قطب الدین

اے نانک جی صاحب تم ابھی نہ کہے ہو تمہاری غمراہی کم ہے اس عمر میں تم کو ایسی باتوں کا خیال دلیں نہ لانا چاہیے جس وقت تمہاری عمر

اس قابل ہوگی دیکھا جاویگا بان اسوقت تکو اختیار ہوگا کہ جو تمہارے جی میں آوے وہ کرنا تم سے کوئی مزاحم نہ ہوگا کہونکہ وہ عمر تمہاری خود مختاری و آزادی کی ہوگی۔

جواب شگور و مہاراج

شگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ اے مولوی قطب الدین صاحب اگر کوئی کسی کا ملازم ہو اور بالفرض کہ آقا اسکا کم سبن ہو تو تا بعد از اسکی عسکر کا خیال کرے کہ یہ بالغ ہوگا تب اسکی اطاعت و تعمیل حکم کرے و نگاہ برگزینہ ہرگز نہیں بلکہ اسکی اطاعت اور فرمانبرداری شل بلوغ کرتا ہو اور اسی آقا کی خدمت اپنا فرض سمجھتا ہو پس اسطرح مجھے اپنی کم عمری کا خیال مطلق نہیں ہو بلکہ اپنے آقا سے نامدار کی خدمت گذاری ہی کا خیال ہر وقت بنا رہتا ہوں یہ دور اگر تا ہوں کہ اگر آقا سے نامدار کی خدمت گذاری میں کچھ بھی پہنوسی ہوئی تو حرام خوری میں شامل ہے۔

جواب مولوی قطب الدین

یہ شگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ اے گورو نانک جی صاحب دراصل یہ آپ کا فرمانا بجا و منرا ہے۔

جواب شگور و مہاراج

اے مولوی صاحب جسوقت اخیر وقت میں غزائیل فرشتہ ہاتھ بکڑ کر بجاتا ہے اسوقت اس جو کاکوئی مددگار ہوتا ہے یا کوئی یار و غمسار کام آتا ہے ہرگز نہیں ہرگز نہیں بغیر پریشہ کے نام کے اس جگہ دوسرا کوئی نہیں ہے کہ اسوقت کسی قسم کی مدد کرے یا بری کت سے بچا دے۔

جواب مولوی قطب الدین

اے گورو نانک جی صاحب آپ سچ فرماتے ہیں کہ بجز اسکی ذات کے اور کوئی شخص ایسا نہیں ہے کہ اسوقت مدد کرے پس جس شخص پر اسکی ہرمانی ہوتی ہو تو اسی کو اس مصیبت سے خود ہی بچانا ہو لیکن اے گورو نانک جی صاحب تمہاری عمر تو ابھی بہت ہی کم سن ہو کہ اسے جو ایسے خیال ابھی سے ہونے لگا ہے میں مانا کہ تم پر بیشک خدا کی بڑی غنایت ہے کہ جو اسقدر کم سن میں تمہارے ایسے خیالات ہیں کہ جو اسقدر خد کا خوف دل میں آیا ہو اے تمہاری نیک رندی تمہاری شاہد ہے کہ تمہاری طبیعت بدی کی طرف جاتی ہی نہیں ہے کسی قسم کی بُرائی تم میں پائی ہی نہیں جاتی۔

تب شگور و مہاراج نے پوری پوری فرمائی

نہن پسر پسر برادران کس نسبت و سنگھ
آخر ہیتم کس ندارد چون شود تکبیر

जमपिसर गिदर बिरादरा कस नेस्त हस्तगीर
आरिधर बबकल म कस नदारद चुं शयद तकबोर

دیگر

شب در در گشتم در ہوا کر دیم بدی خیال
کا ہے نہ نیکی کار کردم میں چین احوال

शबोरोज गारतम दरहवा करदेस बदेर ब्याल
गाहे ननेकी कार करदन मम ई चुनों अहवाल

ارمہ

شگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ میں نے مولوی قطب الدین یہ نہن اور پسر اور برادر کوئی کام نہ آویگا بان اگر دل سے غور و جاننا ہے تو بیشک پسر پسر کہ باکرتا ہو۔ اور ہے مولوی قطب الدین صاحب میں رات اور دن ہوا ہوں کس بدی کے خیال میں ہی رہتا ہوں یہ دل خدا کو کبھی بھی نہیں یاد کرتا ہو اور دوام و دہام بدی ہی میں مصروف رہتا ہو یہاں تک کہ کچھ ذرا بھی نیکی نہیں ہو سکتی ہے جس میں سے تو ایسے افعال میں پہنچتا ہے

اس باب کے تحت سے تھا کہ وہ رہتی ہو انجام تو ظاہر ہو نہ کیا احوال ہو۔

جواب مولوی قطب الدین

ایرانک جی صاحب آپ نواس صاحب کے جیشہ جی ساتھ رہنے میں تم میں اور آئین کچھ فرق نہیں ہے جیسے آفتاب اور اسکی پرچھائیں۔

جواب شگورو مہاراج
شعر

ਬਦਰਖ਼ هم بختوار گل غافل به نزار به خاک
نانک بگو بد چون ترا تیرے چاکران با خاک

بد بخت ہم جو غفل غافل سے نظر ہے باک
نانک بگو بد چون ترا تیرے چاکران با خاک

ارکھ

شگورو مہاراج فرماتے ہیں کہ ای مووی قطب الدین صاحب پر بشر کا راز جانتا اس بندے کے لینے آسان نہیں ہے کیونکہ یہ بندہ تو ہر وقت بڑا ہی کرتا رہتا ہے اور اسوجہ سے مدام خواب غفلت میں پڑا ہوا ہے سو اسے اپنے اور کسی دوسرے کی بابت فکر ہی نہیں ہوتی ہے بلکہ برعکس اس کے ہر ایک طرف مدام خیال رہتا ہے اور اسی غفلت کی وجہ سے پر بشر سے نڈر اور بیخوف ہو گیا ہے ای مووی صاحب یہ بندہ ناپاک ایک تپلہ خاک ہے بھلا یہ اس کے وصف کیا بیان کر سکتا ہے ہاں جو لوگ پر بشر کے خاص بندہ ہیں وہ البتہ آٹھ پر موت کو اپنے سامنے حاضر و ناظر موجود دیکھتے ہیں پس جو لوگ ایسے ہیں میں ان کے پیروں کی خاک ہوں اگر وہ بندہ جو کہ آٹھ پر موت کو اپنے سامنے دیکھتے ہیں میرے اور ہر مرہبان ہو جاؤ تو بیشک میں نہان ہو جاؤں لیکن یہ بندہ تو نڈر و بے خطر ہو کر بد افعا ہوں ہی میں معروف رہتا ہے اس کے اسکو فرد ہی حساب دینا ہو گا کہ اپنی غفلت سے یہ سمجھتا ہے کہ ہم سے کوئی محاسبہ ہی نہ لگا لیکن یہ اسکی سراسر غفلت و نادانی ہے کہ جسکا انجام و دام سرگردانی و بربتانی ہے ہاں جو لوگ کہ محاسبہ سے پاک ہیں وہ البتہ حساب دینے میں بھی بیباک ہیں اور میری تو پر بشر کے حضور ہی عرض ہے کہ میرے اُن بندوں کی میں خاک ہوں جو مجھ کو آٹھ پر نہیں بھولتے ہیں اسوجہ سے سب کی طرف سے میرے دلیں نہایت عجز و انکساری رہا کرتی ہے۔

جواب مولوی قطب الدین

ایرانک جی صاحب بیشک آپ اس بار برہم سے واصل ہیں اور آپ کو اس کے جسد راز میں کل حاصل ہیں کیونکہ آپ اسکو اپنا خاوند آٹھ پر تصور کرتے ہیں ایسے میری خواہش ہے کہ آپ کو اپنا صاحب جانوں اور آپ ہی کو اپنا خاوند مانوں۔

جواب شگورو مہاراج

شگورو مہاراج فرماتے ہیں کہ ای مووی قطب الدین آپ بھی اس صاحب کو کچھ نہ کچھ ضرور یاد کیا کیجیے کہ جس میں آپ کا بھلا ہوا میں بھی اسکی درگاہ میں آپ کی مدد کرونگا یہ سنتے ہی مولوی قطب الدین فوراً شگورو مہاراج کے قدموں پر گر کر قدموں ہوسے اور اجازت لیکر اپنے گھر کو چلے آئے شگورو مہاراج کے اُپدیش نے مولوی قطب الدین کے دل پر ایسا اثر کیا کہ پر بشر نے اسنے اپنی لوگادی یہاں تک کہ بڑی بات پر اسکو کبھی یاد نہ آئی اور گشتہ نشینی اسنے اختیار کی انجام کو شگورو مہاراج کی کراپ کے بدست سے پر بشر کی درگاہ میں داخل ہو گیا۔

اس کے ماحی پندت ہر دیال کل پر وہت سے بابت جگپو پوت کے ہولی
نمبر

جس وقت سنگورو و مہاراج کی مورتوں کی بولی تو براسے ادا سے مراسم (جگپو بیت) کا نورام جی والد ماجد سنگورو و مہاراج نے بندت ہر دیال
پہننے کی پر وجہت کو بلا کر ساعت گھڑی پختہ مورت و مکمل کرکے ساگری بیٹے سامان سنگوایا اور تمام اہل برادری وغیرہ و اقارب دوست و آشنا
کو نوید پہنچا کر بلوایا اور تمام برہمنان شہر کو نوید دوا یا غرضیکہ جس وقت تمام برادری وغیرہ برادری جمع ہوئی اور مراسم (جگپو بیت) کرنے کی دعا کی
تمام مکان بیدار ہوئے کے ساتھ چوک چاکر پاک و صاف کیا تمام بیدی کل کے گھڑی بوجہ برہمن چھتری اور تمام بندت بیدار ہوئے شہر کے ساتھ
نور و مہاراج کو ہشتان کرپا چوک پر بٹھایا اس وقت کی سوجھا کسکی زبان پر کہ بیان کرے کیسکے نام میں طاقت ہو کہ کچھ جس طرح سے چند زمان
مستاروں کے حلقہ میں خوبصورتی دکھاتا ہو ویسے ہی سنگورو و مہاراج اس جلسہ میں سوجھا سے ان کے بندت ہر دیال نے چھتری برہمن کے
دھرم کے موافق گورو مہاراج کی (جگپو بیت) کے مراسم ادا کیے اور جو کچھ اس خاندان کا طریق تھا پختہ کرکے سمجھ دیا۔ مہاراج و مہاراج کے (جگپو بیت)
و مہاراج و مہاراج کو بٹھایا اور کان میں منتر سنایا اور گنگے میں گورو مہاراج کے (جگپو بیت)
پنھایا و دھرم کے مراسم بنائے تب وہ سر پر شکت مان مانک زہن داسان شکت و بھکت کے داتا یعنی گورو نانک جی صاحب پورن
پر کہ بدھا مانے بندت ہر دیال جی صاحب کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ اے مہر جی صاحب ایسے خلیو کے پنہنے سے کیا فضیلت ہوتی ہے اور
اس طرح کے خلیو پنہنے کا کیا دھرم ہے اور دنیا کے لوگ ایسے خلیو کے پنہنے سے کس خطاب سے بھارتے ہیں بالآخر من کہ اگر اسکو کوئی شخص
پنہنے تو اسے لیے لوگ کیا کہتے ہیں۔

جواب بندت ہر دیال جی صاحب

اے نانک جی صاحب اس سنسار میں جو لوگ اوتھم کل یعنی شریف خاندان سے ہیں اگر وہ لوگ خلیو پنہنے تو (اسم) و (اپو عمر) یعنی پاک
سمجھے جاتے ہیں اور چوک میں یعنی جگ کی جگہ جانے کے قابل نہیں ہوتے ہیں یہاں تک کہ اس آدمی کو لوگ اوتھم کل ہیں شمار نہیں کرتے ہیں
بلکہ اسکو بیچ یعنی سودہ سمجھتے ہیں اور وہ لوگ بے دھرم کہے جاتے ہیں کیونکہ جن تک اوتھم کل داؤن کا جگپو بیت نہیں ہوتا ہے تب تک ہوسودہ
سمجھا جاتا ہے اور جس وقت وہ جگ کے ساتھ پوتر یعنی بیدانت کے مندرن سے بوجہ خاندان برہمن و چھتری و بیس کو بدھ کے ساتھ خلیو
پنھایا جاتا ہے تو وہ کل کے مراسم ادا کرنے کے قابل یعنی کرم و دھرم کے لائق ہوتا ہے اور اپنے قلمت یعنی مذہب سے واقف ہو جاتا ہے۔

جواب سنگورو و مہاراج

سنگورو و مہاراج نے فرمایا کہ اے بندت ہر دیال جی صاحب برہمن و چھتری۔ ہر گھر میں خلیو پنہنے اور برے کرم کرے تو ایسے خلیو سے کیا فائدہ
ہو گا صرف دنیا کے واسطے جس شخص نے خلیو پنہنا اور خلیو پنکر برے کرم کیے تو کیا وہ شخص برہمن و چھتری ہی رہا ہرگز نہیں بلکہ اسکو جانندال
کہیں تو بجا ہے اور بہ افعال کہیں تو روا ہے کیونکہ وہ شخص تو ضرور ہی جم راج کے ماتھ سے سزا دیا گیا ہے خلیو کے پنہنے سے کیا بھل اور کیا
نتیجہ نکلا ہے کیونکہ یہ تو ظاہر ہے کہ جو شخص پاپ کرے گا ضرور ہی نرک یعنی دوزخ میں جا دیگا۔

جب کہ ایسی باتیں سنگورو و مہاراج نے بندت ہر دیال سے کہیں تو اس جگہ خلیو لوگ بیشک تھے سب منہ ہو گئے اور آپس میں لوگ کہنے لگے
ای پریشرا بھی تو یہ نرکا محض نرکا ہے اور ثبت ہی کم سن ہوا خیالات اسکے بہت بڑھے ہوئے ہیں کہ ایسی باتیں اس عمر میں کرنا ہے بندت ہر دیال
نے گورو نانک جی صاحب سے کہا کہ اے نانک جی وہ خلیو کو نسا کر کہ جسکے پنہنے سے آدمیوں کا دھرم رہتا ہے۔

جواب گورو نانک جی صاحب

اشلوک

दया कपोह संतोष सुत जत गांधी सुत बट
यह जनैव ज्ञा का है तां पांडि घर

دیا کپوہ سنو کو سوٹ جت گانھی ست دت
یہ جینو جی کا ہر نان پاٹدے گھٹ

دیگر

ना यह दृष्ट न मल लगे ना यह जलै न जाय
धन सो मानुष नानका जे गल चले पाय

نا یہ دوشٹے نال لگے نا یہ جلے نا جاے
دھن سو مانس نانکا جو گل چلے پاے

ارٹو

سنگور و مہاراج فرمائے ہیں کہ سنو پنڈت جی صاحب اس ریمہ کا دھرم پائے جینو کے پننے سے رہتا ہے۔

یعنی

دبا کا لباس سنو کہ کاسیت۔ ست کی ایتھ رنگا کر جت کی گرتھی لینے کا سنو دیکر جو شخص جینو پننے کا تو وہ شخص پاٹدے کے خطاب سے مسوب ہو گا پس ای پنڈت ہر دیاں جی صاحب آپ بھی خیال فرمائیے کہ اس لباس کے سوٹ کو پٹ کر جو لوگ جینو پننے میں نایق کو اپنا وقت بیفائدہ کھوتے ہیں یہ جینو کسی کام کا نہیں ہے کیونکہ اس لباس کے سوٹ کو آگ جلا دیتی ہے پانی سے گل جاتا ہے اب فرمائیے کہ ایسا جینو پننے والا کیا بھل پاتا اور کچھ دن پننے سے سیلا بھی ہو جاتا ہے آخر کار پیرانا ہو کر ٹوٹ بھی جاتا ہے اور جو میں نے بیان کیا ہے یعنی۔ دیا و سنو کہ وجہ ادرست کا جو جینو ہے اسکی صفت سینے کے برعکس اسکے وہ جینو کہ جو آگ سے جلے دن پانی میں گلے نہ پھل گلے نہ پھلے ہو کر ٹوٹے دھن میں وہ لوگ کہ جنھوں نے ایسا جینو پہنا اختیار کیا ہے ای پنڈت جی صاحب اس لباس کے سوٹ کا جینو تو کچھ بھی نہیں ہے بلکہ آگے آگے اسکی کچھ بھی حقیقت نہیں ہے پس جیسا کہ جینو میں نے نم سے بیان کیا ہے اگر ایسا جینو تمھارے پاس ہو تو بیشک تمھارے گلے میں پھٹاؤ اور اگر ایسا جینو آپ کے پاس نہیں ہے تو ہم کو اس لباس کے سوٹ کا جینو نہ بچھائیے۔

جواب پنڈت ہر دیاں صاحب

ای نامک جی صاحب جیسا کہ آپ کہتے ہیں ایسا جینو تو بیشک میرے پاس نہیں ہے مگر اس سنسار میں ہمیشہ سے ایسا ہی جینو ہوتا چلا آیا ہے۔

جواب گوردناک جی صاحب

سنگور و مہاراج فرمائے ہیں کہ ای پنڈت جی صاحب یہ جینو تو نہیں ہے سچا و بگا پر لوک تو ساتھ نہ جا دے گا پھر ایسے جینو کے پننے سے فائدہ جی کیا ہوگا

جواب پنڈت ہر دیاں جی صاحب

ای نامک جی صاحب تمھارا کتا بھت سچ ہے لیکن اس جینو کو (سنگا دک) وغیرہ نے بھی پہنا ہے اسوقت سے اور اسوقت تک اس جینو کا رواج دیا ہی چلا آیا ہے پس جو کہ سنان دھرم ہے آپ اسکو کس طرح منع کرتے ہیں۔

جواب گوردناک جی صاحب

اشلوک

चोकर मूल अवनया बहु चोके पाया

جو کر مل انا یا بہ جو کے پایا

सिखां किन चढायां गुरु ब्रह्मसाधिया

बह मुद्रा बह भडमयावे लगा गया

سکھان کن چڑھیاں گور برہمن پیا
ادھ متھادہ جہنم پیا وے لگا گیا

اشلوک محل پہلا

लख चोरयां लख जारयां लख कोरयां लख गान्

लख ठगयां पहना मयां रात दिन स जिया नाल ॥

لکھ چوریاں لکھ جاریاں لکھ کوریان لکھ گال

لکھ ٹھگان پٹنا میان رات دن س جی ہاں

ارچہ

سنگور وماراج فرماتے ہیں کہ جسے پنڈت ہر دیاں جی صاحب یہ باتیں تو سب کہانی وقتہ میں اب آپ فرض کیجئے کہ کسی شخص نے خود ہی تو جو گالگیا اور جہمی اُس میں جا بیٹھا پس ایسی ہی کسی نے کسی شخص کو گورو کر کے یقین کیا کہ میں اسکا چیلہ ہوں گورو نے اُس کفن کو خینو پٹنا یا پس اسی وقت سے اُس شخص نے خینو پٹھا نے واسے کو گورو کہنا شروع کیا اب یہ مقام غور کا ہے کہ جس برہمن نے اُس شخص کو خینو پٹھا یا تھا وہ مر گیا یا آنکہ وہ شخص کہ جسکو خینو پٹھا یا گیا تھا وہ ہی مر گیا اور بعد مرنے کے اُسکو لوگوں نے جلا دیا تو ہر دور کہ وہ خینو پٹھا ہی اُسکے گلے کا اسکی فٹ کے ساتھ ہی جل جائیگا پس ایسے خینو پٹھنے سے کیا فائدہ ہے ہر انسان کو لازم و واجب ہے کہ ایسا خینو پٹھے کہ جو پر بشر کی درگاہ میں بھی کام آوے اور یہ امر تو ظاہر ہے کہ دُنیا کے کام دنیا ہی میں رہیں اور دنیا میں جو باتیں ہیں سب دنیا ہی کے واسطے ہیں اور پنڈت جی صاحب یاد رکھیے کہ دُنیا کی زبانش کی باتیں پر بشر کی درگاہ میں کچھ کام نہیں آتی ہیں اور پر بشر کی درگاہ کی باتیں کو کہ اچھی نہیں بھائی ہیں لیکن آخر کار اُسکے دربار میں دے کام نہ آئی ہیں اسلئے پر بشر کا حکم ماننا فرض ہے اب سنگور وماراج بہت تسلی کے ساتھ فرماتے ہیں کہ ان پنڈت جی صاحب آپ بھکا سندھاری یعنی دُنیاوی معاملہ میں کیوں لگاتے ہیں وہ ہمارا کام نہیں ہے۔

پس جو وقت سنگور وماراج کی زبان فیض نرجان سے یہ باتیں لوگوں نے سنیں سب کو ایک جہت سی چھا لگی اور واہ واہ لکھ سب لوگ آٹھ کھڑے ہو گئے اور آپس میں کہنے لگے کہ ای پر بشر اتنے کم سن لڑکے پر آپ نے ایسی کرپاکی کر کہ جو بیان سے باہر ہے۔

گزارش پنڈت ہر دیاں جی صاحب

ایرانک جی صاحب آپ کے پتا کا اور ام جی نے آپ کے مراسم خینو کے واسطے بہت کچھ خرچ کر کے سامان منگوایا ہے اور تمام عزیز واقارب کو جو ابابہ اور جسد عزیزان و اقربان تکلیف گوارا کر کے تشریف لائے ہیں اُسکے ساتھ اور لوگ بھی آئے ہیں آپ کے والد ماجد نے بڑی خوشی سے انکی خدمت کی ہے ہر ایک کو اُنکے رشتہ کے موافق نذر و نیاز وغیرہ بھی دی ہے پس اگر آپ نے خینو نہ پٹنا تو وہ سب سامان خراب ہو جاوے گا ہر ایک شخص ناخوش ہو کر اپنے گھر کو واپس جلا جاوے گا اور پھر کبھی آپ کے بیان نہ آئے گا کھانے پینے کا سامان جو کچھ تیار ہے وہ بھی بیکار جاوے گا پس جس وقت کہ یہ سب لوگ بون ہی پٹ جادینگے کمال بدنامی کا باعث ہو گا آئندہ آپ کی جیسی مرضی ہو وہ کیجئے۔

تب سنگور وماراج نے دوسرا اشلوک فرمایا

तग क्या हों केतयां ब्रह्मरा वटे आय ॥

कहु बकरा चिन्ह खाया सब कोई अखे पाय

تگ کیا ہوں کیتیا برہمن وٹے آئے
کو بکرہ چنھ کھا اُس کوئی اُنکے پاس

دیگر

ہوے پرا نا سوے ہٹے پھر پاسے جوڑ
ہوے پرا نا سوے ہٹے پھر پاسے جوڑ
ناتک تک نہ ٹوٹے بے تک جوڑے جوڑ

ارتھو

ستگور وماراج فرماتے ہیں کہ اگر سوامی دیوتا جی چار سے لگے مین نوہری خینو پنہا بنے کہ جو کبھی نہ ٹوٹے اور جینو کہ ٹوٹے وہاں ہر ایک پنہنے سے
تو کو فائدہ نہیں ہر کیونکہ ایسے تاکے ایک نہیں اگر ہزار پنہا بنے تو انکے پنہنے سے کت پدارتھ کبھی حاصل نہ ہوگا۔
یہ ستگور نہت ہر دیال نے کاتورام جی سے کہا کہ اگر کاتورام جی تمہارا لڑکا وہاں کیا بلکہ خود لڑکا رہی ہر دیکھنے کو تو جسم آدمی کا ہر ایک آدمی نہیں
اگر یہ جو بچہ کاتورام جی پنہنے اور کسی کے کھنے سننے خواہ سمجھنے نے پنہا بنے سے تو ہرگز نہ پنہنے بلکہ ستگور کاتورام جی سے گور و مالک جی صاحب سے
کہا کہ اگر تیا سنا تین سے ما پور کو لوگ جی سنسار کے سنسار کے کرم کرنے آئے ہیں ایسے لوگ بھی سنساری ہو یا رانا کیا بلکہ کرنا چاہیے ہر ستگور
ستگور وماراج نے جواب دیا کہ جو آپ کی مرضی جو مین رہی کر دیں اسے مین پھر نہت ہر دیال نے کہا کہ اگر مالک جی صاحب اس سوت دیکھا
کے خینو کو آپ ہر کرکے یہ سننے ہی نور اس ستگور وماراج نے خینو مین لیا اسوقت پھر نہت ہر دیال نے کہا کہ اگر مالک جی صاحب وہ جو آپ
کہا تھا کہ جیج کاتا گا ہر وہ بہت مضبوط ہوتا ہر اور میل بھی وہ ناگائیں ہوتا ہر اور ٹوٹا بھی نہیں ہر اور آگ مین بھی نہیں جلتا ہر اور نہ وہ پانی مین
گھلا ہر اور اس کے پنہنے سے ہر شہر کا دربار نصیب ہوتا ہر اسکی صفت آپ کی زبان سے ایسی سننے مین آئی ہر اور اسکی صفت ہر سے کان سے سننے
کے مشتاق مین یہ ستگور وماراج نے ایک اشلوک فرمایا۔

اشلوک

نارہ مین پت اوچے صالا مین سج سوت
نارہ مین پت اوچے صالا مین سج سوت
درگا ہر اندر پائے تک نہ ٹوٹ سبت

نارہ مین پت اوچے صالا مین سج سوت
نارہ مین پت اوچے صالا مین سج سوت
درگا ہر اندر پائے تک نہ ٹوٹ سبت

ارتھو

ستگور وماراج فرماتے ہیں کہ ہر آدمی کو لازم ہر کہ ہر مشرکی سوامی لگا رہے اور سچ کے گھر مین سکونت اختیار کرے ست کے سوت کا خینو
پنہنے سے ست کا نور ہر کیونکہ وہ ناگا ہمیشہ ہی مضبوط بنا رہتا ہر اور نہت جی ہر مشرکا دھیان دلین لانا یہی لباس کے درخت کا آگنا ہر اور سستی
یعنے بجائی ہر جہاں سوت کا آگنا ہر سنتون اور ماتا دن کا ست سنگ کرنا جی تاکے مین بٹ لگنا ہر اور انکے آپدیش ہر عمل کرنا یہی سوت کا
لنا ہر یعنی اسی کو مانجھا آگنا ہر انکی ہر ایت ہر قائم رہنا یہی گرتھیں یعنی گانٹھ کا لگنا ہر۔
گور و - گور و ستر - عمل - یہ تینوں ٹرین اس ترکیب کا خینو پنہنا اصلی خینو پنہنا ہر اسکے سوا اور جو کچھ ہر وہ سب نقلی ہر اور نہت جی صاحب
ایسا خینو پانی مین گلے اور نہ آگ مین جلے نہ میل لگے نہ کبھی ٹوٹے لیکن اگر نہت ہر دیال جی صاحب خوب یاد رکھے کہ ہر مشرکی ہی کر پاس
ایسا خینو کبھی کسی کو ہر اپت ہوتا ہر ہر مشرکی جس کسی کو دنیایت کرتا ہونی ہر تب ابتدا ایسا خینو ہوتا ہر اور جس کسی کو لگیا تو ہر ایک مقام ہر
یہ خینو اسکے ساتھ رہتا ہر جہاں نہت ہر دیال نے ستگور وماراج کی زبان فیض تر جہاں ہے۔ باتن سنہن دلین کھنے لگے کہ گور و مالک جی صاحب
کہہ دیں جو دھرم جو یہ کبار اور کھڑے ہو کر دست بستہ عرض کیا کہ اگر مالک جی صاحب تمہارے ہمان نہیں جانو۔
انقدر باتیں ہر لے کے بعد تمام غریب و غارتھے جو کہ نوید مین شریک ہوئے تھے کھانا کھایا اور لگنے اور جا جکون نے انعام و اکرام پایا بعد فرغت

دعوت و توالیع کے دان دو چھنا برہمنوں کو دیا گیا برہمن لوگ اشریاد دینے ہوئے رخصت ہو گئے عزیز و اقارب بھی دو دو چار چار روز بغیر رہ کر اپنے اپنے مکانون کو گئے۔

آگے ساکھی سنگورو و مہاراج کے گوڈو چرانے کی چلی

نمبر ۵

اب نیسے کہ گوردانک جی صاحب نے اپنے آپ کو چھپانے کی غرض سے بیوشی کا عالم بنا کر اودر سین برت رکھ لیا تھا کہ کوئی راز نہ جانے اور ہم کو نہ پہچانے اسلئے چپ چاپ خاموشی اختیار کر لی نہیج شجھاؤ سے شب و روز انتر لکھی برت بنائے سب سے علحدہ تنہائی میں بیٹھے رہنے لگے اور دنیا کو عالم فانی سمجھ کر کسی طرح مخاطب نہ ہونے لگے اسی حالت مہاراج کی دیکھ کر تمام مرد و عورت مدد باطرح کے خیالات بجا بخت و پریت و آسپ و جنات پر کرنے لگے کوئی کہتا تھا کہ ہی وجہ ہر کہ کسی کے کہنے و سننے کو خیال نہیں کرتے ہیں سوال کا جواب بھی نہیں دیتے ہیں غرض کہ اس طرح پر کچھ مہر گذرا اور یہی حالت بدستور آگئی رہی اور تمام لوگ اپنے دیرائے عزیز و اقارب و ہمسایہ سمجھا کر تھک گئے اور کسی کے کہنے پر خیال نہ کیا ایک دن خود کالورام جی گوردانک جی صاحب کے پاس آ بیٹھے اور مہاراج کو بہت دلا سے سے سمجھانے لگے اور بیٹھو اور سر پر کمال شفقت پر راند سے ہاتھ پھرنے لگے پیشانی پر بوسہ دیا اور تھپاچھا اور بہت آہستہ سے کہا کہ ایڑیا کبھی کبھی کچھ کام گرہنی کا بھی کیا کرو خالی بیٹھے رہنے سے طبیعت گھبراتی ہے جی نہیں لگتا ہو اور اگر تمھارا دل پریشانی ہی جانب لگا ہو تو بہت بہتر ہے بریشری کیمرن بھی کیا کرو دیکھو اور غور کرو کہ ہمارے ایک بھینس لڑکے ہو بنیر کچھ کام کیے ہوئے کس طرح گذر ہو گا بالفرض کہ اگر کسی اور کام میں تمھارا دل نہیں لگتا ہو تو گھر میں گائین و بھینسین میں چرا یا کرو گویا اسی ایک کام سے تمھو کو فرصت ملی کیونکہ نوکر چاکر جو کام کرتے ہیں وہ محض میکار ہوتا ہے بلکہ اس وجہ سے تمام جانور بھی دبے ہو گئے ہیں اور دودھ نہیں دے سکتے ہیں اور اگر یہ کام تم خود کرو گے اور ہری ہری گھاس ڈھونڈ ملکر چراؤ گے تو دودھ بھی بخوبی ہو گا جانور اچھے رہینگے غرض کہ ایسی گفتگو درد امیر کالورام جی نے سنگورو و مہاراج سے کی کہ وہ چپ ہو گئے اور کہا کہ بہت اچھا جیسا کہ آپ کہینگے ویسا ہی میں کرونگا غرض کہ صبح اٹھ کر ٹہرے علی الصبح گوردانک جی صاحب اپنے مویشی لینے گائین اور بھینسین لیکر جنگل کو چلے گئے ایک ہاتھ میں چھوٹی سی چٹھری گویا گوپال جو نام ہو اس نام کو پر تپال کرنے لگے تمام دن گوڈوں کے پیچھے پیچھے رہ کر چرانے رہے شام کو مکان آئے اور روزانہ اب یہی معمول ہوا کہ سارا دن مویشی چرانے تھے اور شام کو گھر میں لاتے تھے اس طرح پر چند دن گذرے اور کالورام کو بخوبی اطمینان ہوا کہ اب نانک جی صاحب اپنے گریہ کی غرض سے کام میں لگ گئے بلکہ ایسی محنت کا کام اگیز کیا کہ جس کا اٹھنا لاوشوار تھا یہ سوچ سمجھ کر اپنے دل میں بہت خوش ہوئے ایک روز کالورام جی ٹہرے سویرے اٹھے اور آواز دی کہ بیٹا نانک جی اٹھو باب کی آواز سن کر چونک پڑے اور اٹھ کر حسب معمول اپنی گائین اور بھینسین کھول کر باہر نکالیں اور جنگل کی جانب لیکر چلے اور ایک مقام پر بیٹھ گئے صبح کا وقت تو تھا ہی آپ اسی مقام پر سادھ میں استھاپت ہو گئے اور مویشی ایک بھت بن جا پڑیں اور وقت فرصت پا کر خوب کھیت کھایا اور اسی کھیت میں ٹھہر گئیں اور سنگورو و مہاراج بریشری کی بندگی میں یوں ہو گئے جب کچھ دن زیادہ چرھا اور کاشتکار اپنے کھیت میں آئے چنانچہ اس کھیت کا کاشتکار بھی آہو بچا تو اس نے اپنے کھیت کی حالت دیکھی کہ سراسر نقصان ہو گیا ہے کچھ باقی نہیں رہا ہے بھت سب کھیت مویشیوں نے چرایا اور کھیت ہی میں مویشی بیٹھے بھی ہیں کاشتکار مذکور یہ کیفیت دیکھ کر بہت رنجیدہ ہوا اور کہنے لگا کسی نے دیدہ و دانستہ میرا کھیت چرا لیا ہے اسوس کہ میں نے کس تکلیف اور مصیبت سے اس کھیت کو ترقہ و آبپاشی سے سرسبز کیا تھا اب اس بخت کون آدمی ہے اپنے دل میں یہ بات کہی رہا تھا کہ اتنے عرصہ

میں کسی دوسرے شخص کو دیکھ کر یہ ذکر کرنے لگا ایک ایک اسکی آواز سن کر سنگور و مہاراج بھی چونک پڑے اور مویشیوں کو دیکھ کر کھیتوں سے مویشی
 ہانکنے لگے کاشتکار ند کو سنگور و مہاراج کے پاس آیا اور سخت و سخت بائیں سنائیں اور کہا کہ تم نے میرا بڑا نقصان کیا ہے اس لیے میں تم کو
 ہرگز ہرگز جانے نہ دوں گا تب سنگور و مہاراج نے جواب دیا کہ سنو بھائی بالفرض کہ اگر کسی جانور نے تمہارے کھیت میں کچھ چر بھی لیا ہے تو کیا
 مضائقہ ہے جسکی جتنی پر ابد ہوتی ہے اسکو اسی قدر تمہاری نفع یا نقصان جو ہونے والا ہوتا ہے ضروری ہوتا ہے یہ اتنا ہی ہر کام کا ہانسنے والا اور
 بگاڑنے والا ہے اس کے سوا دوسرا کوئی نہیں ہے جو گرنے والی چیز پر وہ ضروری بگڑ جاتی ہے اور جو بننے والی چیز پر وہ ضروری بن جاتی ہے غرض کہ سب کا ایک
 دی پر اتنا ہی سوا اس کے نہ کوئی شخص کسی چیز کو بنا سکتا ہے اور نہ بگاڑ سکتا ہے اگر بھائی اس بات کو سچ جانو اور یقین مانو کہ یہ سب امور نیک
 ہوں خواہ بد صرف اسی جگت تا تم کے ہاتھ پر تم ان مویشیوں کو چھوڑ دو جو ہونا تھا سو ہو گیا اب اس کا ذکر کرنا ہی فضول ہے اور اس کا قصہ بڑھا نا
 محض طول ہے ایسی باتیں جب سنگور و مہاراج کے کاشتکار سے کہیں تو کاشتکار نے جواب دیا کہ واہ صاحب واہ ہمارا ہی تو نقصان کیجیے اور
 ہمیں کو گیان بتائیے یہ قصہ میں کچھ نہ سنو زگا کیونکہ میرا دل جلا جاتا ہے اب مجھ کو کچھ نہیں بھانا ہے سراسر اپنا نقصان و زیان دیکھتا ہوں جو میرے
 تمام خاندان کی زیست کا باعث ہے غرض کہ اسے بولار کی خدمت میں کاشتکار ند کو روک دہائی دیتا ہوا جاہو پچا اور پکار پکار کر کہنے لگا کہ اے مالک جی
 صاحب آپ کے چواری کا لورام جی کے ٹکے نے بھکنا تم نانک ہے آج بڑے سیر سے میرا تمام کھیت اپنے مویشیوں سے چرا لیا ہے اب آپ کے
 پاس خیر یاد لایا ہوں انصاف آپ کے ہاتھ ہے اسے بولار نے اس کے شور و غل کو سن کر فرمایا کہ کوئی جلد جاوے اور لورام کو اپنے ساتھ لاوے
 یہ سن کر ایک آدمی گیا اور لورام جی کو اپنے ساتھ لایا لورام کو دیکھ کر اسے بولار نے کہا کہ تمہارے ٹکے نے کیا عمدہ کام کیا ہے یہ کروت اپنے
 ٹکے کی دیکھو اور سنو کہ تمام مویشی اس کاشتکار کے کھیت میں چھوڑ کر آپ سو رہے اور کل کاشت چرا لیا ہے اس کاشتکار کا بڑا نقصان کر ڈالا
 پس انصاف یہی گو اہی دیتا ہے کہ جس قدر نقصان اس کاشتکار کا ہوا ہو وہ تم پر راکر دو رہے یہ مسلمان لوگوں کے پاس فریادی ہو گا تو اس وقت بہت
 خرابی آدگی میری اسے یہی ہے آئندہ تم جانو مانو یا نہ مانو سمجھانے سے بھوکا کام تھا سو سمجھا دیا اور ہم کچھ نہیں جاننے میں یہ سن کر کہ روٹا تک جی ہمارا
 بھی جو کہ وہاں اسی کاشتکار کے ساتھ اسے بولار کے پاس گئے تھے فرمایا کہ اے جی صاحب اسکی کاشت کا ایک بٹہ بھی نقصان نہیں ہوا ہے
 یہ کاشتکار محض جھوٹ کہہ رہا ہے اگر یقین نہ آوے تو کسی آدمی کو بھیج کر دکھاں گائیے جو اب اس کے اسے بولار نے اس کاشتکار سے کہا کہ اگر تم نقصان
 نہیں ہوا ہے اور جھوٹ شور و غل ناق کو کرتا ہے تو سزا دینگا یہ لکرا ایک آدمی کو حکم دیا گیا کہ جا کر موقع دیکھو آوے اور تخمینہ کر لاوے کہ اس کاشتکار کا
 کس قدر نقصان ہوا ہے کہ موافق تخمینہ کے لورام جی سے کاشتکار کا ہر جہ دلا یا جاوے حسب الحکم اسے بولار صاحب رئیس قصبہ تونڈی کا
 ایک آدمی موقع پر گیا اور جا کر دیکھا بلکہ ہر چار طرف کھیت کے خوب گشت کر کے دیکھا اور واپس آکر اسے صاحب سے عرض کیا کہ یہ کاشتکار محض
 جھوٹا آدمی ہے یہاں تک کہ اس کے کھیت کا ایک بٹہ بھی نقصان نہیں ہوا اور مویشیوں کے پیروں کا نشان تک وہاں نہیں ہے اس شخص کے تمام کھیت
 لہلہا رہے ہیں نقصان خواہ زبان پر نام لانا ہی گناہ ہے جو وقت اسے بولار صاحب کے سامنے ملازم نے یہ کیفیت بیان کی کاشتکار
 ند کو سن کر چلا آیا اور کہا کہ حضور یہ چواری کا لڑکا ہے اسکی رعایت سب کو منظور ہے ہر شخص اسکی حکومت سے راست گفتاری سے مجبور ہے خود حضور
 اپنی چشم سے دیکھیں اور بعد ملاحظہ کے جو سزا یا جزا مناسب سمجھیں مجھ کو دین مجھ کو کچھ قدر نہو گا اسے بولار نے اسکی عرضداشت کو منظور کیا اور
 خود اسکی تختہ ماتحت کو کھینچے اور موقع پر پہنچے کاشتکار سے پوچھا کہ نقصان کا نشان کیا آسوت خود کاشتکار متحیر ہو گیا اور اپنے دل میں کہنے لگا
 کہ اس پر اتنا کیا خواب ہے جو میں دیکھ رہا ہوں یا کہ وہ خواب تھا کہ جو میری نظر سے سراسر نقصان اور زبان ہی نظر آتا تھا یا کہ اب ایک بٹہ کا بھی

نقصان دکنائی نہیں دیتا ہے جبکہ اُسکے جواب میں تاخیر ہوئی تب مکرر اسے بولار صاحب نے کاشتکار سے پوچھا کہ بتائیں ان نقصان کس کیفیت کا اور کس مقام پر ہوا ہے کہ جس کا ہر جہ دلا یا جاوے یہ سنکر کاشتکار نے کور شر مندہ ہو کر کہنے لگا کہ حضور کیا عرض کروں خود ہی نام ہوں کا نورام جی کا یہ لڑکا جس کا نام نانا ہے خود ہی خدا ہی پر دینے والا ہے سب تاجدار میں غرض کہ اگر یہ خود خدا ہی ہے خود اسے ہرگز جہ نہیں دے گا نانا علی دونوں جان کا ایک معلوم ہوتا ہے کیونکہ جو وقت میں حضور کے قلعہ کو گیا تھا اس وقت تمام کھیت اجڑے ہوئے تھے یہاں تک کہ کوئی کھیت کیا بلکہ کوئی درخت پھیرے ہوئے نہ تھا لیکن اب جو آپ کے ہمراہ آیا ہوں یہ عجیب و غریب تماشہ دیکھتا ہوں یا اس رشتے کا بغیرہ و کرشمہ دیکھتا ہوں کہ جو میری سمجھ سے باہر ہے یہ سنکر اسے بولار نے بھی آنکھیں میچ کر لیں اور سنگور و مہاراج کے قدموں پر گر کر تمنا کیا اور اپنے قلعہ کو واپس چلے آئے گا نورام جی گور و نانا کو ہمراہ اپنے گھر لائے اور کاشتکار زمامت کے دربار میں غوطہ لگا کر واپس گیا۔

آگے ساکھی درخت کے سایہ کی گور و مہاراج پر قائم رہنے کی چلی

نمبر ۶

اس سب سے پہلے سنگور و مہاراج ہر روز ایک اور منت لیا کرتے تھے گل کے پھول کی طرح آپ کا رخ خندہ دہن تھا جو وقت سے کہ مہاراج کا نورام جی نے مویشی جو اسنے کی ہدایت کی تھی مدام اپنے مویشی جنگل کو بجا یا کرتے تھے اور جنگل میں حسب معمول مویشی جوڑ کر جہان پر جنگل خوشنما پھول و پھل عمدہ نظر آتے تھے اُس مقام پر بیٹھ کر آپ آرام کیا کرتے تھے ایک روز ایک مقام ایسا خوشنما نظر آیا کہ جہان پر پھول و پھل عمدہ و خوشبو دار تھا ر کی قطار لگے تھے ٹوڈ کا شور ہو رہا تھا کوئل کی کو کو پیپے کی آواز پو پو کی ہو رہی تھی و نیز دیگر جانور ان خوش الحان اپنے حلق کا نام بر زبان کر رہے تھے تمام جنگل سرسبز و شاداب تھا غرض کہ وہ مقام ایک مقام نانا باب تھا سنگور و مہاراج نے اُس مقام کو دیکھا پسند کیا ایک درخت کے نیچے بیٹھ گئے دوپہر کا وقت ہو ہی گیا تھا دھوپ کی شدت سے چہرہ پر اوداسی جھاگئی تھی روٹی بھی آپ کے مکان سے آگئی تھی اُس جگہ پر آپ نے کھانا اور چند سے استراحت فرمایا اُن درختوں میں جو ٹھنڈک پائی تھیں بھی سنگور و مہاراج کے آرام کو واسطے دوڑی آئی آپ نے آنکھیں بند کر لیں آرام کرنے لگے تمازت آفتاب سے گور و مہاراج کے چہرے پر گرمی کی وجہ سے پسینا آگیا تھا گویا گل کے پھول پر موتی کے دانہ رکھے تھے یا کہ ریشم کے تانگے میں ایک دوسرے کے برابر موتی جڑے تھے جب کہ آفتاب کی دھوپ بعد دوپہر کے اور درختوں سے دھل کر نیچے آگئی تھی اس وقت اتفاق وقت سے اسے بولار صاحب مالک قصبہ ملوئی برائے سر و شکار اُس مقام پر آ نکلا اور ایک درخت کے نیچے بیٹھ کر غور کرنے لگا تو عجیب تماشہ نظر آیا یعنی جلد درختوں کا سایا تو معمول سے درختوں کے نیچے سے آگے جا رہا ہے لیکن جس درخت کے نیچے سنگور و مہاراج آرام فرماتے تھے اُس کا سایا بجائے اپنے مقام پر برقرار ہی پہلے تو سوچا کہ کوئی چرواہا سو رہا ہے کچھ خیال نہ کیا لیکن جب یہ کیفیت نظر آئی تب زیادہ تر عقل دوڑائی کہ کیا وجہ ہے کہ اس درخت کا سایا جیون کا تیون مستقل طور سے درست بستہ ہے ادب کھڑا ہوا ہے بعد غور و سبار اسے بولار نے اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ دیکھو تو یہ کون شخص سو رہا ہے کوئی کلا دھاری آدمی معلوم ہوتا ہے چنانچہ حسب احکام اسے صاحب کے ہمراہیوں میں سے ایک آدمی نے جا کر دیکھا اور واپس آکر اسے صاحب سے کہا کہ خداوند نعمت یہ وہی لڑکا کا نورام پواری کا ہے کہ جس کا نام نانا ہے اس درخت کے نیچے سو رہا ہے اسے بولار نے سنکر جواب دیا کہ اے بھائیو یہ لڑکا بیشک پر بشر کا روپ ہے بلکہ انکو واسطے سمجھا جاتا ہے کہ جس طرح آگ راکھ میں پوشیدہ رہتی ہے اور جو لوگ خواہش کرتے ہیں اُس راکھ سے آگ تلاش کر کے اپنے مطلب براری کر لیتے ہیں اس سب سے انکو بھی بعض بعض اشخاص جو کہ خدا پرست و خدا شناس ہیں مثل اُسی آگ کے

دہان کی راکھ سے تلاش کر کے اپنے دشمنوں سے نجات حاصل کر لیا کرتے ہیں بوجہ نفور (کہ جو انکو جانتے ہیں دسے انکو ہانتے ہیں) ہم نے پہلا معجزہ انکا اس کا شکار کے کھیت چر جانے اور وقت تحقیقات اپنے ہر بھر پانے کا دیکھا تھا ادا اب یہ دوسرا معجزہ ہے کہ اس درخت کا سایا دیکھو مستقل طور پر دست بستہ کھڑا ہے باوجود دو پہر ڈھل جانے کے ایک ہی جگہ اپنے آرام کے لیے اثر ہے بلکہ گوردانگ جی صاحب کو پیش کاروپ مانگر ہاتھ جوڑے اور تسکین کیا اور اپنے قلعہ کو واپس آئے اتفاق وقت سے کالورام جی بھی اسی وقت اسے بولار صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے چنانچہ اسے بولار صاحب کالورام جی کو دیکھ کر بڑی غرت سے پیش آئے اور کہا کہ اے کالورام جی آپ بڑے بھاگوان ہیں کہ جگہ گھر میں خود پروردگار شریعین نزل کرانے اور تار بیاہر غرض کہ آپ پرانے آنت آنت مہربانی اور اپنی دیبا کی ہے یہ آپ کا لڑکا جسکا نام ٹانگ ہے خود نزل کر کاروپ ہے بلکہ زمین و آسمان لینے دونوں جہان کا مالک ہے آپ میں تم سے ایک بات کتنا ہون خیال رکھنا ہے کبھی اس لڑکے سے سخت گفتگو نہ کیا تب نہ ہونا کیونکہ تمہارا مزاج بہت سخت ہے اور یہ سننے کے لائق نہیں ہیں بلکہ میرا تجربہ ہے کہ جس روز سے یہ لڑکا پیدا ہوا ہے اس بستی میں جو فر کر کے دیکھا ہوں تو اس روز سے مایا بہت پرگٹ ہوئی ہے بلکہ میں اپنی ہی برکت کو نہیں کتنا ہوں تمام باشندگان قصبہ بھی اس بات کے مغربین اور سب بہت خوش و محرم نظر آتے ہیں غرض کہ چھوٹے سے عمر سے مک سب کی آمدنی میں فرق نظر آتا ہے یہ سنکر کالورام جی نے کہا کہ خدا کی بانیں خدا ہی جاسے۔

آگے ساکھی سانپ کے سیاہ رنگی گوردھاراج کے چہرہ پر کی چلی

نمبر ۷

اب بیٹے گوردھاراج کے ایسے ایسے معجزہ ہمیشہ ہی ہونے لگے آپ کا قاعدہ معمولی ہے ہوا کہ سادھ میں زیادہ معروف ہونے لگے گھر باہر جان ہون سادھی میں استھت رہیں اور جب کبھی باہر جا دیں تو وہیں سادھ لگا دیں اور جب مکان پر ٹھہریں تو بھی سادھی ہی کے آسن سے بیٹھیں اور جب کبھی کوئی سادھ خواہ سنت نظر آوے تو مکان کو چھوڑ کر سادھ کی خدمت میں پہلے جا دیں اور شب و روز سادھ کی ست سنگ میں رہیں گھر کو واپس نہ آویں اور اگر کہیں برادری خواہ قوم جلسہ دعوت و تواضع کا بھی ہو تو وہاں آپ نہ جا دیں و دام نزل کر کی کتھا و بارتا میں اپنا وقت صرف کریں بجز اسکے اور کوئی چرچانہ رکھنے نہیں اور اس میں ریت سے رہا کرتے تھے ایک دن کی کیفیت اسطرح پر ہوئی کہ سنگوردھاراج رکان سے بولہاں گئے جنگل میں ایک درخت کے نیچے جا بیٹھے اور سادھ لگائی پھر دوسری طرف آنکھ نہ اٹھائی بلکہ ایسے مراقبہ میں ہو گئے کہ رستہ قیبت سے خود ہی لپٹ گئے گرنی کا موسم بیا کہ کا مہینہ دھوپ کی شدت لون کا چلنا زمین کا جلنا اسوقت درخت کا سایا جاپنا تھا اتفاق سے غیند آگئی اور آپ سو گئے پر بشر کی بیلا اہم پار ہو اسکی قدرت دیکھیے کہ اسے بولار رئیس قصبہ بھی اسی مقام پر جس جگہ سنگوردھاراج آرام فرماتے تھے آپو نیچے ٹھیک دو پہر کا وقت تھا ہی سنگوردھاراج کے چہرہ پر دھوپ جو آگئی تھی ایک سانپ سفید رنگ نے کہ جسکی رنگت گاسے کے دودھ سے بھی زیادہ تھی سنگوردھاراج کے چہرہ پر دھوپ دیکھ کر اپنے دل میں کہا کہ یہ وہی ادا ہے کہ جس نے (چمبر سمندر) میں میرے جسم کو اپنی سیج سمجھ کر آرام کیا تھا آج وہی ٹھہریں ناتھ بیان ایک درخت کے نیچے دھوپ میں براجمان ہیں مجھ کو یہاں بھی انکی خدمت فرض ہے یہ سوچ سمجھ کر سنگوردھاراج کے سر کے پاس آ بیٹھا اور دھوپ کی حفاظت کے لیے اپنا چہن پھیلا دیا اور سنگوردھاراج کے چہرہ پر سا با کر لیا بیان یہ سب کرشمہ ہو ہی رہا تھا کہ یکایک اسے بولار کی نظر دور سے جا پڑی اور یہ دیکھا کہ ایک سانپ ایک آدمی کے قریب بیٹھا ہے اور آدمی زمین میں لیٹا ہے سارے بولار نے اپنے ملازموں سے کہا کہ دیکھو بھائیو وہ ایک آدمی سوتا ہے اور اسی سے ملا ہوا

سفید رنگ کا سانپ بھی بیٹھا ہوا اور پھین بھی پھیلائے ہوا اب اس آدمی کو دیکھا چاہیے کہ اُسکی کیا کیفیت ہے اگر یہ شخص زندہ ہو تو بیشک کلاہار کا
 اوتار ہے اور اگر اسکو سانپ نے کاٹ کھا ہوا ہو تو اسکی شناخت کر کے اسکے ورثہ کو خبر ہو چنانا چاہیے اور اسکو فردہ ماننا چاہیے یہ بات رابولار
 اپنے ملازمین سے کہی رہا تھا کہ جو اور ہر اسی پیچھے رہ گئے تھے وہ بھی آگئے چنانچہ ایک آدمی کو اسے بولار نے اجازت دی کہ جا کر دیکھو کہ یہ شخص
 زندہ ہے کہ مردہ اس آدمی نے جا کر دیکھا تو کالورام پٹواری کا لڑکا کہ جسکا نام نانک جی ہے پھا کر اسے بولار سے آکر عرض کیا کہ حضور یہ وہی
 کالورام جی کا لڑکا ہے کہ جسکا نام نانک جی ہے بات ادھر ہو رہی تھی کہ آدمیوں کی آواز سن کر سانپ مذکور دست کو رو دھاراج کے پاس سے چلا گیا
 تب اسے بولار صاحب موصوف نے اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ اسی بھائیو اب اس لڑکے کو اٹھانا چاہیے دیکھو تو کہ یہ زندہ ہے کہ مر گیا ہے سنکر ان
 آدمیوں نے سنگور دھاراج کو جگایا تو گور دھاراج چونک پڑے اور اٹھ بیٹھے دیکھا کہ اسے بولار گانون کا سردار سر پر کھڑا ہے سنگور دھاراج
 نے زمانہ کے رواج کے مطابق اسے بولار کی تعظیم کی اسوقت اسے بولار نے گھوڑے سے اتر کر سنگور دھاراج کو اپنی بغل میں لے لیا اور سنگور دھاراج
 کی پیشانی پر بوسہ لیا اور بڑی غرت اور وقار سے پیش آیا اور اپنے ہمراہیوں سے کہنے لگا کہ دیکھو بھائیو اس سے پہلے اس کا شتکار کے کھیت کا
 میجرہ دیکھ چکے ہیں دوسرا وہ دیکھا کہ درخت کا سایا مستقل آپ کے آرام کے واسطے دست بستہ کھڑا تھا تیسرا میجرہ یہ ہوا کہ انکے سر پر سانپ
 سارے باکیے ہوئے بیٹھا رہا یہ سب بانیوں کے ہلو گون کے چشم دید ہیں نہ کہ شبہ پس ان سب باتوں سے صاف ظاہر ہے کہ یہ شخص کوئی بڑا بزرگ آدمی
 ہو اور فی الحقیقت یہ بندہ خدا ہی کا بندہ ہے بلکہ سری دانست میں خود خدا ہے کہ جو کالورام جی کے بیان آکر اوتار لبا ہے کالورام جی نے اسے ہی
 بھاگو ان آدمی ہیں کہ جنکے گھرمین ایسا شخص پیدا ہوا ہے بلکہ کھجکے تو یہ یقین ہے کہ جس رذر سے یہ لڑکا ہماری عمارت میں پیدا ہوا ہے نہ سام
 باشندگان ہماری عمارت کے خوش و خرم میں تمام کا شتکار دن کے بیان مویشی اس کثرت سے ہو گئے ہیں کہ دودھ دیکھن وغیرہ
 ایسا افراط ہے کہ کوئی کسی کا خلق نہیں ہے غلہ وغیرہ کی بھی پیدائش اس جگہ پر انھیں کی قدمنوں کی برکت سے بافراط ہی ہو اور ہماری تمام
 رعایا کو انکی ذات سے بہت آرام ملا ہے اسوقت جتدر ہر اسی اسے بولار کے سانچہ تھے یہ داستان عجیب و غریب دیکھ و سنکر تعجب ہو گئے
 اور کہنے لگے کہ اس بستی کے مالک اسے بولار پر پریشتر کی بڑی ہی کرپا ہے کہ جو یہ اوتار بیان پیدا ہوا ہے اس کے اسے بولار صاحب موصوف
 جنگل سے واپس اپنے قلعہ کو آیا اور کالورام جی کو خاص ایک آدمی بھیج کر بلایا جو وقت کالورام جی اسے بلار کے پاس پہنچے معاذ کیتے ہی
 اسے جی تے کہا کہ اے کالورام تمہارے گھرمین جو نانک اوتار ہوا ہے انکو اپنا لڑکا نہ سمجھنا بلکہ انکو تو نرنکار ہی کر کے ماننا جو کہ یہ کہہ کر جس
 سے یہ لڑکا تمہارے گھرمین پیدا ہوا ہے ہلکو اور تمکو اور ہماری ساری رعایا کو موجب ترفی و آرام ہے تمام پر جاننا و کام ہے یہ سنکر کالورام جی
 نے جواب دیا کہ پریشتر ہی کو اس بات کی خبر ہے اسے جی سے رخصت ہو کر کالورام جی اپنے مکان پر آئے اور تمام کو حسب معمول مویشی لے کر
 سنگور دھاراج بھی تشریف لائے۔

آگے ساکھی سنگور دھاراج کے کھیتی کرنے کی چلی

نمبر

ایک دن والدین ست گور دھاراج سنگور دھاراج کی یہ کیفیت دیکھ کر بہت پریشان ہوئے اور کالورام جی نے اپنے دل میں خیال کیا
 کہ اول تو نانک جی نے کچھ پڑھا اور لکھا ہی نہیں اور کچھ کام بھی نہیں کرتے اس سے بتر ہے کہ اگر کچھ کام یہ کیا کریں تو ہوشیار ہو جائیں اور
 بغیر کام کیے ہوئے خالی بیٹھنا بھی اچھا نہیں ہے یہ سوچ سمجھ کر گور دھاراج کو اپنے پاس بلا کر بٹھایا اور سمجھا کہ کیا کہ اے پتر تم کچھ کام دنیاوی

کا بھی کیا کر دے جس سے شرافت کی بات پائی جاوے اور یہ موشیوں کا چرانا تو تمہارے لائق نہیں ہے بلکہ اس سے کثافت پائی جاتی ہے اور
 خالی بیٹے رہنے سے جی بھی گھبراتا ہے یہ سنکر سنگور و مہاراج نے جواب دیا کہ بہت اچھا بتا جی جو تم حکم کر دے اسکی تعمیل میں ضرور ہی کرونگا
 یہ کلام سنکر و مہاراج کا سنکر کالورام جی بہت خوش ہوئے اور کہا کہ اے پتروہ مگر ازمین کا جو اس مقام پر بیکار پڑا ہے اگر تمہاری خوشی ہو
 تو اس سال اس زمین میں کچھ کاشت کرو اور جو سامان کا شتکاری کے لیے مطلوب ہوں اس قسم زر گاؤں و بئر ملازم و غلہ وغیرہ جسکی ضرورت ہو
 ہو وہ بیکار دیا جاوے یہ سنکر سنگور و مہاراج نے جواب دیا کہ بہت اچھا بتا جی کالورام جی نے کسی قدر غلہ برائے تخم ریزی وغیرہ خرید کر دیا
 کہ جو غلہ ایک من ۱۰ سیر تھا چنانچہ سنگور و مہاراج اس غلہ کو بیکر جس جگہ وہ زمین کا ٹکڑا دافع تھا تشریف لائے اور زمین کو درست و
 ہموار کر کے تخم ریزی کرائی اور اُس میں خود بھی بہت سی محنت کی ملازمن سے بھی کام لیا یہ کیفیت دیکھ کر ایک دن کالورام جی بہت خوش
 ہوئے اور کہا کہ اے نانا جی تمہاری کاشتکاری بہت اچھی ہے بلکہ اب پھولی و پھلی غیار ہے یہ سنکر سنگور و مہاراج نے کالورام جی سے کہا کہ
 بتا جی تم نو بہت دولت کی خواہش کرتے ہو اور زمین پر بیشتر کو بہت اچھا جانتا ہوں مجھکو پر بیشتر کی بندگی کے کھیتی لینے کاشت منظور ہے جس سے
 تمام خلقت کو رہبری ہوگی اور عوام کو اس کھیتی سے نفع پہونچے گا اور اس کھیتی سے تو صرف آپ ہی کو فائدہ ہوگا اسوجہ سے پر بیشتر ایسی
 کھیتی سے کہ جس سے صرف ایک آدمی کو فائدہ پہونچے خوش نہیں ہوتا اس لیے انسان کو لازم ہے کہ جس بات سے پر بیشتر خوش ہو وہی کام کرے
 پس اے جی بتا جی مجھکو تو ایسی کھیتی پسند نہیں ہے جس سے کہ پر بیشتر ناخوش ہو علاوہ اسکے اس کھیتی میں ایک بڑا نقص یہ ہے کہ اگر جانور کھیت کھاتا
 ہیں تو مجھکو ان جانوروں کو کھیت کھانے سے منع کرنا پڑتا ہے اور مجھکو جانوروں کا کھانا کھیت سے غلہ کو بہت پسند ہے اس لیے میں ان جانوروں
 کو کھیت کھانے سے منع نہیں کر سکتا ہوں غرض کہ ایسی کھیت سنگور و مہاراج نے کالورام جی سے کی بعد اسکے کالورام جی اپنے مکان کو چلے
 آئے اور سنگور و مہاراج وہیں مقیم رہے پس جو وقت کھیت میں بابا ان آئین اور بنگلی پر کھیت آتا تو سنگور و مہاراج نے اپنی خاصیت
 طبعی سے کسی جانور کو کھیت کھانے سے منع نہ کیا کسی کا کوئی جانور ہو بلا مزاحمت کھانے دیتے تھے رفتہ رفتہ یہ خبر کالورام جی کو پہونچی جس پر
 سننے ہی کالورام جی فوراً ہی کھیت کے موع پر آ پہونچے جو بچہ دیکھا تو تمام کھیت موشیوں کے کھانے سے ختم ہو چکے تھے یہ کیفیت دیکھ کر
 کالورام جی سنگور و مہاراج سے بہت ناخوش ہوئے اور سخت و سست بھی کیا اخیر میں یہ بھی کہا کہ تم بڑے لائق لڑکے ہمارے گھر میں
 پیدا ہوئے ہو کیا اچھی ساعت و صورت و تنہ و گھڑی تمہارا جنم ہوا ہے کہ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ جب پہلے میں نے اس کھیت کو دیکھا تھا تو نہایت
 خوش ہوا تھا اور سوچا تھا کہ اب تم اپنا گھر بناؤ گے کھیتی میں محنت کی ہر نفع اٹھاؤ گے میں نے اپنے دل میں اس محنت کو دیکھ کر سوچا تھا کہ
 اگر اس سال تمہارا کام اچھا انجام پانا تو آگے کے سال کچھ اور کھیت تم کو ملے دوں گا یہاں تک کہ ایک چھوٹا سا موضع خرید کر دوں گا کہ جس میں تمہاری
 بسر بہ کثرت ہوگی لیکن افسوس کہ تم نے کل کھیت موشیوں سے چرا لیا اور اپنا نفع نہ سوچا نقصان کا جو چھاسر پہاڑ اٹھا لیا اس طرح کی باتیں
 کہ سن کر اسی غصہ میں ہنڈت ہر دیال کے پاس پہونچے اور گورو نانک صاحب کی شکایت کرنے لگے اور کہا کہ واہ ہنڈت جی صاحب واہ واہ
 واہ واہ اس لڑکے کے سر پر بڑا بھاری چھتر بھرا آپکا شتر وید بہت اچھا ہے کہ برخلاف تعبیر بتاتا ہے دیکھیے ہنڈت جی صاحب کھیتی بھلی جنگلی
 آپ کے چھتر داری نے موشیوں سے چرائی اور تمام کھیت آجائز کرادیے یہ سنکر ہنڈت ہر دیال نے جواب دیا کہ اے کالورام جی تمکو ابھی اس
 امر کی اور اس خبر داری راز کی خبر ہی نہیں ہے کہ کوئی گورو نانک جی صاحب سے تمکو کچھ حاصل نہ ہوتا ہی نہیں ہے حالانکہ گورو نانک جی صاحب
 سے ایک جہان فیضاب ہوگا اور انکی بدولت ایک لوگوں کا آؤ صا رہوگا اے کالورام جی یاد رکھو کہ گورو نانک جی صاحب سے ہندو مسلمان

کیا بلکہ ساما جان فیض آٹھایا گیا اور تمام خلقت میں آپ کا نام مشہور ہو گا بھری بات آپ فکر رکھیے کہ گور و نانک جی صاحب کی زبان سے انک باتیں نہیں بلکہ انک کتھا بن لکھنگی اور کالورام جی تم اس میں ذرا بھی شک نہ لاؤ یہ اوتار ایسا ہی بڑا ہوا ہے اور کالورام جی دینو دھاری پہچانے نہیں جانتے ہیں میرے علم سے تو گور و نانک جی صاحب پر بشر کا روپ ہی میں اور پروردگار و نرنکار ہی میں آئندہ تم چاہو جو خیال کرو جب کہ ایسی باتیں بندت ہر دیاں جی نے کالورام جی سے کہیں تو کالورام جی خاموش ہو گئے گو کہ بندت ہر دیاں نے کالورام جی کو بہت کچھ سمجھایا لیکن انکے دل سے غصہ و ملال دور نہ پایا بلکہ اسی غصہ میں اپنے گھر آئے اور سنگور و مہاراج بھی کالورام جی کی تنگی کی وجہ سے کھیت پر سے گھر کو چلے آئے تھے اور ایک گوشہ میں چپ چاپ بیٹھے ہوئے تھے اپنی سادہ میں استعجب ہو گئے تھے اور بالکل خاموشی اختیار کر لی تھی بعد اسکے آپ کا یہ قاعدہ ہوا کہ اگر کبھی گھر سے نکل گئے تو جنگل ہی میں سادہ لگا کر بیٹھ رہتے تھے غرض کہ کالورام جی سنگور و مہاراج کی یہ کیفیت دیکھ کر ارشد ناراض تھے اور اکثر کہتے تھے کہ اگر نانک جی تم میرے گھر میں کیوں چلے آہوے ہو تمہارے پیدا ہونے سے مجھ کو تو کچھ بھی فائدہ نہیں پہنچا بلکہ جہتد برسر نام دنیا میں سادہ سب ڈوب گیا تمہاری ایسی صورت اور یہ حالت دیکھ کر مجھ کو کمال ملال ہر یقین جانو کہ مجھ کو تو اپنا غریب اس سفار میں نظر نہیں آتا کیونکہ تم سے پہلے جو اولاد ہوئی وہ ذخیرہ کہ جس کا نام نانکی پر لیکن وہ ہر اسکے گھر کی ہے اور تم جو اولاد میں بسر پیدا ہو رہے ہو جس سے زندہ مردہ میں ہر طرح کی امید ہوتی ہے اب سے نکلے حالانکہ مجھ کو تو یہ امید تھی کہ تم کماؤ گے اور ہم کھائینگے سو تم نے ایسا سو انک بنا کر تمہاری ولادت سے ہم پر جانے تھے کہ تمہاری کمائی کے درخت کے ہم پھل کھائینگے لیکن برخلاف برے خیال کے تمہاری پیدائش سے میرا نام صا ڈوب گیا غرض کہ کالورام جی ایسی ہی باتیں کرتے تھے اور سنگور و مہاراج انکی باتوں کو چپکے بیٹھے ہوئے سنتے رہے کچھ جواب نہ دیا بعد چند عرصہ کے پھر ایک دن کالورام جی ست گور و مہاراج کی طرف مخاطب ہو کر کہنے لگے کہ اگر نانک جی میں تو بکتے بکتے تھک گیا اور تم جواب تک نہیں دیتے ہو بلکہ خیال بھی نہیں کرتے ہو کہ میں کیا بک رہا ہوں اور پھر تمہارا غم مجھ کو کھائے جانا ہے اور تم کچھ بھی نہیں سمجھتے ہو یہ سنگور و مہاراج نے جواب دیا کہ اگر چاہی ابکی مرتبہ تصور معاف فرمائیے آئندہ جو ارشاد فرمائیے گا اسکی تعمیل میں فرق نہ ہو گا۔

آگے ساکھی والدین کی گفتگو ہونے کی سنگور و مہاراج سے چلی

نمبر ۹

اب سنگور و مہاراج کا ڈھنگ اس طرح کا رہنے لگا کہ نہ کسی سے کچھ واسطہ اور نہ کسی سے کچھ سرور کار نہ کبھی کسی سے بولنا چلنا اور نہ کسی سے مخاطب ہو کر کچھ کہنا بلکہ چپ چاپ خاموش سکوت کا عالم تنہائی میں بیٹھے رہنا یعنی اگر بیٹھے ہیں تو بیٹھے ہی ہیں اور اگر لیٹے ہیں تو چپکے پڑے ہیں اسوجہ سے تمام خاندان بیدی کھتری حیران و پریشان رہا کرتے تھے بلکہ آپس میں سب لوگ بیٹھے گفتگو کرتے تھے کہ گور و نانک جی صاحب پر کوئی آسیب ہے اسی خیال سے ایک دن سنگور و مہاراج کی والدہ ماجدہ بیٹھے اتانر پتا سنگور و مہاراج کے پاس آئیں اور کہنے لگیں کہ اسی بیٹا تم صرف بڑے ہی رہتے ہو اس سے کیا فائدہ ہے اور یہ کس طرح گذریگا اور کیسے بنے گا کیونکہ تمہاری عمر بھی جوانی پر آئی ہے کچھ روز گار کی فکر جستجو چاہیے نیکم کرنے سے دنیا میں آدمی نیک نام ہوتا ہے اور خوشی سے بسر کرتا ہے پہل انکاری اور کاہلی جوڑ دینا چاہیے کیونکہ تم کو سب لوگ بڑا کہتے ہیں اور تمام برادری اور قرب و جوار کے آدمی تمہارے باپ کا نام رکھتے ہیں آپس میں سب لوگ کہا کرتے ہیں کہ فلان شخص کا لڑکا بھول دیکھا پڑا رہتا ہے ایسی باتیں تمہاری نسبت سن کر ہم لوگوں کو کمال ملال گذر تا ہے غرض کہ بڑے عرصہ تک ایسی نصیحتانہ باتیں سنگور و مہاراج سے انکی والدہ نے کہیں لیکن سنگور و مہاراج نے کچھ جواب نہ دیا چپ چاپ بیٹھے سنا کیے انکی باتوں سے آپ کا دل پریشانی جانب سے کچھ بھی نہ بھرا اسی طرح جیسے کہ

آپ پہلے پڑے رہتے تھے پڑے ہی رہے اور وہی خاموشی و سکوت اختیار کیے رہے اور لوگ جو اس جگہ پر جمع تھے سمجھاتے رہے مگر کسی کے کہنے پر مطلقاً آپ کا خیال نہ بھرا جب کہ آپ نے کسی کی بات کا جواب نہ دیا اور آپ کی والدہ بھی سمجھا کر ٹھک گئیں اور جواب تک نہ پایا تو مجبوراً کالورام جی سے جا کر کہا کہ دیکھو لڑکے کو کئی روز گزر گئے نہ کچھ کھانا ہوا نہ کچھ پیتا ہوا درتم خاموشی اختیار کیے بیٹھے ہو یہ سنکر کالورام جی سنگوردھماراج کے پاس آئے اور کہنے لگے کہ اے بیٹا! تاکہ جی تمہارے اس طرح پڑے رہتے اور سکوت اختیار کرنے سے کیونکر بات بنے گی اٹھو اٹھو اور پھر کچھ کھیت پات کی بھی خبر لینی چاہیے کبھی اُسکی بھی خبر لے لیا کرو اور کچھ روز گار بھی کرنا چاہیے اے بیٹا تم کو دیکھ کر تمام خاندان رنجیدہ و اندوہ رہتا ہے کیونکہ تم صرف چپ چاپ بیٹے رہتے ہو نہ کسی سے ہنسی نہ دنگی بیکار گئیں پڑے رہتے ہو اسلئے تمکو سمجھا کر کہتے ہیں اور تم سے پوچھتے ہیں کہ تم کس فکر میں غلطان و پیمان رہا کرتے ہو ہر انسان کو دنیا میں کچھ نہ کچھ شغل چاہیے کہ جس سے انسان کی زندگی تصور ہو دیکھو غور کرو کہ جس کھڑی کے لڑکے کے پاس کچھ بھی اُٹا نہ ہوتا ہے وہ کچھ نہ کچھ روز گار ضرور بالضرور اپنے حتی المقدور کرنا ہوتا تھا اسی طرح خاموش کبھی نہیں رہتا ہوشنویا بغیر کسی روز گار کے مرد کا اعتبار نہیں ہوتا ہے بلکہ اُسکی زندگی تلف ہو جاتی ہے اور حیات میں خلل پڑ جاتا ہے بیکار رہنے سے ہمت شکن اور اصحاب برادری میں عزت نہیں ہوتی ہے اے بیٹا فی الحال دیہات کی سیر بھی بہت اچھی ہے کیونکہ یہ عین وقت فصل کا ہے اور کھیت بھی پختہ کر کے ہیں اگر صرف تم وہاں موقع پر کھڑے ہو جاؤ تو بھی نقصان نہ ہو اگر تم کچھ بھی کھاؤ تو تمہاری تعریف ساری دنیا میں ہو اور پھر سب لوگ برخلاف آجکل کے ہلو کہنے لگیں کہ واہ بھائی واہ کالورام جی کا لڑکا کیسا کماؤ نکلا دیکھو اپنا کاروبار خود اپنی آنکھ سے دیکھ کر انجام ہو چکا ہے اور اے بیٹا کاشتکاری بھی نہایت عمدہ چیز ہے شل مشہور ہے (کہ کھیتی انسان کے واسطے ختم ہے) بیٹے خاندان ہی۔

استدرا باتیں سننے کے بعد سنگوردھماراج نے جواب دیا کہ اے بیٹا جی ہمارے کھیتی تو وہی کھیتی ہے اور وہی اہل ہے اور وہی زمین ہے اور وہی ہوا اپنا پتہ اُس کھیتی کی ہم بہت نگرانی رکھتے ہیں اور بہت ہی نگہبانی کرتے ہیں ہم اپنی کھیتی کو اے بیٹا جی صاحب ہمیشہ ہی دیکھا کرتے ہیں اور اُس کھیتی کی ترکیب بھی ہلو بخوبی معلوم ہے اُسکی کیفیت ہم کچھ بیان کیا چاہتے ہیں اُسکو سنئے اور دل سے خیال کیجئے یہ سنکر کالورام جی کو بہت تعجب ہوا اور چہرہ پر حیرت سی چھا گئی جو لوگ وہاں قریب موجود تھے اُنکی طرف کالورام جی مخاطب ہو کر کہنے لگے کہ دیکھو تو یہ لڑکا کیا کتنا ہراتے عرصہ میں کالورام جی نے سنگوردھماراج سے کہا کہ اے بیٹا جی اگر تم نے کوئی نئی قسم کی کھیتی ہوئی ہے تو اب کی فصل میں کہتے ہیں کہ ہمارے کھیتی کس طرح کی ہوتی ہے اور یہ بھی دیکھینگے کہ تم کو اس کھیتی سے کیا فائدہ ہوتا ہے یہ سنکر سنگوردھماراج نے جواب دیا کہ ہاں بیٹا جی میں نے ایک نئے انداز کی کھیتی کی ہے اور اُسکے لیے نہایت عمدہ زمین تردد ہوئی ہے یہ سنکر کالورام جی نے جواب دیا کہ اے بیٹا وہ کھیتی تمہاری زمین سے دیکھی ہے تب سنگوردھماراج نے فرمایا کہ اے بیٹا جی میری کھیتی وہی ہے کہ جان وہ زمین ہے تم فرور دیکھو گے اور سنو گے یہ کہہ کر سنگوردھماراج نے ایک شہد کہا۔

راگ سورٹھ محل پیلہ

منہا لئی کیرسانی کرنی شرم پانی تن کھیت
نام بیج سنو کو سو باگا رکھ غری بیسک
بھاو کر م کر جس سے مگر بھاگھو دیکھ
بابا باسا تو نہ ہو دے

من ہائی کرسانی کرنی شرم پانی تن کھیت
نام بیج سنو کو سو باگا رکھ غری بیسک
بھاو کر م کر جس سے مگر بھاگھو دیکھ
بابا باسا تو نہ ہو دے

इन माया जग मोहया बिरला वूमै कोई

پوری

بان بشت کر آزار جاسچ نام کرده
 صورت سوچ کر بجائ سال نس چ نس نون رک
 نگار بان سوچ کر سنا من پس

61

پوری

شہنشاہِ ہند اگر میمنت کھوڑے لے چل
خارج بنا جنگا یانِ ست جہان لے کل
نرنکار کے دیس جاے تان تھیک لے محل

6

سنگورو وماراج فرماتے ہیں کہ اے تاجی سب شائستہ کا سمن کرنا ہے شائستہ دن کا سنا اور انکو سنا پر عمل کرنا ہی ہماری سوداگری ہے اور راست گناہی یعنی بیچ بولنے کو ہے جس نے گھوڑا فقور کیا ہے اور نیک کاموں میں مصروف رہنا اور کو کم بیچنے سے کاموں سے بچنا یہی جائیداد ہے اور ہر دے بیٹے من میں یقین لانا کہ وہ ہر برہمہ پریشہ سرب شکست مان اور سرب بیالی معبود ہر جگہ حاضر و ناظر موجود ہے آٹھ پہر حضور ہی کچھ بھی دور نہیں بس اسی ہلکوت کی کرپا سے نرنکار کے دیس میں جا بابت ہونگے بیٹے نرنکار کے مقام پر ضرور ہی جا پہنچینگے یہ قائمہ اس گھوڑے کی سوداگری میں ہلکوت پر اپٹ ہوا ہے اے تاجی اس سبب سے ہم بڑے آندہ میں نلگن رہا کرتے ہیں یہ سنکر پھر کا اور ام جی نے کہا کہ اے نانک جی بانہض کہ تم گھوڑا کام کچھ بھی نہ کیا کردیکھن ہم یہ جانتے ہیں کہ تم خوشی سے مکان میں رہا کرو کیونکہ ہلکوتھاری طرف سے بڑی مسکراہ کرتی ہے اور نکر رنجیدہ اور غلگن دیکھکر مخالف لوگ کہا کرتے ہیں کہ کالورام کا نرنکار کا محض نالائق ہے اور اگر تم کہیں رنجیدہ خاطر ہو کر مکان سے نکل گئے تو مخالفوں کو اور بھی کہنے کا موقع ملے گا کہ کالورام کا نرنکار کا محض نالائق نکلا کہ جو فقیر ہو گیا غصہ اے نانک جی ایسی باتوں سے بستی اور برادری اور ہمیشہ میں سدا سے ذلت کے اور کیا ظاہر ہو گا اور سنو بیٹا اگر تم اور کچھ کام نہیں کر سکتے ہو تو کہیں کسی کی نوکری ہی کر لو یہ سنکر سنگورو وماراج نے جو کھٹی پوڑی فرمائی۔

پوری

لاہ جت کر چاگری من نام کر کم
بن بدیان کر دھاونی تا کو اکی دھن
نانک دیکھے نظر کرے چڑھے جو گن دن

ارتھ

سنگورو وماراج فرماتے ہیں کہ اے تاجی میں نے نوکری بھی کر رکھی ہے اسکی کیفیت اسطرح ہے کہ ہر میشر کے اندھون میں جو شخص جت بیٹے دل لگاتا ہے وہی اسکی ملازمت اختیار کرتا ہے اور ہر میشر کا نام یاد رکھنا بھی کام ملازمت کا ہے پس ہی کام ہمارے تعلق ہے بڑے کر مون کو تیاگ اور دل کو بڑی باتوں سے ہیراگ بھی اسکی ملازمت کا کام انجام دیتا ہے چونکہ میں اپنے منصب کو بخوبی انجام دیتا ہوں اسوجہ سے سب لوگ مجھکو دھن دھن کہتے ہیں اور جسطرح بچے کاٹھن سے دنیاوی مالک خوش ہوتا ہے اور اپنے ملازم کو انعام دیتا ہے ویسے ہی اگر نرنکار کے احکام کی تعمیل بخوبی ہو دے تو خاص نظر ترحم سے نرنکار دیکھے تب دیکھے کہ اس کے دربار دربار سے کیا انعام ملتا ہے جسکی کوئی حد ہی نہیں ہے اے تاجی جن لوگوں کے اوپر سنگوروں کی کرپا ورثت ہوئی ہے ان کے ہر دے کے آسمان پر گیان کا چاند و سورج پر کاش ہو جانا ہے اسوقت میں بیشک وہ ملازم نرنکار کا نرنکار کے دیس میں جا پہنچتا ہے غرض کہ جب اسطرح کی باتیں سنگورو وماراج نے اپنے تبا کالورام جی سے کہیں تو کالورام جی کو سکوت کا عالم ہو گیا اور خاموش ہو کر بیٹھ رہے اور سنگورو وماراج کی وہی رفتار و گفتار قائم و بدستور ہے۔

اے ساکھی سنگورو وماراج سے اور ہر واس بید کے ساتھ کی چلی

نہیر

سنگورو وماراج اپنی حالت ستانہ و مجذوبانہ بنا کر بیٹھے نہ دن کو کسی قسم کا کام نہ شب کو آرام نہیں نہ بولنے کا ذکر نہ کھانے و پینے کی فکر دنیا سے برکت ہو کر سنار سے کنارہ اختیار کیا تمام خانہ ان کے لوگ عموماً اور بیدی کھڑی بیٹھے برادری واسلے صومنا سنگورو وماراج کو دیکھ کر

شک ہو جاتے تھے آپس میں ایک دوسرے اُنکے آثار برکت ہونے بتانے تھے آخر کار خلقت کی تفریق نے یہاں تک ہول مبینہا کہ سب
 ایک آپس میں کہنے لگے کہ کالورام جی کا لڑکا جسکا نام ناک ہے دیوانہ ہو گیا یہ خبر سن کر سنگورو و مہاراج کے ہم عمر داسے رشک بھی داسے مانات
 کے آنے لگے اور ہم عمری طبیعت سے سنگورو و مہاراج کو سمجھا نے لگے لیکن سنگورو و مہاراج کب ادب و دست کیا غریب گستاخا اور کبنا اقارب
 ہی سے مخاطب تک نہیں ہوتے تھے اور ایسی بے مروتی سے پیش آتے تھے کہ کو با کسی سے کہی کی مانات ہی نہ تھی اُس وقت سب لوگ
 سنگورو و مہاراج کی صورت دیکھ دیکھ افسردہ دل و رنجیدہ منزل جہان و پریشان ہوتے تھے اور سنگورو و مہاراج ان لوگوں کی حالت دیکھ کر
 اپنے من میں گن ہونے لگے لیکن کھانے دینے کی وہی کیفیت تھی کہ ضرورت طعام و نہ آب سے کام سب سے الگ ایک انت جگہ میں بیٹھے
 رہتے تھے لوگوں کے کہنے و سننے پر مطلق خیال نہ کرتے تھے تمام قائدان داسے و غیرہ خاص و عام سنگورو و مہاراج کی حالت پر افسوس کرتے تھے
 اور آپس میں ہر ایک کہنے لگے کہ کیا نہ میرا کچا دے کہ جس سے اُنکا سر میں جاوے اور شفا و صحت پانچ آدھے آخر کار ایک دن سنگورو و مہاراج
 کی والدہ نے اپنے دل میں خیال کیا کہ میں نے دودھ پلایا ہی تو نہیں شک میں رکھا ہی کیا عجیب ہے کہ میری محبت اُنکو جوش کرے ایسے بہتر ہے کہ میں
 انہی جا کر بھجواؤں اگر سے کو مٹاؤں یہ امر سوچ سمجھ کر سنگورو و مہاراج کے پاس آکر بیٹھ گئیں اور کہنے لگیں کہ اے بیٹا تھے یہ کیسی صورت بنا رکھی
 ہے تمکو چاہیے کہ اپنے گھر کا کام کرو باہر سے کمالاؤ ہم لوگوں کو کھانا اور خود خوش رہو اور دن کو خوش رکھو فیروں کی محبت ترک کر دو ہنرمون
 کی صحبت و نشست و برخاست اختیار کرو و کجی کے ساتھ بیٹھ ہو کر ہوا و ہوا پار کرو اے بیٹا اپنی ذات و برادری میں ہر ایک آدمی کو اٹھنا
 پڑنا چاہیے دیکھو خیال کرو کہ اجاب و اصحاب برادری تمہاری صورت و شکل دیکھ کر کیسے رنجیدہ خاطر ہوتے ہیں اور جو کلمات تمہاری نسبت
 وہ لوگ کہتے ہیں اُنکو ہم لوگ سن سن کر روئے ہیں اور کرکڑہ کرکڑہ کرنا ہمارے رنج و غم میں اپنی جانیں کھونے ہیں اتو تم پر ہنرمی کرنا سے
 ہوشیار ہونا دان نہیں رکھے نہیں بیٹے نہیں اپنے گھر کی آمدنی و خرچ دیکھو بھوکہ تم پر ظاہر ہو اور اُسکی فکر کرو اور ایسا کام کرو کہ روپیہ کما کر
 کھانا اور کھانا اچال و جلن جب لوگ اچھا دیکھنے کوئی کھڑی تم کو پسند کر کے تمہاری شادی پر آمادہ ہوگا اور تم کو کمالاؤ لڑکا دیکھ کر اسی لڑکی
 دیکھا اگر ایسا ہو نہ بھوکو بھی خوشی حاصل ہوگی تمام لوگ برادری و غیر برادری تمہاری تعریف کرینگے نہ کہ اب جو شخص تمکو دیکھتا ہے ہنستا
 ہے تمہاری صورت مستانہ و مجددانہ دیکھ کر ہم لوگ خون کے آنسوؤں سے رونے ہیں تمہارے غم میں ہم لوگوں کی وجہ سے غیر لوگ بھی
 اپنی جانیں کھونے ہیں مخالف لوگ ہنسی و مذاق کرتے ہیں اور علانیہ کہتے ہیں کہ یہ لڑکا محض مالا لاق ہے کیونکہ اسکو معاش کی تلاش نہیں ہے
 نہ روزگار سے کام نہ کوئی نوکری کی جستجو غفلت آثار ایسے ہیں کہ والدہ کی ہوکا کوئی کتاب کہ محض بیوقوف و بے عقل ہے کوئی کتاب کہ کفر
 ہے پس لوگوں کا تمہارے واسطے بڑا بھلا کتنا ہمارے دل پر بھر کے پیچھے کے موافق و کھ و ایک ذرخم کاری لگنا ہی اسی بیٹا ایسی کھوڑ بانی
 لوگوں کی زبانی سن سن کر میرا کلیجہ جلا جاتا ہے بھوکو ایسا سخت ملال ہے کہ رونے سے آنسو نہیں آتے ہیں غرض کہ والدہ نے سنگورو و مہاراج
 کو دیر تک سمجھا سمجھا کر ایسی باتیں کیں کہ اگر سنگورو و مہاراج کو دنیا سے کچھ بھی سروکار ہوتا تو اُنکے ساتھ ہی خود بھی روئے ہی ہو کر نرنگا
 کو دنیا دی ہو بار و ہوا پار سے کیا واسطہ سنگورو و مہاراج وہی اپنی خاموشی اختیار کیے رہے چپ چاپ بیٹھے ہی رہے کچھ بھی جواب نہ دیا
 رات دن پڑے ہی رہتے تھے یہاں تک کہ کسی سے باتیں نہ کرنے لگے جیسا کہ کوئی مست آدمی ہوتا ہے ویسے ہی آپ بیٹے رہتے تھے اکثر
 آپ کی والدہ ماجدہ جوش مادی سے کچھ کھانا اپنے ہاتھ سے کھلا واکرتی تھیں وہ بھی صدمہ و خاشامہ اور دیر دن سے کھلائی نہیں یہ بھی ذمہ
 نہیں گاہت مابے کچھ کھایا کرتے تھے اسلئے نہایت نجف و ضعیف ہو گئے تھے اس طرح پر بھی جب کچھ عرضہ گذرا اور بہت کمزور صورت ہو گئی

تب پھر ایک دن سنگورو مہاراج کی والدہ ست گورو مہاراج کے پاس آکر رونے لگیں اور کہنے لگیں کہ اے بیٹا نانک جی بالفرض کہ اگر تمہاری طبیعت کچھ بیمار ہو تو ہم تمہاری جان میں ہم سے نہ چھپاؤ بلکہ صاف صاف بتاؤ اسکا علاج کیا جاوے صحت پر طبیعت آئے دیکھو تمہارا چہرہ دور ہو گیا ہے تمہارے ہاتھ پاؤں کمزور ہو گئے ہیں رات دن پرے ہی رہتے دکھاتے پتے ہی کچھ نہیں ہو جو لوگ تمکو دیکھتے آتے ہیں ان سے تم بولتے بھی نہیں ہو تمہاری صورت دیوانہ وار دیکھ کر افسوس سے لوگ واپس جاتے ہیں اور تمہاری نسبت صدمہ طبع کی باتیں سناتے ہیں کہ جو ہم لوگوں سے سنی نہیں جانی ہیں جب کہ سنگورو مہاراج کی والدہ ماجدہ نے استقدر بابتیں کیں اور اپنی باتوں کا کچھ بھی اثر نہ دیکھا تب پر بشر کے آگے برآ کر تمہارے لگنے لگنے اور بند ناکرے لگنے اور دعا مانگنے لگیں کہ اے بھگوان میرے بچے کو جو کچھ بیماری ہو پاپ دور کیجیے تاکہ میرا لڑکا نروگ ہو جاوے ہر طرح کے مرض و بیماری سے شفا پاوے ہارم ہار پر بشر سے جنتی کرنی تھیں اور زمین پر سر نیکی تھیں لیکن سنگورو مہاراج کو سنداری بیماری سے تو کچھ سروکار ہی نہ تھا کیونکہ سنگورو مہاراج تو - کام - کرودہ - توجہ - تھوٹھ - ہنکار - کو تو کھو بیٹھے تھے آنکھوں کو نہ دیکھا کہ ان کی گریہ و زاری محض دنیا داری سمجھ کر کچھ بھی خیالی نہ کیا بعد اسکے کچھ عرصہ کے بعد پھر ایک دن سنگورو مہاراج کی والدہ آکر سنگورو مہاراج کا ہاتھ پکڑ کر کہنے لگیں کہ اے بیٹا اپنا درد دکھ دو ہو مجھ سے نہ چھپاؤ صاف صاف مجھکو بتاؤ اگر تمہاری مرضی پاؤں تو کسی بید خواہ حکیم کو بلاؤں اور تمہارا علاج کراؤں تم کو تو یہاں بلو اؤں یا تم کو انھیں کے پاس ہو پناؤں حاضر کے بنانے میں شرم نہ چاہیے بیماری کے چھپانے میں سراسر نقصان ہر اس طرح سنگورو مہاراج کی والدہ نے گھنٹوں باتیں کیں لیکن سنگورو مہاراج کے نزدیک کیا مجال تھی کہ وہ قریب آجانا اسوجہ سے آپ نے کچھ جواب نہ دیا چپ چاپ خاموش سنان ٹوٹا ہوا دل بندھا ہوا دھیان آپ بیٹھے رہے وہ بھی چپ ہو کر اٹھ گئیں برادری کے لوگ اکثر خیر و عافیت دریافت کرنے آتے تھے سنگورو مہاراج کی حالت دیکھ کر دل میں بھجھانے تھے برادری کے لوگ کیا بلکہ اس جوار دیوار کے لوگ سنگورو مہاراج کی صورت دیوانہ وار دیکھ کر افسوس کرتے تھے اور زیادہ تر لوگوں کو نہ ہوس اس امر کا تھا کہ سنگورو مہاراج کی بیماری جو کسی کو معلوم ہوتی نہ تھی آخر کار ایک دن سب لوگ جمع ہوئے تھے اسوقت کا لورام جی سے سب لوگ کہنے لگے کہ کیوں محتاجی تم بنکر خاموش بیٹھے ہو اور تمہارے نانک جی کو اسی سخت بیماری ہے کہ انکی طبیعت اٹھنے بیٹھنے سے عاجز و عاری ہے تمہیں خیال کرو کہ کس قدر عرصہ گزرا اور اب روز بروز کمزور ہو کر انکا مرض بڑھا جانا ہی ہائیک فوبت پہنچ گئی ہے کہ بولنے چالنے سے اور اٹھنے بیٹھنے سے مجبور و معذور ہو گئے رات دن پرے ہی رہتے ہیں اب اس سے زیادہ اور کیا ہوگا معلوم نہیں کہ تم کو کس کا انتظار ہے کسی حکیم خواہ بید کو بلا کر دکھاؤ علاج کراؤ تاکہ وہ صحت ہوں اور تم آرام پاؤ ایک ہی تمہارے لڑکا ہر وہیہ وہیہ آدمی کی جان پر تمہارا ہر وہیہ کی محبت نہ کروؤ گے پر شفقت کرو اگر تمہارا لڑکا موجود رہیگا وہیہ بہت ادیگا اسوقت لڑکے کو دیکھنا چاہیے یا باکو لڑکے پر تصدق کرنا چاہیے اگر لڑکا چھپا ہو جاوے گا تو تم کو کس قدر خوشی ہوگی اے کالورام جی انسان کے پاس چاہے جس قدر روپیہ ہو لیکن اگر اسکے اولاد نہیں ہے تو سب تمہاری بیکار سمجھیں گے اب یہی مصلحت ہے کہ کسی حکیم خواہ بید کو بلا کر انکو دکھاؤ یہ سنتے ہی مہاراج کالورام جی اٹھ کھڑے ہوئے اور بھائی لالورام جی اپنے سنگورو مہاراج کے جو چچا تھے آکر سنگورو مہاراج کے پاس خبر گیری کے واسطے بیٹھ گئے اسوقت سنگورو مہاراج نے منہ پر چادر اپنے ڈال بیا اور عامی بی بی بیٹھے رہے کالورام جی ہر دس باسے بید کو جو وہاں قریب میں رہتے تھے جاکر بلا لائے جس جگہ پر سنگورو مہاراج بیٹھے تھے ہر دس بید آکر بیٹھ گئے اسوقت کالورام جی نے ذہن جمع غریبان نے بید موصوف سے کہا کہ اے بیٹا راج جی نانک جی کی نبض تو دیکھیے او کچھ بیان کیجیے کہ کیا بیماری ہے کیونکہ دن رات اس لیے ہوئے بیٹھے رہتے ہیں کھانے پینے سے کچھ سروکار نہیں ہے شہ پیتے بیٹھے رہنا مرغوب طبع ہر اسوجہ

شب
اشوک مثل ہوا

یہ بتلایا دید کی پلڑا دھوئیں سے پہلے ہاتھ
 دھو لایا نہ جانے کرک کلچہ ہاتھ
 دید دید سو دیدنوں پہلے روگ پہچان
 ایسا دازو لوز لیو جت دیکھے روگان گہان
 جب دازو روگ دیکھے تن سکھ دسی آے
 روگ گنواے آیتا تان نانک دید سد اے

11

شگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ چاکا اور ام جی نے بید بٹایا ہر بیدک و دانانک کے علاج کے واسطے اسلئے اسے بید راج جی میں آپ سے دریافت
 کرتا ہوں کہ اتبہ آپ نے سیری نبض دیکھ لی ہر اب بتلایئے کہ بھوکو بیماری کیا ہے اور اس مرض کا کیا علاج آپ نے تجویز کیا ہے اگر تم کو اسامرض فریست
 ہو جاوے تو اچھے ہو جائے گا بھی اقصاؤ اوسے یہ کیکر پھر آپ نے فرمایا کہ ہر داس بید راج جی انسان کو ایسا علاج کرنا چاہیے کہ یہ روگ کیا
 بلکہ تمامی عوارض جسمانی و روحانی دینا اور عاقبت کے جاتے رہیں فقط جسم ہی کے نہیں بلکہ روح کا بھی عارضہ وہ دو اکھو دیوے شگور و مہاراج
 کی زبان فیض ترجمان سے جیون میں یہ کلام نکلا ہر داس بید کو گیان آگیا اور اندرونی تار کی جاتی رہی کھڑے ہو کر شگور و مہاراج کے سامنے
 دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے سرب شکست مان مالک زمین و آسمان وہ بیماری جسکو آپ بیماری جانتے ہیں مجھکو خود ہی لگی ہوئی ہے اس مرض
 میں میں خود ہی بیمار ہوں یہ شکر شگور و مہاراج نے جواب دیا کہ اے بید راج جی جس تدبیر سے یہ (ہون من) یعنی کلمہ غور اپنے دل سے نکلاؤ
 تو ہمیشہ کو آزادگی ہو جاوے ہر بیماری کو ایسا علاج کرنا چاہیے کہ دل سے کلام - کرودو - توبو - موٹو - اہنگار - کی بیماری کھودوے وہ بیشک
 اجمہا بید ہے یا حکیم کال ہے ایسے حکیم خواہ بید کے علاج سے مرین جنم مرن کی بیماری سے شفا پاتا ہے اسامس بیمار کو پھر ایسی بیماری نزدیک نہیں آتی ہے
 اسقدر کیکر پھر آپ نے فرمایا کہ اے ہر داس بید راج ہم اپنے پیارے ہر بشرین کو لین ہو رہے ہیں اس بیماری بیماری کا کوئی علاج نہیں ہے
 اور جو بیماری عوام کو ہوتی ہے اس بیماری کے صد ہا کیبا ہزار با علاج میں اے ہر داس بید راج (منا) روگ جو جنم مرن کا عارضہ ہے اسکو دور کرنا چاہیے
 تاکہ جنم مرن کی بیماری جاتی رہے لیکن یہ بھی یاد رکھنا کہ یہ امر سخت مشکل ہے اسلئے ہر انسان کو لازم ہے کہ ہر بشر کو حاضر و ناظر سرب شکست مان

سرب بیابی جان کر کسی سے بڑائی نہ کرے اور یہ سمجھے رہے کہ آتما ایک رس پہنچا نہ سب میں یونہی ہی یہ باتیں شگور و مہاراج کی شکر
ہر داس مید نے کالورام جی سے کہا کہ اسی کالورام جی نانک جی صاحب کو کوئی بیماری نہیں ہے تم کچھ فکر نہ کرو یہ تو پریشہ کے رنگ میں گئے
ہوئے ہیں اور اسی کالورام جی یہ تمام جڑ و اجر کے دور کرنے کو سامنے واں میں یہ کہہ کر ہر داس مید نہ کو رنے شگور و مہاراج کے قد ثون پر
گر کر متھاٹھا اور رخصت ہو کر گھر کو چلا گیا۔

آگے ساکھی شگور و مہاراج سے اور سادھوؤں سے کھرے سو کی بابت ہوتی

نمبر ۱۱

ایک دن شگور و مہاراج اپنے مکان پر براجمان تھے صورت شکل آپ کی وہی ستانہ و مجذوبانہ بنی ہوئی تھی جیسے نئے اُس وقت کالورام جی
بھی اسی مقام پر پہنچے دیکھا کہ شگور و مہاراج کی رفتار و گفتار میں کچھ فرق نہیں ہوا چنانچہ کالورام جی کو شگور و مہاراج کی کیفیت دیکھ کر کمال
ملا لیا ہوا اُس وقت شگور و مہاراج سے کالورام جی مخاطب ہو کر دروازہ کھاتے گئے کہ اسی تو ترنھارا غم محسوس کھاتے جاتا ہے اور تمہاری سمجھ میں
اسطی نہیں آتا ہے شکر شگور و مہاراج نے جواب دیا کہ اسی بنا جی اب میرے پچھلے گناہ آپ معاف فرمائیے اور بخش دیجیے آئندہ کو جو ارشاد ہو
اسکی تعمیل میں فرق نہوگا اُس حکم کو میں بسر و چشم انجام دوں گا یہ شکر کالورام جی نے کہا کہ خیر اب بھی بہتر ہے کہ اب تم نیچ دیو بار کیا کر دے شگور و مہاراج
نے کہا کہ بہت اچھا جو ارشاد ہو اسکی تعمیل کیجائے بعد اسکے کالورام جی نے شگور و مہاراج سے کہا کہ اب میں مبلغ سے روپیہ تم کو پس شرط
دیتا ہوں کہ (کھرا سودا) خرید کر و اگر تم ان روپیوں سے کھرا سودا خرید کر کے نفع اٹھاؤ گے اصلی جمع سے زیادہ بڑھاؤ گے تو آئندہ ہم سے
اور بھی کچھ پاؤ گے ورنہ اسکو کھو کر کھچاؤ گے یہ سمجھا یا اور بھائی بائیے سندھ کہ جو ہم جنیس شگور و مہاراج کے تھے انکو کالورام جی نے اپنے
پاس بلوایا اُن سے کالورام جی نے کہا کہ سنو بابر تم ہوشیار ہو ایلے بہتر ہے کہ تم نانک جی کے ساتھ جاؤ تاکہ نانک جی کچھ نیچ دیو بار کرنا سیکھیں کیونکہ
تم انکے دست بھی ہو بھائی بائیے نے کہا بہت اچھا یہ لکھ بھائی بائیے نے شگور و مہاراج کا اسباب و بھونا وغیرہ لے لیا اور مبلغ غلہ روپیہ کالورام
جی نے گور و نانک جی صاحب کو واسطے کپڑا سودہ خرید کرنے کی دیا تھا انکو بھی بائیے نے اپنی کمر میں باندھ لیا اور شگور و مہاراج کے ساتھ ہو جائے
چنانچہ شگور و مہاراج جب مکان سے باہر نکلے تو کالورام جی شہر کے باہر تک دونوں آدمیوں کو خرید و فروخت کی باتیں تیا تے زمانہ کے
نشب و خزاں سکھاتے پہنچانے چلے گئے شگور و مہاراج سے کہا کہ اسی نانک جی تم اگر میری زندگی میں اپنا کام کاج کرنے لگو تو ہماری عین غشی
کا باعث تصور ہے اور ہکو تمہاری جانب سے جو فکر و انگیر زہتی ہے بے فکری و اطمینان ہو جاوے کیونکہ تمہارے پیدا ہونے سے مجھکو کمال ملنا
تھا کہ جقدر میں نے کیا یا اُس سے بہت زیادہ تم کاؤ گے اور ہمارا نام ترقی پر پہنچاؤ گے جس طرح چند زمانہ دیکھ کر سب خوش ہوتے ہیں اسی طرح
تم ہلو گوں کی آنکھوں میں شل دیوچ کے چاند کے سماے ہوئے ہو اس سے مجھکو کمال امید ہے کہ تم ضروری ہو بار کر دے اور اپنے کام میں جی لگاؤ
کیونکہ ہر بشر کو اپنی قوم کا راج و چال و حال ضروری امر ہے وہی تم بھی اختیار کرو گے دیکھیں بیٹا کہیں ضروریہ سے اب تم کیسا سودا عمدہ و بھلا
خرید کر دے اگر اس مرتبہ نفع دکھلاؤ گے دوسری مرتبہ جمع زیادہ پاؤ گے اور ہم لوگوں کا بھی جی خوش ہو گا غرض کہ شگور و مہاراج کو کالورام جی ایسی
ایسی باتیں تیا تے بازار کے رنگ و دھنگ سکھانے شہر باہر سے بھی کچھ دور آگے پہنچا کر آپ واپس پھرے اسطرح پہ تو گھر میں پہنچے اسطرح
بھائی بائیے اور شگور و مہاراج روانہ ہوئے گو کہ بوقت جدائی شگور و مہاراج کو کمال ملال تھا لیکن رشک کی تعلیم و ترتیب کو ضروری امر تصور
کر کے مدد جیانی گوارا کیا اور دل کو تسلی ہی جب تک دکھائی دینے تھے تب تک بھائی کالورام جی کھڑے ہوئے شگور و مہاراج کو دیکھا کہ کھڑے تھے

جب نگر سے دور ہوئے گا تو رام جی بھی مجھ سے منہ نہ کرے اب راستہ میں سنگور و مہاراج بھائی بائے کو سیراگ اور گیان کا ابدیش کرتے ہوئے
 جے جاتے تھے جبکہ بارہ کوں سنگور و مہاراج مکان سے نکل گئے تب دیکھا کہ ایک جنگل میں (سنت منڈی) پڑی ہوئی ہر حمام پیشری لوگ
 تپ کرتے ہیں بیٹے کوئی تو ہاتھ اٹھاتے پریشر سے تو لگاتے کھڑے پریشر کے دھیان میں آڑے کوئی پدم آسن مارے پریشر کے نام کے سہارے
 کوئی بیچ آگن تاپتے کوئی پیکر مان کر کر زمین ناچتے کوئی سدا آسن کسی کے گلے میں مہاراجی کا سنگسٹن کوئی صرف ایک لنگوٹی ہی باندھے کسی کے
 پاس صرف ایک کٹل کا دھتے کوئی سیراگی کوئی تیاگی کسی کے سر پر جڑا دھاری کوئی دودھ دھاری کوئی چل سین کر کے پانی کے اندر پڑا ہو
 کوئی ایک پیڑ سے کہیں کھڑا ہو کوئی کسی مقام پر بیٹھے ہوئے پونجی پڑا رہا ہو کوئی آٹے جھوننے کے ارادہ سے درخت پر چڑھ رہا ہو کوئی یوں ہاری
 اور کوئی ٹون دھاری غوغا وہ ساری منڈی پر لوگ کے آسی اس لوگ سے اُداسی اس جنگل میں اپنے معبود پر بھروسہ کے ساتھ موجود ہیں اور
 ان سنتوں میں ایک سنت جی صاحب براجمان مرگ چھالا بھائے کسی درخت کی چھال کی لنگوٹی لگائے سر پر جڑاؤ کس ہر طرح سے فقیرانہ پھیر
 چند سادہ مودن کے ساتھ پیٹھے ست سنگ کر رہے ہیں اس سنت سمجھا کہ دیکھ سنگور و مہاراج بھی مع بھائی بائے کے کھڑے ہو کر دیکھنے لگے اور
 بعد دیکھنے کے بھائی بائے سے کہا کہ اے بھائی بائے ایسے کھڑے سو دے سے میری نظریں کوئی کھڑا سودا کہیں نہ ملیگا اس مولک سودے کو چھوڑنا
 بھگوار کر نہیں بھانا ہو اور تپاکی اجازت بھی یوں ہی کہ کھڑا سودا کرنا پس اس سے زیادہ کھڑا سودا کہاں ملیگا کبھی نہیں کبھی نہیں اب ہتھری کہ وہ
 کل روپیہ انکو دیدے جا دیں تاکہ یہ سنت لوگ اس سے بھوجن پاویں اور کپڑا وغیرہ لیکر خوش ہو جا دیں سنگور و مہاراج کی زبان سے یہ بات
 سنگور بھائی بائے نے کہا کہ مجھکو تمہارے بتا کا خوف ہے کیونکہ انھوں نے جو پارکے واسطے یہ روپیہ دیا ہے اور انکا مزاج بھی بہت سخت ہے سو اس
 کو آپ خوب غور کر لیجیے کیونکہ میں تو نا بعد ازیں ہوں آپ اپنے پنا کا تو رام جی کو سمجھا لیجیے گا کہ جہین مجھکو کسی جھگڑے سے کچھ واسطہ نہ رہے کیونکہ
 میں تو بندہ ہی ہوں آگے بھی اور اب بھی میرے لیے جو ارشاد ہو اسکی تعمیل کروں یہ کہہ کر بھائی بائے نے مبلغ مٹھ روپیہ جو انکے پاس واسطے
 خرید سودے کے لیے سنگور و مہاراج کے آگے رکھ دیا اور سنگور و مہاراج ان روپیوں کو لیکر ان سنت جی کے پاس جا کر منجھ گئے اور نہایت
 شیریں زبانی سے بہت جھک کر تمسکا کر کہا اور جھجک دجھا کہ اے سنت جی آپ لوگ کپڑا کیوں نہیں پہنتے ہیں کیا آپ لوگوں کو ملنا ہی نہیں ہے یا پہنتے ہی
 نہیں ہیں اور رات دن دھوپ دھالاسردی و گرمی سہتے ہو پانی پرستا ہو گا بھیگ جاتے ہو گے آپ لوگوں کی ایسی عمدہ صورت و شکل و جسم ہے
 آئینہ راکھ و خاک لگا رکھی ہے یہ سنگور کسی سنت نے جواب دیا کہ اے بھائی ہم لوگ (زبان) سادھو ہیں ہم لوگوں کو بستر کا سنجھم ہی نہ رکھنا چاہیے
 اور تم کو ان باتوں سے کیا مطلب ہے اور اسکے دریافت کرنا کیا سبب ہے اسوقت بھائی بائے نے کہا کہ اے ناناگ جی تم جھگڑا سودا خرید کر دجھا
 کہ کا لو رام جی نے ہدایت کی ہے یہ سنگور و مہاراج نے جواب دیا کہ اے بھائی بائے مجھکو تو بتا جی نے کھڑا سودا خرید کرنے کی اجازت دی ہے
 اور نہ مجھکو بھی لازم ہے کہ کھڑا سودا خرید کرنے کی مصلحت دونا کہ میں کھڑا سودا خرید کروں بھائی بائے نے کہا کہ میں کیا کہوں تم انکے ٹکے ہو اور وہ بھار
 باب میں نہیں سمجھو کیونکہ جہین کو انھیں سمجھا نا ہو گا یہ سنگور و مہاراج سنتوں کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اے سنتو آپ لوگ کپڑا کیوں نہیں پہنتے
 ہیں اور اگر بالفرض یہ خیال کیا کہ آپ لوگ (زبان) سادھو ہیں کپڑے کا سنجھم نہیں کرتے ہیں تو کیا کھانا بھی نہیں کھاتے ہیں یہ سن کر سنت جی
 جواب دے کہ جواب دیا کہ اے نرکو جو پریشر بھجھتا ہے وہ ہم لوگ کھاتے ہیں اور ہمارا پتھہ تو اوداسی ہے اسوجہ سے ہم لوگ دیرانہ میں بسر کرتے ہیں
 ہستی اور آبادی میں قیام نہیں کرتے ہیں یہ سنگور و مہاراج نے دریافت کیا کہ اے سنت جی صاحب آپ کا نام کیا ہے سنت جی نے جواب دیا
 کہ ہمارا نام (سنت ترن) ہے یہ نام سنگور و مہاراج بہت خوش ہوئے اور بھائی بائے سے کہا کہ اے بھائی بائے ایسا کھڑا سودا میں ہرگز نہ چھوڑنا

کیونکہ یہ نہایت کمزور سودا ہوا جسے سودے خرید کرنے میں نقصان نہیں پہنچا ہوا بلکہ فائدہ ہی ہو گا یہ سنکر بھائی بالے نے کہا کہ اے نانک جی صاحب تم جانو یا کہ لاو رام جانیں اس معاملہ میں میں کچھ نہیں جانتا ہوں کہ یہ سودا کھرا ہی یا کھوٹا بعد اسکے شگور دھاراج نے وہی روپیہ منت جی کے آگے رکھ دیئے اسوقت منت جی نے کہا کہ اے لڑکے یہ روپیہ ہمارے کام کا نہیں ہے کیونکہ تمہارے باپ نے بوبار کے واسطے دیا ہے اور تم فقروں کو کھانے دینے جو اور تم لوگ ابھی بچے ہو تمہارے کھانے کے ابھی دن ہیں پنج رنگ نماشہ دیکھنے کے تمہارے سن میں سب کام تمہارا بھی تمہارے بزرگوں کے تعلق ہے خود مختار نہیں ہو تمہارے باپ نے کسی خاص کام کو دیا ہے تم اسکو دوسرے کام میں صرف کرنے ہو انکو کیا جواب دو گے یہ سنکر شگور دھاراج نے فرمایا کہ سنبھلے منت جی صاحب میرے باپ کی اس روپیہ کی بابت مجھکو یہ ہدایت ہے کہ اس روپیہ کا تم کھرا سودا خرید کر نا پس میرے نزدیک اس سے زیادہ اور کوئی کمزور سودا نہیں ہے دنیا کے کل سودے مجھکو کھوٹے نظر آتے ہیں اس سے اچھا سودا کوئی نظر نہیں آتا ہے یہ سنکر منت جی موصوف مشعب ہو گئے اور کہنے لگے کہ اے لڑکے تیرا نام کیا ہے اور تو کون ذات ہے یہ سنکر شگور دھاراج جواب دیا کہ میرا نام نانک نرنکاری ہے اور کاوڑم کھتری کا لڑکا ہوں یہ سنکر منت نے جواب دیا کہ بیٹا یہ کیا کہاں نانک نرنکاری اور کہاں کاوڑم کھتری کا لڑکا ہے سنکر شگور دھاراج نے جواب دیا کہ اے منت جی صاحب پہلے زمانہ (ست جگ) میں میں نے نرنکاری بھگت کی ہے وہ بھگت ہماری پوری نہیں ہوئی ہے اور بعد اسکے زمانہ (تریتا) اور زمانہ (دواپر) میں بھی بننے نرنکاری کی بھگت کی وہ پوری ہوئی اسلئے تب بھی ہم نرنکاری تھے اور اب بھی ہم نرنکاری ہی میں ہیں یہ سنکر منت جی نے شگور دھاراج کی زبان فیض رجوان سے سنی تب کہا کہ اے نانک جی اچھا ہو انکو تب شگور دھاراج نے کہا کہ میں کیا مانگوں صرف ایک نرنکاری ہی مانگتا ہوں تب تو منت جی نے جواب دیا کہ اے نانک جی آپ نرنکاری ہی ہو رہا ہے اور ہم اور تو کیا دو میں خیر اب ایک کام کر کہ روپیہ تو ہمارے کام کا نہیں ہے کیونکہ یہ دھات ہے اور دھات پر ہم ہاتھ نہیں لگاتے میں پس بہتر ہے کہ اس روپیہ کی جنس خرید لاؤ تو البتہ فقروں کا بھوجن بجاوے اور یہ لوگ کھایوں یہ سنکر شگور دھاراج مع بھائی بالے کے روپیہ اٹھا کر ایک گانوں کی طرف گئے اور وہاں سے جنس خرید لانے بنے۔ آٹا۔ دال۔ شکر۔ گھی۔ دودھ۔ برتن۔ لکڑی۔ غرض کہ سب سامان لا کر رکھ دیا اور سنٹون کو تمنا ٹیکا اسوقت منت جی نے کہا کہ اے نانک جی تم آپ ہی نرنکاری ہو یہ نانک روپ خود نرنکار نے دھارن کر کے تم میں پرگٹ ہوا ہے یہ امر مجھکو بخوبی یقین آگیا ہے کیونکہ اے نانک جی ان سادھوؤں کو سات دن ہو گئے کہ بیان ان لوگوں کو بھوجن نہیں ملا تھا آج نرنکار نے تمہارا روپ دھارن کر کے یہ بھوجن پہنچایا ہے یہ لکھ کر پھر منت جی صاحب سے شگور دھاراج مع بھائی بالے رخصت ہو کر اپنے گھر کو چلے اسوقت شگور دھاراج نے تمنا ٹیکا اور مع بھائی بالے کے وہاں سے اٹھ کر جلدیے بعد تھوڑی دیر کے کہ جب شگور دھاراج وہاں سے رخصت ہو گئے تب ایک سادھو نے آکر اپنے منت جی سے پوچھا کہ اے منت جی صاحب اس لڑکے کی آپ نے بہت تعظیم کی اور بڑا ادب کیا کیونکہ اس لڑکے کے خیال سے آپ نے اس چھوڑ دیئے اور اٹھ بیٹھے اور اسقدر جلد اس لڑکے کو رخصت بھی کر دیا اور مجھکو اسکے طرز طریقہ سے معلوم ہوتا تھا کہ اسکی دلی خواہش حضور کے پاس رہنے کی تھی یہ سنکر منت جی صاحب نے جواب دیا کہ اے سادھو جی وہ لڑکا نہیں ہے میری دانست میں وہ آپ ہی نرنکاری ہی ہم سب کی خبر گیری کے واسطے نرنکار کا بھیجا ہوا آیا تھا اور مجھکو تو اسقدر جس اس لڑکے سے پہلی تھی سو پایا نہ کہ اس شخص سے خدمت کرائی منظور تھی اور اس لڑکے کا اقبال و جلال بڑے زور پر تھا کہ جسکی آتش نور مجھ سے برداشت نہیں ہو سکتی تھی اسلئے بننے اسکو جلد رخصت کر دیا اب سنبھلے کہ جب شگور دھاراج مع بھائی بالے کے ان سادھوؤں سے رخصت ہو کر دوپٹن کو سس نکل آئے تب بھائی بالے سے شگور دھاراج پوچھنے لگے کہ اے بھائی بالے یہ کیا کیا یہ سنکر بھائی بالے نے جواب دیا کہ اے نانک جی صاحب یہ روپیہ تو بچتے ہیں تو

روپیہ نہ کو رو آپ کے ہاتھ پرین نے دیدیا میں تو حساب سے صاف ہوں۔ جواب اسکے شگور و مہاراج نے فرمایا کہ امی بھائی باسے کیا مجھ سے غلطی ہوئی ہے یہ سنکر بھائی باسے نے عرض کیا کہ اس امر کو آپ ہی جانتے یا کالورام جانیں اور میں تو آپ کا حکمی بندہ ہوں اور میں کچھ نہیں جانتا ہوں تو غصہ ایسی ہی باتیں کرنے کرنے شگور و مہاراج مع بھائی باسے کے واپس تلونڈی آگئے اور نزدیک میں ایک تالاب جو خشک تھا والد کی غلطی حکمی کے خیال سے غریب بستی کے پوشیدہ ہو رہے اور بھائی باسے اپنے مکان کو چلے آئے جبکہ یہ خبر کالورام جی کو معلوم ہوئی کہ باسے اپنے مگر واپس آیا اور گورونانک جی صاحب کا پتہ نہیں ہے شاید سفر میں انکو تنہا چھوڑ کر آپ جلا آیا ہے یہ خبر سنکر کالورام جی کو بہت تشویش ہوئی اور فوراً ہی ایک آدمی بھائی باسے کے مکان پر بھیجا کہ بھائی باسے کو جلد لاوے تاکہ اس سے گورونانک جی صاحب کا حال دریافت ہو جاوے چنانچہ وہ آدمی گسا اور بھائی باسے کو اپنے ساتھ لایا جو وقت بھائی باسے کالورام جی کے پاس آئے نکل کیفیت ان رُویوں کی سادھوؤں کے دعوت کر دینے کی کہ سنائی یہ سنکر کالورام جی کو غصہ آیا کہ اسے سنا باسے میں نے تو جھگڑا ہو شیوا رہا تھا گورونانک جی کے ساتھ بھیجا تھا اور بخوبی سمجھا دیا تھا کہ میری وجہ سے یہ روپیہ ضائع نہ جاوے گا میں یہ نہیں سمجھا تھا کہ کبھی پہلی رقم میں نقصان ہوگا بلکہ فائدہ ہوگا چنانچہ اسکے برعکس یہ ہوا کہ نفع کیسی تھا کہ کون جانور کا نام ہر اصل ہی نہ ادا شد۔ بھلا باسے اب توبہ تو بغیر اس کے کہ سنکر کس مقام پر اور کس طرح کیونکر روپیہ کھوایا اس وقت بھائی باسے نے جواب دیا کہ جب آپ سے رخصت ہو کر کے ہم لوگ چلے تو چلتے چلتے بارہ کوس پر پہونچے وہاں پر ایک جنگل ملا اور اس جنگل میں ایک سنت منڈی اُتری ہوئی تھی اس سنت منڈی کو شگور و مہاراج دیکھ کر فوراً وہیں کے اوپر رک گئے اور روپیہ نہ کو رو مجھ سے لیکر ان سنتوں کو کھلا دیا اور مجھ سے کہا کہ میرے والد نے مجھ سے کھرا سودا کرنے کی اجازت دی ہے اور میرے نزدیک یہ سودا بہت ہی کھرا ہے لیکر ان لوگوں کو خوش نگاہ کھلا دیا اب آپ خیال فرمائیے کہ اس میں میرا کیا تصور ہے کہ جو مجھ پر خفا ہونے میں یہ سنکر کالورام جی نے کہا کہ خبر وہ توبہ کو دیکھا جاوے گا۔ بھلا وہ کونانک جی کو تم نے کہاں چھوڑا یہ سنکر بھائی باسے نے جواب دیا کہ نانک جی صاحب میرے ساتھ ہی آئے ہیں بستی کے باہر کہیں ٹہر گئے ہیں یہ لیکر اور کالورام جی کو ساتھ لیکر گورونانک جی صاحب کی تلاش کرنے کو بستی کے باہر نکلے جو وقت یہ خبر شگور و مہاراج کی والدہ کو معلوم ہوئی نہایت تشویش و فکر شگور و مہاراج کی والدہ کو بھی ہوا اور کہنے لگیں کہ آج بہت خفگی میں باہر کو گئے ہیں دیکھا چاہیے کہ نانک جی سے اس طرح پیش آتے ہیں یہ لیکر ادبی بی بی نانکی جی صاحبہ کو سمجھا کر فوراً دوڑا یا اور کہا کہ تمہارے والد نانک جی کے دھونڈنے کو گئے ہیں اور بہت غصہ میں ہیں اور نانکی تو جلد جاتا کہ تیرے والد نانک جی کو کچھ کہنے نہ پا دیں غصہ آگے آگے بھائی باسے اور ان کے پیچھے بھائی کالورام جی اور سب اور سب کے پیچھے چلے سے بی بی نانکی بستی کے باہر شگور و مہاراج کو تلاش کر رہے تھے بلکہ ان لوگوں کی نگاہ پڑی کہ شگور و مہاراج دسپے بادشاہ ایک مقام پر براجمان ہیں پہلے کالورام اور بھائی باسے شگور و مہاراج کے نزدیک گئے شگور و مہاراج کو دیکھتے ہی آتش غضب کالورام جی میں بھڑک اُٹھی کہ ضبط نہ کر سکے اور شگور و مہاراج سے پوچھنے لگے کہ تم تو بتاؤ کہ وہ میرا روپیہ کیا ہو گیا اور تم نے کیا سودا خرید کیا شگور و مہاراج نے بی نگاہ کیے ہوئے بیٹھے رہے کچھ جواب نہ دیا تب کالورام جی کو اور غصہ زیادہ آیا اور شگور و مہاراج کے منہ پر دو طمانچہ ایک اسطرف اور ایک دوسری طرف مارے اتنے ہی عرصہ میں بی بی نانکی جی صاحبہ بھی وہاں پہونچ گئیں اور کالورام جی کے ہاتھ جوڑنے لگیں اور قدموں پر سر رکھ دیا اور زبانی بھی عرض کیا کہ اب صاف کیجیے آئندہ سے اس تصور کو بھی نہ ہوگا لیکن شگور و مہاراج نے بی نگاہ کیے ہوئے بیٹھے رہے اب بیٹھے کہ بیان توبہ امر یہی رہا تھا وہ کسی نے جا کر اسے بولا کہ ریکس فضا تلونڈی سے جا کر کہا کہ آج کالورام جی نے اپنے لڑکے کو کہ جس کا نام نانک ہو ڈنڈے سے بہت مارا ہے یہاں تک کہ جب اس کی لڑکی نانکی نام سے نہایت منیت و سماج کر کے چھوڑا یا تب چھوڑا ہوا اور بہت دیر تک ہاتھ دپیر جوڑتی رہی تب نانک کی خلاصی ہوئی یہ خبر

سنتے ہی راسے بولار نے ایک آدمی اپنے لازم کو حکم دیا کہ کالورام جی کو فوراً ہی بلا لاؤ چنانچہ آدمی نے کالورام جی سے کہا کہ آپ کو راسے جی صاحب
 نے بلایا ہے اور نانک جی صاحب کو بھی ساتھ ہی لینے چلیے گا یہ سنکر کالورام جی اس آدمی سے بھی سنگورو دھاراج کی شکایت کرنے لگے کہ اسی بھائی
 اس رشکے کو میں سکھانے سکھانے تک گیا لیکن اسکو مطلق عقل نہ آئی میری سکھائی ہوئی بات اسکے ذہن میں نہ سوائی پس ایسے شخص کو دہان کیوں
 سے چلون اس رشکے نے میری جان نوح کر رکھی ہے سنکر اس آدمی نے کہا کہ اسی کالورام جی راسے جی صاحب کا حکم ہے کہ نانک جی کو بھی ساتھ لینے آنا
 یہ سنکر کالورام جی مجبور ہوئے اور سنگورو دھاراج کو بھی اپنے ساتھ لے لیا اور راسے بولار کے پاس جا پہنچے اسوقت کالورام جی کا غصہ جاتا رہا اور
 براگ چھوٹ گیا راسے بولار نے نانک جی صاحب کو اپنی بغل میں بٹھالیا اور پیشانی پر بوسہ لیا اور کالورام جی پر بہت تیز نگاہ سے دیکھ کر کہا کہ سنو
 کالورام میں نے یہ بات تم سے چند بار آگے بھی کہی تھی کہ نانک جی صاحب سے تم کبھی سخت کلامی سے نہ پیش آنا اور انکو کبھی خیال میں بھی اپنا ٹکڑا
 نہ سمجھنا لیکن تم نے میرے کہنے کو کچھ بھی خیال نہ کیا اور نہ اپنی کچھ قدر جانی بلکہ برخلاف میرے کہنے کے تم نے آج انکو اس قدر مارا ہے کہ اکثر لوگ جو
 اس راستہ ہو کر بھی نکلے ہیں وہ لوگ بھی ترس کھا کر کہتے تھے کہ آج کالورام جی نے نانک جی کو نہایت بے دردی سے مارا ہے کہ اگر انکی لڑکی بی بی
 نانکی نہ آجاتی تو نہیں معلوم کہ کیا کرنے اسی بیجاری نے آکر چھوڑا یا تب چھوڑا اور نہ چھوڑنے ہی نہ تھے غرض کہ تم انکے ساتھ آج اسطرح سے پیش
 آئے ہو کہ دیکھنے والے بھی نہایت افسوس کرتے تھے اسی کالورام جی نہایت افسوس کا مقام ہے کہ تم نے نہ ہمارے کہنے کو خیال کیا اور نہ میرا
 کچھ ڈر کیا اور نہ رشکے کی محبت کی یہ بھی نہ سمجھا کہ میرے ایک ہی اولاد ہے اسی کالورام جی یہ حرکت تمھاری شیطانی ہوئی ہے نہ کہ انسانی بیج تو یہ ہے کہ
 گورو نانک جی صاحب تمھارے گھر کے لائق ہی نہیں ہیں اور تمھارے اپنے اوپر کمال افسوس ہوتا ہے کہ میں خود انکی خدمت کے لائق نہیں ہوں اسوجہ
 سے اپنے گھر پر رک نہیں سکنا اور قبول شخصے کہ جبکہ انکو اپنے من سے فراہوشی اور تن سے بیہوشی پر تیب دوسرے کے کہنے سننے کو کب اثر ہو سکتا
 ہے پس تم جو کچھ انکے ساتھ کرتے ہو اچھا نہیں کرتے ہو انکو جس قدر تم تکلیف دیتے ہو بہت بچا کرتے ہو اسی کالورام جی تم اپنے دل میں یہ یقین
 ماننا کہ جتنی چوٹ گورو نانک جی صاحب کے جسم پر لگی ہے وہ سب میرے جسم پر لگی ہے کیونکہ یہ شخص جبراً اقبال در آدمی اور ولی اقتدر پیدا ہوا ہے
 یہاں تک راسے صاحب کو رنج ہوا کہ وہ کالورام جی سے باتیں تو کرتے تھے لیکن انھوں سے آنسو نکلنے تھے غرض کہ راسے بولار کا براگ تھمتا ہی
 نہ تھا اور سنگورو دھاراج کو گلے لگائے بیٹھے رہے اسقدر غصہ کالورام پر راسے بولار صاحب کا تھا کہ کانپتے تھے بعد تھوڑی دیر کے کالورام
 جی سے بھر راسے صاحب موصوف نے کہا کہ اسی کالورام جی آج تک میں تم سے کبھی سخت کلامی سے بھی نہیں پیش آیا لیکن آج تم سے میں یہ کہنا
 ہوں کہ تم کو لازم نہ تھا کہ تم نانک جی صاحب سے اسطرح پیش آئے اور ایسا مارنے کہ منہ پر طمانچہ کے دلع پڑ گئے ہیں بیج ہے کہ تم نے جلدی کا کام کیا ہے
 یہ کلام سنکر کالورام جی بہت خوفناک ہوئے اور کہنے لگے کہ اسی راسے جی صاحب میں نے کیا ایسا قصور کیا ہے کہ جسکے عوض میں حضور اسقدر
 ناراض ہیں اب اسکی کیفیت حضور مجھ سے سنیں کہ اس رشکے کو میں نے بار بار سمجھا یا اور ہر طرح پر سکھایا لیکن اسکے دل پر کچھ اثر نہ کیا
 آخر کار میں بھی تنگ آ گیا ایک دن بہت سہولیت کے ساتھ میں نے اس سے کہا کہ اسی نانک جی میرے گھر میں نہیں ایک ہی رشکے ہوا اور اب تم
 ہوشیار ہو کر سن تیز کو پہنچے ہو کچھ اپنا کام دیکھو اسطرح سے سمجھا تبھی کرا انکو میں نے مبلغ غلہ روپیہ دیئے اور سہراہ انکے بھائی باسے کو کر دیا
 اور شعیب و فرار و نما کے بت سے بتا دیئے اور یہ بھی ہدایت کی کہ بہت کھرا سودا خرید کر بنا باوجود ایسی ہدایت کے انھوں نے روپیہ مذکورہ بھجوا
 فقیر دن کو کھلا دیا اب حضور ہی فوراً کرین کہ جس دن سے یہ پیدا ہوئے ہیں اسوقت سے اور اسوقت تک کتنی ہی مرتبہ اس شخص نے گھر
 آجا کر دیا لیکن میں اب تک خیال کرتا تھا کہ اسکے سن کا قصور ہے اسی واسطے اس مرتبہ انکو بہت ہوشیار کر دیا تھا اور ہر طرح سے سمجھا بھجھا دیا

دیکھنا یہ روپیہ خراب نہ کرنا اگر تم ایسا کرو گے تو پھر کبھی نہ پاؤ گے ورنہ اس سے زیادہ تم کو واسطے تجارت کے دیا جاویگا لیکن پھر بھی انھوں نے
 ہم ہی حرکت کی کہ بیان سے روپیہ بچا کر فقیر کو کھلا دیا حالانکہ بھائی باسے یہ بھی کتاب ہے کہ وہ ایسا مقام تھا کہ پانی تک بسر نہ تھا اس مقام پر کچھ لوگ
 پہنچے تھے اسنے یہ شخص خود فکر اور ان لوگوں سے مفلسی کو دریافت کر کے کھلا دیا یہ کل کیفیت بھائی باسے کے زبانی تو سننے میں آئی لیکن اسنے اپنے
 منہ سے اسوقت تک کچھ اقرار خواہ انکار نہیں کیا بلکہ گھر بھی چھوڑا باسے تو اپنے مکان کو واپس آیا لیکن یہ برعکس اسکے باہر ہی رہ گیا جیکہ میرے
 کان تک یہ خبر پہنچی کہ باسے واپس آیا اور نانک جی کو ساتھ نہیں لایا تب مجھکو زیادہ فکر ہوئی اسوقت باسے کو بلا کر کل کیفیت دریافت کی یہ
 سننے ہی رائے بولار جی صاحب موصوف نے بھائی باسے کو بھی بلا بھیجا چنانچہ بھائی باسے فوراً ہی حاضر ہوئے اور کل واقعہ کھرے سودے کا
 کہشنا یا بعد سننے اس کیفیت کے رائے بولار صاحب کا اور ام جی کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ اے کالورام جی تمھاری تقدیر بڑی مکوثی ہے
 اب مجھکو معلوم ہوا کہ تمھاری سہا بد ہی بڑی ہے کیونکہ تم نانک جی صاحب کی قدر نہیں جانتے ہو تمھاری وہ مثل ہے کہ جیسے کسی نافع آدمی کے
 پاس پارس پتھر ہو اور وہ اسکی قدر نہ جانتا ہو اسلئے اس پتھر کو بھی عام طور کا پتھر خیال کر کے مٹا چکی ہے۔ بھیکہ مانگتا ہو اور اس پتھر کو معمولی
 پتھر سمجھ کر بے قدری کے ساتھ پھینک دیوے یا بون سمجھو کہ جیسے کسی نا بھیم کے ہاتھ سوئی جو اہرات لگے اور وہ اسکی قدر نہ جانتا ہو سوچ
 سے وہ مٹلج ہی بنا رہے تو اسکو بجز اسکی بد قسمتی کے اور کیا کتنا چاہیے پس اس طرح یہ تمھاری تقدیر پھر بھی مجھکو افسوس آتا ہے اور میرا جسم مسلمان
 کا ہے اسلئے میں انکی خدمت مطلق کر نہیں سکتا ہوں اسی خیال سے آپ کو اپنے مکان پر رکھ نہیں سکتا کہ ورنہ انکا جسم ہندو کا ہے اور ہم مسلمان
 فرق از زمین تا آسمان اے کالورام جی تلو دمن دولت کی بڑی خواہش ہے اسی خیال سے میں تم کو اجازت دیتا ہوں کہ جس قدر اسکے معارف
 کے واسطے خرچ کی ضرورت ہو میں تم کو بڑی خوشی سے اجازت دیتا ہوں کہ تم میرے خزانہ سے بچاؤ یہ لکھ کر ایک لازم کہ جس کا نام (امید)
 تمھارے جی صاحب نے ارشاد فرمایا کہ اندر سے مبلغ عشتہ روپیہ کالورام جی کو ابھی لاوے چنانچہ لازم مذکورہ اندر گیا اور یکم صاحب سے اس جی صاحب
 کے نام سے مبلغ عشتہ روپیہ اندر سے لا کر کالورام جی کے ہاتھ میں رکھ دیا اسوقت کالورام جی نے روپیہ لینے سے انکار کیا اور دست بت عرض کیا کہ
 ضروریہ روپیہ میں کس طرح لون بچاؤ اسکے رائے بولار نے کہا کہ آپ یہ روپیہ ہمارے بھی کام کا نہیں رہا مجھکو تو کمال ہی افسوس ہے کہ نانک جی صاحب کے
 مکان پر قیام ہی نہیں کر سکتے ورنہ میں آپ کو اپنے پاس سے ایک دم کو بھی جہان کرنا تا اتم انکی قدر نہیں جانتے ہو کہ انکو کس طرح سے رکھنا چاہیے اور
 رائے کس طرح سے پیش آنا چاہیے یا انکی کس طرح خدمت کوئی چاہیے خیر میں اپنی طرف سے نانک جی صاحب کو تمھارے سپرد کرتا ہوں بعد اسکے اس
 امر کی بحث پیش ہوئی کہ کالورام جی تو وہ مبلغ عشتہ روپیہ لیتے نہ تھے اور رائے بولار صاحب واپس نہ لیتے تھے مگر رسد کر کالورام جی نے عرض کیا
 کہ جناب رائے جی صاحب یہ روپیہ کس کا ہے اور یہ ٹرکا کس کا ہے یہ سب کچھ حضور ہی کی بدولت ہے اور یہ بات بھی حضور پر ظاہر ہے کہ اس قدر روپیہ سے
 میں کچھ غریب نہ ہو جاؤنگا صرف انکے بے بھوٹانہ جو کچھ کیا گیا تھا کیا گیا تھا تاکہ آئندہ سے ایسی غلطی نہ کریں ورنہ ان روپیوں کی حقیقت ہی کیا
 ہے یہ سنکر رائے بولار نے جواب دیا کہ خیر جو کچھ ہوا سو ہوا اے کالورام جی اب یہ روپیہ تم لے لو اور جب تک نانک جی صاحب کی عمر اس قابل نہ ہو
 کہ یہ اپنی قوت بازو سے کچھ پیدا کریں تب تک انکی خدمت میں کہو دنگا اور انکے پیٹے مصارف میں اپنے خزانہ سے دو دنگا جو اب اسکے پھر کالورام جی
 نے عرض کیا کہ حضور اپنے جی میں سوچیں کہ یہ روپیہ میں کس طرح سے لون اور میرا اسکے لینے کا حق کیا ہے یہ سنکر پھر رائے بولار نے جواب دیا کہ ہمارا
 خزانہ میں تو اب روپیہ جمع ہی نہیں ہو سکتا ہے سوچو سے یہ روپیہ تم کو فروغ ہی لینا چاہیے آخر کار جب کالورام جی نے از حد انکار کیا اور
 رائے جی صاحب نے از حد اسکے لینے کے بارہ میں اصرار کیا چند بار کہا بلکہ حد بار انکار و اصرار دونوں طرف سے جب ہوئے تب یہ بات

طر پائی کہ کاٹورام پر روپیہ آپ نے لیون چنانچہ کاٹورام جی کو مجبوراً وہ روپیہ لینا پڑا گو کہ کاٹورام جی نے وہ روپیہ اسوقت لے لیا لیکن دل میں نہایت ہی پس و پیش رہا کہ کیا کرنا چاہیے پھر اسے بولاجی صاحب نے مکرر کہا کہ اس کاٹورام جی آج سے جو صرفہ نانک جی صاحب کی ذات خالص کا ہونا ہے میرے بیان سے بجا یا کرونا کہ آپ کو کسی طرح کی تکلیف نہ ہو اور پہلا حساب بھی کر لو کہ جتنی رقم نقصان انکی وجہ سے تمہارا ہوا ہو وہ بھی ہم سے سب اپنا بقیاق کر لو کیونکہ تم روپیہ کے ترسے طالب ہو اور آئندہ سے کبھی ایسے ست و صدم آدمی کو لینے نانک جی صاحب کو کہ خاص پر میرے پیار میں تم کسی طرح بے عنوانی سے پیش نہ آؤ ورنہ اس بیع کی باتیں ایک عرصہ تک رہیں اسے بولاجی صاحب کاٹورام جی سے بیٹھے کہنے لگے کہ اس کاٹورام جی یہ نانک جی صاحب کی ذات اس سنسار کے آدھار کے واسطے جو جسم انسانی رکھتا تھا اسے گھر میں نازل ہوئے ہیں یہ نانک جی صاحب تو پورے سنت ہی میں انکو کبھی ہرگز مرکز تکلیف ہونے نہ پاوے یہ شکر کاٹورام جی بہت شرمائے اور اسے جی خدا سے رخصت ہو کر اپنے گھر چلے آئے اب جبکہ روگ نصیبہ تلونڈی کے تھے کاٹورام جی کو انگشت نمائی کرنے لگے اور کہنے لگے کہ دیکھو تو بھائی کاٹورام جی کو کیا ہو گیا ہے کہ پہلے تو نہروٹی سر پہ ہو کر اپنے رشکے نانک جی صاحب کو بہت بید روی سے مارا اور جبکہ اسے بولاجی صاحب نے روپیہ یاد دہائی اپنے گھر لے آئے تو شکہ جب یہ بات زبانزد خلائق ہوئی تو ایک دن کاٹورام جی نے اسے بولار کے پاس پھر مع روپیہ کے حاضر ہو کر عرض کیا اور قد مون پر گر کر پڑے اور کہا کہ اس روپیہ کو حضور واپس لے لیون ورنہ زمانہ بھر میں میری ہنسی ہوگی بوجاب اسکے اسے بولار نے کہا کہ کامی کاٹورام جی یہ روپیہ ہنسنے تم کو نہیں دیا بلکہ جھک کر تو گور و نانک جی صاحب کا قرضہ ادا کرنا تھا وہ دیا ہے اس وجہ سے آپ پر روپیہ قرضہ کا میں پھر کیونکر واپس لے سکتا ہوں یہ شکر پھر کاٹورام جی نے عرض کیا کہ اسے جی صاحب بھلا اس رشکے کے پاس روپیہ کہاں تھا کہ جو آپ کو قرض دینا یہ سب آپ کی بندہ پروری ہے کہ جو اس طرح پر آپ فرماتے ہیں یہ سب آپ کے ریسائے مزاج کی غاصبت ہے یہ شکر پھر اسے بولار صاحب نے جواب دیا کہ اس کاٹورام جی نکو اس بات کی مطلق خبر نہیں ہے کہ جتنی دولت اس سنسار میں کیا بلکہ دونوں جان یعنی زمین و آسمان میں ہر وہ سب انھیں نانک جی صاحب کے قد مون کی برکت ہے جو غرضکہ بنی نانک جی صاحب ساری دولت دین و دنیا کے مالک ہیں جتنی کہ میرے گھر میں نہرو نقد و اسباب و گھوڑے ہاتھی ورنہ وغیرہ ہیں وہ سب انھیں کی قد مون کی برکت سے ہیں بلکہ میرا ولی اعتقاد ہے کہ انھیں کا دیا ہوا میں کھاتا ہوں اور میری کیا اصل تھی کہ میں آپ کو کچھ دیتا اس کاٹورام جی یہ سارا سنسار انھیں کا دیا ہوا کھاتا ہے یہ بات شکر جتنی روگ وہاں بیٹھے تھے سب کو حیرت ہو گئی اور سب کو یقین آگیا کہ سنگور و مہاراج یعنی نانک نرنکاری کے جسم میں بڑا اوتار بھاری پریش خودی و صہارن کر کے پرگٹ ہوا ہے۔

آگے ساکھی جے رام ملٹی کی سنگور و مہاراج کے ساتھ ہوئی

نمبر ۱۲

ایک زمانہ میں کہ مینہ چیت خواہ بیسا کہ کاٹھما سہی جے رام جی صاحب کہ جنکا گو تر ملٹی مشہور تھا اور جنکے ساتھ شادی بی بی نانکی جی صاحبہ کی ہوئی اور وہ سلطان پور کے رہنے والے تھے کسی خبر کی خریداری کے واسطے بقام تلونڈی کہ جہاں سنگور و مہاراج گور و نانک جی صاحب کا مکان تھا آئے اور اپنے خرید و فروخت کے کام میں مصروف ہوئے ایک دن کا واقعہ یہ ہوا کہ جے رام جی صاحب موصوف اسے بولار رئیس نصیبہ تلونڈی کے پاس بیٹھے ہوئے تھے اسے جی نے دریافت کیا کہ جے رام جی تمہاری شادی ہو گئی ہے یا نہیں یہ شکر جے رام جی نے جواب دیا کہ ابھی نہیں ہوئی ساتھ اسکے یہ بھی جی رام جی نے کہا کہ اس نصیبہ میں ہماری قوم کے بہت گھرا باد ہیں اگر اس نصیبہ میں شادی ٹھہر جائے

تو ہم منفرد کر لیونگے اگر حضور کی کچھ توجہ اس معاملہ میں ہو تو میں نہایت مشکور ہوں گا یہ مشکور رہے گی صاحب نے جواب دیا کہ ہاں اس قصہ میں
 تو اکثر قوم کھتری بدی زیادہ رہتے ہیں اگر اُن سے تمھاری رشتہ داری ہو سکتی ہو تو کیا مضائقہ ہے تم بھی کو شش کرینگے اور اگر رشتہ ہی نہیں ہو نا
 ہو تو پھر بھی ہر جے رام جی کے پاس ایک برہمن کہ جس کا نام (ندھا) تھا ملازم تھا اُس سے جی رام جی نے بلا کر دریافت کیا کہ تم تو ہماری قوم کے
 رشتہ داریوں سے بخوبی واقف ہو ہمارے خاندان کی نسبت و رشتہ داری بیدی کھتریوں میں ہو سکتی ہے یا نہیں یہ مشکور اُس برہمن نے جواب دیا
 کہ اکثر بیدی کھتریوں میں آپ کے خاندان کے رشتہ دار ہاں موجود ہیں اور برابر ہوتی ہیں جو وقت یہ بات راسے بولار نے سنی خیال کیا کہ یہ
 شخص جس کا نام ہے رام جی کو ایک سا ہو گا رادی ہو اور کاٹورام جی کہ ہمارے دربار کا کاروبار کرتا ہے اُس کے ایک دختر ہے اگر اس شخص کے ساتھ
 اس دختر کی نسبت ہو جاوے تو بہت عمدہ بات ہے بعد دو ایک روز کے راسے بولار صاحب نے کاٹورام جی سے پوچھا کہ ایسا کاٹورام جی ہے رام
 کھتری کا کوثر پٹی کے لقب سے ہو اور تمھارا کوثر بیدی کھتری مشہور ہو تمھاری اور اُنکی شادی دیاہ آپس میں ہو سکتی ہے یا نہیں یہ مشکور کاٹورام
 جی نے جواب دیا کہ جی ہاں ہو سکتی ہے اور برابر ہوتی ہے بعد اسکے کاٹورام جی نے راسے صاحب کے اشارہ کو سمجھا کہ شاید بی بی نانکی جی صاحبہ
 کے واسطے راسے صاحب نے یہ گفتگو فرمائی ہے جواب دیا کہ جی ہاں لیکن ہماری قوم کا کچھ عجیب دستور ہے کہ شادی کا پیغام سنجاب پسر ہوتا ہے نہ کہ ان کا
 دختر اور یہ رواج سلف سے ہے کہ لڑکے بی کی طرف سے پیغام آتا ہے اور بلکہ اس امر کا یہاں تک رواج ہو گیا ہے کہ اگر کسی دختر کی طرف سے شادی کا
 پیغام بھیجا جاوے تو خوب نہیں بلکہ معیوب سمجھا جاوے چنانچہ اسی حضور کے اشارہ کو میں بخوبی سمجھ گیا حضور کی تجویز میری سبکدوشی کا باعث
 ہو لیکن رواج ملک و خاندان سے مجبوری کیا بلکہ غدوری ہے یہ مشکور راسے بولار صاحب نے جواب دیا کہ ایسا کاٹورام جی دختر کا بار سب کے سر پر
 برابر ہوتا ہے کیا ایلہ و کیا غریب و کیا جاوید کا آخر کار ایک دن کاٹورام جی بھی وہاں موجود نہ تھے اور جے رام جی بھی بیٹھے تھے اس وقت کہ بولار صاحب
 نے جے رام جی سے چپکے سے کہا کہ اپنے برہمن ملازم کہ جس کا نام (ندھا) ہے کاٹورام جی سے اُسکی زبانی اشارہ و کنایہ کچھ کھلاؤ تو سہی یہ مشکور
 جے رام جی نے (ندھا) برہمن سے کہ کہ آج کاٹورام جی سے کہ اس وقت موقع بھی بہت اچھا ہے کچھ ذکر کرو تو سہی چنانچہ وہ دن سنبھلنے شنبہ کا
 تھا اور قریب دیر پہر دن کے باقی تھا (ندھا) برہمن نہ کہو رہے کاٹورام جی سے کہا کہ اے محتاجی آپ بھی کھتری ہیں اور جے رام جی بھی کھتری
 ہیں آپ کو واجب ہے کہ جو کچھ جے رام آپ سے درخواست کریں اُسکو آپ قبول فرمائیے یہ مشکور کاٹورام جی نے جواب دیا کہ ہاں جو کچھ وہ کہیں یا تم کہو وہ
 میں سنوں تو سہی یہ مشکور راسے بولار جی صاحب بول اُٹھے کہ ایسا کاٹورام جی بھلا تم اس بات کو غور تو کرو کہ ایسی بات ہے رام جی اپنے منہ سے
 کہہ کر کہہ سکتے ہیں اس سے صاف ظاہر ہے کہ جو کچھ یہ برہمن یعنی (ندھا) جے رام جی کا ملازم کہہ رہا ہے وہ گویا انھیں کی تقریر ہے یہ مشکور کاٹورام
 جی نے جواب دیا کہ ایسا جے صاحب آپ کا ارشاد سمجھو بس و چشم قبول و منظور ہے قصہ مختصر آئندہ ماہ بیساکہ پر شادی مقرر ہوئی جس جو وقت
 ساعت معہودہ شادی کی آئی بہت دھوم دھام سے بی بی نانکی جی صاحبہ کی شادی جے رام پٹی کے ساتھ ہوئی اور شادی ہی میں بی بی نانکی
 جی صاحبہ رخصت ہو کر اپنی سسرال کو تشریف لے گئیں بعد کچھ عرصہ کے ایک روز کاٹورام جی نے گورونانک جی صاحب سے کہا کہ سلطانپور
 جا کر بی بی نانکی جی صاحبہ کو رخصت کرالو یہ مشکور گورونانک جی صاحب نے پہلے تو انکار کیا لیکن جب کاٹورام جی نے بہت سا امرار کیا
 تو اور سمجھا یا کہ اے بیاسواے تمھارے اور کون ایسے کام کو جاسکتا ہے اپنی ہمیشہ کو جا کر رخصت کرالو اور سب طرح بر والدہ نے بھی بہت کچھ کہا
 کہ تم کو ضرور سلطانپور جانا چاہیے کیونکہ جو دنیا کے مراسم میں اُنکو ضرور ہی کرنا چاہیے بعد اسکے کاٹورام جی کے منہ سے نکلا کہ میں چاہتا ہوں کہ تم کو
 میں انھیں کے پسر بھی کروں غرض کہ جو کچھ مراسم رخصت کے تھے سب سامان و تیر بھائی بالے کہ جسے شکر و مہاراج سے زیادہ محبت تھی

انگو بھی ساتھ کر پا چنانچہ سنگور و مہاراج مع بھائی باسے کے سلطان پور کو تشریف لیگئے اور جیوت سنگور میں پہنچے بی بی نانکی جی صاحبہ نے
 وینو جے رام جی صاحب نے بہت خوشی منائی اور کمال خاطر داری سے پیش آئے اور صبح اُسکے سنگور و مہاراج کے واسطے
 رخصت کرانے بی بی نانکی جی صاحبہ جے رام جی سے درخواست کی کہ جواب اُسکے جے رام جی نے کہا کہ میری خواہش ہے کہ آپ بھی یہیں
 تشریف رکھئے اور اپنی ہمیشہ کو بھی یہیں رہنے دیجئے مجھکو تو تم دونوں کو یہیں رکھنا منظور ہے جواب اُسکے سنگور و مہاراج نے فرمایا کہ
 بترجہ آپ ارشاد فرمائیے اُسکی تعمیل میں مجھکو کیا غدر ہے لیکن اس مرتبہ مجھکو مع ہمیشہ صاحبہ کے اجازت دیجئے تاکہ والدین کی ناخوشی کا
 باعث نہ ہو اور جناب ہمیشہ صاحبہ بھی سب لوگوں سے ملاقات کر آویں پھر جو کچھ حکم ہوگا اُسکی تعمیل کی جاوے گی یہ سنکر جے رام جی اندر
 مکان کے آئے اور بی بی نانکی جی صاحبہ سے کہا کہ تمہارے بھائی تمہاری رخصت کے بارہ میں درخواست کرتے ہیں یہ سنکر بی بی نانکی
 جی صاحبہ نے کہا کہ جو آپ کی مرضی ہو وہ کیجئے لیکن میری بھی مصالحت یہی ہے کہ اس مرتبہ مجھکو رخصت کر دیجئے تاکہ والدین و دینر بھائی کی خوشی
 کا سبب ہو جاوے اور یہ لفظ کہنے کی نوبت نہ آئے کہ میں بغیر رخصت کے واپس چلا آیا اگر ایسا ہی ہو تو جلد رخصت کرانے کا یہ سوچا
 اور بھی کتنی ہون کہ اکثر میں وہاں کی بابت خواب دیکھا کرتے ہوں قلعہ نظر اُسکے مجھکو بارہا اس بات کا تجربہ ہو چکا ہے کہ اکثر جو میرے بھائی
 کے منہ سے نکل گیا ہے وہ بیشک و شبہ و سیاہی ہو گیا ہے اسلئے اس بارہ میں آپ سے میں مکرر عرض کرتی ہوں کہ مجھکو اجازت جانے کی
 میرے بھائی کے ساتھ دیجئے ایسا نہ ہو کہ میرا بھائی کچھ کہے کہ اُسکے یہ باتیں سننے ہی جے رام جی نے بی بی نانکی جی صاحبہ کی رخصت فوراً
 منظور فرمائی اور بعد اُسکے پوچھا کہ کب تک آنا ہوگا پھر اب اُسکے بی بی نانکی جی صاحبہ نے کہا کہ جب آپ اُس وقت آئے مجھکو بھی ساتھ لیتے آئیے
 کیونکہ یہ مقام ایسا ہے کہ بغیر لائے ہوئے خود میرا آنا تو مناسب ہی نہیں ہے خیر بعد ان سب باتوں کے بی بی نانکی جی صاحبہ ہمراہ گورداناک جی صاحبہ
 مع بھائی باسے سلطان پور سے رخصت ہو کر بمقام (توندی) تشریف لائیں اور اپنے والدین سے اگر ملین یہ خبر اسے بولار جی صاحبہ کو
 بھی پہنچی کہ گورداناک جی صاحبہ اپنی ہمیشہ کو رخصت کر کے واپس آگئے ہیں چنانچہ اسے جی سوہو سنگور و مہاراج کو اپنے اعتقاد
 کے موافق ہمارے قدموں سے ہوئے اور عرض کیا کہ اگر نانک جی صاحبہ جی صاحبہ جی صاحبہ حاصل ہوئے سب آپ کے قدنون ہی کی برکت سے
 حاصل ہوئے بعد اُسکے سنگور و مہاراج اپنے اسی نہ نکار کی جھگت میں مشغول و موقوف ہوئے آخر کار ماہ چیت و مہاک کے دن جب پھر آئے
 تو جے رام پٹی جی صاحبہ برائے تجارت جیسا کہ ہمیشہ آئے تھے تشریف لائے اور اپنا تجارت کا کام شروع کیا جب کہ تجارت کا کام ختم
 ہو گیا اور جے رام جی کا امادہ واپس جانے کا ہوا تو اسے بولار نے جے رام جی کی دعوت کی اور اپنی خوشی ظاہر کی اُس وقت جے رام جی
 نے عرض کیا کہ میں بھی کسی خدمت کا امیدوار ہوں کہ کچھ خدمت مجھ سے بھی ایجاد ہو سکے جواب اُسکے اسے بولار نے کہا کہ ای جے رام جی
 آپ کے خسر کا نوام جی کا فراج نہایت سخت ہے اور گورداناک جی صاحبہ سادھو آدمی ہیں اکثر انکے ساتھ بھی کا نوام جی اُس طرح جیسے کہ غرض
 سے پیش آئے ہیں گورداناک جی صاحبہ کے ساتھ بھی پیش آئے ہیں اور مجھکو بوجہ انکے سادھو ہونے کے یہ امر ناگوار گذر تا ہے لیکن کیا کروں
 کہ میں اپنے پاس انکو رکھ نہیں سکتا اسلئے میں مصلحتاً تم سے کہتا ہوں کہ گورداناک جی صاحبہ کو آپ اپنے پاس رکھئے کیونکہ گورداناک جی صاحبہ
 خدا کی عبادت میں زیادہ دل لگانے ہیں اور کا نوام جی انکو اس کام سے ہٹانے میں اسلئے میں یہی چاہتا ہوں کہ گورداناک جی صاحبہ
 آپ ہی کے پاس رہا کریں اور بہتر ہو گا کہ وہاں آپ کی صحبت میں کوئی کام بھی کیجئے یہ سنکر جے رام جی نے کہا کہ اسے جی صاحبہ یہ کوئی
 بات ہے بلکہ بہتر ہو گا کہ گورداناک جی صاحبہ اسی مرتبہ میرے ساتھ چلیں اور میں انکی شادی کی بھی فکر کروں گا یہ سنکر اسے بولار نے جواب دیا

کہ اسی جے رام جی اب اس وقت تمہارے ساتھ گوردانک جی صاحب کا جانا مناسب نہیں ہے اگر تم اس بات کو منظور کرتے ہو تو میں بعد ایک ماہ کے گوردانک جی صاحب کو تمہارے پاس بمقام سلطان پور بھیج دوں گا لیکن اس امر کا خیال رکھنا کہ انکو کسی کاروبار دنیاوی میں بھی لگا دینا تاکہ انکو کسی سے کچھ واسطہ نہ رہے یہ سنکر جے رام جی نے تسلیم عرض کیا اور اپنا مکلا وہ بیٹے گونا یا سکر بی بی نانکی جی صاحبہ کو نصبت کر کے سلطان پور کو گئے۔

آگے ساکھی گوردھاراج سے اور ایک اہیت سے جو بائیں ہونین وہ چلی

نمبر ۱۳

جب گوردانک جی صاحب کی عمر میں برس کی ہوئی جلت کے اودھار کرنے والا بیدی کھری کی کل میں پور ناشی کا پورا چندرمان کر دھرم کا پدیش کیا کرتے تھے ایک دن کا واقعہ یہ ہوا کہ ایک اہیت فقیر شہر کے باہر آؤ گوردانک جی صاحب نے جب سنا کہ کوئی فقیر شہر کے باہر آؤا ہے اس کے پاس گئے اتفاق وقت سے گوردانک جی صاحب کے ہاتھ میں ایک لوٹا از قسم گڑا اور ایک انگشتری طلائی تھی جب کہ اس فقیر کے پاس سنگور و مہاراج پہنچے تو اس اہیت فقیر نے سنگور و مہاراج سے دریافت کیا کہ کیوں تیرا نام کیا ہے اور تو کون ذات ہے یہ سنکر سنگور و مہاراج نے جواب دیا کہ اے ساو جی نام تو میرا نام نرنکاری ہے اور قومیت میری کھری ہے یہ سنکر اس فقیر نے کہا کہ اے ناناک نرنکاری تم بھی نرنکاری ہو اور میں بھی نرنکاری ہی کا ہوں اسوج سے تم میں اور مجھ میں کچھ فرق نہیں ہے جواب اُس کے گوردھاراج نے فرمایا کہ دراصل کچھ فرق نہیں ہے یہ کہہ کر اور اس فقیر کو اپنی روشنی میری سے اپنی انگشتری طلائی و نیز وہ لوٹا بیٹھے گڑا نورانی دیدیا اسوقت پر فقیر نے کسے کہا اب یہ دونوں چیزیں ہکو بیوچ گئی ہیں انکو آپ اپنے ہی پاس رہنے دیجیے اسوقت سنگور و مہاراج نے فرمایا کہ اے دو باجی دی ہوئی چیز کو واپس لینا مثل اُس کے ہے کہ بقول شخصہ کہ ٹھوک ٹم سے گرا کر اسکو پھر نہ من لینا جو لوگ دی ہوئی چیز واپس لینے میں بعینہ دیسا ہی کرتے ہیں یہ سنکر پھر اس فقیر نے کہا کہ اے ناناک نرنکاری تم اصل ہی نرنکاری ہو اور تم تو فعلی نرنکاری میں یہ سنکر سنگور و مہاراج نے کچھ جواب نہ دیا اور کھڑے ہو گئے اور اس فقیر سے رخصت ہو کر اپنے مکان کو چلے آئے اور اسطرح وہ فقیر وہ دونوں ہتھبا سے بیٹھے انگشتری طلائی اور گڑا لیکر روانہ ہو گیا جسوقت سنگور و مہاراج گھر پہنچے تو کالورام جی نے دریافت کیا کہ اے ناناک جی تمہارے ہاتھ میں لوٹا از قسم گڑا تھا کہاں بھول آئے یہ سنکر سنگور و مہاراج نے کچھ جواب نہ دیا خاموش ہو رہے انکی خاموشی سے کالورام جی کو غصہ آبا اور کہنے لگے کہ اے ناناک اب تم میرے گھر سے نکل جاؤ کیونکہ میں نے تم کو بہت کچھ سمجھایا لیکن تم نہ سمجھے ہمارا کہنا تمہارے دل پر مطلق اثر نہیں کرتا اور افسوس یہ ہے کہ میرا ہی تو تم نقصان کرنے ہو اور مجھی کو ہر لوگ قائل کرنے میں یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی تھی وہاں اسے بولار صاحب کو کسی نے جانبر کی یہ سنکر اسے صاحب نے ارشاد فرمایا کہ کوئی آدمی جا کر کالورام جی کو جلد بلاؤ چنانچہ ایک آدمی گیا اور کالورام جی کو نورانی بلالایا جسوقت کالورام جی اسے صاحب کے پاس پہنچے اسے صاحب نے کہا کہ کالورام کیا حال ہے کالورام جی نے جواب دیا کہ حضور میرا تو اب کہیں ٹھکانا نہیں ہے ناناک اپنے فعل سے باز نہیں آتا ہے اور برعکس اس کے مجھی کو ہر ایک شخص آٹ پیر کے سمجھا تا ہے حضور بھی مجھ پر خفا ہوتے ہیں کیا کون دیکھیے آج بھی ناناک جی نے ایک لوٹا از قسم گڑا اور ایک انگشتری طلائی نہیں معلوم کیں کو دے آبا اور طرفہ یہ کہ جواب تک نہیں دیتا ہے جب کچھ کو تو خاموش رہتا ہے یہ سنکر اسے بولار نے جواب دیا کہ اے کالورام جی ناناک جی صاحب تمہارے پاس رہنے کے لائق نہیں ہیں اور تم نہ انکے مرتبہ و منزلت سے واقف ہو اس سے بہتر یہ ہے کہ انکو جے رام جی کے پاس بھیج دوں کیونکہ انکی وجہ سے انکو بھی طال رہتا ہے اور گوردانک جی صاحب بھی رنجیدہ خاطر رہا کرتے ہیں اور مجھ کو ان کا

خیال رکھتا ہوں اب بھی مناسب ہے کہ اسکی سلطانی پر میں جا کر مقیم ہوں وہاں جے رام جی کی صحبت میں عقل بھی آجادیگی یہ کلمہ اسے بولار
صاحب نے سنگورو وماراج کو بلا بھیجا اور ایک خط اپنے قلم سے لکھ کر سنگورو وماراج کے حوالہ کیا اور بانی کہا کہ ہنسی کہ آپ اپنا مقام سلطانی پر میں
قبول فرمائیے اور میں نے اس خط میں جے رام جی کو لکھ دیا اور آخر میں یہ فقرہ بھی لکھ دیا کہ میں گورو نانک جی صاحب کو تمہارے پہلے
کرتا ہوں اسلئے آپ سے جو کچھ انکے بارہ بن ہو سکے گا وہی نہ کیجیے گا مرقوم سن ۱۱۵۵ ہجری بمطابق ۱۷۴۲ء کی گیسریٹ لکھن بدی تیسری چنانچہ سنگورو
و ماراج خط لکھ کر اسی جانب سلطانی پر ہوئے۔

آگے ساکھی سنگورو وماراج سے اور جے رام جی سے گفتگو کی جلی

نمبر ۱۲

سنگورو وماراج اسے بولار سے رخصت ہو کر کے پانچوین دن توڑی سے سلطانی پر میں ہوئے مہ گیسریٹ لکھن بدی ستمی کو گورو نانک
جی صاحب نے بی بی نانکی جی صاحبہ اپنی ہمشیرہ سے ملاقات کی بی بی نانکی جی صاحبہ نے جسوقت سنگورو وماراج کو دیکھا فوراً ہی قدموں پر گر پڑیں
اسوقت سنگورو وماراج نے فرمایا کہ اسی بی بی جی تم مجھ سے بڑی ہو مجھ کو واجب ہے کہ آپ کے قدموں پر ہوں نہ کہ برعکس اسکے آپ ہمارے
قدموں پر گر پڑیں یہ سنگری بی بی نانکی جی صاحبہ نے کہا کہ بیشک یہ بات تو آپ سچ کہتے ہیں لیکن یہ مراسم دنیاوی انسانی ہیں اور تم تو میری نظروں
سے پریشکار روپ ہو مرت دیکھنے کو آدمی کا سروپ ہو اتفاق سے اسوقت جے رام جی مکان پر موجود نہ تھے بی بی نانکی جی صاحبہ نے سنگورو
و ماراج کی نہایت ہی خاطر داری کی اور سب کی خبر و عافیت دریافت کی سنگورو وماراج نے جواب دیا کہ جی ہاں سب خبر و عافیت ہے اسی
عرصہ میں جے رام جی بھی مکان پر آگئے اور سنگورو وماراج کو پا کر نہایت خوش ہوئے چنانچہ سنگورو وماراج اٹھ کر جے رام جی کے قدموں پر
گر پڑے جو کہ جے رام جی نہایت نصیبہ آدمی تھے فوراً سنگورو وماراج کو پکڑ لیا اور اپنے قدموں تک آگئے ہاتھوں کو جاسنے نہ دیا اور خود سنگورو
و ماراج کے قدموں پر ہوئے اسوقت سنگورو وماراج نے جے رام جی سے کہا کہ یہ اسی بات آپ کرتے ہیں بھو اب اسکے جے رام جی نے کہا
کہ اونیانک جی صاحب آپ سب جانتے ہیں یہ رسم دنیا کی سارے اور ہنوی کا میں آپ کے ساتھ خیال میں بھی نہیں لاتا ہوں بلکہ میں تو آپ کو پریشکار
خیال کرتا ہوں اور اپنی بہت ہی خوش نصیبی سمجھتا ہوں کہ جو آپ کے قدم پر گر پڑے ہیں اور میں تو آپ کے درشن ہی سے آند ہو گیا گویا آپ
مجھ کو نہالی کر دیا ہنسی کہ آپ تشریف لائے میری دلی آرزو اور خواہش قلبی یہی تھی اب یہاں کچھ آپ کام نہ کریں بلکہ بیٹھے ہوئے پریشکار
کام کیا کریں اور پنجوٹی رام کریں یہ سنگورو وماراج نے فرمایا کہ خیر اب تو آئے ہیں جو ہو گا دیکھا جاوے گا مگر میرے نزدیک اگر کچھ کام
ہوئے دیکھا دے تو بہت عمدہ بات ہے سنگورو وماراج نے فرمایا کہ اونیانک جی صاحب آپ کچھ علم فارسی بھی جانتے ہیں یہ سنگورو وماراج
و ماراج نے فرمایا کہ میں تو ہر انتہی ہی علم جانتا ہوں اسکا بھی حروف شناسی ہی ہوں یہ سنگورو وماراج نے فرمایا کہ اونیانک جی صاحب
میں آپ کو مودی خانہ کا کچھ انتظام کرادوں گا یہ سنگورو وماراج نے استفسار کیا کہ کس نواب صاحب کے مودی خانہ کا انتظام کرادوں گا
یہ جواب اسکے جے رام جی نے کہا کہ نواب دولت خان صاحب کے مودی خانہ کا کام ہے اگر تمہاری مرضی ہو تو انکا مودی خانہ تم کو دواؤں
تا کہ تمہارا دل بہل جاوے اسوقت سنگورو وماراج نے فرمایا کہ اونیانک جی جے رام جی جو کام کرتا رہا سپرد کر دیا وہی انجام کو پہنچ جاوے گا
اسنے عرصہ میں بی بی نانکی جی صاحبہ بھی اس مقام پر آگئیں اور یہ گفتگو دونوں صاحبوں کی سنگریٹ لکھن بدی کہ اونیانک جی صاحب
اتھ تو پریشکار کے چارے ہو کھاؤ اور پریشکار کا بھجن کرو کیونکہ تم فقیروں کے ٹٹنے والے ہو تم کو ایسے کام سے کیا سروکار ہے یہ سنگورو وماراج

فرمایا کہ بی بی جی جیسی آپ کی مرضی ہوگی وہی کیا جاویگا لیکن جو لوگ محنت و مشقت سے کھاتے ہیں انکا کھانا بہت پاک اور پوتر ہوتا ہے بلکہ غیر پڑا
 واپس لے بھی کہا ہرگز کہ حق حلال کر کے کھانا بہتری یہ سنکر بی بی نانکی جی صاحبہ نے جواب دیا کہ اے بھائی جی جیسے آپ کی مرضی ہو وہ کیجے گا
 اور آپ کے دل میں جو بات آئی ہر وہ بہت عمدہ بات ہے یہ ککڑی بی نانکی جی نے بے رام جی سے پوچھا کہ تم انکے راز سے واقف ہو سکتے ہو کہ نہیں
 سنکر جیسے رام جی نے جواب دیا کہ میں بخوبی واقف ہو گیا اسوقت بی بی نانکی جی صاحبہ نے کہا کہ بہتری یہ ہے کہ انکو ایسے قصہ جات سنائے جائیں
 جن میں انکی طبیعت گریہ کی جانب راغب ہو جاوے اسوقت ان سے کچھ کام بھی کرنے بیگا یہ سنکر جیسے رام جی نے جواب دیا کہ اسوقت انکے
 کام نفعی ہو جاویگا اسوقت انکے خیال خود پلٹ جاوینگے ایسے معاملہ میں جلدی بجا ہے برہمچاری کر پائے سب اچھا ہی ہوگا بلکہ بقول انکے
 کہ انسان کو خود محنت کر کے کھانا بہت اچھا ہے اور جسوقت آپ کے پاس چار بیسے ہو جاوینگے اسوقت غربت و آبرو بھی بڑھ جائیگی اور اعتبار بھی زیادہ
 ہو جاویگا تو البتہ اکثر لوگ انکی غربت و آبرو کی کیفیت دیکھ کر انکی شادی کی بھی خواہش کرتے ہیں یہ سنکر بی بی نانکی جی صاحبہ نے کہا کہ ہاں تمہاری
 وصیحت بہت ہی بہتر ہے کیا عجیب ہے کہ اس طرح سے انکی خانہ آبادی ہو جاوے کہ جو ہم لوگوں کا باعث شادی ہو اور میں نے تو انکو اب تمہارا
 سپرد ہی کر دیا ہے۔ غرض کہ بعد چند عرصہ کے نواب دولت خان صاحب سے اور شگور و مہاراج سے بے رام جی نے ملاقات کرادی پھرے تاریخ
 ملاقات نواب دولت خان صاحب و نیرنگور و مہاراج کی مٹی گسر لینے ماہ انھن سودی جو دس ہوئی اور جے رام جی ہی نے خود شگور و مہاراج
 کی ملاقات اپنے ساتھ لیا کرکائی تھی اور بوقت ہونے ملاقات کے جے رام جی نے عرض کیا کہ حضور نے مودی خانہ کے انتظام کے واسطے ایک
 شخص طلب فرمایا تھا چنانچہ نانک جی نامے شخص برائے انجام کار مودی خانہ حافری میں ایسے دار ہوں کہ انکے تعلق مودی خانہ کا کام کر دیا
 جاوے چنانچہ وعدہ داشت جے رام جی کی نواب دولت خان صاحب نے فوراً ہی منظور فرمائی اور شگور و مہاراج کی نسبت کہا کہ اے جے رام جی
 یہ کہ کوئی آدمی بہت ہوشیار نظر آتا ہے بلکہ یقین ہے کہ یہ شخص مودی خانہ کا کام بہت ہوشیاری سے انجام دے گا یہ کہ حکم دیا کہ نانک جی کو مودی خانہ
 کا کام انجام دینے کے واسطے سپرد کیا جاوے جب یہ خبر بی بی نانکی جی صاحبہ نے سنی نہایت خوش ہوئیں اور کہنے لگیں کہ اب میرے بھائی دینا
 کے کاموں میں مصروف ہو جاوینگے۔

آکے ساکھی گور و مہاراج کے مودی خانہ کے کام کی بابت چلی

نمبر ۱۵

اب مودی خانہ کا کام شگور و مہاراج نے شروع کیا اسوقت جے رام جی نے بہ منانت اپنے مبلغ ایک ہزار روپیہ پیشگی برائے انجام کام نواب
 دولت خان صاحب سے شگور و مہاراج کو دلوا دیا اور اسی روپیہ سے ست گور و مہاراج خوشی تمام مودی خانہ کا کام انجام دینے لگے غرض کہ ایک
 عرصہ تک کام کرتے رہے اسوقت بھائی بالے بھی شگور و مہاراج کی خدمت میں موجود تھے ایک دن بھائی بالے نے شگور و مہاراج سے عرض کیا کہ
 اب آپ نے تو مودی خانہ کا کام شروع کیا ہے اسلئے میرے لیے بھی اجازت ہووے کہ جس میں بھی کچھ کام کرنا شروع کروں یہ شگور و مہاراج
 نے بھائی بالے سے فرمایا کہ سنو بھائی بالے ابھی ہم سے مجھکو بہت کام لینا ہے اور میری محنت تم سے بہت ہے میں تمہارے ساتھ اس روز کار کو
 چھوڑ کر چلوں گا تب بھائی بالے نے جواب دیا کہ اے نانک جی تم کو تو تمہارے کہنے میں ذرا بھی غدر نہیں ہے اسوقت شگور و مہاراج
 بھائی بالے سے فرمایا کہ اے بھائی بالے تم نرکار کے تو چرند دیکھو کہ وہ کیا کھانا ہے اور ہمارا کام ہی تم تو ہی کرتے ہو اسلئے بہتری کہ تم ہمارے
 ساتھ رہو یہ سنکر بھائی بالے نے کہا بہت اچھا جیسی آپ کی مرضی ہوگی وہی عمل میں آوے گی اسوقت شگور و مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائی بالے

جو کچھ نرنکار کی مرضی ہوتی ہر وہی بن کر تاہوں یہ سنکر بھائی باسے خاموش ہو گئے اور سنگور و مہاراج کی خدمت میں رہنے لگے سنگور و مہاراج
 مودی خانہ کا جمع خرچ ماہ وار نواب دولت خان صاحب کو دکھا دیا کرتے تھے اور ہر ایک جمع خرچ میں کچھ نہ کچھ سنگور و مہاراج ہی کی رقم حاصل
 نکلا کرتی تھی اور طرفہ اجراء نہ تھا کہ جو کوئی شخص سنگور و مہاراج سے جس شے کی بابت سوال کرتا تھا سنگور و مہاراج اس کا سوال پورا کرتے تھے
 بیٹے پترے واسطے کو پترا اور نقدی واسطے کو نقدی تقسیم کیا کرتے تھے اور جنس تو ہر خاص و عام تھا جن کو ہمیشہ ہی دیا کرتے تھے خرچہ محتاجوں
 کا مجموعہ سنگور و مہاراج کے پاس رہا کرتا تھا اور عام قاعدہ سنگور و مہاراج کا یہ تھا کہ اگر سرکاری رقعہ کسی شخص کو آتا تھا تو سنگور و مہاراج
 اس شخص کی تعد اور رقعہ سے کچھ کچھ زیادہ ضروری دیا کرتے تھے اسوجہ سے سب لوگ سنگور و مہاراج سے نہایت ہی خوش تھے جب کہ یہ خبر
 سنگور و مہاراج کی فیاضی کی مشہور ہوئی اور رفتہ رفتہ ٹونڈی میں بھی جا کر بیان کیا جس وقت سنگور و مہاراج کے والد ماجد بیٹے کا نورام جی سنے
 سنا کہ گورونانک جی صاحب نے فیاضی پر اسطرح کرنا بھی ہو کہ جو کوئی جس چیز کی بابت اُسے سوال کرتا ہو اس کا سوال پورا کرتے ہیں اور پتال
 سائل کی ٹھہرائی چیز دیدیتے ہیں یہ خبر سننے ہی کا نورام جی سے غبطہ ہو سکا اور آپ سلطانیہ کو راہی ہوئے اور جس وقت آپ سلطانیہ میں
 ہوئے سنگور و مہاراج کی فیاضی کا ذکر ہر خاص و عام سے سنا اپنے دل میں نہایت رنجیدہ ہوئے خبر آ کر سنگور و مہاراج سے ملاقات کی سنگور و
 مہاراج کا نورام کو دیکھ کر اٹھ بیٹھے اور قد بیوس ہوئے کا نورام جی نے سنگور و مہاراج کو سینہ سے لگایا اور پیشانی پر بوسہ لیا بہت پیار
 سے گلے لگایا اتنے عرصہ میں بھائی باسے بھی آہو پکے اُنسے بھی کا نورام جی سے صاحب و سلامت ہوئی من بعد سنگور و مہاراج ہمراہ کا نورام
 جی کے جے رام جی سے آکر ملاقات کی جے رام جی بھی ان لوگوں کو دیکھنے ہی اٹھ بیٹھے اور کا نورام جی سے بادب پیش آئے چنانچہ جے رام
 جی کو کا نورام جی نے گلے لگایا خیر و عافیت دریافت کی بی بی نانکی جی صاحبہ بھی آئیں چنانچہ کا نورام جی جو جو اشیاء سے از قلم زیور و بارہ
 بی بی نانکی جی صاحبہ کے واسطے لے گئے تھے انکو دیا سب لوگ آپس میں بلکہ نہایت خوش ہوئے اس وقت کا نورام جی سنگور و مہاراج کی طرف
 مخاطب ہو کر کہنے لگے کہ اے بیٹا نانک جی اتنا عرصہ تم کو بیان آئے ہوئے ہو اب مجھ کو بتاؤ کہ کیا پیدا کیا اور کیا خرچ کیا اور کیا باقی ہو سنگور
 سنگور و مہاراج نے فرمایا کہ بان بھائی اس عرصہ میں بیشک میں نے بہت کچھ پیدا کیا اور بہت کچھ خرچ بھی کیا لیکن باقی کے نام سے ایک
 وٹری بھی نہیں ہے یہ سننے ہی کا نورام جی بھائی باسے پر نہایت ناخوش ہوئے اور بہت سخت زبانی سے پیش آئے اُس وقت سنگور و مہاراج
 نے بھائی باسے کو اشارہ کیا کہ خاموش رہنا کچھ جواب نہ دینا اور نہ ہرانا چنانچہ بھائی باسے سنگور و مہاراج کا اشارہ پا کر خاموش
 چپ چاپ بیٹھے رہے اور بالکل سکوت کر گئے یہاں تک کہ کچھ بھی جواب نہ دیا بعد اسکے پھر گورونانک جی صاحب کی طرف مخاطب ہو کر
 کا نورام جی نے کہا کہ اے بیٹا میں نے تو یہ سمجھا تھا کہ اب تم روزگار کرنے لگے ہو کچھ کہ میرا ادائیں عمر میں کٹو باہر پورا کر دے لیکن تم نے کچھ
 بھی نہ کیا ادھر کا نورام جی سنگور و مہاراج سے یہ کہی رہے تھے اُدھر جے رام جی کی جانب بھی مخاطب ہو کر شکایتا کہنے لگے کہ مجھ کو
 تم سے قوی امید تھی کہ تم انکے خیر گیران رہو گے لیکن تم نے بھی انکی جانب سے لاپرواہی کی یہ بات سنگور و مہاراج جی صاحب نے
 عرض کیا کہ بھائی آپ خفا کیوں ہوئے میں جس دن سے نانک جی اس طرف کو آئے ہیں آپ کا کچھ نقصان تو نہیں کیا آپ کو اسی امر
 کا شکریہ ادا کرنا چاہیے اور بلکہ زیادہ شکریہ اس امر کا سمجھنا چاہیے کہ نانک جی اب روزگار وغیرہ تو کرنے لگے اور ایسے کام میں بھلا انکا
 دل تو لگ گیا ہو پہلے تو آپ کو اسی امر کی شکایت تھی کہ گورونانک جی صاحب کو کی روزگار وغیرہ نہیں کرنے ہیں بلکہ سکوت کے عالم میں
 بیٹھے رہنے میں اور اب تو بھلا یہ کام کلج تو کرنے لگے اسی کو آپ غفلت جاننے کہ اطمینان سے بیٹھے تو ہیں اور انکی فکر سے آپ کو نجات نہ

لی اور اس درمیان میں آپ کا نو کچھ نقصان نہیں ہوا اور اب میں یہ بھی عرض کرتی ہوں کہ اگر آپ سے کچھ انکا انتظام ہو سکے تو آپ کو اختیار ہو کہ وہ کیجیے جقدر آپ کو انکی بابت خیال ہو اسکا دونا اسکے بنوئی و نیز مجھ کو بھی انکا خیال رہا کرتا ہوں یہ سنکر کالورام جی نے کہا کہ اسی پتہ پر انکی جو کچھ انتظام انکی بابت مجھ سے ہو سیکر گاہ میں کرونگا لیکن اب انکی شادی کی بابت بھی کچھ اچھے خاندان میں کیوں نہ کر کرتی ہے جیسے تاکہ باعث انکی دلہنگی کا ہو جاوے اور اچھے خاندان میں ہو جانے سے باعث انگشت ثنائی کا نہ ہووے یہ سنکر بے رام جی نے کہا کہ مستحکم میں نے تو ابھی خود ہی منہ نہیں کیا در نہ ایک شخص اسی (مولا) کہ جسکا گھر (چڑا) تر اور وہ موضع (لکھنوی رند حادی) کا رہنے والا اور وہ اسی موضع کا پتواری بھی ہے لیکن کچھ دینے لینے کا انداز نہیں کرتا ہر صورت کو روٹا تاکہ جی صاحب کے ساتھ اپنی دختر کی شادی کر دینے کو لکھا ہے پیٹے پن اسکی ہی شادی چاہتا ہے کہ کہ مجھ کو بھی اسکے اچھے خاندان کی وجہ سے شادی کر لینی منظور ہے آئندہ جو آپ کی مرضی اور پیشہ کا حکم ہو گا وہ ہو گا یہ سنکر کالورام جی نے جواب دیا کہ اسی شیا میرے دو اولاد ہیں چنانچہ دختر کا اسکے تو نظروں کے سامنے آگیا ہے اب تاکہ جی کا بھی اسکے ان نظروں میں آ جاوے تو دل چین پاوے یہ سنکر بے رام جی نے جواب دیا کہ تمہا جی میری خوشی تو یہ ہے کہ آپ بھی یہیں رہیے اور نگہ آن جی کی بھی یہیں نگاہ لیجئے تاکہ سب آدمی کجا ہو کر خوشی سے بسر کریں یہ سنکر کالورام جی نے جواب دیا کہ اسی بتا ہے رام جی میرا بیان کا رہنا مناسب نہیں ہے کیونکہ میں ایسا وہاں چھٹا ہوں یعنی تم جانتے ہو کہ راسے بولار کی ریاست کا کل کام میرے ہی تعلق ہے پس میرا آنا کیونکر ہو سکتا ہے بے رام جی نے جواب دیا کہ آپ میرے بزرگ ہیں مجھ کو آپ کی خدمت گزار رہی میں کبھی کچھ غدر نہ ہو گا بعد اسکے کالورام جی نے کہا کہ یہ موضع محل کے تعلق ہے جو وقت تاکہ جی کی شادی تر و پاوے مجھ کو فوراً ہی اطلاع کرنا اور تاکہ جی کی خبر گیری و نگہانی تمہارے ہی تعلق ہے اور اسکا بھی خیال رکھنا چاہیے کہ یہ روپیہ میاں بیکار خرچ نہ کرنے پاوے یہ سنکر بی بی نانکی جی نے کہا کہ اسی بتا جی آپ ٹکڑ نہیں کھینچتے ہیں اور برعکس اسکے آپ بھی کہہ کرتے ہیں کہ تم خیال رکھنا کہ یہ بجا صرف کرنے نہ پاوے جتنے تو آپ کو روزمرہ ہی فکر رہا کرتی تھی کہ آج یہ کھو دیا اور کل وہ کھو دیا خیر اب آپ کو اس کھو دینے کی فکر تو جاتی رہی اب اگر کھوئے بھی میں تو اپنی ہی کمائی کا کھوئے میں اس پر بھی میں انکی طرف سے کتنی ہوں کہ تاکہ جی روپیہ پسہ کبھی بیکار نہیں کھوئے میں اگر کھوئے تو البتہ منع بھی کیا جانا سمجھا یا بھی جاتا ہوں ابکہ خرچ آپ کا البتہ ہر کم و فقیروں اور سنٹوں اور بھگتوں میں کچھ صرف کرنے میں تودہ اپنی کمائی کا اگر ایسے نیک کاموں میں صرف کرتے ہیں تو انکو منع کون کر سکتا ہے اور کون ایسے نیک کام کے کرنے میں مایوس ہو سکتا ہے ہاں اگر کسی خراب دکھوئے کرٹوں میں صرف کرتے تو البتہ میں یا اسکے بنوئی بہت کچھ سمجھاتے اور جب فقیروں کو کھلاتے ہیں تو ایسے کام کے صرف کرنے کو منع کرنا باعث خوفست معلوم ہوتا ہے کیونکہ پہلے تو مجھ کو بھی خوف آتا تھا کہ جب دو تھان رئیس کی ڈیوڑھی پر تاکہ جی کے پاس فقیروں کا بھوم رہتا تھا اسوقت مجھ کو بھی یہ خیال ہوا تھا کہ اگر ایسا نہ کہ سرکاری تحویل تصرف ہو جاوے تو تاکہ جی و نیز اسکے بنوئی کو بدنامی آوے اور روسیاہی کا باعث ہووے لیکن اسی بتا جی صاحب جب اور جس جس وقت تاکہ جی کا حساب ہوا تب انھیں کی رقم فاصل بڑھی اسوجہ سے مجھ کو یقین ہے کہ یہ تاکہ جی صاحب صرف آدمی کا جسم ہی رکھتے ہیں در نہ انکے پر ہشتر ہونے میں در ابھی فرق نہیں ہے یہ خود ہی نرنگا رہیں اسوجہ سے ہم انکو کچھ نہیں سکھتے میں یہ سنکر کالورام جی نے کہا کہ اسی پتہ پر خیال رکھنا کہ اب جو وقت کبھی انکا حساب ہووے اور اگر انکی کچھ قسم فاصل نکلے تو تم ضرور ہی لے لینا اور پہنچ بھائی بالے کو بھی سمجھا یا کہ اسوقت بھائی بالے ہاں پر موجود نہ تھے ایسے بھائی بالے کو بے رام جی نے خاص ایک آدمی بھیج کر لایا بھیجا اور آتے ہی بے رام جی موصوف بھائی بالے سے کہ اٹھو کہ دیکھو بھائی بالے آپ خاص گو رو

نانک جی صاحب کے پاس ہمیشہ ہی رہتے ہیں آپ ہی اُنکے خبر گیران رہیے کہ حسین فضول خیر جی میں روپیہ خراب نہ کریں یہ سنکر کالو رام جی بھی
 اُن اُنکے کہ اسی واسلے بات ہے رام جی میری کسی ہوئی تم سے کہتے ہیں چنانچہ میں بھی تم سے کہتا ہوں کہ اسی پر بالے تم تو ہمیشہ ہی اُنکے ساتھ
 رہتے ہو مجھ کو اُسید کہ تم کو اسی پر میری کرو کہ حسین نانک جی اپنی کمائی سے کم خرچ کریں اور زیادہ جمع کریں اور جے رام جی کے کہنے کو بُرا نہ ماننا سنکر
 بھائی بالے روئے گئے اور کہنے لگے کہ اسی چاہی آپ اگر یہ خیال رکھتے ہیں کہ بالے نانک جی کے پاس رکھ کر نانک جی سے فضول خرچ کرنا ہر نو
 اس بارہ میں میں ہم قسم کہتا ہوں کہ مجھ کو کوئی اچھی چیز کھا نا شل مگی وغیرہ کے برابر بُری چیز کے ہر مان البتہ میں تو اس بات کا اتند ہوں کہ
 کہ سری نانک جی صاحب جو چاہیں کریں اُنسے میں کچھ غدر کر ہی نہیں سکتا ہوں اس سے ہنریہ ہر کہ آپ وقتاً فوقتاً تشریف لا کر کریں اور جو کچھ
 اُنکے پاس جمع ہو کر کے وہ لے جایا کریں اور مجھ سے تو کچھ بھی نہ ہو سیکے گا کہ میں کبھی کچھ نانک جی صاحب سے گستاخانہ کہوں یہ سنکر جے رام جی نے
 کہا کہ سنو چاہی بھائی بالے بہت سچ کہتے ہیں کیونکہ نانک جی صاحب تو ہم سب کی نظروں میں آدمی نہیں معلوم ہوتے ہیں بلکہ ہر بشر کا روپیہ
 رکھائی دیتے ہیں یہ لکھ جے رام جی نے کالو رام جی کو چھت کیا اور کہا کہ جس وقت نانک جی کی سگائی قرار پاو گی اُس وقت میں فوراً ہی آپ کو
 مطلع کروں گا اور جس وقت انکی شادی ہو جاو گی اور تھیلہ گھر آو گی وہ خود ہی سمجھ جاوینگے یہ باتیں جو وقت ختم ہوئیں کالو رام جی جانب غوندی
 اپنے مکان کے روانہ ہوئے اور جب کہ اپنے مکان میں پہنچے تو گورو نانک جی صاحب کی والدہ نے اپنے صاحبزادہ گورو نانک جی صاحب
 دینر نو خشی بی بی نانکی جی صاحبہ کی خیر دعائیت دریافت کی تو کالو رام کی زبان سے معافی نکلا کہ کیا کہیں نانک کی رفتار تو وہی ہے کچھ بھی فرق
 نہیں ہوا بلکہ زیادہ ہو گئے کہ یہاں تو کچھ خرچ وغیرہ کم پائے تھے اور وہاں تو اپنی کمائی کا ہر جو چاہا اُڑا دیا کوئی اُنکا سمجھانے والا تو ہی نہیں
 ایسے اُنھوں نے اپنا طریق کچھ بھی نہیں چھوڑا اور فقروں کا جو جم اُنکے پاس لگا ہی رہتا ہر غرض کہ جو شخص اُنسے آکر کچھ طلب کرتا ہے اُسکی
 فرمائش بلا تامل ادا کرتے ہیں گویا اُنکے یہ فرض اسی ہے تو میں غرض کہ ایسی ایسی شکایتیں بہت دیر تک کیا کیے آخر کار بہت دیر کے بعد چپ ہوئے
 اب سینے بعد ایک مہینے کے ایک شخص نے آکر جے رام جی سے کہا کہ گورو نانک جی آپ کے سایے جو موڈی خانہ کا کام کرتے ہیں اُنکو آپ نمائش
 نہیں کرنے میں کیونکہ بھانوں کے مزاج سچ بخوبی واقف ہیں اور گورو نانک جی ابھی ان لوگوں کے مزاج کو جاننے ہی نہیں ہیں آپ جانتے
 ہیں کہ ان لوگوں کی خاصیت کیسی ہوتی ہے اور نانک جی جو روپیہ پیسے کے اٹھانے اور صرف کرنے میں ذرا بھی تامل اور غور نہیں کرتے ہیں
 اب آپ خیال کریں کہ جو وقت نواب صاحب کو یہ خبر معلوم ہوگی اور جب قدرائے ذوق غائب نکلیں گا وہ قسم آپ سے نواب صاحب فوراً ہی دخل
 کر ایوانے مجھ کو تو اس معاملہ میں کچھ واسطہ نہیں ہے لیکن جو کہ میں آپ کا دوست ہوں ایسے میں نے آپ سے خبر کر دی یہ کہ سکر وہ
 آدمی چلا گیا اب جے رام جی کو بہت تشویش پیدا ہوئی اور اسی تشویش میں اپنے مکان چلے آئے اُنکے چہرہ پر ملال کو دیکھ کر بی بی نانکی
 جی صاحبہ نے اپنے دل میں کہا کہ اسی پر ہنریہ آج کیا ہوا ہے کہ جس وجہ سے فکر مند ہیں بعد تھوڑی دیر کے بی بی نانکی جی صاحبہ کو جے رام
 جی نے تخیل میں بجا کر کہا کہ آج ایک شخص نے مجھ سے کہا کہ تمہارے سارے جنکا نام نانک جی بیٹھے جنکے تعلق موڈی خانہ ہر از حد فضول
 خرچ کر رہے ہیں اُنکو آپ سمجھاتے کیوں نہیں نہیں اگر اُنکے ذمہ خیانت ثابت ہوئی تو اُنکے بارہ میں آپ کی ضمانت ہر کس کو روپیہ
 دینا پڑے گا یہ سنکر مجھ کو کمال ملال ہوا اور اسوجہ سے آج دربار سے بلا وقت چلا آیا اور تم سے پوچھنا ہوں کہ میں کیا کروں اب جیسی
 صلاح تمہاری ہو وہ کیا جاوے یہ سنکر بی بی نانکی جی صاحبہ نے عرض کیا کہ بھلا اس میں میری کیا صلاح ہے جو کچھ آپ مناسب سمجھے
 وہ کیجیے میں اس معاملہ میں کیا کہہ سکتی ہوں ہاں میں تو اس قدر ضرور کہوں گی کہ آجک آج گورو نانک جی صاحب کا یقین نہیں آیا کہ وہ وقت

میرے کہنے کو آپ یہ خیال کرینگے کہ اپنے بھائی کی طرف داری کرتی ہیں تاہم میں یہ بات ضرور ہی کہوں گی کہ سنسار میں جتنے دولت و مال و
 خزانہ ہو اسکا مالک ہی نانک ہو دوسرا کوئی مالک نہیں ہے جتنے خرچ ہوتا ہو وہ سب انھیں نانک جی صاحب کی مرضی ہی سے خرچ ہوتا
 ہو عرض نہ کی یا انھیں کے حکم کے تابع ہو جو کچھ آپ کا حکم ہوتا ہو اسکو سب بجالاتے ہیں اور دیا بھی وہی فرمان برداری کرتی ہے لیکن اب
 تمھارے خیال کے موافق یہ امر ضروری ہے کہ انکا حساب و کتاب دیکھا جاوے اور بعد حساب و کتاب کے جو بات پائی جاوے وہ کیجاوے
 تاکہ آپ کو بھی معلوم ہو جاوے کہ آیا انکا حساب کبسا ہے یعنی رقم باقی نکلتی ہو یا فاضل پڑتی ہو اور اگر بالفرض کچھ رقم گئے ہوں تو خبردار کسی سے
 اس امر کا ذکر اسنے نہ پاوے تاکہ اپنی بات نہ جاوے یہ سنکر بے رام جی نے کہا کہ اگر کو ایسا ہی یقین ہو تو کوئی ضرورت حساب نفی کی نہیں ہے تمھارا
 یقین سے بھلو بھی نہیں ہے یہ سنکر بی بی نانکی جی صاحبہ نے جواب دیا کہ بہتر یہ کہ ابھی آپ اس امر کو کسی پر ظاہر نہ کیجیے میں اپنے بھائی کو بتاتی
 ہوں اور جگہ دریافت کر کے انکو اصلی واقعات کہ سناتی ہوں بعد اسکے جو کچھ ہوگا آپ سے کہوں گی یہ لکھنؤ شہر کی خدمت میں اور کہا کہ
 بھائی سے میری جانب سے عرض کرنا کہ آج کسی دفت میں بھلو آپ اپنے درشن دیوبند چنانچہ شہر کی خدمت میں آج کسی دفت میں بھلو آپ اپنے درشن دیوبند
 لکھی اور عرض کیا کہ آج کو بی بی جی صاحبہ نے یاد کیا کہ یہ سننے ہی سنکر و مہاراج نے بھائی بالے سے فرمایا کہ اے بی بی نانکی جی صاحبہ نے
 بھلو یاد کیا ہے میرا دل گواہی دیتا ہے کہ شاید کسی شخص نے میری شکایت کسی قسم سے کی ہے جسکی وجہ سے انکو تشویش ہوئی ہے سنکر بھائی بالے
 ہی نے جواب دیا کہ مہاراج آپ کی کیا کوئی شکایت کر لگا سنکر و مہاراج نے فرمایا کہ رہا شون کا گھڑا اٹھلاؤ چنانچہ بھائی بالے رہا شون
 کا گھڑا لائے اسوقت اس گھڑے میں دھاتی سیر نہاٹے موجود تھے وہ سب سنکر و مہاراج نے کسی رد مال میں لے بیٹے اور بی بی نانکی جی
 صاحبہ کے یہاں تشریف لے گئے اسوقت بی بی جی نے سنا کہ سنکر و مہاراج تشریف لائے ہیں سننے ہی سنکر و کی خدمت میں بی بی جی موصوفہ
 آہو نہیں اور کہا کہ بھائی جی ایک پیر بھائی تھے کبھی سب بھلا دیا چنانچہ سنکر و مہاراج مع بھائی بالے کے بیٹے گئے بعد مہراج برسی کے سنکر و مہاراج
 نے دریافت کیا کہ آپ نے بھلو کیوں یاد کیا ہے بی بی جی نے جواب دیا کہ اے بھائی جی عرصہ گزرا کہ آپ کے درشن بھلو نہیں ہوئے تھے اسلئے
 میں نے آپ کو تکلیف دی ہے کہ آپ کے درشنوں سے فیضیاب ہوں بھلا جواب اسکے سنکر و مہاراج نے فرمایا کہ آپ کی بات بھلو پہلے ہی معلوم ہوئی تھی
 جس لیے آپ نے بھلو یاد کیا ہے یہ سنکر و بی بی جی نے عرض کیا کہ آپ تو انتر جامی ہیں آپ کو سب کچھ معلوم ہے میرے کہنے کی کیا ضرورت ہے کہ
 لکھنؤ سنکر و مہاراج نے فرمایا کہ اے بی بی جی میرے پاس کل حساب صاف موجود ہے جسکا جی چاہے دیکھ لو گے کہ یہ امر بھی بھلو معلوم ہے
 کہ میری شکایت اس بارہ میں بے رام جی سے ہوئی ہے اب یہی بہتر ہے کہ مجھ سے حساب سمجھ لیا جاوے یہ سنکر و بی بی جی بہت تسکین سے کہنے لگیں
 کہ اے بھائی جی آپ ہر طرح سے اطمینان رکھیے یہ سنکر و مہاراج نے فرمایا کہ یہ معاملہ حساب و کتاب کا ہے اسکی لئے مفاتیح ہی اچھی بات ہے ایسے
 معاملہ میں شرم و لحاظ بہتر نہیں ہے یہ سنکر و بی بی جی نے جواب دیا کہ نہیں بھائی آپ ہر طرح سے اطمینان رکھیں غرض کہ سنکر و ۱۵ ماہ کا سودی
 بیجھی کو جس وقت نو اب دولت خان مودی نے سنکر و مہاراج سے حساب سمجھا تو مبلغ ماہ سے سنکر و مہاراج کے فاضل نکلے اسوقت سنکر و
 مہاراج نے بے رام جی اپنے بہنوئی سے کہا کہ اب تو آپ کا منہ سنج رو ہوا اب بہتر ہے کہ اس مودی خانہ سے بھلو نجات بخشے اور اب یہ خدمت
 کسی اور شخص کے اٹھو کیجیے اور میں کرتا کرتا کروں یہ سننے ہی بے رام جی بہت محظوظ ہوئے اور سنکر و مہاراج کے قدموں پر گر کر بڑے
 اور بی بی نانکی جی صاحبہ نے جب یہ بات سنی تو اب ویدہ ہوئیں اور کہنے لگیں کہ اے بھائی جی پہلے آپ بھلو مار ڈالیں بعد اسکے آپ یہاں سے
 کہیں قدم نکالیں سنکر و مہاراج نے فرمایا کہ اے بی بی جی اس مرتبہ تو حساب و کتاب پورا ہو گیا ہے شاید کسی دفت میں کمی و بیشی حساب

و کتاب میں ہو جاوے تو آپ کے ذمہ بدنامی آوے یہ سنکر جے رام جی نے عرض کیا کہ اے بھائی نانک جی صاحب مجھ سے وہ دوا سنتے تو یہاں سے رہیں ہو کیونکہ آپ روشن ضمیر ہیں اگر ہوا بھی ہو تو اسکو معاف کیجیے اور میرے قصور کو بخش دیجیے کیونکہ مجھ سے تمہاری ہمشیرہ نے کہا تھا لیکن افسوس کہ میں نے اُنکے کہنے پر خیال نہ کیا اتنے ہی عرصہ میں بی بی نانکی جی صاحبہ نے عرض کیا کہ اے بھائی جی صاحب آپ سودی خانہ کا کام شروع سے کیجیے اور اگر شاید کبھی حساب و کتاب میں کمی و بیشی ہوگی تو میں اسکو پورا کر دینی بعد اسکے بی بی جی صاحبہ نے دتیز جے رام جی نے بھائی بالے سے اپنی سفارش چاہی اسوقت بھائی بالے نے سنگور دھاراج سے کہا کہ اے دھاراج آپ نوروشن ضمیر ہیں آپ پر سب کچھ روشن ہے اسوقت آپ کی ہمشیرہ صاحبہ دتیز ہنوتی صاحب کس بھاجت سے پیش آ رہے ہیں مجھکو تعجب ہے کہ آپ کیوں نہیں خیال فرماتے ہیں اسوجہ سے میں بھی کچھ عرض نہیں کر سکتا ہاں اسقدر گزارش ہے کہ ان لوگوں کی دنیا است پر نظر توجہ ہو جو اب اسکے سنگور دھاراج نے فرمایا تمہارا کتنا میں نے قبول کیا یہ سنتے ہی بھائی بالے سنگور دھاراج کے قدموں پر گر پڑے اور تمہاٹکا اس وقت بی بی نانکی جی صاحبہ دتیز بھائی جے رام جی صاحب بھائی بالے کا شکریہ ادا کر کے لگے اور کہنے لگے کہ آپ نے آج سنگور دھاراج کو گویا اپنی طرف سے ہم لوگوں کو دیا ہے ورنہ امید نہ تھی غرض کہ نواب دو تھان نے مبلغ مائتھہ رقم فاضلات اور مبلغ الٹے روپیہ پیشگی سنگور دھاراج کو عنایت فرمائے چنانچہ سنگور دھاراج روپیہ لیکر اپنے مقام پر واپس تشریف لائے جتنے لوگ وہاں پر اسوقت موجود تھے سنگور دھاراج کو مبارکباد دینے لگے ہندو و مسلمان دونوں فرقہ کے لوگ آپس میں کہنے لگے کہ نانک جی صاحب بیشک کوئی اویا ہیں غرض کہ سنگور دھاراج نے نئے سرے سے سودی خانہ کا کام شروع کیا جن لوگوں نے سنا تھا کہ سنگور دھاراج نے سودی خانہ کا کام چھوڑ دیا ہے یہ سنکر جن لوگوں کو ملال تھا وہ لوگ خوش ہو کر مبارکباد دینے لگے سنگور دھاراج کی بھرپوری رفتار ہوئی یعنی جو شخص اُن سے جو کچھ آکر کتنا تھا اسکو وہ ضروری دیدیا کرتے تھے کسی کو کبھی محروم نہیں رکھتے تھے اسوجہ سے اب زمانہ آپ سے خوش تھا۔

آکے ساکھی گورو نانک جی صاحب کی گرامی یعنی سگائی کی چلی

نمبر ۱۶

۱۶۴۲ء بکرا جیتی بیاہ اکھن سودی پنچبی کو سنگور دھاراج کی گرامی یعنی سگائی ہوئی جس دختر کے ساتھ سگائی قرار پائی اُنکا نام (سوجن) تھا اور موقع کا نام (کھو کی رندھا دی) تھا سنگور دھاراج کے خسر کا نام (مولا) تھا اور اُنکا گوترا (چوڑا) تھا اسلئے اکثر گوترا کو ملا کر مولا چوڑا کہا جاتا تھا اور اس موقع کے وہ بھی پواری تھے جسوقت سگائی کا سامان سلطان پور میں پاس بی بی نانکی جی صاحبہ دتیز بھائی جے رام جی صاحب کے پہونچا مرام سگائی کو دیکھ کر دونوں صاحب نہایت خوش ہوئے جو برہمن کہ مرام سگائی کی لایا تھا اسکی نہایت خاطر داری کی اور نام خاندان دبرادری کو نوید دیکر بلایا اور رسوم سگائی کی بہت خوشی کے ساتھ ادا کی اور جو کہ شگون اور مرام سگائی کے باحکام شاستری کو نوید کے خطوط پر زعفران چھڑک کر تحریر کیا چنانچہ ایک خط بخدمت کاٹورام جی صاحب کے کہ جسین سنگور دھاراج کی والدہ کے تشریف لانے دتیز جمع خاندان کو ہمراہ لانے اور شریک جلسہ ہونے کی بابت ذکر تھا روانہ کیا جسوقت اس مضمون کا خط مقام تلونڈی پہونچا جسے صغارہ کبار اُنکے پڑھتے ہی خندان و بشاش ہو گئے اور قاصد خط کو شکر اپنے ہاتھ سے کاٹورام جی نے کھلائی اور کہا کہ تم نے ایسی خوشخبری مجھکو آکر سنائی ہے کہ جسکی انتہا نہیں ہے اور آدمہ سنگور دھاراج کی والدہ ماجدہ بھی پریشرا دھن باد دینے لگیں اور کہنے لگیں کہ ہزار ہزار شکر اس نرنجن نرنکار کا کہ جس نے آج مجھکو یہ دن دکھایا اور دھن باد اس برہمن کے ہتھ کو کہ جس نے مجھکو آکر ایسی خوشخبری

سنائی اور گانے بجانے کا جلسہ شروع ہوا اور تمام مستورائیں آپس میں یہ تقریر کرتی تھیں کہ ہمارے تمام خاندان میں کاٹورام جی کا
 لڑکا بڑا بھلا گوان پڑا ہوا ہے ایسے لڑکے کو نکل دیکھ کیا بلکہ سوبج خاندان کننا بجا و سنرا جی بیان تلونڈی میں تو بہ خوشی ہو ہی رہی تھی
 کہ ایک آدمی سنگور و مہاراج کی نانہال کو مع خط مسرت خط مشعر جلسہ سگائی سنگور و مہاراج کے روانہ ہوا اور اس خط میں یہ بھی لکھ دیا
 گیا کہ اصل جلسہ وزیر مرہم سگائی بمقام سلطانپور ہو گا اسلئے آپ اس طرف سے تشریف لائے تاکہ ہم اور آپ دوگ ساتھ ہو کر سلطانپور
 چلیں جس وقت یہ خبر فرحت اثر سنگور و مہاراج کے نانہال میں پہونچی وہاں سے فوراً ہی - رام شہجہ جی صاحب نانہال سنگور و مہاراج
 و گشن جی صاحب امون سنگور و مہاراج - و نانی صاحبہ سنگور و مہاراج کی - روانہ تلونڈی ہوئیں اور جس وقت یہ سب لوگ تلونڈی میں
 پہونچے اور کاٹورام جی صاحب سے ملاقات ہوئی آپس میں بکے بعد دیگرے مبارک و سلامت کرنے لگے غرض کہ اس روز سب لوگ تلونڈی میں
 میں مقیم رہے مہرے میج آسکے ہر دو مقامات کے صاحبان سلطانپور چلنے کو طیار ہوئے اس وقت کاٹورام جی صاحب اپنے آقا سے نامہ اریئے رکھا
 اور صاحب رئیس تلونڈی کی خدمت میں جا کر عرض کیا کہ خداوند نعمت نالک جی کی سگائی ہونے والی ہے اسلئے رجائزت چاہتا ہوں چنانچہ
 اسے بولار نے فوراً بہت خوشی کے ساتھ کاٹورام جی کو اجازت جانے کی دی اور کہا کہ اب ہم کو یقین آیا کہ گورو نالک کا دل سنسار میں
 لک جاوے گا لیکن اسی کاٹورام جی تم بہت خبردار رہنا یہ سنکر کاٹورام جی نے عرض کیا کہ حضور میں نے اس فقرہ کو نہیں سمجھا اس وقت رکھا
 اور صاحب نے کہا کہ یہ ہمارا اشارہ اس واسطے ہے کہ گورو نالک جی صاحب سادہ صفت ہیں اور تم سخت زبان ایسا نہ ہو کہ تمہاری سخت زبانی
 باعث نہ زبان دبر عکس خوشی و شادمانی کی ہو کر پریشانی نہ دیکھا دے یہ سنکر کاٹورام جی نے جواب دیا کہ نہیں حضور ایسا کبھی قصور نہ ہو گا
 اور اکثر جواباً مٹھوینیت گورو نالک جی صاحب برخلاف میری مرضی کے کام کرتے تھے تو بھی میں دل سے ناخوش نہ ہوتا تھا اور یہ کام
 تو میں میری مرضی و خوشی کا ہی کیونکہ ایسے کام سے انکی باندھی کا باعث تصور ہر آئین میں یہ بھی کہا کہ اگر حضور کا اقبال ہو گا تو کل کام چھٹے
 طرح سے انجام کو پہونچینگے اب اجازت کا خواستگار ہوں یہ سنکر اسے بولار نے اجازت دی اور فرمایا کہ جاؤ پر مہرے تمہارے ہر کام میں
 کرے گا اور جلاکار انکی مدد سے نیک انجام ہونگے اور میری طرف سے بہت بہت عجز و انکسار کے ساتھ گورو نالک جی صاحب کے قدمبوس
 ہونا اور بھگت ہو کر پیشانی پر بوسہ لینا اور دست بستہ ہو کر عرض کرنا کہ قدمبوسی کا مشتاق ہوں اور تسلیات بجالانا اچھا جاؤ خدا حافظ
 چنانچہ کاٹورام جی اسے بولار سے رخصت ہو کر مع جملہ صاحبان کے سواری گاڑی پہل روانہ سلطانپور ہوئے اور پانچ روز کے بعد
 سلطانپور میں پہونچے اور بھائی جے رام کے والد کا نام پرمانند جی صاحب تھا انکے مکان پر پہونچکر خوشی و خرم سب سے ملاقات
 کی اور مبارک و سلامت کی صدائیں جانیں سے آنے لگیں اور سنگور و مہاراج کا قیام مودی خانہ میں تھا جس وقت سنگور و مہاراج کو
 یہ خبر ہوئی کہ والدین و وزیر چچا لاٹورام جی و وزیر نانا و نانی و امون صاحب تشریف لائے ہیں اور انکے ہمراہ مردانہ ربائی بھی آیا ہے فوراً ہی
 مودی خانہ سے اٹھکر انکے پاس آنے اور آنے ہی کاٹورام جی کے قدمبوس ہوئے چنانچہ کاٹورام جی نے سنگور و مہاراج کو نکل میں
 آتھا یا اور پیشانی پر بوسہ لیا اس وقت سنگور و مہاراج نے کاٹورام جی سے دریافت کیا کہ پتا جی اسے جی صاحب بہت اچھی
 طرح سے خوش و خرم ہیں یہ سنتے ہی کاٹورام جی نے جواب دیا کہ بیٹا تم نے خوب یاد دلایا بارے جی صاحب نے تمہاری پیشانی
 پر بوسہ لینے کو مجھ سے کہا تھا وہ میں بھول گیا تھا یہ کہہ کر کاٹورام جی نے اسے جی صاحب کی جانب سے سنگور و مہاراج کی پیشانی کا
 بوسہ لیا اور دست شفقت سر پر پھیرا بعد اسکے سنگور و مہاراج وہاں سے اٹھکر اندر مکان کے پہونچے اور والدہ صاحبہ کے آکر قدمبوس

ہوئے شگور و مہاراج کو بھائی لاو رام جی نے گلے لگایا اور کہا کہ ایسی بچہ ناک جی تم نے ہمارے گلے کو صاف کر دیا اس لئے کہ
 تو میں بھی کتا ہوں آئندہ پریشہ ہی واقع ہو قبول ٹھہرے کہ وہاں کے معاملے کو وہی جانے اس سنسار میں تو تمہاری بدولت ہم لوگ
 صاف و پاک ہو گئے بعد ازاں شگور و مہاراج نانا کے فہم ہوس ہوئے اور انھوں نے بھی شگور و مہاراج کو گلے لگایا اور ایسا
 چٹا لیا کہ چھوڑتے ہی نہ تھے اور نظر کر کے ہر طرف دیکھتے تھے کہ اگر محتاج نظر آدے اسکے سر پر سے بچھاؤ اتار کر اسکو دجاوے کیفیت
 دیکھ کر نانی صاحبہ نے کہا کہ اس کے کہ چھوڑ تو دو یہ سنکر نانا صاحب نے کہا کہ میں مبلغ عسہ روپیہ اپنی بچھاؤ کر کیا چاہتا ہوں جو قیمت
 اسکے اوپر سے بچھاؤ اتار لوں تو میری خواہش پوری ہو یہ سنکر نانی صاحبہ نے کہا کہ کسی طرح سے جلد بچھاؤ اتار لو اور اس کے کہ چھوڑ
 نانا صاحب نے کہا کہ یہاں تو کوئی محتاج نظر ہی نہیں آتا ہی اس لئے میں بی بی نانکی جی صاحبہ نے اپنی خدمتگار سی ٹنڈیا کو حکم دیا کہ دیکھ
 کوئی محتاج ہو اسکو بلا لے چنانچہ کشی خدمتگار سی کسی محتاج کو بلا لائی تو بی بی نانکی جی صاحبہ نے کہا کہ وہ محتاج آگیا میرے بھائی
 بر سے جو کچھ تصدق دینچھا کرتے ہو کر کے اس محتاج کو دے دو اور یہ بھی کہا کہ اگر خلافت مرضی نہ ہو تو ان روپیوں کے پیسہ منگا کر
 محتاجوں کو تقسیم کر دیجیے یہ بات نانا صاحب کو بھی پسند آئی اور اپنے صاحبزادہ اسی (کشن) جی کو اجازت دی کہ ان روپیوں کے
 پیسے منگاواتے عرصہ میں نانی صاحبہ نے کہا کہ اگر کشن مبلغ عسہ روپیہ کے پیسے میرے لیے بھی لیتے آؤ چنانچہ کشن جی نے کہا کہ باوجود
 کے پیسے میں اپنی طرف سے لا کر بچھاؤ کر دوں گا غرض کہ جلد مبلغ عسہ روپیہ کے پیسے آئے اور جس جس نے جس قدر کے پیسے منگا لئے
 تھے اپنے اپنے لئے لے لئے اور سبھوں نے شگور و مہاراج کے اوپر سے بچھاؤ کر دیے غرض کہ جو تھما ماہ اکھن سودی پنچمی روز برہمت سبت ۱۵۴۲
 بکرما جینی رسم سگائی کی قرار دی تھی تاریخ معودہ پر اچھی ساعت میں خاندان مادری و پدری دجے رام جی سہوئی و نیز اسکے والد
 بیٹے پرمانند جی صاحب و نیز چار ملازم دیگر اور ندھار ہمن موضع (مکھو کی رند صاودہ) کو روانہ ہوئے جب قریب پہونچے یہ مصاحت
 قرار پائی کہ ندھار ہمن کو پہلے روانہ کرنا چاہیے تاکہ وہ خبر آمد مہمانان کی پہلے پہونچا دے اس موضع کا رئیس چودھری جینا ناسے
 تھا کہ جسکے ملازم سہمی (مولا جوڑا) تھے کہ جنگی ذخیر کے ساتھ شگور و مہاراج کی سگائی قرار پائی تھی چنانچہ ندھار ہمن روانہ کیا گیا
 اور مولا جوڑا کے مکان پر پہونچکر آشیر باد سنایا چنانچہ مولا جوڑا نے پالا گن کر کے پوچھا کہ سب خبر و عافیت ہو ندھار ہمن نے خبر و عافیت
 کہہ کر کہا کہ میں سلطان پور سے آتا ہوں اور کل صاحبان برائے ادا سے مراسم سگائی سلطان پور سے تشریف لائے ہیں واسطے اطلاع کے
 میں پہلے آیا ہوں یہ سنکر موجد نے جواب دیا کہ ایسا دھاجی ان لوگوں کا آنا گویا محکو سرفراز کرنا ہے اب اُسے میری طرف سے
 عرض کیجئے کہ آپ لوگ تشریف لائیے یہ سنکر ندھار ہمن مذکور واپس گیا اور جان پر یہ صاحبان تعیم تھے اُس مقام سے
 اٹھکر جان پر (مولا جوڑا نے) شامیانہ وغیرہ درست کرار کھاتھا یہ سب لوگ جاؤ ان کے چنانچہ تاریخ معودہ (پرمانند پٹیا)
 کہ جو جے رام جی صاحب کے والد تھے اپنے ہاتھ سے کل مراسم سگائی ادا کیے اور ہر ایک پر جادو وغیرہ کو حقوق طرفین سے تقسیم کیے
 گئے اور نہایت خوشی کے سامان ادا کیے گئے اُس وقت کاو رام جی نے پرمانند جی اپنے سمدھی سے کہا کہ ایسا جی صاحب اب
 آپ ہی سارا بیٹے تاریخ شادی بھی مقرر کرائیے چنانچہ پرمانند جی صاحب موصوف نے (مولا جوڑا) سے تاریخ شادی کی مقرر
 کرنے کی بابت تخیلہ میں جا کر کہا اور ساتھ ہی اسکے یہ بھی کہا کہ کتنا دیر دونوں اپنی عمر کے ہو چکے ہیں اسلئے اسب ہی کہ تاریخ شادی
 بھی مقرر ہو جاوے یہ سنکر مولا جوڑا نے کہا کہ بہت اچھا محکو آپ کے ارشاد میں کبھی عذر نہ ہو گا لیکن کچھ دنوں کے واسطے ملت

دیجیے تھے سے کوئی تاریخ تک شادی کے واسطے دریافت کر کے لکھو نگا پر ہند جی نے مولچند جی کی مغذرت کو قبول کر لیا اور وہاں سے
 ہنسی خوشی کے ساتھ رخصت ہو کر بمقام سلطان پور پہنچے اور ہر خاص و عام کی زبان پر مبارک و سلامت کا لفظ بربزبان تھا بی بی
 نانگی جی صاحبہ نے گانا بجا کر شروع کیا چار یوم تک سلطان پور میں یہ سب لوگ مقیم رہے بعد ازاں کچھ لوگ سلطان پور اپنے مقام ہی
 پر رہ گئے اور کچھ لوگ ٹونڈی کوروانہ ہوئے بوقت روانگی مردانہ میراثی نے عرض کیا کہ جہان بھگت حضور سے رخصتہ ملنا چاہیے سنگور
 مہاراج نے مردانہ سے فرمایا کہ کیا یہ کام ہو مردانہ نے عرض کیا کہ حضور جو چیز بہت عمدہ ہو وہ حضور بھگت
 عطا فرماویں سنگور مہاراج نے فرمایا کہ مردانہ عمدہ چیز لیکر تو رنجیدہ خاطر ہو گا مردانہ نے عرض کیا کہ حضور کوئی ایسا بھی ہے کہ عمدہ چیز
 پا کر رنجیدہ ہو آپ جس چیز کو عمدہ جانتے ہوں وہی بھگت عطا فرما دیں اس وقت سنگور مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ تو قوم کامیرانی
 ہی ایسے بھگت تیری قوم کا پیشہ یعنی تار کا کام بخشا جاتا ہے اور اس کام کی بھگت بھی کسی وقت میں ضرورت ہوگی یہ سنتے ہی مردانہ آداب بجا
 لایا اور تمنا تک کر عرض کیا کہ میں تو نابعد ا رہی ہوں جس وقت حضور بھگت یا فرما دیں گے نابعد ا رہے و چشم حاضر ہو گا بعد اسکے سنگور
 مہاراج نے اپنی بیٹی ہوئی پوشاک اتار دی چنانچہ مردانہ اس پوشاک کو پنکر آداب بجا لایا اس وقت پھر سنگور مہاراج نے
 مردانہ سے فرمایا کہ اے مردانہ مجھ سے ایک اور بات بھی کہی جاتی ہے اس سے عدول نہ کرنا مردانہ نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ حضور کے
 فرمانے کی دبر ہر اسکی تعمیل میں کبھی مجھ سے فرق نہ ہو گا اور کبھی عدول حکمی نہ ہوگی یہ سنگور سنگور مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ تو
 (بیدی کھتری) کی قوم کامیرانی ہی ایسے اب آج سے اپنی حاجت لیکر دوسری قوم کے پاس نہ جانا یعنی کسی دوتہ می قوم کے آگے ہاتھ نہ
 پھیلا نا مردانہ نے عرض کیا کہ حضور یہ حکم تو میں اسی وقت تعمیل کر سکتا ہوں کہ جب حضور میری برابر خبر گیران رہیں یہ سنگور سنگور مہاراج
 نے فرمایا کہ اے مردانہ کرنا سب کا خبر گیران ہے سنگور مردانہ نے تمنا بیکار فرمادے جب اس قدر باتیں ہو چکیں تب سب لوگ رخصت ہو کر
 جانب ٹونڈی روانہ ہوئے اب سنگور مہاراج ہی اپنے مودی خانہ کے کام میں مصروف ہوئے لیکن سنگور مہاراج کی رفتار سابق
 دستور رہی یعنی جو کوئی کچھ سوال آ کر کرتا تھا بیشک سنہ مانگی بات پاتا تھا محروم کوئی نہ جاتا تھا قصہ مختصر اب پھر سلطان پور میں اس امر
 کا چرچا شروع ہوا کہ نانک جی صاحب مودی خانہ کا کام کس بے عنوانی سے کرتے ہیں کہ انکے خرچ کی کوئی انتہا نہیں ہے اب قریب سے معلوم
 ہوتا ہے کہ چند ہی دن میں نانک جی صاحب کسی طرف کو چلے جاویں رفتہ رفتہ یہ خبر بی بی نانگی جی صاحبہ و نیر بھائی بے رام جی صاحب کے پاس
 پہنچی بسانک کہ ایک شخص نے کھل کر بے رام جی سے جا کر کہا کہ اے بے رام جی تم تو غافل بیٹھے ہو بھگت یقین ہے کہ امر ذر فردا میں ضرور انفراد
 نانک جی صاحب کسی طرف کو نکل جانا چاہتے ہیں کیونکہ انکے خرچ کی کچھ انتہا نہیں ہے چونکہ مجھ سے اور آپ سے قدیمی رسم ہے ایسے میں آپ کو
 خبردار کیے دیتا ہوں تاکہ تم ہوشیار ہو جاؤ اور کچھ اپنا انتظام کر لو کیونکہ تمہاری عزت و وقار نوا بھاحب کے دربار میں بہت ہی وہ کسی طرح سے
 بنی رہے اور بیفائدہ کا نادان تم کو دینا نہ پڑے جس وقت بے رام جی نے یہ بات سنی فوراً اپنے مکان آئے اور آئے ہی بی بی نانگی جی
 صاحبہ سے بلا کر کہا کہ مجھ سے آج ایک شخص نے اس طرح کی گفتگو کی ہے اس میں تمہاری کیا رائے ہے میں اس معاملہ میں کیا کروں اور نانک
 جی کی رفتار تو بدلتی ہی نہیں ہے سابق کی باتیں آج تک حکم میں یہ سنگور بی بی نانگی جی صاحبہ نے فرمایا کہ دیکھیے مہاراج آپ کسی کے
 کہنے پر عمل نہ کیجیے گا اور بھر متا میں ہرگز ہرگز نہ پڑیے گا یہ سنگور بے رام جی خاموش ہو رہے ادا اپنے دل میں آٹھون پہر سوچا کرتے تھے
 کہ دیکھیے اس بات کا کیا انجام ہوتا ہے لیکن اپنے منہ سے باہر نہ نکالتے تھے غرض جبکہ چند دن اس طرح گزرے ایک دن سنگور مہاراج نے خود ہی

اپنی زبان سے جہرام جی کے پاس آکر کیا کہ بھائی صاحب سرکاری حساب بہت عرصہ سے صاف نہیں ہوا ہے اور اسکا صاف ہو جانا ہی اچھا ہے۔
 ہر ایسے منہ پر کہ اسکو صاف کر دیکھے جو کہ جہرام جی کو یہ بات پہلے ہی منظور تھی سننے ہی نواب صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ نانک مودی کی درخواست ہے کہ عرصہ سے مودی خانہ کا حساب صاف نہیں ہوا ہے ایسے صاف ہو جانا چاہیے بہتر ہے کہ حساب کتاب دیکھ لیا جاوے۔
 نواب صاحب نے حکم دیا کہ نانک مودی طلب کیا جاوے اور مودی خانہ کا حساب سمجھ لیا جاوے چنانچہ جہرام جی نے نند صاحب بن کو بھیج کر نانک جی صاحب کو بلا بھیجا سننے ہی شگور دھاراج تشریف لائے اور کل حساب مودی خانہ کا بھی ساتھ لیتے آئے کل کتابیں اور بیان و خراج کی جہرام جی کے آگے رکھ دیں جہرام جی صاحب موصوف شگور دھاراج کو اپنے ساتھ لیکر نواب صاحب کے سامنے آ پہنچے اور حساب کی جانچ ہونے لگی اتنے عرصہ میں نواب دو تنہا صاحب نے دریافت کیا کہ اسی مودی تمہارا نام کیا ہے شگور دھاراج نے فرمایا کہ میرا نام نانک فرنا ہے۔
 ہر یہ سنکر نواب صاحب نے کہا کہ اسی جہرام جی تو اس بات کو مطلق نہیں سمجھا کہ انہوں نے اپنا نام کیا بتلایا یہ سنکر جہرام جی نے نواب صاحب سے عرض کیا کہ حضور جسکو فارسی میں کہتے ہیں کہ خدا اسکو مدد ہے اور وہ بیچوں و بے نمون ہے کہ جسکی کوئی تمثیل نہیں ہے اس کے مثل ہونے کی کوئی دلیل نہیں ہے وہ سب کا صانع ہے اسکی سب صفت ہے وہ موصوف ہے اسکی سب صفت ہے صفت کرنے والا بندہ ہی میں ہوں نواب صاحب نے جو وقت یہاں سے ٹپسے اور پوچھا کہ اسی جہرام جی بھلا یہ بتاؤ کہ اس مودی کی شادی ہو گئی ہے یا نہیں جہرام جی نے عرض کیا کہ اسوقت تک تو شادی نہیں ہوئی لیکن اب ہونیوالی ہے اگر حضور کی پرورش ہوگی تو بہت جلد ہو جاوے گی یہ سنکر نواب دولت خان صاحب نے فرمایا کہ جتنی آجکو اسطرح کی باتیں یاد آتی ہیں اور کہتے ہیں کہ میں بیچوں و بھرا کا بندہ ہوں جسکو تمام شاستر بید و بوران و قرآن کہہ رہے ہیں کہ حساب ہے جسکی انتہا نہیں ہے اور وہ تمام صفوں کا مالک ہے اور کل صنعت کا وہی صانع ہے اسکا میں بندہ ہوں پس یہ گفتگو اسوقت تک ہے جو وقت تک انکی شادی نہیں ہوتی ہے یا اور کہو کہ جو وقت انکی جوڑو گھر آوے گی تو صفی بندہ ہو جانا بمثل جادو کا بلکہ جوڑو کا بندہ ہو جاوے گا کیونکہ سلف سے بہت سے پیر و فقیر و بکھر و منشر گذر چکے ہیں کہ ایسی ایسی باتیں سب بناتے رہے ہیں مگر جس وقت جوڑو کا کٹھن دیکھا انکی عمل ٹھکانے نہ رہی وہ سب باتیں فراموش ہو گئیں سنکر شگور دھاراج نے جواب دیا کہ سننے نواب صاحب فی الحقیقت آپ کا کتنا بہت سچ ہے لیکن جن لوگوں کی محبت عشق حقیقی میں پوری نہیں ہوتی ہے ان کے یہی طریق ہیں اور جسکی محبت عشق حقیقی میں پوری ہے وہ عشق مجازی کو سفلہ بن جاتے ہیں اور دنیا کو ایک جناب پر آب مانتے ہیں اور جنکا دل ہمیشہ سے کبھی جدا ہی نہیں ہوتا ہے وہ ہر وقت اسکی بندگی میں لگے ہوئے رہتے ہیں اور وہ لوگ آٹھ پہر اپنے مالک کو حاضر ناظر جانا کرتے ہیں اور اپنی نظروں کے سامنے اسکی مورت مانا کرتے ہیں اپنے سے دور اسکو چھن مانر کو بھی نہیں جانتے ہیں ان کے دلوں میں عورت کیا کوئی شرمیلی نہیں ہے اور عورت کو نول مورت کا جھم جانتے ہیں اور خون و گوشت کا پتلہ مانتے ہیں اسکی صورت پر انکی پاک نظر جا ہی نہیں سکتی ہے اور نہ اسکی ہوشم جادو کا جھوٹاؤں پر اثر کر سکتا ہے اور نہ انکی تیغ ابرو کچھ کارگر ہو سکتی ہے وہ ہمیشہ کے پیارے ہمیشہ کے روپ ہی ہو جاتے ہیں جب استعد باتیں شگور دھاراج نے نواب دو تنہا سے کیں تب نواب موصوف کو انکی ترشح تقریر سے ثابت ہوا کہ یہ ہمیشہ کی محبت میں صدق دل سے ہے انکا غیر ہمیشہ کی محبت کے آب دگل سے ہے ایسے نواب صاحب نے اس بات کو مائل دیا اور کہنے لگے کہ اسی نانک جی میں نے میرا نام بہت آدمیوں سے سنی ہے کہ تم بہت فضول خرچ کرتے ہو اور مودی خانہ کا روپیہ بہت زیادہ اور بیفائدہ صرف کرتے ہو پس شاید میری عادت سے تم سے بھی نہیں تم یاد رکھو کہ میرا نام دو تنہا مودی ہے یہ سننے ہی شگور دھاراج نے فرمایا کہ سنئے آپ اپنا حساب سمجھ لیجیے اور اگر میرے ذمہ کچھ غلب نکلے تو اسوقت لے لیجیے اور اگر میری کچھ رقم فاضل نکلے اسکا میں آپ سے کبھی طالب نہ ہوں گا اگر آپکی مرضی ہوگی عنایت کیجیے گا دہن میں فارغ غلطی داخل کر دوں گا اور اس امر کا جھوٹا

دیج ابھی ظاہر ہوا جاتا ہے یہ سنکر نواب صاحب نے جے رام جی کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ یہ مودی کس بھروسہ پر اس جزات کے ساتھ کتنا ہی جبرام جی
نے عرض کیا کہ حضور اسکی تقریر سے صاف ثابت ہو کہ یہ خیانت آلود نہیں ہے اس سے قیاس ہوتا ہے کہ خیانت کا الزام اسپر محض بے سود ہے یہ
سنکر نواب دولت خان صاحب نے حکم دیا کہ جادو راسے کو بلاؤ اور شاد کے ساتھ ہی جادو راسے کے پاس آدمی گیا اور بلا لایا جس وقت
جادو راسے آئے آنکو حکم ہوا کہ نانک مودی کا حساب جانچو آٹھنے عرض کیا کہ بہت اچھا لیکن عرصہ کا حساب ہی دیکھا چاہیے کہ کس قدر رقم
انگنتی ہے جمع ذریعہ کو جانچنا ہے چونکہ نواب صاحب کے کان لوگوں نے سنگور دھاراج کی طرف سے بہت بھر رکھے تھے کہ نانک مودی مودی خان
کو لوٹ لیا ہے اور فیروز کو لٹا دیا ہے اسلئے نواب صاحب نے جادو راسے سے کہا کہ انکا حساب بخوبی جانچنا لوگوں نے اکثر مجھ سے فصول چرچ
کی شکایت کی ہے جادو راسے کو سنگور دھاراج سے پہلے ہی سے رجسٹر بھی کہ کچھ حق وغیرہ نہیں پاتا تھا اب نواب صاحب کے کہنے سے کمال
پر غاش ہوئی اور کہا کہ اکیلے ہی مال اڑایا ہے مگر کبھی نہیں دیکھا کہ سنگور دھاراج سے کہا کہ ای نانک جی جقدر رقم تمہارے ذمہ برآمد
ہوگی اسکو جمع کر کے آٹھنے دونگا اور آئندہ کو تم کو کبھی مودی خانہ میں بیٹھے نہ دونگا کیونکہ تم نے ہم کو تو کبھی کچھ سمجھا ہی نہیں یہ کہہ کر بیٹھ گئے
اور حساب جانچنے لگے پانچ یوم میں کل حساب جانچ لیا حالانکہ جادو راسے سنگور دھاراج سے کہہ رکھتا تھا اور چاہتا تھا کہ سنگور دھاراج
پر خیانت کا الزام لگائے لیکن بقول سنکھے کہ (سناچ کو آج نہیں اور دروغ کو فریغ نہیں) جادو راسے کی کوئی بات پیش رفت نہ کی سنگور
دھاراج نے اسطرح پر حساب سمجھا یا کہ جقدر رقم نواب صاحب کے یہاں سے حاصل ہوئی تھی اسکو ایک طرف جمع کر دیا اور جقدر خرچ میں نواب
صاحب کے نام لکھی تھی خرچ کی نہ میں لکھا اور باقی نکلی تاریخ دار لکھا دیا آخر کار مبلغ تین سو ایک روپیہ سنگور دھاراج کا خزانہ نواب صاحب
سے واجب الادا نکلا جادو راسے یہ کیفیت دیکھ کر شرمندہ ہوا اور خاموش ہو کر سکوت کر گیا بعد حساب و کتاب کے جے رام جی بھرمی میں تھے
صاحب کے سلام کو حاضر ہوئے چنانچہ نواب صاحب نے جے رام جی سے دریافت کیا کہ مودی خانہ کا حساب کیا صاف ہو گیا ہے رام جی نے
عرض کیا کہ جانچ مودی خانہ کی جادو راسے کے تعلق بھی چنانچہ جادو راسے طلب ہوئے جادو راسے حاضر ہوئے تسلیم بجالائے نواب صاحب نے
جادو راسے سے فرمایا کہ مودی خانہ کا حساب ہو گیا جادو راسے نے عرض کیا کہ صاف ہو گیا نواب صاحب نے فرمایا کہ کیونکر اور کس طریق پر
حساب سمجھا گیا چنانچہ جادو راسے نے کل حساب دکھلایا حساب کے اخیر میں مبلغ تین سو ایک روپیہ سنگور دھاراج کا فاضل مندرج تھا
حساب دیکھتے ہی نواب صاحب چونک اٹھے اور کہنے لگے کہ ہمارے اوپر اس کے زائد ہیں یا ہمارے اس کے ذمہ غائب ہیں جو اب اس کے جادو راسے
نے عرض کیا کہ جناب عالی سرکار میں مودی کی رقم مبلغ تین سو ایک روپیہ فاضل نکلی ہیں کہ جو اسکو ملنے چاہیے یہ سنکر نواب صاحب
نے فرمایا کہ ارے جادو راسے اور لوگوں کے قطع نظر تمہیں خود مجھ سے آٹھ پر کہتے تھے کہ نانک مودی خانہ لٹا دیتا ہے اور لوگ بھی
نہ سمجھتے بہت کچھ کہتے تھے جادو راسے خاموش ہو گیا ہے رام جی نے عرض کیا کہ حضور نانک جی سے دشمنی رکھتے ہیں اس وجہ سے اکثر
جانتے سمجھتے ہو جئے کہ آٹھ چنانچہ نواب صاحب نے (بھوانی داس) خزانچی کو حکم دیا کہ جو رقم مودی کی ذمہ مودی خانہ فاضل ہو چکا
اور مبلغ تین ہزار روپیہ واسطے مصارف مودی خانہ کے مودی کو فاضل دیے جا دیں بھوانی داس خزانچی نے سنگور دھاراج کو
نور روپیہ بقایا دینے زربشکی دیدیا چنانچہ سنگور دھاراج روپیوں کی پھیلیاں بھر کر اپنے مکان لے گئے منجھ انکے اپنی رقم تین سو
ایک روپیہ سنگور دھاراج بازار لے گئے اور سرکاری رقم انات رکھ دی یہ کہ شہ سنگور دھاراج کا دیکھ کر جے رام جی نہایت خوش
ہوئے اور جب اپنے مکان آئے تو بی بی نانکی جی صاحبہ نے دریافت کیا کہ نانک جی صاحب کا کیونکر حساب ہوا اسوقت جبرام جی نے

بہت تعجب ہو کر کہا کہ اس مقام پر مجھ کو خود سخت تعجب ہے کہ کیونکہ سب لوگ عموماً اس بات کو کہتے تھے کہ نانک جی فضول خرچ ہیں اور روپیہ ٹھانے دیتے ہیں لیکن جب جب انکا حساب و کتاب ہوا انھیں کی رستم فاضل نکلی اور نکلتے ہی جو حساب اس مرتبہ ہوا وہ آئین میں آئین سو ایک روپیہ نانک جی کے فاضل نکلتے ہیں باوجود اسکے کہ ایسی فضول خرچی کھلانے و پلانے فقروں میں نانک جی کرتے ہیں کہ جسکو دیکھ کر سب لوگوں کو بھی گمان ہوتا ہے کہ ضرور بالضرور سداکاری رستم انکے صرت میں آئی ہوگی لیکن انھیں کا روپیہ فاضل نکلتا ہے یہ سنکر بی بی نانکی جی صاحبہ نے کہا کہ اسکے تو بہت مرتبہ راسے بولار نے معجزہ دکرا تھے ہیں اور انھیں نے اچھی طرح سے پہچانا ہے یہ سنکر بے رام جی نے کہا کہ ایک راسے بولار نے کیا انکو پہچانا ہے سچ تو یہ ہے کہ ایک زمانہ نے انکو جانا ہے اور آئندہ بھی پہچانے گئے ہر بات سنکر بی بی نانکی جی صاحبہ بہت خوش ہوئیں۔

آگے ساکھی گوردنانک جی صاحب کی شادی کی چلی

نمبر ۱۷

واضح ہو کہ شمس الکریم جی ۱۹ سالہ سودی شمس کو سنگور و مہاراج کی شادی کا دن قرار پایا کہ جسکی اطلاع جانین کو ہوئی جس وقت تاریخ شادی از جانب دفتر مقرر ہو کر مقام سلطان پور تحریر آئی فوراً اندر بیعتہ مذعابہ میں خط لکھ کر اور زعفران چھڑک کر خدمت والدین سنگور و مہاراج کے مع پانچ روپیہ تلونڈی کو روانہ کیا گیا جس وقت یہ خبر فرحت اثر والدین کو پہونچی خوشی کے شاد بانے بچنے لگے آسمان پر دیوتاؤں کے شور سے بادل گر بنے لگے کالورام جی نے اسی وقت ایک خط بجانب اپنی سسرال یعنی سنگور و مہاراج کی نانال کو مشعر اطلاع تاریخ شادی سنگور و مہاراج کے روانہ کیا اور اسی دن راسے بولار صاحب کی خدمت میں بھی اطلاع دی اور رخصت کی درخواست اپنے مالک کی اور اطلاع کے ساتھ ہی ایک لفظ اس طرح پر کالورام جی کے منہ سے نکلا کہ آپ کے سادھک یعنی داس نانک کی شادی قرار پا چکی ہے اسلئے مجھ کو نہانا جانا ہے یہ لفظ سنتے ہی راسے بولار رنجیدہ ہو کر کالورام جی سے کہا کہ تمھاری عقل پر تیرے پرے ہیں تو تم نانک جی صاحب کو اپنا لڑکا اور میرا داس بناتے ہو اجی وہ تو تمام زمین و آسمان کے مالک ہیں ایسے مالک دو جہان زمین و آسمان کو میرے سانم داس کے لفظ کے ساتھ استعمال کرتے ہو اے کالورام وہ داس نہیں ہیں انھیں کے ہم سب داس ہیں بلکہ ہم سب سکودہ پرورش کنندہ و زرق دہندہ ہیں یہ سنکر کالورام جی نے راسے بولار صاحب سے اپنے تصور کی معافی مانگی اور عرض کیا کہ ایسی خطا آئندہ سے نہ ہوگی یسکر راسے صاحب نے کہا کہ اے کالورام تمھاری عادت نہایت خراب ہے اور تم نہایت سخت زبان ہو دیکھنا خبردار ایسی سخت زبانی کبھی وہاں نہ کر بیٹھنا کیونکہ ہم نے سنا ہے کہ تمھارا سدا بھی کہ جسکا نام مولچند ہے وہ بھی بہت بد زبان ہیں غرض کہ تم اور وہ دونوں ہم بلہ وزن میں برابر ہو اور سوچو مجھ کو اندیشہ ہے کہ ایسا نہ ہو کہ تم ایسے کا رخیہ میں باج ہو جاؤ یہ سنکر کالورام جی نے کہا کہ نہیں حضور میرے ایک ہی اولاد ہے بھلا اسکی کار شادی کہ جس سے اسکی بیوی خاندان آبادی ہے میں کیوں باج ہوں گا یہ سنکر راسے صاحب نہایت خوش ہوئے اور کہا کہ ہاں ایسا ہی چاہیے کالورام جی نے کہا کہ آپ مالک ہیں آپکے اقبال سے سب کام بخیریت انجام پاونگی یہ سنکر راسے صاحب نے کہا کہ جاو خداوند کریم تمھاری کل مرادیں پوری کرے ابواب تم روانہ ہو بعد اسکے کہا کہ گوردنانک جی صاحب کی خدمت میں میری طرف سے تسلیات عرض کرنا بلکہ انکے قدموں پر میری جانب سے گرنا اور نیکو ہو جانے اسکے کالورام جی راسے صاحب رخصت ہوئے اور سب کے ہمراہ روانہ سلطانپور ہوئے۔ علاوہ دیگر ہمراہیان کے حسب ذیل حامل صاحب تلونڈی سے روانہ سلطانپور ہوئے۔ کالورام جی صاحب۔ لالورام جی صاحب۔

اتر من جی صاحب - فرزند امی صاحب - جگت من جی صاحب - لعل چند جی صاحب - جگت رائے جی صاحب - جسد دل جی صاحب
 بانجھ رام جی صاحب - اب سلطان نور میں جو پنگرو مان سے رات با سامان یکریا سخت نیک کہ جبکی رات شب رات اور دن عید گنا
 پاپیت مقام (لکھو کے زندہ ہادی) بر مکان لادہ موچند جی صاحب ہوئی اور قریب ہو چکے نہ ہا بہرین کہ روانہ کیا کہ جسین اطلال آد
 سماان کی دیو سے - غرض کہ نہ ہا بہرین مذکور نے بر مکان لادہ موچین جی صاحب کے جا کر خردی کہ برات آگئی ہو اور چھوکر پانند جی نے سٹے
 اطلاع کے بھیجا کہ تاکہ آپکو خبر دون یہ سنکر موچند نے جواب دیا کہ بہت اچھا پردہست جی یہ امر ہماری بہت ہی خوش نصیبی کا باعث ہو چکا
 ایک لازم ساتھ کر دیا کہ ہماں جنو اساتر قرار پاپیتا ہو چکا دیو سے اور اس طرف اپنی بستی میں برادری وغیرہ برادری کو نوید ہو چکا دین تاکہ سب لوگ
 بہت کی پیشوائی کے واسطے تشریف لادیں اور ایک شخص معزز اس بستی کا منجانب موچند ہو بہت جو دھری بہت زندہ ہادی کہ چکا لڑکا
 جو دھری اجسا زندہ ہادی تھا پاس جا کر گزارش کی حضور بھی تکلیف فرمادیں موچند کی دختر کی شادی میں چکر شریک ہوں یہ سنکر
 جو دھری بہت زندہ ہادی نے جواب دیا کہ نہایت خوشی کا مقام ہو اس میں شریک ہونا فردر ہی ہمارا کام ہو لیکن میں تو کہیں جانا ہی نہیں
 ہوں اور بجائی میا رام جی صاحب کہ جو اکثر جایا کرتے تھے ضعیف ہو گئے ہیں اجیت ضرور شریک ہونگے یہ کہہ کر اجیت کو طلب کر کے
 فرمایا کہ دیکھو اکثر بجائی میا رام ایسے کام میں شریک ہوا کرتے تھے لیکن اب وہ ضعیف ہوئے شریک نہیں ہو سکتے تم فردر جا کر شریک
 ہو اور یہ بھی ہدایت کی کہ جیسی موچند کی رائے ہو اس مطابق مراسم ادا کرنا اور جو شخص پیغام موچند کا واسطے شرکت جلسہ بارات
 کے گیا تھا اس سے کہا کہ ہماری طرف سے موچند سے کہنا کہ اب مجھ میں طاقت نہیں ہو اسلئے میں اجیت کو معینا ہوں یہ سنکر اس
 معزز آدمی نے عرض کیا کہ وہ بھی تو حضور ہی ہیں اگر آپکا کتا بھی جاتا تو ہمارے لیے باعث افتخار کا تھا من بعد جو دھری صاحب نے
 یہ بھی کہا کہ موچند سے میری طرف سے کدینا کہ یہ لوگ بیدی کھری اور بہت معزز آدمی ہیں اور تمہاری بدزبانی کی عادت ہو اسلئے انکو
 واجب ہو کہ زبان سنبھال کر گفتگو کرنا کیونکہ میں نے یہ بھی سنا کہ کہ کاورام جی رئیس تلونڈی کے پٹواری ہیں اور یہ بھی سننے میں آیا کہ
 کہ کاورام جی بھی سخت زبان ہیں بلکہ ہانتاک بھی سنا گیا کہ وہ اپنے لڑکے سے بھی بدزبانی سے پیش آتے ہیں لیکن یہ خبریت ہو کہ اس
 کے کار پر راز پرمانہ ہیں کہ جو بہت ہی نیک آدمی ہیں اکثر انکی تعریف سننے میں آئی ہو تاہم انکی بد مزاجی سے کام نہیں ہو اسوقت چکر تھا کہ
 دختر کی شادی ہو چکا ہر حال انکا ادب و تعلیم کرنا واجب ہو یہ سنکر اس شخص نے عرض کیا کہ جو کچھ حضور فرماتے ہیں بہت بجا ہو کیونکہ اب موچند
 کے بہت پناہ ہیں جسطرح کہ آپکا بہت پناہ خداوند کریم ہو ویسے ہی دنیا میں آپ موچند کے ہیں یہ سنکر جو دھری صاحب نے کہا کہ پریش
 سب کی اوٹ ہو اسی کا اسرا سب کو رکھنا چاہیے یہ کہہ کر اس معزز آدمی کو رحمت کیا آپ نے دختر کی جانب سے لگوالی کے مراسم کا سامان
 ہو چکا اور سب لوگ مع تمام برادری وغیرہ برادری بقول شخصے کہ پریشرونیج ایک ہی ہو بارات کی پیشوائی کو گئے اور جو دھری صاحب کے صاحبزادہ
 سستی اجیت بھی ساتھ تھے جس مقام پر جنو اساتر قرار دیا گیا تھا شامیانہ وغیرہ استادہ ہو گئے طرفین سے رسم و نیماں ادا ہوئیں اور بعد
 اوار چار کے بارات جنو سے کوہائیں آئی ابتداء روانگی بارات دوار چار کے تادہ ہی ایک جانب کاورام جی اور ایک جانب جبرام جی کے
 پانند جی صاحب رو بہ رو پیسہ لٹانے تھے غرض کہ مایا سنگورہ ہمارا ج پر سے بچا و ہو کر باہر پھینک دی جاتی تھی تمام لوگ موچند کی خوش قسمتی
 کی تعریف کرتے تھے علاوہ خلقت انسانی کے کلی دیوی اور دیوتے انسانی ہزار مع اندر و برتھا و نقش و متیش مع تمام اپنی سینیائی
 لشکر کے سنگورہ ہمارا ج کے براتی تھے اور بارتی و بھی دائر آئی و برتھا ہاتھ میں آرتی پٹے ہوئے مع تمام سالن بوجا کے سنگورہ ہمارا ج کے

बिबाह के राग मंगलाचार गाने हुनीं मजदुरी के गहरिन सेतु को रो मारज ने दम रके ये सब को रडानक नरकारी का नाम बिकर
 गीत गाने तबिन बिबाह को चक रिचके ब्रह्मा आदक बिदे के मन्त्रों के साथे सेतु कते ते और शिरोजी मारज आपने कौन बिने मराने कोन सेतु
 मत् बिकर आने और नाम मन्त्रों के अर्थ को चक रिचके ब्रह्मा आदक बिदे के मन्त्रों के साथे सेतु कते ते और शिरोजी मारज आपने कौन बिने मराने कोन सेतु
 रीचो दियो ते पान भूल की बारिश करने लगे और जो कार कहे लगे बिबाह नक को नाना और जो रसी सदे मन्त्र बिकर हाफर हो सेतु को नरकारी का नाम बिकर
 मारज की शादी अर्थ बिने सेतु के कते ते बिबाह नक को नाना और जो रसी सदे मन्त्र बिकर हाफर हो सेतु को नरकारी का नाम बिकर
 जोक पर शिरो मारज के पास ला भुजाया और मन्त्रों को रडानक नरकारी का नाम बिकर हाफर हो सेतु को नरकारी का नाम बिकर
 जो मराम ते सेतु सब अदा हो सेतु बिबाह नक को नाना और जो रसी सदे मन्त्र बिकर हाफर हो सेतु को नरकारी का नाम बिकर

राग सोही महल पहिला

श्री मुख बाक्य

मंगल

(सत युग)

राग सोही महल पहिला

सरी मक बाक

मंगल

सत युग

राम पहिली लावण सत गुरु सत युग साजिया बलराम जीव - राम पहिली लावण सत गुरु सत युग साजिया बलराम जीव -
 त्रिय गुण बिस्तार अनादिद बाजिया बलराम जीव - त्रिय गुण बिस्तार अनादिद बाजिया बलराम जीव -
 बजाया अनादिद समुद्र माधिया लक्ष कोला निकले - बजाया अनादिद समुद्र माधिया लक्ष कोला निकले -
 तेती से करोड़ छन्द के आये ठाकुर को मिले - तेती से करोड़ छन्द के आये ठाकुर को मिले -
 व्याह ठाकुर चरण लाये और भक्त निबाहिया - व्याह ठाकुर चरण लाये और भक्त निबाहिया -
 अरदास नानक लाऊं पहिली पहिला सत गुरु सत युग साजिया - अरदास नानक लाऊं पहिली पहिला सत गुरु सत युग साजिया -

(त्रेता युग)

त्रेता युग

राम दूसरी लाऊं त्रेता युग वर्तिया बलराम जीव - राम दूसरी लाऊं त्रेता युग वर्तिया बलराम जीव -
 धन्य सन्त प्यारे जिन हरनाम ध्याइया बलराम जीव - धन्य सन्त प्यारे जिन हरनाम ध्याइया बलराम जीव -
 सन्त जयते नाम हरि का मिले काम प्यारिया - सन्त जयते नाम हरि का मिले काम प्यारिया -
 गाणेश्वर धनुष धनुष पति चढाया परशुराम का बल दारिया - गाणेश्वर धनुष धनुष पति चढाया परशुराम का बल दारिया -
 व्याह सोता यह माहि आई और भक्त निबाहिया - व्याह सोता यह माहि आई और भक्त निबाहिया -
 अरदास नानक लाऊं दूजी सीता राम व्याहिया - अरदास नानक लाऊं दूजी सीता राम व्याहिया -

(द्वापर युग)

द्वापर युग

राम तीजी लाऊं युग द्वापर वर्तिया बलराम जीव - राम तीजी लाऊं युग द्वापर वर्तिया बलराम जीव -
 रुक्मिणी मंगल गाया सहज सेती शिशुपान राजा मारिया बल - रुक्मिणी मंगल गाया सहज सेती शिशुपान राजा मारिया बल -
 राम जीव - राम जीव -

बल्लन पूरे दोष धरिया चक्र शंख बिधारिया
व्याह मकमिणी ग्रह में आई और भक्त निबाहिया
अरदास नानक लाऊँ ती जी रुकमिणी कृपा जी वरपाइया

(कालि युग)

राम कैयी लोड क्ये कालियुग भग राइया बलराम जीव
जिना हरि सों प्रीति नाही ते संग भर में माइया बलराम जीव
माया ते लागे भर्म जप्ते सकल वज्रुतिन धारिया
नाम दान स्नान नहीं किया थम का पन्थ न कारिया
निहकल की आप होइया द्विपे नाहिं छिपाइया
अरदास नानक लाऊँ चौथी प्रभु सभना माहिं समाइया

(राग सोहे वीच श्री मुख बाक्य)

(मंगल सत युग)

राम पहलडी मंगलह कि हरि नाम च्याइये
मेरे मन तन श्री रंग अगर चन्दन धिपलाइये
अगर चन्दन घिस लाय कपूर कंगू टोइये
राम नाम उच्चरत गगना सदा हरि रस गोइये
घिस लगाइये अगर चन्दन कंगू प्रेम प्रभू का पाइये
कुर्बान कीता गुरु बिदों जिन यह काज रचाइये

(त्रेता युग)

राम हिजड़े मंगल फूलन मांग भराइया
फूलन तौ मांग भराय आप कतो पुरुष व्याहन आइया
सुर नर गण गन्धर्व्य सब ही कौतुक देख बिस्माइया
कुर्बान कीता गुरु बिदों जिन यह काज रचाइया
बिन वन्त नानक सुनो सब सुफल यह काज सोहाइया
उत्साह होइया शुभ सुतो मंगल काज सोहाइया

(दापर युग)

राम तीजे मंगल पडिता जिन स आये

بچن پورے دوس دھند یا بیکر شکہ بداریا -
بیاہ کنی گرہ میں آئی اور بچات بنا بیا -
اور اس نامک لاؤں تجی رکنی کرشن جی بر پیا -

کامنگ

رام جو تھی لاؤں کرتے کامنگ پر گھٹا یا بلام جو -
بچان ہر سون پر بیت ناہن نے سنگ بھری مایا بلام جو -
بیسے لاگے بھرم جا کے سکل دھو تن گھٹا
نام دان اشنان نہیں کیا جسم کا پتہ نکاٹا -
شکل کی آپ جو کیا چھپے ناہن چھپاٹا -
اور اس نامک لاؤں جو تھی پر بھوسہنا مانتہ سماٹا -

راگ سوہی بج سری کھ باگ

شکل ست جگ

رام بدوی شکل کہ ہر نام دھیاٹے
میرے من تن سری رنگ اگر چندن گھس لایے -
اگر چندن گھس لاسے کپور کنگو ڈھوسے -
رام نام او جرت رستنا سدا ہر رس گوئیے -
گھس لگا لے اگر چندن کنگو پریم پر بھوکا پائے -
قربان کیتا گورو نوں جن یہ کاج رچائیے -

ترتیا جگ

رام دو جے شکل پھولن نامک بھدائیے -
پھولن نام نامک بھراے آپ کرتا پور کھ بیاہن آٹیا -
سُر مرن گند ہر پ سبھی کو تک دیکھ بھائیے -
زبان کیتا گورو نوں جن یہ کاج رچائیے -
بنوت نامک ستوستو سب سو پہل یوہ کاج سوٹیا -
ادت ساہ ہو یا سو بہ سستی شکل کاج سوٹیا -

دوا پر جگ

رام تیجے شکل پڑ نا جن یے آئے -

اندرونی و بیخشا جن سرگون میں لگائے۔

محکم خیر خدائے من پاسے تاجن گلام درست کر اے۔

عوبید سر سجا پائے تا جن فشا کر آپ سجا پائے۔

بیت چٹائی سہری نگ آریہ سوای غجب سو با سو بائیے

بہشت میں کبھی نہ ہو، منگل پڑتا جن لایے۔

١٥٦

نام چاروی شکل سنگور و بیابان آید۔

یہ عجیب و غریب آریہ تہذیب ہندوستان کے سن ۱۹۰۰ء

تفتیش کرد و در پی هر یک شکات مال گفت آری

سید بہار شاہ وادک سوتیان جوک پورا گیا۔

دعرو کمار سے دیوہ بھڑے شگرو سناہن آگیا۔

خوب است آنکه شکر و تمجید رب کجاست سوا ما -

इन्द्र पूरवीच जन्मता जिन सुरगों जिन मंगादये

गल्लसच्च गन्धन पावता जिने लगाम दुसुस्सकराये

अजब शोभा पाय ताजिन टाकुर आप सजाइये

जित चंदे श्रीरंग ग्राध स्वामी भजवशोभा सोहाय्ये

बिनवन्त नानक लोगहि भंगल पड़िता जिन लाइये

(कलियुग)

रामचोपड़ी मंगल सन गुरु व्याहन आइया

यह अजब दरस अवारतेरियों सन्तां के मन भाइया

तैंतीस करोड बे सज्ज संगति जाल गणपति आइया

सदब्रह्म शारदादिव मोतियां चौक पुराइया

धरदु खारेदु फरे सत गुरु व्याहन आइया

बिनवल्लनानक भंगल चौथे सर्ज काज सोहाइरा

نورنگہ است گورو ہمارے جی شادی ہوئے

اب بھائی بڑے بوقت لکھانے جنم ساکھی کے گورو انگد جی صاحب سے کہنے کے کہ اسے انگد گورو تھماراج یہ نکل کیفیت اپنی انکھوں

کی۔ کہ ہرگز نہیں کہتا ہوں۔ کسی کی زبانی سنی ہوئی کہتا ہوں۔ پس جو کہ گورو انگم جی صاحب نے ان شہیدوں کو بھائی بالے کی

ریاضی، حساب اور یہ بھی تفہیق ہو کر کہ بھائی بابے کی چشم دید ہو۔ یہ سنگریہ جوش ہو گئے اور اس شب تمام شب بیراک ہی میں رہے۔

جبکہ مسیح پروردگار اور ہر جاتی باپ کے جنم سالھی کی سرگذشت بیان کر کے ملے کہ بعد شادی کے بیچ لے وقت سکندر و مہاراج لے جیسے فرمایا کہ

بجسہ زور باجم و بولہ چا کر کرم پیاں لب پہنایا۔ نیز اپنی پینے سے ضرور ہی حاضر ہو جاوے گا۔

مستدر سکتے کے بھائی باسے نے گورو انگد جی صاحب سے عرض کیا کہ جسوقت سنگورو مہاراج نے یہ فرمایا میں نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ
ہو کم ہوا بسکو بسرو چشم بین قیصل کرونگا۔

سنگورو مہاراج مع ڈولا کے سب صاحبوں کے ساتھ روانہ تونڈی ہوئے اوس وقت کی کیفیت سے مجھے آگاہی نہیں ہے کہ وہاں سنگورو
مہاراج نے کیا کیا لیلہ کی اسلئے میں اوس قدر عرصہ تک کی کیفیت کچھ عرض نہیں کر سکتا اب سینے کہ سنگورو مہاراج ایک ماہ تونڈی میں رہ کر واپس
تشریف لائے اور بی بی نانکی جی صاحبہ و جیرام جی صاحب سے ملاقات کی اور صبح اسکے اپنے کام مودی خانہ میں معروف ہوئے اور
دھرتی سنگورو مہاراج کا بیٹے تھا وہی بدستور رہا اور وہی اخراجات اور وہی مصارف خیرات وہی فقروں کا جو جم تصرف کے وہی دھوم
محب جاری رہی آخر کار لوگوں کی پیر وہی تقریر شروع ہوئی کہ مودی خانہ کو نانک جی لائے دیتے ہیں اور کوئی لوگ جو پچھلے حساب و کتاب سے
واقف تھے وہ یہ بھی کہتے تھے کہ شاید نانک جی کے پاس پارس پتھر ہو کہ جسکے ذریعہ سے اس قدر خیرات کرتا ہو سچ تو یہی خیرات کا مجسمہ شخص جبرام
جی کے چند روز کے بعد ایک دفعہ کالورام جی بھی اور لالہ موہن جی آئے اور سنگورو مہاراج کی کیفیت دیکھ کر واپس گئے غرض کہ چند دن
تو اپنے بی بی نانکی جی صاحبہ ہی کے یہاں بسر کی آخر کار اپنا جدا مکان بنا کہ سلطان پور رہنے لگے بعد پتھر سے عرصہ کے سنگورو مہاراج
کی والدہ صاحبہ بھی سلطان پور تشریف لائیں اور پھنی و خوشی سے رہتی تھیں سنگورو مہاراج بھی اُنکے خیر گیران اچھی طرح سے
غور و ریاست کے رہتے تھے لیکن اپنے متعلقان کی طرف متوجہ بہت کم ہوتے تھے اسوجہ سے (سولچھنی جی) بی بی نانکی جی صاحبہ
یہاں زیادہ رہتی تھیں اور بی بی نانکی جی صاحبہ بھی اسی وجہ سے اپنی بھانج کی دلجوئی زیادہ کیا کرتی تھیں اور یہ امر بھی پوشیدہ
نہ رہے کہ چونکہ آلیکا ماوری ویدری گو تر (چوڑا) تھا یعنی لالہ موہن جی (چوڑا) کی آپ دختر تھیں اسوجہ سے اکثر لوگ آپ کے نام میں بھی
دہی گو تر یعنی بلفظ چوڑی استعمال کرتے تھے بلکہ سنگورو مہاراج تو اکثر چوڑی ہی کہاتے تھے اور (سولچھنی جی) مہارانی اکثر بی بی
نانکی جی صاحبہ سے سنگورو مہاراج کی شاکی رہتی تھیں کہ تمھارے بھائی ہماری طرف متوجہ ہی نہیں ہوتے ہیں غرض کہ پہلے تو کچھ کچھ
شکایت تھی جب سنگورو مہاراج دنیا کی طرف متوجہ نہ ہوئے تب۔ (سولچھنی جی) مہارانی علانیہ شاکی ہوئیں یہاں تک کہ
ایک روز اپنے والد سے بوقت ملاقات آپ نے کہا کہ تم نے مجھ کو کہاں ڈال دیا ہے یہ بات لالہ موہن جی نے ایک روز جیرام جی سے کہا کہ تم
میری لڑکی کو گویا کوئین نہیں ڈبوا دیا ہے یہ سن کر جیرام جی نے سنگورو مہاراج کو بولا بھیجا کہ سنگورو مہاراج تشریف لائے تو جیرام جی
نے جو امر شکایت کا تھا بیان کیا لیکن ست گورو مہاراج نے کچھ جواب نہ دیا سب لوگ خاموش ہو گئے اتفاق سے سنگورو مہاراج
کی خوشدامن صاحبہ کہ جکا نام (جند رانی) تھا تشریف لائیں اور اُس شکایت کو بی بی نانکی جی صاحبہ سے بر زبان لائیں اور بہت
کچھ سخت و سخت کہا بلکہ یہاں تک کہا کہ پہلے تو تمھیں مالکئی تھیں لیکن اپنے بھائی کو اب نہیں سمجھاتی ہو کہ وہ میری بیٹی کی طرف متوجہ
نہیں ہوتے ہیں اور نہ تمھارے خاندان جیرام جی ہی اپنے سائے نانک کو سمجھاتے ہیں کہ یہ بات اچھی نہیں ہے اب میں تم سے پوچھتی ہوں
کہ تم لوگوں نے اسکا انجام کیا سوچا ہے یہ کوئی اچھی بات ہے جو سوچا ہو تم مجھے بیان کر دو بی بی نانکی جی صاحبہ مجبوراً اس طرح پر جواب
دینے لگیں کہ سینے میں اپنے بھائی کو کیا سمجھاؤں گی کہ نہ میرا بھائی کہیں چوری تو کرتا ہی نہیں ہے کہ اسکو اُس حرکت سے باز رکھنے کی ہدایت
کروں نہ وہ جو اکیلے ہو نہ اس میں کسی طرح کی بد چلنی ہو نہ کوئی تشابہ ہو ان اُس میں ایک بات یہ ہے کہ اسکو اپنی کمائی سے بھوکوں اور تنگوں
کو کچھ دیدیا کرتا ہے وہاں پن کوٹنے کی اُسکی عادت نہ کہیں سے ہے ایسے کام کو منع کرنا اپنے سر پر گناہ کا ہو جھالنا ہی باپ کے سمندر میں ڈوبنا

آپ کی صاحبزادی کو کسی بات کی تکلیف نہیں ہو کہ زور پر میشر کی کریا سے سب موجود ہو بلکہ نہت نیا ملا کر تاہو اب اس پر بھی ناخوشی کہ تو
آپ کی خوشی ہو اور میرے منہ سے تو کبھی کسی کی بدگوئی ہو ہی نہیں سکتی ہو کیونکہ زور و کیرا کی تو کسی دیکھی نہیں جاتی اور یوں تو ایسے محکوم
بعض عورتوں کو آیا ہی کیا کہتے ہیں بس اگر تم ناحق کسی کو بدنام کرو تو تم جاؤ اس میں میرا کچھ اختیار نہیں ہو میری طرف سے کسی قسم کی برائی نہ ہو گی
آپ اپنی صاحبزادی کو تو سمجھاتے ہی نہیں ہیں برعکس اُسکے پرانے زمانے کو بڑا بھلا کسی کے کہنے سے پر آپ بھی کہ اٹھتی ہیں عمر ضلک کی بل
نانا کی جی صاحبہ ایسی باتیں سن کر بی بی چند رانی لینے خوشدامن سنگھ و مہاراج کی خاموش ہو گئیں اور اٹھ کر چلی گئیں اور اپنی گفتگو کی
کچھ نام بھی ہوئیں اور اپنی دختر (سو بھنی جی) کے پاس آکر کہنے لگیں کہ تمہاری منہ سے تو آج مجھ کو بڑے بڑے مانتوں لیا اور تمہارے
کہے ہوئے پر مجھ کو بہت شرمندہ ہونا پڑا بیان تک مجھ کو انکی بات کا ایک جواب بھی نہ آیا اب تم کو لازم ہو کہ تمہیں اپنی نیک روی اختیار
کر ونا کہ کسی کی جگہ شکایت نہ ہو نہ تم کو شکایت کرنے کا موقع ملے یہ بات سن کر (سو بھنی جی صاحبہ) بول اٹھیں کہ ہاں آناں جی جینک
بقول منہ جی صاحبہ کے میں بھر کھی ونگی تو نہیں رہتی ہوں بلکہ کل سامان موجود ہو زور اور پارچہ ہر قسم کا میرے پاس ہو یہ سنگھ
چند رانی جی صاحبہ نے کہا کہ پھر تمہیں اپنے منہ سے قائل ہو کہ جو پرانے زمانے کو بدنام کرتی ہو یہ سنگھ (سو بھنی جی صاحبہ) تو آہستہ سے
بولیں کہ میری طرف انکی وجہ تو نہیں یہاں تک کہ منہ سے بات بھی نہیں کرتے ہیں یہ امر کسی کے گوش زد کرنے کے تو لائق ہی نہیں پھر
سوا تم سے اور کس سے کہا جائے یہ تقریر سنگھ پھر (چند رانی جی صاحبہ) بی بی نانا کی جی صاحبہ کے پاس واپس آئیں اور آکر کہنے لگیں کہ سو
بی بی جی تمہاری بھانج کی شکایت اسی امر کی ہو کہ تمہارے بھائی صاحبہ انکی طرف توجہ ہی نہیں کرتے ہیں اور سب کے لیے تو وہ خود
اقبال کرتی ہو کہ مجھ کو کھانے دینے و کپڑے کی تو کیس طرح کی کمی نہیں ہو بلکہ خواہش سے زیادہ میرے پاس موجود ہو بس اگر شکایت ہو تو منہ
اسی بات کی ہو کہ میری طرف آنکا رجو ان نہیں ہو بیان تک کہ اول گھر ہی نہیں آتے ہیں اور اگر بالفرض کہ آئے بھی تو منہ سے بات تک
نہیں کرتے ہیں یہ سنگھ بی بی نانا کی جی صاحبہ نے اس طرح پر تقریر اٹھائی کہ بیٹے خاں جی صاحبہ میری بھانج کے بھی عادات ایسے ہی ہیں
کہ کہنے کے لائق نہیں ہو اگر جب میں کبھی بلا بھیجتی ہوں تو آتی ہی نہیں ہیں جب کہ سہ کر آدمی پر آدمی بھیجے گئے تو اوپر آئیں
اور ہر جاور اٹھائی چلنے پر طیار ہو گئیں مجھ کو تو اس مرا خیال رہتا ہو کہ میری چھوٹی بھانج ہو جس میں یہ خوش دین دی میں کروں انکی ناخوشی
مجھ کو ہر حال منظور نہیں جب یہ چلنے لگیں کچھ میں نے روکا جب اٹھوں نے نہ نانا میں خاموش ہو گئی یہ سب اور اس وجہ سے میں کہ اول تو
کم عمر و مر سے شریف کی دختر میں جاہتی ہوں کہ انکی کیس طرح و لشکری نہ ہو کہ میں تو آٹھ پیر بھانج ہی بھانج کہا کرتی ہوں لیکن وہ مجھ کو
اتنا بھی نہیں سمجھتی ہیں کہ جیسے اور و بر سفیدی میں تو آنکا منہ دیکھا کرتی ہوں وہ مجھ کو دودھ کی ایسی کھی پینک دیتی ہیں بس انکی عادت
بھی قابل تعریف میں یہ باتیں سن کر بی بی چند رانی بولیں کہ اسے بیٹی نانا کی یہ بات تو مجھ کو بخوبی معلوم ہوئی کہ میری بیٹی کو کھانے دینے کی
کسی قسم کی تکلیف نہیں ہو سب سامان آرام موجود ہو لیکن تم اپنے دل میں خیال کرو کہ عورت کے لیے خاوند کا بولنا تہ نانا یا مخاطب ہونا اُسکی
دل اندوزی کا کیس قدر باعث ہو موجب خوشی باعث یہودی سب اطمینان ہو کہ نہیں یہ سنگھ بی بی نانا کی جی صاحبہ نے کہا کہ فی الحقیقت آپ کا
کہنا بجا و سزا ہو پر میشر آپ کی گفت و شنید کو تیز کر لیا الا اپنی صاحبزادی کو آپ اپنے طور سے سمجھا دیجئے اور فحاش کیجئے کہ مردوں کی خیا
طی یہ ہو کہ جس وقت مرد باہر سے آوے عورت اُسکے لیے پانی لیکر وڑے خندہ پیشانی سے پیش آوے اور اُسکے ساتھ ایسی تقریر کرے کہ اس کا دل
اپنے جانب کھینچ لاوے اسے خاں جی صاحبہ اگر مرد عورت سے ہر طرح کا آرام پاوے کیونکہ اپنا دل اُس پر لاوے گو کہ آپ اس وقت اپنے دل میں غم و خزاں

کئی ہوئی کہ اپنے بھائی کی طرف داری کرتی ہو لیکن اگر منصفی کیسے تو آپ ہی فرمائیے کہ بعض عورتیں کم بخت ایسی ہی ہیں کہ ایدھر اُنکے مرد نے
 دودھ دیا میں پیر رکھا اور ہر روز اُنکے سر پر سوار ہوا دوسرے درجہ سر لیٹ جا رہا ہوں پر پڑ گئیں ناحق کو کاٹنے لگیں وہ سوارہ کہیں کا مارا تھا کارا
 اب اُنکی عداوت میں مصروف ہوا وہاں بقول شخصے کہ اگر درد ہو جاتا رہے جب درد ہی نہیں تو جاسے کیا خاک اُنکی جانب وہ سوارہ کیا
 صاحب ہوا اُس سے کس چیز کا طالب ہوا اور اسے خالہ جی صاحبہ میں گور و نامک جی صاحبہ کو نہ نگار پار برہمہ پر مشیر کا اوتار بنتی ہوں سر فیکٹ ہا
 سر بی بی اُنکو جانتی ہوں اس بات کو آپ یقین کر کے مائیے گا کہ اس میں دنا بھی فرق نہیں ہوا اب آپ تشریف لے جائیے اور بھاجی صاحبہ کی
 دعویٰ کا باعث پیدا کر دنگی یہ سنکر حیدرانی جی صاحبہ اپنے مکان کو تشریف لیگئیں بعد کئی روز کے ایک دن سنگور و مہاراج بی بی نانکی جی صاحبہ
 کے مکان پر تشریف لائے بی بی جی موصوفہ نے بہت خاطر کی اور کہا کہ آج میرے اوپر پر مشیر کی بڑی ہی کرپا ہوئی ہے کہ جو آپ نے درشن
 دیا ہے یہ سنکر سنگور و مہاراج نے فرمایا کہ اے بی بی جی میں آپ سے بہت چھوٹا ہوں بہر حال آج کا تا ابد درد و فرماں بردار ہوں یہ سنکر بی بی جی
 نے فرمایا کہ آپ مجھے ایسی گفتگو کیا کیجیے کیونکہ میں آپکو پر مشیر ہی کہنے جانتی ہوں پھر بھی آپ نے فرمایا کہ آپ مجھے بہر حال پر مشیر ہی میں سمجھا
 اے بی بی جی نے کہا کہ ان میں گو کہ عمر میں بڑی ہوں لیکن آپ میں اور مجھ میں بڑا فرق ہے جو تو یہ ہے کہ جسکے کام ابھے ہوں سب میں وہی
 بڑا ہوا اور یوں تو سب میں مجبور کا درخت بڑا ہوتا ہے لیکن کس کام کا یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ بی بی یہ بات پر مشیر کی جانب سے
 آپ پر ملین آئی ہو اس سے صاف ثابت ہے کہ پر مشیر آپ پر بہت مہربان ہے اسوقت بی بی نانکی جی صاحبہ نے کہا کہ میں تو جی بھی پر مشیر کو اپنے اوپر
 مہربان سمجھوں جب میں کچھ عرض کروں اور وہ قبول ہو جاوے یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ جی ہاں بہت جلد کہے کیا آج آپ کچھ کہیں گی کچھ
 آپ کہیں گی اُسکو میں ضرور ہی مانوں گا کیونکہ تم میری بڑی بہن ہو اور آپ کا اور میرا کچھ جہنم میں سے بہن بھائی کا ساتھ تھا اور آئندہ بھی یہی رہے
 ہو گا اور تم نے ہمیشہ ہی میری خدمت بہت کی ہے اُسکا بوجھ میرے سر پر ہوا اُس بوجھ سے مجھے سکندرش ہونا چاہیے ایلے جو آپ کہیں گی وہ میں
 ضرور کروں گا یہ سنکر بی بی نانکی جی صاحبہ نے عرض کیا کہ اے بھائی جی صاحبہ میں نہایت شرمندہ ہوتی ہوں کہ آپ میری بھاجی کی طرف
 توجہ نہیں کرتے ہیں اور یہ کم بخت عورتوں کی خاصیت ہے کہ جب تک اُسکا خاوند اُسکو تسلی نہیں دیتا تو بت تک اُسکو تسلی نہیں ہوتی ہر ملک
 وہ نہایت پریشان رہتی ہے اور اپنی ذاتی و صفاتی خاصیت سے ناام ہوئی ہو گو کہ آپ تو سادہ و سادہ ہیں لیکن ہمساری بھاجی تو گرہست ہیں
 اب اپنے وطن اب ہی غور فرمائیے کہ جب گرہستی بھاء نہیں تو گرہست کیسے یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ بی بی جی کیونہ ہمارے گلے میں
 بھانسی ڈالتی ہو یہ سنکر بی بی جی نے کہا کہ نہیں بھائی جب پر مشیر نے ہی دی ہے تو بھانسی کیونہ ہوئی عورت کے لیے اُسکے خاوند کا منہ سے بولنا ہی
 اُسکی کمال دلجوئی کا باعث ہوتا ہے یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بی بی جی اگر آپ اس لفظ کو اس لیکر اور جو کچھ مانگیں اُسکو میں فوراً ہی
 قبول کروں اور اُسکی تعمیل میں دنا بھی فرق نہ ہو الا اس لفظ کو چھوڑ دیجئے یہ سنکر بی بی جی نے عرض کیا کہ بھائی جی میری تو یہی عرض ہے اور یہی
 میری غرض ہے کہ تمھاری اولاد اپنی آنکھوں دیکھوں اور ہاتھوں کھلاؤں یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اچھا بی بی جی جو تم چاہتی ہو وہ
 سب ہو گا یہ کہہ کر ست گورو مہاراج چلے گئے اور بی بی جی اپنے کاروبار میں مصروف ہوئیں۔

آگے ساکھی پاٹ پر تہی گو بند لوک کی بابت ہوتی

نمبر ۱۸

اب سنئے کہ سنگور و مہاراج مودی خانہ کا کام بخوبی انجام دیتے تھے اور سب لوگ آپ سے خوش تھے اور اپنے مکان کو بھی اکثر تشریف لاتے تھے

بیات شکر بنی مانگی جی صاحب نہایت خوش ہوئیں سنگھ رو مہاراج تمام دن مودی خانہ کے کام میں مصروف رہتے تھے در سابق دوستوں کا پکا خیانت کا دریا بہ رہا تھا جو کوئی آپ سے سوال کرتا تھا کبھی محروم نہ جاتا تھا صاحب وہی کارخانہ فیضانہ جاری رہا تو ایک دن ایک صاحب نے منہ میں نہیں آتا ہر لینے جب حساب اٹکا ہوتا ہوا انھیں کی قسم فاضل نکلتی ہوا سکی وجہ ہی کچھ سمجھ میں نہیں آتی ہر یس اگر اجازت ہو تو اس کے جمع و طرح کی پرتال میں خود کو دن تاکہ معلوم ہو کہ کھچ پر ہمیشہ ہی انھیں کی قسم فاضل نکلی ہر بجلا میں بھی تو دیکھوں کہ جھٹھ اٹکا حساب ہو کہ ہر شے اٹکو فاضل دیا جاتا ہوا اور یہ بھی دیکھنا منظور ہو کہ خیرات کی مدین کتھر صرف پڑتا ہو غرض کہ اجازت لیکر اور مودی خانہ اگر ایک دن کا حساب کیا تو ظاہر ہوا کہ ایک دن کے جمع و خرچ میں نواب صاحب کے نام تو صرف دو تین سو روپیہ مندرج تھے اور بد خیرات میں خواہ چار سو روپیہ لکھے ہیں یہ دیکھتے ہی دیوان صاحب مذکور باطن کو رک کا غنا مودی خانہ کے لیکر نواب صاحب کے حضور آ پہنچا اور عرض کیا کہ خداوند نعمت کی عطا فرمائی کی آمدنی مانگ مودی لجاتا ہو جو وقت آپ کے تعلق مودی خانہ ہوا ہو اس وقت سے حق قدر آمدنی ہر کل مودی خانہ کو جاتی ہر صرف سار کی قسم مثل راہ داری وغیرہ سے مصارف دیگر ریاست کے انجام پاتے ہیں اور مانگ مودی اس رقم کو اپنے صرف میں نہیں لاتا ہر بلکہ فقیر دن کو مفت کھلا دیتا ہر یہ شکر اور کاغذ دیکھ کر نواب صاحب نے ارشاد فرمایا کہ حرام جی کو بلا کر حساب جانی جائے۔

ست گورو مہاراج کے پاس ایک دیوی کے سکھ کا حسب اجازت دیوی اپنے ایشٹ کے مکت ہمارے کے واسطے حاضر آنا

اب سینے کہ اس مدت میں ست گورو مہاراج کی عمو تیس برس کی ہوئی اور جا بجا سنگھ رو مہاراج کے معجزات و کرامت جات معروف و مشہور ہو چکے ہیں کہ قریب سلاطین کے ایک موضع (بلہا) نامی تھا اس میں ایک شخص سہی بھاگیرتھ رہا کرتا تھا اور وہ ایک دیوی جی کی بہت ہی پرستش کرتا تھا اور شب و روز انھیں کی پرستش میں اپنا وقت صرف کرتا تھا اور آٹھ پہر انھیں کا دھیان رکھتا تھا اور بھاگی رتھ مذکور کو اولاد و دولت و فزوت پریش نے سب کچھ دے رکھا تھا کہ کسی بات کی اسکو آرزو نہ تھی صرف اسکی خواہش یہ تھی کہ اپنے سروپ کا بھکویگان ہو جاوے اور اگیان کا اندھیالا جاتا ہے کہ جہین میری مکت ہو جاوے اور آفاگون کا بیڑا پار ہو جاوے دیوی جی کی پرستش کرتے کرتے کچھ عرصہ گزرا ایک روز اتفاق سے ایکا دشی کا رت تھا بھاگی رتھ نے رت تو رکھا ہی تھا جاگرت آتی کے واسطے اس دیوی کے مندر میں بھاگی رتھ مذکور آیا اور بدھ کے ساتھ دیوی جی کی پرستش کی آتی اتار کر ہا منتر دیوی جی کے منتر کا جاپ کیا اور شبن بدراگ کا باغ منکھ تمام رات جاگرت آتی میں صرف کی جب جمع ہوئے کہ ہوئی اور پھلی رات کا وقت آیا بیٹھے بیٹھے بھاگی رتھ کو کچھ سستی سی معلوم ہوئی اسی جگہ لیٹ گیا اسی غزوگی میں ایک خواب بھاگی رتھ مذکور نے دیکھا کہ دیوی جی مجھ آکر کھڑی ہو اور اپنی زبان سے فرمائی ہو کہ اے بھاگی رتھ تجھ پر سیدی بڑی کر یا ہوئی ہر تری عبادت مقبول ہوگی اب مانگ جو تجھے ضرورت ہو بھاگی رتھ نے عرض کیا کہ دنیا کے کل پر رتھ آپ کی کرپا سے بھکویاں ہیں اب بھکویان کے اپنی کے اور کوئی خواہش نہیں ہر یہی آرزو ہو کہ اگیان کا اندھیالا جاتا ہے یہ منکر دیوی جی نے جواب دیا کہ اے بھاگی رتھ یہ بات ہمارے اختیار سے باہر ہے یہ بات تمھو کسی سنت کی خدمت کرنے سے حاصل ہوگی اور ہم لوگوں کو تو سناری ہی پر رتھ دینے کے نزکا کی جانب سے اختیار حاصل ہوئے ہیں وہ بھکویاں سب حامل ہی ہیں اور کئی بد رتھ اور گیان کی دولت تو ست سنگ سادھو ان ہی سے مل سکتے ہیں اسلئے اب تمھو میں ایک سنت کا نشان بتاتی ہوں تو وہاں جا اور انھیں کی خدمت کر تو تمھو جری آرزو ملیگی اس کلجگ میں ان پر رتھوں کے دینے والے بھکویاں

ذات کے اور کوئی نہیں ہر سلطان پور کے مقام پر نامک نامی ایک سنت رہتے ہیں اور وہ مودی خانہ کا کام کرتے ہیں گزستی سادھوین
 نہ کار جو پر مشر ہو اُسے وہ جسم رکھ کر اتار دھارن کیا ہو۔ غرض کہ اسے بھاگی رتھ تو میری بات کو یقین کرنا کہ پر مشر میں اور نامک جی میں ذرا بھی
 فرق نہیں ہو۔ پس تو انھیں کی خدمت اور انھیں کی سیوا کر کے اپنی آرزو پر لاج تک تو زندہ ہو اُنکے قدموں سے جہان ہونا اب تجھ کو
 میں نے ہی بردان دیا ہو اور جوت تو اُنکے پاس پہنچا وہ تجھ پر ہی کر پانگے اور تجھ کو وہ گیان اُپدیس کرینگے انجام کار حیرت سہ گئی انھیں کے
 پاس ہوگی اس قدر یا تین دی ہی جی نے بھاگی رتھ سے کہیں تھیں کہ اتنے عرصہ میں بھاگی رتھ کی آنکھیں کھل گئیں اور اُس مندر سے اٹھ کر سلطان
 کی طرف راہی ہوئے اور ست گورو ہماراج کی خدمت میں مصروف ہوئے ست گورو ہماراج انتر جامی رتھے ہی بھاگی رتھ کو گیان کا اُپدیس
 دیا اور سنسار کو خواب و خیال جتا کر من کا بھوم دور کر دیا۔ غرض کہ ست گورو ہماراج کی خدمت میں بھاگی رتھ مذکور نہیں مہینہ تک مقیم رہے اور
 جو کچھ کہ ست گورو ہماراج ارشاد فرماتے تھے بھاگی رتھ سے اُسکی تعمیل میں دنا بھی فرق نہ آتا تھا اور ست گورو ہماراج کے جیرون میں ہر روز
 پریم زیادہ پڑھتا جاتا تھا جس طرح بھاگی رتھ مذکور ست گورو ہماراج کی خدمت میں اپنا دل زیادہ لگاتے تھے اُسی طرح اُسکو صاف دلی حاصل
 ہوئی تھی اور اُسے بھاگی رتھ مذکور کا ہر دیکل ہی نام معروف لکھا ہوا ہوا اتفاق سے ایک دن مردانہ ربانی تلونڈی سے شگورو ہماراج کی خدمت
 میں سلطان پور آیا اور ست گورو ہماراج کی خدمت میں جو جو پیغام تلونڈی سے لایا تھا سب سنایا راسے بولار و نیز عموئی لاو رام جی وغیرہ
 کی طرف سے بعد مزاج پرسی کے بہت بہت اشتیاق عرض کیا۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ تو کیلے حاضر ہوا ہو یہ سنکر
 مردانہ نے عرض کیا کہ حضور نے اپنی زبان فیض ترجمان سے فرمایا تھا کہ توبیدی کھتر یون کا بیڑائی ہو اب تو دوسرے سے سوال نہ کرنا اور
 تیری گزراوقات اس طرح سے بودیگی اور دوام تیری بسلسلہ سی طرح سے ہو کر گی چنانچہ حضور کی زبان مبارک سے جب سے یہ الفاظ نکلے ہیں
 نہایت پرتا شیر کھلے ہیں کہ اُس دن سے مجھ کو کھانے پینے کی تو کسی قسم کی ضرورت نہیں ہوئی بلکہ بخوشی تمام انجام ہونے میں لیکن اب یہ
 ایک ضرورت اشد آگئی ہو کہ غلام کی دختر شادی کے قابل ہو گئی ہو اور یہ کام بغیر روپیہ کے انجام نہیں ہو سکتا ہو دختر کے واسطے لڑا کچھ
 ہو چکا ہو وہ موجود ہو اسلئے حضور کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں کہ اب جو ارشاد ہوا اُسکی تعمیل دوبارہ شادی دختر مذکورہ کے کچھ
 اتنے میں بھاگی رتھ مذکورہ بالا حاضر خدمت سرکار والا تھا اُسکی طرف ست گورو ہماراج نے دیکھ کر ارشاد فرمایا کہ اسے بھاگی رتھ تم اُسکی لینی
 مردانہ کی ضرورت کو رفع کرو اور شادی کے اخراجات کی فہرست داخل کرو۔ چنانچہ بھاگی رتھ نے مردانہ کی دختر کے اخراجات شادی کی
 فہرست مرتب کر کے پیش کی اسوقت ست گورو ہماراج نے مردانہ سے دریافت کیا کہ جلد خراج شادی کی تعداد کس قدر ہوگی۔ مردانہ نے اپنے حوصلہ
 کے مطابق مبلغ مائیکھ روپیہ عرض کیے اُسکو سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اس فہرست کی تعداد کا دو جند یعنی مائیکھ کا سامان لکھا جاوے
 چنانچہ مردانہ نے ویسا ہی کیا جوت یہ فہرست دوبارہ تیار ہوئی ست گورو ہماراج نے بھاگی رتھ مذکورہ بالا کو حکم دیا کہ تم خود لاہور میں جا
 یہ سب سامان خرید کر دو کیونکہ اچھک پر اچھا سامان ملتا نہیں ہو اور بخوبی دیکھ بھال کے خرید لینا لیکن ایک شب سے زیادہ لاہور میں
 قیام نہ کرنا۔ دن ہی میں یہ سب سامان خرید کر کے راوی آکر کے۔ بخوبی بھاری اور سادھا بڑی میں پہنچ جانا جب تمہارا جنم سوچل ہوگا
 اور تم نہال ہو جاؤ گے۔ غرض کہ بھاگی رتھ ارشاد حضور کا پا کر اور روپیہ لیکر ہماراج کے قدموں پر مستحکم کر لایا اور کی طرف روانہ
 ہوئے اور بہت جلد جا کر لاہور میں پہنچا ایک شخص اسی (من کھ) بہت بڑا سا ہو کار اور بیوپاری تھا اُسکو وہ فہرست اسباب سامان
 شادی دختر مردانہ کی دکھائی اور جند روپیہ لیکر گئے تھے (من کھ) مذکور کے ہاتھ میں رکھ دیئے اور یہ کہا کہ کل سود آج ہی مجھ کو خیر

مرث ایک ہی شب اس شہر میں رہ سکتا ہوں۔ یہ سنکر (من مکہ) نے جواب دیا کہ اس قدر جلدی کیوں کرتے ہو اب اس وقت رات تو چھٹی گئی
ہر کل صبح میں کل سامان خرید کر دو لگا کیونکہ یہ سب سامان جلدی اچھا نہ ملے گا۔ بھاگی رتھ نے جواب دیا کہ اسے ساہ جی میں دوسری رات
اس مقام پر رہی نہیں سکتا ہوں اور اگر رگیا تو جہنم میرا بے ارتھ ہو جاویگا۔ یہ سنکر (من مکہ) نے جواب دیا کہ کیا بات تے کہی اسے بھاگی رتھ جی
تھاری بات سنکر مجھ کو بڑا بھاری خیال ہوا اور میرے دل کو نہایت تشویش پیدا ہوئی ہوا سیلے آپ ہی میرے دل کی تشویش دور کیجیے یہ سنکر
بھاگی رتھ نے جواب دیا کہ سو ساہ جی جس میرے گورو کا میرے بیٹے یہ حکم ہوا اسکا کوئی لفظ بیکار نہیں جاتا ہوا جو منہ سے نکلتا ہوا رہی ہوگا ہوس
اگلی اجازت اس شہر میں رہنے کے لیے مرث ایک ہی شب مقرر ہو تو میں بغیر انکی اجازت کے کہ جسکا ارشاد و زبانی کلام ربانی کہیں تو بجا ہوا
وحی آسانی کہیں تو روا ہوا یہ سنکر (من مکہ) نے جواب دیا کہ اسے بھاگی رتھ جی اس زمانہ کلجاک میں تو یہ سب قصہ دکھانی سمجھو ایسا ہونا بہت
دشوار ہو۔ بھاگی رتھ نے جواب اسکا کہا کہ اسے ساہ جی تم میرے کہنے میں ذرا بھی شک نہ کرو کیونکہ اس زمانہ کلجاک میں اس کے جسم میں خود زنگار
آکر قرار کیا ہو کہیونکہ میں جس شخص کی بات کرتا ہوں وہ پورا راست گورو ہو کہیونکہ جسکی صفت خود دی نے اپنے منہ سے فرمائی اور مجھ کو اپنے منہ
سے انکی خدمت میں بھیجا ہوا اور میں نے سنا دیا ہی پایا ہوا کیونکہ جو وقت سے میں انکی خدمت میں گیا ہوں اور انکے درشن کے پورا اسی وقت
سے میرے دل کو استقلال آگیا ہوا یعنی مجھ کو سنا ہو گئی ہوس جبکہ میرے دل بقرار کو قرار گیا سیلے انھیں کے قدموں میں بڑا ہوں انھیں
جروں میں اڑا ہوں میری تو دنیا آخرت کی فکر ہی جاتی رہی ہوا اور میرے دل کو اس معاملہ میں ایسا یقین کال آگیا ہوا کہ مجھ کو انکے دوسرا کوئی
مکت داتا دکھائی ہی نہیں دیتا ہوا انکے درشن جنم مرن کی پھانس کاٹنے کو سوچیل ہیں اس زمانہ کلجاک کے پانی بجز انکی قدبوسی کے ہوس
نجات ہی نہیں پاسکتے ہیں سچ تو یہ ہو کہ جسکی پچھلے جنم کی بہت اچھی نیک افعلیاں ہوئی وہی انکے جروں میں جائیگا اور انکے درشن کر کے
اپنا جنم سوچیل کر لے گا یہ کہہ بھر بھاگی رتھ جی نے کہا کہ (اے من مکہ) میں تمکو بھی صلاح دیتا ہوں کہ تم بھی انکے قدموں میں جا کر اپنا جنم
سوچیل کرو یہ سنکر (من مکہ) نے کہا کہ اسے بھاگی رتھ جی جو سنون کے بچھن ہیں اگر وہ مجھ کو انھیں دکھائی دیوینگے تو میں بھی ضروری
انکا سیکھ ہونگا ورنہ میں نے اس تھوڑی سی عمر میں بہت سے اس سنار میں ڈھنسی و کپٹی دیکھے ہیں اور اس زمانہ میں بت سے لوک آپس
ہوتے ہیں کہ جسکا ذکر فضول سمجھکر نہیں کیا جاتا ہوا اسی واسطے اب میری پریت و پریت کسی سادھو و فقیر میں نہیں آتی ہوا میں تیسے شریہ لیتا
کرتا ہوں کہ اگر میں نے انکی کچھ بھی عظمت دیکھی تو البتہ مجھ کو یقین آ جاویگا۔ یہ سنکر بھاگی رتھ نے جواب دیا کہ اسے ساہ جی اپنے دل کے دوسرا
شیطانی اور خیالات لایاتی دور کرو اور حق یقین سے و صدق دل سے چل کر انکے درشن کیجیے اور بہت عاجزی کے ساتھ دست بدھا ہو جیے
اور انکے قدموں پر گرے اور دو چار دن انکے منہ سے کچھ بھینے تو البتہ اسی وقت تمہارے دل کو سناں پرایت ہو جاوے یعنی تسلی آ جاوے
اور اپنے سروپ کو پہچان لو کہ ہم کون ہیں اور کہاں سے آئے ہیں اور کہاں کو جائینگے اور جو تم عظمت کرات کی خواہش کرتے ہو یہ تو محض حقیر
بات ہو مثل تو مثلاً کہ کوئی شخص سمندر کے کنارے پر جا کر کچھ تھوڑے پانی کا خواستگار ہووے تو کچھ بھی نہیں کیونکہ مراد تو ضرور ہی پوری ہو جاوے گی لیکن
سمندر کے نزدیک تھوڑا پانی دنیا کی بڑی بات ہو بس آپ سچے اعتقاد سے میرے ساتھ چلیں تو آپکی مراد دل ضرور ہی پوری ہو جاوے گی (من مکہ)
کے یہ بات بہت ہی پسند آئی اور اعتقاد سے آیا غرض کہ صبح کو کل سامان خرید کر کے (من مکہ) بھی چلنے کو خود تیار ہووے سب سامان تو خرید کر لیا اور
آٹا کے واسطے کہا کہ میرے ہی مکان میں موجود ہو وہ میں لپیٹ لگا اگر اس کے خرید میں مصروف ہوا تو دوسری شب یہاں کا رہنا ہو گا کہ جو آجکے منظر
نہیں ہو۔ یہ سنکر بھاگی رتھ نے کہا کہ بہرہو ہی آٹا جو آپ کے مکان پر موجود ہو لپیٹو اور جو سامان خرید ہو چکا ہو وہ سب لیکر آج ہی

اس شہر سے چلی گئی اب جوقت (من مکہ) ست گوردھاراج کی خدمت میں چلنے کو تیار ہوئے سوقت اپنے دل میں یہ خیال کیا کہ میری شہزادی کو جوقت میں بھاگی رہے گی کے گورو کے پاس پہنچوں اگر وہ میرا نام لیکر یہ کہیں کہ آؤ من مکہ تو میرا عقدا غرور اپنا آجاو لگا ورنہ نہیں اگر دیا ہوا تو اہل بیت میں انکو سچ کر جان لگا اور اپنا گورو انکو مانگا سوقت مجھ کو ضرور یہ یقین آجاو لگا کہ میرا جہم مرن بھی یہ سنت جی دور کر دیو گئے۔ غرض کہ (من مکہ) مذکور ست گوردھاراج کی حضور میں آہونچے اور تنہا ٹیکا۔ یہاں گھر نے سب سامان شادی و خیر مردانہ کا ست گوردھاراج کے ساتھ رکھ دیا یہ دیکھ کر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ آؤ بھاگیہ بھائی براد بھاری جھلج کہ چند دن اپنی خوشبو تمام درختوں کو دیکر خوشبو داکر دیتا ہوں جس طرح تم بھی ہو کیونکہ پہلے یہ (من مکہ) کہتے تھے اب سچے ہو گئے۔ ست گوردھاراج کے ایسے بہن سکر (من مکہ) مذکور نے دو چکر سنگوردھاراج کے قدم پر کیے جیسے کہ کسی پیاسے کو پانی ملجاوے اور وہ کہیں گوان دیکھ کر دوڑا آوے وہی کیفیت (من مکہ) کی ہوئی بھاگیہ نے یہ کیفیت دیکھ کر ست گوردھاراج سے عرض کیا کہ حضور پر سب کچھ روشن ہو میں کچھ کہ نہیں سکتا تاہم یہودہ کوئی سے عرض کرتا ہوں کہ یہ شخص جسکا نام (من مکہ) ہو آجکا نام بت پاون سنگر اپکا لکھ ہونے کو آیا ہو یہ سنگر ست گوردھاراج نے (من مکہ) مذکور کو حکم دیا کہ بیٹھو اور دونوں شخصوں کو اپنے پاس بٹھالیا۔ پھر مردانہ کو بلایا اور کل سامان شادی کا اُسکو دیدیا اور نقدہ بقدر بھر کر دیا تھا دیدیا اور رخصت کیا چنانچہ مردانہ روانہ ہوئے اور اپنے مکان پر پہنچ کر اُسی سامان سے مردانہ نے اپنی دختر کی شادی کر دی اور ہر خاص و عام سے سنگوردھاراج کی تعریف کرتے لگا۔ غرض کہ اب ست گوردھاراج کی توصیف و تعریف معجزات و کرشمہ جات کا ذکر جا بجا بھیجے لگا اور (من مکہ) مذکور بھی سلفا پور میں ست گوردھاراج کے قدموں کے تلے رہنے لگا اور بہت اعتقاد سے سنگوردھاراج کی خدمت میں معروض ہوا۔ اب سنیے کہ (من مکہ) مذکور کی یہ کیفیت چند ہی دن میں ہوئی کہ ایک دن ست گوردھاراج کے قدم دابتے دابتے یہ عرض کیا کہ اسے ہزار جہنم سنسار بڑا اندھیلایا اور اسکے رہنے والے بیشک اندھ گھوڑے میں اب آپ اس سنسار سے میری حفاظت کیجیے اور اسی وجہ سے میں حضور کی سزا گت میں حاضر ہوا ہوں۔ ست گوردھاراج نے اُسکی ارداس سنکر اُسکے سنگت کی بات حسب ذیل فرمائی یعنی

سری مکھ باک

ست گوردھاراج فرماتے ہیں کہ اے (من مکہ) مکھ بھی ہوتا ہوں کہ جب میں کالفظ اور میرے کالفظ نہ چوٹ جاتا ہوں لیکن یہاں تو سب آسمان بندھے ہوئے ہیں بلکہ جو بھی آسمان بندھا ہوا ہو اور یہ سمجھتا ہوں کہ یہ میرے لڑکے ہیں اور یہ میری عورت ہو اور یہ میرے رشتہ دار ہیں۔ بس اسی وجہ سے اسکو تکلیف ہوئی ہو ہاں اگر کہیں ست گوردھاراج لگے اور اُنکی کرپا ہو گئی تو یہ ہوں میں کیا بلکہ آؤ گون جہم مرن سب نجات ہوگی لیکن بغیر ست گوردھاراج سے چھوٹا امر حال ہو نہیں ہر بشر کو لازم ہو کہ کسی ست گوردھاراج کی خدمت میں پہنچے اور اس میں کوتاہی کر پریشہر کا نام جو وہ گورہ ہو اُسکا جا پ کرے اور پریم کے ساتھ ست گوردھاراج کے حکم کی تعمیل بہت خوشی سے مان کر اسکو برہما کی لکیر جان کر لینے جو اُسکی مرضی ہو اور وہ جو کرے اُسکو بہت اچھا سمجھ کر مان لے اور پریشہر میں کوئی عیب نہ لگا اے اپنے ہون میں اپنے خودی و متکبری و غرور کو دور کرے اور اُسکے دھیان میں اپنا من و دھن لگاوے تو ضرور یقین کامل لکھ کر پرم ہو جائے اور ضرور بالضرور ست پد کو پاوے گا اور جگت یعنی سنسار کے بندھن ٹوٹ جاوے گا اور مکت پد کو پراپت ہو جاوے گا۔

غرض کہ جب اس طرح کی بانی ست گوردھاراج کی زبانی کہ جسکو کلام ربانی اور وحی آسمانی ماننا اور جاننا بجا و سزا ہو (من مکہ) نے سنی نہایت آئندہ میں ہو گئے اور بہت عرصہ تک ست گوردھاراج کی خدمت میں حاضر رہ کر خدمتگذاری کی بعد اسکے ست گوردھاراج سے

اجازت لیکر جانب لاہور کی تیاری کی۔ لاہور میں پہونچکر ست گورو ہماراج کی ہر روز آنتسی پوجا کرنے لگے اور بھرم انکا صاف دور ہو گیا اور انجام کو سد گئی کو پرایت ہوا۔

اب بھاگی رتھ کی کیفیت سینے کہ انکو وہی ست گورو ہماراج کی خدمت سے کام اور اُنسی سے انکو آرام تھا اور بھائی بائے بھی سنگورو مہاراج کی خدمت میں رہ کر اسی مودی خانہ کے کام میں مدد دیا کرتے تھے جو کہ فرد رات بید رجات کی ہوا کرتی تھی کیا کرتے تھے اور ست گورو ہماراج کے ہاتھ سے سودا وغیرہ دیا جاتا تھا اسی طریق پر مودی خانہ کا کام انجام پاتا تھا اور لینا دینا جاری رہا کرتا تھا۔

اسی زمانہ میں ست گورو ہماراج کے پہلے صاحبزادہ کہ جنکا نام سری چند جی رکھا گیا تولد ہوئے یہ سنکر بی بی نانکی جی صاحبہ نہایت خوش ہوئیں بلکہ بی بی جی موصوفہ نے کہ سری چند جی کی حقیقی پھوپھی تھیں اپنی زبان سے صاحبزادہ کا نام سری چند رکھا تھا جنکی مثال کسی سے دی نہ تھیں جاسکتی ہو خود ہی بے مثال رہی۔ سنگورو ہماراج کے جیوت بیخروش گزار ہوئی فوراً زبان مبارک سے فرمایا کہ اسکا بڑا بھائی پنتھ چلیکا اسوقت بی بی نانکی جی صاحبہ وہاں موجود تھیں کہنے لگیں کہ اسے بھائی جی کیا اسکا بھی پنتھ چلیکا اور کیا پھی سادھو ہوگا اور اسکے بال بچے بھی ہونگے یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ ایک اور بھی ہوگا اسکا نام (لکھمی داس) رکھنا اور اسکے اولاد بہت زیادہ ہوگی لیکن اسکا پنتھ ہی چلیکا اور اسکے پنتھ داسے بکثرت ہونگے اور اسکی اولاد داسے گیاتی اور گوبیر دان اور دھیرج مان اور مایا دھاری اور کلاوان ہوئے اس بات کو سنکر ست گورو ہماراج کی زبان فیض ترجمان سے بی بی نانکی جی صاحبہ کو دینی خوشی ہوئی۔

فرزند ارجمند کے تولد ہونے کی خبر فرحت اثر تلونڈی بھیجی گئی اور وہاں بھی نہایت خوشی منائی گئی خبر سرت نط سنکر کالورام جی فوراً سلطان پور تشریف لائے اور پہونچکر پوتے کے دیدار سے آنکھیں شاد ہوئیں نہایت خوشی ہوئی اور کہا کہ اب البتہ میرے جگر سوختہ کو ٹھنڈا کر دے گا کیونکہ اول تو یہ سنکر کہ نانک جی کو مجھ سے زیادہ آمدنی ہو اور جیوت کہ آکا صاحب ہوتا ہو اسوقت کچھ نہ کچھ انھیں کی رقم فاضل نکلتی ہو وہ انکو ملتی ہو اور انھیں کی وجہ سے گھر میں بھی رونق رہتی ہو وہاں کی دکان سے بھی لوگ اکثر لجا یا کرتے ہیں دوم اب آپکی اولاد کو دیکھکر مجھکو نہایت خوشی ہوئی بعد چند یوم کے تلونڈی واپس گئے وہاں بھی بہت خوشی منائی۔

اب سیلے کہ جب سری چند جی کی عمر تین برس کی ہوئی تو زنگارو دھرم پور دروازہ پر آکر موجود ہوا اللہ لباس اسوقت سلما نی تھا ست گورو ہماراج نے تعلیم کی تسلیم بجلائے بٹھایا اسوقت اُس ولی اللہ نے فرمایا کہ اسے نانک تمھارا نام زنگاری جو اسیلے اب زنگار کا نام پر سیدہ کر دے یا کہ اسی مودی خانہ ہی میں لگے رہو گے یہ کہہ کر وہ ولی اللہ چلے گئے۔

اسطرح وہ روانہ ہوئے اسطرح ست گورو ہماراج نے بھائی بائے سے کہا کہ اسے بھائی بائے اب ہم اس سنار کی چال کو چھوڑنے میں لیکن تم تھوڑے دن تک بی بی نانکی جی صاحبہ کے پاس مقیم رہنا اور بھاگیرتھ کو بھی ارشاد فرمایا کہ تم بھی بھگوت کی یاد میں مصروف رہو کہ جس سے تمھارا بھی جنم سو بھل ہو جاوے گا۔ علاوہ انکے اور جو بھگت لوگ سلطان پور میں تھے انکو بھی ہدایت کر کے رخصت کیا اور پھیلی رات کو جیسا کہ مدام راوی ندی پر اشٹان کو سنگورو ہماراج جایا کرتے تھے اور بعد اشٹان کے جوگ ابھاس کے طریق سے بھگوت کے دھیان میں مصروف رہتے تھے۔ ایک مقام پر ست گورو ہماراج نے (داون) کر کے رکھ دی تھی اُس مقام پر وہی داون درخت ہر اچھل ہو گیا اُس مقام کو اسوقت تک عام لوگ (ست گھاٹ) کہتے ہیں اور اسی راوی ندی کے کنارے وہ مقام موجود ہے۔

اب سینے کہ جب ہماراج سری لکھمی چند جی صاحب کا وجود محل میں ہوا اور ہماراج سری چند جی صاحب بن شورو کہ پہونچے اسوقت سنگورو ہماراج

سکھن کے اوجھار کے واسطے مودی خانہ کے کام کو چھوڑنے کا خیال کیا لیکن کچھ اور بھی بلادل بن آئی زمین سے آسمان کی سیر کرنے کی
 دھن دھن سائی جیسے ہی یہ خشکلب دھن سنگورو مہاراج کے آیا اس طرف سری دھکار ٹھاکر جی نے اپنے رتھ سواری کو ارشاد فرمایا اور
 راجہ برن کو ارشاد ہوا کہ تم مرت لوگ سے نانک جی کو جا کر لے آؤ اونکی سواری کے واسطے میرا خاص رتھ لیجا اور ارشاد کے ہوتے ہی
 سواری کا رتھ لینے سکھ پال جو خاص ٹھاکر جی کی سواری کا تھا سلطان پور کے مقام پر راوی ندی کے درمیان میں راجہ برن نے لا کر
 کھڑا کر کے خاص اس مقام پر جہان پر سنگورو مہاراج اشتنان کو تشریف لیجا کر گئے تھے۔

اگلے دن پھلی رات کو جب حسب معمول سنگورو مہاراج سو امی پیرات باقی رہے واسطے اشتنان کے تشریف لائے اور ندی کے کنارے
 بسوٹ سنگورو مہاراج کے قدم مبارک آئے آپ نے (داتون) وغیرہ سے فراغت کر کے اور کچھ لے آتار کے دریا کے اندر تشریف لیگے
 اسوقت راجہ برن دو تادست بستہ عرض برداز ہوا قدبوس ہو کر عرض کیا کہ اسے نانک زنگاری جی صاحب آپ کو سری ٹھاکر جی مہاراج نے
 یاد فرمایا جو سنگورو مہاراج نے فرمایا کہ بہتر چلو یہ لکڑی جو میں غوطہ لگایا راجہ برن نے سکھ پال پر چڑھا کر سنگورو مہاراج کو پار بہہ نہرین
 زنگاری کے سامنے جا آتارا سنگورو مہاراج کے ہونچنے کی خبر ہوا خواہان حضور نے سری ٹھاکر جی کے حضور میں عرض کیا کہ مہاراج نانک آپ کا
 سبک حاضر ہو حکم ہوا کہ میرے بھگت کو بہت لاؤ ارشاد ہوتے ہی لوگ آئے اور کہا کہ چلیے سنگورو مہاراج زنگاری کے حضور حاضر ہوئے درشن
 بانسار کے ڈنڈوت پر نام کر سامنے بہادب کھڑے ہو گئے جب کچھ در دست بستہ کھڑے رہے تب کہتا پور کہ نے سنگورو مہاراج پر بہت مہربانی فرمائی

اب سلطان پور کی کیفیت سنئے

گوست گورو مہاراج کے خدمت گزار لوگ سنگورو مہاراج کے کپڑے ہاتھ میں لیے کھڑے ہوئے تھے معمول سے جب انتظار بیکار ہو گیا راہ
 دیکھتے دیکھتے تھک گئے کھڑے سے بیٹھ گئے لیکن جب بہت ہی عرصہ گزرا یہاں تک کہ دن بھی چڑھ آیا اسوقت ست گورو مہاراج کے سید کوٹن نے
 آپس میں مصلحت کی کہ اب کیا کیا جاوے سنگورو مہاراج اشتنان کو گئے تھے براہ نہیں ہوئے جب انتظار بیکار سمجھا مکان کو واپس آئے اور
 نواب دولتان صاحب سے بار عرض کیا کہ حضور نانک مودی حسب معمول دریا کے اشتنان کو گئے تھے لیکن اسوقت تک نہیں نکلیے ہم لوگ قرب
 دوپہر کے دریا کے کنارے کھڑے رہے اور اُنکے براہی کی انتظار کیا کہے لیکن انتظار بیکار ہوا اور اب تک براہ نہیں ہوئے اسلئے حضور میں
 اطلاع کرنے کے واسطے حاضر ہوئے مین یہ سنتے ہی نواب دولتان صاحب موصوف نے سواری طلب کی اور سوار ہو کر خود دریا کے کنارے پر
 جا پہنچے گھاٹ پر پہنچ کر کمال افسوس کیا غوطہ خورون دلاوون کو طلب کیا دریا میں جال ڈالوایا غوطہ خورون کو غوطہ کھلوایا غرض کہ جو
 تباہی میں ممکن تھیں وہ سب کین لیکن سب تباہی میں محض بے سود ہوئیں کہیں پتہ نہ پایا آخر کار نواب دولتان صاحب اپنے مکان کو واپس
 آئے اور یہ کلہ بر زبان لائے کہ نانک جی بہت ہو شیار آدمی تھے اور ہمارے مودی خانہ کا کام بہت خوش اسلوبی سے انجام دیا اور بہت
 خوبصورت جوان آدمی تھے ہلکا افسوس کیا بلکہ کمال افسوس ہو کہ ایسا آدمی اب فنا محال ہو انکی نیک رودی کی خوشبو ایک زمانہ میں پھیلی ہوئی تھی
 اور طرفہ ماجرایہ تھا کہ خبرات اپنی اوقات سے زیادہ کرتے تھے غرض کہ دیر تک نواب صاحب نے ایسی ہی باتیں کیں اور افسوس کیا
 جو وقت یہ خبر وحشت افزا جہرام جی نے سنی انھوں نے بھی بہت دوا دوش کی اور روتے بیٹھے اپنے مکان کو آئے اور مقام عزیز واقارب
 گریان و نالان تھے (سو بچھنی جی صاحب) بھی مارے غم کے بیہوش ہو گئیں غرض کہ تمام سلطان پور میں کہرام مچا تھا ہر کہ وہ غم سے کوئی نہ بچا تھا
 اور اپنے فائدہ کا ہر بشر افسوس کر رہا تھا لیکن بی بی نانکی جی صاحبہ کے چہرہ پر ذرا بھی ملال نہ تھا بلکہ اپنے خاوند و نیز بھائی کو ہر طرح تسلی

و دلا سادہ رہی تھیں اور خمارش کرتی تھیں کہ آب و گوشت کے خیال کیسے خام ہیں گورو نانک جی صاحب پاربرہمہ پریشکار دپ پیتھی اٹکا کر
چرتی جی وکر دیکھو دیکھو دھوکہ اٹکی کیا مرضی ہو اور اسکا نتیجہ کیا ظہور ہوتا ہے کیونکہ گورو نانک جی صاحب جنم مرگ سے غلط دین اور اپنی صحابہ
کو دین میں لیے ہوئے تھے دے رہی تھیں اور کتنی تھیں کہ تم بہت ہی کمزور ہو تمہارا جسم بیخ اٹھانے کے قابل نہیں ہے کچھ بھی فکر نہ کرو میرے مجال
کہیں نہیں گئے آئے ہی جانتے ہیں غمکہ بر فرد بشر ملک تمام شہر کو ایک صرف لی بی نالکی جی صاحب ہی اسوقت تسلی دینے والی تھیں اور تمام
سلفا پور پر غور و دکان گریان دمالان تھا وہ ہمارے ایسا ٹھہر کھان سے لائیں کہ ہر بشر کو سمجھائیں اخرا کار دن گذرا اور رات ہوئی
اسوقت لی بی نالکی جی صاحب نے ست گورو ہمارا ج کو اپنے دل میں یاد کیا اور دل میں اٹکی نورت کا دھیان کیا اور میں نے کہا کہ حائی جی
اگر میری محبت آپ کے قدموں میں صدق دل سے ہے کہ جسکو آپ ہی خوب جانتے ہیں تو مجھکو ایسے وقت میں ضروری ہی درشن دے کیونکہ
آپ بارہا عالم الغیب میں اسوقت سے اور صبح تک مجھکو درشن ضروری ہونے چاہئیں۔

اب زنگار کے دربار کی کیفیت سنئے

زنگار نے ست گورو ہمارا ج کے واسطے امرت کا گھڑا بھر کر دیا اور کہا کہ اسے نانک جی یہ جو امرت جو سویرے نام کا پیالہ ہے اسکو تم پیو
شکر ست گورو ہمارا ج نے زنگار کو متھانیک کر امرت کا پیالہ نوش فرمایا اسوقت زنگار نے شکر و ہمارا ج پر بہت ہی ہر بان ہو کر کہا کہ اؤ
نانک جی میں تم پر بہت ہی خوش ہوں اور آٹھ پیر تمہارے ہی ساتھ ہوں کبھی ایسا نہیں ہے کہ جہاں تم ہو اور میں نہ ہوں میں نے تمکو
نہال کر دیا ہے میں جو شخص تمہارا نام لے گا خواہ جیسے گا یا کسی دوسرے کو چائے گا دھبی نہال ہو جائیگا اور جو کوئی تمہارے ہتھ میں
آئیگا اسکی میں موت کر دینگا ایلے اب تم میرا نام سننا میں جا کر جیآؤ اور خود بھی جیو لیکن تم سننا سے صاف غلط رہنا اور جب ذیل
کاموں کو پرکھ کرنا۔ نام۔ دان۔ استھان۔ دیا۔ دھرم۔ برا بھار۔ کیونکہ میں نے تمکو اپنا نام دیا ہے میں تمکو بھی لازم ہے
کہ پرارہ کے خیال سے سناریوں کو نام جیآؤ۔ یہ شکر ست گورو ہمارا ج نے عرض کیا کہ اسے پاربرہمہ پریشکار یہ وقت مہاکال کا ہے اکثر لوگ
سناریوں کو بھرم میں ڈال کر بڑے کام کی کمانی کرینگے اور آپ انتر جی ہیں آپ پر کوئی بات غفی نہیں ہے آپ سب کچھ جانتے ہیں ایلے
میری خواہش دلی ہے کہ مجھکو اپنے ہی قدموں میں رہنے دیجئے یہ شکر زنگار نے جواب دیا کہ اسے نانک جی تم خوف نہ کرو میں نے تمکو اپنا
نام دیا ہے اسوجہ سے تمہارے نزدیک کوئی بھی نہیں آویگا اور اسے نانک جی تمکو زمین و آسمان کا راستہ دینگے لیکن تم صرف میرے ہی
دھیان میں لگے رہنا اور میں اپنی قدرت کی کیا تمہارے ساتھ کہے دیتا ہوں یہ شکر ست گورو ہمارا ج نے متھانیک کر کے بھر زنگار نے
کہا کہ اسے نانک جی تم میرے نام کی بڑائی جسطرح کرو گے دیکھنے میں آئیگا اسوقت ست گورو ہمارا ج نے ایک شدید فرمایا۔

ہندی

سری راگ محل پہلا

کوٹ کوٹی سیرہی آرجا پون میں ایساؤ۔

چندر سورج دوہن گوپے نہ کھیاں سوہنے سوون نہ تھاؤ۔

بے تری قیمت نہ پوے میں کیوڈا کھٹان ناؤ۔

ساخبا زنگار رنج مٹاؤ۔

سن سن اکھن رکھنا ہے بھاوے کرے ناؤ۔

کوٹ کوٹی میری آرجا پون پینن اپیٹا

چندر سورج دوہن گوپے نہ کھیاں سوہنے سوون نہ تھاؤ

بے تری قیمت نہ پوے میں کیوڈا کھٹان ناؤ

ساخبا زنگار رنج مٹاؤ

سن سن اکھن رکھنا ہے بھاوے کرے ناؤ

دیکر رہا ہے

اک رہاؤ

کوئی کونسی دیاں وار ۲ پوسن پوسن پوسن آگے سہتی جالی

یا ماسن سہتی رول جالی

مہی تیری کیمت نہ پوسے ہوں کیوڑا اکٹھان ناؤ

پانہی دھوکے جی مہاں سے اہسمانہ جالی

ن جری کی سے نہ آوے نہ کھڑ پوچھا نہ رباں

مہی تیری کیمت نہ پوسے ہوں کیوڑا اکٹھان ناؤ

ناتیک کا گناہ لکھ مہاں پڑ ۲ کچھ مہاں

مہی تیری کیمت نہ پوسے ہوں کیوڑا اکٹھان ناؤ

مہی تیری کیمت نہ پوسے ہوں کیوڑا اکٹھان ناؤ

مہی تیری کیمت نہ پوسے ہوں کیوڑا اکٹھان ناؤ

مہی تیری کیمت نہ پوسے ہوں کیوڑا اکٹھان ناؤ

مہی تیری کیمت نہ پوسے ہوں کیوڑا اکٹھان ناؤ

مہی تیری کیمت نہ پوسے ہوں کیوڑا اکٹھان ناؤ

مہی تیری کیمت نہ پوسے ہوں کیوڑا اکٹھان ناؤ

مہی تیری کیمت نہ پوسے ہوں کیوڑا اکٹھان ناؤ

مہی تیری کیمت نہ پوسے ہوں کیوڑا اکٹھان ناؤ

ارتقا

ست گورو ہمارا ج ذہانتے ہیں کہ اسے جگرت تیری مہاں اپار ہو کہ جسکی انتہا وعدہ پائی نہیں جاتی ہو کہ کہ جابے کوئی جیسا ہی سہی
کے تو جی اسکی تعریف نہیں کر سکتا ہو یہاں تک کہ کسی شخص کی گوروں برس کی حیات یعنی زندگی ہووے اور وہ شخص پون اپاری ہو کہ
لینے کھانا دینا اسکا صرف براہی ہو یہاں تک کہ جو مقام اس شخص کی عبادت کا ہو وہ ایسا سخت ہو کہ وہاں نہ آفتاب نہ مانتا
کا ہی گورو ہو اور آرام اس شخص کو خواب میں بھی نظر نہ آوے بلکہ وہ مقام ایسا تنگ ہو کہ اس میں لیٹنے کی جگہ مطلق نہ ہو اور وہ بلکہ
خودی خواب میں بھی نیند کو آنے نہ دے یعنی اول تو وہ مقامی ہی ایسا ہووے کہ اس میں لیٹنے و آرام کی جگہ ہی نہ ہو دوسرے وہ شخص خودی
پر ریاضی ہو کہ اپنی ریاضت کے خیال سے خواب میں بھی آرام نہ کرے بوجہ سخت ریاضت کے اگر کوئی جابے کہ اسکی تعریف کرے تو بھی
نہر مکن ہو۔ ست گورو ہمارا ج نہ نکالی سستی کرتے ہیں کہ تیری صفت کسی سے نہیں ہو سکتی ہو باوجود ایسی سخت ریاضت کے بھی تیری گوریت
ایسا ریاضی شخص بھی نہیں کر سکتا ہو جیسا کہ اوپر ذکر ہو چکا ہو غرض کہ تیرا نام پڑا بھاری ہو اور تیری تو صفت کے آگے جپ پ سب کے
پلہ ترازو دھکا ہو۔ اے نہ نکار جی اب کیسا ہے۔

یعنی

سچا ہو۔ نہ نکار ہو۔ اسے مقام برقی ہو۔ ست گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ اے نہ نکار تجھ تک کیا بلکہ تیرے مقام تک بھی کوئی
نہیں پہنچ سکتا ہو دنیا کے لوگ کیا بلکہ جہاد کہ تجھ خالق کی خلقت ہی ایک دوسرے کے کیے ہوئے کو جانتے ہیں پس صاف تو یہ ہو
کہ جہاد تو جابے اور جہاد تیری نظر غایت ہووے اسی کو تیری طرف توجہ ہوتی ہو کہ کہہ گئے اور سننے کو تو بھی کہتے سننے میں لیکن سچ ہی ہو
کہ جہاد تو غایت کہتا ہو وہی تیری طرف راغت ہوتا ہو اور بغیر تیری غایت کے تیری فوہش ہونا غیر مکن ہو کہ اگر کوئی شخص جابے کہ
مہاں ریاضت و عبادت کے کوہ کے غار میں رہنا کیسا بلکہ اپنے تئیں جاتو سے کاٹ ہی ڈالے اور ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے بلکہ
ہوئی ہوئی جہاد کر ڈالے اور جکی میں اپنے تئیں پس ہی ڈالے اور آگ میں ہی اپنے تئیں جلا دیوے کہ جہاد خاک ہو جاوے لیکن اے
جگرت تیری قیمت وہ بھی نہیں پاسکتا ہو اور میں با چیز تیرا نام کو نہ کرے سکتا ہوں۔

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ اسے نہ کار اگر کوئی شخص ایسی ہی ریاضت کرے کہ اپنے بازو میں بڑ لگا کر آسمان پر بھی جا پہنچے بلکہ ایک ہی آسمان پر نہیں بلکہ گردن آسمان پر جا پہنچے بلکہ یہاں تک کہ وہ ریاضی نہ کچھ کھائے اور نہ کچھ پیئے وہ بھی تیری قیمت نہیں پاسکتا ہو کہ کتنا بڑا تیر نام ہو۔

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ لاکھوں سن کا غلے خواہ بڑے اور انکی شرح بھی کرے اور اُسکے لکھنے کے واسطے روشنائی بھی ہندو بنائے کہ کبھی کم نہ پڑے اور تمام درختان دنیا کے قلم بنا ڈالنے اور تحریر بھی اس تیر دی کے ساتھ کرے کہ خود ہوا ہی گویا وجود ہو ایسے سامان جو بے تیری قیمت نہیں پائی جاسکتی ہو بلکہ بیان تک بھی کوئی نہیں کہہ سکتا ہو کہ کتنا بڑا تیر نام ہو غرض کہ تو (بے انت ہو)۔

بس

جو قوت کہ اس قدر استثنیٰ ست گورو مہاراج نے نہ کار کے آگے کی اسے سنکر ست گورو مہاراج سے نہ کار نے فرمایا کہ اسے نانک جی جی تیری نظر اس پر تیر اکرم کیونکہ (میرا نام پیر برہمہ پر مشیر ہو) اور تھارا نام (سری ست گورو پر مشیر ہو) یہ سنکر ست گورو مہاراج نہ کار سری ٹھاکر جی کے قدموں پر سے نہ کار نے اس وقت اپنی قدرت کا خلعت سر دیا عطا فرمایا اس وقت ست گورو مہاراج نے عرض کیا کہ اسے پیر برہمہ پر جھکاو وہ خلعت ملتی جاوے کہ جس میں ہمیشہ تیر نام ہی وظیفہ کیا کر دین یہ سنکر نہ کار نے فرمایا کہ اسے نانک جی میں اپنے نام ہی کے سر دیا کی خلعت تکہ دیتا ہوں بس تم خود ہی نام چوادر سنسار کو بھی اُپس کر کے جھاؤ۔ وہ خلعت یہ ہو۔

غنت

(ایک اونکار ست نام کرتا پور رکھ نہ ہو نہ میرا کال ثورت اجونی سی ہنگ گورو پرتا دھپ)

نہ کار نے فرمایا کہ اسے نانک جی یاد رکھو کہ جو کوئی تمھاری پنتھ میں آدیا ضرور وہ نجات پا دیا کیونکہ اُسکو میں بخش لوں گا یہ سنکر شگورو مہاراج نے دست بستہ کھڑے ہو کر عرض کیا کہ آپ کی کرپا مجھ پر از حد ہوئی ہو اگر کہ شگورو مہاراج نے ڈنڈوت کی اس وقت سری ٹھاکر جی زرخن نہ کار نے ارشاد فرمایا کہ اسے نانک جی اب دوکان کا کام چھوڑ کر سنساریوں کو میرا نام جھاؤ اور جگت میں میرے نام کا چکر پھراؤ یہ لکھ سری ٹھاکر نہ کار نے ٹوندھی اور اٹھارہ تھتھی ست گورو مہاراج کے قدموں میں لگا دیا اور رخصت کیا اور حکم دیا کہ نانک جی کو اسی کھٹ پر پہنچا دو حکم ہوتے ہی ہوا خواہان سرکار نے ست گورو مہاراج کو سلطان پور کے مقام پر راوی ندی کے کنارے سنت کھٹ پر پہنچا دیا

اب سلطان پور کی کیفیت سنئے

کہ جو قوت ست گورو مہاراج سواپہرات باقی رہے دریا کے اشخان کے واسطے تشریف لایا کرتے تھے اُسی وقت جب معمول شگورو مہاراج کا خدمتگار روزمرہ اسی طرح پوشاک سرکار نانک اوتار کی لیکر حاضر ہوا کرتا تھا اور بعد انتظار بسیا ہر روز محروم ہو کر واپس آیا کرتا تھا علیٰ ہذا اقیاس اُس دن بھی خدمتگار اپنے معمول سے حاضر تھا اور حساب سے ست گورو مہاراج کو تشریف لیکے ہوئے تھے اور دن تھا صبح ست گورو مہاراج پہلے غوطہ لیکر نکل آئے تھے تیسرے دن دریا سے باہر تشریف لائے شگورو مہاراج کو دیکھتے ہی خدمتگار مذکور کہ جو سلطان پور حلقہ قدامت میں بڑا گریڈ اور متھٹیکا ست گورو مہاراج کی پوشاک آگے رکھ دی اس وقت ست گورو مہاراج نے زبان مبارک سے فرمایا (کہ نہال بھائی) یہ سنتے ہی خدمتگار کی اندرونی آنکھیں کھل گئیں دل سے اکیان کا اندھیا لاجا ناگ اکیان ہو گیا اس وقت شگورو مہاراج نے

نہ سنگار سے ارشاد فرمایا کہ تم گھر جاؤ اور بی بی نانکی جی صاحبہ سے کہو تھارا بھائی آیا ہے ارشاد ہوتے ہی خدنگار مکان پر جا پہنچا اور
ست گورو ہماراج کی تشریف آوری کی خبر ہر بشر کو سنائی چنانچہ (سوتکھی) جی نے سنی گو نہ تسکین ہوئی جوت جیرام جی نے شاور سنگورو
ہماراج کی خدمت میں جا پہنچے ملاقات کی جگہ ساتھ ہی ست گورو ہماراج دریا کی طرف سے جانب شہر روانہ ہوئے۔ سنگورو ہماراج کو ہر فرشتہ
دیکھ کر تعجب ہوتا تھا اور آپس میں سب لوگ کہتے لگے کہ اسے پریشہ یہ کیا تماشہ ہو کہ آج تین دن گذریں گے سنگورو ہماراج دریا میں ڈوب گئے تھے
نواب دولتخان صاحب نے انکی تلاش میں جال بھی ڈلوا یا تھا اسوقت انکا کچھ پتہ بھی نہ لگا تھا کہ کہیں لسان پایا جاتا تھا اب یہ کیا ہوا کہ
سنگورو ہماراج تین دن غائب ہو گئے ہیں اسے کل آئے لوگوں کی تقریر سے ست گورو ہماراج سننے ہوئے مودی خانہ کی طرف تشریف لائے مکان کو دیکھا
تو عقل پایا آپ نے دریافت فرمایا کہ ہمیں قفل کس نے لگایا ہے یہ سنکر جیرام جی نے جواب دیا کہ نواب صاحب کے حکم سے مکان مقفل
کر دی گئی ہے یہ سننے ہی آپ نے فرمایا کہ قفل کد ل دو اور اگر نہ لگے تو تالا توڑ دو اور ساتھ ہی اس کے یہ بھی آپ نے ارشاد فرمایا کہ بکا جی
باہر سے لوٹے حکم ہوتے ہی لوگوں نے قفل توڑ ڈالا اور لوٹا شروع کر دیا۔ اسوقت ست گورو ہماراج کا یہ حکم تھا۔

کہ نہ کوئی ہندو ہی نہ کوئی مسلمان ہی نہ

جیرام جی یہ سب کیفیت دیکھ کر حیران تھے عقل رنگ تھی کہ کیا ہوتا ہے اور کیا ہوگا اتنے عرصہ میں یہ خبر نواب دولتخان صاحب کو جا پہنچی
اسی وقت نواب صاحب موصوف فوراً آئے لیکن ست گورو ہماراج نے نواب صاحب کی طرف دیکھا کیا خیال بھی نہ کیا کہ کون ہے جب اسطرح
ست گورو ہماراج مخاطب ہی نہ ہوئے حامدون کو موقع ملا۔ برعکس نواب دولتخان صاحب سے لوگ کہنے لگے لیکن کچھ لوگ یہ بھی کہتے تھے کہ
انکا غوطہ لگانا ایک تعجبات سے خالی نہیں ہے کہ تین دن تک پانی میں رہے اور کچھ صدمہ نہ پہنچا اس سے صاف ظاہر ہو کہ انہر خدا کی ضرور
مناست ہوا اتنے میں نواب دولتخان صاحب نے جو لوگ مکان کو لوٹ رہے تھے ہٹوا دیا اور جیرام جی کو حکم دیا کہ مکان بچھہ بند کر دو
یہ حکم دیکر اور بچھہ خاطر ہو کہ نواب صاحب موصوف اپنے مکان کو واپس تشریف لائے اور ست گورو ہماراج اسی طرح باہر کھڑے رہے
اور غلام نہ دو وزن مذہب کی بابت اب فرماتے تھے کہ اصلی کوئی نہیں ہے۔ یہ سنکر ایک قاضی صاحب جو وہاں رہتے تھے سنگورو ہماراج سے
پرس کہنے لگے کہ آپ یہ کیا کہتے ہیں کہ نہ کوئی ہندو ہی نہ کوئی مسلمان اب آپ ہی فرمائیے کہ آپ نے کیا پایا ہے کہ جو بے ساختہ یہ فرمایا ہے۔ یہ سنکر
ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے قاضی جی بیشک میں سچ کہتا ہوں کیونکہ جو شخص جس مذہب کا کام کرے وہ وہی کہا جاسکتا ہے یعنی جو ہندو
کام کرے وہ ہندو ہے اور مسلمان ہو کہ جو خدا کا کام کا پابند ہو وہ اصلی مسلمان ہے یہ سنکر قاضی نے دریافت کیا کہ اسے انانک جی صاحب
مسلمانوں کے واسطے کیا فرض ہے لیکن کیا کرنا چاہیے یہ سنکر ست گورو ہماراج نے اشلوک فرمایا۔

شلوک

مسلمان کہا توں مشکل جو ہووے تو مسلمان کہاوے
اول اولیا دین کر مٹھا مشکل مان مال موسادے
ہوئے مسلم دین مہا فری مرن جیون کا بھرم چکاوے
رب کی رضاے مانے سزاؤ پر کرتا مانے آپ گنواوے

مسلمان کہا توں مشکل جو ہووے تو مسلمان کہاوے
اول اولیا دین کر مٹھا مشکل مان مال موسادے
ہوئے مسلم دین مہا فری مرن جیون کا بھرم چکاوے
رب کی رضاے مانے سزاؤ پر کرتا مانے آپ گنواوے

تو انکے سب جیوں میں رمت ہووے تو مسلمان کہاوی
 مہر مہر سجدہ سیدک مسلمانا ہک ہلال کران شرمہ سوخت
 سیت روتا ہے مسلمان
 کرنی کاوا سب پیر کلمہ کرم نیماز ت سب سب
 سوہا کی نانک رکھے لاج

و نانک سب جیوں میں رمت ہووے تو مسلمان کہاوی
 مہر مہر سجدہ سیدک مسلمانا ہک ہلال کران شرمہ سوخت
 کرنی کاوا سب پیر کلمہ کرم نیماز ت سب سب
 سوہا کی نانک رکھے لاج

ارتھ

سنت گورو ہمارے ہیں کہ اسے قاضی جی صاحب مسلمان کہنا سچ نہیں ہے بلکہ بہت ہی مشکل ہے لینے جس شخص میں اتنی باتیں ہوں
 اُسکو مسلمان کہنا بجا و سزاوار اور اُسی کے واسطے یہ لفظ زیبا ہے۔
 اُنہی لوگوں نے سنتوں کے طریق کو بہت اچھا سمجھا اور مان لینے جو غور ہو اُسکو سطح دور کر دیوے کہ جیسے اس جسم میں کھادی نہ تھا۔
 مستقل ہو کر دین پر عمل لینے استہارت رہے اور تینا سچ لینے آواگون کا بھرم اپنے دل سے دور کر دیوے۔
 رب کی رضا کو سب و چشم قبول کرے اور اپنی عقل کو ناچیز جانے بلکہ خودی کو گھوڑے۔
 اُسے نانک اپنے دل میں اس بات کا یقین کال کر کہ وہ سب میں راہی اسوجہ سے سب جائزوں کی جان کو برابر اپنی جان کے
 جالے اور اس خالق کی خلقت سکون مائے جو شخص ایسا سمجھے اُسی کو مسلمان کہنا بجا ہے۔
 شب پر ہر بانی کرنی یہ مسجد ہے راست گفتاری پاس اقرار ہے اُسکے حق حلال کھانا قرآن پڑھنا ہر باتوں سے شرم کرنا سنت ہے۔
 با مروت ہونا روزہ رکھنا ہے۔ غرضیکہ ان باتوں کی پابندی کرنا ہی مسلمان ہوتا ہے۔
 اُسے کام کرنا ہی ہے۔ راست گفتاری کو پیر جانے دینداری کو کلمہ مانے نیک اطواری کو نماز سمجھنا پریشیر کے احکام پر عمل کرنا ہی تسبیح ہے
 جن لوگوں کی ایسی نیک عادت ہو انھیں کی پریشیر لاج رکھیگا۔
 سنت گورو ہمارے اُس قاضی کی طرف متوجہ ہو کر فرماتے ہیں کہ اسے قاضی جی صاحب اب آپ فرمائیے کہ یہ نشانات نیک روی کے کسی مسلمان
 موجودہ حال میں ہیں تو اُسکو میں الیہ مسلمان سمجھوں اسوقت قاضی مذکور مجبور ہو کر کہنے لگا کہ اب آپ ہندو ہونے کے بھی علامات فرمائیے
 یہ مسکرت گورو ہمارے نے یہ اشلوک فرمایا۔

اشلوک

ش্লوک

ہندو بھولے اُرخوٹی جاہی
 ناراد کھ اس پُنج کراہی
 اُنھے گُنگے اُنھ اُنھی یارا
 پتھر سے پُنجے مگر مہار
 اُرخو جیوں پڑھے توم کھ تارن ہارا
 پرہر کام کُرو تھ نہ تھ مایا اہنکار چکاوے
 تاجی کام کامنی مہا تہرتا اُنجنن مہا نی رجنن پائے
 تاجی مان اُنجنن مہا تہرتا مہا تہرتا مہا تہرتا

ہندو بھولے اُرخوٹی جاہی
 ناراد کھ اس پُنج کراہی
 اُنھے گُنگے اُنھ اُنھی یارا
 پتھر سے پُنجے مگر مہار

اُسے جان پڑھے توم کھ تارن ہارا
 پرہر کام کُرو تھ نہ تھ مایا اہنکار چکاوے
 تاجی کام کامنی مہا تہرتا اُنجنن مہا نی رجنن پائے
 تاجی مان اُنجنن مہا تہرتا مہا تہرتا مہا تہرتا

نانک سا بنجامن بے سانج شہید ہر نام سواوے

نانک ساں چا من بے سہاں چا شہد ہر نام سواوے

انجھ

بندہ لوگ جوتے ہوئے ہیں اور کھوٹے کم میں مصروف ہیں اور اسی کی خواہش میں لگے ہوئے ہیں۔

ناروین کی طرح گاہے ابدھ اور گاہے اودھ مستقل نہیں ہیں۔

وہ نہ نے برتھ درستی کے اندھے ہیں اور بوجہ نہ ہونے برتھ گیان کے گنگے ہیں اسوجہ سے ہما اندھ ہالے میں اندھ پڑے ہیں۔

بھروسے ہوئے خود سنگ دل ہو گئے اور سر اسرجالت میں ہو کر گنوار کی طرح بالکل بونوئی کر رہے ہیں۔

شری عقل دنگ ہو کر اُنکی کٹھ سے ٹکت ہوگی اور کون اُنکا تارے والا ہوگا۔

شہوت پرستی - غصہ - جھوٹ - نیند آئینے بڑائی کرنا - لالچ - اہنگار لینے غور - انکو دُور کر دیوے۔

بدامالی - عورت - موہ لینے محبت سواے پریشہ - انکو جھوڑ دیوے تو انھیں آنکھوں سے زہن زنگار دکھائی دیوے۔

ست گورو ہماراج فرماتے ہیں کہ جبکہ دل میں سچائی اور صفائی سے یہ باتیں مندرجہ بالا آجاوین وہی ٹھیک ہندوہی۔

راج - اچھان - اولاد - عورت منکوہ - ہر قسم کی خواہش ان سب کو چھوڑ کر رام نام سے لو لگائے گا وہی پائیگا۔

ست گورو ہماراج فرماتے ہیں کہ جس شخص کے من میں سچا شہید لگا وہی ہر نام میں سواویگا۔

حسوت

حسوت ست گورو ہماراج کی دہائی کہ جسکو کلام ربانی کہیں تو بجا ہو اور وحی آسمانی کہیں تو سزا ہو۔ قاضی مذکورہ بالائے شہد

مندرجہ بالا سنا خاموش ہو گیا اور اسوقت ست گورو ہماراج کی مورت مجذوبانہ و ستانہ صورت کی سی تھی ایسے جگل میں نکل جانتے

تھے اور بستی و آبادی میں برعکس مانتے تھے شہر میں آتے ہی نہ تھے میدان میں جان جی چاہتا تھا بیٹھے رہتے تھے اب ایسی حالت سنگور ہماراج

کی دیکھ کر مخالفوں کو موقع ملتا تھا آیا غیبت میں یہ کہ سنا یا کہ دیکھو بھائی کاناںک جی نے ٹودی خانہ میں فضول خرچی کر کے مال فقیروں کو کھلا دیا

اسوقت وہ تھوڑی دیر کی تعریف بہت اچھی معلوم ہوتی تھی آخر کار انجام کیا ہوا کہ یہ صورت بنائی وہ دولت مفت میں گنوائی۔

بعض لوگ جو اچھی پوش پر تھے - جن - جھوٹ - استیث - وغیرہ کا خیال دلیں لائے تھے آسیب زدوں کی سی حالت بتاتے تھے

اکثر لوگ پاگل خفقان کہ سناتے تھے رفتہ رفتہ یہ خبر نواب دولتان صاحب کو پہونچی کہ ناناںک جی کو خلل دماغ ہو بعض حضرات

مفسدہ پردازی سے نواب صاحب موصوف سے یہ بھی کہ اُنکے کہ کوئی بیماری نہیں ہو تحویل سرکاری ہو کھا گئے ہیں اسکے تحلیل کا ہنا نہ ہو۔ یہ خبر

شکریا نواب صاحب موصوف نے حیرام جی کو بکا کر فرمایا کہ ناناںک جی تمہارے سارے جو موہ بچانہ کا کام کرتے تھے اُنکی تو یہ کیفیت ہو کہ جو ظاہر ہو

اور جو بچانہ کا حساب پاک و صاف نہیں ہوا وہ ہو جانا چاہیے تاکہ کچھ بھی معلوم ہو جاوے وہ تمہارے عزیز تھے بہتر ہو کہ تم حساب سمجھاؤ

اگر کچھ رقم اُنکے تصرف میں تھکے اپنے گھر سے لاؤ یہ سنتے ہی حیرام جی کے موش جلتے رہے کہ یہ وہ گورو ناناںک جی صاحب کی فضول خرچی کو

بغولی جانتے تھے کچھ سوچ کر عرض کیا کہ میں ناناںک جی صاحب کے پاس جاتا ہوں جسطح ہوتا ہو انکو لاتا ہوں بواب اسکے نواب صاحب کہا کہ بہتر

تم جاؤ اور اُنکو لاؤ حسب الارشاد حیرام جی ست گورو ہماراج کی خدمت میں گئے اور جا کر کہا کہ اسے ناناںک جی صاحب نواب صاحب موصوفی کا

صاحب اگتے ہیں ایسے مناسب ہو کہ تم جلاؤ اور اُنکا حساب سمجھاؤ یہ سنتے ہی سنگور ہماراج حیرام کے ساتھ نواب دولتان صاحب کے مکان پر آئے

قواب صاحب نے ست گورو ہماراج کو دیکھ کر کہا کہ اسے نانک جی ہمارے مودی خانہ کا حساب سمجھا دو۔ بچواب اسکے سنگورو ہماراج نے کہا کہ میں کسی مقدی کو حکم ہو کہ وہ اگر سمجھ لے جو خانہ جادو اور اس کے نام حکم ہوا کہ تم حساب نانک جی سے سمجھ لو۔ حسب الحکم قواب دو تھان صاحب کے جادو کا جی محل کا خدات مودی خانہ سے نکال کر لائے اور حساب سمجھنے لگے جادو اور اسے کو خود ہی منظور تھا کہ اسکے حساب میں کچھ غبن نکلے اسلئے کہی طرح پر حساب سمجھنے لگے لیکن ست گورو ہماراج کے آگے کچھ پیش رفت نہ گئی غرض کہ بعد جانچ حساب و کتاب کے ست گورو ہماراج کے مبلغ سات سو ساٹھ روپیہ فاضل نکلے جادو اور اسے کے بھی ہوش نہ گئے آنگشت حیرت درد بان ہو کر بے زبان ہو گئے اور کل حساب قواب صاحب کے سامنے جا کر رکھ دیا اور کہا کہ مبلغ سات سو ساٹھ روپیہ نانک جی کے فاضل نکلے ہیں اسوقت قواب دو تھان نے کہا کہ اسے نانک جی تم سابق دستور مودی خانہ کا کام انجام دو اور جیسا کہ کرتے تھے ویسا ہی کر دو اور تنہا ہی تم جو فاضل نکلی ہو تمکے ہی وقت پر جادو کی علاوہ اس تم کے اور جو ضرورت ہو وہ تمکو بطور منگنی دیا دینی یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے قواب صاحب یہ ہماری رقم فقروں کو دیدی جاوے کیونکہ ہم اس پتے پر پیشہ کے کام میں آپ لگ گئے ہیں اب مودی خانہ کے کام سے ہم کو معاف کیجیے یہ سنکر ست گورو ہماراج وہاں سے اٹھ کھڑے ہوئے اور اپنے گھر کی طرف بھی نہیں گئے بلکہ کھل ہی پسند ہوا۔ ویرانہ میں رہنے لگے رفتہ رفتہ یہ خبر وحشت اثر آپ کے خسر لالہ موچند کھتری کو پہونچی یہ خبر سکر موچند موصوف نہایت رنجیدہ خاطر ہوئے لیکن اسی وقت میں چھوٹے صاحبزادہ اسمی (لکھی چند جی) کا نور اس جہان میں چمکا یہ خبر فرحت اثر پھر لالہ موچند کو پہونچی یہ سنکر لالہ موچند موصوف مع ایک پڑت (سیاما) نامی کہ جو ان رہتے تھے اُسے جا کر موچند نے کہا کہ اسے بندت جی قواب نانک جی کا کچھ عجیب حال ہو گیا ہے آپ کچھ بھی کام نہیں کرتے ہیں ویرانہ میں پڑے رہتے ہیں آن ایک اور خبر سننے میں آئی کہ اُنکے گھر میں ایک اور لڑکا پیدا ہوا ہے آپ دیکھیے کہ اُنکا نام بار میر سے سر پر آگیا تو بندت جی نے جواب دیا کہ اسے لالہ موچند کو بتھاڑے کام میں در لینے نہیں ہر کسی دن جلو او میں بھی دیکھوں کہ اُنکی کیا کیفیت ہے۔ یہ سنکر موچند نے جواب دیا کہ اسے بندت جی تم سے تو کوئی پردہ نہیں ہو تمکو کیا بناؤں اور اُنکی کیفیت تمکو کیا سناؤں وہ قواب فزون اور مسائون میں اپنا قیام رکھتے ہیں بندت جی نے جواب دیا کہ کیا مضائقہ ہے دیکھا جاوے گا اسکی بھی کچھ تدبیر کر دیا دینی غرض کہ دو دن صاحب سنگورو ہماراج کے پاس پہونچے اور جانے ہی دریدہ دہنی سے کہ اُسے کہ اسے نانک جی یہ کیا سوانگ بنایا ہے یہ کیا تنہا ری خام خیالی ہو تم عیال و اطفال والے ہو تمکو یہ امر مناسب نہیں ہے یہ فعل اس شخص کو چاہیے کہ جسکے کوئی نوا اور تمہارے تو پریشانی کر پائے تمام خاندان موجود ہر تنکو کوئی روزگار کرنا چاہیے کہ جس سے تنہا ری نام آوری کا باعث ہو۔ یہ سنکر راگ بسنت میں ست گورو ہماراج نے ایک شبہ فرمایا۔

راگ بلسنت محل پہلا

راجا بالک نگرہی کچھ دشمن نال پیارو
دوڑائی دوڑاپ بڑھیا پندت کرو سچارو
سوامی پندت تم دیو متی
کرن بدھ یا او پران پتی

راگ بسنت محل پہلا

راجا بالک نگرہی کچھ دشمن نال پیارو
دوڑائی دوڑاپ بڑھیا پندت کرو سچارو
سوامی پندت تم دیو متی
کرن بدھ یا او پران پتی

ارتنہ

ست گورو ہماراج فرماتے ہیں کہ میں نے سوامی پندت جی صاحب کا پایہ یہ جو جسم ہر وہ کچھ نگرہی ہے اور میں جو راجہ ہر وہ اس نگرہی کا مالک ہے

راجہ ہر جس راجہ مانگ یعنی نابالغ ہو جو نابالغی کے کلام - کرودھ - تو بھرتو - انگار - یہ پانچوں جوڑ میں سے ہے راجہ محبت رکھتا ہے اور دیا - دیا - اور ایشور جوڑ - یہ دونوں اسکے والدین ہیں کہ جس سے انکی بد اشس ہوئی ہو اسی وجہ سے اس میں خرابی واقع ہوئی ہو تم پیسے ہوئے پندت ہو اسکو بجا کر دو -

اسے سو امی پندت موت سر پر کھڑی ہو جسوقت موت گرفتار کیگی تو یہ ظاہر ہو کہ صرف جیوتی گرفتار کیا جاوے گا کیونکہ یہ جسم تو محض خالی ہے نہ ہی ہو جائیگا اب آپ ہی فرمائیے کہ اسکے نیک ہونے کا کوئی ذریعہ ہے مگر کوئی راستہ وہ کہ یہ کیونکر درست ہو سکتا ہے - آپ غور کر کے چھکو جواب دیجئے کہ کس تدبیر سے باربر جو بد مشرتے پری ملاقات ہوتا کہ میں اسکے جڑوں میں جان لوں -

اسے میں

ہم سوچند ست گورو ہماراج کے خسر ہوئے کہ اے نامک جی اگر یہ آگ تم میں لگی ہو تو کتنے اپنی شادی ہی کیوں کی تھی اگر تم اپنی شادی کر کے تو تمہارے پیچھے یہ بلا گزرتی کیوں لگتی اور تمہارا خاندان کیوں بڑھتا اب بعد شادی دادا دے کے لئے یہ کیا کہ جو کسی طرح مناسب نہیں ہے مگر یہ کہ روزگار کی حالت میں سب لوٹا دیا کوڑی پاس نہ رکھی تم نے تمام ناموس و ننگ کو شاکر بہ رنگ بنایا یہ سنکر گورو ہماراج نے ایک دوسری بوڑی مندر مائی -

بوڑی

بھیر گئی بنا سیتی موئے ساگر بند سے پایا
چندر سوچ دواد گھٹلی بھیر ایسا گیان نہ پایا
موتار آگنیو بینا شکتی مومے ساگر پیرا دے پایا
چندر سوچ دواد گھٹلی بھیر ایسا گیان نہ پایا

ارٹھ

ست گورو ہماراج فرماتے ہیں کہ ہر بشر کے اندر تو شنارویلی گئی ہے آتش خواہش بھری ہوئی ہے اور یہ جسم جو مثل ایک درخت کے ہے تمام غجر میں از شاخ تا بتر یعنی لڑکا - لڑکی - جوڑو - دولت - روزگار - کسب - داد - دیگر آشنائو رشتہ داران وغیرہ جملہ کے سمندر میں ہوئی جبر سے ہوئے ہوتے ہیں اسی طرح اسکی بھی رانگی ہوئی ہے -

چندر اور سوچ یعنی ماہتاب اور آفتاب کی روشنی سے اندرونی اندھیلا نہیں جاتا ہے کیونکہ یہ آتش خواہش سب کو جلا دیتی ہے ایک تنکا گاس سے اور سو میر پر بت کے برابر - تر - زیتور - دولت - مال - خزانہ - کسی کو بلا محبت ہی لمبا دے تو بھی اسکی خواہش نہ جاوے مان اگر کسی کو گورو سے گیان پراپت ہو تو البتہ اسکا ہر دے روپی کل سب جا ہو جاوے وہ روحانی روشنی پاوے ورنہ کچھ نہیں - یہ سنکر شہان پندت نے جواب دیا کہ اے نامک جی سب سے بہتر تو یہ ہے کہ اب گزرتی ہی رہ کر رام کا سہن کر دو کیونکہ رام تو سب جگہ موجود ہے کچھ جنگل کے واسطے خصوصیت نہیں ہے - بہتر یہی ہے کہ گھر میں رہ کر اسکی کرتن کیا کیجیے کیونکہ گھٹ گھٹ میں وہ نام رہا ہوا ہے یہ سنکر ست گورو ہماراج نے ایک تیسری بوڑی مندر مائی -

بوڑی

رام راتان جانئے یک مائی بولگ کر اے
مان کے کچن جانئے جہان دھن سنگ راک
رام رما تاں جانئے یک ماہی بولگ کر اے
تا کے لکھراں جانئے کسما دھن سنگ راک

ارتھ

ست گورو ہماراج فرماتے ہیں کہ پہلے پنڈت جی ریشک رام تو سب میں رام اور سب جگہ وہ معبود موجود ہو لیکن یہ بھی خوب یاد رکھیے کہ جسیر اسی رام کی کہیا ہوتی کہ وہی اُس رام کو سب جگہ حاضر و ناظر جانتا تھا اور اُسکے ہر ایک جگہ پر موجود ماننا ہی اور یہ بھی اُسکے ساتھ ہی ہی رہا۔ لوگوں نے اُس رام کو محبت دلی اور پریت قلبی سے جان لیا جو وہ لوگ اپنی تمام سنساری مایا اُسکے نام پر تصدیق کر داتے ہیں اُسکے نام پر اپنی دولت و بربادی کو تصرف کرنے میں ذرا بھی نہیں ڈالتے ہیں۔
اُسکے پیچھے رہنے بچانے جلتے ہیں کہ اُن لوگوں میں جہان اور آدھین تائی سنگ ہی رہتی ہو۔

یہ سنکر

لاہ موچند نے کچھ جواب نہ دیا اور پنڈت سیماں سے کہا کہ پہلے انکو تو خلل داغ ہو گیا ہو کسی کے کہنے کو خیال ہی نہیں کرتے ہیں کہ طبیعت پر حیاں ہی نہیں دھرتے ہیں آخر کار پنڈت سیماں نے سب گورو ہماراج سے کہا کہ کسی کے تو کہنے کو ماننا چاہیے۔ یہ سنکر سب گورو ہماراج نے ایک چوکھی بوڑھی مندرائی۔

بوڑھی

کیا سینے نہ کیا مانے تھی سیتی داس
پر روت ناک داس نہ داس کہیں تو لا کہیں داس
کاہیا سونیتھن کاہیا مانیتھن سونیتھن
پراسات نانیک داسن داس رینن تولا رینن داس

ارتھ

ست گورو ہماراج فرماتے ہیں کہ اے سیماں پنڈت جی یہ دل کسی کے کہنے سننے پر نہیں عمل کرتا نہ کیونکہ دیکھیے کسی کی تعریف یا کسی کو کثیف یا بھلا کا غواہ بننا کسی کے کہنے سننے سے کوئی نہیں جانتا ہر ملکہ جیسا اُلٹھ و مڑا پاتا ہے وہ کہ سناتا ہے اور یہ بھی ظاہر ہے کہ آٹھ پر سبھی جسم اُسکا مسکن ہو پس جسیر وہ پار برہمہ پر میشر مہربان ہوتا ہے وہ ہی ان خواہشات سے علو ہو ورنہ انہیں کا وہ داس رہیگا۔
میری موندت ہے کہ جنکو پر میشر اندریوں کے مرے اور خواہش سے چھوڑا دیتا ہو میں تو اُن لوگوں کا داس ہوں چاہے تو لا بھر ہوا کہ دشت بھر سکی طرف جگا بھجان ہو۔

نورنگہ جیہ اسقدر باتیں سیماں پنڈت نے ست گورو ہماراج کی زبان فیض ترجمان سے سنیں خاموش ہو گیا اور کچھ دیر کے بعد تنگوار ہماراج کے قدموں پر گر کر ستمیگا اور کہا کہ اے گورو ناک جی صاحب آپ بڑے بھاری ست ہیں اور بہت سے الفاظ تعظیمی و تکریمی تنگوار ہماراج کی شان میں سیماں پنڈت نے عرض کیے کہ جسکو تنگوار ہماراج نے مہربان ہو کر پنڈت نہ کر کو چشم فیاض سے دیکھ کر نہال کر دیا۔

لیکن

لاہ موچند اسی طرح جھک جھک بک بک کرتے ہوئے اپنے مکان کو گئے۔
آگے سا کھی ست گورو ہماراج سے جو گفتگو لاہ موچند خسر ہماراج سے ہوئی وہ چلی۔
نمبر ۱۹

نورنگہ ست گورو ہماراج اسی طرح مستانہ و مجذوبانہ طریق سے راکرتے تھے نہ کسی سے بات چیت سے کام نہ لگے نہ اگر آرام بلکہ بیان

احتیاط تھی کہ ہستی و شہو میں کبھی آئے ہی نہ بنے آپ کا قیام گاہ گورستان وستان و قبرستان میں تھا۔

اتفاق سے

ایک دن وہ (من کھ) نامی کہ جس کا ذکر ساکھی اٹھارہ میں اس ذریعہ سے آچکا ہے کہ جبکہ بھائی رتھ لاہور سے وقت جانے لاہور کے واسطے غریبے سودا و پیرہ بنابر شادی دھرم مردانہ کے اپنے ساتھ لائے تھے ست گورو مہاراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور ست گورو مہاراج کی یہ کیفیت سنکر اسی قبرستان وغیرہ کے مقام پر جا کر حاضر ہوا اور ست گورو مہاراج کے قدموں میں سر کر کے کہتا کہ ست گورو مہاراج اور وقت رحبان میں تھے کچھ جواب نہ دیا (من کھ) مذکورہ خاموش ہو کر ایک گوشہ میں بیٹھ گیا اور حسبِ نزل ارادہ اس کی۔

(بچے بار شاہ کرنا کرنا گورو دھی)

یہ ارادہ سنکر ست گورو مہاراج نے انکھیں کھول دیں اور فرمایا کہ تو (من کھ) کہو بھائی پریشان ہوئی ہو تو میری خوش ہو یہ سنکر (من کھ) نے جواب دیا کہ اسے ست گورو مہاراج آپ کے درشن پاتے ہی تن میں کا جو دکھ تھا سب جا کر رہ گیا اور وہ کھڑی اجازت لینے کو حاضر ہوا۔ ابھی مرتبہ میں نے جو سودا فریاد کیا ہو اُسکی فروخت کے لیے (سنگل دیپ) کے چھلکے کے گرد بیٹھ کر بیٹھ کر اس ملک کی کچھ فرمائش حضور فرمائیں تاکہ اُسکو ہم بجلائیں کہ جس سے میری سہ لگتی ہو جائے یہ سنکر ست گورو مہاراج نے جواب دیا کہ اسے (من کھ) تم ایک کام ضرور دہی کیا کرنا۔

حکم سری نکھ پاک

پچھلی رات کو اٹھ کر اٹھنا کرنا پاک و صاف ہو کر کیسوی دل سے پریشکار و صیوان کرنا اور سری وادہ گورو کا جاپ کرنا ست نام کے جب سے تمہارے سب کام پورے ہونگے۔

اتنا (من کھ) ست گورو مہاراج نے اجازت دی کہ اسے (من کھ) اب تم جاؤ اور نرنکار کا جاپ کرو۔

پھر اس کے ست گورو مہاراج نے اپنی خدمت سے بھاگی رتھ جی کو بھی رخصت کر دیا۔

اب سینے کہ ایک روز لالہ موہن چندر خست گورو مہاراج نے نواب دولتان کے پاس جا کر فریاد کی اور وہ فریاد بہت زور شور کی مدد کے تھے عرض کیا کہ صدا خاص نواب دولتان کے کان تک جا پہنچی اس وقت نواب موصوف نے ایک شخص (یارخان) نامی تھا اس سے کہا کہ دیکھو کون شخص ہو اور کس شخص پر اور کس بات کے واسطے فریاد کرتا ہے بوجہ حکم نواب صاحب موصوف (یارخان) مذکور فوراً آیا اور دریافت حال کیا کہ اسے بھائی کس شخص پر اور کس بات کے واسطے تمہاری فریاد ہو اور کہوں ناشی آئے ہو یہ سنکر لالہ موہن چند نے کہا کہ اسے بھائی میں (نانک مودی) کا خسر ہوں اور انھیں پرناش کر لے آیا ہوں یہ سنکر (یارخان) مذکور واپس آیا اور نواب دولتان صاحب سے عرض کی کہ خداوند نعمت جو شخص فریاد ہی کردہ (نانک مودی) کا خسر ہو اور نام اُسکا موہن چند ہو اور انھیں پرناش آیا ہے سینے ہی نواب صاحب موصوف نے کہا کہ بہتر بولا لو جنانچہ (یارخان) مذکور بھر آیا اور لالہ موہن چند کو بولا کہ نواب صاحب کی خدمت میں حاضر لایا نواب صاحب نے دریافت کیا کہ کہو بھائی کیا فریاد ہو یہ سنکر لالہ موہن چند نے عرض کیا کہ حضور نانک مودی میری لڑکی کو خراب کر کے اب فقیر ہو گیا اور اپنے عیال و اطفال کا بار میرے سر پر ڈال دیا۔ خیر اُسکا ذکر تو اس وقت فضول ہو وہ قصہ اس وقت محض طول ہو حضور سے صرف اس قدر عرض ہو کہ مبلغ سات لاکھ ساٹھ روپیہ بابت حساب و کتاب مودی خانہ کے اُنکے سرکار میں فاضل لکھتے ہیں اس لیے گزارش ہو کہ وہ رقم

انکی قید کو ملنا چاہیے تاکہ وہ اس رقم سے چھوٹے چھوٹے بچوں کی پرورش کرے۔ یہ منکر نواب دو تھان نے جواب دیا کہ اسے بھائی نانک دی نے اس رقم کی بابت کہا ہے کہ فقیروں کو تقسیم کر دیا دے یہ منکر لاد مولیٰ نے عرض کیا کہ حضور اس سے پہلے ہی وہ کیا کم فقیروں کو تقسیم کر چکے ہیں کہ ایک جگہ گورنمنٹ نے جھوٹا اور حضور پر ظاہر ہو کہ وہ تو محض پاگل اور خفائی و خلل دماغ کا آدمی ہے سراسر مسلوب الحواس ہو گیا ہے۔ کتنے برا اعتبار کیا جاہیے۔ یہ منکر نواب دو تھان صاحب نے کہا کہ ہاں بیشک اگر کل نہیں تو جزو اسکا اسکی قید کو میرے نزدیک ضروری ملنا چاہیے مگر تم تو محض غافل ہو چلا یہ تو کہہ کر کہ نانک مودی کو کسی عامل کا مل کر دکھاؤ کچھ دوڑ دوڑ کر دیکھ جھاڑ پھونک کر دستر خیر دوا دوش بھی کرنی چاہیے بعد اسکے ایک شخص کو انکے ساتھ کیا کہ انکو نانک جی کے پاس لیجاؤ۔ ادھر وہ شخص انکو اس طرف کو لیجلا ہی تھا اور منکر نواب اپنے آسن پر گھن ہو کر بیٹھ گئے جسوقت لاد مولیٰ دست گورو مہاراج کے پاس پہونچے کچھ جھاڑ پھونک کا چرچا چلا یا اور کچھ کیا بھی لیکن ست گورو مہاراج کے اوپر کچھ بھی اثر نہ ہوا۔ فسوت ست گورو مہاراج نے ایک اشلوک فرمایا

اشلوک

شلوک

کھیتی جنگی ادجوسی کسل ماڑے نہیں مٹا
نانک دھرگ ننان کا جیرمان ہے لکھ لکھین ناو

خوبی جین کی اونچو خول واڈے نہوں ہانک

نانونک دھرا تینا کا جیواں جے لکھ لکھین ناو

ارہ

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ جنگی کھیتی اڑی ہو انکو کہیں بھی ٹھکانا نہیں ہے یعنی جہاں اس جہنم میں کچھ مجھن نہیں ہے انکو کہیں نام نہیں
انکی زندگی کو دھرکار ہے لینے انکی زیست پرست ہے جنگی کتاب اعمال میں مجھن نام ہی نہیں لکھا ہے۔

یہ منکر

لاد مولیٰ نے کہا کہ اسے بھائی تو کون ہے کہ جو میرے دلا کے سر پر چڑھ کر بول رہا ہے اپنا نام تو مجھ کو بتا یہ منکر ست گورو مہاراج نے ایک شعر فرمایا۔

(راگ مارو محل پہلا)

راگ مارو محل پہلا

کوئی آکے بھوتنا کوئی کھے بیٹا

کوئی آکے بھوتنا کوئی کھے بیٹا

کوئی آکے آدھی نانک بیچارا

کوئی آکے آدھی نانک بیچارا

بھیا دیوانا شاہ کا نانک بورانا

بھیا دیوانا شاہ کا نانک بورانا

ہم ہرین اور نہ جانا

ہم ہرین اور نہ جانا

(یگر رٹا)

اک رہا

توین دیوانا جاننیه جادی دیوانا ہو

توین دیوانا جاننیه جادی دیوانا ہو

سکی ساہب باہرا دے اور نہ جانیے کو

ایکی صاحب باہرا دے اور نہ جانیے کو

توین دیوانا جاننیه-جو سکے کار کما

توین دیوانا جاننیه جو سکے کار کما

دھرم پیٹھائے رستم کا-دھرم اور سمانو کو

حکم پھانے ختم کا دے اور سانب کا

توین دیوانا جاننیه جادی ساہب دھرے پیار

توین دیوانا جاننیه جادی ساہب دھرے پیار

منہ جانے آپکو اور بھلا سنار۔

ارتھ

- ۱۔ ست گورو ہماراج فرماتے ہیں کہ اس باخ ت کے پتہ کو کوئی بھوت کتا ہی اسکو کوئی اٹھا گیا بیال کہ سناؤ۔
- ۲۔ کوئی اسکو آدمی ہی کہتا ہر سچ تو یہ ہو کہ محض بیمار ہوں۔
- ۳۔ میں اگر دیوتا بھی ہوں تو اپنے بادشاہ کے فراق میں بورا یا بوا ہوں۔
- ۴۔ میں سوائے ایک ہر کے نام کے اور کچھ نہیں جانتا ہوں۔
- ۵۔ دیوانگی کا حال جی ظاہر ہو سکتا ہو کہ جب بھوکے دیوانگی جاتی رہے۔
- ۶۔ سوائے ایک صاحب کے دوسرے نہانے کہ کوئی اور بھی میرا مالک ہو۔
- ۷۔ دیوانگی کی کیفیت تو جی جان سکتا ہو کہ جو ایک ہی کام کما دے۔
- ۸۔ اپنے مالک کا حکم پہچانے دوسری کچھ عقائد ہی اپنی نہ کھا دے۔
- ۹۔ دیوانگی جی معلوم ہو سکتی ہو کہ جب صاحب بھگو سار کیسے۔
- ۱۰۔ اپنے کو سب سے بڑا جانے اور سارے سنار کو بھلا سمجھنے۔

اخیر میں

ست گورو ہماراج فرماتے ہیں کہ جو جسم مجھ کو سنتوں نے دیا ہو اس جسم کو میں اپنا شاہ سمجھتا ہوں اور جو جسم والدین کے نزدیک ہے
 برحق وہ کام - کرودھ - تو بھ - موٹہ - اٹھکار - سے بھرا تھا ایسے میں اللہ پاگل ہو گیا ہوں جو وقت سے شگورہن کے
 آپس کو میں نے مستقل طور سے یقین کا لیا ہو اور اسکو عین یقین جان لیا ہو اسوقت سے میرا جسم پاک و صاف
 ہو گیا ہو کہ آتما سے پرہیز آتما میں بھید نہیں ہو اسوجہ سے میں بغیر اس گورو کے اور کچھ نہیں جانتا ہوں میری بھ سے یہ جسم ہی ہند
 ہو اور یہ جسم ہی مسلمان اور میں تو اس جسم کا محض شاہد بننے کو وہ ہوں اور اس جسم سے صاف علیحدہ ہوں۔

جب اسقدر بائیں لادہ موبجہ نے سکورو ہماراج کی زبان فیض تر جان سے سین ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر متھاٹکا اور اسوقت
 اگو بھی بہت کچھ عقائد آگیا اور جو لوگ وہاں اسوقت موجود تھے ست گورو ہماراج کی تقریر پر تاثیر سنکر تعریف و توصیف کر لے لگے
 بعد اسکے لادہ موبجہ نواب دولتان صاحب کے پاس گئے اور عرض کیا کہ خداوند نعمت ناناک میرے داماد کو خفقان نہیں ہو اب مجھ کو
 معلوم ہوتا ہو کہ اسکو کوئی کامل درویش مل گیا ہو کیونکہ اسکی تقریر تو عجیب پر تاثیر ہو اور راز برداری سے خبردار ہو ابد اسکے نواب دولتان
 صاحب نے ارشاد فرمایا کہ کوئی جا کہ حیرام جی کو لے آوے۔ بوجب حکم نواب صاحب کے ایک آدمی گیا اور حیرام جی کو بلالایا جو وقت
 حیرام جی حاضر آئے اور آداب بجالائے نواب دولتان صاحب نے کہا کہ اے حیرام مجھ کو ناناک جی کی فاضل رقم رتھی سنو نہیں ہو اسکا
 میرے بیان سے نکل جانا ہی بہتر لیکن امر تصفیہ طلب یہ ہو کہ ناناک جی نے تو کہا تھا کہ یہ کل روپیہ فقیر دن کو تقسیم کر دیا جاوے اور اب ناناک جی
 کے خسر اس روپیہ کی بابت درخواست کرنے ہیں کہ وہ روپیہ ناناک جی کے قبیلہ کو دیا جاوے ایسے میں نے اسکا خسر کو انھیں کے پاس بھیجا لیکن
 اب اسکا خسر کی تقریر پہلی گفتگو سے برعکس ہو کیونکہ پہلے تو وہ ناناک جی کو پاگل اور خفقانی بتاتے تھے اور اب دافقہ راز برداری و رحمانی سناتے ہیں

اس بارہ میں جیسی تمہاری رائے ہو وہ کیا جاوے کیونکہ مجھکو وہ رقم اپنے گھر سے نکال دینی ہی منظور ہے یہ مستحکم حیرام جی خاموش ہو رہے تھے۔
 کچھ جواب نہ دیا تو دوبارہ نواب دولتان صاحب نے اصرار کیا کہ مجھے کچھ میرے سوال کا جواب نہ دیا اور خاموش ہو رہے اسکی کیا وجہ ہے یہ سنکر
 حیرام جی نے عرض کیا کہ آپ پر سب کچھ روشن ہو اور آپ سب کچھ جانتے ہیں جہاں میں آیکو کیا جواب دون یہ سنکر نواب دولتان صاحب نے کہا کہ
 حیرام جی حق تو ان کے قبیلہ کا ہی ضرور اس روپیہ میں ہے۔ جواب اس کے حیرام جی نے عرض کیا کہ حضور نانک جی بھی خود ہی بیان اسوقت موجود ہیں
 انہیں سے کیوں نہ دریافت کر لیا جاوے بیٹھے ہی نواب دولتان صاحب نے فرمایا کہ ہاں کیا خوب خوب یاد دلایا کوئی جا کر نانک جی کو بلا کر
 چنانچہ ایک آدمی شگور و مہاراج کی خدمت میں جا کر عرض کیا کہ حضور کو نواب صاحب نے بلایا ہے یہ سنکرست گورو مہاراج نے فرمایا کہ جگہ معلوم ہے
 نہیں ہے کہ کون نواب ہے اور کون قاضی ہے یہ سنکر وہ آدمی پلٹ آیا اورست گورو مہاراج کی تقریر آرا داد سنائی اسوقت نواب دولتان صاحب نے
 کہا کہ کوئی جاوے اور نانک جی کو گرفتار کر لاوے چنانچہ ارشاد کے ساتھ ہی ایک آدمی گیا اورست گورو مہاراج سے کہا کہ اب چلیے نواب دولتان صاحب
 کو اب سخت غصہ ہے۔ شگور و مہاراج نے جوابے ہاں میں انکا ملازم نہیں ہوں کہ انکے غصہ کو ڈرون ہاں جب انکا ملازم تھا انکے غصہ کا خیال تھا
 کہ اب تو آزاد خوش و شاد ہیں ہاں اس نانک زمین و آسمان کے ملازم میں اس کے غصہ کا خوف ہے یہ سنکر وہ ملازم پلٹ آیا اور کھنسنے پر
 ست گورو مہاراج کی نواب دولتان صاحب سے کہ سنائی یہ سنکر نواب صاحب موصوف خود اٹھ کھڑے ہوئے اور کہا کہ خبر ہمیں خود نانک جی
 کے پاس چلیے میں اسوقت ایک حاسد قاضی بھی موجود تھا اس کے منہ سے بے ساختہ یہ کلام نکلا کہ حضور ہندو کے پاس تشریف لیٹنے میں حضور کو
 نہ جانا چاہیے بلکہ اسی کو خود آنا چاہیے یہ سنکر نواب دولتان صاحب نے اپنا جانا التوا کیا اور ایک معزز عمدہ دار کو بھیجا کہ میری طرف سے
 اس طرح پر نانک جی سے جا کر کہو کہ جس خدا کے تم ملازم ہو اسی کے واسطے سے مجھکو دیدار دیجیے غرض کہ اس ملازم سرکاری باہر نے
 شگور و مہاراج کی خدمت میں نہایت ادب کے ساتھ جا کر عرض کیا کہ نواب دولتان صاحب نے حضور کی خدمت میں عرض کیا ہے کہ جس
 کے آپ ملازم ہوئے ہیں اسی کے واسطے سے مجھکو دیدار دیجیے یہ واسطے سنتے ہی ست گورو مہاراج اٹھ کھڑے ہوئے اور فرمایا کہ چلو یہ کہہ کر
 چل کھڑے ہوئے اور نواب دولتان صاحب کے پاس جا پہنچے لیکن نواب صاحب کو سلام نہ کیا یہ امر نواب دولتان صاحب کی باعث
 دل شکنی و رنج کا ہوا اسوقت غصہ سے کہا کہ اے نانک جی اب تم بلائے سے بھی نہیں آتے ہو یہ سنکرست گورو مہاراج نے جوابے ہاں کہ جوت
 آپ کے ملازم تھے کبھی مدد دل حکمی نہ کرنے تھے ہمیشہ حاضر رہتے تھے سلام کرتے تھے اور اب ہم جس کے ملازم ہیں اسکی اطاعت فرمانبرداری
 میں حاضر ہیں اسوقت نواب دولتان صاحب نے کہا کہ اے نانک اگر تم ایسے ہی متوجہ ہو گئے ہو تو ہمارے ساتھ چلکر نماز پڑھو۔ آج
 جمعہ کا دن بھی ہے۔ بجواب اس کے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ بہتر چلو یہ تو بہت عمدہ بات ہے بیٹھے ہی نواب صاحب و وزیر قاضی صاحب
 ست گورو مہاراج کو اپنے ساتھ لیکر بہت خوشی سے چل کھڑے ہوئے یہ خبر شہر ہوتے ہی ایک بہت بھاری ہیر ٹوگون کی جمعہ کی نماز
 کے دیکھنے کے واسطے مسجد میں جامع ہوئی۔ غرض کہ تمام سلاطین و خاص و نیز اہل کارد و تاج میں اس بات کا شور مچ گیا اور بہت سے
 تماشا دہی دہرائے تھے مختصر جماعت نماز پڑھنے کو اپنے اپنے مقام پر کھڑے ہوئے اور ہندوؤں میں بھی یہ چرچا پھیلنا دیکھ کر بھائی نواب
 دولتان صاحب آج نانک جی کو مسلمان کر نیلے جوت یہ خبر حیرام جی کو پہونچی نہایت پریشان ہوئے اور اپنے کھر آکر اپنی بیوی بی بی نانکی جی صاحبہ سے
 کہا کہ دیکھا جاوے کہ آج نانک جی کا کیا حال ہو یہ سنکر بی بی نانکی جی صاحبہ نے دریافت کیا کہ خیر تو ہرمان آجے چہرے سے طلال ٹپک رہا ہے یہ سنکر حیرام جی
 جواب دیا کہ کیا کہیں کچھ نہیں جاتا ہے کہنے کے لائق بات ہو تو کہی جاوے یہ سنکر بی بی نانکی جی صاحبہ نے اور اصرار کیا اور کہا کہ کہو تو سہی یہ سنکر

جہرام جی نے کہا کہ آج تمہارے بھائی نانک جی کو نواب دولتان صاحب نماز پڑھانے لگے ہیں مسجد میں ایک ہجوم جمع ہوا اور تمام شہر میں یہ غوغا مچا ہوا کہ آج نانک جی مسلمان ہونے کے واسطے نواب صاحب کے ساتھ مسجد میں گئے ہیں یہ کہہ کر جہرام جی نے کہا کہ تمہیں سوچو کہ مجھ کو کون ہو یہ سنکر لی بی نانکی جی صاحبہ دست بستہ ہو کر کھڑی ہو گئیں اور کہنے لگیں کہ اسے ٹھاکر جی آپ ذرا بھی فکر کیجیے بے فکر ہو کر بیٹھے ہرے بھائی کے لیے کچھ ضرور نہیں ہو سکتا ہو بلکہ میں دعویٰ سے کہتی ہوں کہ میرے بھائی کی طرف کوئی بڑی نظر سے دیکھی نہیں سکتا، جہرام جی نے مکان جلنے سے پیشتر اپنے ملازم ندھار بہن کو متا شایوں کے ساتھ بھیج دیا تھا اور ہدایت کی تھی کہ اس معاملہ کی خبر تصدیق لیکر آنا کہ انجام کیا ہوا اور حق یہ تقریر لی بی نانکی جی صاحبہ جہرام سے کر رہی تھیں کہ ندھار بہن واپس آتا ہوا دکھائی دیا دونوں شخص نے بہت گھبراہٹ کے ساتھ کہا کہ کموندھا مسر کیا ہوا۔ ندھار نے کہا کہ جہان ہر طرح کی خوشی ہو شاید تم میرے کہنے کو یقین نہ لائو۔ یہ بات سنکر لی بی نانکی جی صاحبہ نے کہا کہ بھلا کچھ کہ تو سہی کہ کیا ہوا اس وقت ندھار بہن نے کہا کہ اسے جہان کو کہ میں سچ میں نہیں گیا اگر جلنے کا میں قصد بھی کرتا تو جانے نہ پانا مگر جوت مسلمان لوگ نماز پڑھ کر باہر آئے انکی زبان میں نے یوں سنا کہ نواب دولتان صاحب وزیر قاضی نے نماز پڑھی اور گورو نانک جی صاحب انکی پاس کھڑے ہی رہے جوت نواب صاحب نے دیکھا کہ یہ کھڑے ہیں تو اسنے دریافت کیا کہ تم تو ہمارے ساتھ نماز پڑھنے آئے تھے اب کھڑے کیوں رہے اور کیوں نماز پڑھی۔ جواب اسنے گورو نانک جی صاحب نے فرمایا کہ میں نواب صاحب جوت آپ وضو کرتے تھے اسوقت البتہ آپ کا دل خدا کی طرف رجح تھا لیکن جوت نماز پڑھنے کو کھڑے ہوئے تو آپ کا دل قدر اور پوچھا اور گھوڑا خریدنے کی طرف رجح ہو گیا تو جب آپ یہی کی کیفیت ہوئی تو میں نے کہا کہ نماز پڑھتا یہ سنکر نواب صاحب نے کہا کہ اسے نانک جی میں تو نہیں اور جوت خدا تو نہیں گیا سنگورو ہمارے جواب دیا کہ فی الحقیقت آپ کا جسم تو نہیں تھا لیکن آپ کا دل بیان نہ تھا یہ سنتے ہی قاضی نے کہا کہ نہیں قاضی صاحب نانک جی صاحب بہت ہی سچ کہتے ہیں کیونکہ جوت میں مسجد گیا تھا جوت بیشک میری روح قدر خدا کی طرف واسطے خرید کر گھوڑے کے فروہ رہی گئی تھی لیکن میرے دھیمان میں یہی آیا تھا کہ قدر خدا میں جیکر گھوڑے خریدنے جا رہیں لیکن قاضی کی روح کہ جو سر اسر کو رباطن تھی روشن فیر کی بات سنکر یقین نہ لایا ہمارے جوت کے نواب صاحب کو جوت تو کبھی نہ سکا گو اس کو اس کو اس طور پر کہا کہ حضور نانک جی میرے ساتھ نماز پڑھیں اور میرا دھیان کسی طرف نہ جا دینگا یہ سنکر خود ہی سنگورو ہمارے جواب دیا کہ حضور قاضی دل تو اسوقت ٹھکانے پر نہیں ہو کیونکہ قاضی صاحب کی گھوڑی بچہ دینے والی ہو اور انکے مکان میں ایک گڈھا ہو انکو خیال ہو کہ ایسا نہ ہو کہ گھوڑی بچہ دیوے اور میں نہیں رہوں اور بچہ مذکور اس گڈھے میں گر جاوے یہ سنکر قاضی مذکور خاموش ہو گیا اور اپنے دل میں کہنے لگا کہ بیشک یہ شخص کوئی ولی اللہ روشن فیر ہو۔ غرض کہ اندھار بہن جہرام جی سے یہ مسلمانوں کی ربانی بات سنی ہوئی کہتا ہی تھا لیکن جہرام امیر زناوش ہوئے تو کیوں مسجد کے اندر نہ گیا اب جا اور جلد خبر لا جوت نانک جی مسجد کے باہر نکلیں اسنے لکر ہلکے ہو چکا وہ سنکر نہ ہا بہن نے جواب دیا کہ اب تو وہاں کوئی ہوگا نہیں کیونکہ میرے سامنے ہی سب لوگ مسجد سے نکلا اپنے اپنے گھر کو چلے گئے تھے جب سب لوگ جا چکے تھے تب میں وہاں سے آیا تھا لیکن نانک جی صاحب کو میں نے دیکھا نہیں انکی کیفیت بھر بھکو معلوم ہوئی کہ اس مجمع سے نکلا کی طرف کو چلے گئے یہ سنکر لی بی نانکی جی صاحبہ جہرام کی طرف مخاطب ہو کر کہنے لگیں کہ میں کہتی ہوں کہ میرے بھائی نانک جی کو کوئی ضرور پوچھانے والا پیدا نہیں ہوا آپ بالکل نہ گھبرائیے ذرا بھی فکر نہ کیجیے تسلی رکھنے ذرا ہی دیر میں آنے چاہتے ہیں غرض کہ بیان تو یہ باتیں ہوتی ہیں تھیں کہ سنگورو ہمارے جہرام جی کے مکان پر آ پہنچے انکو دیکھ کر مسماۃ لشی کہ جو لی بی نانکی جی صاحبہ کی خدمت گاری تھی یاہر سے دوڑی ہوئی اندر کو آئی اور کہنے لگی کہ بی بی جی

بیک بھائی صاحب تشریف لائے ہیں۔ یہ سنکر بی بی نانکی جی صاحبہ نے جیہرام جی سے کہا کہ دیکھو میں نے کہا تھا کہ میرے بھائی گوردھارا صاحب صاحب سے بہت ہیں مجھے تو یہ یقین ہے کہ انکی طرف کوئی بشر جی نظر سے دیکھی نہیں سکتا ہوا تھے میں ست گوردھاران کو دیکھ کر جیہرام جی بی بی نانکی جی صاحبہ سے کہا کہ بیشک انکا ہر یقین کامل ہے اور یہ لکھتے گوردھاران کی طرف مخاطب ہو کر کہنے لگیں کہ کیسے نانک جی صاحب جو وقت آپ مسجد میں گئے تو کیا ہوا کچھ سناؤ تو سہی کہ کیونکر بیجا ہوا وہاں پر کیا کیا واردات گذری اب تمہیں اپنی زبان سے کہہ سناؤ کیونکہ مجھ کو بہت ہی اندیشہ تھا اب تمہاری زبانی سنکر اطمینان ہو گا تمہیں اپنی حقیقت حال نیکو مال کہہ سناؤ۔ یہ سنکر ست گوردھاران نے فرمایا کہ جو کچھ ہوا ہوتا ہے وہ اُس وقت ہو جاتا ہے اسکی کوئی ضرورت تاخیر و تمہید کی نہیں ہوتی جو میرے کہنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے دوسرے شخص جو اُس موقع کے دیکھنے والے تھے اُسے دریافت کرو تو انکو بخوبی معلوم ہو جاوے۔ جو اب اسکے جیہرام جی نے کہا کہ اے بھائی نانک جی صاحب اگر بالفرض کہ مجھے کوئی دوسرا شخص دریافت کر پکا تو میں کسی دوسرے شخص کی کہی ہوئی بات کیونکر کہوں گا بلکہ اسوقت لوگ مجھے یہ کہنے لگے کہ جبکہ نانک جی صاحب یہاں تھے تو انکی زبانی جو تقریر تھی انکو نہیں کہتے ہو پس بہتر یہی ہے کہ تمہیں وہاں کی کل گفتگو کہہ سناؤ کیونکہ لوگوں کی انواری خبر کا کیا اعتبار ہے۔ ہاں جو کچھ کہ تمہاری زبانی سننے میں آئیگا اُس پر دل قرار پاویگا۔ یہ سنکر ست گوردھاران نے فرمایا کہ جو وقت نواب دولتان مع قاضی وغیرہ کے نماز پڑھنے کو کھڑے ہوئے اور نماز پڑھنے لگے تو میں ان لوگوں کے پاس کھڑا ہی رہا جبکہ وہ لوگ نماز پڑھنے کو میری طرف مخاطب ہو کر کہنے لگے کہ اے نانک جی تم ہمارے ساتھ نماز پڑھنے آئے تھے چنانچہ ہم لوگوں نے تو نماز پڑھی اور تم نے کیوں نہ پڑھی اسکی کیا وجہ یہ سنکر میں نے ایک شبہ کہا۔

شब्द

मध्या टेको जमीन पर दिल जावै कन्धार

खरीदन घोड़े को गये दोलत खान पठान ॥

یہ سنکر نواب دولتان نے مجھے کہا کہ اے نانک جی تم سیدھی طرح باتیں کرو تو ہم سمجھیں گے یہ سنکر میں نے اسکا مطلب کہہ سنایا۔

شبہ

ستھائی کو زمین پر اور دل جانا ہر قذحار کے قذحار

خریدن گھوڑی کو گئے دولتان بٹھان

ارتھ

ستھائی کہتے ہو زمین پر اور دل جانا ہر قذحار کے قذحار کی طرف واسطے خریدنے گھوڑے کے نواب دولتان بٹھان کا۔ تو میں کہنے کے ساتھ نماز پڑھون اسوقت ایک قاضی بھی اُس محفل میں تھا وہ بول اٹھا کہ دیکھیے نواب صاحب یہ ہندو کس قدر جھوٹ بولتا ہے یہ سنکر نواب دولتان صاحب نے کہا کہ نہیں قاضی جی یہ ہندو جھوٹ نہیں بولتا ہے بلکہ بہت ہی سچ کہتا ہے کیونکہ جو وقت ہم مسجد میں نماز پڑھنے کو گئے تھے بیشک اسوقت ہمدی روح واسطے خریداری گھوڑے کے جانب قذحار گئی تھی یہ سنکر قاضی نے کہا کہ اگر بالفرض کہ آبکاروں نماز سے جھٹک کر گھوڑے کی خریداری کے واسطے چلا گیا تھا تو میرا دل تو کہیں نہ جاوے گا میری روح تو ہمیں موجود ہے انھوں نے میرے ساتھ کیوں نیاز نہیں پڑھی اب میرے ساتھ پڑھیں۔ یہ سنکر میں نے قاضی جی کو بھی یہ جواب دیا۔

शब्द

साजी जुम्माझ मसिजद अब्दु-डगडहा खान

मसिजदह करै जमीन में रुह बचेडे साथ ॥

شبہ

قاضی جمعہ مسجد میں آگئے گٹھا کھات

سجہ رکے زمین میں روح بچہڑے ساتھ

بھگت کو زاب دو تنہا نے بھر کہا کہ اسے نانک جی یہ ہم نہیں سمجھتے صاف صاف کہہ دو ہم سمجھیں۔

ارکھ

نہیں سمجھتے ہیں اور قاضی کے مکان کی اگنائی لینے محسن میں ایک غلام لینے گڑھا ہر زمین میں قاضی صاحب یہاں سجدہ کرتے ہیں لیکن
ایک دن گڑھی کے پیشے کے ساتھ لگی ہوئی ہو کہ ایسا نہ ہو کہ گھوڑی کا بھڑا محسن کے گڈھے میں جا پڑے گا خیال تو اس وقت بھی انتقال نہیں ہو
بھگت زاب دو تنہا صاحب نے قاضی مذکورہ سے دریافت کیا کہ اسے قاضی صاحب اب آپ سچ کہیے کہ نانک جی صاحب کیا کہتے ہیں
اس وقت قاضی مذکورہ نے راست راست جواب دیا کہ ہاں حضور نانک جی بہت سچ کہتے ہیں۔ یہ سکر زاب دو تنہا نے کہا کہ سنیے قاضی صاحب
ایک جی تو بڑا کالی درویش ہو سکے ساتھ چالاک پیش نہیں جاتی ہو۔

بھگت بھرست گورو ہمارا جی جیام جی سے کہتے ہیں کہ اسی وقت زاب دو تنہا نے ہم سے کہا کہ اسے نانک جی ہکو تنہا رو پیہ اپنے یہاں رکھنا
غور نہیں ہو اور اس رقم کی بابت تمہارے خسر و بچہ نے درخواست دی ہو کہ وہ روپیہ نانک جی کی قبیلہ کو لے جاویں اور تم نے مجھے فقیر دن کو
کھا دینے و لوٹا دینے کو کہا تھا تمہارے خسر فقیر دن کے دینے کو مانع ہوتے ہیں چونکہ اب تم خود ہی موجود ہو چکے واسطے کو اسکو دیا دے
بھگت میں نے جواب دیا کہ مجھکو تو جو کچھ کہنا تھا کہ دیا ہم دوسری بات ایک منہ سے بات ایک شر کے نہیں کہتے ہیں لیکن آپکو اختیار تو یہ سکر
ہم سے بھر زاب صاحب نے کہا کہ میری رائے تو یہ ہو کہ نصف نصف تقسیم کر دیا دے یعنی نصف روپیہ تمہاری قبیلہ کو دیا جاوے اور نصف
فقیر دن کو تقسیم کر دیا جاوے اور اس تقسیم کی وجہ یہ ہو کہ تمہاری جائیداد میں تمہاری قبیلہ کا حق ضرور ہی ہو اور ساتھ ہی اسکے یہ بھی ہو کہ تمہاری اولاد اس
روپیہ سے پرورش پاوے گی یہ بھگت بھر زاب صاحب نے کہا کہ اسے نانک جی اس بارہ میں میں نے اپنی رائے ظاہر کر دی ہو آئندہ جیسی تمہاری غشی
ہو وہ کہا جاوے صرف تمہارے پیشے کے کہنے کے مطابق اب نصف ہی جائیداد تمہاری قبیلہ کو دیا جاتی ہو ورنہ کل جائیداد انھیں کو ملنی چاہیے یہ سکر
میں نے زاب صاحب کو جواب دیا کہ جیسا آپ چاہیں آپکو اختیار تو غرض کہ سہ بارہ بھر زاب صاحب نے مجھے کہا کہ اگر تمہاری مرضی کے خلاف
دو جو میری رائے کے مطابق نصف نصف تقسیم کر دیا جاوے تاکہ تمہارا قول بھی پورا ہو جاوے اور تمہارے قبائل کی بھی شکایت نہ رہے
جواب بھگت میں نے کہا کہ آپ کو اختیار ہو بعد اسکے میں دہان سے چلا آیا جس قدر باتیں ہوئیں محسن میں نے آپ سے کہہ سنایا یہ سکر جیام جی
نے کہا کہ خیر اب آپ جھک بھوجن طیار ہو کھا لیجے بی بی نانکی جی صاحبہ نے کہا کہ آج پریشہ ہی نے ہج رکھی ورنہ ایمان ہی کیا تھا اور ہکو
بہ نامی ہوئی جیام جی بول اٹھے کہ تم بھی تو گورو نانک جی صاحب کی بہن ہی تو ہو اسوجہ سے تمکو بھی کچھ اثر ہو کہ جسکی وجہ سے تمہارا بھم جاتا رہا
لیکن میں تو ابھی بھرم کے چکر ہی نگار ہوں دمن ہو وہ بار بھمہ اور تم بھی دمن ہو اور مجھکو بھی دمن ہو کہ جو تمہارا راست سنگ مجھکو کچھ ملا ہو
کیونکہ جس جس مقام پر گورو نانک جی صاحب کی کیرتن ہوگی دہان پر تمہارا اور ہمارا بھی نام لیا جاوے گا اور جو لوگ پریشہ کے بھگت ہو گئے وہ لوگ
نانک جی صاحب کے ساتھ ہی ہم لوگوں کا بھی نام لوبے گئے انکی وجہ سے ہمارا اور تمہارا کلیان ہوگا۔

بھگت بھر زاب دیر کے بجائی جیام جی دینر بھائی بابے جی نے سگورو ہمارا جی کے ہمراہ بھوجن کیا بی بی نانکی جی صاحبہ نے اپنے ہاتھ سے سکو تقسیم کیا
پس اسکے سگورو ہمارا جی نے بی بی نانکی جی صاحبہ کے مکان پر آرام فرمایا۔

اگے ساکھی موچند خسر و نیز چند رانی صاحبہ خوشدامن سگورو ہمارا جی کے گفتگو
ہونے کی چلی

نمبر ۲۰

غرض کہ جب صبح ست گورہ ہماراج مع بھائی پیرام جی و بی بی نانکی جی صاحبہ کے مع بھائی ایلے مکان پر بیٹھے تھے اتنے میں ست گورہ ہماراج خسر لادو لچند و نیز خوشدامن صاحبہ سماہ چند رانی تشریف لائیں ان ہر دو آدمیوں نے جیون ہی ست گورہ ہماراج کی صورت دیکھی اسے شفقہ کے آگ ہو گئے اور زیادہ تر غصہ کی وجہ یہ ہوئی کہ ست گورہ ہماراج کے سر پر ایک مختصر سارسند اور گلے میں کفنئی اور یہ سب پوشاک رنگین تھی لباس بغل میں صرف ایک جادر و دھبی رنگین دیکھ کر نہایت غصہ میں ہو کر کہنے لگے کہ اسے نانک جی اگر تلو بھی منظور تھا تو تم نے اپنی شادی کیوں کی ہر اب جب خاندان زیادہ ہو گیا تو یہ بھیک بنایا اسوس کہ تمہیں بتاؤ کہ تمہاری عورت اور تمہارے لڑکے کیا کھاتے ہیں اب ان لوگوں کی کیونکہ بسر جواب وہ سب لوگ ہم لوگوں کو کھاتے اور بدو عادیوں کے کھاتے جیکہ کہاں ڈال دیا ذرا اپنے دل میں غور کرو کہ تم کا دوام ہو ہی کھڑی کے کھانا پیدا ہو کر یہ بھیک بنایا اور تمہاری کیا کو گھر میں بٹھا کے اسکا جسم گنوا یا آپ فقیر ہو بیٹھے اگر یہ قصد تمہارا پہلے ہی سے تھا تو تلو شادی کرنی لازم نہ تھی اور اگر شادی بھی کی تھی تو حقہ رکھ مال و دولت پیدا کی تھی تو مارتہ دیتے اب جب سب دولت وال ٹول بیٹھے اب تو فقیر ہو گئے عیال و اطفال چھوڑا تو انکی کیونکہ بسر ہو گئی علاوہ اسکے اب بھی جو روپیہ کہ نواب دو تھان صاحب کے یہاں تھا راجہ جی ہر اگر وہی اپنے پسر سری چند جی کو دلا دو تو بھی اُنکے کھانے کام آوے اُنھی سے کچھ دن بسر جو جاوے برعکس اُنکے اُس رقم کو فقیروں کو دوائے دیتے ہو اگر وہ رقم انکو لمبا دیگی تو تمہارے لڑکے کچھ دن اُس پرورش پاکر ہوشیار ہو جاویں گے ورنہ انکی کوئی صورت بسر اوقات نظر نہیں آتی ہر جب وہ اسطرح کہا گئے اور ست گورہ ہماراج خاموش رہے تو چند دن جی صاحبہ نے کہا کہ اسکا جواب کیوں نہیں دیتے ہو چونکہ انکو تو پہلے ہی سے غصہ تھا اُنھی غصہ میں یہ بھی کہا کہ اسے نانک تمہارے لڑکے تو ابھی بہت کم عمر و سال ہیں انپر بھی تلو جسم نہیں آتا ہر اور پریشہ کا خوف بھی نہیں ڈراتا ہر اب جب تمہارا خاندان ترقی پرا یا اسوقت تمہیں فقری اختیار کرنی نہ کہ اپنے لوگوں کو دیکھا درد نہیں آتا ہر تمہیں کہو کہ تم کو کس بات کی کمی تھی۔ نواب دو تھان صاحب کے یہاں تھا راجہ ہمارا بھاری کارخانہ تھا تمہاری سب سے زیادہ آمدنی تھی ہر شخص کے یہاں تمہاری توقیر و عزت ہوتی تھی تلو خود کیا کمی تھی بلکہ تم تو اور دن کو دیکر کھاتے تھے اب خود تم دوسرے کے محتاج ہوئے عورت و آبرو چھوڑ کر عیال و اطفال سے منجھ کو موڑ کر بیرحمی اختیار کر لی گدا گروں کی طرح کو بچہ گردی کرنے پھرتے ہو گھر کا کل آرام چھوڑ کر جنگل میں مارے مارے پھرتے ہو کچھ پریشہ کا خوف کرو غرض کہ جب اسقدر انین چند رانی خوشدامن صاحبہ کی زبانی سگورہ ہماراج نے نہیں ایک شہزادہ

(راج مارو مہل پھلیا)

میل مات پیتا پیلاڈ کما یا
تین کرتے لیرب لیربا یا
لیرب دات جوت بڈیا ڈ
میل ما یا سورت گنوا ڈ
میرب من کاہے کر سمران
وٹ चलना खस्मै भान

(بکر ہاوی)

تیز سواد سہج سورب ہوڈ

راگ مارو محل پہلیا

ل مات پنا پٹ کما یا۔
تن کرتے لیکھ لکھ یا۔
لکھ دات جوت بڈیا ڈ۔
ل یا اسورت گنوا ڈ۔
مور کہ من کا ہے کر سمران۔
اٹھ چلنات خسمے بھان۔

اک رہا و

تج سواد سہج شکہ ہوئی

घर छोड़ नारहे मा कोई
कुछ खावै कुछ धर जाई
जिन बाहन
सज काया पर हंड हाई
फर्माइश बहुत चलाई
कर सेज सुखाले सोवै
हंथ पौंडी काहे रोवै
घर धूमन वाली भाई
पाप पिथरत्न न जाई
भू भेड़ा जीव चढ़ा वो
कहु नानिक देवै काहु

گھر چھوڑنا رہے نہ کوئی۔
کچھ کھاوے کچھ دھری جائی۔
جن باہن آئی۔
سج کا بایٹ ہنڈ ہائی۔
فرمائش بہت چلائی۔
کر سبج سکھائے سوڑے۔
جینے پونڈی کا ہے روڑے۔
گھر گھومنے والی بھائی۔
باب بھر تین بھائی۔
بھو بھڑا جیو چہاؤ۔
ہونا لگ دیوے کا ہو۔

ارکھ

ست گوردھاراج فرماتے ہیں کہ والدہ کا خون اور والد کا پانی ملکر یہ جسم بنا ہو جب یہ جسم تیار ہو جاتا ہے تب ذہن کا رہنے پر مشورے لکھا گیا کہ
چھ گوردھاراج فرماتے ہیں کہ اس میں ذات - جوہ - بڑھائی لکھ دیا ہے۔
لیکن اس جھوٹی ایما کے ساتھ ہونے کی وجہ سے پریشکام خیال چھوڑ دیا ہو یعنی اس کی سُرئی ہی گنوا دی۔
اسے من مٹو کہ تو کسوٹے غور کر تا ہے۔
جس وقت خاوند کا حکم آدیا اسی وقت بیان سے اٹھ چلنا ہوگا۔
ریشم کے سوا دینے اس سنسار کا مودہ دیا جو شخص پہلے ہی سے جدا کر دیا آخر وقت میں ہوا خواہ ان زنگار اس جسم کو اس جو سے جب جدا
کر کے لیا وینگے تو اگر اسکو بیان کی محبت کچھ نہ ہوئے تو اسکو بہت خوشی حاصل ہوگی وہ شخص بہت آسانی سے اور شکیہ کے ساتھ جا دیگا اور جو شخص اس گھر کو
اپنا گھر اور اس مندر کو اپنا مندر سمجھے گا اسکو اسکو چھوڑنے وقت رنج لینے دکھ پرانت ہوگا۔
ہر بشر کو یہ خیال رکھنا چاہیے کہ یہ گھر جھکو چھوڑنا ہی بیان کسی طرح برہنہ نہ ہوگا جیسے کہ بعض لوگ سفر کو جاتے ہیں اور وہاں پر پہونچ کر شادی وغیرہ کر لیتے
ہیں اپنا گھر نہ لیتے ہیں پس انکی جورو والد کا دگر ہستی کے سب سامان دھس ساہو جاتے ہیں وہ پھر اپنے گھر کو لیا بھول جاتے ہیں کہ وہ اس آنا گیا
خواہ میں اپنے عزیز واقارب اور ہم وطنی بھائیوں کو یا نہیں لاتے ہیں پس ایسے ہی جو لوگ ایما میں پھنس کر اس سنسار کو اپنا گھر جانتے ہیں ان کو
خدا کی سے ہمیشہ ہی جدائی رہیگی لینے آگاہوں سے کبھی نجات نہ پاویں گے کیونکہ انھوں نے تباہا گھر میں بنا لیا ہے۔
آگاہوں کی وجہ سے اس سنسار کے گھر ایسے ہیں کہ آج بیان مقام ہی اور کلہ دوسری جگہ ایک گھر میں جا کر دوسری بار اس گھر میں آج نہیں ہوتا ہے
ان اگر ایسا ہی ہوتا کہ آج اس گھر میں ہیں اور بالفرض کہیں چلے بھی گئے اور پھر کہیں یقین ہو کہ اس گھر میں ضرور ہی آج آجائیں گے۔ (واقعہ کچھ کہنا ہے)
اور کچھ رکھ جاوے) لیکن بیان تو ایسا ہی نہیں۔

خازنادر کوئی ایسا شخص ہو کہ جو اس دنیا میں اس طرح رہے۔

اس جسم پر چاہے بیشمنہ درلشم پیٹے یا سوت کی بھی لنگوٹی پہنے۔

یا کسی ملک کا بلکہ سفت اقلیم کا بادشاہ ہو کہ بہت فرمائش یا حکم یا ارشاد کرے۔

یا دولت و عزت پا کر کے پنگ وسیع برآرام سے سوئے۔

جمہراج کے وقت جس وقت اقدار کے لہجہ بنگے اُس وقت یہاں کے آرام چھوٹ جاوینگے اور جب وہ لوگ تجھ پر سختی کرینگے پھر کون دیکھے

یہ سنساریٹل ایک بھول بھلیان کے مکان کی طرح رہے کہ اسکا بھولا بڑی شکل سے نکلتا ہو۔

جس طرح کہ پھر پانی میں ڈوب ہی جاتا ہے یہ زمین سکتا ہو اسی طرح یہ باب کا بھی جو جہاں مثل پھر ہی کے لیکر ڈوب دیتا ہے۔

پریشتر کے حکون کی جو کشتی ہو اگر اس پر وار ہو گئے یعنی اگر اُسکے حکم کی تعمیل کر دگے۔

تو وہ سرکار تجارتی بھی کشتی کو پار لگا دینگا۔

آخر میں ست گوردھاراج نے فرمایا کہ جس شخص کو ست سنگ برایت ہو گا اسی شخص کو پریشتر بھی برایت ہوگا۔

باوجود

باوجود اس قدر باتیں اور شہد فرمانے کے لالہ موبچند خسر چند رانی خوشدامن ست گوردھاراج کے دل پر کچھ بھی اثر نہ ہوا بلکہ برعکس اُسکے

یہ کھا کہ اسے نانک جی تھے قبل شادی کے یہ کون نہ سوچ لیا تھا اب گھر بار کر کے اور خاندان بڑھا کے فقیر ہوئے اگر کم لوگوں کو ذرا بھی تھوڑا

کیفیت معلوم ہوتی یا اس بات کا علم ہوتا کہ تم ایسا کر دینگے تو ہم تمہارے ساتھ کبھی شادی نہ کرتے افسوس کہ چکا بھاگ ایسا ہوا اور چکا خاندان

بھی ایسا ہوا وہ شخص فقیر ہووے اور وہ یہ نہ سوچے کہ میرے لڑکے کو نکر پرورش پاوینگے کیسے بڑھینگے کس طرح لکھیں بڑھینگے افسوس اسے

نانک جی کہ تمہاری اولاد تمکو کیا یاو کرے گی دنیا کے لوگ اپنے عیال و اطفال کی پرورش کے لیے کیا کیا تدابیر کیا کرتے ہیں لیکن تم برعکس

ان لوگوں کو ایسی حالت میں چھوڑتے ہو افسوس کہ جب قدر و حق و دولت ہو وہ سب فقروں کو کھلا دیا اب فقیر ہو بیٹھے خبر یہ بھی سہی اب جو مبلغ

لکھا ہے روپیہ جو تمہارے حساب کے نواب صاحب کے یہاں نکلتے ہیں اگر وہی رقم انکو دلاؤ کہ جس سے ان بچاؤں کو کچھ روپے بہانہ

لاؤ موبچند نے یہ بھی کہا کہ میں تو اسی وقت یہ بات جان گیا تھا کہ تم جو بوقت فقر و غم کو کھلا رہے تھے کہ انجام کو ایک دن یہ ہوتا ہو و لیا ہی ہوا

غرض کہ وہ دونوں شخص ایسی ہی شکایت امیز گفتگو باتیں کرتے۔ میں ست گوردھاراج و جیرام جی نیز بی بی نانکی جی صاحبہ خاموش بیٹھے

ستائے کچھ بھی جواب نہ دیا سکوت میں رہے اسی عرصہ میں نواب و دولتان صاحب کا آدمی آیا اور ان مبلغ لاکھ کا نصف عائد روپیہ لایا

اور ان لوگوں کے پاس لاکر رکھ دیا اور نواب صاحب کا پیغام کہ سنایا کہ نواب صاحب نے عرض کیا کہ اب تو اسکا جسم بہت ڈبلا ہو گیا ہے کہ

آپ نے اب تو کھانا دینا بالکل ہی چھوڑ دیا ہے یہ سنکر ست گوردھاراج نے ایک شہد فرمایا۔

شہد

ہے میری در اگلا کب کب چچے دینہ۔

نام جناب کا سلطان خان ہو پڑی ڈوٹی کینہ۔

نانک ادھ چلے سب کو ڈی ٹوٹے نمہ۔

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ پریشکر کے خوت کا مجھ کو بہت ہی خوت ہو اور میرا جسم اس فکر میں گھلا جاتا ہے اور بلکہ اسی وجہ سے دل و زبیر
 دھلا ہوتا جاتا ہے کیونکہ جو وقت یہ ظاہر روح اپنے نفس جسم سے پروا کر لگی تو یاد رکھو کہ جھوٹے دوست ہیں سب جھوٹ جاوینگے اس قدر
 یاسین کر کے ست گورو مہاراج اٹھ کھڑے ہوئے اور اُس مقام سے باہر آکھڑے ہوئے حیرام جی نے روپیہ مذکورہ بالا مہاراجی (سوکھن)
 کو دیدیا اور وہاں وہ نصف رقم نواب دولتان صاحب نے فیروز کو تقسیم کر دی غرض کہ وہ تمام شب و روز لالہ مولچند و نیر مسماہ چند رانی
 کی بیک بیک و جھاک جھاک میں گزری صبح ہوتے ہی حسب معمول ست گورو مہاراج دریا کے کنارے جا کر ضروریات سے فارغ ہو کر بھگونت
 کے دھیان میں دھیلن لگا یا جب کچھ دن چڑھا ایک برہمن اُس گھاٹ پر ایک گاسے لایا گھاٹ کے ٹھیکہ داسے کہ جسکو وہاں کی زبان میں
 جگانی کہتے تھے اُسے اُس گاسے لانے والے کو پیکر کے محمول گھاٹ کا طلب کیا اتفاق سے اُس برہمن کے پاس کہ جو اُس گاسے کو
 لایا تھا محمول دینے کے واسطے کچھ موجود نہ تھا آپس میں دونوں شخصوں کے غل و شور ہوا جو دیکر وہ جگانی اپنے حصول لینے والے نے
 چوکا وغیرہ لگایا تھا کہ جسکا اصول یہ ہوتا تھا کہ ایماندار آدمی ہو لیکن محمول لینے قوم برہمن سے غموگما اور گاسے کے لانے پر خصوصاً ایسی سختی
 کرتا تھا سنگورو مہاراج بھی اپنے دھیان سے فراغت پا چکے تھے ان دونوں شخصوں کے جھگڑے دیکھ کر اُسے کو سنگور مہاراج نے ایک انشوک لڑایا

پرتوک

गऊ ब्राह्मण को कर लावो गोबर तृण न जाय
 धोती टिक्काते जय भाली धान भलिखाँ खाय
 अन्तर पूजा पढै किताबों संजम तुरकों भाय
 भोड़ी लें पाखराडा

नाय लाय अज ही तर न्दा

(महल पहिला)

मास खाय करै निमाज
 छडियो गायंतिन गल नाग
 तिन घर ब्राह्मण पूरे नाद
 ऊना भुवावे ओही स्वाद
 कोड़ी रास कोड़ा व्यापार
 कोड़ा बोले करहु अहार
 कर्म धर्म का वेड़ा दूर
 नानिक कूढ़ रहा भरपूर

(महल पहिला)

انشوک

گورو برہمن کو کمر لادگو برزن نجاے -
 دھوئی ٹکی تے چپ مالے دھان لمبیان کھاے -
 انڑیو نجا پڑے کتا بان سخم ترکان بہاے -
 جھو پڑے بے پاکنڈا -

تاسے لائے اجین زننڈا -

محل پہلا

مانس کھاے کرین مناس -
 چھڑیو گاین تن گل ناگ -
 تن گمر برہمن پوری ناؤ -
 اونہان بھاوین ادھے سواد -
 کورے راس کوڑا بیو پار -
 کوڑا بولے کر ہو امار -

کرم دھرم کا بیڑا دور -
 نانک کوڑہ رہا بھیر پور -

محل پہلا

لیکن تلو برحمی کا ذائقہ پسند ہے۔

بیچ کر یون کی وجہ سے بیچ ہی ہو پار ہو نا ہے۔

بیچ کر یون سے بیچ فعل والا بھی مصلحت دیتا ہے کہ بدی ہی امارت دہیں تم لوگ حاکون اور غریبون کو تو کہنے ہو لیکن دونوں کے درمیان کا مال بھین چکے جاتے ہو۔

کرم اور دھرم کا بیڑا دور کر دیا۔

نانک کہتے ہیں کہ تمام جہان میں بدی ہی ہو پار ہو پار ہو پار اور سارے جگت میں بدی ہی بیاب رہی ہے۔

سچے بریٹکا لگاتے ہیں اور دھوتی بھی بہت عمدہ صاف رکھتے ہیں اور لعل بین انگو چھا بھی لیے ہیں۔

آٹھ میں چھوری تصائی کی طرح جگت کے مٹال کرنے کے واسطے لیے ہیں۔

نیک رنگ کا بارہ جو بیٹے ہوئے ہیں سیاہ دل وہ نہیں ہیں بلکہ جو لوگ صاف دکھلا دیکھے ہیں دے نل تصائی کے ہیں۔

اٹھس کر رُسے کر یون کا روپیہ حاصل کر کے پورا دن کو پونجتے ہو۔

انکھوں کی غذا لینے بکرا وغیرہ کہ جو چیز کھانے کے لائق نہیں ہو اسکو کھاتے ہیں۔

اور اس ابکھی غذا کے واسطے جو کالگا کر منج کرتے ہیں کہ اس ہمارے چوک کو کوئی چھوے نہیں۔

بلکہ اُس چوک کے گرد لکیر بنا دیتے ہیں تاکہ اس چوک سے کوئی چھو نہ جاوے پس ہر ایک شخص کو چاہیے کہ اُس چوک کو چھوئے کیونکہ جو شخص

اسکو چھو لگا وہ بھی دیا ہی ہو جاوے گا غرض کہ جو شخص پاپ کرنے والا ہو اسکا دھان کھانے والا بھی پاپ ہو جاوے گا پس اسکا نہ چھونا ہی بہتر ہے

اور جو لوگ سچ کمانی کرتے ہیں وہ لوگ سچے پر مشر کو پاتے ہیں لیکن جو لوگ لچھون کی غذا لینے جاندار بھیڑاؤ بکرا وغیرہ کھانے ہیں اور ہمیشہ ہی

جھوٹ بولا کرتے ہیں ذرا بھی سچ نہیں بولتے ہیں وہ پر مشر سے ہمیشہ ہی دور رہینگے پس اگر سچ و صاف ہو تو تم ضرور ہی سری واہ گور وین جالو

ابکھی غذا کے جو کہ میں جو بیٹھا وہ بیچ لینے شروع ہو گیا۔

ابکھی غذا کھانے سے مت ہیں ہو جاتی ہو اور ابکھی غذا کھانے والا کا جو ست سنگ رکھتا ہو اسکی بھی ست خراب ہو جاتی ہے۔

یہ علم لینے اناج جو امرت بھوجن ہو اسکے کھانے اور اسکے کھانے والے کے پاس بیٹھنے سے مت سومت ہو جاتی ہے۔

تن ٹھہرے اس سے کچھ کام نہیں نکلتا ہو من سانچار رکھنا چاہیے۔

اگر میں جھوٹا ہو تو جو لا بھی خراب ہو جاوے گا۔

نانک کہتے ہیں کہ سچ کو دھاؤ۔

اگر سچ ہو تو ضرور سچے کو پاؤ۔

جس وقت ست گورو ہمارا ج نے یہ شبہ ستایا تو وہ ٹھیکہ دار گھاٹ کا لینے جگاتی ست گورو ہمارا ج کے قدیون پر آکر گر پڑا اور عرض کیا کہ

اے ہمارا ج جی میں محض ناواقف تھا اور اب تک ناواقف ہی ہوں اب آپ مجھ کو سستہ ستاویں اور مجھ پر کیا کرنا میرا دل لالچ کی وجہ سے

بھٹکا پھرتا ہے آپ مجھ پر دیا کیجیے کہ آپ کی بدولت نام کی پریت مجھ میں آوے جب ست گورو ہمارا ج کے آگے اُس جگاتی نے اسطر جہر عاجزی کی

ست گورو ہمارا ج بھی دیا تو تھے ہی دیا فرمائی اور اسکو سری واہ گورو کا آپہ لیس دیا اور فرمایا۔

(کہ بھلی رات کو جاگو نام وان شنان کرو)

اس سے تمہارا بھلا ہوگا۔

بعد اسکے ست گورو مہاراج جنگل کو تشریف لیگے مسلک انور خاص میں نہیں آئے اور ویرانہ ہی میں شب دروڑ رہنے لگے گھر کو مطلق نہیں آتے تھے ست گورو مہاراج کی یہ کیفیت دیکھ کر لالہ موچند و نیز انکی زوجہ مسماۃ چندانی بعد کچھ ایام کے اپنے گھر چلنے کو آمادہ ہوئے اسوقت ایک دختر کو بیٹے (مہارانی سوکھن) کی جو بابت کلام کیا کہ ہمارے ہی ساتھ جلو اب بیان رہ گیا کہ رگی بیان رہنا تمہارا فضول ہے کیونکہ تمہارا رٹا کے ابھی محض نابالغ ہیں اور تمہارے خاوند تو ٹوک لالچ اور خاندانی رواج کو چھوڑ کر فقیر ہو گئے گھر کو آنے ہی نہیں اب بیان تمہاری گزر کس طرح سے ہوگی اس سے بہتر یہ کہ ہمارے گھر جلو جطیع سے گندہ چھوڑ کر یہ تمہاری قسمت کا قصور ہے کہ آباد گھروں میں گویا جس سے تمہارا حال اس طرح پریشان ہو گیا جب اس طرف یہ مصلحت تھی تو بی بی نانکی جی صاحبہ نے کہا کہ بھلا یہ بات مجھے کس طرح دیکھی جاوے گی کہ ہمارے جیتے جی ہماری بھانج بہان سے کہیں دوسری جگہ جاوے اول تو انکے خاوند ہی نے یہ کام کیا دوسرے اب تم انکو اپنے ساتھ لجاؤ گے تو میری تسلی و استیلا کا کون سا ذریعہ ہو یہ شکر لالہ موچند نے کہا کہ اسے بی بی جی تعین خیال کرو کہ یہ میری دختر بیٹے (سوکھن) بیان لکھا پاس رہے کیونکہ وہ ارث یعنی خاوند تو فقیر ہی ہو گیا انکو تسکین کس طرح اور کس ذریعہ سے ہو علاوہ اسکے خسر خواہ خوشدامن بھی بیان نہیں تھا اب سب کے قطع نظر دروڑ کا خراج انکا بیان کیونکر مل سکتا ہے اور ان کے رٹا کے ابھی محض نابالغ ہیں چون کا باب انکا دل بھلانے والا دروڑ نہیں ہے اس لیے انکا میرے ساتھ ہی جانا مناسب ہے آئندہ ان لوگوں کی جیسی قسمت ہوگی اس طرح گزراں کریں گے ان وہ دن پریشہ لاوے کہ جوقت یہ رٹا کے ہوشیار ہو جاوے تو خود ہی لکھا دینگے اگر مجھ کو سکھ ہو تو انکو بھی ضرور ہی آرام ہوگا یہ سن کر بی بی نانکی جی صاحبہ نے کہا کہ اے خاوند صاحبہ تم خود سمجھ دار آدمی ہو تم جانتی ہو کہ میرا بھائی پریشہ کا روپ ہے انکے فعل کو کون کہہ سکتا ہے انسان کی سمجھ سے باہر ہے کیونکہ تم نے سنا ہوگا کہ جوقت یہ مودی خانہ کا کام کرتے تھے تمام دولت فقیروں کو لٹاتے رہے کہ جسکو نام جہان یہ کہہ رہا تھا کہ نانک جی کو سراسر نقصان و زیان ہوگا لیکن جوقت انکا حساب ہوتا تھا اسوقت کچھ نہ کچھ انھیں کاروبار پر نواب صاحب کے بیان فاضل نکلتا تھا علاوہ اسکے تین دن تک دربار میں غائب رہے اور نواب دولت خان صاحب نے جال بھی ڈکوا یا اور غوطہ خوردن سے بھی ڈھونڈا یا بیان تک کہ ڈھونڈتے تھے وہوڈھتے تھک گئے اور تھکونہ پایا لیکن انکی مرضی نہ تھی بعد میں ان کے اسی دربار سے برآمد ہوئے اور دربار سے نکل کر مودی خانہ کی دوکان لٹا دی یہاں تک کہ لوٹنے والے تھک گئے اور دوکان میں کمی نہ آئی بعد اسکے نواب دولت خان صاحب و نیز انکے قاضی انکو مسجد میں لیگے ان لوگوں کو قائل ہو قول بذریعہ غائب تھے کہ انکے اپنے گھر خوشی کے ساتھ چلے آئے لیکن ان باتوں سے یقین کرنا چاہیے کہ یہ سب باتیں انسانی حاجت سے باہر ہیں انکے بارہ میں تو مجھ کو کچھ خیال ہی نہیں ہو سکتا لیکن انکے چلے جانے میں البتہ مجھ کو یہ خیال ہے کہ شاید کہیں انکے خلاف نہ ہو اور اگر یہ بیان رہیں اور ان پر کبھی وہ غصہ بھی ہوں تو یہ امر ممکن ہے کہ میں عرض و معروض کر کے معاف کرادوں گی میرے بھائی میں کسی قسم کا عیب و نقص نہیں ہوا ان صرف یہ بات البتہ ہے کہ انکے ولین جو بات آجاتی ہے وہ کرٹھا لیتے ہیں اس پر ہمارا کیا کسی کا ان پر اختیار نہیں ہے کیونکہ وہ خود فعل مختار ہیں ان دو بات سے بہتر یہ کہ ان کو بیان میں رہنے دیجئے اور اگر تم اپنے ساتھ ہی لیکن تمہاری مجبوری ہو اور اگر رہنے دیجئے تو داخل مہربانی ہے یہ سن کر موچند نے جواب دیا کہ بی بی جی مانا کہ یہ سب باتیں سچ کہیں فی الحال انکا رہنا بیان مناسب نہیں ہے جانا ہی مصلحت ہے یہ سن کر بھڑکی بی بی جی نے کہا کہ یہ آپ کیا کہتے ہیں پریشہ کی پرورش کرنا ہے اور میں انکی خدمت جقدر کر سکوں گی کروں گی اور اگر آپ کی مرضی میرے پاس کی انکے لیے نہیں ہے تو مقام (تلونڈی)

جہاں کے پاس بھیجے، وہاں انکا تمام خاندان اور بزرگان کہ جو مثل آب ہی کے ہیں روانہ کر دیئے اور یہ لڑکے اُنکے نور نظر و محنت جگر بست لچھے سے وہ لوگ اُنکی پرورش کرنے لگے گو کہ بھائی جیرام جی کی بھی مرضی اسی ہی تھی لیکن موہنے نے ہرگز نہ مانا اسوقت مجھوری لوگوں نے کہا کہ بہتر تو بھائی جی کی مرضی ہو، مگر لیکن اتنا کہنا تو ہمارا ہنسنے کہ (سری چند جی) کو ہمارے پاس چھوڑ دینے یہ سنکر اُن لوگوں نے بہت عذر کیا لیکن جہاں لوگوں نے بہت ہراس کیا جب اُن لوگوں نے اُنکے چھوڑنے کا اقرار کیا اسوقت بی بی نانکی جی صاحبہ نے کہا کہ اے خالہ جی صاحبہ جب آپ جہاں انکو لے جائیں تو مسئلہ گفتگو اختتام کے لیے بی بی نانکی جی صاحبہ ہمارا بی بی نانکی جی صاحبہ گئے لگ کر بہت روئیں کہ جسکی انتہا نہیں ہو دو دن آپس میں اسی بات گفتگو کی کہ چھوڑنا انکا محال ہو گیا آخر کار لوگوں نے چھوڑا دیا اسوقت سو بھئی جی صاحبہ نے بی بی نانکی جی صاحبہ کے قدموں پر گر کر سچا شکا چاہی بی بی نانکی جی صاحبہ نے ایشیر باد یا اور سری چند جی کو اپنے گود میں لے لیا اور لکھمی چند جی کو بہت پیار کیا اور سر پر ہاتھ پھیرا اسی وقت رخصت کا آیا اسوقت ایک عجیب حالت تھی کہ ایہ حرنو لالہ سو چند اور چند رانی جی صاحبہ روئی تھیں اور ادھر بی بی نانکی جی صاحبہ اور بھائی جیرام جی نہایت روتے تھے علاوہ اُنکے جتنے عزیز و اقارب دوست و آشنا تھے یا اور بقدر نوکر جا کرتے تھے وہ اہل محلہ و اہل برادری تھے سمون میں ایک کھرام بھائی صاحبہ کا قصہ مختصر یا با سری چند جی صاحبہ بمقام سلطان پور یا بی بی نانکی جی صاحبہ کے رہنے اور لالہ سو چند و چند رانی اپنے اپنی دختر سو بھئی جی صاحبہ و اپنے لڑکے بابا لکھمی چند جی صاحبہ کے روانہ اپنے مکان کے ہوئے اور وہاں رہنے لگے۔

آگے ساکھی گورو نانک جی صاحب کی سلطان پور سے چلے جانے کی چٹلی

نمبر ۲۱

اب سنئے کہ ست گورو مہاراج سلطان پور سے روانہ ہو گئے اور بعد چند عرصہ کے یہ خبر قصبہ (ٹانڈی) میں پہنچی جوت کا ورام جی نے یہ خبر سنی کہ گورو نانک جی صاحب فقیر ہو گئے اور کاروبار مودی خانہ کا بالکل ترک کر دیا اور سلطان پور سے باہر چلے گئے خبر کے سنتے ہی مردانہ میرانی کو بلا کر کہا کہ تم فوراً بی بی نانکی جی صاحبہ کے پاس جا کر دیکھو کہ جو خبر گورو نانک جی صاحب کے بارہ بن سننے میں آئی ہو صحیح ہو یا کہ غلط ہو خبر کہے کہ غلط ہی ہو دس ارشاد ہوتے ہی مردانہ اُسی وقت گورو نانک جی صاحب کی خبر گیری کے واسطے سلطان پور آیا جنوں میں شہر کے کنارے پہنچا عوام کی زبانی سنا کہ گورو نانک جی صاحب فقیر ہو کر تنہا جنگل میں بیٹھے ہیں یہ خبر سننا ہوا بی بی نانکی جی صاحبہ کے مکان پر پہنچا اور پوچھا کہ بی بی جی یہ کیا ہو گیا مجھکو تو کا ورام جی نے خبر گیری کے واسطے بھیجا تھا بیان یہ کیفیت ہوئی بی بی جی نے جواب دیا کہ اے بھائی مردانہ جو تھے سادہ وہ سب سچ ہو اور بستی میں تھے خود ہی سنا ہو گا اور کیفیت دیکھتے ہو اگر تمکو اصلی خبر لینی ہو تو ست گورو مہاراج کے پاس جا کر دیکھو اور اُنسے والدین کا پیغام کہو جو کچھ وہ جواب دیں وہ والدین سے جا کر کہہ سنا اور سنئے ہی بھائی مردانہ اُٹھے اور سنگورو مہاراج کی خدمت میں جا پہنچے کہ مہاراج میرے جہان آپ نے یہ کیا کیا کہ عمدہ روزگار چھوڑ کر سر پر ایک انگوٹھا باندھ لیا اور یہ صورت بنائی سنگورو مہاراج نے بھائی مردانہ کے سوال کا تو کچھ جواب نہ دیا بلکہ یہ کہا کہ اگر مردانہ میں نے تجھکو تار کا کام سکھایا تھا وہ اسی دن کے واسطے بہتر ہو گا تو آگیا اب تو ہمارے ساتھ ہو لے یہ سنکر مردانہ نے کہا کہ اے ست گورو مہاراج کھٹن کا آجکا قصہ جو جواب اسکے آپ نے فرمایا کہ مردانہ جہاں کرتا رہا وہ اسی طرف چلے اسوقت مردانہ نے عرض کیا کہ مہاراج مجھکو تو کا ورام جی نے حضور کی خبر گیری کے واسطے بھیجا تھا آپ کے والدین انتظار میں رہیں گے کیونکہ اب آپ مجھکو ارشاد فرماتے ہیں کہ میرے ساتھ چل۔ ساتھ ہی اسکے اب یہ بھی حضور ہی فرماتے ہیں کہ میں کیا کروں اسوقت میرے پاس ایک برسی شکل ہو یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ ہمارے ساتھ دو کھ بھوکھ شنگے بھوکھ رہنا ہو گا اگر یہ تکلیف اٹھانی

منظر ہو تو ساتھ ہو ورنہ اگر آرام کی خواہش ہو تو دور ہو (تلوٹڈی) بٹ جا یہ سنکر مردانے جواب دیا کہ اسے ست گورو ہمارا جگہ آنا
 تو سر پریشانی ہو لیکن میری نظر میں جیسا کہ آسما سٹے ہوئے ہیں دوسرا کوئی نظر ہی نہیں آتا یہ بعد اسکے ست گورو ہمارا جگہ نے فرمایا
 کہ اسے مردانہ تو تار بجا یہ سنکر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میں نے تو کبھی بجا یا ہی نہیں ہو کس طرح بجاؤں یہ سنکر ست گورو ہمارا جگہ نے فرمایا کہ
 اسے مردانہ میں نے تو تھکوتار کا کام عطا کیا تھا اُسکو کہاں چھوڑ آیا جواب اسکے مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میں نے تو کہیں نہیں چھوڑا تھا
 حضور نے رکھ دیا ہو گا وہیں پر رکھا ہو گا بعد اسکے پھر ارشاد ہوا کہ اسے مردانہ اب تار بجا اسوقت مردانہ کے پاس پر باب موجود نہ تھا اور
 دل مکی بھی نہیں کر سکتا تھا ارشاد کی بجا آوری کی اور اٹھ کھڑا ہوا اور سلطان نجد میں اندر شہر کے آیا اور ہم قرومن کے مکان پر جا پہنچا
 اور بابا تلاش کرنے لگا اتفاق وقت سے درست گورو ہمارا جگہ کے کرشمات سے ایک میرانی ایک پٹھان کے سامنے بیٹھا ہوا کچھ کارا
 مردانہ اُسکو بہت غنیمت سمجھ کر اُس ڈوم سے ملا اور سلام کیا ست گورو ہمارا جگہ کی ایسی کر بیا ہوئی کہ مردانہ کو دیکھتے ہی وہ پٹھان اٹھ کھڑا
 مردانہ نے اُس ڈوم سے کہا کہ اسے بھائی تھکوا ایک پر مشیر کا بندہ سنت بلاتا ہے یہ سنتے ہی وہ ڈوم جو بیٹھا گا رہا تھا مردانہ کے ساتھ بیٹھا
 انتظار راہ میں اُس ڈوم نے مردانہ سے دریافت کیا کہ اسے بھائی تم کون ذات ہو اور تمھارا کیا نام ہو اور کہاں کے رہنے والے ہو جواب
 اسکے مردانہ نے کہ قوم کا تو میں بھی میرانی ہوں اور نام میرا مردانہ ہو اور وطن میرا (راے سوئی) ٹٹی تلوٹڈی ہے یہ قصہ مختصر یہ باتیں کرتے
 آپس میں کہتے سنتے دونوں ست گورو ہمارا جگہ کی حضور میں جا پہنچے مردانہ نے کہا کہ اسے بھائی اب تم پر باب بجاؤ اور وہاں ست گورو ہمارا جگہ
 سادہ میں استسنت تھے غرض کہ اُس ڈوم نے تار بجا یا بجا سنکر ست گورو ہمارا جگہ کی سادہ کھل گئی اسوقت ست گورو ہمارا جگہ نے فرمایا کہ اسے مردانہ
 تو تار بجا یہ سنکر مردانہ نے ست گورو ہمارا جگہ کے ارشاد کی بجا آوری کی اور بابا لیکر بجانے لگے اسوقت کے بابجے کی تعریف خواہ توصیف کسی
 زبان ہو کہ جو بیان کرے اور کسی ظلم میں طاقت ہو کہ جو لکھے غرض کہ تحریر و تقریر سے وہ امر باہر ہی بیان تک کہ انسان کیا جھگل کے حیوان بھی
 بیہوش ہو گئے بابجے کو سنکر ست گورو ہمارا جگہ آئندہ میں ہو گئے اسوقت مردانہ اپنے دل میں گئے لگا کہ اسے پر مشیر میں نے تو کبھی اپنی عمر میں
 تار بجا ہی نہ تھا یہ سب گو بند کی کر پڑے ست گورو ہمارا جگہ کی دیا سے فتح ہوئی ہو اور ڈوٹھاری بھی کجسکا بجا تھا تعجب میں آگیا اور اپنے
 دل میں کہنے لگا کہ یا خدا میں نے اس عمر میں بڑے بڑے ڈھاری و میرانی اس فن کے جاننے والے صاحب ہتھوڑا دیکھا بلکہ استاد دیکھے ہیں
 لیکن یہ ہنر تار بجانے کا کسی میں نہیں پایا و نہ اب تک ان آنکھوں سے دیکھنے میں آیا اتنے میں ست گورو ہمارا جگہ مردانہ کی طرف مخاطب ہو کر
 مخاطب ہوتے ہی مردانہ دست بستہ کھڑا ہو گیا تاکہ جو ارشاد ہو گا وہ سب جب غلطی ویر گزری خود آداب بجالا کر عرض کیا کہ اسے ہمارا جگہ
 تیری عجب قدرت ہو جو مجھ سے میں تو آپ کو خدا ہی مانتا ہوں اور اب جو کچھ حکم ہو بجالاؤں یہ سنکر ست گورو ہمارا جگہ نے اپنی زبان سے فرمایا
 کہ اسے مردانہ کہیں سے جا کر کوئی پر باب لے آ۔ مردانہ نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ حضور بابا از قسم تمہو سے کے لاؤں ست گورو ہمارا جگہ
 نے فرمایا کہ مردانہ گور کھ لوگوں کا پر باب بجا ہی دوسرے بابجے سب بیکار ہیں مردانہ نے عرض کیا کہ بہر حضور پر باب ہی لیا جاوے گا یہ سنکر
 ست گورو ہمارا جگہ نے ارشاد فرمایا کہ مردانہ تم لی بی نالکی جی صاحب کے پاس جا کر کہو کہ اسے بی بی جی ایک سوال گورو ہمارا جگہ نے کیا ہے اور
 سوال سے پہلے یہ بھی ہدایت کی ہو کہ اگر وہ مانیں تو کہنا و اگر نہ مانیں تو ہرگز نہ کہنا یہ اقراء بی بی جی سے پہلے لیکر سوال کرنا یہ سنتے ہی مردانہ
 کھڑا ہو گیا اتنے میں دو پر بابی بیٹے ڈھادی جو پر باب لیکر مردانہ کے ساتھ پیشتر آیا تھا اتنے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ حضور یہ پر باب جو جو ہے اور
 حضور کی نذر ہو جاوے اسکے ست گورو ہمارا جگہ نے فرمایا کہ بہتر ہے کہ ہم پہنچ گیا لیکن یہ پر باب ہمارے کام کا نہیں ہے اتنے میں مردانہ نے

بلکہ بی بی نانکی جی صاحبہ کے پاس آیا مردانہ کو دیکھ کر بی بی جی نے دریافت کیا کہ اسے مردانہ کہاں آئے ہو یہ سنکر مردانہ نے جواب دیا کہ آج ست گورو ہمارا ج نے تمہارے پاس بھیجا ہو یہ سنتے ہی بی بی نانکی جی صاحبہ نے دریافت کیا کہ اسے مردانہ بھائی جی بہت خوش ہیں اور آج پریشی کی میرے اوپر بڑی ہی مہربانی ہو کہ جو بھائی جی نے مجھ کو یاد کیا ہو مردانہ بیٹھ گیا اسوقت بی بی نانکی جی صاحبہ نے فرمایا کہ اسے مردانہ بھائی جی نے تنکو کس لیے بھیجا ہو مردانہ نے جواب دیا کہ آپ سے ست گورو ہمارا ج نے ایک سوال پوچھا کہ کون دین چاہی رہوں یہ سنکر بی بی جی نے کہا کہ اسے مردانہ میری بڑی ہی خوش نصیبی ہو کہ جو بھائی جی نے مجھے کچھ فرمائش کی ہو اسے مردانہ جو کچھ میرے بھائی جی نے مجھ کو ارشاد فرمایا ہو وہ نکلتے وقت بھٹے کو یہ سنکر مردانہ نے عرض کیا کہ اسے بی بی جی صاحبہ ست گورو ہمارا ج نے ایک عدد درباب آپ سے کہا کہ مجھ کو دے دیں یہ سنکر بی بی جی نے فرمایا کہ اسے مردانہ ایک عدد درباب کیا بلکہ اگر وہ حکم دیں تو ایک تو عدد درباب لے دوں لیکن قبل اسکے تو بھائی جی کے پاس جا کر عرض کر عرصہ ہوا کہ آپ نے مجھ کو درشن نہیں دیا اس لیے مجھ کو جلد درشن دیجئے یہ سنکر مردانہ ست گورو ہمارا ج کی خدمت میں آئیں آیا اور عرض کیا کہ حضور بی بی جی نے کہا کہ ایک عدد درباب کیا اگر حضور حکم دیں تو ایک سو عدد درباب لیکر بھیج دوں لیکن قبل اسکے مجھ کو عرصہ سے حضور کے درشن نہیں ہوئے درشن دیجادین یہ سنتے ہی ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ مردانہ بی بی جی کے پاس چلتا ضرور ہو کیونکہ بی بی جی کا کہا میں ایک بال ٹال نہیں سکتا ہوں اور بی بی جی سے ہمارا پچھلے جنون کا بھی رشتہ ہے یعنی یہی تہن اور بھائی کا چنانچہ ان جنون میں بی بی جی نے میری خدمت بہت کی ہو یہ کہہ کر مردانہ مع ست گورو ہمارا ج کے بی بی جی کے مکان پر پہنچے جوقت بی بی جی نے ست گورو ہمارا ج کو آتے دیکھا فوراً اٹھ کھڑی ہوئیں اور تینوں شخص اندر مکان کے آئے بی بی جی نے مردانہ و نیز ست گورو ہمارا ج کو بیٹھنے پر بلایا وہ لوگ بیٹھ کے اسوقت ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اسے بی بی جی آج تم سے ہم کچھ کہنے والے ہیں یہ سنکر بی بی جی نے کہا کہ میری بڑی خوش قسمتی ہو کہ جو آپ مجھ کو ارشاد فرما دیں اور میری فوری خواہش ہو کہ آپ میرے گھر ہی میں رہیں یہ سنکر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اسے بی بی جی میں تو تمہارے پاس موجود ہوں جوقت تم مجھ کو یاد کر دے گے میں اسی وقت پہنچ جاؤں گا اتنے میں بی بی جی نے مردانہ سے کہا کہ تم جاؤ اور رباب تلاش کرو اور جو قیمت اسکی ملے وہ میرے پاس سے آکر لے جاؤ یہ سنکر مردانہ نے ست گورو ہمارا ج سے پوچھا کہ حضور کس قیمت کا رباب لاؤں یہ سنکر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ یہ بات بی بی جی سے دریافت کرو جس قیمت کا وہ کہیں اس قیمت کا لاؤ مردانہ نے بی بی جی سے اگر عرض کیا کہ حضور کس قیمت کا رباب لایا جاوے بی بی جی نے فرمایا کہ مردانہ قیمت کا خیال مطلق نہ کرو جس قیمت کا دستیاب ہو فوراً لا دو لیکن یہ خیال نہ کرنا کہ جسکو دیکھ کر ست گورو ہمارا ج خوش ہوں مردانہ نے عرض کیا کہ بہت اچھا یہ کہہ کر مردانہ واسطے لینے رباب مذکور کے روانہ ہوئے لگا اسوقت بی بی جی نے کہا کہ مردانہ رسوئیں تیار ہو کھا کر چلا اور تم بھائی بائے کو بھی بولا لاؤ چنانچہ مردانہ بھائی بائے کو بولائے گیا اور بھائی بائے سے کہا کہ آپ کو بی بی جی و نیز ست گورو ہمارا ج نے یاد کیا ہو چلے بھائی بائے نے پوچھا کہ کیوں بولا یا ہو یہ سنکر مردانہ نے جواب دیا کہ بی بی جی نے کہا کہ رسوئیں تیار ہو تم جا کر بھائی بائے کو بولا لاؤ یہ سنکر بھائی بائے نے جواب دیا کہ اسے مردانہ ہم تو (تلونڈی) جانے کو تیار ہیں تاکہ گھر پہنچ جاویں لیکن چونکہ اب بی بی جی نے طلب فرمایا ہو تو وہاں جانا ضرور ہو کیونکہ ست گورو ہمارا ج بھی وہیں تشریف رکھتے ہیں اُنکے بھی درشن کر لیں اتنے میں بھائی بائے اور بھائی مردانہ بی بی نانکی جی صاحبہ کے مکان پر آئے ست گورو ہمارا ج کے قدموں پر گر کر متھاٹھا کا وقت ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ او بھائی بائے (تنکو کراچت آوے) اتنے میں بی بی نانکی جی صاحبہ نے کہا کہ رسوئیں تیار ہو آؤ۔ یہ سنکر

ست گورو مہاراج سے بھائی بلے اور بھائی مردانہ کے بھوجن کرنے کو تشریف لے گئے اور بعد فراغت بھوجن وغیرہ کے بھائی بلے نے عرض کیا کہ حضور میرا ارادہ جانب (تلونڈی) کے ہے اجازت کا خواستگار ہوں۔ جواب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے بھائی بلے کیا ہم کچھ رنجیدہ ہو گئے ہو یہ سنکر بھائی بلے نے عرض کیا کہ میری کیا طاقت کہ میں رنجیدہ ہوں اور مجھکو فکسی شی کی ضرورت ہی باقی نہیں رہی اسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے بھائی بلے جس چیز کی خواہش ہو وہ کرتا رہے دلا دون۔ یہ سنکر بھائی بلے نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ حضور میری خواہش یہی ہے کہ مجھکو (کرتا رجت آوے) اور آپ کی بصورت دیکھکر جرم نہو کیونکہ اکثر لوگ آپ کے واسطے صدمہ طبع کی باتیں کہتے ہیں میرا دل لوگوں کے موافق نہ ہو دوا می استقلال رہے یہ سنکر ست گورو مہاراج نے بھائی بلے کو ابشر بادیا اور کہا کہ (دواہ گورو تمکو ڈول رکھے) اور سنساری لوگ اپنے گسے سے کو جھک ماریں کہ سنساری لوگ مثل (گتہ) کے ہیں یہ سنکر بھائی بلے نے ست گورو مہاراج کے قدموں پر ہاتھ رکھا اور (تلونڈی) جانے کے واسطے رخصت ہوئے اسوقت بی بی نانکی جی صاحبہ نے زبانی بھائی بلے کے والدین کو متھانگین کہلا بھیجا دینا جو بھائی بلے سب سے رخصت ہو کر روانہ (تلونڈی) ہوئے۔

اب ست گورو مہاراج نے بھائی مردانہ سے کہا کہ اب تم جلد جاؤ اور رباب خرید کر لاؤ چنانچہ بی بی جی نے بھی مردانہ سے کہا کہ بلا خیال قسٹ کے جس قیمت کا رباب دستیاب ہو فوراً ہی لاؤ تاکہ اسکو دیکھکر بھائی جی خوش ہوں یہ سنکر مردانہ آداب بجالایا اور شہر میں آکر میرٹھون اور اور ڈھارڈیوں کے مکان تلاش کرنے لگا عرض کہ جسکے مکان پر مردانہ جاتے تھے انکو دیکھکر وہ لوگ ہی بھی کہتے تھے کہ یہ اُسی کوراہی کا آدمی ہے یہ لکھ بے بشر مردانہ کو حقارت کی نظر سے دیکھتا تھا کوئی شخص مردانہ کی کسی قسم کی توقیر نہ کرتا تھا بلکہ نظر تحقیر سے دیکھتا تھا غرض کہ بھائی مردانہ رباب کی تلاش میں ایک عرصہ تک پھرتے رہے اور کہیں دستیاب نہ ہوا آخر کار مجبور ہو کر ست گورو مہاراج کی خدمت میں واپس آئے مردانہ کو دیکھتے ہی ست گورو مہاراج نے دریافت کیا کہ کیوں مردانہ کیا ہوا مردانہ نے جواب دیا کہ حضور کو سب کچھ معلوم ہے یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ جو لوگوں کی تقریر ہو تو بلا خوف کہہ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور فون کی کوئی گفتگو نہیں ہے لیکن حضور پر سب کچھ روشن ہوا تھے عرصہ میں ست گورو مہاراج سادھ میں ہو گئے بعد تھوڑے عرصہ کے جب سادھ سے نکلے تو پھر فرمایا کہ ہاں مردانہ وہ گفتگو بلا تکلف و بلا تامل تو کہہ اسوقت ست گورو مہاراج کا جلال دیکھکر مردانہ کانپ گیا اور کہتے ہی ہوئے عرض کیا کہ حضور مجھکو دیکھکر سنساری لوگ کہتے ہیں کہ دایا یہ کوراہی کا ڈوم) اور رباب بھی کوئی نہیں دیتا ہوا اب جہاں حضور فرادین وہاں جاؤں اور جس سے حضور اجازت دیوں اُس سے جا کر لے آؤں جواب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ سنساری لوگ یوں ہیں جھک مارتے ہیں اور یہ بھی یاد رکھنا کہ یہی سنساری لوگ تنہا ہی خوشامد کرینگے خیر اب پھر تم جاؤ اور کوئی رباب تلاش کر کے کہیں سے لاؤ یہ سنکر پھر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور مجھکو تو کوئی ہم قوم بھرائی خواہ ڈھازی عزت کی نظر سے بھی نہیں دیکھتا ہے اور آبادی میں جا کر میری سراسر بربادی ہے اسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ مردانہ جنگل کے آگے جنگل کے آگے ایک موضع ہے جاؤ گن کا اور ان دونوں جنگلوں کے درمیان میں ایک شخص قوم ربالی تہا اور اُس شخص کا نام (پیر بندہ معروف ہرو) ہے اب تم وہاں جاؤ اور اُس شخص سے رباب مانگ لاؤ اور اگر شاید تمکو بوجہ عدم وقعت کے رباب نہ دیوے تو تم میرا نام لینا پھر وہ شخص تمکو اسی وقت رباب دیدیگا مردانہ نے کہا کہ بہت بہتر لیکن قیمت بھی اُسکی موجود ہونی چاہیے یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ مردانہ جو اُسکی قیمت ہو وہ بی بی نانکی جی صاحبہ سے جا کر لے لینا یہ سنکر مردانہ بی بی جی صاحبہ کی خدمت میں گیا مردانہ کو دیکھتے ہی بی بی جی نے دریافت کیا کہ کہو مردانہ کیا کیفیت ہے مردانہ نے عرض کیا کہ حضور تمام شہر رباب ڈھونڈ کر تھک گیا ہوں لیکن

سو قوت نکاس کوئی رباب دستیاب نہیں ہوا ہی چنانچہ اب پھر ارشاد ہوا ہی اور قیمت کے واسطے آپکی خدمت میں حاضر ہوا ہوں یہ سنکر لی بی بی نے
فرمایا کہ جس قدر قیمت مطلوب ہو لیجاؤ۔ مردانہ نے عرض کیا کہ لی بی بی جی تمہیں اسات کو یہ دیدیجئے باقی جو کچھ ہوگا دیکھا جاوے گا یہ سنتے ہی لی بی بی نے
مردانہ کو سات روپیہ دیدیے چنانچہ مردانہ لیکر سست گوردھارا راج کی خدمت میں حاضر ہوا مردانہ کو دیکھ کر سست گوردھارا راج نے فرمایا کہ اسے مرداد پر
جلد جاؤ رباب لا۔ یہ سنکر مردانہ اٹھا اور چلے جاتے تھے تیسرے دن اُس مقام پر پہونچا اور وہاں تلاش کرنے لگا لوگوں سے پوچھنے لگا کہ
یہاں وہاں پر کوئی شخص کسی پھر بندہ خواہ بیرو قوم کا ربابی خواہ میراثی یا دھارشی رہتا ہو۔ لیکن کسی شخص نے اسکا پتہ نہ بتایا غرض کہ مردانہ پھر
وہ دن برابر میرٹھا دھارشی کو تلاش کیا لیکن کہیں نہ پایا آخر کار تنہا کر ایک درخت کے پتے بیٹھ کر اپنے دل میں کہنے لگے کہ اب کیا
کیا جاوے کچھ پتہ نہیں چلتا ہو غرض کہ جب تیسرا دن شروع ہوا اسوقت کسی پھر بندہ ربابی خود ہی اگر مردانہ کو ملا اور کہنے لگا کہ اسے بھائی تم کون
ہو اور اسکی تلاش کرتے ہو جو اب اسے مردانہ نے کہا کہ بھائی کیا کہیں ایک شخص اسی پھر بندہ خواہ بیرو قوم کا ربابی ہو اسکو تلاش کرنا ہوتا
یہ اس مقام کا ہو لیکن آج تین دن ہوئے پتہ نہیں چلتا ہو اُس شخص سے مجھکو ملاقات کرنی ہو یہ سنکر میرٹھا نے مردانہ سے دریافت کیا کہ اسے
بھائی تمہارا کیا نام ہو اور تم کون ذات ہو اور کہاں سے آئے ہو اور رہنے والے کہاں کے ہو۔ مردانہ نے جواب دیا کہ اسے بھائی میرا نام
مردانہ ہو اور ذات میری میراثی ہو اور مکان میرا (راے شہوی بیٹے تلونڈی) ہو اور اسوقت بھیجا ہوا نانا تک بیدی فقیر کا ہوں اور بیان
بغرض رباب خریدنے آیا ہوں یہ سنکر پھر بندہ نے جواب دیا کہ اسے بھائی مردانہ میرا ہی نام پھر بندہ خواہ بیرو ہو اور نانا تک بیدی
نکو میرے ہی پاس بھیجا ہو یہ سنتے ہی مردانہ بہت خوش ہوا اور کہا کہ اسے بھائی پھر بندہ اب تم مجھکو بہت جلد رباب دو یہ سنتے ہی پھر بندہ
نے کہا کہ بھائی یہ رباب مردانہ کو حیرت ہوئی کہ پہلے تو پھر بندہ اسے پاس رباب تھے ہی نہیں اب کہاں سے رباب فوراً دیدیا اور رباب
کے دیکھتے ہی رباب قدرتی شہ نظر آئی بعد اسے پھر بندہ سے مردانہ نے کہا کہ اسے بھائی پھر بندہ اس رباب کی قیمت کیا ہو یہ سنکر پھر بندہ
نے کہا کہ اسے بھائی مردانہ اسکی قیمت تو کچھ کہی نہیں ہو مردانہ نے کہا کہ وجہ سبب موجب اسے بھائی پھر بندہ تم اسکی قیمت کیوں نہ تو
یہ سنکر پھر بندہ نے جواب دیا کہ اسے بھائی مردانہ یہ رباب مجھکو قدرتی دستیاب ہوا ہو یہ سنکر مردانہ متعجب ہو گیا اور اپنے ولس کہنے لگا
کہ اسے پریشہ یہ کون شخص ہو اور یہ کیا واقعہ بیان کر رہا ہو یہ اس خیال ہی میں تھا کہ اتنے میں پھر بندہ نے کہا کہ اسے بھائی مردانہ مجھکو
تو یہ رباب قدرتی دستیاب ہوا ہو اور اس میں سے آواز یہ نکلتی ہی بیٹے (گھر گھر گھر گھر) اور اس بات کا بھی خیال رکھا کہ اس
رباب کو سوا سے گوردھارا تک جی صاحب کے اور کسی دوسرے شخص کے آگے نہ بجانا۔ مجھکو یہ امر لازمی ہوا کہ میں تمکو اس بات سے
واقف کر دوں اور یہ بھی مجھکو مناسب معلوم ہوتا ہو کہ میں خود چلکر دیکھوں کہ آیا وہی نانا تک جی یہ شخص ہیں یا کوئی دوسرے مردانہ نے
سنکر جواب دیا کہ ہاں بھائی یہ تو بہت ہی عمدہ بات ہو کہ تم خود چلکر نانا تک جی صاحب کو اپنی آنکھوں سے دیکھ لو مگر اسے بھائی پھر بندہ اگر تم
اجازت دو تو میں اس رباب کو بجا کر دیکھ لوں پھر بندہ نے کہا کہ اسے بھائی گو کہ اس رباب کو دوسرے شخص کے آگے بجانے کی سخت نفی
ہو مگر ہاں اگر تمکو گوردھارا تک جی صاحب نے ہی اس رباب کے لانے کے واسطے بھیجا ہو تو بیشک تم بجاؤ۔ یہ سنکر مردانہ نے رباب ہاتھ میں
لیکر بجا یا تو اس میں سے آواز نکلتی لگی (تو ہی نرکار تو ہی نرکار نانا تک بندہ تیرا) علاوہ اسکے شکوہ دھارا راج کی جانب سے عجز و انکسار کے
الفاظ اس رباب سے نکلتے تھے سوا سے اس امر کے اور کسی قسم کی آواز نکلتی ہی نہ تھی مردانہ یہ آواز سنکر تعجب میں ہو گیا اور پھر بندہ
کی جانب مخاطب ہو کر کہا کہ چلو بھائی پھر بندہ یہ سنکر کہ اب بہت ہی جلدی چلو اور سست گوردھارا راج کے درشن کرو۔

آگے ساکھی گورو نانک جی صاحب سے سیر مندا میراثی کے ساتھ جو گفتگو ہوئی وہ چلی

نہایت

دفع ہو کر مردانہ جو بھر مندا میراثی کے ست گورو مہاراج کی خدمت میں حاضر ہوئے اور باب مذکور ست گورو مہاراج کی حضور میں رکھ دیا اور منجائیکہ ست گورو مہاراج نے مردانہ سے دریافت کیا کہ اسے مردانہ مقدر عرصہ کیوں ہوا مردانہ نے عرض کیا کہ حضور کی وجہ سے جانتے ہیں کہ چونکہ مجھ کو تو اتنی عقل ہی نہیں ہے کہ مجھ کو یہ بھی معلوم ہوا ہو کہ آپ اس کے بھگت ہیں یا کہ خود ہی خود ہیں حضور کے ارشاد کے موافق اس مقام پر آیا اور تلاش کیا لیکن کہیں بہ نہ ملا بہت لوگوں سے دریافت کیا سمجھوں نے ان کے نام سے ناوقتیت بیان کی یہاں تک کہ جب تیسرا دن ہوا اس وقت میں نہایت مایوس ہو کر ایک درخت کے نیچے بیٹھ گیا اور قہر کیا کہ وایں جاؤں جب یہ وقت آتا تو یہ سادہ گورو خود آئے اور میری کیفیت مجھ سے خود ہی دریافت کی اتنی گفتگو مردانہ نے ست گورو مہاراج کی حضور میں کی تھی کہ ست گورو مہاراج بول اُسے کہ آؤ بھائی سیر مندا (تکو کر تارچیت آوے) یہ سن کر سیر مندا نے جواب دیا کہ حضور یہ آپ کا باب جو میرے پاس امانت میں رکھا ہوا تھا میں اور میں خود ہی حضور کی امانت لیکر حاضر ہوا ہوں یہ سن کر مردانہ بول اُٹھا کہ اسے بھائی سیر مندا یہ باب آپ کے پاس کس طرح سے آیا تھا یہ سن کر سیر مندا نے جواب دیا کہ اسے بھائی مردانہ یہ باب بہت دنوں سے میرے پاس امانت رکھا تھا اور اس کی کیفیت اسطور پر ہوئی کہ ایک ایک مقام پر جگانا (سیون پور) پر اس مقام پر میں رہتا تھا اور پریشور کی بھگتی کرتا تھا میرے دل میں یہ آرزو تھی کہ جوت نانک اوتار ہوگا اس وقت پریشور کی خدمت میں پہونچاؤنگا یہ سن کر مردانہ نے استفسار کیا کہ اسے بھائی سیر مندا تم کو کیوں نہ معلوم ہوا تھا کہ نانک اوتار ہوگا جواب اس کے بھر بندے لگا کہ اسے بھائی مردانہ (سیون پور) سے تین کو س باہر پر ایک مقام تھا جہاں پر میں تنہا عبادت کرتا تھا ایک دن ست گورو مہاراج ہی کی کربا سے یہ آکاس پائی ہوئی۔

کہ اسے سیر مندا گلک کے زمانہ میں سنت روپی نانک زنگاری نام میں اوتار لونگا اس وقت یا امانت تم اس اوتار کے نذر کرنا اور جوت تم ان کے درشن کرو گے اس وقت تمہارا اُدھار ہو جاوے گا۔

اسے بھائی مردانہ اس الہام ربانی یعنی آکاس پائی سے ست گورو مہاراج کے درشن کی امید تھی اور یہ امانت بھی میرے پاس ہی تھی جہاں وہ دن آج پریشور نے مجھ کو دکھایا دکھایا بلکہ میں نے آج اس زنگار نانک اوتار کا درشن پایا یہ کہ ست گورو مہاراج کے سیر مندا کو کہہ دے ہوس ہو کر طرد یا چنانچہ بھائی مردانہ سیر مندا کو کہہ دے کہ انسانیت کی وجہ سے کچھ دور رخصت کرنے گئے چنانچہ مردانہ سیر مندا کو کہہ دے کہ کچھ ہی دور گئے تھے کہ سیر مندا کو کہہ دے کہ نانک ہو گیا اس وقت مردانہ نے خیال کیا کہ یا پریشور یہ کیا اسرار ہو خواب دیکھتا ہوں کہ میرا ہون یا کہ میری نظر ہی میں فرق آگیا کہ مگر ساتھی اس کے یہ بھی خیال کرتا تھا کہ اگر میری نظر کا قصور ہوتا تو کل چیزوں کے دیکھنے میں قصور ہوتا لیکن سب چیزوں کو بخوبی دیکھتا ہوں صرف سیر مندا ہی نظر نہیں آتا، غرض کہ اسی سوچ و فکر میں غلطان و بھان ہوتا ہوا مردانہ واپس آباؤ ست گورو مہاراج کی خدمت میں پہونچا اُس وقت سنگور و مہاراج نے اسے جامی تو تھی ہی ہنر فرمایا کہ اسے مردانہ کیا ہو کچھ کہو تو سہی کہ سیر مندا کو کہنا تک پہونچا آئے یہ سن کر مردانہ نے جواب دیا کہ ست گورو مہاراج کیا عرض کروں وہ تو بھولے (دھلاوہ) ہو کر نورانی میری نظروں سے غائب ہو گیا یہ سن کر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ وہ شخص ان باتوں سے صاف ہو جائے کہ جو کہ سب سے غلط ہے پریشور نے ایک بلکہ تھی کہ جو شکوہ دکھائی دیا ہو یہ کہ ست گورو مہاراج نے ارشاد فرمایا کہ مردانہ باب بجاؤ ارشاد کے ساتھ ہی مردانہ باب

لیکھ بیٹھ گیا، در عرض کیا کہ اسے پتے بادشاہ میری سمجھ سے یہ بات باہر ہو کہ آپ کو ن شخص میں بیٹھے آپ خود ہی پر مشیر ہیں یا کہ پر مشیر کے
جگت ہیں کیونکہ جرات ہی آپ کی دنیا سے زالی ہی دیکھی اب ایک شخص اگر حضور کو رباب خود ہی نذر کر گیا اسے دینا ناخدا اس راز کو
آپ ہی کہہ کر کے مجھ پر ظاہر کیجئے کیونکہ میری چشم دید کی یہ بات ہو کہ وہ شخص بیٹھے میرے سامنے ساتھ جاتا جاتا غائب ہو گیا اب میرے
قیاس سے مجھ کو معلوم ہوتا ہے کہ کسی پرستار بھی کوئی کمال شخص تھا کیونکہ اس کے بھی کہ نعمہ دیکھ کر مجھ کو تعجب و حیرت ہی یہ سن کر کہ وہ لوگ
نے فرمایا کہ اسے مردانہ اب جو تو یہ امر دریافت ہی کرتا ہو تو مجھے کہا جاتا ہے کہ یہ سنت یعنی میرے مہاراج (کنہرب لوگ) سے آیا تھا اور پر مشیر
کی کہ رباب نہایت ہی ہو کہ ان لوگوں میں یہ شخص بڑا بری ہو شب و روز یہ شخص پر مشیر کی بندگی ہی میں لگا رہتا تھا اور ایک عرصہ سے یہ رباب
مکے پاس تھا اور اسی رباب کے ذریعہ سے پر مشیر کا یہ شخص بھی کیا کرتا تھا اور اس کے دل میں عرصہ سے یہ خواہش تھی کہ یہ رباب میں گور و ناک
کی نذر کر لگا سوچے یہ رباب میرے مجھ کو بھی لگا گیا ہے اب تو اسکو بجا وقت کر یہ سن کر مردانہ رباب کے نادر سے کہنے لگا اے میں
ست گورو مہاراج نے کرا ر کیا، فرمایا کہ مردانہ رباب کے بجائے میں دیر کر یہ وہ چیز ہو کہ اس کے تار و ساز سب بونہیں درست ہو جائیں
یہ سن کر مردانہ رباب بجائے لگا اس وقت غور کیا تو اس رباب سے یہ آواز برآمد ہوتی تھی۔

(تو ہی زنگار تو ہی زنگار ناک نہ رہا)

یہ آواز سننے ہی ست گورو مہاراج کی سادھی لگ گئی چنانچہ مردانہ کی نظر جب ست گورو مہاراج پر پڑی تو دیکھا سوار لگی ہوئی ہی مردانہ
بجائے میں معذرت رہا غرض کہ ست گورو مہاراج دو رات اور دو دن سدا دھوی میں بے رے اب بیٹھے کہ مردانہ کو جبکہ فودن اور دورا میں
گذرین تو جو کھ نے پریشان کیا اور تھک بھی گیا اب اس وقت مردانہ کو نہایت مشکل کا سامنا پڑا کیونکہ اوہ تو بوجہ سدا دھوی لگنے کے رباب چھوڑ
نہ سکتا تھا اور اوہ بھی ٹھکے پریشان کر رکھا تھا اب گو کہ مردانہ رباب بجا رہا تھا لیکن دلیں ہی خیال تھا کہ اگر کسی طرح ست گورو مہاراج کی
سدا دھوی کھل جاتی تو میں اجازت لیکر روانہ ہو جاتا غرض کہ قیصران ہوا جب ست گورو مہاراج نے آنکھیں کھولیں لیکن اٹھا میں تو مردانہ
سے دریافت کیا کہ کوہ مردانہ کیا کیفیت ہو اور آؤ کیا کہتے ہی یہ سن کر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور کی بھوکہ کو کرار نے حضور کے قابو میں کر دیا
لیکن مجھ کو تو بھوکہ چھوڑتی ہی نہیں ہی ہے یہ فرمائیے کہ ہمارا اور آپ کا ساتھ کیونکر اور کس طرح پریش گامیری تو زندگی آپ مردانہ پر منحصر ہے اور آپ کی
دونوں ہی بسر ہے اب آپ ہی غور کیجئے کہ آج قیصران ہو کہ میں نے بانی ہی پیکر گذر کی ہو کیونکہ کوئی شیخ میرے پاس موجود نہ تھی کہ اسکو
لکھا اور یہ مقام بھی ایسے شائے کا ہو کہ جہاں پر کوئی انسان دکھائی نہیں دیتا ہی کہ اس سے جا کر کچھ مانگ لائوں طرف یہ کہ جہاں کے
جیانات و نباتات و جادات کو بھی غشی کا سا عالم ہو یہ سن کر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ ہمارے پاس تو دو کھ بھوکہ ہی ہو
اگر اس بات کو انگیز کر تو البتہ ہمارے پاس بسر ہو سکتی ہے اور اگر اسکے ستمل نہ تو رخصت ہو (تلمو نڈی) کو جائے یہ سن کر مردانہ نے عرض کیا
کہ مہاراج یا تو حضور میری بھوکہ ہی کا علاج کیجئے تاکہ حضور کی خدمت میں رہ کر جو کچھ ہو سکے خدمت گزاری کروں یا بھوکہ کو مٹا ہی دیجئے یہ سن کر
ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ مجھ کو یہ طاقت نہیں ہو کہ میں کسی چیز کا علاج کروں اسے مردانہ یہ دونوں باتیں یعنی میرے ساتھ
رہنا اور بھوکہ دو کھ کو انگیز کرنا کرنا ہی کے ساتھ ہی اب تیری خوشی کہ جا ہے میرے پاس رہو یا نہ رہو۔ (تلمو نڈی) ہی چلا جائے سن کر مردانہ
نے عرض کیا کہ حضور اگر یہی بات ہو تو میں (تلمو نڈی) جاتا ہوں بجا اب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ یہ رباب بی بی ناکی جی
مہاراج کے بسر کر دینا یہ سن کر مردانہ بی بی جی صاحبہ کے پاس آیا اسکو دیکھ کر بی بی جی نے اپنے دلیں کہا کہ آج کیا ہو کہ مردانہ مع اباب

کے آتا ہے اسنے میں مردانہ ہو چکا گیا۔ بی بی جی نے دریافت کیا کہ اسے مردانہ یہ رباب کس قیمت کا آیا ہو اور اسقدر عرصہ تک تم کہاں سے
 کہ جواب پلٹے ہو اور یہ تو بتاؤ کہ ست گورو ہمارے کہاں ہیں یہ سنکر مردانہ نے جواب دیا کہ بی بی جی صاحبہ کیا کہیں وہ تو فقیر اور سادہ ہیں
 انکو تو دیکھو کہ بھوکہ مسنائی ہی نہیں ہو اور جھک رہے ہیں تو کیونکر ہمارا اور انکا ساتھ ہو سکتا ہے اسنے میں نے ہمارے سے یہ بھی
 عرض کیا تھا کہ یا تو اسکو کھو دیجئے یا اسکا کچھ علاج کیجئے لیکن میری عرض قبول نہ ہوئی تب میں مجبور ہو کر اب (تلمونڈی) ہی جاتے ہوں کہ
 جہاں پر بٹ پیر کو روٹی کھاتا ہوں اسوقت یہ ارشاد ہوا کہ یہ رباب بی بی جی کے سپرد کرو چنانچہ رباب لیکر حاضر آیا ہوں یہ سنکر بی بی جی
 کو نہایت ملال ہوا کہ بخود ہی کی حالت ہوئی یہ کیفیت دیکھ کر تلخی خدشگاری نے بی بی جی کو بہت کچھ سمجھایا تاہم آئندہ نہ ہوئے اسوقت
 میں جیرام جی بھی آگئے اور بی بی جی کی یہ حالت دیکھ کر تعجب میں ہوئے اور خدشگاری مذکورہ سے غلپن ہونے کی کیفیت دریافت
 کہ کیا سبب ہو کہ جو اسقدر روٹی ہیں کہ کھانے سے بھی جب نہیں ہوتی ہیں یہ سنکر خدشگاری نے جواب دیا کہ آج مردانہ ست گورو ہمارے
 کو تنہا چھوڑ کر چلا آیا ہے اور اب اپنے مکان کو جاتا ہے اسوجہ سے ہو جی صاحبہ کو نہایت ہی غم آیا یہ سنکر جیرام جی نے کہا کہ بھوکو تو کوئی
 غدر ہی نہیں ہے اب ایسی کوئی نہ ہو سکتی ہے چاہے کہ جسین مردانہ ست گورو ہمارے کے پاس ہی رہے انکا اطمینان ہو اسوقت بی بی
 نے بھی افسوس سے رونے ہوئے یہ کہنا کہ بھوکہ مردانہ کے رہنے سے آجک اطمینان تھا کہ ست گورو ہمارے کے پاس ایک شخص لینے
 مردانہ موجود تو ہے لیکن یہ بھی انکو چھوڑ کر چلا آیا اسلئے اب طبیعت زیادہ منتشر ہو کہ اب تنہائی ہو شاید کیا کریں کہاں جل دیں یہ سنکر
 جیرام جی نے کہا کہ اسے پریشہ کے بندے آج بھوکا نہایت تعجب ہو کہ یا تو تم مجھکو سمجھاتی تھیں یا آج تم خود ہی اسقدر نا سمجھ ہو کر بخود
 خاطر ہو اب بہتر ہو کہ تم رنج و دوبرک دو اور ایسی تدبیر سوچو کہ جیل مردانہ ست گورو ہمارے کے پاس پہلے سے رہتا تھا ویسے ہی رہے یہ سنکر
 بی بی جی نے فرمایا کہ اب تمہیں مردانہ کو سمجھاؤ شاید سمجھ جاوے اسوقت جیرام جی نے مردانہ سے کہا کہ اسے مردانہ تم کیون سنکر رو ہمارے
 کی خدمت سے جدا ہو کر ہو کیونکہ تمہارا اور انکا تو بہت ہی ساتھ تھا جدائی کی کیا وجہ ہوئی یہ سنکر مردانہ نے جواب دیا کہ اسے بھائی
 جیرام جی صاحب میں ہرگز ہرگز انکی خدمت سے جدا ہونا نہیں چاہتا ہوں لیکن مجھکو تو مجبور ہی اُنسے جدا ہونا پڑتا ہے اور وہ یہ ہے کہ
 ست گورو ہمارے دو دو تین تین دن تک تو سادھی ہی میں است رہتے ہیں انکی آنکھیں تو کھلتی ہی نہیں ہیں اور طرفہ یہ کہ قیام کا
 آبادی میں نہیں ہے بلکہ صاف ویرانہ ہی میں رہتے ہیں کہ جہاں کچھ بھی میسر نہیں آتا ہے اگر کسی بستی کے بھی کنارے مقیم ہوں تو بھی کسی طرح
 سے گذرہ ہو سکتا ہے لیکن اسکو تو ویرانہ ہی پسند ہے کہ جہاں پر کھانے پینے کا دروازہ ہی بند ہے یہ سنکر جیرام جی نے مردانہ سے
 کہا کہ اسے مردانہ اگر تم مرت کھانے اور کپڑے کی تکلیف سے جدائی اختیار کرتے ہو تو اسکی فکر کچھ بھی نہ کرو وہ ہمارے یہاں سے
 انکو ملا کر لگا کو تکہ بھر تھارے اور کون شخص انکی خدمت میں رہ سکتا ہے اب آئندہ انکو اختیار ہے جو منظور ہو وہ کو اسنے میں بی بی جی
 بھی و نیز جیرام جی بھی دو دن آدمی مردانہ سے کہنے لگے کہ اسے بھائی مردانہ جب تک تم اس شہر میں رہو تب تک دو دن وقت کھانا
 یہاں سے کھا جا کر دو اگر بالفرض کہ یہاں سے کہیں باہر جاؤ تو یہاں سے خیر لیا جا کر یہ بات سنکر مردانہ نہایت خوش ہوا اور مردانہ
 نے جیرام جی کو جواب دیا کہ بہت اچھا بھائی جیرام جی صاحب جو کچھ اب فرمائیں گے وہی میں کروں گا مردانہ کے منہ سے یہ بات سنکر بی بی جی
 بہت خوش ہوئیں غرض کہ اس شب کو بی بی جی نے مردانہ کو اپنے گھر میں رکھا اور کھانا کھلا یا جب صبح ہوئی مردانہ نے کہا کہ بھائی جیرام
 جی صاحب اب میں ست گورو ہمارے کے پاس جاتا ہوں جیرام جی نے کہا کہ اسے مردانہ بھوجن تیار ہوتا ہے بھوجن کر کے جانا اور کچھ خیر

بھی لیتے جانا مردانہ نے کہا بہت اچھا تھوڑے عرصہ کے بعد مردانہ نے کھانا کھایا سوقت حیرام جی نے بی بی جی کو اجازت دی
 مردانہ کو کچھ خج بھی دیدو چنانچہ بی بی جی نے کہا کہ اسے ٹھاکر جی جو ارشاد ہو وہ خج مردانہ کو دیا جاوے یہ سنکر حیرام جی نے
 جواب دیا کہ جو چاہو دیدو یہ سنکر بی بی جی نے مبلغ عٹھ روپیہ مردانہ کو دیدیے اور ایک اپنا زور بھی لگے سے نکال کر دیا کہ اسے
 مردانہ یہ لو تاکہ ٹکٹ نہ ہو اور بھائی جی سے میری طرف سے عرض کرنا کہ اب تو عرصہ ہوا کہ آپ کے درشن نہیں ملے بہتر ہو کہ بھکو
 درشن دیا جائے چنانچہ مردانہ وہ زور گلے میں پہنے ہوئے اور مبلغ عٹھ روپیہ لیے ہوئے سگورہ ہماراج کی خدمت میں گیا۔ اور
 ست گورو ہماراج کے قدموں پر ہتھ ٹیک کر بیٹھ گیا ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ مردانہ رہا بس کون واپس لایا ہو یہ سنکر مردانہ نے
 عرض کیا کہ حضور میرے چلے جانے پر بی بی جی صاحبہ نے بہت رنج و ملال کیا اور حیرام جی صاحبہ نے بھی سنکر میرے جانے کی وجہ
 بھیسے دریافت کی میں نے بیان کر دی کہ حضور بھونکے مارے جدا ہوا چاہتا ہوں ورنہ جدائی تو گوارا نہیں ہے چنانچہ یہ سنکر بی بی جی
 صاحبہ و نیز حیرام جی صاحبہ نے بھکو بہت تسلی دی اور ہدایت کی کہ تم ست گورو ہماراج کی خدمت سے جدا نہو چنانچہ بی بی جی صاحبہ
 نے اپنے گلے سے بھکو یہ زور نکال کر عطا فرمایا اور نقد مبلغ عٹھ روپیہ غایت کیے اور زبانی کہا کہ جب تک اس شہر کے قریب
 رہو یہاں کھانا کھا جا یا کرو اور جب کبھی باہر جانا اسکے واسطے یہ دیا جاتا ہے علاوہ اسکے بی بی جی صاحبہ نے یہ بھی عرض کیا کہ بہت عرصہ
 سے بھکو درشن نہیں ہو سکے ہیں اپنے درشن بھکو ملے گا کہ اجاویں یہ سنکر ست گورو ہماراج نے مردانہ سے فرمایا کہ اسے مردانہ اپنے
 کہا کیا آخر کار اپنی قوم سے ملے دوں واسطے ہی بات کہہ اور وہی چال چلا یہ سنکر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میں نے اُسے انکا توقفا
 نہیں اُن لوگوں نے بھکو خود ہی دیے ہیں یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ تو ابھی جاوے تو تیرے روپیہ واپس کر آؤ کہ
 تمہارے لیے سب صفات ہیں لیکن اگر تیرے ہر وسہ رکھنا چاہیے اور پریشانی برائے کرنا چاہیے اور اُس پر ہر وسہ کرنے سے سناؤ کہ
 آتا ہے بس یہی بہتر ہے کہ جلد جا اور روپیہ مذکور واپس کر آ۔ یہ سنکر مردانہ نے عرض کیا کہ بہتر ہے کہ حضور ہی چلیں سوقت اسیں دون
 قطع نظر اسکے بی بی جی نے جی درخواست درشنوں کے لیے کی ہے یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ بہتر تھا کہ ابھی کھانا کھاؤ تا سنا
 منظور نہیں ہے کیونکہ ابھی ہماؤم سے بہت کام لینا ہے یہ سنکر ست گورو ہماراج نے بھائی مردانہ کے بی بی نانگی بی صاحبہ کے مکان پر
 تشریف لائے چنانچہ تلخی خدنگاری نے ست گورو ہماراج کو دیکھتے ہی اندر جا کر کہا کہ بھو جی آپ کے بھائی صاحب آ رہے ہیں ایک ایک
 غیر سنکر بی بی جی نے کہا کہ ناشیا تو جھوٹ کہتی ہے چنانچہ خدنگاری مذکور نے عرض کیا کہ حضور ایسا بھی کہیں ہو سکتا ہے کہ میں خلاف
 عرض کروں اور حضور سے جھوٹ بولوں یہ بھو جی نے فرمایا کہ ست گورو ہماراج نے بھائی مردانہ کے مکان پر پہنچ گئے
 چنانچہ بی بی جی صاحبہ اگر ست گورو ہماراج کے قدموں پر ہوئیں یہ دیکھ کر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ بی بی جی میں تمہارے
 پاس اس واسطے نہیں آتا کہ تم میری قدموں پر ہو کیونکہ تم مجھے بڑی ہو اور پریشانی پیاری ہو تمہارا قدموں پر ہونا میرے سر پر ایک
 بوجھار کھنا ہے اگر ایسا کر دو گی تو آئندہ میرے کبھی نہ آؤ گے یہ سنکر بی بی جی نے عرض کیا کہ اچھا بھائی جی جو آپ کی مرضی ہوگی وہی
 میں کر دوں گی کبھی بھکو آپ ضرور ہی درشن دیا کریں اور بھکو ہرگز ہرگز آپ نہ بھولاؤں جواب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا
 کہ اسے بی بی جی تم میری بڑی بہن ہو مجھ میں اور آپ میں کوئی فرق نہیں ہے اسیلے ٹکٹ منگوا کر دیا کہ تم میری قدموں پر نہ ہو کر بی بی جی
 نے جواب دیا کہ بہت اچھا بھائی صاحب لیکن آپ بھکو ضرور ہی درشن دیا کریں بعد اسکے ست گورو ہماراج نے مردانہ سے ارشاد

فرمایا کہ اسے مردانہ بی بی جی کو وہ روپیہ واپس کر دے شکر ملی بی جی صاحبہ نے فرمایا کہ اسے ہمارا ج مردانہ کے پاس میرے روپیہ نہیں لے گا۔
 لکھو وہ سب آپ ہی کے ہیں یہ شکرست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اب تو میں نے ٹکڑے پریشکر کے پیردک دیا ہو کیونکہ تم پریشکر کی جگہ پر
 اور مجھے بڑی بھی ہو اور بڑوں کا کنا پریشکر ضرور ہی سنتا ہو یہ شکر ملی بی جی نے کہا کہ اسے بھائی صاحب میں آپ کو پریشکر کے کنا
 جانتی ہوں اور بڑنکار کے مثل مانتی ہوں بہت سچ ہو کہ آپ سچے رنگا ہو میں اور میں آپ کو اپنا بھائی کر کے کبھی نہیں مانتی
 اسوقت ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ بی بی جی یہ بات کوئی نہیں جانتا ہو لیکن اس بات کو تم قبول کرو کہ یہ روپیہ واپس
 لے لو ہاں ایک بات یہ اللہ کہنے کے لائق ہے کہ جو وقت مردانہ تھا اسے پاس کبھی آوے تو اسکو خالی واپس نہ بھیجا کیونکہ
 ابھی اس سے بہت کام ہیں اور میں نے اسکو بردان دیا ہو کہ سوا اسے بیدی گھڑاؤں کے اور کسی شخص سے تم کبھی سوال نہ کرو
 اب مجھ کو یہ دیکھ کر نہایت خوشی حاصل ہوئی کہ سری چند جی تمہاری گود میں ہیں اب تم زمین خوش ہو اور ہمارا رہنا اب یہاں
 مناسب نہیں ہو چونکہ میں رہنے رام رہنا بہتر ہو یہ شکر ملی بی جی ناکی جی صاحبہ نے کہا کہ اسے بھائی جی صاحب اگر آپ ہمیں بہت
 تو میرے دل کو شکنیں ہوئی کہ میرے ہی پاس میں اسوقت چاہتے تھے کہ آپ کے درشن نہ ہوتے الا دل کو اطمینان رہتا
 اور اگر آپ یہاں سے کسی طرف کو دور چلے گئے تو مجھ کو ہرگز اطمینان نہ ہو گا بلکہ برعکس اس کے نہایت رنج ہو گا کیونکہ آپ جانتے
 ہیں کہ آپ کے چروڑن سے کس قدر محبت ہو آئندہ آپ کی مرضی پر منحصر ہے جیسی مرضی ہو وہ مجھے میرا کہہ اور تو اختیار ہی نہیں ہو یہ شکر
 ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اے بی بی جی آپ اپنا اطمینان ہر طرح سے رکھیں جو وقت آپ مجھ کو یاد کر کے اسی وقت
 میں آپ کے پاس موجود ہو جاؤنگا کہ کتنے ہی فاصلہ پر کیوں نہ ہوں۔ یہ شکر ملی بی جی ناکی جی نے مایوسی سے کہا کہ اب تو آپ
 ہم لوگوں سے محبت تو کر جاتے ہیں یہ شکرست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اے بی بی جی اسوقت سب سے محبت تو کرنا ہی اچھا
 زنگار کی مرضی یہ ہے کہ سنسار سے محبت رکھنا اچھا نہیں ہو آخر کلمہ یہ فرما کر اور وہ روپیہ مردانہ سے واپس کر اکر بی بی جی سے
 رخصت ہوئے اندر سے بیون میں باہر نکلا مردانہ سے آپ نے فرمایا کہ اسے مردانہ کو کس طرف چلتے ہو مردانہ نے عرض کیا کہ حضور
 میں کیا جانوں آپ ہی اس بات کو جانیے جو ہر آپ کی خوشی ہو اور ہر چلے میں تو حضور کے ہمراہ ہوں یہ شکرست گورو ہمارا ج
 نے فرمایا کہ اے مردانہ ابک سادھو مقام (دین آباد) رہتے ہیں جلو ان کے بھی درشن کرتے چلیں مردانہ نے عرض کیا کہ بہت
 چلے ان کے بھی درشن چل کر کوہن حضور کی بدولت یہ نعمت غیر مترقبہ مجھ کو بھی نصیب ہو جاوے گی ورنہ میری قسمت کہاں تھی کہ مجھ کو حضور
 اپنی زبان سے سادھو کہیں ان کے درشن مجھ کو ملے۔

آگے ساکھی بھائی لاو پڑھنی کے ساتھ ست گورو ہمارا ج کی جو گفتگو ہوئی چلی

نمبر ۲۳

والح ہو کہ ست گورو ہمارا ج سلطان پور سے جانب (دھیم آباد) سے بھائی مردانہ کے روانہ ہوئے ساتویں دن بھائی لاو
 مکان پر پہنچے چونکہ بھائی لاو قوم کے بڑھئی تھے اپنے کام میں مصروف تھے بیکایک بھائی لاو کی نظر ست گورو ہمارا ج کے قد و
 پر پڑی نظر اٹھا کر دیکھا تو ایک پیشری کھڑے ہیں اور ہمراہ ان کے ایک شخص قوم کا ڈھارھی بھی ہو پیشری کے گلے میں (جینو) بھی
 ہو بھائی لاو اپنا کام چھوڑ کر آٹھ کھڑے ہوئے اور قد نون پر گر کر مستجاب کیا اور دست بستہ کھڑے رہے یہ کیفیت دیکھ کر ہمارا ج

فرمایا کہ بھائی لاو بیٹھ کر کیرت کرو۔ ارشاد کے ہوتے ہی بھائی لاو بیٹھ گئے اور مکان سے ایک چارپائی لا کر ڈال دی اس پر
 سہ گورو ہماراج سچ بھائی مردانہ کے بیٹھ گئے بعد پتھوری پر کے بھائی لاو نے عرض کیا کہ اسے سنت جی صاحب میں آپ کے
 اور سے قربان ہوتا ہوں اب آپ ہی اپنی صفت بیان کیجئے کیونکہ میں حضور سے واقف نہیں ہوں یہ سنکر ست گورو ہماراج نے
 اپنی زبان فیض ترجمان سے فرمایا کہ اسے بھائی لاو میں ایک مسافر پر دہی ہوں جواب اسکے بھائی لاو نے عرض کیا کہ اسے
 سنت جی صاحب مسافر پر دہی تو سبھی میں یہ سنساری باتیں مجھ سے آپ چھوڑ دیں میری نظر سے آپ بے نظیر الکل دی نظر آتے
 ہیں اسلئے خواہش ہے کہ میں حضور سے آگاہی پاؤں کیونکہ ہم لوگ محض نالائق آدمی ہیں اور آپ سنت لوگ ہیں کہ جو پریشکے نزدیک
 آدمی ہیں۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے بھائی لاو تم سب کچھ جانتے ہو اگر کوئی ناواقف ہو تا تو البتہ اس سے کہایا تا
 جانتے اور پہچانتے آدمی سے کیا اور کیونکر کہا جائے یہ سنکر بھائی لاو نے عرض کیا (کر تار کی کر تار ہی جانے) لیکن ہاں یہ بات البتہ
 ہے کہ جو ایک شخص (نانک پچا) مشہور ہو میری نظر سے آپ ہی نظر آتے ہیں یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے بھائی لاو
 پھر پوچھتے کیوں ہو یہ سنکر بھائی لاو نے جواب دیا کہ ہم خام عقل کے آدمی ہیں اس قدر کہاں تیز ہو یہ سنکر ست گورو ہماراج نے
 فرمایا کہ اسے بھائی لاو خام عقل والے کی گفتگو ایسی نہیں ہوتی ہو جواب اسکے بھائی لاو نے عرض کیا کہ اسے سنت جی صاحب آجکا
 ہم کیا ہو یہ سنکر مردانہ نے جواب دیا کہ آجکا نام (نانک زنگاری) جو یہ سنکر بھائی لاو نے دریافت کیا کہ اسے بھائی جی تمہارا کیا نام ہو
 مردانہ نے جواب دیا کہ اسے بھائی لاو میرا نام مردانہ ہو اسوقت پھر بھائی لاو نے خاص ست گورو ہماراج کی خدمت میں گزارش کی کہ اس
 سنت جی صاحب آپ ابانا نام اپنی زبان سے کیوں نہیں فرماتی ہیں یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے لاو مردانہ نے تو میرا نام
 یہاں ہی کیا ہو اسوقت بھائی لاو نے عرض کیا کہ حضور ابانا نام اپنی زبان سے کہنا کوئی گناہ تو نہیں ہو اسوقت خود ست گورو ہماراج
 نے فرمایا کہ اسے بھائی لاو (میرا نام نانک زنگاری ہو) یہ سنتے ہی بھائی لاو نے سگورہ ہماراج کے قدموں پر گر کر سجد کیا اسوقت
 ست گورو ہماراج نے آخیر باد دیا (کہ بھائی لاو ٹھوکر تار بھلا کرے) اور ساتھ اسکے یہ بھی فرمایا کہ بارگاہہ تمہارا یہی قول تھا یہ سنکر
 بھائی لاو نے عرض کیا کہ بس حضور میں اب اس معاملہ کو یوں ہیں گو گورہ بنے دیجئے ظاہر نہ کیجئے بس جو وقت یہ باتیں بھائی لاو کے منہ سے
 ست گورو ہماراج نے نہیں فرمایا کہ اسے بھائی لاو میں کسو اسلئے چہار کھون جس بات کو کہتے کہا کہ گو گورہ بنے دیجئے ظاہر نہ کیجئے یہ سنکر
 بھائی لاو نے عرض کیا کہ جیسی مرضی حضور کی ہو اور میں کیا عرض کروں اس قدر گفتگو کی فیت آئی تھی کہ بھائی لاو کے کھانے کا وقت آیا مردانہ
 نے ست گورو ہماراج سے دریافت کیا کہ حضور یہ بھائی لاو بھی کیا کسی وقت کے پرانے ملاقاتی ہیں ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے
 مردانہ بھائی لاو پورا سنت ہو اور پریشک کا پیارا ہو اور اسنے کتنے جگہوں میں (تب) ہی کیا ہو اب اس زمانہ میں اگر اسکی بھگت سوسیل
 ہوئی ہو اب اس پر کر تار کی اتانت کر یا ہوئی ہو کہ جو ہم اور یہ یکجا ہوئے ہیں اسوقت مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میں نے تو سنساری
 کو پورن پور کہ لوگ پھر اس سنسار میں پیدا نہیں ہوتے ہیں یہ سنکر ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ سن مردانہ (جو لوگ اتار دن
 کی پوجا کرتے ہیں وہ آواگون سے رہت نہیں ہوتے ہیں) ان لوگوں کا جنم ضرور دوبارہ ہوا کرتا ہو کہ کہ جاب سے وہ شخص زنگنی ہی کہتا
 ہو جو بیک زنگنوں میں بھی وہ شخص ایسا ہو کہ خواہش کی خواہش ہی نہ لکنا ہو لیکن اتار دن کی پوجا کرنے والے کو جو آہی ضرور دی
 ہوگ کرنا ہوتا ہو ہاں اسے مردانہ وہ لوگ البتہ جو راسی سے میرا اور ستر ہو جاتے ہیں کہ جو لوگ برہمن کی خواہش کے سنسار کے

بھول سے پار ہونے کی خواہش رکھتے ہیں اور انکے عمل درآمد یہ ہیں
 ست سنگ ستون و مہاتساؤ لگا۔ و جھوٹی ہر خاص و عام کی۔ پریشکر کی کتھا سننے میں دل لگا تا اور پریشکر کے اُپدیش کرنے سے
 کے قد بوس ہونا۔ ست گورو کی مورت کا دھیان کرنا۔ پریشکر کے جن من لگا کر گانا۔ پریشکر کے خوف سے ہر وقت خوف کرنا
 خواہش گورو کو نہ کہ اپنے نفس کشی۔ اندریوں کی خواہش کو روکنا۔ خلافت حکم شاستر عمل کرنا۔ آپ کو سب سے ملحدہ جانا شکر گریستے
 بہشت و بہشت کی بھی خواہش نہ کرنا۔ اپنی بھلائی اور غیر کی بُرائی کو یکساں ماننا۔ خوشی و غم کو برابر سمجھنا کشتی کے ساتھ دغا کرنا
 کرنا پر سچا اعتقاد رکھنا۔ اپنے اعتقاد سے کہیں جنبش نہ کرنا۔ سچ کو ایک پریشکر کا سُروپ ماننا۔ ہر جگہ پریشکر حاضر و ناظر رہا جانا
 ست گورو ہمارا ج مردانہ سے فرماتے ہیں کہ اے مردانہ جن لوگوں کی ایسی عقل ہوتی ہو اور مدت مند رجہ بالا پر جکا عمل ہوتا ہے
 وہ لوگ خود پریم گت کو پراپت ہوتے ہیں اور جو لوگ اُنکے نزدیک بھی رہتے ہیں وہ بھی پریم گت کے اہلکاری ہو جاتے ہیں اے
 مردانہ جو لوگ پریشکر پر دھڑکاتے ہیں اُنکے نزدیک مایا اور مود نہیں آتی، مود لوگ اسے بالکل ہی ملحدہ ہو جاتے ہیں خلاصہ یہ کہ
 جو لوگ پریشکر کے رنگ میں رنگے ہوئے ہیں اُنکے ساتھ اور لوگ بھی تر جاتے ہیں بعد اسکے پھر ست گورو ہمارا ج مردانہ سے فرماتے ہیں
 کہ اے مردانہ ان افغانوں کو گوش ہوش سے شکر یقین کامل کرنا غرض کہ یہ اپادیں ست گورو ہمارا ج مردانہ سے فرمائی ہیں
 سننے کہ بھائی لاوست گورو ہمارا ج کو بھجن کرنے کے لیے بلائے آئے ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ بھائی لاوستم بھوجن نہیں لاؤ
 یہ شکر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اے ہمارا ج آپ کے گلے میں وجینو، اور آپ کی صورت فقیرانہ کی ایسی وضع سے جو کہ پریشکر
 کرنا چاہیے۔ یہ شکر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اے بھائی لاوستم قدر زمین، مود وہ سب چو گا ہی ہو گیونکہ وہ پریشکر ہمہ جا
 دوست ہو لینے ہر جگہ وہ موجود موجود ہو یہ شکر بھائی لاوستم خاموش ہو گئے اور بھوجن ست گورو ہمارا ج کے سامنے لا کر رکھ دیا۔
 نے دیکھا کہ بھوجن تو آیا لیکن روٹی باجرہ کی معلوم ہوتی ہو یا جواری کی ہیں کیونکہ دیکھنے میں ابھی نہیں معلوم ہوتی ہیں۔ اور
 ساتھ ہی اُسکے یہ بھی خیال کیا کہ کم بھی ہیں مردانہ کے دل میں یہ بات آئی ہی تھی ست گورو ہمارا ج نے فرمایا تو تھے ہی مردانہ کی
 مخاطب ہو کر دیکھا اور فرمایا کہ مردانہ کیا سوچ رہا ہے اسنے جواب دیا کہ نہیں حضور کچھ نہیں سب اندر ہی یہ شکر ست گورو ہمارا ج نے
 فرمایا کہ اے مردانہ جوقت یہ بھوجن تو کیا اسوقت اسکا مزا پائے گا یہ شکر مردانہ خاموش ہو رہا اور اس بھوجن سے نفع اُڑ کر
 کھانے لگا اسوقت جبکہ دیکھ کر مردانہ گہرا بیٹھا کھانے سے نہایت لذت پایا۔ ست گورو ہمارا ج نے اُسکا چہرہ بتائش دیکھ کر فرمایا
 کہ مردانہ اب تھلا کہ بھوجن کا مزا کیا ہے۔ مردانہ نے عرض کیا کہ اے ست گورو ہمارا ج اس کھانے کی لذت کچھ بیان نہیں کی جاسکتی
 ہے۔ اتنے میں بھائی لاوستم اُسکے کہ اے ہمارا ج آپ نانک نرکاری ہیں ایسے اس بھوجن کو آپ ابرت جانتے ہیں اسکو شمس
 خواہ غلہ جس قسم کا ہو آپ نہیں مانتے ہیں۔ یہ شکر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اے بھائی لاوستم جکا نام ہے بیشک تم نے وہی
 اس بھوجن میں بھر دیا ہو یہ شکر بھائی لاوستم نے شکر و ہمارا ج کے قدموں پر گر کر ستھائیکا اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے
 سچ بادشاہ آپ نے مجھ کو نہال کر دیا اور آپ نے مدام کے واسطے زہرید غلام بنالیا بعد اسکے ست گورو ہمارا ج نے مردانہ سے
 فرمایا کہ اے مردانہ اب کس طرف کو جلتا جا پیسے مردانہ نے جواب دیا کہ اے ہمارا ج جدھر آپ کی مرضی ہو۔ اسوقت ست گورو ہمارا ج
 نے فرمایا کہ اے مردانہ اب جو تو کسے گا وہی بن کر دنگا۔ یہ شکر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میری کیا طاقت کہ میں اس بارہ میں کچھ عرض

گردن یا زبان کھوٹوں مان البتہ یہ گزارش ہو کہ اس سرزمین میں بھگو نیند زیادہ آتی ہو یہ شکرست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ
 اسی بھائی لالو کے مکان پر تین دن اور قیام کرینگے بعد اسے بھائی لالو سے رخصت ہونگے کیونکہ یہاں دل نہایت خوش ہوتا ہو
 اسی انکو دیکھنا اور دکھانا ضروری ہو کہ ہم فقیر اور ایت ہیں ہم سے اور کسی سے کچھ سروکار نہیں ہے لیکن یہ بھی ضروری ہو کہ جس جگہ
 کوئی سادھو ہو یا فقیر ہو وہیں رہنے سے طبیعت خوش ہوتی ہو۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور یہ بات تو آپ نے گویا میرے دل کی ہی
 چیاں کر لیا ہو حالانکہ میں جس گلی کو بچہ ہو کر نکلتا ہوں بھگو دیکھتے ہی لوگ کہنے لگتے ہیں کہ دیکھو بھائی یہ (گورا ہی) کا ہمراہی ہے۔
 لیکن اس بات کو آپ ہی خوب جانتے ہیں کہ یہ بات شکر کستور ناگوار لگتی ہے اگر بالفرض کہ میری ہی نسبت کچھ کہتے تب بھی
 نفیست تھی لیکن چونکہ حضور کے واسطے بھی ایسا لفظ سخت کہتے ہیں کہ جسکے سننے سے دل کو گراں گذرتا ہو لیکن خاموش رہتا ہوں
 غرض کہ شام ہوئی۔ سبھون نے آرام کیا صبح ہوئی سب لوگ اُٹھے۔ ست گورو مہاراج نے بھائی لالو سے فرمایا کہ شکر
 (کر تارچت آوی)

اتم سے ہم رخصت ہوا چاہتے ہیں۔ یہ شکر بھائی لالو نے عرض کیا کہ اب میرے لیے کیا ارشاد ہوتا ہو۔ یہ شکرست گورو مہاراج
 نے فرمایا کہ اے بھائی لالو تمھارے لیے کوئی ارشاد کی ضرورت نہیں ہو اور میں کو دیکھو کہ یہ سنساری لوگ بڑی نظر سے دیکھتے ہیں یہ
 شکر بھائی لالو نے عرض کیا کہ آپ کی ذات تو پریشہ کی ذات ہو آپ کو وہ لوگ کیا بڑی نظر سے دیکھنے لگے آپ کو کسی کے ساتھ تو رہنا
 نہیں ہو آپ کا ساتھ تو پریشہ کے ساتھ ہو۔ یہ شکرست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائی لالو تم سچ کہتے ہو لیکن سنسار بکران ہوا
 ہو جو انکے دون میں آتا ہو وہ کرتے ہیں۔ پریشہ کو ذرا بھی نہیں ڈرتے ہیں۔ یہ شکر بھائی لالو نے عرض کیا کہ اے شکرست گورو مہاراج
 آج چکر اندر بیٹھے۔ ست گورو مہاراج نے جواب دیا کہ سنو بھائی لالو۔

شلوک

اشلوک

इस कल युग पंचभूत्यो क्यों कर रक्खे पत
 जो बोलै तौ अकखे बड़े करै बहुत घुप कर अत
 अकखे दत घर नाहीं मत
 जो बाहर है तौ अकखे बैता शने घर
 जो उठ चला तौ अकखे द्वार गया सच घर
 जो करने बाँ तौ अकखे डरना करै भगत
 काई गल्ली तौ मेवनी किये कथा भत
 उते उते नानका कतोर रक्खे पत

اس کلبجک پانچ بھوت کیونکر رکھے پت
 جو بولے تان اکھے بڑا کرے بہت چپ کرات
 اکھے ات گھٹ ناہن مت
 جو باہر ہو تان اکھے بیٹا شتری گھٹ
 جو اُٹھ چلا تان اکھے چھار گیا سچ گھٹ
 جو کرتوان تان اکھے ڈرنا کرنے بھگت
 کا ئی گلی نان میونی کتھے کتھا جیت
 اتے اوتے نانا کتا رکھے پت

ارکھ

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ اس زمانہ کلبجک میں پانچ نمونوں کا جو یہ بتلا ہو دیکھا جائیے کہ کس طرح اسکی پت رہتی ہو۔
 جو شخص کچھ بولتا ہو تو وہ صرت بک بک اور جھک جھک ہی کرتا ہو ایسے ایسے شخص سے چپ ہی رہنا بہتر ہو۔

کیا تھا جسے کہ کسی کے گھٹ میں ہماری ایسی ست نہیں ہو نہ چارارایا خیال نہ ہماری ایسی سمجھ۔
تس جیسے یا ہر میٹھے دیسے ہی اندر بیٹھے۔

سناری لوگ جو خیر کو چھوڑتی ہو سکو سکو کرتے ہیں پھنے فانی کو جادو دانی اور جادو دانی کو فانی جانتے ہیں۔
پر میٹر کے دینے میں وہ ہر طرح سے ہر خاص و عام سے جھک کر چلتے ہیں۔
کایا گلانا اسکی اطاعت ہو آئندہ اس کرتار کے اختیار ہو۔
بیان اور وہاں وہی کرتار پت رکھیکا۔

یہ فرما کر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائی لالو اب بھکو بخت دیجئے بھائی لالو نے عرض کیا کہ اے ست گورو مہاراج
بکھ دن تو اور بیان آرام فرمائیے بھو اب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ بیشک بھائی لالو جی تمہارے قلب کی یہ صفائی ہو
کو تم ایسا کہتے ہو لیکن سناری لوگ شاید میرے رہنے سے برنجیدہ خاطر ہوں سو اے اسکے مردانہ کا دل کھل گیا ہو یہ سنکر بھائی لالو
نے عرض کیا حضور زیادہ نہیں تو ایک ہی ہفتہ اور قیام فرمائیے یہ سنکر ست گورو مہاراج نے مردانہ کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا
کہ اے مردانہ بھائی لالو کا بھی کتنا ضرور ماننا چاہیے مردانہ نے عرض کیا کہ جیسی حضور کی مرضی ہو۔ غرض کہ ست گورو مہاراج نے
سب بھائی مردانہ کے بھائی لالو کے مکان پر ایک مہینہ اور دو دن قیام فرمایا۔ اُس وقت مردانہ نے عرض کیا کہ حضور اب تو بیان
ایک مہینہ سے بھی زیادہ ہو گیا اب اگر حضور اجازت فرماوین تو تھوڑے دن کے لیے (تلونڈی) ہو آؤں یہ سنکر ست گورو مہاراج
نے فرمایا کہ اے مردانہ تجھ سے بھکو اور بھی بہت کام ہو اب عین وقت پر تو کہاں جانا ہو۔ یہ سنکر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میں
بہت جلد حاضر ہوں گا۔ یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اچھا بھائی مردانہ جاؤ لیکن بہت جلد آ جاؤ۔ غرض کہ مردانہ
ست گورو مہاراج سے اجازت لیکر راہی (تلونڈی) ہوئے۔ اب ست گورو مہاراج کا یہ قاعدہ ہوا کہ تمام دن جنگل میں رہتے
تھے اور رات کو بھائی لالو کے مکان پر رہ کر تے تھے۔ غرض کہ اسی طرح پر چند روز دن تک ست گورو مہاراج نے بس کیا اتفاق
وقت سے اُس مقام پر ایک شخص بہت امیر آدمی کہ جبکانام (ملک بھاگو) تھا اور قوم کا بھی (کھتری) تھا اور گوترا اُس کا
رکھوٹرا تھا ہوتا تھا اسی زمانہ میں اُس شخص نے ایک برہم بھوج بڑا بھاری کیا اور اُس برہم بھوج میں تمام قوم یعنی چاروں برہمن
کے آدمیوں کا بھوج دیا اور سب کو نوید رہا چنانچہ منجملہ سب کے ست گورو مہاراج کے پاس بھی آئی (سیجا) نامی برہمن نوید لیکر آیا
سن گورو مہاراج بھائی لالو کے دروازے پر کھڑے تھے اس برہمن نوید دینے والے نے ست گورو مہاراج کی خدمت میں حاضر ہو کر کہا کہ
اے نامک پتا جی آپ کا بھی برہم بھوج میں نوید ہو۔ نامک کے مکان پر چلے آنا۔ یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے برہمن جی یہ
کس قسم کا نوید ہو۔ یہ سنکر برہمن مذکور نے عرض کیا کہ اے پتا جی صاحب ملک بھاگو نے برہم بھوج کیا ہو سستی و شہر تمام بلکہ خاص
عام بلکہ ہر اقوام کا برہمن کیا سادھو۔ غرض کہ جو سب کو انکی طرف سے نوید دینے کی بھکو آج اجازت و ہایت ہو ایلے آپ سے بھی
میں نے کھدیا ہو کہ چلے آئیگا اور بھوجن پائیگا۔ یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے برہمن جی میں تو ایک اہمیت فقیر ہوں ایسے
جلسہ میں کس طرح آسکتا ہوں۔ یہ سنکر اُس برہمن نے جواب دیا کہ اے پتا جی صاحب آپ کو پہلے ہی سے لوگ کو راہی کا کرتے ہیں اور اگر
اب اس برہم بھوج میں شریک نہ ہوئے تو ملک بھاگو کہ جو بہت بڑا آدمی ہو آپ سے ناخوش ہو جادو لگا آئندہ آپ کو اختیار ہو سکتا

زمین میں جو کچھ آیا میں نے حضور سے عوض کر دیا۔ یہ لکھ کر برہمن مذکور وہاں سے چلا گیا اب سینے کے حق وقت برہمن بھیج ملک بھاگو کے
 مکان میں شمع شروع ہوا تمام شہر کے آدمی کیا اسبند اور کیا غریب و ایتھ و فقیر سب جمع ہوئے لیکن ست گورو ہماراج اُس برہمن بھیج
 برہمن شریک نہ ہوئے انھیں بھائی لالو کے مکان پر مقیم رہے اُس نوید دینے والے برہمن نے جب سب لوگوں کو دیکھا اور
 ست گورو ہماراج کو نہ پایا تو بے نصیب برہمن لک بھاگو کے ذکر سے ست گورو ہماراج کی شکایت کی اور بلکہ یہ بھی کہا کہ باوجود نوید
 دینے کے نامک پتا شریک برہمن بھیج نہیں ہوئے لک بھاگو نے سنکر پھر اُس برہمن سے دریافت کیا کہ تو نے نامک پتا کو نوید دیا
 برہمن نے جواب دیا کہ میں نے اپنی زبان سے نامک پتا کو نوید دیا تھا اور تاکہ بھی کی تھی یہ سنکر پھر لک بھاگو نے پھر اُس برہمن سے
 کہا کہ اب پھر تم جاؤ اور نامک پتا کو جا کر لاؤ چنانچہ برہمن مذکور گیا اور بھائی لالو سے دریافت کیا کہ نامک پتا کہاں ہیں بھائی لالو نے
 جواب دیا کہ اسے برہمن جی ست گورو ہماراج نہیں موجود ہیں یہ سنکر برہمن نے کہا کہ اسے بھائی لالو نامک پتا کو باہر بھیج دیجئے
 چنانچہ اُس برہمن کی آواز سنکر ست گورو ہماراج خود ہی باہر تشریف لائے اور اگر کہا کہ کٹو اور دعا بھی کیا کہتے ہو۔ یہ سنکر برہمن نے
 جواب دیا کہ اسے پتا جی صاحب آپ کو ملک جی نے بلایا تو یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے باوہا جی ملک کے پاس ہر
 کام ہو میں کیوں جاؤں۔ یہ سنکر برہمن مذکور واپس گیا اور ملک بھاگو سے جا کر اور بھی زیادہ شکایت کی اور کہنے لگا کہ دیکھیے
 ملک جی صاحب کیا کہوں کہ اول نامک کھڑی کا بالک ہو کر شور مچنے لگا کہ کئی گھر کی چھوٹی روٹی کھاتا ہو اور یہاں آپ سے
 برہمن بھیج میں باوجود موثر نوید دینے کے بھی نہیں آئے یہ سنکر ملک کو اور زیادہ لال ہوا غصہ سے چہرہ لال ہوا اور چپرائی
 برہمن (تجما) نامی کو حکم دیا کہ اب تم جاؤ اور نامک پتا کو لکھ لاؤ یہ سنکر برہمن اٹھا اور ست گورو ہماراج کی خدمت میں پہنچا اور
 کہا کہ اب آپ بھائی لک بھاگو آپ پر بہت ناراض ہو اور اگر اب آپ اس طرح نہیں چلیں گے تو آدمی آکر پکڑ کر لے جائیگا یہ۔ یہ سنکر
 ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے برہمن جی چاہو ہم چلتے ہیں۔ غرض کہ ست گورو ہماراج (تجما) برہمن کے ساتھ ہو کر ملک کے
 مکان پر جا پہنچے۔ برہمن نے جا کر ملک سے کہا کہ حضور نامک پتا آگئے یہ سنکر ملک نے کہا کہ انکو اندر لاؤ چنانچہ برہمن مذکور نے
 ست گورو ہماراج سے آکر کہا کہ اندر چلیے۔ غرض کہ ست گورو ہماراج اندر تشریف لے گئے اور ملک کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ کیوں ملک
 تمہارے کیوں جھگڑا ہو۔ ملک نے جواب دیا کہ اسے پتا جی صاحب برہمن بھیج میں آپ کیوں نہیں شریک ہوئے۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج
 نے فرمایا کہ اسے لک بھاگو ہم ایک ایتھ فقیر ہیں سطح گذرتی ہو گذران کرتے ہیں یہاں کی شرکت سے ہم سے کیا واسطہ ہو۔ یہ سنکر ملک نے
 غصہ سے کہا کہ اسے پتا جی اپنا نام پتا کھانا اور برہمن بھیج میں باوجود نوید دینے کے نہ آنا سو کر کے گھر کے باوجود کھڑی کے رٹکے ہو کر
 روٹی کھانا یہ کوشی عقل ہو اس تمہارے فعل کو بجز نام نہادی بزرگوں کے اور کیا کہنا چاہیے۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا
 کہ اچھا ملک جی جو آپ کی مرضی ہو وہ کھلائے ہم موجود ہیں یہ سنکر ملک نے تجا برہمن کو حکم دیا کہ پتا کو کچھ بھیج لاؤ اور
 بکٹنگو ہو ہی رہی تھی کہ اتنے عرصہ میں ست گورو ہماراج نے پیچھے دیکھا تو بھائی لالو کھڑے تھے انکو دیکھتے ہی ست گورو ہماراج
 نے بھائی لالو سے کہا کہ اے بھائی لالو تم بھی کچھ پرشاد لاؤ یہ سنتے ہی بھائی لالو اپنے مکان میں آئے اور اپنے گھر سے نفع روٹی باجر
 لکھ لکھ آئے اس طرف سے یہ لکھ لکھ باجر کی روٹی کا لیکر ہوئے اس طرف سے تجا برہمن عمدہ عمدہ بھیج پوری دیکھو ری وغیرہ لیکر
 آ کر برہمن بھیج کا ہجوم ہر خاص و عام کی دھوم تو تھی ہی سنت ست گورو ہماراج نے بھائی لالو کے گھر کا لکھ لکھ باجر سے کی روٹی کا

واہنے باہر میں لے لیا اور بائیں ہاتھ میں ملک بھاگو کے گھر کا مال پھاٹھ لیا۔ وہ دن ہاتھوں میں ملنا شروع کیا تو ست گورو ہمارے
کی قدرت دیکھتے کہ بھائی لاو کی روٹی کے ٹکڑے سے دودھ گرنا شروع ہوا اور ملک بھاگو کی بوری دیکھو ان سے خون ٹھکانا شروع
ہوا۔ یہ کیفیت دیکھ کر تمام حاضرین جلسہ و ناظرین معجزہ متعجب ہو گئے اور اپنے دل میں کہنے لگے کیا یہ میشر یہ کیا ہوا۔ چنانچہ
ست گورو ہمارے راج انتر جامی تو تھے ہی اسوقت ملک بھاگو کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ اسے ملک بھاگو برہم بھوج آدمیوں کے
خون کا کیا گیا ہے۔ دیکھو یہ سودر کے گھر کی روٹی میں صفت ہر جناجہ دودھ کا برہم بھوج بھائی لاو کے گھر میں روزمرہ ہوتا ہے یہ سنگ
ملک بھاگو خاموش ہو گیا گوہر دل میں نہایت رنجیدہ ہوا لیکن ظاہریات کو پوشیدہ کیونکہ کرتا پتھاب کھا کر خاموش ہو رہا ہے
ایسی حالت ست گورو ہمارے نے ملک بھاگو کی دیکھی تو یہ اشلوک فرمایا۔

اشلوک

हक पराया नानका उस स्थिर उस गाय
गुरु पीरां माँतां भरे जाँ सुरार न खाय ।
गली बिहिशत न जाइये छूटी सच्च कमाय
मारन पाहि हराम में होइ हलाल न जाय
नानक गल्ले कोड़ये कोड़ी पल्ले पाय ।

حق پرایا نانا کا اوس سوزا اوس گارے
گور پیران ماتان بھرے جان مردار نہ کھائے
گلیں بہشت بنائے چھوٹی سچ کھائے
مارن پاہے حرام میں ہوئے حلال بنائے
نانک گلی کوڑی کوڑی پلے پائے

ست گورو ہمارے فرماتے ہیں۔ پرایا حق انسان کو مثل گارے اور سور کے سمجھنا چاہیے۔
خدا کے جو بندے ہیں یعنی گورو اور پیر لوگ۔ ایسے مردار شے کو نہیں کھاتے ہیں۔
دھوکھے اور فریب سے بہشت نصیب نہیں ہوتی ہر بغیر سچی کمائی کے کچھ ہو نہیں سکتا ہے۔
لوگوں کے گلے پر چھری چلا کر حرام کی کمائی کرنا کس طرح حلال ہو سکتا ہے۔
جو شخص خراب کمائی کرے گا نتیجہ بھی خراب ہی پائیگا۔

ست گورو ہمارے نے ملک بھاگو سے کہا کہ سنو ملک بھاگو لوگوں کے گلے پر چھری چلا کر ناحق کو دند و تاوان و ٹکس لیکر برہم بھوج
کرتے ہو اسوجہ سے گورو اور پیروں کا دل ایسے برہم بھوج سے خوش نہیں ہوتا ہر کیونکہ ایسے کھانے سے اول تو دل سبوتا
ہو جاتا ہے دوم انکی عبادت میں فرق آتا ہے۔ اسلئے ہم نے تمھارے برہم بھوج میں شرکت نہیں کی تھی یہ تقریر ست گورو ہمارے
کی ملک بھاگو سنکر شرمندہ ہو گیا۔

آگے ساکھی ملک بھاگو کی مالک کے لڑکے کی صحت کے واسطے بنجھا دیگا فقیروں کے ست گورو
ہمارے کا ملک بھاگو کے اشارے سے قید ہو جانا اور اُس لڑکے کا مر جانا سنگورو ہمارے
کے فرمانے سے فقیروں کا رہائی پانا اور ملک بھاگو کا اپنے مالک کی نظروں میں
ذلیل ہو جانا

دافع ہو کہ ملک بھاگو جس سرکار میں لازم تھا اتفاق وقت سے اس سرکار کا لڑکا کہ ایک عرصہ دراز سے بیمار تھا بہت سے حکما
یونانی و مغربی نے علاج کیا کچھ افادہ نہ ہوا۔ ایک روز ملک بھاگو نے اپنے مالک سے کہا کہ اب صاحب زادے کی طبیعت حکیموں
اور بیدوں کے علاج سے صحت نہیں ہوتی ہو بہتر ہو کہ اب دو اچھوڑ کر دھالی طرف رجوع کرنا چاہیے کیا عجب کہ کسی کامل فقیر سے
صاحب زادے اچھے ہو جاویں۔ یہ سن کر ملک بھاگو کے مالک نے کہا کہ کیا علم ہو کہ کون فقیر کامل ہو بلکہ میں تو اس کو نیچے سے ایسا
لاؤں گا کہ جانتا ہی نہیں کہ کون کیسا ہو یہ سن کر ملک بھاگو نے موقع پا کر کہا کہ بہتر یہ ہو گا کہ حضور فقیروں کی گرفتاری کا
عام حکم جاری کر دیں اس میں عامل کی مالیت اور کامل کی مالیت ظاہر ہو جاوے گی اور اس کا دلی مقصد یہ تھا کہ سنگم رو مہاراج
کو اس عام گرفتاری میں گرفتار کر کے ذیل گردن چنانچہ اس کے مالک نے گرفتاری فقیروں کا عام حکم جاری کر دیا غرض کہ ملازمان
نے نقیل حکم کی اور بہت سے فقیر گرفتار ہوئے پچھلے اسکے ست گورو مہاراج بھی گرفتار کیے گئے جو وقت ملک بھاگو مذکور کو ست گورو
مہاراج کی گرفتاری کی خبر ہوئی اپنے دل میں برم بھج کے وقت میں شریک نہ ہونے فہر اُس کے بھوجنوں سے خون کے گرنے سے
بہت خوش ہوا اور اس طرف جوت بھائی کا لہنے یہ خبر سنی نہایت رنجیدہ ہوئے اور فوراً دوڑے اور موقع پر جا کر دیکھا کہ
ست گورو مہاراج بھی پچھلے دوسرے فقیروں کے گرفتاروں کے غول میں بیٹھے ہیں یہ حالت ست گورو مہاراج کی بھائی لالو
دیکھ کر آنکھوں میں آنسو بھر لائے۔ جو وقت ست گورو مہاراج کی نظر بھائی لالو پر پڑی تو آپ نے فرمایا کہ بھائی لالو رنجیدہ کیوں ہو
ہو۔ یہ سن کر بھائی لالو نے عرض کیا کہ حضور یہ کیا ناجرا ہو۔ بھواب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ دیکھو کرتار کی کیا مرضی ہو
یہ کہ ست گورو مہاراج نے راگ نیلنگ میں ایک شبہ فرمایا۔

راگ نیلنگ محل پہلا

ساگر تیلنگ

جو سی آوے رخصت کی باہر تہی کورے جان بے لالو
پا پ کی بھولی کابھول ہوا پھر جی میں گے ران بے لالو
شرم دھرم دہرے پھر بھولے تو کھڑے پھر پر دھان بے لالو
کا جیوں براہ راست کے گال باکیوں کا گال پدے گئے تان بے لالو
موسل مانیوں پدے کیتاوں کس میں کورے پدے پدے بے لالو
خون کے سولے گا بھینان کر ت کا کھن گویا بے لالو
ساہب کے گون نانک آریے ماس پوری بیچ آریے ماس مہلا
جین اویا رانگ رانگ بیڈا بے رے بے رے ہکولا ۱۔۱۱
سچا ساہب سچا تپا بے سچے نیا بے کورے گوم سولا
کا باکیرا ٹوک ٹوک ہوئے ہندوستان سماں سے بولا
آؤں اٹھ ترے جانتا ہوں بھی اوٹھ سے مرد کا چولا

جو سے آوے رخصت کی باہر تہی کورے جان بے لالو
پا پ کے بھولے کابل ہی دھائی حوری سنگی دان دے لالو
شرم دھرم دہرے پھر بھولے تو کھڑے پھر پر دھان دے لالو
کا جیوں براہ راست کے گال باکیوں کا گال پدے گئے تان دے لالو
موسل مانیوں پدے کیتاوں کس میں کورے پدے پدے دے لالو
خون کے سولے گا دھین نانک رت کا کو ان پا پ دے لالو
ساہب کے گون نانک اکے ماس پوری بیچ آریے ماس مہلا
جین اویا رانگ رانگ بیڈا بے رے بے رے ہکولا
سچا ساہب سچا تپا دے سچے نیا دے کورے گوم سولا
کا باکیرا ٹوک ٹوک ہوئے ہندوستان سماں سے بولا
آؤں اٹھ ترے جانتا ہوں بھی اوٹھ سے مرد کا چولا

کج کی بالی ناک۔ اکھے سچ سن اسے سے سچ کی بیل۔
 سب کی باری ناک آریہ سب سونہرے سب کی بیل۔

ارٹھ

آخر میں ست گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ سینے بھائی لالو ان لوگوں کے جسم مثل کپڑے کے ٹکڑے ٹکڑے ہو جاویں گے اور یہ بات ہندوستان
 یاد کریگی لینے

سہ ۱۵۷۰ بکرہ جیتی میں جو گنا آویگا اور وہ دو سو انیس برس راج کریگا بعد اسکے سہ ۱۷۹۱ بکرہ جیتی میں مثل لوگ آکر
 راج کریں گے اسوقت پھر میرا دسواں اوتار ہوگا اور اوتار (زروپ) ہوگا اسوقت خالہ جو مردین اور سکھ میں وقت پارکیت
 میں ہندوستان کا راج اپنے قبضہ میں کر لیں گے۔ یہ جسکے بھائی لالو نے عرض کیا کہ کب مثل لوگ بھی ایسی ہی سختی بجا طور کی کریں گے
 یہ جسکے ست گورو ہمارا ج نے راگ اسامین ایک شبہ فرمایا۔

راگ آسا محل پہلا

میرا سان خصم مان کیا ہندوستان ڈرایا
 اپنے دوش مری کرنا ہم کر مثل چڑھایا
 اسے تے مارا پی کوڑ لاڑی تاکے درود نہ آیا
 کرتا توں بستان کا سوئے
 جو سک تاک تے کو مارے تان من روس نہ ہوئے

راگ آسا محل پہلا
 خراسان خصم مان کیا ہندوستان ڈرایا
 اپنے دوش مری کرنا ہم کر مثل چڑھایا
 اسے تے مارا پی کوڑ لاڑی تاکے درود نہ آیا
 کرتا توں بستان کا سوئے
 جو سک تاک تے کو مارے تان من روس نہ ہوئے

رک رکھاو

تکتا سہی ماری پیوئے رخصتیں سوں پورسارے
 رتن بیگاڑ بے گورے بھوتے مویا سار نا کاڑے
 آریہ جود بیخوڑے آریہ بے رت تیری بڈپاڑے
 جو کوئی نام دھراوے بڈا ساہ کورے من ماڑے
 رخصتیں نجر کرناوے آریہ جتے چوگی راڑے
 ہر ۲ جیتی تاں کھڑ پائے نانک نام بستانے
 کورے کرناوے آریہ کتا مانوہ بے بھانے
 نانک گورو گمہ کارن سو جے سونے شاہ سلطان

ایک رہا و
 کتا سہی مارے یو گے خستے سان پر سائی
 رتن بگاڑ بگونی بھولے مویا سار نہ کاڑے
 آریہ جوڑ جھوڑے آری دیکھ جری بڈپائی
 جو کوئی نام دھراوے بڈا ساہ کورے من ماڑے
 خستہ نظری کھریاں آوے جتی جوگی دانتری
 ہر مریوے تان کچھ پائے نانک نام بکھانے
 کرے کوڑے آری کرنا مانس بیج بھانے
 نانک گورو گمہ کارن سو جے سونے شاہ سلطان

ارٹھ

ست گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ سینے بھائی لالو جو کرتار کی مرضی ہو وہی میں نے کہا جو اسکو تم اسطرح پر خیال کر دو کہ جو شخص سطح کا
 کام کرتا جو اسکو دیسا ہی پھل ملتا ہو۔ مثل ہو کہ جو جیسا بولے گا ویسا ہی کائے گا اور سینے بھائی لالو جی ان مسلمانوں نے اپنی غلطی
 میں راج تبت یعنی انصاف اٹھا دیا ہو بس جیسا کہ انھوں نے انصاف اٹھا دیا ویسا ہی یہ لوگ بھی صاف اٹھ جاویں گے جھکنا انصاف

ایسا ہی ہوا ہے۔ اب چاہے کسی کو بڑا لگے یا بھلا لیکن یہ امر ہونا ہی ہے۔ یہ کہہ کر ایک شبہ فرمایا۔

شبہ

شब्द

जिन्हों भाव तिन नाहीं भाव मूच भावनो भावया

جان بھادتن ناہین بھاو مویج بھاوئی بھاو یا

मानिक यह पदन्तर तित ही बनाय गया

ماک یہ پڑ حضرت دے بنا سے گیا

ار قبہ

ست گورو ہماراج فرماتے ہیں کہ سنبھائی لالو جی جس شخص نے پریشہ کا حکم مانا ہے اسکو اور دوسرے کے حکم کی پرواہ نہیں کرے اور جو لوگ پریشہ کے حکم کی تابع نہیں ہیں انھیں کو ہر طرح کا خوف غالب ہوتا ہے۔ سنبھائی لالو جی یہی ایک نکتہ ہے کہ اسکی درگاہ میں جانے سے معلوم ہو گا اور یہ بات یاد رکھنا کہ جن لوگوں نے یہ بات دل سے سمجھ لی ہے وہی لوگ بہت خوشی سے بسر کریں گے۔ یہی ایک اشارہ تمہارے لیے کافی ہے جو خوف بھائی لالو سے یہ بات ست گورو ہماراج کی زبان فیض زہبان سے سنی تگورو ہماراج کے قدموں پر گر کر مٹھا ٹیکا۔

اب سنبھائی لالو کے بھاگو کے مالک سے ایک افسر نے جا کر عرض کیا کہ حضور اس شہر کے جقدر فقیر و درویش و سادھو و سنت جس فرقہ کے کیا ہندو اور کیا مسلمان تھے سب گرفتار ہو چکے غرض کہ اس شہر (مین آباد) میں کوئی فقیر گرفتاری سے باقی نہیں رہا ہے لیکن وہ جسکا نام ناناک بنیا ہے سب فقروں کے ساتھ وہ بھی گرفتار ہوا ہے سب فقیر توجیب چاب خاموش و بخیہ حالت سے بیہوش بیٹھے ہیں مگر ناناک بنیا لالو کے مکان سے کہ جسکے مکان پر وہ مقیم رہتا ہے خوف و بلا و سواس جو باتیں کر رہا ہے وہ قابل غور و لائحہ سننے کے ہیں۔ یہ سکر ملک بھاگو کا مالک جو قوم کا بھٹان تھا اس افسر کے ساتھ فقروں کے قید خانہ میں آیا اور ست گورو ہماراج سے کہنے لگا کہ اسے ناناک ہی کیا کہتے ہو میرا لڑکا بیمار ہے اسکو تم اچھا کرو تو البتہ میں کل فقروں کو چھوڑ دوں ورنہ سب اسی طرح پر قید رہیں گے اور کوئی نہ چھوڑے گا یہ سکر ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ اسے خان صاحب کو فساد اٹھانے کے لیے اگر آپ کا لڑکا اچھا نہ ہووے تو کل فقیر قید رہیں اور اگر لڑکا اچھا ہو جاوے تو چھوڑ دیے جائیں گے اب آپ نے جس لڑکے کے واسطے فقروں کو قید کیا ہے اور تکلیف دی ہے اسکی خبر منگوائیے وہ تو اپنے مقام کو چلا گیا ہے لڑکے یہ سنتے ہی خان صاحب نے مکان کو ایک آدمی بھیجا اس آدمی نے جا کر مکان میں دیکھا تو بیشک لڑکا نہ کوڑ ختم ہو چکا تھا اور تمام مکان میں کھرام مچا تھا۔ جو وقت یہ کیفیت دیکھا کہ وہ آدمی مکان سے واپس آیا اور خان صاحب سے کہا کہ اسوقت خان صاحب نے اپنے ملازم ملک بھاگو کو کہ جسکی ذات کا یہ سب فتور تھا کہ اسے ملک بھاگو لڑکے کی صحت کے واسطے کامل فقیر تلاش کرنا کیا عام فقروں کی گرفتاری کا حکم جاری کیا تھا وہ کیا خوب صحت ہوا خیر جو کچھ ہوا وہ ہوا اب بھی خیریت ہے کہ کل فقروں کو بہت جلد رہائی دے ورنہ نہیں معلوم کہ کیا ہو جاوے۔ یہ کہہ کر اور سب فقروں کے چھوڑ دینے کا حکم دیا۔ چنانچہ ارشاد کے ساتھ ہی سب فقیر اپنے اپنے مقام کو چلے گئے۔ چنانچہ ست گورو ہماراج بھی بھائی لالو کے مکان پر تشریف لائے۔ اب سنبھائی لالو کے چلے تو بھائی لالو بہت سندھ ست گورو ہماراج سے اجازت لیکر سلطانپور ہی سے (تلونڈی) آئے تھے اور مقام (مین آباد) سے بھائی مراد نے اپنے مکان مقام (تلونڈی) کے چنانچہ کا اور ام جی بھائی لالو سے بہت شکایت کر رہے تھے

اور گھر رہتے تھے کہ جسے میرے لڑکے کو کہ جو ہر طرح کا کماؤ تھا کھو دیا تھا یہی صحبت سے وہ خراب ہو گیا اُنکی شکایت کا جواب
 بھائی بالے نے کالورام جی کو یہ دیا کہ اس بار وہ میں آپ بھائی جیرام جی اور بی بی نانکی جی صاحبہ کو لکھکر یاد دہانی جلد دریافت
 کیجئے کہ میرا کیا قصور ہو اگر کچھ قصور ہو تو بال سزا ہوں بلکہ میں نے تو اُنکی رفاقت میں اپنا وقت صرف کیا ہو اور تو روزانہ کالورام جی
 سے اور بھائی بالے سے یہ باتیں تھیں کہ اتنے عرصہ میں بھائی مردانہ بھی جا پہنچے اور کالورام جی کو عسادی اُسکو دیکھکر کالورام جی
 نے کہا کہ مردانہ نانک جی کی خیر و عافیت بتا کہ جسکے ہم مشتاق ہیں۔ یہ سنکر مردانہ نے جواب دیا کہ اے بھجان میں کیا گورونانک جی
 صاحب کی تعریف کروں کہ آپکے خاندان میں گورو ہمارا جہ نے تو چند راتیں اور سوچ ورام چندر یا کرشن چندر کے مانند اگر اُدھار
 ہوا ہے آپ اور کچھ خیال نہ کریں بلکہ گھر بیٹھے سگل گائیے کہ آپ بڑے بھائی گوان بن کہ جسکے گھر میں ایسا نہ نکار اور تار لیوے اُسکے بھائی
 کا کیا ذکر ہو۔ کالورام جی نے جون میں یہ بات سنی اگلے گولا ہو گئے اور کہنے لگے کہ بھائی سنئے ہو کہ مردانہ کیا کہ رہا ہے بھاسے
 اُسکے کہ نانک نے میرا نام اس سنسار میں ڈبو دیا یہ کہ رہا ہو کہ گھر بیٹھے سگل گائیے اور اُنکی تمثیل سوچ اور چند راتیں اور رام چندر
 کرشن چندر جی ہمارا جہ سے دے رہا ہو آخر کار ذات کی کچھ تاثیر ہونی چاہیے دُوم تو یہی ہو یہ سنکر مردانہ نے جواب دیا کہ اے بھجان
 آپ کو اس امر کی خبر ہی نہیں ہو کہ وہ کون ہیں۔ اتنے عرصہ میں راسے بولار صاحب کو یہ خبر پہنچی کہ آج مردانہ گورونانک جی صاحب
 کے پاس سے آیا ہو۔ راسے صاحب موصوف نے مردانہ کو طلب کیا اور اُنکا آدمی کالورام جی کے مکان پر مردانہ کو بلائے آیا۔
 مردانہ سے اُس آدمی نے اگر کہا کہ جسکو راسے بولار صاحب نے طلب فرمایا ہو۔ مردانہ اُس آدمی کے ہمراہ ہولیا اور راسے بولار صاحب
 کے مکان پر حاضر ہوا اُسکو دیکھکر راسے صاحب نے مردانہ سے دریافت کیا کہ کدو مردانہ گورونانک جی صاحب کی خیر و عافیت ہو کہ
 ست گورو ہمارا جہ کیسے ہیں۔ یہ سنکر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور یہ بات بہت سچ ہو کہ گورونانک جی صاحب بادشاہوں کے
 بادشاہ اور شاہوں کے شہنشاہ اور بیرون کے پیر اور فیقروں کے فقیر اور اولیائوں کے اولیا اور پیغمبروں کے پیغمبر اور رسولوں
 رسول آگے کہنا فضول و طول ہو۔ یقین مائیے گا کہ ست گورو ہمارا جہ کا مرتبہ خداوند کریم نے بہت بڑا دیا ہو یہ سنکر راسے بولار
 صاحب نے کہا کہ تو سچ کہتا ہو وہ ایسے ہی ہیں اے مردانہ اب تم بہت ضعیف ہو گئے ہیں اور ہمارا دل اُنکے درشنوں کے واسطے
 بہت ہی خواہش کرتا ہوا ہے بن جاہتا ہوں کہ ایک دفعہ ست گورو ہمارا جہ کے درشن اس زندگی میں اور ہو جاویں۔ جواب
 اسکے مردانہ نے کہا کہ اے راسے جی صاحب ست گورو ہمارا جہ میرے قابو میں تو ہیں نہیں بلکہ برخلاف اسکے میں اُنکا تابعدار ہوں
 مگر ساتھ ہی اُسکے یہ بھی عرض ہو کہ حضور کے فرمانے کے مطابق تعمیل ارشاد کرونگا حتی المقدور مجھے قصور نہ ہو گا یہ سنکر راسے بولار
 صاحب نے کہا کہ اے مردانہ اگر اس زندگی میں تو اُنکے درشن مجھ کو دیا گیا تو میں تیرا بڑا مشکور ہو نگا یہ سنکر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور
 ایک اور کام بھی کریں راسے صاحب نے کہا کہ ہاں مردانہ جو تم کو وہی میں کروں کہ جس میں ست گورو ہمارا جہ کے درشن مجھ کو ہو جاویں
 مردانہ نے عرض کیا کہ حضور آج کل بالی سندھ بھی بیان آئے ہوئے ہیں حضور ذرا اُنسے بھی فرما دیں تاکہ میں اور وہ دونوں ملکر
 حضور کی تعمیل حکم سجلا دیں اور ست گورو ہمارا جہ سے آپکی طرف سے جا کر بخوبی گذارش کریں کہ جس میں وہ ضرور ہی چلے آویں یہ سنئے
 راسے بولار صاحب نے اُسی وقت ایک آدمی بھائی بالے سندھ کے بلانے کو بھیجا بھائی بالے سنئے ہی فوراً دوڑے آئے اُنکو دیکھتے
 ہی راسے بولار صاحب نے کہا کہ اے بالے تم سے ایک ہمارا کام ہو کہ وہ تم ضرور ہی کر دو۔ بھائی بالے نے جواب دیا کہ جو ارشاد ہو گا

یہاں دن راسے بولار صاحب نے کہا کہ اب ہم بہت ضعیف ہوئے ہیں زندگی کا کوئی قیام نہیں ہو اور ست گورو مہاراج کے درشتون کی
 ٹھیکر ٹی خواہش ہو اسیلے تم اور مردانہ دونوں جاؤ اور سطح سے ہو سکتے ست گورو مہاراج کو ایک دفعہ بہت جلد بیان لاؤ اور میری
 طرف سے عرض کرنا کہ اپنے خدا کے واسطے اپنے دیوار بھاکو دیکھا جاوے یہ سنکر بھائی بالے نے جواب دیا کہ حضور مجھے ایک دفعہ فرماتے
 ہیں اسکو میں دس مرتبہ کہوں گا۔ یہ سنکر اسے صاحب نے کہا کہ اچھا بھائی بالے یہ کام کرو خدا تمہارا بھلا کرے چنانچہ بھائی بالے اور
 بھائی مردانہ دونوں شخص راسے بولار سے رخصت ہو کر جانب (پن آباد) روانہ ہوئے اور بھائی لالو کے مکان پر پہنچے۔ اور
 ست گورو مہاراج کے قد میں پرگر کر بیٹھا ٹھکا اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اسے ست گورو مہاراج آپ کی ذات تو انترجہی ہی ہے
 راسے بولار نے آپ کے درشتون کی بہت خواہش ظاہر کی ہے اور گزارش کیا ہے کہ اب میں بہت ہی ضعیف ہوا ہوں اپنے خدا کے واسطے
 اپنے درشن بھاکو دیجائیے۔ یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ہنسک راسے بولار مجھے بہت ہی پریم رکھتے ہیں لیکن وہاں کالورام
 وغیرہ بھی ہونگے کہ جس سے میں گھبراتا ہوں۔ وہ وہی دکھڑا روینگے یہ سنکر بھائی بالے نے جواب دیا کہ اسے ست گورو مہاراج آپ
 راسے صاحب ہی کے قلمہ میں آرام فرمائیے گا۔ کیونکہ اب راسے صاحب کو ضروری درشن دینا چاہیے کہ انہوں نے بہت علاج
 سے عرض کیا ہے کہ اب میں بہت ہی ضعیف ہوا ہوں اس زندگی کا کوئی قیام نہیں ہو حضور کے درشتون کو میرا دل بہت چاہتا ہے۔
 یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائی راسے صاحب کا تو کتنا میرے سر پر ہے اسیلے وہاں جلد حاضر ہو تاکہ اس سے بھی
 سکھ دشی حاصل ہو جاوے۔ یہ سنکر بھائی بالے اور بھائی مردانہ بہت ہی خوش ہوئے بعد اسکے ست گورو مہاراج نے بھائی لالو
 سے فرمایا کہ اے بھائی لالو میں چند روز کے واسطے (تلموڈی) جاتا ہوں۔ یہ سنکر بھائی لالو نے عرض کیا کہ حضور ایک مہینہ تو یہاں
 اور قیام فرمائیے۔ ست گورو مہاراج نے جواب دیا کہ آج کے پانچویں دن ہم پھر آئینگے بھائی لالو نے کہا کہ بالے سندھم کہان سے
 آگے جو ست گورو مہاراج کو بھی لے چلے۔ یہ سنکر بھائی بالے نے جواب دیا کہ اے بھائی لالو آپ ہی کی طرح راسے بولار صاحب کا
 بھی پریم ست گورو مہاراج کے قد میں ہے۔ یہ سنکر بھائی لالو نے کہا کہ اے بھائی بالے زبردست سے کچھ اختیار نہیں چلتا ہے۔

آگے ساکھی راسے بولار دست گورو مہاراج کی گفتگو کی بابت چلی

نمبر ۲۵

ست گورو مہاراج سے بھائی بالے و بھائی مردانہ کے (تلموڈی) تشریف لائے قریب شہر کے پہونچکر سکورو مہاراج نے بھائی بالے
 سے فرمایا کہ میرا اندیشہ ہے کہ جانا مناسب نہیں ہو اسیلے اب ہم تمہارے کنوین پر بیٹھے ہیں اتفاق سے کالورام جی کو یہ خبر پہونچ گئی کہ ست گورو
 مہاراج تشریف لائے ہیں یہ سنتے ہی کالورام و نیز لالورام و نیز ست گورو مہاراج کی والدہ ماجدہ چندر بھان یعنی بھائی بالے کے والد
 کے کنوان پر آ موجود ہوئے۔ ست گورو مہاراج کی حیثیت اسوقت اسطرح بردیکھی کہ صرف دو گڑ کا انگو جھا سربراؤز ایک چادرہ اوڑھے
 اور ایک چادرہ بچھائے اور ایک چھوٹا سا انگو جھا ہاتھ میں لیے ست گورو مہاراج اس کنوین پر برجھان ہیں۔ کالورام کو نہایت غصہ
 آیا لیکن لالورام جی نہایت حلیم المزاج و سلیم الطبع آدمی تھے گو کہ کالورام سے عمر میں چھوٹے تھے اسوقت اپنے بھائی کی صورت
 غصہ کی دیکھکر کالورام جی سے کہا کہ ہم اور آپ حقیقی بھائی ہیں اسیلے میری عرض ہو کہ اب اسوقت خاموش رہیے گا کچھ غصہ کا موقع

نہیں جو کالورام جی سے مخاطب ہو کر یہ کہا اور بعد اسکے گورو مہاراج سے کہا کہ اے نانک جی میں تمہارا چچا ہوں مجھ کو بڑا تعجب ہو کہ
میں اور تمہارے والد و نیز تمہاری والدہ عرصہ سے یہاں بیٹھے ہیں لیکن تم کچھ مخاطب نہیں ہوتے میری رائے ہو کہ تم میرے گھر چلے
یہ سنکر گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے چچا صاحب مجھ کو تو ایک ہی گھر ملا ہو نہیں سکا کہ کس قدر چھوڑ دینے میں یہ سنکر کالورام جی کا
پیری ڈنگ نہ سکا اور اٹھ کر گورو مہاراج کے قدموں پر گر پڑے۔ اس وقت کالورام جی نے کہا کہ اے جیٹا نانک تم تو سادھو ہو اور
سادھو کے واسطے دیا کا ہونا ضرور ہو۔ عرصہ سے میں تمہارا چچا اور تمہارے والد و نیز تمہاری والدہ تلو سمجھاتی ہیں لیکن تم کتنے ہی
نہیں ہو مجھ کو دیکھو کہ تمہارے والد کا کس قدر لکھا ذکر تاہوں کر اُنکے آگے زبان کبھی نہیں کھولتا ہوں نقد اسی خیال سے کہ وہ مجھے
بڑے ہیں لیکن تم کچھ بڑوں کا بھی خیال نہیں کرتے ہو اب بہتر جو کہ میرے کہنے پر میری خاطر سے ایک دفعہ درمیان چلو۔ یہ سنکر
گورو مہاراج نے راکھ رام کلی من ایک شبہ فرمایا۔

رامکلی

کیسا ہماری آیتا کہہیے سنانوہ ہمارا پیتا
مانن ہمارا باپا کہہیے جین سنگ مننجا جیتا
سُن لالو گن گیتا
سگال لونا وندن تے بانڈے سوں گیتا کہہیے کوسا

رکھ رٹا

مانن ہمارے سنگ ہمارے پریم پریت سوچار
دھیا ہمارے دھیرج بنی ہے ایسا سنگ ہمار
مانن ہمارے سنگ سہیل ست ہمارے جی
یہ کٹب ہمارے سانس ہمارے جی
ایک اونکار ہمارا خاوند جن یہ نسبت بنائی
اوسکو تیاگ اور کولا گئے نانک سوکھ پائی

شبہ رام کلی

جہا ہمارے مانا کیے سنتو کہ ہمارا پیتا
ست ہمارا چچا کہیے جن سنگ سوانجیتا
سُن لالو گن ایسا
سکل لوگ بند من تے باندے سوگن کہیے کیا
ایک رٹا

جہا ہمارے سنگ ہمارے پریم پریت سوچار
دھیا ہمارے دھیرج بنی ہے ایسا سنگ ہمار
مانن ہمارے سنگ سہیل ست ہمارے جی
یہ کٹب ہمارے سانس ہمارے جی
ایک اونکار ہمارا خاوند جن یہ نسبت بنائی
اوسکو تیاگ اور کولا گئے نانک سوکھ پائی

ارٹھ

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ۔ چچا ہمارے والدہ ہو اور سنتو کہ ہمارا والدہ ہو۔
ست ہمارا چچا ہو جیکے سنگ من میرا دل لگا ہوا ہو۔
یہ سن لالو گن ایسا۔

نام خلقت اور بند من میں جو بندھے ہوئے ہیں وہ گن کس کام کا ہو۔
چچا ہمارا ہمارا بھائی ہو وہ ہمارے سنگ ہو اُس سے پریم اور پریت سوچار لینے لگی ہوئی ہو۔
دھیرج ہمارے دھیرج ہو وہ ہمارے ساتھ ہی ہیں ان لوگوں سے رشتہ داری ہو۔

سنت ہماری سنگھی و سانشی ہی۔ نت یعنی خیال ہمارا ہماری جھولی ہی۔
 جسے سب ہمارا خاندان ہو اور یہ ہر دم ہمارے دم کے ساتھ ہو۔
 ایک اذکار۔ ہمارا مالک ہر جیسے یہ سب بنا ہوا ہو۔
 اسکو چھوڑ کر جو شخص دوسرے سے محبت کر گیا اسے نامک وہ بہت دکھ پا رہا۔

جسوقت ست گورو مہاراج نے اپنی زبان مبارک سے یہ شہ فرمایا اُسوقت لالہ رام جی نے اپنے بھائی کا لورام جی سے کہا کہ اسے
 بھائی صاحب انکی سمجھ تو ہماری سمجھ سے باہر ہی ایسے بہتر ہو کہ ایک دفعہ انکو اسے بولار صاحب کے پاس لپکنا چاہیے اسہیں یہ معلوم
 کر کے کہا کہ اسے بیٹا تم اسے بولار صاحب کے پاس تو چلو یہ شکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ مہر چلو یہ لکھ کر لے آؤ اور اسے بولار
 اس جا پہنچے اُسوقت اسے صاحب موصوف چار پائی پر بیٹھے تھے اور حالت شغیفہ کی تو تھی ہی ست گورو مہاراج کو دیکھ کر آپ
 بولار صاحب تعظیماً چار پائی سے اُٹھے لگے اُلو دیکھ کر ست گورو مہاراج نے اسے صاحب کو چار پائی ہی پر روک لیا اور خود ہی
 اسے صاحب کے قدموں پر اچھڑکایا یہ حالت دیکھ کر اسے صاحب نے کہا کہ اسے چنا جی صاحب اب آپ مجھکو بخشے اور کرتار سے
 مجھکو بخشو ایسے یہ شکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے اسے صاحب آپ قوال ہی سے بخشے ہوئے ہن یہ شکر اسے صاحب نے
 کہا کہ اسے نامک جی صاحب ہرے اور آپ ہی کچھ کر یا کیجئے ست گورو مہاراج نے جواب دیا کہ اسے اسے جی صاحب جہاں پر آپ
 و ہن پر ہن بھی ہون یہ شکر اسے صاحب نے عرض کیا کہ اسے ست گورو مہاراج میری خواہش جب بھی پوری ہوگی کہ جب آپ اپنے قدم
 میرے سر پر رکھینگے یہ لکھ کر اسے بولار موصوف بہت عاجزی کے کلمات کہنے لگے۔ یہ اُسکی غمزہ انکساری دیکھ کر ست گورو مہاراج اسے
 بولار کی چار پائی پر جا کر بیٹھ گئے اُسوقت اسے صاحب نہایت خوش ہوئے۔ ست گورو مہاراج کے قدم مبارک خدا اٹھا کر اپنے سر پر
 رکھ لیے اور اپنے خدا شکار کہ حکام امیدہ بھنا کہا کہ بہت جلد ایک برہمن کو بہت پاک و صاف ہو گا لا۔ چنانچہ امیدہ مذکور بہتوقت
 ایک برہمن کو جو بہت اچھا آدمی تھا جا کر ملا۔ اس برہمن سے اسے صاحب نے کہا کہ اپنے گھر سے برتن لاؤ اور یہاں پر کھانا بچا کر
 صاحب کو بھوجن کرو تاکہ میں اپنی آنکھ سے دیکھ لوں خدا کی ست گورو مہاراج سے اسے بولار صاحب نے دریافت کیا کہ
 اسے ست گورو مہاراج رسوئی کیا بھوجن کرتے ہو۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے جی صاحب جو کرتا رہیو بتاؤ وہی کھا لینے ہن
 یو کہ وہاں فرمائش کی گنجائش نہیں ہو۔ اسے عرض ہن وہ برہمن اپنے رکان سے برتن لا یا چونکہ اس برہمن کا نام بھی (سدا) تھا
 اس سے اسے بولار نے کہا کہ چلو کچھ اٹھا بھوجن بنا لو جو اسے ملین بنانا اُسوقت ست گورو مہاراج نے ایک سب فرمایا۔

रागसार सहाय पहला

मीठा भरम सला ना संजम खटा खारा घाना
 संसा भोजन जो जिन खचये सो मानुष परधाना
 राय ती भोजन संसा करिये
 चोर सगल परिहरिये
 इकारनाव

सखिद राग मारु कल पहला

सुखाम सलुना सखि कल राधाना
 आसा बहोजन जो जिन खचये सो मानुष परधाना
 रास जे बहोजन आसा के
 اور گل پر ہرے
 ایک رہا

مہارامنگن لگا سب سے تہی جیسے سب سے تہی
 سب سے تہی لگا سب سے تہی جیسے سب سے تہی
 سب سے تہی لگا سب سے تہی جیسے سب سے تہی
 سب سے تہی لگا سب سے تہی جیسے سب سے تہی
 سب سے تہی لگا سب سے تہی جیسے سب سے تہی
 سب سے تہی لگا سب سے تہی جیسے سب سے تہی

سوا گن سکل سچ سچین جس کما سے چلاوے
 سگدہ برچھ پھل آسان ڈالی سو پھل جگ جگ کھاوے
 امرت پھل رس نام دہنی کا سو پھل جس دلوے
 سو پھل درس اکال مورت ہوتا کے بردے ساوے
 کہو ناگ سو کھرا سوادی ایک اوکھار میں لیا
 اور سوادی بھیکے لاگین جب سچ نام سکھ دیا

ار

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ۔ میٹھا آسکا راز ہو اور سلو نا آسکا ساز ہو کھٹا اور کھٹا آسکا دھان ہو یعنی دھان میں نمی ہو۔
 جو شخص اسطرح کا بھوجن پاتے ہیں وہ آدمی بردھان لینے قابل تریف کے ہیں۔
 اسے راسے جی صاحب اسطرح کا بھوجن کرنا چاہیے۔
 اور سب قسم کے ذائقہ اور سوادی کو چھوڑنا چاہیے۔
 امرت پھل کا رس نام ایشر کا ہو لیکن وہی بتاتا ہو جسکو وہ اپنی کریا کر کے دیتا ہو۔
 آتش پھل کے کھانے سے اکال مورت کے درشن پر اپت ہوتے ہیں اور ہر دے میں سما جاتا ہو۔
 شگورو مہاراج فرماتے ہیں کہ وہی خوش ذائقہ کا آدمی ہو جسے ایک اوکھار کا رس پیار ہو۔
 آتش شخص کو کل ذائقہ بھیکے معلوم ہوتے ہیں جسکو سچ نام کا سکھ ملتا ہو۔

جو وقت ست گورو مہاراج کی زبان فیض تر جمان سے یہ شبد راسے بولا صاحب نے سنا فوراً اسے ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر
 متھا ٹیکا اور کالورام جی کی طرف راسے جی صاحب مخاطب ہوئے اسوقت کالورام جی نے راسے صاحب سے دریافت کیا کہ اسے
 راسے صاحب یہ جو پریشہ پریشہ کیا کرتے ہیں ہم نے تو آجکرتہ کچھ بھی نہ دیکھا وہ سنا۔ کالورام جی کے منہ سے یہ فقرہ نکل
 ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے پتا جی جیسے میرا صاحب دیکھا ہو وہی صلاحی لینے قابل تریف کے ہو یہ کھڑا گ آسان
 ست گورو مہاراج نے ایک شبد فرمایا۔

راگ آسا محل پہلا

راگ آسا محل پہلا

مُن بڑا آریے سب کوئی
 کے بڑ بڑا ڈیوا ہونے
 کوئی نہ پایا نہ کھیا جانی
 کھنے والے تیرے رہے مہارام
 مہارام مہارام گھیر گھیرا گھیرا
 کوئی نہ جانے تیرا کتا کے بڑ بڑ

مُن بڑا اکتے سب کوئی
 کے بڑ بڑا ڈھٹا ہوئی
 قیمت بے نہ کیا جانی
 کھنے والے تیرے رہے مہارام
 بڑا میرا صاحب گھیر گھیرا گھیرا
 کوئی نہ جانے تیرا کتا کے بڑ بڑ

سکر رها

سب سرتی مل سرت کماے
 سب قیمت مل قیمت پاے
 گیانی دھیانی گور گور رہاے
 کس بنائے تیری تل بڈاے
 سب ست سب ست سب چنگاریاں
 سدھیان پور کھیان کیا بڈا بیان
 مدھن سدھی کھنے نہ پائیا
 کرم لے نہیں ٹھاک رہا بیا
 اکھن والا کیا بیچارا
 سستی بھرے تیرے بھنڈارا -
 جس نوں دے تے کیا چارا
 نانک سج ستوارن ہارا

اک رہا و

سب سرتی مل سرت کماے
 سب قیمت مل قیمت پاے
 گیانی دھیانی گور گور رہاے
 کس بنائے تیری تل بڈاے
 سب ست سب ست سب چنگاریاں
 سدھیان پور کھیان کیا بڈا بیان
 مدھن سدھی کھنے نہ پائیا
 کرم لے نہیں ٹھاک رہا بیا
 اکھن والا کیا بیچارا
 سستی بھرے تیرے بھنڈارا -
 جس نوں دے تے کیا چارا
 نانک سج ستوارن ہارا

ار

ست گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ

شکر بڑا اُسکو سب لوگ کہتے ہیں -

- ۱- لیکن کس قدر وہ بڑا ہو کوئی نہیں کہہ سکتا کیونکہ اُسکو کسی نے دیکھا نہیں ہے۔
- ۲- اُسکی ذات اسول ہے یعنی اُسکی قیمت کوئی بیان نہیں کر سکتا اور نہ کہنے کے لائق ہے۔
- ۳- اور اگر بالفرض کہ کوئی اس قابل بھی ہو کہ کچھ تیری صفت بیان کرے تو وہ تجھی میں سما گیا۔
- ۴- سچ ہے کہ میرا صاحب بہت بڑا ہے اور با وزن اور ہمہ صفت موصوف اور بہت گرائی لیے ہوئے ہے۔
- ۵- تیرے وصف و صفت کوئی نہیں کہہ سکتا ہے اور نہ تیری بڑائی ہی کوئی کر سکتا ہے۔
- ۶- مصنفان سہنی و سہرتی نے بھی بہت کچھ محنت کی ہے۔
- ۷- اگر وہ بھی جاہن کہ تیری قیمت کو کچھ بیان کریں تو اُنکے اسکان سے بھی باہر ہے۔
- ۸- گیانی اور دھیانی بڑے بڑے اس معاملہ میں عاجز ہو گئے۔
- ۹- کسی سے نہیں ادا ہو سکتی تیری بڑائی ایک برابر تل کے ہے۔
- ۱۰- چاہے ست ہو یا چاہے تپ ہو یا اور کسی قسم کی خوبی ہو۔
- ۱۱- چاہے سدھن جوں یا بزرگی ہو یا بڑائی ہی ہو۔

- ۱۳۔ لیکن بغیر تیری کرپے کوئی نہیں پاسکتا ہو۔
- ۱۴۔ جیسے کہ پچھلا جم کے کرم ہیں ویسے ہی بھوک کرنا ہوگا۔
- ۱۵۔ کہنے والا کیا کر سکتا ہو۔
- ۱۶۔ صفت کے تیرے بیان بھنڈا رہ بھرے ہوئے ہیں۔
- ۱۷۔ جبکہ تو خطا کرے اسی کو مل سکتا ہو بجز غنايت و مہربانی تیری کے انسان کی کوئی نہ میر کارگر نہیں ہو سکتی ہو۔
- ۱۸۔ اسے مالک تو سچا سب چیزوں کا صانع یعنی سنوارنے والا ہو۔

جس وقت یہ بدست گوردھاراج کی زبان مبارک سے کالورام جی نے سنا دیا سخت بول اُٹھے کہ بیٹا ناناک جی یہ باتیں چھوڑ دو اور دنیا داروں کی عادت پکڑو تاکہ تمام تمہارا خاندان آرام پاوے یہ سنکر لالورام جی نے کالورام جی اپنے بھائی سے کہا کہ میں نے یہ بات سے عرض کر دیا تھا کہ آپ خاموش رہتے اور اب پھر عرض کرنا ہوں کہ آپ خاموش رہتے اس وقت آپ کے بولنے کی کچھ ضرورت نہیں ہے یہ کہہ کر پھر لالورام جی نے راسے بولار صاحب سے عرض کیا کہ اگر آپ مناسب سمجھیں تو ناناک جی کو اپنے ہی پاس رہتے دیکھتے یہ سنکر راسے بولار صاحب نے ست گوردھاراج سے عرض کیا کہ اسے ناناک جی تمہارے چچا لالورام جی کی بہت ہی خواہش ہے کہ آپ ہمیں ہم ہم کو کہ اس بارہ میں میں کچھ عرض نہیں کر سکتا یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسے راسے جی صاحب جو کچھ آپ کو کہنا ہو آپ بلا تکلف مجھے کہتے یہ سنکر راسے بولار جی نے عرض کیا کہ اسے مہاجی اگر آپ مناسب سمجھیں تو یہیں قیام فرماؤں اور اگر آپ کی طبیعت کاشتکاری وغیرہ کی طرف رجوع ہو تو میرے واسطے اراضی مفت میں دوں گا اور اٹھس اراضی کا کچھ بھی اور کبھی لگان نہ لوں گا یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسے راسے جی صاحب یہ تو ظاہر ہے کہ میری پیدائش کھتری کے گھر میں ہوئی ہے اور یہ بھی حضور خود جانتے ہیں کہ جعفر آدمی میرے والد کو حضور کی سرکار ہی سے ہو وہی میرے خج کے واسطے کافی ودانی ہے اور میرے والد کے بچہ میرے اور کوئی اولاد نہیں قطع نظر اسکے اور تمام میرا خاندان خوش و خرم ہے اگر میں یہیں قیام کروں اور کھیتی پر آمادہ ہو جاؤں تو سب لوگ مجھے خود ہی خوش ہو جاویں لیکن میں جن صاحب کا کاشتکار ہوں وہ بہت بڑا صاحب جائداد ہے بس اسی سے میری لو لگی ہوئی ہے اس کے لو لگتے کیوہر سے میں بہت خوش رہتا ہوں۔ سیتے اسے راسے جی صاحب جس صاحب کے پاس بہت کچھ سامان ہے اس نے مجھ کو بھی بہت کچھ سیر کر رکھا ہے یہ بات سنکر راسے بولار صاحب موصوف حیران و متعجب ہو گئے اور لالورام جی بھی خاموش ہو گئے ان سے من ست گوردھاراج کی والدہ ماجدہ نے کہا کہ اسے بیٹا ناناک جی اگر ممکن ہو تو تم میرے ہی پاس رہو میں تمہارے بے کھانا لینے بھوجن کچا دیا کر لگی اور تم کچھ کام بھی نہ کرو صرف کھانا کھاؤ اور بیٹھے رہو۔ اور یہ بات میں ایسے کہتی ہوں کہ مجھ کو تمہاری مفارقت گوارا نہیں ہے تم مجھ کو چھوڑ کر کہیں نہ جاؤ اور مجھے دیکھا نہیں جاتا ہے کہ تم میری زندگی میں ہوں ہی پھر اکتے ہو کبھی نہ کو کھانا ملتا ہے اور کبھی نہیں ملتا ہے جس دن نہیں ملتا ہے بھوکے رہتے ہو۔ یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا۔

رنگ آسا محل پہلا

राम आसा सहस्र पहला

आवां जीवां बिसर सर जांव

आवन आवां मांदा नांव

اکھان جیوان بسرے مر جاؤں

اکھن اوکھان مانچا ناؤں

एक खान

سائے نام کی لاگی بھونکے
 رات بھونکے کھائے جلی یہ دیکھ
 وکیون لبرے میری ماے
 سائے صاحب سائے ناے
 اک رہاؤ

سب سے نام کی علی بڑائی
 کہ تنگ قیمت نہیں پائی
 جو سب ل کے آگن پاسے
 بڑا نہ ہو دسے گھاٹ نچاے
 اور مرے نہ ہو دے سوگ
 ویندار ہے نہ جو کے بھوگ
 گن یہ ہو رہا ہیں کوئی
 نا کوئی ہو یا نہ کوئی ہوئی
 ہے بڑا آپ تے بڑ تیری ذات
 ہے بڑ دن کر کے کہتی رات
 نعم ہمارے تے کم ذات
 نالک نہ آوے مائکھ سنات

ست گورہ ہمارا ج فرماتے ہیں کہ

- ۱۔ یہ زندگی برائے نام کی، آخر کار مرنا مقدم ہے اسکو لوگ بھروسے ہوئے ہیں۔
 ۲۔ کہنا اور کھانا اصلی اُس سچے نام ہی کا ہے۔
 ۳۔ اُس سچے نام کی بھونکھ مجھکو لگی ہوئی ہے۔
 ۴۔ جس شخص اُسکے نام کا بھونکھا ہے اُس سے یہ سب دکھ چلے جاتے ہیں یعنی دور ہو جاتے ہیں۔
 ۵۔ اے ماما جی صاحب اسکو کیونکر میں بھلا دوں۔
 ۶۔ کیونکہ وہ خود بھی سچا ہے اور سچا ہی اُسکا نام ہے۔
 ۷۔ اُسکے سچے نام کی بڑائی تل بھر بھی کوئی نہیں کر سکتا ہے۔
 ۸۔ کہنے والے تھک جاتے ہیں اور اُسکی قیمت ذرا بھی نہیں پاتے ہیں۔

۹۔ اگر وہ ہمدرد بن کرے لیکن مطلق بھی بیان ہو نہیں سکتا۔

۱۰۔ ہلکے بیان کرنے کے کنارہ بھی نہیں جاسکتا ہے کیونکہ وہ معبود و محمد و نبین ہے۔

۱۱۔ وہ موت اور فوت سے بڑا و سزا ہے غم سے بے غم ہے۔

۱۲۔ وہ رازق ہے رزق سب کو پہنچاتا ہے۔

۱۳۔ یہ اسکی صفت ہے سوا اسکے اور کوئی دوسرا تو صیف کے قابل نہیں ہے۔

۱۴۔ جو کچھ وہ آپ ہی بڑا ہے غرض کہ سوا اسکے اور کوئی بڑا نہیں ہے۔

۱۵۔ نہ کبھی ہوا ہے اور نہ آئندہ ہوگا۔

۱۶۔ جسے یہ دن اور رات پیدا کیا ہے اسکو اختیار ہے کہ چاہے دن کرے اور چاہے رات کرے۔

۱۷۔ پس اپنے مالک کو جو بھلا دیتا ہے وہی کم ذات ہے لینے بیچ و مالین ہے۔

۱۸۔ نالک کہتے ہیں کہ ہاتھ عورت کے بھی کبھی اولاد پیدا ہوتی نہیں یعنی جسے اپنے خاوند کو چھوڑ دیا وہ بیشک مثل ہاتھ کے ہو گیا۔

سگور و مہاراج نے اپنی والدہ ماجدہ سے یہ شبہ لکھ فرمایا کہ اسے مہاراجی صاحبہ میں پریشہ کے نام کا جب کرنے سے ہمیشہ ہی آسودہ رہتا ہوں اور اسے مہاراجی میں اپنے قایم میں نہیں ہوں بلکہ پریشہ کے آدھین ہوں جہاں اور جہاں وہ بھگور رکھتا ہے اسی طرح وہاں میں رہتا ہوں۔ یہ سنکر اسے نولار جی صاحبہ نے عرض کیا کہ اسے مہاراجی صاحبہ بھی کبھی اپنی کسی خدمت کیواسطے ارشاد فرمائیے کہ میں اس ارشاد کو بسر چشم بھلاؤں۔ یہ سنکر ست گور و مہاراج نے راگ سارنگ میں ایک شہید فرمایا۔

راگ سارنگ مہل پہلا

ایک فرمایش اکھی جو مانے سائی
جس نے جو نہ چلے کر جوگ دھائی
ایسا صاحب رائے جی کیسے ہاتھ نہ آوے
ہاتھ جوڑ کر بیتی تان سب کچھ پادے

سکر ہاتھ

ہیک مات ہکم چلائی
پنک کال دھرتی پہ کھڑا ہاتھ نہ آئی
بڑے بڑے مہا بلی جو دھرم مہر
کھڑا نالک توں دے دے جین دھرتی دھرم

راگ سارنگ محل پہلا
ایک فرمایش اکھی جو مانے سائی
جس نے جو نہ چلے کر جوگ دھائی
ایسا صاحب رائے جی کیسے ہاتھ نہ آوے
ہاتھ جوڑ کر بیتی تان سب کچھ پادے
اک رہا و

حکمت حکم چلائے
انت کال دھرتی پہ کچھ ہاتھ نہ آئے
بڑے بڑے مہا بلی جو دھرم مہر
کھڑا نالک توں دیکھے جن دھرتی دھرم

ست گور و مہاراج فرماتے ہیں کہ

۱۔ ایک فراموش میری ہو اگرچہ اسکو میرا مالک قبول کرے۔

۲۔ لیکن اپنے مالک سے ماتحت کی کچھ طاقت نہیں جلتی ہو بجز اسکی اطاعت و فرمان برداری کے اسمین درادوش کرنا چاہیے۔

۳۔ اسے اسے ہی صاحب ایسا مالک کیونکر مانے کہ جو حاکم الحاکمین ہو اور رب العالمین ہو۔

۴۔ پس اگر اسکے آگے دست بستہ اپنا مالک سمجھ کر موجود رہے تو بیشک ماتحت سب کچھ پا جاوے۔

۵۔ ماتحت کو چاہیے کہ اپنے مالک کے ہر کام کو خالی از حجت سمجھے اور اس کے حکم کی بلا غدر بجا آوری کرے۔

۶۔ کیونکہ انجام کار سب کا یہی ہوگا کہ زمین کھا جاوے گی اور کچھ مانعہ آویگا۔

۷۔ بڑے بڑے امیر و کبیر اور بڑے بڑے پہلوان اور شور دان۔

۸۔ مالک صاحب کہتے ہیں کہ میرے دیکھتے ہوئے ایسے ایسے لوگ اسی دھرتی میں خاک ہو گئے۔

۹۔ شبہ شکراے بولا صاحب نے کہا کہ اے پتا جی صاحب آپ یہاں پر تشریف رکھئے اور لنگر چلائے اور کنوان وغیرہ جو ضرورت

ہوگی وہ بھی سب طیار کر دیا جاوے گا اور جہد رزمین ضرورت ہوگی وہ سب حاضر کر دیا وے گی اور اس زمین سے جہد آمدنی ہووے سب

نقد و نقد کو آپ کھلائے اور خود کھا لیتے۔

۱۰۔ سنگرست گوردھارا ج نے ایک شبہ راگ آسامین سندر مایا۔

راگ آسامین پھلا

لنگر ایک خدا سے کا دوسرے لنگر نامے

دوسرے لنگر نامے چلے پھر جاگ نہاے

ہاں سے بولا رسن ہتی یک عرض ہماری

ناتان سا بچا ایک ہو جن خلق سنواری

ایک رہاؤ

دانا اکھ رحیم ہو سب جان نامے

دیون کو آئے دھی سگلیان پر تپاے

جیان پر ان تن دھن دے دنی رس بھوک

آپے کچھ ناہمو دے کینے رس جوگ

سبنان کے سرا یک ہو سیدھ سادھ بھارے

نانک سنگت سب کو دانا سر جن ہمارے

गग आमा महल पहला

लंगर एक खुदाय का दूसर लंगर नाँव

दूसर लंगर ना चले धिर जग न रहाय

राय सुलार सुन बिनी यक अर्ज हमारा

खालक साँचाँ एक है जिन खलक संचारी

एक रहाव

दाता अरब रहीम है सब जीयाँ नाँ ले

देवन को आपे धनी मंगलयाँ प्रतिपाले

जियाँ प्राणा तन धन दे दीनीँ रस भोग

आपे कुछ ना होविये कीनेँ रस जोग

सबनों के सिर एक है सिद्ध साध बेचारे

नानक मंगत सब को दाता सिर्जन हारे

ارحم

ست گوردھارا ج فرماتے ہن کہ

۱۔ لنگر تو ایک خدا ہی کا ہو دوسرا لنگر کسا ہو سکتا ہو۔

۲۔ دوسرا لنگہ کیونکر چلے گا، یہ کیونکر یہ مرت وک لینے دنیا تو مقام غانی ہو۔

۳۔ اسے اسے بولار صاحب ایک عرض ہماری لینے۔

۴۔ سچا خالق ایک ہی ہو جس نے یہ تمام خلقت بنائی ہو۔

۵۔ دانا اُسی کو کہنا زیبا ہو کہ جو رحیم ہو اور سب حیوان کے ساتھ ہو۔

۶۔ دینے کو وہ ایسا دھنی لینے وہ لقمہ ہو کہ تمام خلقت کی پرورش کرتا ہو۔

۷۔ جان پران فن دھن اُسی وہ لقمہ لینے دھنی کی بدولت ہو کہ جو ہم لوگ دس بھوک رہے ہیں۔

۸۔ آپ تو نرکار روپ ہو لیکن تمام جیوان کا وہی جو ہر ہو۔

۹۔ سب کا افسر لینے مالک وہی ایک پریشہ ہو کیا سہ ہو یا سادہ ہو خواہ کوئی اور عرض بھلا ہو۔

۱۰۔ نانک بھی اُسی سے لگتے ہیں کہ جو شہسکار دینے والا ہو اور پرورش کرنے والا ہو۔

جو وقت ست گوردھارا ج نے پرشید فرمایا اس وقت اسے بولار صاحب نے اٹھک ست گوردھارا ج کے قدموں پر گر کر مہتا ٹیکا اور شیشہ ہو کر عرض کیا کہ اسے تباہی صاحب جو آپ کی مرضی ہو وہ کیجیے۔

غرض کہ اسی طرح ست گوردھارا ج (کوٹنڈی) کے مقام پر چند دن گزرے ایک دن ست گوردھارا ج نے بھائی بائے سے کہا۔ اس وقت بھائی مرادہ بھی وہاں موجود تھے آپ نے فرمایا کہ اسے بھائی بائے اب یہاں سے چل جائیے اُن لوگوں نے عرض کیا کہ یہی حضور کی مرضی ہو۔ یہ شکست گوردھارا ج کی والدہ ماجدہ ہر خجندہ ہو کر کہنے لگیں کہ اسے پریشہ راول کو میرے ایک ہی اولاد ہو انہوں نے وہ بھی میرے پاس رہتے کہ قبول نہیں کرنا پر دس جانے پر آمادہ ہو حالانکہ اسے بولار صاحب نے بھی بہت کچھ سمجھایا لیکن کسی کے کہنے کو نہیں ماننا ہر جھل میں رہنا پسند ہی ہو پڑا کا کیسا عقل مند ہو اسکو کون شخص عقل مند کیسا کہ اپنے دل میں اس طرح کہتی ہو اُن ست گوردھارا ج کے پاس آئین اور نروریک اگر کے ست گوردھارا ج سے کہا کہ اسے بیٹا نانک تم کہیں بنجاؤ اور یہاں بھی کچھ کام نہ کرو صرف مکان پر بیٹھو اور ہم لوگ کبھی تم سے کسی کام کو نہ کہیں گے تم پریشہ کے واسطے کہیں دوڑ بنجاؤ میری زندگی میں تمکو کسی بات کی تکلیف کیا اُسکی فکر بھی ہونے نہ پاوگی جس چیز کو تمھارا دل چاہے کھاؤ اُٹھو اور اپنے پریشہ کا بھجن کرو اور جس شغل میں تم لگے ہو اُس سے ہم لوگ تمکو بھی نہ کہیں اتنے عرصہ میں کا لورام جی بھی بول اُٹھے کہ اسے بیٹا تمکو کیا ایسی فکر منگی ہوئی ہو کہ جسکے باعث سے تم فقیر ہونے ہو بلکہ تمھارے ادب پریشہ کی ایسی ہی کر پاؤ خیال تو کرو کہ تم مودی خانہ میں کس طرح کا بھجن رکھتے تھے کہ جبکہ دیکھو ہر خاص و عام کچھ کا کچھ خیال کیا کرنا تھا لیکن جو وقت تمھارا حساب ہوتا تھا تمھارا ہی روپیہ اُس سرکار میں فاضل نکلتا تھا حالانکہ تھے اس وقت میں بہت کچھ کھانا افسوس کہ ایک جگہ پاس نہ رکھا کہ تمھارے کسی وقت پر کام آتا کہ تم نے بلا وسواس و دراندیشی کے سبب دولت فقیران کو کھلا دی اب میں کیا کروں تمھیں خیال کرو کہ جس دن سے تم پیدا ہوئے ہو تم اپنے اور میری کمائی دونوں کو کھوتے ہی رہے ہو یا جو دیکھو تمکو میں نے اس بارہ میں ہر طرح سے سمجھایا لیکن تم کچھ بھی نہ سمجھے اور میرے کہنے کو کچھ بھی خیال نہ کیا کہ یہ سڑی کیا بکنا ہو دیکھو بیٹا ہم قوم اور ہم چشم والے تمھاری رفتار و گفتار دیکھو دیکھو تمھارا مارا کرتے ہیں تانیاں بجاتے ہیں اور جھک کر شہتے ہیں خیر یہ امر تو فقیر ہی میری قسمت کا قصور ہو اس میں تمھارا کیا قصور ہو لیکن اب بھی خیریت ہو کہ بے فائدہ کو مست پھرو جو کچھ گھر میں میسر ہو کھالو اور صرف بیٹھے رہو اور یہ بھی

میں کہے دیتا ہوں کہ تم کو اب میں کبھی کسی کام کو بھی نہ کہوں گا غرض کہ لاورام جی یہ باتیں کرتے تھے اور ست گورو ہمارا جچکے بیٹھے ہوئے سنتے تھے کچھ جواب نہ دیتے تھے آخر کار لاورام جی نے جبکہ اپنی بات کا کچھ جواب نہ پایا تو بوجہ خاطر ہو کر اُس کے سے اٹھ کھڑے گئے اور اپنے کا ہوا خانگی میں متوجہ ہو گئے آخر کار والدہ کے کہنے سننے سے اُس شب کو مکان میں قیام فرمایا اور صبح اٹھ کر جنگل کو نکل گئے اب سنگورو ہمارا جچکے کا یہی معمول ہوا کہ تمام دن جنگل میں بسر کرنا اور شام کو جانب بستی کے پھرنا اور شب کو گھر میں بہ جبر و جوار ہنا قطع نظر اسکے آئی یہ بھی عادت تھی کہ اگر بوقت واپسی جنگل کوئی سادھ خواہ سنت بلجانا تھا تو اُس کو اپنے ساتھ ضروری لاتے تھے آپ کو جو کچھ کہ بھوجن وغیرہ مکان سے لے کر لیتے تھے اُس سادھ خواہ سنت کو کھلا دیا کرتے تھے خود اُس کے آپ بھی کچھ کھا لیتے تھے۔

غرض کہ سب سے پہلے بیکر باجیتی ماہ پوس پوری تو می پمیشہ یعنی برہمت کے دن ست گورو ہمارا ج نے (ملو نہ ہی) سے چلنے کا قصد کیا یہ خبر پھر اسے بولار صاحب کو پہونچی کہ ست گورو ہمارا ج باہر تشریف لے جاتے ہیں اور یہ خبر خود ہی لاورام جی اور بھائی لاورام نے اسے بولا سے جا کر کہی تھی تاخر میں یہ بھی عرض کیا کہ شاید حضور نے سمجھانے سے ہمیں قیام فرمایا میں۔ پھر کے سنتے ہی اسے بولار صاحب نے اپنا ایک لازم کہ جکانام (امیدہ) تھا اور اسے صاحب کا بہت رفیق قدیم لازم تھا اُس کو ست گورو ہمارا ج کی خدمت میں لے گیا اور ہایت کی کہ تو میری جانب سے آداب بجالانا اور عرض کرنا کہ تم کو آپ درشن دیجاوین چنانچہ امیدہ مذکور ست گورو ہمارا ج کے پاس جا پہونچا اور اسے بولار صاحب کے زبانی کل باتیں عرض کیں کہ حضور اسے صاحب نے آداب عرض کیا اور کہا کہ تم کو درشن دینے چاہی میں سنکر ست گورو ہمارا ج جس مقام پر بیٹھے تھے اٹھ کھڑے ہوئے اور اسے صاحب کے مکان پر جا پہونچے اور اُن کو درشن دیا اُس وقت ست گورو ہمارا ج کے خدمت پر اسے بولار موصوف نے اپنا سر رکھ دیا اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ میری گستاخی معاف فرمائی جاوے یہ سنکر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اسے صاحب آپ کچھ کام وغیرہ بھی نہ کیجیے صرف بیٹھے رہا کیجئے لیکن ہمیں قیام فرمائے یہ سنکر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اسے صاحب یہ امر میرے مکان سے باہر ہی اُسی کرتار کے ہاتھ ہی اب تو جہان کرتار بھگور کے گادہ میں رہینگے اور میرے لئے جائے کا ہی اختیار اُسی کا ہی غرض کہ میرے اختیار میں کچھ نہیں رہے جدھر کرتار بھگور لگا اُدھر جاوینگے۔

غرض کہ اسے بولار صاحب نے اس وقت ست گورو ہمارا ج کے روکنے کی بہت کوشش کی لیکن سب بیکار ہوئی اور جب آخر کار یہی دیکھا کہ ست گورو ہمارا ج کا قصد مصمم جانے کا ہی اس وقت اسے صاحب نے عرض کیا کہ اب کچھ خدمت بھگوان سے بھی لیجئے ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اسے صاحب بھگور کو کوئی ایسی ضرورت نہیں کہ میں آپ کو تکلیف دوں اور آئندہ آپ کی مرضی کے اختیار ہو۔ یہ سنکر اسے بولار صاحب نے عرض کیا کہ میری مرضی آپ کی اجازت و فرمائش پر منحصر ہو۔

اتفاق وقت اور ست گورو ہمارا ج انتر جا ہی اور بھگتوں کی دلجوئی کرنے والے تو تھے ہی حسب معمول پہرات باقی رہے سنگورو ہمارا ج واسطے اشتنان کے اُٹھے اس وقت آپ کی زبان سے نکلا کہ بیان کوئی (ٹوٹا) نہیں کہ جہان اشتنان کیا جاوے ست گورو ہمارا ج کے منہ سے نکلے ہی لازم اسے بولار صاحب نے اسے صاحب کو یہ خبر پہونچائی کہ اس وقت ست گورو ہمارا ج کی زبان سے یہ بات نکل چکی ہو یہ سنتے ہی اسے بولار صاحب نہایت خوش ہوئے اور سوچے کہ بھگتوں کی خواہش پوری ہونے کو ست گورو ہمارا ج نے یہ ارشاد فرمایا ہو آپس میں کہنے لگے کہ آج میں نہال ہو گیا کہ جو ست گورو ہمارا ج نے اپنی زبان سے ایک امر کی بابت فرمائش کی پس یہ کہہ کر اسے بولار صاحب نے آدمی تعینا سے کہے

کہ فوراً (نوٹ) بنا دیا جاوے چنانچہ بہت جلد تالاب طیار ہو گیا۔

اب سینے ست گوردھاراج مع بھائی بائے اور بھائی مردانہ کے پھر مقام (مین آباد) بھائی لاو کے مکان پر تشریف لائے سنگور و مہاراج
دیکھ کر بھائی لاو بہت خوش ہوئے اور فوراً ست گوردھاراج کے قدیون پر گر کر تھانیکا اور عرض کیا کہ ست گوردھاراج نے مجھ کو مہال کا
کو جو پھر آسے اپنے درشن دیے غرض کہ سنگور و مہاراج نے مع اپنے ہمراہیوں کے بھائی لاو کے مکان پر پانچ یوم مقیم رہ کر بھائی بائے اور
مردانہ سے کہا کہ چلو بھائی اب یہاں سے جانا چاہیے یہ کہہ کر بھائی لاو سے رخصت ہوئے۔

آگے ساکھی دودھی نامے زمیندار اور سنگور و مہاراج کے گفتگو کی بابت چلی

منبر

اب سینے ست گوردھاراج مع بھائی بائے اور بھائی مردانہ کے (تکوٹڈی) روانہ ہوئے تو ایک مقام راوی ندی کے کنارہ پر پہنچا
جہاں ایک اور اسی مقام پر تپ کرنے لگے۔ جب ست گوردھاراج اپنے تپ میں مصروف ہوئے تو دو دن ہزار یوں نے یعنی بھائی بائے اور
بھائی مردانہ نے ست گوردھاراج سے عرض کیا کہ اگر اجازت ہووے تو ہم لوگ چند روز کے واسطے (تکوٹڈی) ہو آویں۔ یہ سکر سنگور و مہاراج
نے فرمایا کہ بھائیو جلدی نکرو یہ کھکر خاموش ہو رہے اتفاق سے جبکہ ست گوردھاراج نے قیام فرمایا تھا اُس کے قریب میں ایک شخص کہ جس کا نام
(دودھی) تھا وہاں وہ شخص زمیندار تھا رہتا تھا کسی دن اُس زمیندار کی عورت نے اگر ست گوردھاراج کے درشن کیے اور درشنوں سے
نہایت آئند ہوئی لیکن غریب قسمت سے زمیندار کو نہایت غریب آدمی تھا اور کوئی اولاد بھی نہیں رکھتا تھا ایک دن زمیندار نے کوری
عورت نے اپنے خادمہ سے کہا کہ اسے کھاکر جی ایک سنت پیشری آج کل راوی ندی کے کنارہ آئے ہیں آپ بھی چلے اور درشن کیجیے خادمہ
نے کہا کہ اچھا غرض کہ جب خادمہ کے وہ دو دن آدمی لینے عورت و خادمہ ست گوردھاراج کے درشنوں کو چلے اور کسی قدر دودھ بھی کھو رہا
تھا لیتے گئے۔ پھر بھکر ست گوردھاراج کے چروں میں گر کر تھانیکا۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ او بھائی نکو (کہ تاجت ادی) بعد اسکے اُس
عورت کا روزانہ معمول ہو کہ ست گوردھاراج کے درشنوں کے واسطے روزمرہ آئے لگی اور اُس کا خادمہ سسی (دودھی) زمیندار بھی کبھی آتا تھا۔
غرض کہ ست گوردھاراج نے کچھ دن اور زیادہ اُس مقام پر قیام فرمایا چنانچہ ایک دن جب معمول (دودھی) زمیندار کی عورت آئی اور کہنے لگا
بھئی ساتھ لائی اور تو دودھی مذکور بھی اپنی عورت کے ساتھ آیا اُس روز ست گوردھاراج نے دودھی مذکور سے بلا کہ کہا کہ اسے دودھی کیا جانتا
ہو جو چاہتے ہو غرض کرو کیونکہ میرے پاس ست گوردھاراج کا دیا ہوا سب کچھ موجود ہے اور وہ بھگوت ہر جگہ بھر دیکھے ہو اور وہ معبود ہر جگہ فوٹا
موجود ہے اسوقت جو کچھ تم پریشہ مانگو گے وہ پاؤ گے۔ بالفرض کہ اگر تم دودھی کی خواہش کتنے ہوجنا چاہو پوچھو بلکہ تمہارے لیے اجازت
دی جاتی ہے کہ جس قدر تمہاری خواہش دودھ کی ہو اس دریا سے پی لو یہ سنتے ہی دودھی زمیندار نے دریا نہ کہ زمین مٹھ ڈال دیا اور دودھ چنے لگا
دودھی مذکور ہی اسوقت کے دودھ کی تعریف بیان کر سکتا ہے۔ اسوقت دودھی مذکور صرف یہی کہتا تھا کہ بیشک یہ دودھ ہی نہیں بلکہ صاف امیر
پڑا ہے دودھ کہہ مینے ہی دودھی زمیندار کو عقل آگئی اور ہوش ٹھکانے ہو گئے اور یقین کامل ہو گیا کہ بیشک یہ درویش کامل ہیں اور دودھی
نے اپنے دل میں اسوقت یہ خیال کیا کہ اسوقت میری قسمت یاوری کر رہی ہے کہ جو ایسے سادھو کے درشن بھگوتے ہیں اسوقت ایسا موقع ہے
کہ جو چیزیں مانگو لگا پاؤ لگا۔ دودھی مذکور نے یہ سوچ سمجھ کر بہت گوردھاراج کا قدیموس ہوا اسوقت بہت گوردھاراج نے فرمایا کہ

۴
یہ سن کر
بھائی بائے
اور
مردانہ
نے
کہا
کہ
اگر
اجازت
ہو
تو
ہم
لوگ
چند
روز
کے
واسطے
آویں

مانگ دووی جو تھکوا غراہش ہو۔ یہ سنکر زیندر مذکور نے عرض کیا کہ حضور میں ایک بات عرض کرتا ہوں کہ میں حضور کی بدولت (دودھ) پیر (پوت) سے بھر پور رہا ہوں یعنی دونوں میرے یہاں بہت ہو۔ اب دووی کی تقدیر کی نذر آوری دیکھیے کہ وہ تو عمر سن ہی کہ رہا تھا کہ دوبارہ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ دووی اور کچھ مانگ یہ سنکر پھر دووی نے عرض کیا کہ حضور میں حضور کی بدولت (دودھ) اور (پوت) سے بھر پور ہوں اسوقت ست گورو مہاراج نے دووی کو بردان دیا کہ جا دووی کو (دودھ) اور (پوت) سے بھر پور رہیگا۔ لیکن سچی کمانی کرنا سنکر دووی مذکور نے ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر مستحاضا کیا۔ اب ست گورو مہاراج اُسی راوی مذکور کے کنارے پر قیام کرین تھے۔ اب ست گورو مہاراج کے دشمنوں کو اور لوگ بھی آنے لگے اُس مقام کے قریب ایک شخص ملازم بادشاہی کہ جسکا لقب سرکاری (کردوری) تھا اسکا بھی ست گورو مہاراج کے تشریف رکھنے کی خبر پہنچی کسی نے اُس سے جاکر کہا کہ فی الحال بیان پر ایک فقیر صاحب آئے ہیں اور انکو لوگ اُنکے پاس جایا کرتے ہیں اُس کردوری ملازم سرکار نے اپنے قیام خانے سے ست گورو مہاراج کو جادو کر بخیر کیا اور حکم دیا کہ گھوڑا تیار کرو کہ میں خود جا کر اُس فقیر کو اُس مقام سے اٹھاؤں یا قید کر کے اُنکو بیان لاؤں اسنے عرضہ میں سائیں نے سواری طیار کی اور کردوری مذکور گھوڑے پر سوار ہو کر کچھ دور آگے گیا ہی تھا کہ گھوڑے پر سے کردوری مذکور نیچے آگیا اور صدمہ سے کردوری مذکور کا ایک پیر ٹوٹ گیا کہ ایک عرصہ تک کردوری مذکور جاربائی سے اٹھنے نہ پایا آخر کار جب کچھ اچھا ہو چلا اور کچھ چلنے پھرنے لگا تو ایک روز پھرتے پھرتے ست گورو مہاراج کے بھی قریب ہو کر کردوری مذکور آنکلا اور اسوقت پھر اُس سیاہ دل کے دلین ہی بات آئی کہ آج ان فقیر صاحب کو سرور ہی اٹھا دیونگے یا قید کر کے بیان سے لجا دیونگے پس جسے ہی پاپ اُنکے دلین آیا ویسے ہی اُسکو اُسکی آنکھوں سے کچھ دکھائی نہ دیا اور آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا یہاں تک کہ اُسکو کچھ دکھائی نہ دیتا تھا لوگوں نے کردوری مذکور کی جب یہ کیفیت دیکھی تب دریافت کیا کہ کیا حال ہو کروری نے کہا کہ میری آنکھوں کے سامنے بالکل اندھیرا ملازم ہو آیا اور مجھکو کچھ دکھائی نہیں دیتا اسوقت کسی شخص نے دریافت کیا کہ آپ کے دل میں ان فقیر صاحب کی بابت تو کوئی بات ملین نہیں آئی کہ جبکہ وجہ سے شاید یہ معجزہ ان فقیر صاحب کا آپکو پیش آیا ہو اگر ایسا ہی ہوا ہو تو بہتر ہو کہ آپ اپنی طبیعت کو ان فقیر صاحب کی طرف سے درست کر لیجیے اور یہی عقائد سے فقیر صاحب کی خدمت میں پہلے مجھکو ایسے ہو کہ انکی خدمت میں جانے سے تم ضرور ہی اچھے ہو جاؤ گے۔ یہ سنکر کردوری مذکور کے دل سے بے عقلی جاتی رہی اور ہوں اور سہم ہو گئے ہوش کے ہوتے ہی کردوری مذکور نے بیرون سے پاپوش بھی علیحدہ کر دیا اور برہنہ پا ہو کر چلا جبکہ ست گورو مہاراج کے قریب پہنچا اور ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر مستحاضا اسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ او کروری جانی یہ سنکر کردوری نے عرض کیا کہ بیشک حضور آپ پورے سنت ہیں اب مجھکو یقین کامل ہو گیا کہ میرا بھلا جی ہو گا کہ جب آپ کا قیام دوام میں ہو گا ایسے گذارش ہو کہ جو میں حضور کو پسند ہو وہ حاضر کجا دے تاکہ حضور کے نام کی آبادی کا ایک مقام یہاں قرار پا جاوے یعنی ایک چاک آباد ہو جاوے یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ سنہ بجائی یہ نو گنڈا راضی سب میری ہی تھی اب اسمین سے تھوڑی علیحدہ کر کے کیا کرنا ہوا تھے میں مردانہ نے ست گورو مہاراج کے آگے حاضر ہو کر عرض کیا کہ حضور سری چند جی صاحب اور لکھی چند جی صاحب کو یکے بعد دیگرے آباد ہوئے یہ سننے ہی ست گورو مہاراج نے بجائی بالے سے ارشاد فرمایا کہ تم جا کر سری چند و لکھی چند جی کو یہاں لے آؤ اور مردانہ کی طرف بھی مخاطب ہو کر آپ نے فرمایا کہ تو بھی اپنے مستحقان کو یہیں لے آ۔ یہ کہہ بجائی بالے اور بجائی مردانہ کو رخصت کیا جنانچہ دونوں صاحب روانہ (تلونڈی) ہوئے اور ست گورو مہاراج کے والدین کی خدمت میں پہنچکے ملاقات کی ان کو دیکھ دیکھ کر لوگوں نے دریافت کیا کہ سگورو مہاراج

آج کل کہاں تشریف رکھتے ہیں بھائی ہالے نے دریافت کرنے والوں سے کہا کہ ست گورو ہمارا راج راوی ندی کے کنارے پر مقیم ہیں غرض کہ
 کالورام جی نے بھی دریافت کیا کہ کیا کبھی یہ اس وقت دوڑاں صاحبوں نے کہا کہ آپ لوگوں کو ست گورو ہمارا راج نے یاد فرمایا ہو بہرہو کہ آپ
 لوگ تشریف لیجیے۔ شکر کالورام جی نے کہا کہ آج ہماری بڑی ہی خوش قسمتی ہو کہ جو نانک جی نے حکم دیا دیکھا ہو اسی کے گاڑیاں کراہ کر
 سنگو امین اور چٹن پر طیار ہوئے یہ خبر اسے بولا راجی صاحب کے پاس پہونچی کہ کالورام جی مع اپنے لواحقین کے نانک جی صاحب کے
 پاس جیلے کو تیار ہیں یہ سنتے ہی اسے بولا راجی صاحب کا کالورام جی کے مکان پر جا پہونچے اور کہنے لگے کہ اسے کالورام صاحب سے یہاں کے
 رہنے سے امید ہو کہ کسی نہ کسی دن ضرور نانک جی صاحب بیان آریں گے تو بھکو درشن ہونگے لیکن اب تو تم بھی جاتے ہو دیکھا جا رہے کہ
 اب بھکو انکے درشن کب اور کس طرح سے ہوں ایسے میری نشانی ہو کہ تم ہمیں رہتے تاکہ نانک جی صاحب بھی کبھی نہ کبھی تو بیان تشریف
 لاتے یہ شکر کالورام جی نے عرض کیا کہ اسے اسے صاحب اب انکے اپنے جوش طبع سے حکم دیا دیکھا ہو قہم کیونکہ نہ جاوین اور انکا
 حکم ٹال دیوین کیونکہ میں تو اب انکو پریشہر جی کر کے جاتا ہوں ایسے بہتر ہو کہ اب آپ بھکو رخصت دیجیے تاکہ میں ان تک جلد پہونچ جاؤں
 کیونکہ اتنی عمر میں یہ نیا اتفاق ہوا کہ جو گورو نانک نے بھکو دیکھا ہو یہ امر انکا میری خوش قسمتی کا باعث ہو کہ جو میں انکے درشن سے
 فیضیاب ہو جاؤں یہ شکر اسے بولا راجی صاحب نے کالورام جی کو رخصت کیا اور کہا کہ میری طرف سے بھی ست گورو ہمارا راج کے قدموں ہونا اور
 دست بستہ ہو کر عرض کرنا کہ بھکو خدا کی درگاہ میں اپنے سائے نالافت کے پیچھے رکھو جی ایسے گا اور میری ہر طرح سے مدد کیجیگا غرض کہ
 کالورام جی اسے بولا راجی صاحب سے رخصت ہو کر اپنے اور عودانے بھی اپنے مکان پر ہوا کہ کہا کہ ست گورو ہمارا راج نے اپنا تمام خاندان
 بلا بھیجا ہو ایسے بہتر ہو کہ تم لوگ بھی انھیں کے ساتھ چلو تاکہ باسانی پہونچ جاؤ اور پھر وہیں راوی ندی کے کنارے پر آباد ہوں یہ شکر
 مردانہ کے خاندان والے کہنے لگے کہ تم خواہ ست گورو ہمارا راج کہیں ایک مقام پر تو مقیم رہتے ہو اگر ہم لوگ اپنا مکان چھوڑ کر
 دامن جاوین اور تم وہاں سے کہیں کو چلے جاؤ تو ہم لوگ جلا وطن ہو جاؤ گے ایسے باخسلس قہم لوگ کہیں نہ جاؤ گے پس جوق کہ مردانہ
 کے متعلقان نے یہ بات کہی بھائی مردانہ فوراً ہی کالورام جی کے پاس جا پہونچے اور انھیں کے ساتھ ست گورو ہمارا راج کچھ دست بن
 جا پہونچے غرض کہ جوق ست گورو ہمارا راج کی خدمت میں یہ سب لوگ پہونچے اسوقت ست گورو ہمارا راج والدین کے قدموں ہوئے
 والدین نے ست گورو ہمارا راج کو قدم بوسی سے اٹھا کر گلے لگایا اور کہنے لگے کہ آج ہماری بہت ہی خوش نصیبی ہو کہ جو آپ نے
 ہم لوگوں کو یاد کیا ہو لیکن اس بات کا خیال رکھنا کہ ہم لوگ اسوقت عین فصل کا شکاری کو چھوڑ کر بیان آئے ہیں۔۔۔
 شکر ست گورو ہمارا راج نے میری راگ میں ایک شبہ فرمایا اور کالورام جی سے کہا کہ اگر آپ ایسی کا شکاری کریں تو ضرور آجکا
 ادھار ہو جاوے۔۔۔

श्रीराग महल पहला घर ३

पहतन धरती नीज कर्मा करो सलिल उपाय सारंगधारी

मन कर्षीगा हिनय जमाय लियु पायस पर निर्बली

कोहे गर्भ समुद्री प्राया

पितृ सुत सगल कलंतर माता तेरी होहिं श्रम सरवत्या

सरी राग मल पहला घर ३

भोत दहती बिज करार विलि आपु सारंग धारी

मन कर कान हरदसे जमाये लोपायस पर निर्बली

काहे गर्भ समुद्री प्राया

पितृ सुत सगल कलंतर माता तेरी होहिं श्रम सरवत्या

کرتار پور یا دکر۔ یہ سنکر اُس کروری نے ایک قلعہ نام اُس مقام پر بنوانا شروع کر دیا اور ست گوردھاراج کے واسطے جو مکان بنوایا وہ پختہ
 بنوایا بعد پٹاری اُس مکان کے تمام گھر سگورہ مہاراج کا لینے کا اور ام جی و نیز ست گوردھاراج کی والدہ ماجدہ و نیز سری چند جی صاحب
 و نکھی چند جی صاحب و نیز انکی والدہ صاحبہ نے بود باش اختیار کی بعد اسکے اُس کروری مذکور نے اور زمین بھی نذر گزرائی اور عرض کیا
 حضور جو کچھ اس زمین میں پیدا ہو وہ سب دھرم سالہ میں خیر ہو کرے یہ کہکر اور ست گوردھاراج کے قد بوس ہو کر رخصت ہوا۔
 عرصہ اسی کے قریب دودھی زمیندار کی گاہن وغیرہ جتنی چاہے دن بھر کا دودھ دودھی مذکور ست گوردھاراج کی خدمت
 میں پہنچاتا تھا اور سات کا دودھ اپنے مکان کی لہیا آتا تھا۔

عرصہ مہینہ کنوار کا آیا اور کانورام جی نے اپنے بزرگوں کے سراحہ کے اسوقت کا اور ام جی برہمنوں کے پیر ہونے لگے ست گوردھاراج نے
 اگر دریافت کیا کہ اسے پتہ جی صاحب آج اس قدر بھون کیوں بنوایا گیا ہے بجواب اسکے کا اور ام جی نے کہا کہ اسے ناک جی آج میرے والد
 کا سراحہ ہی یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا۔

کہ اسے پتہ جی صاحب جب تک خواہش یعنی باسنا میں بندھے ہوئے ہیں اسوقت تک ہر لوگ ترک
 اور ترک یعنی دوزخ اور بہشت میں رہتے ہیں اور جوقت یہ برائی باسنا سے نر باس یعنی بلا خواہش
 ہو جاتا ہے اسوقت اُسکے پیشتر ہی مکت ہو جاتے ہیں مثلاً کسی شخص کے ہاتھ میں کنکوہ کی ڈور ہو تو اُسکے
 اختیار میں ہے کہ جھڈر ڈور چاہے چھوڑتا جاوے۔ یہاں تک کہ آسمان تک پہنچ جاوے لیکن جوقت ڈور
 ٹوٹ جاتی ہے تو وہ کنکوہ بھی گر جاتا ہے ویسے ہی جو لوگ اکیانی میں انکے موہ کی ڈور اُنکے تیروں کے پہنچتی ہو

یہ کہکر پھر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسے پتہ جی صاحب تم واہ گوردھاراج آ نکھین بند کر لو۔ یہ سنتے ہی کا اور ام جی نے واہ گوردھاراج
 آ نکھین بند کر لین جو ان آ نکھین بند کین یوں ہیں دیکھا کہ میں بکینٹھ دھام میں بیٹھا ہوں اور چاروں جگہوں کے ہر کچا ہیں اور سب
 سب (چتر پنج مورت سر وپ) رکھے ہن جی مہاراج کے پاس بیٹھے ہیں۔ کا اور ام جی کو دیکھا کہ سب کے سب انکے پاس آ کر گئے تھے
 کا اور ام جی تمام دن اپنے تیروں کے گلے سے ملتے رہے اسوقت تیروں نے کہا کہ اسے کا اور ام جی دھن ہو تم جیکے گھر میں گوردھاراج جی صاحب
 پیدا ہوئے ہیں کہ جیکے باعث سے تم سب کا ادھار ہو جاوے گا اور ہم سب کا ادھار ہو گیا ہے۔ قصہ مختصر کا اور ام جی انھیں تیروں کے پاس
 ایک سال تک مقیم رہے اور بعد کچھ سامان کا اور ام جی کیواسطے بکینٹھ دھام کے عنایت ہوئے ایک دن کا اور ام جی نے کہا کہ اسے تیروں
 بھکو تو (مرت لوک) جانا ہے اب بعد اس جسم ثانی کے روحانی حالت میں ان لوگوں کے پاس آؤ گا۔ یہ کہکر کا اور ام جی نے آنکھیں
 کھول دیں تو دیکھا کہ ست گوردھاراج بیٹھے ہوئے ہیں اور اپنے تئیں دیکھا کہ اسی برہمن کے پیرو پیچ رہے ہیں اسوقت کا اور ام جی نے
 کہا کہ اسے بیٹا ناک جی یہ ایک کرشمہ عجیب و غریب میں نے اسوقت دیکھا کہ جس سے بھکو تعجب و حیرت ہے میں اب تم کو قہر ہم سراحہ کرنا
 دہ نہ کریں۔ اسوقت ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ان پتہ جی صاحب اچھے لوگ جو کام کرتے آئے ہیں وہ سب کے لیے اچھا ہی ہے
 اب آپ فردہ ہی سراحہ کیجیے تاکہ جین تمام دنیا میں یہ رسم جاری رہے اور اسکا رواج چلا جائے۔ یہ سنکر کا اور ام جی نے کہا کہ اسے بیٹا
 ناک میں ایک سال تک بکینٹھ میں رہ آ یا ہوں اور یہاں بعد ویسی یہ کیفیت دیکھی کہ میں اسی برہمن کے پیرو ہوں اور ہوں یہ مقام ہے
 ہی تعجب کا ہے یہ سنکر ست گوردھاراج نے کہا کہ اسے پتہ جی صاحب مہاراج کی لایا کا انت نہیں ہو اور اُس میں کچھ تعجب کا مقام نہیں ہے

لیکن اگر آپ اسی کرتار کے کام میں دل سے مصروف ہو جیے تو بہت اچھا ہو گا۔ یہ سنکر کارام جی نے ست گورو ہماراج کو تشکار کیا اور
پیشہ کاروں پر بھی پھانا بعد اسکے ست گورو ہماراج کرتار پور سے انز دھیان ہو گئے اور ست گورو ہماراج کے والدین وہیں مقیم رہے۔

آگے ساکھی ست گورو ہماراج سے اور ایک برہمن سے رام تیرتھ کے مقام پر جو ہوئی وہ چلی

نہی ۲

اب سنئے کہ ست گورو ہماراج چلتے چلتے رام تیرتھ کے مقام پر جا پہنچے اُس روز اتفاق سے پورناسی کا دن تھا اکثر لوگ اُس پر نہانے کو تھے
اُسے بھی بھلا میلہ کے اکثر برہمن لوگ اُس جگہ پر بیٹھے ہوئے اُٹھان کر کے سالک رام کی مورت آگے رکھے ہوئے تلک وغیرہ لگا رہے ہیں اور
اکثر وہ اُس تلک وغیرہ لگا کر میٹھے ہیں اور جو خود ہی مار کر ڈنڈوت کرتے ہیں غرض کہ لوگوں کے دکھانے کے واسطے بہت سا مبالغہ کر رہے ہیں
لیکن لوگوں کو اپنی ریاضت و عبادت دکھانا ہے میں جو کہ ست گورو ہماراج انتر جامی تو تھے ہی سب لوگوں کے دل کی بات جانتے ہی تھے
غرض کہ سچل آن لوگوں کے ایک برہمن تمام ظاہری سنگار کر کے اور آنکھیں بند کر کے لگا ملا بھرنے اور دھیان کرنے اُسکی کیفیت دیکھ کر
ست گورو ہماراج نے اُس برہمن سے پوچھا کہ اے برہمن جی صاحب تم آنکھیں بند کر کے کسا دھیان کرتے ہو اس برہمن نے جواب دیا
کہ اے چتا جی صاحب میں سالک رام جی کا بوجھ کرنا ہوں یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے سوامی جی صاحب مورت تو
آپ کے سامنے رکھی ہو اور آنکھیں بند کر کے پھر کسا دھیان کرتے ہو یہ سنکر اُس برہمن نے بے گار یہ جواب دیا کہ اے سوامی صاحب بھلو
دھیان کرنے سے تین لوک دکھائی دیتے ہیں۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے استفسار کیا کہ اے سوامی جی تو تین لوک میں جو کچھ ہوتا ہو گا وہ
سب ملکہ دکھائی دیتا ہو گا اُس برہمن نے بھر بھی انکل تجو یہی جواب دیا کہ جی ان بیشک مجھ کو تین لوک کی سب چیزیں دھیان کے وقت میں
دکھائی دیتی ہیں یہ جواب دیکر بھرا اُس برہمن نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اتنے عرصہ میں ست گورو ہماراج نے ایک گوپت سکھ کو حکم دیا کہ اس
برہمن کے سامنے سے سالک رام کی مورت اٹھا لیا و چنانچہ اُس گوپت سکھ نے اُس برہمن کے سامنے سے کل سامان مع مورت سالک رام
کے غائب کر دی جب اُس برہمن نے آنکھیں کھول کر دیکھا تو کچھ بھی نہ پایا۔ لگا افسوس کرنے اور لگا روئے اُسکی یہ حالت دیکھ کر سنگار ہماراج
نے اُس برہمن سے مخاطب ہو کر پوچھا کہ اے سوامی جی تم کیوں روئے ہو۔ یہ سنکر برہمن نے عرض کیا کہ اے چتا جی صاحب کیا کون سالک رام
جی کی مورت و نیز دیگر سامان میرے سامنے سے کوئی اٹھا لیا۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے برہمن دیوتا جی تلو تو خودی دھیان
کے وقت میں تین لوک دکھائی دیتے ہیں اب آپ خود ہی دیکھ لیجیے کہ مورت و نیز سامان پو جا کہاں ہو یہ سنکر برہمن مذکور نے دست بستہ
ہو کر عرض کیا کہ اے چتا جی صاحب میں تو اپنی شک پروردی کے واسطے وہ سب باتیں جھوٹھی کہتا تھا اور بہت سچ ہو کہ جھوٹھی ہی کے ذریعہ سے
میری ایسی حالت ہوئی۔ غرض کہ اسی مورت کے ذریعہ سے میرا گذر ہوتا تھا اب میں کیا کروں لگا اور میرا گذر معاش کیونکر ہو گا ایلے آپ سے جی
گزارش ہو کہ آپ سالک رام کی مورت جسنی ہو اُس سے دلا بیجیے اسی طرح بر اُس برہمن نے بہت سی باتیں خوشامد نہ کر کے اور بہت سی
ماجوسی کی ست گورو ہماراج کی۔ مورت دیا سے تو جھوٹی ہی تھی اُس برہمن پر بھی آپ کو دیا آگئی۔ اُسوقت ست گورو ہماراج نے فرمایا
کہ برہمن دیوتا جی اگر تم جھوٹ بولنا چھوڑ دو تو تمکو پریشروں میں روٹیاں پہونچا دیں گا اگر تم جھوٹ نہ بولو اور صاف دے سے رام کا
برہمن کرو تو کھانے کی کچھ بھی فکر نہ ہوگی یہ سنکر اُس برہمن نے کہا کہ اے چتا جی صاحب جو وقت آپ ک پال ہو گئے اُسوقت میں جھوٹ خود ہی

جھوٹو لگا لیسے کہ جس کو اس کی یہی یقین تھا کہ بغیر جھوٹ کے روٹی نہیں جلتی، یہ سنکر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اسے سوامی پوچھو، صاحب آپ نے تو جھوٹ کو بھی انجام اب پہنچا دیا، یہاں تک کہنے لگے کہ جھوٹ میں آنکھ بند کر کے دھیان کرتا ہوں تین لوگ دکھائی دیتے ہیں حالانکہ جس جگہ آپ بیٹھے ہیں دین سالک رام جی مع کل سامان کے موجود ہی سوامی آپ کو خبر ہی نہیں ہے۔ یہ سنکر برہمن مذکور نے جواب دیا کہ اسے چاہی صاحب مجھ کو تو اس کی بیشک خبر نہیں ہے اور میں نے تو اپنی دروغ گوئی کا حضور سے اقرار بھی کر لیا، یہ سنکر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اسے سوامی دیوتا جی آپ اس سے اچھے اور اسی جگہ کی کچھ زمین کہو دیے۔ یہ سنکر برہمن مذکور نے اپنے اس سے اصرار کیا کہ وہ دی۔ دیکھا تو اس زمین کے نیچے پتھر درخت رکھے، یہ یہ کیفیت دیکھ کر برہمن مذکور نے ست گورو ہمارا ج کے قدموں پر گر کر سناٹا اُسوقت ست گورو ہمارا ج نے ایک شبید فرمایا۔

راگ دھنا سہری مہلا پہلا چار ۳

کال ناہی جیو ناہی ناہی ست کا دھ
تھا نیو جگ دھ ہوہ بھتا یوں جگ
کالی مہی رام نام سار

آؤں سین توں پورے ناک پورے گان کو سمنار

سکر مہاد

آد سےتی ناک پکڑے سڑے توں تین تلو آ
پار پاؤں کھ نا سڑے یوں پدم آلو آ
بنتی آت پرم بھوڈیا مہی مہا مہی
سہی سب سب گن ہوئے پرم کی گات رہی
دھ سا ج پوران سوبھ کورہ پور آہیاس
پن نام ہر کے سکت ناہی کھن نانک داس

راگ دھنا سہری مہلا پہلا گھر ۳
کال ناہی جیو ناہی ناہی ست کا دھ
تھا نیو جگ دھ ہوہ بھتا یوں جگ
کالی مہی رام نام سار
آؤں سین توں پورے ناک پورے گان کو سمنار
اک رہا تو

آؤں سین توں پورے ناک پورے گان کو سمنار
اک رہا تو
مگر پاپے نا کچھ سوچے ہو پیم اوہی
کھتری ات دھرم چھوٹا بلجھ بھاکھا کھی
سرسٹ ایک برن ہوہ دھرم کے گت رہی
اٹھ سا ج پوران سودھ کر پھر کھیا بھیا س
پن نام ہر کے گت ناہی کھن نانک داس

ارٹھ

ست گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ۔

۱۔ نہ کال ہے اور نہ جوگ ہی ہے اور نہ ست کا ذکر ہی ہے۔

۲۔ بغیر سچے کے جگ بھی بھرسٹ ہو جاتا ہے، کیونکہ دو مہا یعنی شترک کا لینے شترک خدا میں لگاتے ہیں اسکا جگہ ہی ہے۔

۳۔ اس کھجک میں صرف ایک رام نام مقدم ہے۔

۴۔ آنکھیں تو موندتے ہیں ناک کو پکڑتے ہیں لیکن سنسار کو یہ بھی سب ٹھگ دیا ہی کرتے ہیں۔

۵۔ اور دروغ کرتے ہیں کہ ناک پکڑنے سے تینوں لوگ دکھائی دیتے ہیں۔

۱۔ لیکن جب امتحان لیا گیا تو بجائے تینوں لوگ کے ذرا بھی نہیں دکھنا ہوتا ہے۔

۔ برہمنوں کی یہ کیفیت ہو اور چھتریوں نے دھرم چھوڑ دیا اور لمبھن کے کرم کرنے لگے۔
 ۔ غرض کہ تمام سرشت ایک ہی بن ہو گئے اور دھرم کی گت ہو گئی یعنی دھرم جانا ہی رہا۔
 ۔ سورتوں نے پوران پڑھنا شروع کر دیا اور بید ابھاس ہو گئے۔
 ۔ لیکن بغیر ہر کے نام کے کت لٹا غیر ممکن ہو۔

تہا گورو مہاراج نے اُس برہمن سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ اسے برہمن دیوتا جی تم جو دس تپہ کی سورت کی خدمت و سدا کرتے ہو سوا کے
 ہو یا تو کچھ بھی نہیں ہو یا نہ کہ موت سے بھی نہیں بچا سکتی اور نہ تمہارا کچھ بچا رہی سکتی ہے اگر تم بالغرض نہ اسکی پوجا چھوڑ بھی دو
 تو کچھ نقصان بھی نہیں ہو پنا سکتی ہو اور اسے سوامی جی صاحب یہ آنکھیں بند کرنا اور ناک بٹا سہ ساری لوگوں کو دھوکھا دینا
 کتنا تک چلے ایک نہ ایک دن فلعی کھلی جاوے گی۔ یاد رکھو کہ کت پدارتھ صرف ایک شکار جی کا نام ہی ہے بلکہ اس زمانہ کھجک میں
 صرف رام نام ہی سار یعنی مقدم ہوا اسلئے ہتھوڑ کا آپ بھی رام نام ہی کا سمن کیا کیجئے اور یہ بات یاد رکھیے کہ جو شخص سدہ آتما سے سری
 رام نام کا سمن کرے گا وہ بیشک کت پاویگا اور بغیر رام نام کے سمن کے کل پوجا بیکار ہیں اور اکثر تیرتھوں کے قریب کے رہنے والوں کے
 جی پر باکسی کام کی نہیں ہوتی ہو اور دیوتا جی اگر کھلی دیکھت چھوڑ کر پوجا کیجاوے تو البتہ کرنے والا بھی سکھ پاویگا پس اب جب تم
 سری رام نام کا سمن کر دے گے تو تمہارا ضرور ہی بھلا ہوگا۔ یہ سنکر اُس برہمن نے عرض کیا کہ اسے پنا جی صاحب یہ دولت جو آپ نے زمین
 کے اندر چھکوا رکھا ہے یہ آپ کی جو باکسی دوسرے شخص کی اسکی کیفیت سے بھی مجھ کو آگاہ کیجئے یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ سنو
 دیوتا جی تم جو کہتے ہو کہ آنکھیں بند کرنے اور دھیان کرنے سے مجھ کو تین لوگ دکھائی دیتے ہیں لیکن تعجب ہو کہ تمہارا سہ پہچے جو کہ یہ
 گورو مہاراج نے دکھائی دیا اور کچھ بھی معلوم نہ ہوا کہ بیان کر لیا ہو۔ یہ سنکر اُس برہمن نے پھر معذرت کی کہ اسے ست گورو مہاراج اگر میں سچا
 ہوں تو مجھ کو ضرور ہی دکھائی دیتا چونکہ میں جھوٹا ہوں اسلئے میری کت بھی جھوٹھی ہو یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ سنو دیوتا جی
 جہاں اس دنیا میں آیا ہو وہ سب اس زمین ہی کے نیچے ہو کوئی جگہ ایسا سے خالی نہیں ہو اسکو کسی نے رکھا ہی نہیں غرض کہ چاروں
 جگہوں کی ایسا دیکھا ہو گئی ہو اس زمین کے نیچے غلہ۔ پانی۔ کپڑا۔ سونا۔ چاندی۔ تاجا۔ کسی کار کھا ہوا نہیں ہو یہ سب
 قدرتی ہی ہو پرا تمانے لایا کا یہ جہن کر دیا ہو اسی طریق سے ہو رہا ہو اور جیل رہا ہو اسے دیوتا جی صاحب یہ بھی یاد رکھیے گا کہ جو لوگ
 پریشہ کے بھگت ہیں وہ لوگ پرا دیکھا ہی ہیں اور انکو رو شنفیری بھی ہوتی ہو انکی نظر اسکے بڑی کا نہ سمجھنا چاہی راست گفتار شخص
 اور سنت و سادہ ہو کہ سب کچھ دکھائی دیتا ہی یعنی جس جگہ چیز ہوتی ہو وہ لوگ بخوبی جانتے ہیں اور وہ لوگ تمام لوگوں کے دل کی باتیں
 بھی جان سکتے ہیں لیکن وہ کیسے کچھ کہتے نہیں ہیں آنکھیں اندرونی سے آنکھیں کچھ دکھائی دیتا ہو قصہ مختصر کہ جس پر ہمیشہ خود ہی کرتا
 کرتا ہو اور جسکو اپنی غنایت و مہربانی عطا کرتا ہو وہی اس بات کو جانتا ہو اور کوئی نہیں جان سکتا تو یہ لکھتا اُس برہمن نے التجا کی
 کہ اسے ست گورو مہاراج جسدہ یہ سنار ہو وہ سب مایا کو جانتا ہو اور پریشہ کو تو کوئی یاد ہی نہیں کرتا ہو انکی کیا گت ہوگی یہ سنکر
 ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے سوامی جی کھجک میں کھتری اور برہمن جو لوگ دزا بھی خوش ہو گئے وہ سب لوگ اپنا کرم دھرم
 چھوڑ دیو گئے اور بہت ہی پاپ کرینگے اور وہ پاپ حسب ذیل ہیں جو وہ کرنے ہیں اور آئندہ بھی کریں گے۔
 ۔ لڑکی کا دھان کھانا۔ غیر مذہب والوں سے ملکر سخاوت کرنا۔ غیر ملک کی زبان بولنا۔ غیر عورت سے حرام کاری کرنا۔ گولی کرنا۔

پریشیر کے بھجن کے وقت جو ہار کی باتیں کرنا۔

بوجب قول

बापी भगत न भावै हरि पूजा न सुहाय
भावे चन्दन परहरे जहाँ विधि तहाँ जाय
शर्म करहि सायता साधू मिलै निसंग
हुत पदार्थ पाइये नानक यहै न भंग

بابی بھگت نہ بھائیے ہر پوجا نہ سہاے۔
ماننے چندن پر ہرے جہاں بروہ تھان جاے۔
شرم کرے ہر ساکتا سادھوئے نہ سنگ۔
کت پدارتھ پائے ناک پرے نہ بنگ۔

ارتھ

ست گورو ہمارا ج فرمائے یمن کہ

- ۱۔ جو لوگ بابی یمن اُنکو ہر کی بھگت اچھی ہی نہیں لگتی ہو۔
- ۲۔ تھے یعنی پیشانی پر چندن وغیرہ لگاتے یمن لیکن محض بیکار ہو۔
- ۳۔ ساکت لوگ یعنی جو لوگ گورکھ چندن یمن اگر سادھو کے سرن میں جاوین تو سنگ یعنی بھوت ہو جاوین۔
- ۴۔ انجام کو کٹ پدارتھ بھی وہ لوگ ضرور ہی پا جاوینگے۔

یہ سنگد اُس برہمن نے کہا کہ اسے بچے بادشاہ کلچاک زمانے میں ہی برتاو برتے گا کہ اس کے سوا کوئی اور وظیفہ و پوجا کا طریقہ ہی ہے
یہ کہ سوارام نام کے چپ کرنے کے جھوٹے کا کوئی طریقہ و تدبیر اور بھی ہو یا نہیں یا کہ نام ہی سرن کرنے سے جھوٹا ہونا ہی اسلئے
حضور سے دریافت کیا کہ تاکہ بھلو اُس سے آگاہی ہو جاوے۔ یہ سنگست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اے سوامی جی بغیر نام کے
کرن کرنے کے کٹ پدارتھ کی طرح اور کسی تدبیر سے حاصل نہیں ہو سکتا ہی چاہے کوئی کتنی ہی تدبیر کرے۔

اشلوک

कीर्त्तन में चित लावै नित उपजै प्रतीत प्यारा
सगल पाप का नास होवै मुख उजल हर द्वारा
बिन स्मरार्ता भो जीयता बीर्या सास पगल
नानक हर का स्मरार्ता सार है और छड सगल नंजाल

کیرتن میں چیت لاوے نیت او بچے پر تیت پیارا۔
سکل پاپ کا ناس ہوے گلہ اور جس ہر دووارا۔
بن سرن جو جو تاپرتھا سانس پرال۔
نانک ہر کا سرن سار ہے اور چھاڈ سکل جنجال۔

ارتھ

ست گورو ہمارا ج فرمائے یمن کہ۔

- ۱۔ جو شخص کیرتن میں پریشیر کے دل لگائے گا اسکو روز بروز پریت یعنی یمن بڑھتا جاوے گا اور اُسکو پریشیر سے محبت ہوتی جاوے گی۔
- ۲۔ انجام اُس شخص کا یہ ہوگا کہ اُس کے تمام پاپ نیست و نابود ہو جاوینگے اور کچھ اور چل پریشیر کی درگاہ میں ہوگا۔
- ۳۔ بغیر اسکی سرن کے زندگی محض بیکار ہو اور یہ دم لینے سانس فضول رایگان ہوتی ہو۔
- ۴۔ اے نانک ہر کا سرن مقدم ہو اسلئے کل جنجال چھوڑ دینا چاہیے۔

یہ اشلوک سنتے ہی برہمن مذکور نے ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر متھاٹیکا اور ست گورو ہماراج کا سکھ ہوا اور گورو گورو دھرمینے لگا۔
 بعد کے ست گورو ہماراج نے اپنے گپت سکھ سے وہ سالکرام کی صورت بھی شکاوی اور کہا کہ اسے برہمن دیوتا جی صاحب میں نے نوٹوں
 خود پر پیش ہی ہے۔ مال۔ دھن۔ دولت۔ ذرق۔ دوادیا زدہ تم اب کھاؤ اور پہر رات باقی رہنے سے پریشتر کا بھجن کرو لیکن یہ شرط ہی
 کہ سدھ آتما ہو کر نام جب کرو اسے دیوتا جی صاحب یہ بات یاد رکھیے گا کہ جسکے اندر سچ ہو اسکو سب سچ ہی۔

شاہ

जिन के अन्तर सच है तिन को मिलया सच
 जय सचें सो मिलया तब दुनिया कहहु कच

جسکے اندر سچ ہے تن کو ملیا سچ
 جب سچے سو ملیا تب دنیا کہو کچ

۱۵۳

ست گورو ہماراج فراتے ہیں کہ۔

جس شخص کے اندر سچ ہو اسکو سچا ہی لگیا ہی۔

۱۔ اور جب جو شخص اُس سچے سے لگیا تو یہ دنیا کچی ہی معلوم ہوتی ہی۔

آگے ساکھی ست گورو ہماراج سے اور ایک برہمہ جاری سے گفتگو کی بابت چسل

نمبر ۲۸

اب بیٹے کہ ایک دن ست گورو ہماراج کرنا پور میں بیٹھے تھے کہ اتفاق سے ایک اجاری برہمن بھوکے نے شگورو ہماراج کے قریب آکر
 افسر باد دیا۔ اسوقت ست گورو ہماراج کے بیان بھنڈا رہ گیا اور بھو جنوں کی طیاری ہوئی تھی۔ ست گورو ہماراج نے اُس اجاری
 برہمن سے فرمایا کہ آؤ دیوتا جی بھو جن طیار ہو یہ سنکر اُس اجاری نے جواب دیا کہ اسے ہماراج میں تو اس زمین کے اوپر کی جی ہوئی رسوئی بھو جن
 نہیں کرتا ہوں بلکہ جب کبھی اتفاق ہوتا ہو تو ایک ہاتھ زمین کھود کر اور اسی پر چوکا لگا کر اور لکڑیاں دھو کر اپنے ہاتھ سے رسوئیں بنا کر بھو جن کرتا ہوں
 یہ سنکر ست گورو ہماراج نے اُس اجاری برہمن کو خام جنس دلوادی چنانچہ برہمن مذکور وہ جنس لیکر باہر گیا اور باہر جا کر زمین واسطے چوک کے
 کھودنے لگا۔ ست گورو ہماراج کی لپٹا پر دم یا ہر غرض کہ جس جگہ پر وہ اجاری برہمن زمین کھودتا تھا وہیں پر ہڈیاں نکلتی تھیں قصہ مختصر برہمن جاری
 مذکور تمام دن زمین کھودتا پھرا اور کہیں پر کوئی زمین صاف نہ پائی جہاں پر کھودا وہیں پر ہڈیاں برآمد ہوئیں اور بھوکے نے بھی افسس
 اچاڑے کہ بہت ہی پریشان کیا کہ جس سے وہ مجبور ہوا اور اگر ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر متھاٹیکا اور عرض کیا کہ اسے سچے بادشاہ اینین
 بہت ہی بھوکھا ہوں نمھکو اپنی رسوئیں کا پرشاد کچھ مرحمت فرمایا جاوے۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ اسے دیوتا جی وقت رسوئی کا تو
 گذر گیا خیر آپ (رواد گورو) لکھ رسوئیں بنائیے یہ لکھ ست گورو ہماراج نے حسب حال برہمہ جاری کے راگ بسنت میں بند فرمایا۔

राग बसन्त महल पहला

راگ بسنت محل پہلا

सोने का चौका कंचन किवारा

سونے کا چوک کینن کنوارا

रूपे की अकार बहुत विस्तार

روپے کی اکار بہت بستھارا

رنگ کا جودھ کرتے کھارے
 گارڈ۔ کھانا پوٹھ سیکھارے
 رے من لےکھیا کھوں نہ پائی
 جاپن بھیجے سبجے نہ آئی
 اک رہاؤ

رستہ لےکھے ہونے پاسا
 پاشے پورے سوراگرا پاٹا
 پورنی ناہے پورنا کے راتا
 پرت نہم کرے دین راتا
 کاجی سولنا ہونے پورے
 نونگی جگام سیکھے پورے
 کوری رہے کرما کے سندھ
 بن بوجھے سب کھڑے اسبندھ
 جیتے جیان لیکھے سرکار
 کرتی اُدھر ہووے کا سار
 حکم کرے سورکھ گنوار
 نانک سچے کی صفت بھنڈارا

ارنگا اُدھر کرنی کیا
 گڑ کھانا دودھ سوارا
 رے من لیکھیا کھوں نہ پائی
 جاپن بھیجے سبجے نہ آئی
 اک رہاؤ
 دس لیکھے ہووے پاسا
 چارون پید کھیا کر پاٹا
 پورنی ناہے پورنا کے راتا
 پرت نہم کرے دین راتا
 کاجی سولنا ہونے پورے
 نونگی جگام سیکھے پورے
 کوری رہے کرما کے سندھ
 بن بوجھے سب کھڑے اسبندھ
 جیتے جیان لیکھے سرکار
 کرتی اُدھر ہووے کا سار
 حکم کرے سورکھ گنوار
 نانک سچے کی صفت بھنڈارا

ارتھ

ست گورو ہمارا ج فرمائے ہیں کہ۔

- ۱۔ سونے کا چوکا لینے بہت ہی صاف و ستھر اچھ لگا دے غرضکہ بہت اچھی طرح سے لپے اور پوتے۔
- ۲۔ اور اُس چوکے میں لکیریں لینے نشان چاندی کے بناوے اور بہت ہی لپٹا لینے بہت بڑا لگا دے۔
- ۳۔ اور اُس چوکے میں رنگ برنگ کی کھاریاں بنا دے۔
- ۴۔ اور بھوجن بھی لکھی اور دودھ وغیرہ ایکجا کر کے سنوارے۔
- ۵۔ گوکہ یہ سب سامان کرے لیکن رے من اُسکے حضور میں حساب سے کبھی صاف نہ ہوگا۔
- ۶۔ جسکے من میں یہ سب باتیں ہوں اور پریشہ کی لونہ ہووے سب محض جھوٹی ہی سچائی اندرونی صفائی سے ہوتی ہے۔
- ۷۔ ارٹھ تیر تھون میں اشنان بھی کرے۔
- ۸۔ اور چار دن پیدوں کا پاٹ بھی کرے۔

۹۔ چون لینے شمول کے ساتھ بہت سخت دریاؤں میں جا کر نہائے۔

۱۰۔ اور بہت دھیم دن رات کرے۔

۱۱۔ کیا قاضی اور کیا ملا اور کیا شیخ ہو۔

۱۲۔ باجوگی ہو یا جنگم ہو خواہ رنگین کپڑے پہنے۔

۱۳۔ یہ سب کرم کے راستہ ہیں۔

۱۴۔ لیکن بغیر پریشیر کے جانے ہوئے سب قصہ فضول ہو۔

۱۵۔ حقیقت خلقت ہی لینے جو بہت ہیں کا حساب اس ناتیق کے دربار سرکار میں لیا جاوے گا۔

۱۶۔ جیسی کرنی کریگا وہی سنار کیا جاوے گا اور ویسے ہی لیکھا پاوے گا۔

۱۷۔ جو لوگ محض مورکھ اور گنوار ہیں وہ اس سنار میں حکمت جاتے ہیں۔

۱۸۔ ناناں اُس سچے ترنگار کی صفت بھنڈا رہے ہیں جسکی انتہا نہیں ہو۔

جہ وقت پر شبہ اُس برہمہ چاری نے ست گورو مہاراج کی زبان فیض تر جہان سے سنات گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر سنا لیا اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ حضور اپنا کچھ جھک کر لیں یہ سنکر ست گورو مہاراج نے ایک اشلوک فرمایا۔

اشلوک

सच संजम करली करां ना बिन नाम जये ही ।

नानक आगे उत्तम सोई जो पाप बडन नाहेय

سچ سنجم کرنی کران نام ون نام جے ہی

نانک آگے اوتتم سوئی جو پاپ بڑھن ناوی

ار تھ

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ۔

۱۔ سچا سنجم لینے جو کچھ ہی ہو کہ اچھی کرنی کرے اور پریشیر کا ہر دم نام جے۔

۲۔ اے ناناں اُسکے آگے وہی اوتتم ہو سکتا ہو کہ جسکی پاپ بڑھنے نہ پاویں۔

بعد اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ برہمہ چاری جی صاحب اسی طرح کا چوک لگا لینگا تب ہر دے کا سبیل جاوے گا تو وہ چوکا کبھی چھوٹ ہی نہ ہوگا۔ یہ سنکر برہمہ چاری مذکور ست گورو مہاراج کا سیکھ ہوا اور وہ گورو راہ گورو چھنے لگا۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج کی اور دُولی چند کھتری کی گفتگو کی بابت چلی

بند ۲۹

اب سنئے کہ ست گورو مہاراج ایک دن کسی گاؤں میں ایک مقام پر جا بیٹھے اُس مقام پر ایک شخص قوم کا کھتری کہ جو (لاہور) کی رہنمائی دہنے والا تھا اور بہت دولت دار آدمی بھی تھا ست گورو مہاراج کے قریب آگیا اور اُسکے ساتھ بہت کچھ سامان لٹا اُسکو کسی کی زبانی معلوم ہوا کہ ست گورو مہاراج آج اس مقام پر رونق بخش ہیں۔ یہ سنکر دو لٹنڈ مذکور ست گورو مہاراج کی خدمت میں جہان نام (دولی چند کھتری) تھا

حاضر ہوا اور بہت کچھ عجز و انکساری کر کے ست گوردھاراج کو اپنے مقام پر لے آیا اتفاق سے اس دن اُس کھتری دو لقمہ کور کے والد کا
 سرادھ تھا اور کل سامان دودھ وغیرہ مہیا و موجود تھا اور ہم بھی ہو رہا تھا یہ سب سامان دیکھ کر ست گوردھاراج نے دوئی چند کھتری منگوا کر
 دریافت کیا کہ آج تمہارے یہاں کیا ہو کہ جو ہر قسم کا سامان عمدہ سے عمدہ موجود ہو۔ یہ سن کر دوئی چند نے عرض کیا کہ حضور آج میرے والد کا سرادھ
 ہے اس لیے ایک سو برہمن کہ جو جن کرنا منظر ہو چنانچہ وہ نو کھلا دیا۔ یہ سن کر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسے دوئی چند جی تمہارا باپ
 تین دن سے جو کھا بیٹھا ہو اور اس کے نام پر تم ایک سو برہمن جو جن کر چکے ہو۔ یہ سن کر دوئی چند نے کور کے ست گوردھاراج سے عرض
 کیا کہ حضور میرے والد کھان میں یہ سن کر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ یہاں سے بائیں کوس پر شیر کی صورت میں فلان مقام پر تمہارا والد
 موجود ہے اور بہت سخت بھوکھا ہے بہتر ہے کہ تم وہاں کھانا لیکر جاؤ لیکن تم کچھ خوف نہ کرنا گوکہ اُسکی صورت شیر کی سی ہے مگر تمہارے ساتھ
 انسانی خاصیت سے ہمیشہ آویگا بلکہ تمہارے اطمینان کے واسطے جو تم کھانا لیاؤ گے کھا بھی لیگا یہ سنتے ہی دوئی چند نے کور کھانا لیکر
 اس مقام پر پہنچا دیکھا کہ ایک جھاڑی میں شیر بیٹھا ہوا ہے دوئی چند نے کور جو کھانا لیکر گیا تھا اُس شیر کے سامنے رکھ دیا اور اُس کے
 قدموں پر گر پڑا اور زبانی بھی کہہ کر اسے چٹا جی صاحب میں نے آپ کے نام پر ایک سو برہمن کھلائے ہیں یہ سنتے ہی سنگور وہاں
 کی زبان فیض رحمان کی بدولت دوئی چند نے کور کے والد انسانی خاصیت میں ہو گئے اُس نے دوئی چند سے انسانی زبان سے باتیں کیں
 اور ہر ایک سوال کا جواب دیا بعد ب گفت و شنید کے دوئی چند نے کور کے اپنے باپ سے دریافت کیا کہ اسے چٹا جی صاحب آپ تو تیرے
 دورانہ پیش اور عاقبت خویش تھے بھوکو تعب ہو کہ آپ نے یہ جسم حیوانی شیر کا کیونکر پایا یہ سن کر دوئی چند کے والد نے جواب دیا کہ بیٹا اگر
 تم اس بات کو بوجھتے ہی ہو تو میں اسکی وجہ بیان کرتا ہوں اول تو بھوکو کوئی پورا گوردھاراج و نہیں ملا تھا اور علاوہ اسکے ایک بات یہ ہوئی
 کہ جو وقت میرا طائر روح نفس جسم سے پرواز کرنے کو تھا اسوقت میرے ہمسایہ مکان والے میں سے کسی شخص نے گوشت پکایا تھا اُسکی
 خوشبو بھوکو پہنچی کہ جسکے سبب سے میرا دل گوشت کھانے کو راغب ہوا پس اس خواہش کی وجہ سے بھوکو یہ جسم لا کر خیراب میں
 ٹھکرا دیا کہ تیرے ہون کہ تم کسی ست گوردھ سے لکڑیا جھم سودھارنا۔ بعد اسکے دوئی چند کے باپ نے وہ بھی جن کھایا اور بعد کھانے کے
 دوئی چند کو اُسکے باپ نے رخصت کیا دوئی چند نے کور جب اپنے مقام پر آیا ست گوردھاراج کچھ مدت میں پہنچ کر قدموں پر گر پڑا اور بتھا
 ٹیکا اور اپنے والد کی کیفیت دیکھ کر بڑے فکر میں تھا۔ اس خیال کو ایک روز ست گوردھاراج سے دوئی چند نے عرض کیا کہ اسے
 سچے بادشاہ میرے پاس سات لاکھ روپیہ میں وقت وفات کے میرا بھی دھیان اسی روپیہ میں لگا رہیگا تو میری کت پر میسر جانے کہ کیا
 ہوگی میں اس فکر میں ہوں کہ اس دولت کی بدولت پر میسر کی درگاہ میں نہیں معلوم کہ میرا کیا حال ہوگا اس لیے گزارش ہے کہ اس
 سے جدا کر کے پر میسر کی درگاہ میں جانے کی تدبیر فرمائیے اور جو ارشاد بھوکو ہو وہ بجاؤں اور ایسی حکمت سے تدبیر فرمائی جاوے کہ
 جس میں یہ دولت اس لوک اور پر لوک میں مدوگار ہو۔ اسے بار بار ہم پر میسر میرے اور آپ دیا کیجئے یہ کہہ کر دوئی چند نے کور سنگور وہاں
 کے قدموں پر گر پڑا دوئی چند کی عجز و انکساری و راست گفتاری پر ست گوردھاراج کو بہت دیا معلوم ہوئی اسوقت سنگور وہاں
 نے دوئی چند سے ارشاد فرمایا کہ یہ دولت پر میسر کے نام پر جو اُسکے پیارے ہیں یعنی سنت و مہاتما انکو کھلا دیجئے یہ ایک تدبیر
 پایا کے ساتھ جانے کی تو البتہ ہو اگر ایسا کر دے تو یہ تمہارے ساتھ جاوے گی ورنہ یہ تو بین جھوٹ جاوے گی یہ کہہ کر ایسی پایا کی بات
 ست گوردھاراج نے ایک شب فرمایا۔

شری راما مہال پھلہا

مخللی جال ن جاننیرے سروروارا اسس گاڑ
 اثنی سوانی سونہنی کھوں کیاتے بےساڑ
 کیاتے کارن پکڑی کال ن تلے ساراڑ
 ہارے رے بھ سیر جانڑ کال ۔ ۔

جیوں مخلصلی تہوں مانتا پوئے اچنٹا مال

سکرہا

سب جگ باندھے کال کو بن گور کال ابار
 سب رتی سوں اٹھارے دھڑا بھڑے پیکار
 ہوں تیس کو بھڑا ہوں ہر سب سب ابار
 سب نے جیوں پھڑپا جالی بھیک ہاٹھ
 گور راتے سوں اٹھارے ہونہ ہاٹھ جیوگی ساٹھ
 بن ناموں بھن سونڈے کور ن سونگی ساٹھ
 سونڈے سب اٹھارے سب سب اٹھارے ۔ ۔

جین سب ماتھوں تین من سب اٹھارے
 من سب سونڈے جانن یہ گور سب جینوں جان
 سب گور اٹھارے اٹھارے کر سب جان دینے میناٹھ
 سب جان مینے سب پاٹھ جہم بھت مینے بھیک راتھ
 ناموں اٹھارے ہوں بھنا نام بھن من اٹھارے
 بھن گور سب اٹھارے ہوں بن شہیدی بھن بھن ہاٹھ
 گور سب پراٹھ سب ہوں سب رہے لیو لاکے
 تے کال نہ سب بھن بھن جوت سب
 تون ہی سب جان تون سب جان تون آبی سب جان
 گور شہیدی سب اٹھارے انت نہ پارا وار
 بھن کال نہ آٹھ بھن گور کال شہیدی ابار
 مکی سب اٹھارے مکی سب کال کال
 مکی کال سب ہوں مکی سب کال

سری راکھ محل پہلا

میں کال نہ جاننا سب کھار اس کا بھو
 ات سب سب سونہنی کھوں کیاتے بےساڑ
 کیاتے کارن پکڑی کال نہ تلے ساراڑ
 ہارے رے بھ سیر جانڑ کال ۔ ۔
 جیوں مخلصلی تہوں مانتا پوئے اچنٹا مال
 اک راکھ
 سب جگ باندھے کال کو بن گور کال ابار
 سب رتی سوں اٹھارے دھڑا بھڑے پیکار
 ہوں تیس کو بھڑا ہوں ہر سب سب ابار
 سب نے جیوں پھڑپا جالی بھیک ہاٹھ
 گور راتے سوں اٹھارے ہونہ ہاٹھ جیوگی ساٹھ
 بن ناموں بھن سونڈے کور ن سونگی ساٹھ
 سونڈے سب اٹھارے سب سب اٹھارے ۔ ۔
 جین سب ماتھوں تین من سب اٹھارے
 من سب سونڈے جانن یہ گور سب جینوں جان
 سب گور اٹھارے اٹھارے کر سب جان دینے میناٹھ
 سب جان مینے سب پاٹھ جہم بھت مینے بھیک راتھ
 ناموں اٹھارے ہوں بھنا نام بھن من اٹھارے
 بھن گور سب اٹھارے ہوں بن شہیدی بھن بھن ہاٹھ
 گور سب پراٹھ سب ہوں سب رہے لیو لاکے
 تے کال نہ سب بھن بھن جوت سب
 تون ہی سب جان تون سب جان تون آبی سب جان
 گور شہیدی سب اٹھارے انت نہ پارا وار
 بھن کال نہ آٹھ بھن گور کال شہیدی ابار
 مکی سب اٹھارے مکی سب کال کال
 مکی کال سب ہوں مکی سب کال

نایک جو تہ بنائے سوتی میان چٹان کے بس کچھ ناسے
 سوخت سے گورہ ہماراج کی زبان فیض ترجمان سے ڈوئی چند نے یہ شہنا آشکر ست گورہ ہماراج کے فڈون پر گر کر سٹھایا کا اور
 ہو کر عرض کیا کہ اب مجھے بھی کچھ خدمت لیجاوے سوخت ست گورہ ہماراج نے ڈوئی چند کو ایک عدد سوئی دی اور فرمایا کہ
 امانت ہماری اپنے پاس رکھو اگلے زمانے میں ہم تم سے طلب کر لیونگے یہ سنکر اور سوئی لے کر ڈوئی چند سطور اپنے گھڑیا اور
 اپنی عورت کو وہ سوئی دی اور یہ کیفیت بیان کی کہ اس سوئی کو گورہ نایک جی صاحب نے امانت رکھنے کو دیا ہے اور فرمایا ہے
 اگلی درگاہ میں یہ امانت اپنی ہم سے لے لیونگے یہ سنکر ڈوئی چند کی عورت نے کہا کہ اسے پریشہ کے پیار سے بھلا یہ تو بتاؤ کہ یہ
 سوئی پر روک میں تمہارے ساتھ کیونکر جاؤ گی کیونکہ یہ بات تو ظاہر ہے کہ یہ جسم فانی جہت، شکل مادر سے ظاہر ہوتا ہو اس دنیا میں
 اُسوقت تک تو البتہ یہ بھی ساتھ دیتا ہے کہ جب تک روح اس قالب میں قیام رکھتی ہو اور سوخت روح اس قالب کو چھوڑ دیتی ہے جب کہ
 اس سے واسطہ نہیں ہو بالکل علحدہ ہو جاتی ہے پھر جاہت اسکو کوئی جلا دیو سے چاہے کتنی میں دیو دیو سے جاہت پانی میں بہا دیو سے
 اسکی جدائی کا مطلق خیال ہی نہیں رہتا ہے۔ قصہ مختصر کہ جب یہ جسم ہی ساتھ نہیں جاتا ہے تب یہ سوئی کیونکر آپ کے ہاتھ سے جاؤ گی اس
 فکر میری صلاح کو اور مناسب سمجھو تو اس سوئی کو پاس ست گورہ ہماراج کے دایس کر آؤ کیونکہ یہ کامل درویش ہیں جو تہ ہر اس کے
 لیجانے کے بارہ میں وہ بتائیں وہ کیا جاوے یہ سنکر ڈوئی چند نے اپنی عورت سے یہ بھی کہا کہ اسے پریشہ کے بندے ست گورہ ہماراج
 یہ بھی فرماتے ہیں کہ ساتون لاکھ کی دولت فقیر دن کو کھلا دو تو البتہ وہ نکرو ہاں لیجاوے اور تمہارے ساتھ ہی یہ دولت بھی مل جائے
 یہ سنکر ڈوئی چند کی عورت نے کہا کہ بھکھو بھی ست گورہ ہماراج کے دشمن کر آؤ غرض کہ ڈوئی چند نے اپنی عورت کے ست گورہ ہماراج
 کی خدمت میں حاضر ہوئے فڈون پر گر کر عرض کیا کہ اسے پریشہ جی اب ہم لوگوں کو اس سناسے پار کیجیے یہ سنکر سگورہ ہماراج
 نے ایک شہد فرمایا۔

اشلوک محل پہلا

شلوک مہل ۲

لرھ من سونا لرھ من روپا لرھ ساہ سیر ساہ
 لرھ لکھ لرھ باجنن جی لرھ دھوڑی بادشاہ
 جیوے ساہر لائوڑاں آگین پانی آس گاہ
 کسمی رس ن آوے ڈای پائی کھاہ
 نانک جیوے جانیوے ساہ کیوے پادشاہ

لکھ من سونا لکھ من روپا لکھ شاہ میر شاہ
 لکھ لکھ لکھ داجنی جو لکھ گھوڑی بادشاہ
 جتھے سائے لنگران اگن پانی اس گاہ
 کہے دس نہ اوے دھائے پادند کماہ
 نایک اوتھے جانے ساہ کئے بادشاہ

یہ بچن سکر ڈوئی چند و نیز اسکی عورت نے کھڑے ہو کر دست بستہ عرض کیا کہ اسے پار برہم واسے کر پاندھان اسے دینا ناہ اسے
 دین بندہ سوامی انتر جامی آپ نے بڑی ہی کرباکی کہ جسکی وجہ سے آپ کی بدولت ہم لوگ کرتار تھ ہوئے اب ہم لوگوں کو جو ارشاد
 وہ بجالا دیں۔ یہ سنکر ست گورہ ہماراج نے فرمایا کہ اسے ڈوئی چند اس دولت کی بدولت بہت سے پاب ہوتے ہیں اور اس کے
 جمع کرنے میں بھی صد اقسام کے پاب ہو جاتے ہیں بقول مخفیہ کہ کہ بل جہل سے اسکا اکٹھا بھی کیا تو اسکی حفاظت بہت سخت ہو اور
 حفاظت بھی کی لیکن کبھی ساتھ نہ دے یہ کم نخت جین بڑی رہت اور جوت یہ جیواں جسم سے علحدہ ہوا تو جہد کہ پاب اس جسم سے نہ

ہوے تھے ان سب کا جواب دہی جو ہی رہا اسکو اس جسم کے عوض بھگتنا پڑا ہی اور یہ دولت بجز حیرات کے ہوئے کبھی ساتھ نہیں دیتی ہی
اس جسم کو تین رفیق حسب ذیل ہیں۔ دولت و مال خسروانہ۔ خاندان کے لوگ۔ کرم لینے افعال۔
جب تک یہ روح اس جسم کے ساتھ ہے تب ہی تک یہ دولت بھی ساتھ ہو اور جو وقت اس قالب کو روح نے چھوڑا اسی وقت اس
دولت نے بھی آدمی سے ٹھٹھ موڑا پھر یہ دوسرے کے قبضہ میں جا رہی اسی طرح خاندان کے لوگ بھی جلائے اور مٹی کے نیچے
دبانے یا پانی میں بہانے تک ساتھ دیتے ہیں پھر کوئی کسی کا نہ پارو نہ مددگار بس ان دو رفیقوں کی کیفیت تو آپکو معلوم ہی ہوگئی اب
افعال کا حال سنئے کہ وہ بیشک لوگ پر لوگ تک ساتھ دیتا ہی جان تک کہ وہ عدالت عالیہ تک شہادت دیکر اور سزا و جزا دلا کر علیحدہ
ہوتا ہی۔ ست گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ اسے دو فی چند میں تم سے کہتا ہوں کہ جسکی شہادت پر جزا اور سزا ہو اور جو شخص ہمیشہ ہی ساتھ
رہے گا بس اسی کو اپنا رفیق جان کر نیک افعالی ہو کر باندھو اور اس ایا کو پر مشرک کے نام پر خرچ کر ڈالو تاکہ تمہارے اس لوگ اور پر لوگ
بہن مددگار ہو لینے اس سنسار میں نیک نام اور عاقبت میں نیک انجام ہو جاؤ۔ غرض کہ ست گورو ہمارا ج کا ارشاد دو فی چند نے قبول
کر کے جو دولت سات لاکھ کی اس کے پاس تھی کل پر مشرک کے نام پر صرف کر دی اور خود مع عورت کے ست گورو ہمارا ج کے یکم ہو گئے
واہ گرد و واہ گورو جینا اور سنت و مہماندوں کا ست سنگ کی بنا اپنا کام تصور کیا۔ سنتوں کی خدمت کیا کرتے تھے ست گورو ہمارا ج
کی کرپا سے نہال ہو گئے۔

اب ست گورو ہمارا ج کا قصد وہاں سے چلنے کا ہوا تھا کہ اتنے عرصہ میں ست گورو ہمارا ج نے مرداد سے فرما کہ اسے مردانہ بی بی
نانکی جی صاحبہ نے بھکویا دیا ہے اسلئے پہلے اب سلطان پور چلو تاکہ بی بی جی کا اطمینان ہو جاوے اس بات کے ختم ہونے کی ذمت نانی جی کے
ست گورو ہمارا ج سے اپنے ہمراہیوں لینے بجائی بائے اور بجائی مردانہ کے سلطان پور میں تشریف لائے۔ مسافہ تلشی خدمت گزار کی
بی بی نانکی جی صاحبہ نے ست گورو ہمارا ج کو دیکھ کر مکان میں جا کر کہا کہ اسے ہو جی صاحبہ آپ کے بجائی صاحب تشریف لائے ہیں
بیشک ہی بی بی جی موصوفہ نہایت خوش ہوئیں اور مارے محبت کے دوڑی آئیں اور حسب عادت سنوارات آنکھوں میں آنسو بھر لائیں
اور ست گورو ہمارا ج کی استی کب نے لگین یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو ہمارا ج نے بی بی نانکی جی صاحبہ کا سر کہ جوٹنے کے وقت سنگورو ہمارا ج
کی کمر پر بٹھا اٹھا لیا۔ بی بی جی نے ایک چار پائی بچھا دی اُس پر ست گورو ہمارا ج بیٹھ گئے بی بی جی صاحبہ خیر و عافیت دریافت کر رہی تھیں
کہ یہ خبر سنگورہ حیرام جی صاحبہ بھی تشریف لائے اور ست گورو ہمارا ج کے درشتوں سے فیضیاب ہوئے اور نہایت ہی خوش ہوئے اور
ست گورو ہمارا ج نے بہت کچھ تعلیم و تکریم کی حیرام جی بھی وہیں بیٹھ گئے اور بہت پریم کے ساتھ خیر و عافیت دریافت کی اتنے میں
بی بی جی صاحبہ نے کہا کہ اے بجائی جی بہت عرصہ ہوا کہ آپ نے درشن نہیں دیا تھا میں نے یہی سمجھا تھا کہ آپ نے شاید بھکویا دیا
آپ کے درشتوں سے میرا دل نہایت ہی خوش ہوتا ہے اتنے میں حیرام جی نے کہا کہ اے نانک جی صاحبہ اب آپ بہین قیام فرمائیے اور
بہین رہ کر گوبند کا بھجن کیجیے اگر اب آپ کریں تو بھک کمال خوشی حاصل ہوگی۔ آپس میں یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ اتنے عرصہ میں
سری چند جی صاحبہ بھی باہر سے آگئے اور ست گورو ہمارا ج کے قدموں پر گر کر متھایا اور ست گورو ہمارا ج کے قریب ہی بیٹھ گئے۔
ست گورو ہمارا ج نے سب کی باتیں سن کر جواب دیا کہ جو ت آپ لوگ یاد کیجئے گا میں اسی وقت آ جاؤں گا اور قیام بیان کا تو کسی طرح منظور
نہیں ہے غرض کہ اسی طرح بہت دیر تک گفت و شنید رہی ست گورو ہمارا ج سکھر طرح کی تسلی دینے رہے اور اُس شب کو سنگورو ہمارا ج

سلطان پوری میں رہے اور جبکہ صبح ہوئی بی بی بی صاحبہ و حیرام جی صاحبہ کو بہت کچھ تسلی دیکر کرتار پور میں تشریف لے گئے اور والدین سے ملاقات کی اسی عرصہ میں مردانہ نے درخواست کی کہ اگر حضور کا حکم ہو تو میں بھی اپنے خاندان کے لوگوں سے ملنا چاہتا ہوں صرف دو تین دن تلوٹڈی میں رہ آؤں یہ سنکر ست گورو مہاراج کرپانہ دھان نے کہا کہ اسے مردانہ تیرے خاندان والوں کو تکلیف نہ ہوگی اور خصوصاً ہمارے ہوتے ہوئے اپنے خاندان والوں کی کچھ فکر ہی نہ کر بلکہ بیان تک کہ تیرے خاندان کے پاس ہم راج گور آنے نہ دوں گا خیر اب اگر تیری مرضی یہی ہو تو جلد جا اور دیکھ آ۔ لیکن یہ بات یاد رکھنا کہ بہت دیر نہ لگاتا یہ سنکر مردانہ نے عرض کیا کہ اسے ست گورو مہاراج بہت عرصہ کے بعد گھر جانا ہوں تو خالی ہاتھ کیا جاؤں کیونکہ سب کی نظر ہاتھ پر پڑے گی یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ یہ روٹے جو پڑے ہوئے ہیں ایک کپڑے میں گھڑی باندھ لو اور اپنے دل میں کسی طرح کا اور خیال نہ کرنا اور جب گھر پہنچنا تب گھڑی کو اس آسوت جو تیرا خواہش ہوگی وہی ہو جائیگا پناہ مردانہ نے اسی طرح کہا کہ روٹے اٹھا کر ایک کپڑے کی گھڑی میں باندھ لے اور اپنے مکان کو راہی ہو اور بہت خوشی کے ساتھ گھر کو گیا اور اپنے خاندان والوں سے جالا اور اپنے تسلی لوگوں کے سامنے وہ گھڑی دکھائی وہ روٹے جبکہ گھڑی باندھ لی تھی وہ کل سونے یعنی طلای ہو گئے مردانہ خود و نیز اس کے خاندان والے ست گورو مہاراج کی شہادت کرنے لگے۔ اب اسکا چرچا پھیلنا کہ مردانہ اس مرتبہ سونے کے ٹپے لایا تو اب تمام شہر تلوٹڈی کے لوگ مردانہ سے دریافت کرتے کہ آتے تھے کہ ست گورو مہاراج کہاں ہیں اور خیر و عافیت سے ہیں مردانہ بہت شیریں زبانی سے سب کو جواب دیتا تھا کہ جی ہاں ست گورو مہاراج بہت خوش و خرم ہیں۔ یہ سنکر سب لوگ اپنے مکان جاتے تھے غرض کہ چند یوم مردانہ اپنے مکان میں رہا بعد ست گورو مہاراج کی خدمت میں حاضر ہوا۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج اور ایک خدمتگاری کے ساتھ جو گفتگو ہوئی چلی

منبت ۳۰

ایک دن ست گورو مہاراج بمقام کرتار پور مکان پر آرام کر رہے تھے اتفاق سے کھانے کا وقت ہو گیا تھا بھوجن طیار کرنے والے نے اطلاع کی کہ بھوجن طیار ہو۔ ست گورو مہاراج کی والدہ ماجدہ کسی کام میں مصروف تھیں ایک خدمتگاری کو ارشاد فرمایا کہ نانک جی سوتے ہیں انکو کھانا طیار ہونے کی اطلاع کرو اور جگا دو حسب الحکم والدہ ماجدہ ست گورو مہاراج کے خدمتگاری مذکورہ ست گورو مہاراج کے (دیر) دبانے لگی وہاں کیا دیر تھی جطرح سے ایک چراغ سے دوسرا چراغ روشن ہوتے کچھ دیر نہیں لگتی ہی اسی طرح ست گورو مہاراج کے قدم جھوٹے ہی اس خدمتگاری کی اندرونی آنکھیں کھل گئیں اور روشنی کے مرتبہ کو پہنچ گئی جسوقت اس درجہ کو وہ پہنچی اسکو فوراً ہی معلوم ہو گیا کہ ست گورو مہاراج سمندر کے کنارے کھڑے ہوئے لوگوں کے ہاتھ پکڑ کر پار اتار رہے ہیں غرض کہ یہ کیفیت دیکھ کر خدمتگاری مذکورہ ست گورو مہاراج کی والدہ ماجدہ کے پاس آئی اور آکر کہا کہ اے ماما جی صاحبہ ست گورو مہاراج آسوت آجگے موجود نہیں ہیں جسوقت ست گورو مہاراج تشریف لادینگے جگا دوں گی یہ سنکر ست گورو مہاراج کی والدہ ماجدہ نے کہا کہ اسے جو قوت ست گورو مہاراج تو آرام کر رہے ہیں بوجاب اس کے اس خدمتگاری نے کہا کہ جی نہیں ست گورو مہاراج سمندر کے کنارے پر کھڑے ہوئے اپنے سکھوں کا بیڑا پار کر رہے ہیں یہ سنکر ست گورو مہاراج کی والدہ ماجدہ نے خاموشی اختیار کی جسوقت ست گورو مہاراج بیدار ہوئے آسوت ست گورو مہاراج

والدہ ماجدہ نے فرمایا کہ سنو جی اب تو یہ لڑائی بھی مجھے دل لگی کرنے لگی یہ سٹکرست گورو ہمارا ج نے دریافت کیا کہ یہ کیا بات ہو اور
 سکی کیا حالت ہو کہ جو آپ کو یہ کچھ بھی کہے اس وقت والدہ ماجدہ نے آپ سے فرمایا کہ اسے پرھو جی آج کی کیفیت یہ ہوئی کہ رسولی بردہ
 نے ہفت بھوجن طیار کے اطلاع دی میں نے اس سے کہا کہ سٹکرست گورو ہمارا ج کو جگا وہ کہ بھوجن طیار یہ لکھی اور وہ ان سے بلٹ کر
 لی اور بھاگ کر اب دیا کہ اس وقت سٹکرست گورو ہمارا ج سمندر کے کنارے کھڑے ہوئے اپنے سکھوں کا بیڑا لے کر رہے ہیں جس وقت وہاں سے
 شریف لادینگے جگا وہ لگی یہ سٹکرست گورو ہمارا ج نے جواب دیا کہ اسے ماما جی صاحب جکی اندرونی آنکھیں کھلی ہوئی ہوتی ہیں
 اُن کے نہیں لگتی یہ سٹکرست گورو ہمارا ج کا زبان فیضِ جہان سے جھون پھن پھن نکلا پھر کیا یہ سچ ہے فوراً ہی اُس خدشگاری کی
 آنکھیں اندرونی ایسی کھلی گئیں کہ روشنی صیری جگا ایک جگہ پر غصہ سٹکرست گورو ہمارا ج کی کہ اسے اُس خدشگاری کی عقل صاف
 ہو گئی بعد اُس کے شاگرد ہمارا ج نے کچھ دن وہاں رہ کر پھر گناہوں سے تشریف لے جانے کا قصد کیا اس وقت سٹکرست گورو ہمارا ج کی استرکی
 کو جگا نام دے کر بھیجی، پھر عرض کیا کہ اسے پکے بادشاہ اگر آپ یہاں قیام فرماتے تو کوئی سب میرا ہی راج پاٹ تھا اور اگر آپ کا
 ارادہ یہاں سے چلے جاتے تو ہمارے ہاں بھی ساغر چیتے پیتے یہ سٹکرست گورو ہمارا ج نے جواب دیا کہ تمہارا راج وہاں نہ رہتا
 ہوا رہا اُس بات کا اتفاق صدقِ دل سے رکھا۔

اُس کے ساکھی لاہور کے مقام پر ایک شخص کہ جو معجزہ کا شائق تھا سٹکرست گورو ہمارا ج نے اُس کو معجزہ دکھایا
 اُسکی بابت چلی

نہ ۱۳۱

شہر لاہور میں ایک شخص تھا کہ اسکی عادت و خاصیت طبیعت یہ تھی کہ سنتوں اور مہاتماؤں و سادھوؤں کو تلاش کر کے اپنے گھر کو
 بلاتا اور بہت کچھ اُسکی خدمت میں ہی لگانا تھا وقتِ رخصت ہر ایک سے یہ کہتا تھا کہ میں معجزہ دیکھا جا رہا ہوں کیونکہ میرے
 خیال میں یہ بات نہیں آتی ہو کہ کشف و کرامات و معجزہ کی بات کیا شئی ہو غرض کہ وہ شخص ہر ایک سے یہی سوال کیا کرتا تھا اُسکے سوال
 کا جواب ہر ایک اپنی سمجھ و بات کے موافق دیا کرتا تھا لیکن اُس شخص کا اطمینان نہیں ہوتا تھا ہاں اُنکا جواب سن لیتا تھا اور خاموش
 ہو جاتا تھا کسی سے اس بارہ میں بحث و محبت نہیں کرتا تھا تا کہ اُسکی ناخوشی کا باعث نہ ہو جاوے اسی طرح اُس شخص کو بارہ برس کا
 زمانہ گزر گیا لیکن فیرون کی خدمت میں کچھ کوتاہی و بے لوثی نہیں کرتا تھا سٹکرست گورو ہمارا ج انتر جامی تو تھے ہی گھٹ گھٹ اوپر پٹ
 کا جاننے والا اُنکے سوا اور کون تھا۔ ایک دن بھائی بالے سے آپ نے فرمایا اور مردانہ کی طرف بھی مخاطب ہو کر کہا کہ اسے بھائیو
 ایک سیکھ کو بارہ برس ایک سوال کرتے ہوئے گزر چکے ہیں اپنے بہتر ذکر کہ لاہور چلا اُس سیکھ کے سوال کا جواب با صواب دیا جاوے
 تاکہ اُسکی خواہش پوری ہو جاوے یہ سٹکرست گورو ہمارا ج نے جواب دیا کہ چلیے سٹکرست گورو ہمارا ج آپ کی ذات تو سبکی منو کا منا
 پوری کرنے والی ہے ہی غرض کہ سٹکرست گورو ہمارا ج مع اپنے ہمراہیوں کے لاہور میں پہونچا اُس سیکھ کے مکان پر تشریف لگے وہ کچھ معمول
 اُس رات کو خواب گاہ میں تھا جب صبح ہوئی سٹکرست گورو ہمارا ج چلنے پر آمادہ ہوئے چنانچہ وہ سٹکرست گورو ہمارا ج کو پہونچانے قریب
 آوے کوں کے گیا بعد اُسکے دست بستہ ہو کر اُسے عرض کیا کہ اسے ہمارا ج جی کوئی معجزہ دیکھنا چاہتا ہوں کیونکہ مجھ کو کشف و کرامات

کی بات کا بغین نہیں آتا جو اور میرا دل ہی کہتا ہو کہ معجزہ کیا شی ہو یہ سنکر ست گورو ہمارا ج نے اُس سیکہ سے فرمایا کہ اے سیکہ تمہاری خواہش پوری ہو گئی یہ سنکر وہ شخص اپنے مکان کو بلٹ آیا اور ست گورو ہمارا ج مع اپنے ہمراہیوں کے روانہ ہو گئے اب اُس شخص کا یہ معمول ہوا کہ بھرات رہے دریا کو واسطے اسٹان کھانا لے جاتا تھا اور اسکی عورت بھی اُسی وقت سے اُٹھ کر اپنی ضروریات سے فارغ ہو کر دن بھنگنے سے پہلے کھانا طلب کر رکھتی تھی پس جو وقت وہ شخص آٹان کر کے دریا سے آتا تھا تو کھانا بچا ہوا اُسکو ملا کرتا تھا پس اُس شخص کا یہ قاعدہ تھا کہ کھانا وغیرہ سے فرصت کر کے اپنے کاروبار میں مصروف ہوتا تھا غرض کہ اُسکا یہی معمول تھا ایک دن حسب معمول شخص مذکور دریا کے آٹان کو گیا دریا میں جا کر جیون ہن غوطہ لگایا ایک مچھلی نے اُس شخص کو کھالیا بیان اُسکے گھر والوں کو مطلق خبر نہ ہوئی سب یہی جانتے تھے کہ نہانے گیا ہی اتفاق وقت سے ایک دن وہ مچھلی شہر ملتان میں جا پہنچی اور وہاں کے دریا میں گر رہی تھی کہ ایک مچھلی کا شکاری بھی اُس مقام پر آ نکلا اور دریا میں جال ڈال کر اُس مچھلی کو گرفتار کر لیا جو وقت دریا سے حال باہر آیا اُس شکاری کو وہ مچھلی کلان نظر آئی دلیں سوچا کہ اب زیادہ محنت کرنا بیکار ہو اسی سے آج بسا اوقات ہو جاوے گی یہ سوچ کر جال دوبارہ نہ ڈالا شہر میں آکر ایک ساہوکار کے ہاتھ مچھلی مذکور فروخت کر ڈالی۔ اُس ساہوکار کے تمام خاندان والوں نے وہ مچھلی کھائی کھاتے ہی اُس ساہوکار کے گھر میں حل رہا۔ میعاد مقررہ پر اُسکے گھر میں جلا کا پیدا ہوا تو گویا وہی ساہوکار تھا کہ جلا ہو زمین پر گویا اور سنون کی خدمت کیا کرتا تھا اور فقیروں سے بوقت رخصت معجزہ کی خواہش کرتا تھا جبکو ست گورو ہمارا ج نے بدان دیا تھا پھر منو کا منا پوری ہو گئی اور وہ دریا نہانے جایا کرتا تھا اور اُسکو مچھلی نکل گئی تھی غرض کہ اُس شخص نے اُس ساہوکار کے بیان اُس مچھلی کے ذریعہ سے اگر نیا حتم لیا ساہوکار مذکور نے لڑکے کے پیدا ہونے کی بہت ہی خوشی منائی اور غریب محتاجوں کو بہت کچھ تقسیم کیا قصہ مختصر وہ لڑکا جب نابالغ سے بالغ ہوا اور سن تیز کو پہنچا اُسکی شادی کی فوت آئی بعد شادی کے اولاد بھی بکثرت ہوئی۔ اپنا روزگار لاکھوں روپیہ سے کرتا تھا جیسے کہ شہر لاہور میں پہلی ختم میں اُسکا روزگار مجھ کا تھا شہر ملتان میں بھی مجھ کا اور جیسے کہ لاہور میں اُسکی عادت فقیروں کی خدمت کی تھی شہر ملتان میں بھی وہی عادت اور وہی فقیروں کی خدمت کی عادت تھی اور صبر کھلا ہو رہا عورت جب یہ نہانے جاتا تھا کھانا اسکے واسطے پکا رکھتی تھی اُسی طرح سے ملتان والی عورت بھی اسکے لیے کھانا بچا رکھتی تھی جبکہ شخص دریا سے نہا کر آتا تھا کھانا طیار پانا تھا اُسوقت وہ کھالی کر اپنے کاروبار میں مصروف ہوتا تھا قصہ مختصر یہ کہ جو خاصیت اُس ختم میں اس شخص کی تھی وہی خاصیت ملتان کے ختم لینے میں ہوئی۔ اس بات کو بہت عرصہ گذر گیا۔ ایک دن اتفاق سے چار فقیر اس ساہوکار کے مکان پر آئے چنانچہ اس شخص نے حسب معمول اُن فقیروں کی خدمت بھی کی بوقت رخصت اُن فقیروں نے چار روپے اُس ساہوکار کو دیے اور کہا کہ جو وقت ہم لوگ تیرے پاس آئیں آدینکے اُسوقت یہ دینی امانت تم سے لے لیوینگے یہ سنکر اُس ساہوکار نے فقیروں کو جواب دیا کہ اب لوگ اتمت فقیر ہیں اور تیرے پاس آتے ہیں نہیں معلوم کہ کب واپس آویں اس سانس کا کوئی قیام نہیں ہو سیکو معلوم نہیں کہ کب اور کسوقت میں نکل جاوے اسوجہ سے میں ان لکھوں کو اپنے بیان امانت رکھنا مناسب نہیں سمجھتا اُن فقیروں نے جواب دیا کہ اے سیکہ یہ اہل تو تمہارے ہی پاس رکھنا ہمکو منظور ہو۔ یہ سنکر پھر اُس شخص نے انکار کیا کہ اے جانا تو اس خدمت سے ہمکو معاف رکھیے اگر آپ کو ان لکھوں کو رکھنا ہی منظور ہو تو میرے والد کے پاس انکو آپ چھوڑ جاویں یہ سنکر اُن فقیروں نے کہا کہ آپ اور آپ کے باپ میں فرق ہی کیا ہو۔ پیر۔ اور پیر۔ دونوں مشکل ہی ہیں۔ بس جیسے آپ ویسے ہی باپ مرے ایک نے یہ دوش

وقت جو بعد اسکے وہ شخص اُن فقیروں کو ساتھ لیکر اپنے باپ کے بیان گیا وہ چاروں لعل لکھنے لگے اور کہا کہ اے پناہی صاحب جو وقت فقیروں کو
تیرہ کیسے واپس آدینے تو یہ امانت چاروں لعل انھیں چاروں فقیروں کو دیدیجیگا۔ غرض کہ وہ چاروں فقیر لعل مذکور امانت رکھ کر تیرہ
کو جلد سے اس بات کو بھی ایک عرصہ گزارا ایک دن وہ ساہوکار مذکور حسب معمول دریا نہانے گیا اور چون بہن دریا میں نہانے لگا
ایک بھیلی آکر اُس شخص کو بھنسنے لگی غرض کہ بھیلی مذکور پانی میں پیرنے پیرنے شہر لاہور میں آ پہونچی اور اُسکے گھر میں اتم پڑا سنگو روکی
نیل کا تو شمار ہی نہیں ہو سکتا اُس بھیلی نے باہر آکر اُس شخص کو عیسیم مٹھتے اگلے دیا جسوقت ساہوکار مذکور گھاٹ پر آیا تو اپنے تئیں
لاہور میں پایا۔ دریا کے کنارے حسب معمول پوچھا دیا کہ کس کے اپنے گھر آیا اسوقت اُسکی عورت شہر لاہور والی نے کہا کہ اے برہمن کے
بارے آج تو آپ بہت ہی جلدی واپس آئے آئے سکرت میں جو کہ اپنی عورت کو جواب دیا کہ ہاں آج کچھ ضرورت ہو اسلئے میں جلدی
چلا آیا ہوں لیکن بعد تھوڑی دیر کے اُس شخص نے اپنی عورت سے دریافت کیا کہ تھکو کیونکر معلوم ہوا کہ آج میں دریا سے جلد آیا ہوں
یہ سُنکر اُسکی عورت نے جواب دیا کہ روز تو میں کھانا بنا لیتی تھی جب آپ آئے تھے اور آج تو میں جاوے ہی بنا رہی ہوں اور آپ نے
یہ سُنکر وہ شخص خاموش ہو گیا اور اپنے دل میں کہنے لگا کہ برہمن کی قدرت کچھ کہی نہیں جاتی ہو اور نہ کہنے کے قابل ہو دیکھو کہنے دن تک تو
میں ملتان میں رہا اور ہاں کی سکوت میں جو کاروبار ہاں کان وغیرہ کے تھے کیے اور بیان میری عورت کے نزدیک آج ہر روز سے
سوراب کو کہنا نامک نہیں پکا سکی بلکہ ابھی جاوے ہی بنا رہی ہو غرض کہ اُس ساہوکار نے حسب معمول کھانا کھا یا اور دکان میں جا کر
اپنے کام میں مصروف ہوا۔ اس بات کو جب کچھ عرصہ گزرا تو ایک دن وہ چاروں فقیر تیرہ کیسے شہر لاہور میں آئے تو ان لوگوں کی نظر میں
ساہوکار پر جا پڑی اسوقت فقیروں نے شناخت کی کہ یہ تو وہی ساہوکار ہے جسکے پاس لعل بننے امانت ملتان میں رکھا تھا اسکی شاید
بیان بھی دوکان ہو اسوجہ سے بیان بیٹھا یہ چاروں فقیر یہ سوچ سمجھ کر اور واہ کور وکھرا اُس ساہوکار کے پاس آئے اُس شخص نے
ابھی حسب معمول انکی خدمت کی فقیر لوگ اُس رات کو وہیں رہے جب صبح ہوئی تو اُن فقیروں نے اُس ساہوکار سے دریافت کیا کہ اے
بھائی تم تو ملتان میں رہتے تھے بیان کیونکر اور کب سے آئے یہ سُنکر اُس ساہوکار نے جواب دیا کہ اے سنتو اب ہمارا آب و دانہ اس
شہر کا ہو اسوقت اُن فقیروں نے کہا کہ اے بھائی اب ہمارے وہ چاروں لعل جو امانت تمہارے بیان رکھے ہیں دیدو جواب اسکے
اُس شخص نے کہا کہ اے سنتو وہ آپ کے لعل ملتان میں میرے والد ہی کے پاس ہیں اسوجہ سے لعل مذکور ملتان ہی میں لینے آپ لوگ
وہیں جا کر لیے لیجیگا۔ یہ سُنکر وہ فقیر خاموش ہو گئے جبکہ وہ چاروں فقیر ملتان میں آئے اور اُس ساہوکار کی دوکان پر جا بیٹھے چونکہ
وقت شام کا تھا اُس ساہوکار نے اُن سنتوں کی بہت کچھ خدمت کی اور جب صبح ہوئی تو فقیر لوگ رخصت ہونے لگے اسوقت اُن
لوگوں نے کہا کہ اے ساہوکار جی وہ جو چاروں لعل ہمارے آپکے بیان امانت رکھے ہیں اب ہلوگوں کو ضرورت ہو دیدیجیے یہ سُنکر اُس
ساہوکار نے جواب دیا کہ اے سنتو میرا تو ایک ہی لعل تھا کہ جو دریا میں ڈوب کر مر گیا اور اب مجھکو تو معلوم ہی نہیں ہو کہ آپ لوگوں کے کوئی
لعل بہن جو وقت اُس ساہوکار نے اپنے لعل کے مر جانے کا حال کہا تو وہ چاروں فقیر تعجب میں ہو گئے اور اُس ساہوکار سے کہنے لگے
کہ اے بھائی تم ہماری امانت کیا ہضم کیا جانتے ہو جواب اسکے اُس ساہوکار نے کہا کہ اے سنتو ایک میرا لعل لینے جو میرا لڑکا تھا وہ دریا میں
ڈوب کر مر گیا اگر آپ لوگوں کو یقین نہ آوے تو اور لوگوں سے بھی دریافت کر لیجئے جنانچہ اُس جگہ اور جو لوگ بیٹھے تھے انھوں نے اُس ساہوکار
کی تقریر کو تصدیق کر کے کہا کہ ہاں سنتوں کا جو ایک لڑکا تھا وہ دریا میں ڈوب کر مر گیا یہ سُنکر اُن فقیروں کو اور بھی تعجب ہوا اسوقت اُن

فقیروں نے کہا کہ اگر ہم لوگ تمہارے رٹکے سے نکل ملاقات کرادیں تو تم جاری امانت ہوکو دو گے یہ سنکر اُس ساہوکار نے جواب دیا کہ اسے
 سنو کبھی مردہ بھی زندہ ہوا تو جسٹکر اُن فقیروں نے جواب دیا کہ اسے ساہوکار ہی تمہارا لڑکا شہر لاہور میں اپنا روزگار کرتا ہی اور ہم لوگ
 اُسکے پاس پھر کر اور کھانا وغیرہ کھا کر بیان آئے ہیں بلکہ ہم لوگوں نے اُس سے بھی امانت طلب کی تھی اُس نے ہم لوگوں کو ہی جواب دیا
 کہ اسے سنو آپ کے جارتوں محل میں بے تیل کے پاس ملتان میں ہیں تم لوگ وہاں جا کر لے لو یہ سنکر وہ ساہوکار بہت تعجب میں ہوا
 اور اُن سنو سے کہا کہ اسے مہانا ڈال کر ہمارے رٹکے کو بھجے ملاؤ گے تو ہم تمہارے جارتوں کے باغ اجل دیویکے یہ سننے ہی اُن
 فقیروں کا غول اُس ساہوکار کو مع خاندان کے بیکر جانب شہر لاہور روانہ ہوئے شہر لاہور میں پہونچ کر دریا کے کنارے ٹھہرے اُسوقت
 اُن فقیروں نے اُس ساہوکار سے کہا کہ بھائی تم لوگ یہیں رہو اور ہم پہونچے جا کر اُس شخص یعنی تمہارے رٹکے سے ملاقات کریں اور اُسکو
 اپنے ساتھ لا دیں غرض کہ بھلا فقیروں کے دوستوں اُس ساہوکار کے پاس بیٹھے رہے اور دوستوں اُس شخص کے پاس گئے اور جا کر
 اُس شخص سے ملاقات کی اور کہا کہ تمہارے والدین مع خاندان کے آئے ہیں اور دریا کے کنارے پر بیٹھے ہیں تم جلد کان لوگوں سے
 ملاقات کرو یہ سنکر اُس شخص نے جواب دیا کہ اس شہر میں وہ لوگ آگئے ہیں اور اگر ایسا ہوا تو آپ مہربانی گو کے اب اُنکا ذکر بیان
 کسی سے نہ کیجیگا فقیروں سے یہ کہہ کر اور پانچ روپیہ کی مٹھائی بیکر فقیروں کے ساتھ دریا کے کنارے آیا اور اپنے والدین سے ملاقات کی
 قد مبوس ہوا شیرینی اُنکے آگے رکھ دی اُس شخص کو دیکھ کر تمام خاندان گئے سے سے اُس شخص نے ایک مکان کرایہ کا لیا کہ اپنے
 خاندان ملتان والوں کو ٹھہرا دیا اور یہ قاعدہ اپنا مقرر کر لیا کہ دن کو خاندان لاہور والوں کے یہاں کھانا کھائے اور شب کو خاندان
 والوں کے یہاں چلا آئے۔ غرض کہ اس بات کو جب ایک عرصہ گذرا تو ایک دن لاہور کی عورت نے اُس شخص سے کہا کہ اسے پڑھنے کے یہاں
 تم رات کو گھر میں کیوں نہیں رہتے ہو یہ سنکر اُس سیکھنے والے نے جواب دیا کہ میں پڑھتا ہوں کہ مکان میں کسی قسم کا نقصان نہ ہو جاوے
 یہ جواب اُسکے لاہور والی عورت نے کہا کہ اچھا جو تم مناسب سمجھو وہی کرو لیکن جلد اس امر کو عرصہ بہت کثیر گذرا کہ شب کو کبھی اپنے مکان
 میں نہ رہا تب اسکی عورت نے اپنی خدمتگاری سے کہا کہ تو جا کر اس بات کی خبر لگا کہ یہ کیا ماجرا ہو اور شب کو یہ کہاں رہتے ہیں وہ
 اس بات کو قبول کر کے کچھ راستے گئے سرائے لگانے جلی غرض کہ مکان کے قریب جا کر کچھ دور پر پوشیدہ کھڑی رہی جبکہ چار گھنٹی رات
 گذری تو وہ شخص ساہوکار دوکان کے کاروبار سے فرصت کر کے اٹھ کر چلا خدمتگاری مذکور اُس ساہوکار کے پیچھے ہوئی جب وہ کچھ
 جاتے جاتے اپنے خاندان ملتان والے کے یہاں جا پہونچا اور اندر مکان کے چلا گیا اُسوقت خدمتگاری مذکور مکان دیکھ کر اور ٹھیک
 لگا کر پلٹ آئی اور اپنے مالک یعنی اُس سیکھنے والی عورت سے آکر کہا کہ سیٹھ جی صاحب رات کو ایک اور مکان میں جا کر رہتے ہیں یہ سنکر اُس شخص
 کی عورت کو یقین نہ آیا اور کہا کہ آج میں میرے ساتھ جلیونگی تاکہ میں اپنی آنکھوں سے دیکھ لوں کسی کے کہنے پر ایسے معاملہ میں کہ جو خاندان
 سے بگاڑ ساری عمر کے واسطے ہو نہ کرنا چاہیے غرض کہ دوسرے دن کی شام ہوئی تو اُس ساہوکار کی عورت لاہور والی نے اپنے دل میں
 مٹھان لیا کہ آج ضرور اس بات کو اپنی آنکھوں سے دیکھ کر صاف کر لیا جاسیے ایسے پر شام سے مردانہ لباس کر کے مکان کے قریب کچھ دور
 پہونچ کر کھڑی ہوئی اور جبکہ چار گھنٹی رات گئی اُسوقت اُس شخص نے حسب معمول اپنے کاروبار مکان سے فراغت کی لاہور مکان میں داخل
 لگا کر اپنے ملتان والے خاندان کبجاں چلا اُسکے چلتے ہی اسکی عورت جو پوشیدہ کھڑی تھی ساتھ ہوئی اور جبکہ ساہوکار نہ کو روہنے خاندان
 ملتان کے مکان پر پہونچا اُسوقت اُسکے پیچھے ہی لاہور والی عورت بھی چلی گئی جب وہ ساہوکار اندر مکان کے داخل ہوا اُسوقت اُس شخص

لکھنؤ میں ساہوکار نے دریافت کیا کہ کون پر جواب اسکے اُسے کہا کہ بھکواسیاس بہت سی اور بانی کی خواہش ہو ساہوکار نے کہا کہ اچھا ٹھہر
 لی جھٹا ہوں یہ لکھنؤ اور مکان کے اندر جا کر اپنی عورت ملتان والی سے کہا کہ ایک پردہ سی آدمی بانی کا پیاسا دروازے پر کھڑا ہے اس کو جا کر
 کہہ دو چنانچہ اس لکھنؤ کی عورت ملتان والی بانی لائی اور اُس مردانہ لباس والی کو بانی بلا دیا یہ کل کیفیت لکھنؤ لاہور والی عورت
 جس آئی اور اپنا ساس سے آکر شاکی ہوئی کہ آپ کے صاحبزادہ نے اب دوسرا گھر کیا ہے اور ہر روز شب کو وہیں رہا کرتے ہیں یہ
 بہت مسکرا اُسکی ساس نے اپنے شوہر یعنی اُس لکھنؤ کے باپ سے کہا پہلے تو اُسکے والد کو یقین بنیں آیا اور جبکہ اُسے بہت کچھ کہا تب
 بات قرار پائی کہ تا وقتیکہ اپنی آنکھوں سے اس کیفیت کو دیکھ نہ لیا جاوے کیونکہ یقین آوے یہ شورہ کہ اُس ساہوکار کے والدین
 لکھنؤ کی عورت لاہور والی اور چند لڑکے و لڑکیاں اسی طرح پردگان کے قریب جا کر پوشیدہ ٹھہریں جب جاگھڑی رات گزری اور
 ساہوکار حسب معمول دوکان بند کر کے ملتان واپس نہ آیا بلکہ وہاں کی طرف چلا یہ سب لوگ بھی اُسکے پیچھے ہوئے اور جوت وہ ساہوکار
 پر مکان کے اندر گیا تو یہ لاہور والا خاندان اُس ساہوکار کے ساتھ ہی اندر مکان کے داخل ہو گئے اُن لوگوں کو دیکھ کر ملتان والے
 اُن کے لوگوں نے دریافت کیا کہ یہ لوگ کون ہیں چکو تم اندر لائے ہو اُس ساہوکار نے جواب دیا کہ یہ لوگ میرے بھائی ہیں آج
 کے لئے چلے جا رہے ہیں یہ سکرہ لوگ خاموش ہو گئے اور اُس شب کو وہ لوگ وہیں مقیم رہے ساہوکار نے اپنے لاہور والے خاندان
 کی بات خاطر توضیح کی اب جب صبح ہوئی تو دونوں خاندان والوں میں بحث ہونے لگی لاہور والے کہتے تھے کہ یہ ہمارے بھائی ہیں اور ملتان
 والے کہتے تھے کہ ہمارے ہیں اب اس جھگڑے کا تذکرہ تمام محلہ میں کیا بلکہ تمام شہر میں پھیلا جو شخص اس کیفیت کو سنتا تھا ایک ایک
 میں آجاتا تھا غرض کہ یہ خبر کو زوال شہر تک پہنچی کو تو اُل نہ کو بھی متعجب ہو گیا کو تو اُل نے صوبہ دار لاہور کے پاس جا کر یہ خبر پہنچائی صوبہ
 بھی شکر تہب میں آگیا تمام قاضی شہر منجانب صوبہ دار لاہور یہ بدایت ہوئی کہ ان لوگوں کا انصاف بہت صاف صاف ہوتا چاہیے اس
 میں پوری پوری تحقیقات کرنی چاہیے تاکہ نتیجہ صاف نکلے اور یہ معلوم ہو جاوے کہ یہ کیا ماجرا ہے قاضی نے پہلے ملتان والے خاندان کو
 پوچھا کہ وہ مسافر تھے اور کل کیفیت اُسے دریافت کی اُن لوگوں نے اپنے گھر میں پیدا ہونا اور شادی کرنا اور اولاد ہونا دیا کا ناما فقیر
 کی خدمت کرنا اور حسب معمول دریا نہانے جانا اور پھر واپس نہ آنا فقروں کے جارعد و لعل انکی موجودگی میں امانت رکھنا اور پھر اُن فقروں کو
 شہر ملتان میں اگر اپنے محل طلب کرنا اور اُسکے دریا میں ڈوب جانے کی کیفیت مسکرا چکا پتہ بتانا کہ لاہور میں وہ شخص موجود ہے اپنا نام تمام
 خاندان کے اُن فقروں کے ساتھ شہر لاہور میں آنا اور دریا کے کنارے پر ٹھہرنا اور منجملہ اُن چاروں فقروں کے دو شخصوں کا اپنے پاس
 اگر بلا لیا جانا اور کرایہ کا مکان لینا اور ہر روز بعد دوکان بند کرنے کے شب کو اپنے مکان پر قیام کرنا کل کیفیت بیان کی اسی طرح لاہور
 والے خاندان نے بھی اپنا ثبوت اس طرح پر دیا کہ بوجہ جنم تیر فلان تالیخ و فلان مہینہ و فلان سنہ میں ہمارے گھر میں یہ شخص پیدا ہوا
 اور فلان مقام پر اسکی شادی ہوئی اور اسقدر اسکے اولاد بیان موجود ہے کبھی لاہور سے باہر نہیں گیا ہاں دریا نہانے اور سنت و سادہ
 کو کھانا کھلائی کی آپ کی عادت ہے وہ طفلگی سے اور آج تک چلا جاتا ہے جذبہ صہ سے یہ معلوم ہوا کہ اب شب کو گھر نہیں آتے ہیں اُسے جو سکی
 دہر دریافت کی گئی تو انھوں نے بیان کی کہ آج کل دوکان کے مقام میں خطرہ ہے اسلئے میں وہیں سوتا ہوں جب اس امر کا ہکسور غ کا
 کہ دوکان پر نہیں رہتے ہیں بلکہ دوسرے محلہ کے ایک مکان پر شب کو آرام کرتے ہیں یہ سکرہ لوگوں کو بہت فکر ہوئی اور اسکی محاش
 کی گئی تو معلوم ہوا کہ دوسرا جگہ گانا ایک خاندان ہو گیا غرض کہ یہ نتیجہ ہوا کہ جو آپ کے روبرو پیش ہے قاضی صاحب کو حال دماغی کا حال مسکرا

بہت حیرت ہوئی اور انجام کو یہ راسے قرار پائی کہ بذریعہ صوبہ دار شہر ملتان اس امر کو دریافت کرنا چاہیے کہ اصل کیفیت اسکی کیا ہے چنانچہ
قرار پانے راسے اس امر کے تحریر بذریعہ ایک سائنٹی سوار ملتان کو روانہ کی گئی وہاں کے صوبہ دار نے جب تحقیقات اس امر کی اہل محکمہ سے
کی تو باشندگان قرب و جوار اہل محکمہ نے بیان کیا کہ علان ساہوکار کا ایک لڑکا اس نام کا تھا اور اسکا بقدر اولادین یہاں ہوتے تھے
گندہ کہ وہ غائب ہو گیا چونکہ دریا نہاٹے اکثر وہ جا بجا کرتا تھا لوگوں کو شبہ ہوا کہ شاید دریا میں ڈوب گیا ہو غرض کہ کل تحقیقات کر کے صوبہ
نے ماسلہ پاس صوبہ دار لاہور کے فرو تحقیقات مع گواہی گواہان مرتب کر کے بذریعہ اسی سائنٹی سوار کے واپس بھیجا جسوقت سائنٹی سوار
لاہور میں آکر ماسلہ صوبہ ملتان و نیز صوبہ لاہور میں داخل کیا اسکو پڑھ کر سب لوگ تعجب میں آ گئے اور کہنے لگے کہ بھلا یہ کیا ماجرا ہے
کہنے لگا کہ کسکو دروغ گو بتائیں اور کسکو فروغ ہو چکا میں آپکا انصاف کو کہ ہمارے قاضی صاحب خود ہی حیران تھے اور فریقین مقدمہ
تقدما تھا۔ قاضی کی راسے ہوئی کہ اسکا انصاف ہو نہیں سکتا استغفار و مناظرہ ہی کیونکہ انکا انصاف ہمارے راسے سے ہونا بہت دور ہے
انسان کی طاقت سے یہ امر باہر ہی یہ سوچ بھوکا قاضی نے اس ساہوکار سے پوچھا کہ بھلا تم کسی کے مرید بھی ہو اسنے کہا جی ہاں میں گورو
صاحب کا مرید ہوں یہ کہہ کر قاضی نے اجازت دی اور ہدایت کی کہ تم گورو نانک جی صاحب کی خدمت میں جاؤ تمہارا انصاف ایسے ہی
ولی اللہ کر سینگے انسان کے امکان سے باہر تو غرض کہ صاحب ہدایت قاضی صاحب کے فریقین مقدمہ سے گورو نانک جی صاحب کی خدمت
میں حاضر ہوئے چونکہ ست گورو ہمارا جگہ تار پور میں مقیم تھے ساہوکار نے کورنگ اپنے دونوں خاندان کے ست گورو ہمارا جگہ سے ہوا
قد مون پر گور کر متھانیکا فریقین نے اپنے اپنے حالات بیان کیے اسکی کیفیت سنکر ست گورو ہمارا جگہ نے فرمایا کہ تمہارا انصاف سری واہ گرو
کر گیا انسان ضعیف البنان کی کیلافت اور ایسے انصاف کرنے کی کسی کو کیا یافت ہو یہ کہہ کر اس ساہوکار کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ اسے
تھگو اشجرج یعنی معجزہ دیکھنے کا شوق تھا اور ایک مدت تک اسکی تلاش تھی وہ نے دیکھا یہ سنکر اس ساہوکار بیکھ لے عرض کیا کہ اسے
ہمارا جگہ آپ کی مایابی انت اور اپارہر بیشک رنج ہو ہی ہو لیکن اب یہ عرض ہو کہ اس جگہ کے بھال سے بھوکہ رہائی دیجیے۔ یہ سنکر
ست گورو ہمارا جگہ نے ایک پوڑی مندرائی۔

پوڑی

اچھل جھلا سے نہ پھلے نہ گھاؤ کٹا کر رکے۔
جیون صاحب راکھے تیون رہے اس کو بھی قاضی اہل پلے۔
غرض کہ وہ دن سگورو ہمارا جگہ کے جڑوں میں ہر جہر جانتے سنتے سارا دن گزر گیا شب کو اسکی جگہ صبح ہوئی اس سیکھ نے نشان کرکے
(جب جی صاحب) کا پاٹ کیا اسوقت ست گورو ہمارا جگہ نے اس سیکھ کے تمام خاندان والوں کو جاکر کہا کہ اے بھائیو لاہور کے خاندان
والے اس سیکھ کے قریبی ہیں اور ملتان والے خاندان بھی قریبی ہیں اسلئے یہی مناسب ہو کہ دونوں خاندان والے اس سیکھ ساہوکار کا
ہاتھ پکڑیں واہ گورو انصاف کرو دیکھا چنانچہ ہر دو خاندان والوں نے ایک ایک ہاتھ اس سیکھ کا پکڑا اسوقت ست گورو ہمارا جگہ نے فرمایا کہ
آنکھیں بند کرو اور اپنی اپنی طرف اس سیکھ کو بھیجو۔ غرض کہ جو ست گورو ہمارا جگہ نے اسے کہا وہی وہ لوگ کرتے گئے بعد تھوڑی دیر
ست گورو ہمارا جگہ نے فرمایا کہ آنکھیں کھول دو آنکھیں جب کھولیں تب دیکھا کہ وہ سیکھ ساہوکار انہیں ہی معلوم نہیں کہ کہاں
ہو گیا یا اھر تعجب ہی میں تھے وہاں ست گورو ہمارا جگہ نے اس سیکھ ساہوکار کو کھینچ کھینچ کھینچا۔ ست گورو ہمارا جگہ کا یہ کھینچ کھینچ دیکھا

बहुल क्लायन छलेन घाघ कर सके

मोसाहबराखेत्यो रहे इस लोभी कामी उरल पले

دونوں خاندان والوں نے سگورو مہاراج کے قدموں پر گر کر سناٹا لیا اور ہر دو خاندان والوں نے ست گورو مہاراج سے عرض کیا کہ ہم لوگ اس ارادے سے آئے تھے کہ آپ کے سیکھ کو اپنے گھر لے جائیں گے یہ سن کر ست گورو مہاراج نے ایک شدید فرمایا۔

شہدراگ آسا کل پہلا

موہ کدومب موہ سب کار
موہ توم تاجھ سکال بیکار
موہ ویر بھرم تاجھ توم ویر
ساچ نام ہر دے شریر

سکرہاچ

ساچ نام جانو نہ پائی
روئے پوت نہ پھلے مائی
ات موہ ڈوبا سناٹا
گورکھ کوی اوڑے پارا
ات موہ پر جونی پائے
موہ لگائے جم پور جائے
گور دھجائے جپ تپ کماے
ناموہ ٹوٹے ناتھائے پائے
نظری کرے تان یہ موہ جائے
نانک ہر سون رہے سائے

موہ کدومب موہ سب کار
موہ تم تاجھ سکال بیکار
موہ اور بھرم تاجھ توم ویر
ساچ نام ہر دے شریر
اک رہاؤ

ساچ نام جانو نہ پائی
روئے پوت نہ پھلے مائی
ات موہ ڈوبا سناٹا
گورکھ کوی اوڑے پارا
ات موہ پر جونی پائے
موہ لگائے جم پور جائے
گور دھجائے جپ تپ کماے
ناموہ ٹوٹے ناتھائے پائے
نظری کرے تان یہ موہ جائے
نانک ہر سون رہے سائے

غرضکہ جوقت ست گورو مہاراج کی زبان فیض ترجمان سے اُس سیکھ ساہوکار کے ناندان والوں نے یہ شدید سنا فوراً سکو تکیں آگئی چنانچہ ست گورو مہاراج اُن لوگوں کا اطمینان دیکھا بہت خوش ہوئے۔

تقریر بھائی باسے جی صاحب

بھائی باسے جی صاحب فرماتے ہیں کہ جو شخص اپنے ست گورو مہاراج کے یجن پر اعتقاد لایگا اُسکے تمام کام نیکانجام ہوں گے اس لوک اور پیر لوک میں اُسکی لاج رہیگی۔

غرضکہ اُس سیکھ ساہوکار کے ہر دو خاندان والے ست گورو مہاراج کے سیکھ ہوئے اور سری واہ گورو کا دھیان کرنے لگے اور سگورو مہاراج سے رخصت ہو کر اپنے مکان کو چلے گئے اور بعد تھوڑے عرصہ کے ست گورو مہاراج بھی اُس مقام سے تشریف لے گئے۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج سے اور ایک بنجارے کی گفتگو کی بابت چلی

نمبر ۳۲

اب سے کہتے گورو مہاراج جاتے جاتے ایک دن ایک مقام پر ایک بنجارے کے مالک کے پاس جا بیٹھے وہ مالک بنجارہ اپنے خاقلہ کا سردار تھا اس بنجارے کے کوئی اولاد نہ تھی اتفاق وقت سے اسی دن اس بنجارے کے گھر میں لڑکا پیدا ہوا چنانچہ ہم قوم والے بڑھائی دینے آئے لگے اور اس بنجارے کو مبارکباد دیتے تھے اور بنجارہ مذکور حتی المقدور ان لوگوں کو کچھ نہ کچھ دیتا چلا جاتا تھا اور غریب و نادار اس بنجارے کو آئینہ باد دیتے تھے کہ گورو مہاراج مع بھائی باپے اور بھائی مردانہ کے تمام دن ہی تاشا دیکھتے رہے جب شام ہوئی تو وہ بنجارہ اپنے مکان کو اٹھ کر چلا گیا کہ گورو مہاراج کی طرف مخاطبت بھی نہ ہوا اور نہ اس بنجارہ کے ملازموں نے یہ دریافت کیا کہ یہ فقیر لوگ کہاں سے آئے ہیں یا کہاں کو جاؤ گے یا انکے بیان پر کس غرض سے بیٹھے ہیں بیان تک اسکی جانب سے ایسی لا پرواہی ہوئی کہ کسی نے یہ بھی نہ پوچھا کہ آپ لوگ کچھ کھا بیٹھے اور بنجارہ مذکور بھی مارے خوشی کے لا پرواہی سے چلا گیا بعد تھوڑی دیر کے مردانہ نے ست گورو مہاراج سے غرض کیا کہ اب تو بھوکو بھوکہ بہت شدت سے لگی ہو اور اسنے قوم لوگوں کی کچھ بھی خبر نہ لی باوجود اسکے کہ اسکے گھر میں آج ہی لڑکا پیدا ہوا ہو اسکو تو ضرور ہی لازم تھا کہ ہم لوگوں کو کھانا کھلاتا۔ لیکن تعجب ہو کہ اسنے کچھ نہ کھا اور ہم لوگوں کو بیٹھے دیکھ کر بلا پوچھے اپنے گھر چلا گیا۔ اب میں حضور کی اجازت کا خدا شکر ہوں کہ اگر اجازت ہوتو اسکے گھر جا کر میں کچھ مانگتا۔ لائن کیونکہ یہ قرآن کے پیدا ہونے کی خوشی میں اپنے مکان پر تو کچھ نہ کچھ تقسیم کرتا ہی ہوگا یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ اسکے گھر میں لڑکا نہیں پیدا ہوا ہو بلکہ یہ بنجارہ اس خیم کا اسکا فرضدار ہو اسلئے یہ اپنا فرض وصول کرنے آیا ہو اسکے مکان تو صرف لڑکا نہ گورو چار پہر رات کا عہان ہی صبح ہوتے ہی چلا جاوے گا اگر تمہارا دل چاہتا ہو تو جاؤ لیکن کسی قسم کا آئینہ باد نہ دینا بلکہ پیچھے کھڑے رہنا مردانہ نے کہا کہ بہت اچھا میں جاتا ہوں۔ غرض کہ مردانہ بنجارے کے گھر گیا اور حسب الحکم ست گورو مہاراج کے کپے چاہے خاموش کھڑا رہا۔ اکثر اُسکے عزیز آتے تھے اور مبارک و سلامت و نیز دیگر خوشی کی باتیں کر کے بیٹھ جاتے تھے اور بعد تھوڑی دیر کے اٹھ کر چلے جاتے تھے اسوقت بھی مردانہ کی کسی نے خبر نہ لی اور نہ کوئی منہ سے بولا کہ تم کون ہو یا کہاں سے آئے ہو اور کیا تمہارا نام ہے۔ یہ کیفیت دیکھ کر مردانہ اٹھ کر چلا آیا اسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ رباب بجا مردانہ رباب بجانے لگا اسوقت ست گورو مہاراج نے اس بنجارے کی بابت ایک شعر فرمایا۔

شعر

श्रीराग महल पहिला पहरे घर सक

पहिले पहरे घर राके बन जारिया मित्र हक पाया घर भास

उद्धत पश्चंतर करे बन जारिया मित्र स्वसमसेती अरवास ।

वसमसेती अरवास बरवाने और उद्ध लव लाग । ।

ना मर्याद आइया कलि भीतर बहुर जासी नाग ।

जैसी कलम डिही मस्तक सेजी अइ पास । ।

कहु नानिक पहिले पहरे प्राणि हक पाया गुस भास

سری راگ محل پہلا بیڑی گھر ایک

پہلی پہرے بیڑی کے بنجار یا متر حکم بابا گھر بہاس۔

اور وہ تب انتر کرے بنجار یا متر ختم بیٹے ارداس۔

ختم بیٹے ارداس کماے اور وہ دھیان کو لاگ۔

نامر جاو آجھ کل بھیتر بہور جاے ناگ۔

جیسے قلم ڈر ہی ہے مستک سے جی اڑیاس۔

کہو ناگ پہلے پہرے پرانی حکم بھیا گو بہاس۔

یہ اشلوک سنگرمرواد نے سنگورو ہماراج کے قدموں پر گر کر متھاٹیکا بعد تھوڑی دیر کے ست گورو ہماراج وہاں سے تشریف لے گئے

آگے ساکھی آرتی سوہیلا کی چسلی

نہ ۳۳

اب سینے کو ایک دن ست گورو ہماراج سری زنکار کے دھیان میں بیٹھے ہوئے تھے اور بلکہ زنکار کی جوت میں دھیان لگائے ہوئے تھے ست گورو ہماراج اُس زنکار کی قدرت دیکھ کر دل و جان سے تصدیق ہو رہے تھے اسی عرصہ میں سند کی بابت ایک حکم ہوا

اول حکم رتانی یعنی وحی آسمانی

کہ اسے نانک جی سنار کو تو مطلق خبر ہی نہیں ہو کہ کیا ہوتا ہو اور پریشہ کی درگاہ میں پُرن دیپ کے دفتر بھی لکھے جاتے ہیں بلکہ پُرن کو بخشش لکھتے ہیں تمام سناری باپ ہی میں لگے رہتے ہیں۔

بسوت یہ ارشاد رتانی حکم رتانی یعنی وحی آسمانی نازل ہوئی ست گورو ہماراج کو اس بات کا خیال ہوا اسوقت دوسرا حکم نازل ہوا۔

دوسرا حکم رحمانی یعنی وحی آسمانی

کہ اسے نانک جی سنار میں تو اب بھگت کوئی جاننا اور یاد کرتا ہی نہیں ہو اور سب لوگ باپ میں لگے ہوئے ہیں اسلئے رنج عنسم دالم ہر طرح کے دکھ اور تکلیف بنائی گئی ہیں۔

زنکار نے دکھ اور تکلیف ہر طرح کے رنج و غم بنا کر سنار میں بھجوا دیا تاکہ سناری لوگ جب دکھ اٹھائیں تب تو زنکار کے قدموں میں جا بیٹے۔

ست گورو ہماراج نے سناریوں کے واسطے دکھ و رنج و عنسم دیکھ کر سری زنکار کے حضور میں استی یعنی دعا مانگی کہ اسے زمانہ واسے پار برہم سناری لوگ تو بیشک باپ ہی میں لگے ہوئے ہیں اور آپ کو بھلا دیا ہو اسلئے آپ نے رنج و تکلیف پیدا کیا ہو۔ میں استی کرتا ہوں کہ سب بھوتیرے ہی بنائے ہوئے ہیں اور اپنے بنائے کی شرم آپ ہی کو ہو کہ ان جہوں آپ کو بھلا دیا اور مایا میں آکر لیٹ گئے لیکن آپ انکو اپنے چشمہ فیض بخشی دے اور یاد دل سے نہ بھولائیے اور اپنے بیدار کرنے کی شرم دے

تیسرا حکم رتانی یعنی وحی آسمانی

کہ اسے نانک جی میں کیا مہربانی کروں جس شخص کو لاکھوں بلکہ کروڑوں کی دولت میں نے دی ہو یا شخص وقتاً فوقتاً جو مانگ ہو اُسکو دیتا ہوں اُس پر بھی وہ شخص سپرانا نام کبھی نہیں لیتا ہو جان تک کہ وہ ٹھک جاتا ہو نہیں ہو کہ کوئی پریشہ ہو یا نہیں ہو بلکہ باپوں میں بیٹنے کی وجہ سے یہ کہتا ہو کہ جو کچھ کرتا ہوں میں

کرتا ہوں اور میری کیا ہوا سب کچھ ہوتا ہے وہاں تک آٹھ پہر میں کسی وقت بھٹکنا اپنے خیال میں نہیں لانا ہوسکتا
 اگر اُن لوگوں کو تکلیف ہوگی تو ضرور ہی میرے نام پر کچھ دان و دُہن کرینگے اور حالت تکلیف میں بھٹکنا یاد کرینگے
 سارا سنار دنیا کی لغتوں کے مزے میں لگا ہوا ہے میرے نام پر نہ ایک پیسہ کبھی خرچ کرتا ہے اور نہ نام ہی میرا
 لیتا ہے باوجود اسکے کہ ٹھوڑی عمر اس زمانہ میں باقی رہ گئی ہے تو تاہم بھٹکنا یاد نہیں کرنے میں دنیا کے لغت میں لیے ہوئے ہے
 یہ شکست گورو ہمارا ج نے عرض کیا کہ اسے نہ نکار بھٹکنا آجسے اس سنار میں لوگوں کو راہِ راست بتانے و سکھانے کے واسطے
 ہی بھیجا ہے اسیلئے اُسے کارن کرن پار بہرہم نہ نکار نہ جن میری گذارش ہو کہ اب آپ اس سنار پر ہر بانی فرما دیں کیونکہ آپکی ذات
 اس خلقت کی خالق ہے آٹھ پہر کے رازق ہی آپ صالح بن آپکی پسب صفت ہی اسوجہ سے انیر ہر بانی فرمائیے۔

چوتھا حکم ربانی یعنی وحی آسمانی

کو سے ناک جی تم میرے پیارے بھگت ہو اور تمہاری دیر سے نام ہی کے ساتھ لگی ہوئی ہے آٹھون پہر تمہارا
 دھیان بھی میں لگا رہتا ہے اسیلئے بھٹکنا بھی تمہارا خیال ہے اور تمہاری استی میں منظور اس شرط سے کرتا ہوں
 کہ تم تو میرا نام سناریوں کو جیادو گے اور میرے نام کا چکر ساری دنیا کا بلکہ ہر کھنڈ و برھمنڈ میں پھراؤ گے
 پس جو شخص تمہارے پنتھ میں آویگا اُسکو میں سنار میں خوش رکھوں گا اور آخر کو اپنے پاس جگہ دوں گا یہاں تک
 جس جگہ تمہارا سکھ بیٹھے گا وہیں اُسکو سکھ ہو گا اور دکھ اور سنج اور تکلیف اُسی شخص کے واسطے ہو کہ جو تمہاری
 ہدایت پر عمل نہ کرے گا وہی دکھ اٹھاویگا اور ہر طرح کی تکلیف پاویگا جس شخص کے دل میں تمہارا نام ہو گا اور
 خوشی کے ساتھ تمہارا نام ورہ کرے گا اُس شخص کی کل مرادیں پوری ہوں گی بھٹکنا جو شخص جس مراد سے جس طرح پڑ
 پاؤ کرتا ہے میں بھی اُسکو اُسی طرح پر یاد کرتا ہوں تم میرے پورے بھگت ہو ہر سانس پر میرا جپ کرتے رہو۔
 اسواسطے میں تمہارے پنتھ کے یا تمہارے نام لینے والے کو ہر طرح کا سکھ دوں گا اور جبران کے خوف سے
 پاک و بری رکھوں گا کبھی جبران تمہارے سیکھون کے درجن تک نہ پادینگے۔

شگورو ہمارا ج نے ست بجن نہ نکار کا سنکر متھائیگا اور بہت عرصہ تک نہ نکار کی استی کرتے رہے اور عرض کیا کہ اسے بھٹکنا
 میں تمہارے سرن امین ہوں بعد اسکے سادھ سے اُٹھے۔

اور سناری لوگوں کو نہ نکار کا نام سنانے اور دھرم کی باتیں بتانے لگے تاکہ سب لوگ اُسکا نام حسین اور خوش رہیں نہ نکار کے
 حضور بہ آرام جاوین اور سچ کھنڈ میں جگہ پاوین کسی طرح کے رنج و تکلیف نہ اٹھاوین بہت شیریں ربانی سے حکم ربانی فرمائے لگے کہ
 بھائیو پر مشرکے پیار و بھگوت نے تمام بدوین اور شائستروں اور پڑائون میں یہی فرمایا ہے کہ جو شخص میرا جپ کرے گا اُسکو میں فرود
 ہی سدا گئی دوں گا اُسکو ہر طرح سے سنار میں خوش رکھوں گا اور جو شخص میرے نام سے دور جاویگا ہر طرح کی تکلیف اُٹھاویگا پس اسے پر مشرک
 کے بند و پر مشرک یا دین مصروف رہو اُسکو ہر حال میں یاد کرو کسی وقت اُسکو فراموش نہ کرو بعد اسکے ست گورو ہمارا ج نے اسی پر
 پر مشد فرمایا۔

राग गौरी हीपकी महल पहला

راگ گوری دیسکی عمل پہلا

मेहि घर कीरति आखिये कर्से का होय विचार
तित घर गायहु सोहिला सुमिरहु सिरजन हार
तुम गायहु मे निभय का सोहिला हुं वारं जिन सोहिली

اک رزم و

نت فٹ جیازٹے سمالین دیکھیں گادون ہارا
تیری ذاتی قیمت ناپو سے تیس دے کون غمارا
سمبت سا بابیکے مل کر پاو بوتل
و یہو تہن ایسی سیریاں جھون ہووے صاحب سونیل
گھر گدیو پونچا سدان نت پادان
سین ہارا سرے ناکا سودینہ آون

एक रहाव

नित २ जियाँड़े समासियाँ देरवेगा देवन हारा
तेरी दानी कीमत न पावै तिस दाते कौन सुमारा
सम्बत साक्षा सिखिये मिल कर पावहु तेरा
देह सज्जन असीसड़ियाँ ज्यों होवें साधबसेमेल
पर २ यह पहुँचा सहारा नित पावन ।
सहन हारा सुमारे नानिक सो देहिं आवन

一、

ست گورو ہمارا ج فرمائے ہیں کہ سونو بجائی سری پر میشر کی اگیا یعنی اجازت ہو کہ

- ۱۔ جو شخص سدری پر پیشہ کی بڑا ایمان بجا کر لے گا۔
۲۔ اُسی پر پیشہ کے سوسیلہ گاؤ اور سمن کر دیکھو کہ وہ سدرجین ہا رہے۔
۳۔ تم اُسی پر جو کا سوسیلہ گاؤ جیسے میں تصدیق ہوتا ہوں تو تمکو ہر طرح کا شک ہو گا۔
۴۔ انہی قسم کے جاؤز پر پیشہ نے پیدا کیے ہیں بس اس خلقت کا وہی خالق ہو اور وہی رازق ہو۔
۵۔ پر پیشہ کے دینے کو کوئی شمار نہیں کر سکتا ہو اور نہ اُسکی رائے میں کوئی دخل دیکھتا ہو۔
۶۔ جسطح سے عورت اپنا سنگار کرتی ہو تب اُسکا خاوند اُسکو پسند کرتا ہو اسی طرح جو اُسکے بندے ہیں اُنکو اُسکا یاد کرنا ہی اُسکے واسطے وہی سنگار ہو جیسے عورتیں تیل وغیرہ لگاتی ہیں تب اپنے شوہر کی خوش آہش پانی میں اسی طرح پر پیشہ کی یاد اُسکا سنگار ہو۔
۷۔ ایسی تدبیر کرنی چاہیے کہ ہمیں صاحب یعنی اپنے مالک سے میل ہو دے۔
۸۔ گھر گھر میں کیا بلکہ ہر ایک آدمی کے واسطے اُسکی جانب سے شرکت دربار کے واسطے نوید دیا جانا ہو تاکہ اُسکا نام بسکے اُسکے دربار میں پہنچ جاوے۔
۹۔ جسکے یہاں سے تمہارے لیے نوید آیا ہو اُسی کو یاد کرو جو شخص اُسکو یاد کر لے گا اُسے نامک اُسی کا جنم سوسیل ہووے گا۔

مندا اسکو شہن کرو تو تم لوگوں کو ضروری سکھ برایت ہو دیگا دیکھو جو اسی لاکھ قسون کے جونی پن اور ایک ایک جون میں کتنے کتنے جو
 ہیں ان سب کو پریشہر جدا رزق پہونچاتا ہے پریشہر کے دینے کا کوئی بھی نہیں شمار کر سکتا ہے سو اسے اسی کو ہر دم یاد کرنا چاہیے تاکہ اس
 صاحب سے ملاقات ہو کیونکہ وہ پریشہر بہت بڑا اور بے شمار ہے اسی کیفیت کو سنت ہی لوگ جانتے ہیں کیونکہ وہ لوگ پریشہر میں لوگ
 ہوئے ہیں میں جو شخص ان سنتوں اور ہمتاؤں کی خدمت کرتا ہے اور اس کے شہ سے ایشہر یاد لیتا ہے اسکا بھلا بھی ہو جاتا ہے اس بات کو
 بخوبی خیال رکھے گا کہ سنتوں کو پریشہر نے اس سنار میں اسی واسطے بھیجا ہے کہ وہ لوگ ان سناریوں کا اُبکار کریں اسے بجائیے پریشہر
 کے بھگت اور سنت سیدو اس بات کو تم اپنے دل میں بخوبی غور کرو کہ یہ جو جو پریشہر نے ان سنار میں پیدا کیا ہے وقت پیدائش کے اس کے
 واسطے حکم دیدیا ہے کہ اس مدت تک یہ جو سنار میں رہیگا اور بعد اسقدر مدت کے سنار سے جلا آویگا۔ اگر یہ جو سنار میں رہے
 کچھ بھگتی کر لیا تو پھر وہ اگر کبھی کو برایت ہو دیگا اور اگر وہاں جا کر بھگت فراموش کر دیو دیگا تو اسکو ضروری ترک ہو گا کیونکہ اس
 جیونے وہاں پر معاہدہ کیا ہے کہ میں دہان جا کر تیرا ہی نام لوں گا پس ہر انسان کو لازم ہے کہ بیان کرے اسکو فراموش نہ کرے بلکہ اپنے اقرار
 کے موافق اسی کی یاد میں مصروف و مشغول رہے لیکن یہ جو اس سنار میں اگر دنیا کی مایا میں لپٹ کر اس پریشہر کو صاف بھول گیا
 اگر اس بات کو یوں خیال کرے کہ جیسے وہ لکھا اور دیکھن کی جب لگن لگتی ہے تو وہ دن کو تیل لگا یا جاتا ہے آخر کار انجام یہ ہوتا ہے
 کہ وقت مہودہ وہ لکھا اپنی دلہن کو لجاتا ہے پس لگن لگنے کا انجام یہی ہے کہ جسکی لگن لگی ہو وہ اس سے ضرور ہی ملائی ہو گا اب
 یہ جو خود ہی اپنے فعل کا مختار ہے اس جیسا فعل کر لگا دیا بھل پاویگا اگر دھرم کر لگا دھرم راج کے دربار میں جاویگا ورنہ برخلاف
 اس کے مجراج کے موت اپنے بیان اسکو بکڑ لیا دینگے ست گورو ہمارا راج فرماتے ہیں کہ اسے بھگتوں میں شخصوں نے سری پریشہر کو ارادہ
 کیا ہے انکو میں ایشہر یاد دیتا ہوں کہ انکو پریشہر سے ملاپ ہو اور پریشہر کی لگن کسی کے حصہ میں نہیں ہے بلکہ جہدہر جیون میں باجوہ چلے
 جاتے ہیں یا جانے والے ہیں سب کو پریشہر کی طرف سے نوید دیا جاتی ہے اس کے دربار میں غفلت کسی کی طرف سے نہیں ہے۔ پس
 ہر ایک شخص کو چاہیے کہ جب تک اسکی طلبی کے واسطے پروانہ اسکی دربار سے نہ آوے دھرم راج کے دربار کے واسطے پریشہر کا نام
 سمن کیا کرے اور آٹھ پہر یہ خیال رکھے کہ پریشہر کا حکم میری طلبی کے واسطے آنے ہی چاہتا ہے قطعہ مختصر یہ ہے کہ جو شخص اسکا نام جپے گا وہی
 اسکو برایت ہو دیگا اور ہمیشہ ہی سے یہی سنار دھرم ہو کہ اسکو جو سمرے وہ اسکو یاد دے۔

غرض کہ

ست گورو ہمارا راج نے خود پریشہر کا نام ایسا شہر اور جگت کے لوگوں کو ایسا سٹرا یا کہ واہ گورو کے نام میں اور ناہ کی مومن میں سب
 لوگوں کا دل ایسا لگا کہ گھر گھر اسکے کیرتن ہونے لگے بلکہ بیان تک ست گورو ہمارا راج نے۔ نام۔ دان۔ دیا۔ دھرم۔ بر آ بکار
 میں سناریوں کو ایسا ڈھرایا کہ سناری لوگ بہ آرام پریشہر کے دربار میں جانے لگے۔

ست گورو ہمارا راج کا زنگار کے دربار میں طلب ہونا
 بذریعہ الہام غیبی

حب الحکم زنگار کے ست گورو ہمارا راج چٹے دربار میں جا کر حاضر ہوئے اسوقت زنگار نے فرمایا کہ اے نانک جی تم نے میرا نام

سنار بون میں ایسا ڈھایا کہ بہت خوش ہوا۔ ست گورو مہاراج نے عرض کیا کہ میں کیا چیز تھا کہ تیرا نام ڈھاتا بلکہ تھی تو یہ ہے کہ تو آپ ہی گھٹ گھٹ کا جاننے والا ہو اور جو تو چاہتا ہو وہی کرتا ہو حضرت جو جھکو لیجا آ ہو اسی طرت و لہوٹ جاتا ہو اسے پار برہم بر میشر آپ کا جو کہن ہو۔

یہ

ਭ: ਧਰ ੬ ਗੁਰੂ ੬ ਉਪਦੇਸ਼
ਗੁਰੂ ੨ ਸਕੈ ਬੇਧ ਅਨੇਕ
ਬਾਬਾ ਜੀ ਧਰ ਕਰਨੇ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਹੋਇ
ਮੋ ਧਰ ਸਾਰਧ ਬਡਾਇ ਸੋਧ

ਸਕ رہا

ਬਸਿਆں ਬਸਿਆں ਧਡਿਆں ਪਹਿਰਾਓਂ ਤਿਥੇ ਸਾਹੁ ਹੋਆ
ਸਰਧ ਸਕੈ ਭਰਤੁ ਅਨੇਕ
ਸਾਨਕ ਕਰਨੇ ਕੇ ਕੇਤੇ ਬੇਸ

چھ گھر چھ گور چھ او پدیس
گور گور ایکو دس ایک
بابا جی گھر کرتے کی کیرت ہوئی
سو گھر اکھ بڑائی سوئی
اک رہا

وسیان چسان گھڑیان پہر ان تیتھے ماہ ہوا
سوچ اکورت ایک
نانک کرتے کے کہتے دیں

ارٹھ

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ
۱۔ چھ گھر حسب ذیل ہیں۔ جھوگی۔ سنیا سی۔ گرہستی۔ پنڈت۔ بے شتوی۔ برہمہ چاری۔ یہ سب لوگ آپری اپنے آپدیس کو لیکر اُسی کے ساتھ بر میشر کی صلاح کرتے ہیں۔
۲۔ گورو گوروب ایک ہی ہیں لیکن دیس لینے بھیکھ ایک یعنی جدا گانہ ہیں۔
۳۔ بابا جس گھر میں کرتی کے یعنی اُس پار برہمہ بر میشر کی کیرتن یعنی صفت گائی جاوے۔
۴۔ اُس گھر کو بڑائی کے ساتھ دائم قائم رکھ۔
۵۔ میں تلو کوئی پل یا کوئی ساعت یا کوئی گھڑی یا کوئی پہر یا کوئی تھہ یا کوئی رت یا کوئی مہینہ یا کوئی دن نہ بھولوں۔
۶۔ سوچ ایک ہی ہو لیکن رت یعنی فصل جدا گانہ ہیں۔
۷۔ ناناں کرتی کے کہتے ہی بلکنہ میں۔

ارٹھ

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ اسے پار برہمہ بر میشر یہ جوگی اور سنیا سی وغیرہ مندرجہ بالا ایک دوسرے سے گورو جلیہ کا رشتہ ہو لیکن شاستروں کے آپدیش کا گورو تو آپ ہی ہو اور یہ جھکو بھیکھ ہیں وہ سب تیرے بنائے ہوئے ہیں تیری صفت کے بغیر کوئی استغنا یا مکان سمجھ نہیں ہوتا جو تیرا نام لیتے ہیں انکی بت یعنی شرم بھی تو ہی رکھتا ہو جو جھکو جانے خواہ مانے گا وہ بے ہمتا کی تھاد پاؤنگا کیونکہ تیرا کہن ہو کہ جہان پر سیر نام جیلا جاتا ہو یا جہان پر ہی صفت لگائی جاتی ہو یا لگائی جاو گی وہی استغنا

ہری سکونت کا مکان برہمن اُنھی مقام پر قیام پذیر ہوں۔ اسے پرہوجی یہ سب بڑائی تیری ہیں اور جہاں پر تیری کیرتن ہوئی ہو وہ تو اُس گھر کے پت یعنی شرم اور خوش و خرم و گرم و دھرم تو ہی رکھنے والا ہو اور تو ضرور ہی رکھتا ہو اسے پارہمہ پرشہر ہر سہی پر ارتقا قبول ہووے۔

کلام ربانی یعنی وحی آسمانی

اے نانک جی جس مقام پر تم میرا جس کر دے گے وہ چاہے جہدہ ریانی ہو دیگا یا کیسا ہی کھوٹا آدمی ہو دیگا تاہم میں اُسکو ضرور ہی بخش لوں گا۔

یہ سنگست گورو ہمارا ج نے پارہمہ کی صفت کی کہ اسے پارہمہ تو بھگو یہ ان دے کہ اس عمر میں کوئی گھڑی خواہ کوئی پہر یا کوئی مہینہ خواہ کوئی تختہ خواہ کوئی برس کوئی رست خواہ کوئی دن بجز تیری یاد کے اور کسی کام میں عرت نہ ہو۔

کلام ربانی یعنی وحی آسمانی

اے نانک جی تم میرے نام کے جانے میں بڑی کوشش کرتے ہو اور دان بھی ایسا ہی مانگتے ہو اسوجہ سے میں نہایت خوش ہوں اسلئے میں تمکو یہ بردان دیتا ہوں کہ جو کوئی تمہارا نام بولے گا اُسکی نکت میں ضرور ہی کرونگا اور جو شخص آپ واہ گورو کا نام جے گا یا اور دن کو بیٹائے گا وہ ہمیشہ ہی خوش رہیگا۔ بعد اسکے المام غیب ہوا کہ جس جگہ کیرتن ہوتی ہو وہاں آرتی بھی ہونی ضرور ہو اسلئے آرتی تم بھگو اسوقت پڑھ کر سناؤ۔

سنگست گورو ہمارا ج نے عرض کیا کہ اسے پارہمہ پر مشر جو کچھ آپ چاہتے ہیں مجھے کراتے ہیں کیونکہ آپ ہی کرتا ہیں۔ اگر سنگست گورو نے کرتا پور کئے آگے متھاٹیکا اور کھڑے ہو کر آرتی گانے لگے۔

راگ دھناسری محل پہلا

لکھن من تھال رب چندویک پتی تار کا منڈلا جگ توتی
 محبوب نیان تو یوں جنور و کرے سکل بن اسے بہولت جوتی
 کی آرتی ہوئی جو کھنڈنا دیال تیری رانی اہند سیدیا جی
 گانن میں تھال ربحی چند دیپک بنے تار کا منڈلا جنک موئی
 پھوپ مانیوں لو پبن بھنہ کورے سکا ل بن رات پھلنن جوتی
 وہی آرتی ہوئی جو کھنڈنا دیال تیری رانی اہند سیدیا جی
 سکر رہا ب

سہس تو نہیں ناہن تو نہ کو سہس موت نہیں ایک توں ہیں
 سہس پہل نہیں ایک پد گندہ بن سہس توں گندہ یوں پلت کو
 سب میں موت جوت ہے سوئی تہ دے چاتن سب میں جان
 گوراکھی جوت پرگٹ ہوئی جوتس بھاوے سو آرتی ہوئے
 سہس توں نین ناہن تو نہ کو سہس موت نہیں ایک توں ہیں
 سہس پہل نہیں ایک پد گندہ بن سہس توں گندہ یوں پلت کو
 سب میں موت جوت ہے سوئی تہ دے چاتن سب میں جان
 گوراکھی جوت پرگٹ ہوئی جوتس بھاوے سو آرتی ہوئے

ہر چن کمل لکڑ تو بہت من انمن موندہ پیا سا۔

ہر چن کمل لکڑ تو بہت من انمن موندہ پیا سا۔

کر باطل دینہ نامک سارنگ کو ہوی جاتون تیری نیوا سا۔

ار

ست گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ۔

۱۔ ہے پار برہمہ سارا آسمان تہال کے مانند ہو اور چاند و سورج مثل چراغ کہیں اور تمام آسمان کے ستارے اچھت کے واسطے مورتی ہیں۔

۲۔ دھوپ وغیرہ خوشبودار شے جس قدر دنیا میں ہیں یعنی تمام جنگلون میں جس قدر پھول وغیرہ ہیں وہ سب تیرے ہی واسطے ہیں اور تیری قدرت کی ہوا میدا کی ہوئی تجھی کو چور ڈلا رہی ہے۔

۳۔ اے بھو کنبہ تیری آرتی کیسے ہو رہی ہے اور انا ہر شب کے باجے بچ رہے ہیں۔

۴۔ سنار کی سب مورتیں تیری ہی ہیں اور ان سب میں تیرے نور کی روشنی ہے۔

۵۔ تیرے قدم مثل کمل کے پھول کے ہیں تیری قدمبوسی کے واسطے سب دوتے خواہش کر رہے ہیں اور ہزاروں گندھرب تجھی کو گارہا ہے۔

۶۔ سورج اور چاند اور تارون میں جو روشنی ہے تجھی سے سب روشنی پاتے ہیں۔

۷۔ گو رو کی جو کیا گیا ہے وہ ریگٹ ہوئی یعنی جیسا تو نے ارشاد کیا ویسا میں نے تعمیل کیا جو تجھ کو بجا دے وہی یعنی پسند آوے وہی آتی ہے۔

۸۔ تیرے قدم جو مثل کمل کے پھول کے ہیں انھیں پر میری محبت ہے اور انھیں قدموں کے چرن امرت کی بھگو پیاں ہے۔

۹۔ اے ٹھاکر جی گو کہ میں اس قابل نہیں ہوں لیکن اپنے ہی کرپا سے چرن امرت دیجیے تو تیری عین بندہ نوازی ہے۔

ار

ست گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ اے سری پار برہمہ جی تمام رو سے زمین و آسمان کا منڈل یعنی حلقہ تیری آرتی کے واسطے بجا ہے حال

ہو اور سورج و چاند بجاے چراغ کے ہیں آسمان کے ستارے بجاے اچھت کے ہیں اور ہوا بجاے چور کے چلتی ہے اور تمام رو سے زمین

کے درختوں کے پھول خود ہی تجھ کو خوشبودار دے رہے ہیں اس طرح کے سامان سے تیری آرتی آٹھ پھیر ہو رہی ہے اور انا ہر شب یعنی بنے ہوا

جسکی حد نہیں ہے دوسون دروازوں پر بچ رہے ہیں اور اے نرنگار اس سنار میں جس قدر جو ہیں وہ تجھی سے جتین ہیں یعنی تیرے نور کی

روشنی سے وہ روشن ہیں اور تیرے قدموں میں ہزاروں گندھرب گانے والے راگ گارہے ہیں جس قدر دیوتے ہیں تیری قدمبوسی کے

مشتاق ہیں جس قدر تیرے چرتے ہیں اُنکی انتہا کوئی بیان نہیں کر سکتا اور پس تیری آرتی مجھے کیونکر ہو سکتی ہے جسکے برہما آدک

نے تیرے راز کو نہیں پایا ہے تو ہر جہاں اسیلے ہر ہر گھٹ میں بیا پاک یعنی سارا ہر تیرے چرن کمل کے مانند ہیں اسیلے میرا دل مثل بھوڑے

خواہش رکھتا ہے تیرے قدموں کی خاک کی خواہش مجھ کو ہمیشہ رہتی ہے کہ اُسکو آنکھوں سے لگاؤں شب و روز مجھ کو پیاں

لگتی رہتی ہے اسیلے میری خواہش ہے کہ اپنے کرپا روپ کا سبھیات مجھ کو عطا فرمائیے میں مثل چارک چڑیا کے تیرے قدموں کے

چرن امرت کو مثل سیوا کی بوند کے خواہش رکھتا ہوں اور ہر وقت اُسی سیوا کی بارش کے لیے دعا مانگا کرتا ہوں۔ سوا

برہمہ اپنا نام مجھ کو مرحمت فرمائیے۔

الہام ربانی یعنی وحی آسمانی

سے نانک جی میں تمہارے ساتھ ہمیشہ ہی انگ سنگ لگا رہتا ہوں میں نے تمہارا گل چھین بھٹا اور میں تمہاری دعا شکر نہایت خوش
ہوا میں نے سجدہ سیر میں استغی کی میں اٹھا نہیں سکتا کیونکہ تم بندہ کے مانند میری استغی کرتے ہو اور کبھی اپنی خودی کو ظاہر نہیں کرتے ہو اور
اپنے ساتھ بھکو شریک نہیں کرتے ہو بلکہ بندہ ہی بنتے ہو اس واسطے میں تمہاری استغی کو قبول کرتا ہوں اور بردان دیتا ہوں کہ اس سنسار
میں تمہارے اور ہمارے نام کی سندھیا ہو اگر بلی اور جو شخص تمہاری صفت کریگا اُسکو میں بخش لوں گا۔

یہ سنکرست گورو ہماراج نے نرکار کے آئے گر کر تمہاریکا بعد اسے ست گورو ہماراج سادھ سے اٹھے اور سری نرکار کے دھان سے اٹھکر
سری داہ گورو کا نام آپ ہی چھپنے لگے اور سنساری جوؤں کو اپدیش دیکر جہان لگے تاکہ سنسار پریشہ کا نام جب کریم پدکا دھکاری ہوگا

اب ساکھی گورو نانک جی صاحب اور بھرتی جی صاحب کے ملنے کی جلی

نہ ۳۴

ست گورو ہماراج دیا اور کرپا کے سمندر مایا اور تودہ و آہنکار یعنی غور کے دور کرنے والے سب کو گت دینے والے تھے ہی ہر جگہ
سگورو ہماراج کی بوت جگ ہی ہر جگہ میں پریشہ کے نام کا اپدیش کرتے ہی تھے ہر ایک کی خواہش دلی پوری کرنے والے تھے ہی آند
اور منگل کے دینے والے تو نہیں میں ہر طرح کی تکلیف اور رنج و غم کے دور کرنے والے تو نہیں میں پریشہ کے نام کا اپدیش کرتے ہوئے پہلے
جانے تھے سنسار کو پریشہ کے نام کا مارگ دکھانے کے واسطے سیر کرتے کرتے بھرتی جی کو پہلے ہی سے ست گورو ہماراج کی قدبوسی و درشنون کا
اشتیاق تھا انتر جامی تو آپ کی ذات ہی تھی اُس ملک میں جا پہنچے جہاں پر تمام لوگ بھرتی جی کا جس کرتے تھے کتنے ملکوں کو طوکر کے دھان
جا پہنچے اُس دیس میں جو گیون کی بہت ہی ماننا ہو رہی تھی جوقت ست گورو ہماراج پہنچے بھرتی جی اپنے مقام سے کہیں گئے تھے اُنھی
پرست گورو ہماراج رونق افروز ہو گئے کچھ دن بعد بھرتی جی اُس مقام پر تشریف لائے ست گورو ہماراج کے درشنون سے بہت ہی خوش ہوئے
بھرتی جی نے آکرست گورو ہماراج سے دریافت کیا کہ اسے سنت جی آپ کس دیس سے تشریف لائے ہیں اور کہاں جانے کا ارادہ ہو اور اپنا نام بتا
بھکو تو کر کیسے یہ سنکوبانے جی نے بھرتی جی کو جواب دیا۔ پنجاب دیس کے دہرتی سے آئے ہیں اور گورو نانک نرکاری آپ کا نام جو ہم لوگ آپ کے
سیوک ہیں غیر ملکوں کی سیر کے واسطے آئے ہیں۔ یہ سنکر بھرتی جی بہت خوش ہوئے اورست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر نیشکار کیا اور کہا کہ
میرے دھن بھاگ میں جو آپ کے درشن ہوئے میری بہت دنوں سے جو آرزو تھی وہ منور تھ آج پورا ہوا۔ یہ سنکرست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے
بھرتی جی تم ہم کو کس طرح جانتے ہو اور کیسے بتانے سے ہمارے ملنے کی خواہش ہوئی تھی جواب اسے بھرتی جی نے کہا کہ اسے بھگوان ایک وقت میں
آر دینا شہر سیر کرنے کرتے اتفاق سے بھکو ملے اسوقت وہ پریم یعنی محبت کے رنگ میں رنگے ہوئے تھے میں نے اُنکو دیکھ کر نیشکار کیا اُنھوں نے
اگر پاپ کے اثر باد دیا۔ میں نے اسے کچھ دریافت کرنا چاہا اسوقت منیشہ موصوف نے میری منشا کو سمجھ کر جواب دیا کہ زمانہ کلبھگ میں جگت کے اوتھا
کے واسطے پریشہ جو نرکار ہی اُسے خود ہی اتار لیا ہو۔ (اور نانک نرکاری اپنا نام رکھا ہو۔) وہ کچھ عرصہ بعد آپ سے آکر خود ہی ملاقات کر لگا
اُسے جو کچھ تم سوال کرو گے وہ تم کو جواب دینگے کیونکہ وہ پریشہ کے بھگتی کا مارگ اس سنسار میں پرگٹ کرتے ہیں اور تمام برہماؤد میں سنسار
کا اپدیش کرتے ہیں اور تمام جہاں بلکہ زمین و آسمان کی وہ سیر کریں گے اور اُسے تمام سدھون اور جو گیون سے ست سنگ ہو گا اور سب پد

وہ تمہیں سے ملاقات کریں گے اب تم انکے لئے کی خواہش دلی رکھو وہ ضرورت سے ملینگے کیونکہ وہ اندر جامی ہیں اسے سنت جی صاحبنا روئیں
کی زبانی آپ کے اوصاف ربانی جب سے سنے ہیں آپ کے درشنوں کے وقار موسیٰ کا اشتیاق ہو یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ
بھرتی جی جس قسم کا سوال آپ کرنا چاہتے ہوں وہ کیجیے اور آپ کو جو کچھ دیکھنا ہو وہ پوچھیے۔ یہ سنکر بھرتی جی نے جواب دیا۔

سوال اول بھرتی جی

اے ست گورو ہماراج میں نے ہست جوگ سادھا اور من کو ہر طرح سے اُسکی خواہش کو روک رکھا ہے کیونکہ مجھ کو اس بات کا یقین
کہ من کے نزل ہونے سے ست گنتی پراپت ہوتی ہے کہ جسکا انجام یہ ہے کہ جنم مرن مٹ جاتا ہے اور جب تک یہ سن ملین رہتا ہے تو
تک بندھن سے نجات نہیں ہوتی ہے۔ میرا خیال تو یہ ہے اب آپ فرمائیے کہ بھگتی میں یہ من نزل کس طرح سے ہوتا ہے کیونکہ میری
دانست میں بغیر جوگ کے من کو قرار نہیں ہو سکتا ہے۔

سوال دوم بھرتی جی

اے ست گورو ہماراج جو لوگ سدھ بھالابی کرستانہ ہو رہتے ہیں اور اتنا ہر کے دھن میں لگے رہتے ہیں اور بدافعالی و بد اعمالی سے
جدا ہو کر شب و روز اسی بھاگوت میں ولین رہتے ہیں ہاں یہ بات تو تسلیم ہی ہے لیکن بھگتی میں کسکی طاقت سے پریشیر میں لو لگتی ہے
اور انہیں بھراگ کس طرح سے مضبوط ہوتا ہے کیونکہ بغیر بھراگ کے پریم یعنی محبت ہوتی نہیں ہے
بس یہی دو سوال میں نے تارنیشتر سے کیے تھے انھوں نے آپ پر ظال دیا اب آپ سے بھی یہی سوال ہیں امید کہ انکے جواب مجھ کو ملے گا
یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے بھرتی جی گو کہ آپ خود ہی ہوشیار ہیں یہ آپ کا کتنا بہت ہی سچ ہے کہ بغیر من نزل ہونے
کے سمجھ گنتی نہیں ہوتی ہے اور یہ بھی تمہارا کتنا بہت سچ ہے کہ بغیر جوگ کے من نزل ہو ہی نہیں سکتا ہے بس اسلئے پریشیر نے بھگت
کہا ہے جو لوگ ادم پورش یعنی نیک افعال ہیں اور سد گنتی کی خواہش رکھتے ہیں انہیں کو بھگت جوگ ملتا ہے۔

جواب سوال اول

راگ آسا محل پہلا

گور کا سب من ہی مندر کنٹھا کھما ہنڈاؤ۔
جو کچھ کرے بھلا کر مانو سمجھے جوگ بدھ باؤ۔
باجا جیو جاگ جاگ جوگی برم ت میں جوگی
ابر ت نام نرنجن پابا گیان کا یا کر بھوگی۔
اک رہاؤ

رک رہاؤ

شیو نگرے میں آسن یہو کلب تیاگی ماند
سینگے سب سدا دھن سوئے اسے پس پوری ماند
س بچار گیان ست ڈنڈا ابرت مان بھوت۔
ہر کیرت رہو اس ہمارے گور کھ پنتہ امنت۔

جوا ب سوال اول
راگ آسا محل پہلا
گور کا سب من ہی مندر کنٹھا کھما ہنڈاؤ۔
جو کچھ کرے بھلا کر مانو سمجھے جوگ بدھ باؤ۔
باجا جیو جاگ جاگ جوگی برم ت میں جوگی
ابر ت نام نرنجن پابا گیان کا یا کر بھوگی۔
اک رہاؤ
رک رہاؤ
شیو نگرے میں آسن یہو کلب تیاگی ماند
سینگے سب سدا دھن سوئے اسے پس پوری ماند
س بچار گیان ست ڈنڈا ابرت مان بھوت۔
ہر کیرت رہو اس ہمارے گور کھ پنتہ امنت۔

सगली जोत हमारी सन्ध्या नाना बरन अनेक
वाह नानिक सुन भरत जोगी पारब्रह्मलिव सक

ملکی جوت ہماری سندھیا نانا برن انیک
کو ناک سن بھرت جوجی بار برہمہ پو ایک

ار

ست گورو ہماراج فرماتے ہیں کہ

- ۱۔ ہمارا امتدرا گورو کا مشدد ہی اور گودری یعنی کنٹھا ہماری کنٹھا یعنی جڑ باری اور عظیم المذاجی اور عظیم الطباعی رکھا ہے۔
 - ۲۔ پریشتر جو کچھ کرے اسکے حکم کو بھرتی ماننا چاہیے وہ باعث تکلیف ہو یا راحت یہ ہمارا آج ہی جوگ کتا ہے۔
 - ۳۔ بابا جگتا جوجو جگ جگ جوجی ہی جوگ کا حلا صدہ ہے۔
 - ۴۔ پریشتر کا نام امبرت بابا گیان کر کے ہو گئے ہیں۔
 - ۵۔ سن نگری میں آسن رہنا کلپنا یعنی خوشاٹ کو چھوڑنا چاہیے۔
 - ۶۔ سنکی شعبد میں ہمیشہ دھن لگا تارات اور دن بھی باجا ہے۔
 - ۷۔ ت یعنی مطلب خاص گیان کا بجا کرنا جو یہی بجائے ڈنڈ کے ہو اور یہی آٹھ پہر ہمارا وظیفہ ہے۔
 - ۸۔ ہر کیرت ہمارا شغل ہے گورنگھ ہمارا بیٹھ بچوت ہے۔
 - ۹۔ نام اسکی روشنی ہماری سندھیا ہے ہر قسم کے بون بھینا رہیں۔
 - ۱۰۔ کو ناک بھرت جوجی ایک بار برہمہ سے صرف ہماری ہو۔
- ست گورو ہماراج فرماتے ہیں کہ اے بھرتی جوجی ایسا جوگ جو لوگ دھارن کریں گے انکے نام من کے میل جاتے رہیں گے اور جو تم نے پیالہ کی بابت سوال کیا ہے اسکا جواب یہ ہے کہ کان لگا کر گوش و بوش سے سنو۔

جواب سوال دوم

ست گورو ہماراج فرماتے ہیں کہ

- ۱۔ اُنکے گون پر گیان کر کے دھیان کرے بس جیسی کرنی کریگا ویسا پاویگا۔
- ۲۔ بیٹھے بھاونا کی کر کے پریم یعنی محبت پوجا دیکر سطر حیرا مرث کی شراب کھینچنا چاہیے۔
- ۳۔ مایا سن متوالا صرف رام رسس کا ہو کر اس امرت کی شراب نوش کرے بہت آسانی کے ساتھ رنگ چڑھ جاوے۔
- ۴۔ شب و روز یعنی رات اور دن اسکی محبت کی ٹو لگے اور شبد انا بد گاوے۔
- ۵۔ اس کل سامان سے پیالہ حیر بار برہمہ پریشتر اپنی نظر توجہ کرے اُسی کو پلاتا ہے۔
- ۶۔ امرت کا بیو پاری ہونا چاہیے کیا خالی شراب کہ جو بالکل چھو جی ہی اُسپر ہاؤر سکے۔
- ۷۔ گور کی ساکھی یعنی اُس بار برہمہ پریشتر کی ثنا و صفت امرت بانی پیتے ہی حضور ہی حاصل ہوگی۔
- ۸۔ اُنکے دروازے کے درشن کی خواہش ہونا ہی مکت اور بکنڈ ہے۔
- ۹۔ اسکی صفت کرنے والا ہمیشہ ہی ہیراگی ہے اور جس شخص نے اسکو چھوڑا دھن کو یا بازی مار گیا۔

۱۰۔ کوئٹہ کی سب سے بڑی جگہ ہم تو اس طرح کا امرت دھاری ہوئے ہیں۔

از تفسیر

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ جو لوگ سری گورو کی صفت و ثناء میں رنگے ہوئے ہیں اور پریشیر کا نام جیتے ہیں ان کے من کی خواہش ضروری طور پر ہو جاتی ہے اور اُسے تمام دنیا کی خواہشات جاتی رہتی ہیں ان کے نزدیک وسوسہ شیطانی اور خیالات لامبانی آتے ہی نہیں ہیں۔ جب اس قدر باتیں ست گورو مہاراج کی زبان فیض ترجمان سے بھرتی ہوگی نے سنیں اسی وقت جقدر خیالی اور قیاسی باتیں اُس کے دل میں نہیں سب جاتی رہیں۔ پریشیر کے نام کا نہا تم شکر دست بہتہ کھڑے ہو کر ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر مٹھانیکا بھگوت ہونا جل ہل میل چچا چر کا حاکم اسی حالت میں اور رب العالمین پر جکا دل اُسکی سبکدوشی میں لگا ہوا ہے اسے بھرتی اسی میں تم بھی اپنا دل لگاؤ کیونکہ ست گورو مہاراج نے وہاں سے چلنے کا قصد کیا اسی وقت بھرتی نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ کچھ دن آپ نہیں قیام فرمائیے اور بھگوت پریشیر کیونکہ ایک مدت سے آپ کے درشنوں کی میری خواہش ہو گئی کہ اب وہ خواہش پوری ہو گئی لیکن آپ کے قدموں سے دل جدا کی گوارا نہیں کرتا ہے۔ جواب اس کے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھرتی ہمارا اور تمہارا ملاپ اسی طرح ہوا کہ لگا بلکہ ہم آپ کے درشن کی مرشد کرینگے یہ کہہ کر ست گورو مہاراج وہاں سے رخصت ہوئے۔

بعد اسکے ست گورو مہاراج مع بھائی بائے اور بھائی مردانہ کے وہاں چلے راستہ میں مردانہ سے خوش مزاجی سے پیش آنے تھے اسی طرح
دل بہلاتے ہوئے چلے جاتے تھے غرض کہ وہاں سے بہت دور آگئے کھل گئے اور ایک عرصہ کے بعد ایک مقام پر جا بیٹھے اسوقت ست گورو مہاراج
نے مردانہ کا دل پیر دیا ایسے اُسکے دل میں یہ بات آئی کہ اپنے وطن کو چلنا چاہیے پس مردانہ نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے سنگور
مہاراج اگر مجھ کو اجازت ملے تو میں اپنے گھر ہواؤں کیونکہ میرا دل وطن کی طرف جانے کا بہت خواہش کرتا ہوا آخر میں یہ بھی کہا کہ اب میں
میان سے آگئے نہ جاؤنگا مجھ کو جلد رخصت دیجئے۔ یہ سن کر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ مجھ کو رخصت دینے میں تو کچھ تامل نہیں
لیکن اُس رستہ میں ایک بڑی بھاری بلا ہو چکو تو نہیں جانتا ہوا وہ ایسی سخت بلا ہو کہ تجھ کو دیکھتے ہی کہا جاوے گی ایسے بہتر ہو کہ تم ہمارے ہی ساتھ
رہو جس میں تجھ کو کچھ ضرر نہ پہونچے ورنہ تجھ کو تکلیف ہوگی اور ہمارے ساتھ تجھ کو کسی قسم کی تکلیف بھی نہیں ہو اور اگر کسی قسم کی تکلیف ہو تو مجھے کہہ
بلکہ ہر ایک جگہ سیر کرتا ہوا اور ابھی تک تو ہمارے ساتھ بہت خوشی سے رہا ہو غرض کہ ست گورو مہاراج نے بہت ہی مردانہ کو سمجھایا لیکن اُسے
جی میں ذرا بھی نہ آیا بلکہ ہر ایک جگہ سیر کرتا ہوا اور ابھی تک تو ہمارے ساتھ بہت خوشی سے رہا ہو غرض کہ ست گورو مہاراج نے بہت ہی
کو سمجھایا لیکن اُسکے جی میں نہ آیا بلکہ بھائی بائے نے بھی اُسکو ہر طرح کی فمائش کی لیکن اُسکے دل پر کچھ اثر نہ ہوا۔ یہاں تک بھائی بائے
نے مردانہ سے کہا کہ اے مردانہ ست گورو مہاراج خود زنگار میں انکی مرضی کے خلاف کوئی کام بہتر نہ ہوگا گو کہ اُنہوں نے بھی نام نشیب و فراز
دیا و آخرت اُسکو بتایا لیکن اُسکے دل میں کچھ بھی نہ آیا۔ ست گورو مہاراج کی قدم پوسی سے ایسا جدا ہونا جا ہا کہ جیسے کسی بوفوف کے پاس
سنگ پارس ہو اور وہ نادانی سے اُسکو پھینک دیوے کل باتوں کا مردانہ یہی جواب دیتا تھا کہ میں اپنے گھر جاؤنگا اُسکے دل میں یہی سالی
کہ کوئی ایسا وقت ہوگا کہ اپنے مکان میں پہونچکر اپنے عزیزوں اور قریبوں سے ملو اُنکا اسوقت اُسکی کیفیت مثل آسبب زدہ کی سی تھی کہ کھانا
لا کھ کئے لیکن کسی کے کہنے کو بالکل نہ مانے بجز اپنی ہمت کے دوسرے کے کہنے سننے کو بالکل نہ جانے غرض کہ جب ست گورو مہاراج دیر جا
بائے سمجھا کر تاج پڑ گئے اسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ اب آئندہ تیری خوشی ہو۔ پس یہ سنگور و مہاراج کا فرما تھا کہ مردانہ

اٹھ کھڑا ہوا اور اپنے مکان کی جانب چلے یا جبکہ مردانہ قریب ایک منزل کے پہنچا اس طرف سے گورو ہماراج نے بھائی باسے کی طرف بھاگ کر فرمایا کہ اب کیا کرنا چاہیے بھائی باسے نے عرض کیا کہ جیسی آپ کی مرضی ہو وہی کیا جاوے اتنے عرصہ میں ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ ہمیں بیٹھ جاؤ ان کے کو اب نہ جاؤ یہاں تک کہ اس مقام پر وہ دن گزرنے لگے بس یکایک ست گورو ہماراج نے بھائی باسے سے فرمایا کہ اسے باسے مردانہ کو ہمیں سے پکڑ لیا اور کڑاہ میں تلے کے واسطے طیارہ کر رہا ہو اسوقت بھائی باسے نے عرض کیا کہ عدول علی کی یہی سزا ہو تل جانے دیجئے اور کھا جائے دیجئے جب سمجھاتے رہے اسنے ہمارا اور آپکا کنا نہ مانا حالانکہ آپ کا کلام برہمائی لکیر کہیں تو بجا ہو اور لوح محفوظ کی تحریر کہیں تو سزا ہی پلے آپ لے اُسکو آگاہ کر دیا کہ دستہ میں باسے ناگہانی اور آفت آسمانی تھکریسکی بعد وہ میں نے بھی اُسکو ہر طرح سے غمخیز کی یہ گفتگو ختم ہونے کی ذہن نہ آئی تھی کہ ست گورو ہماراج اس مقام سے اٹھ کھڑے ہوئے اور فرمایا کہ اسے بھائی باسے ساتھ لے کر گئے کی بھی شرم ہوئی چاہیے علاوہ اس کے مردانہ ہمارے کام کا بھی ہے۔ یہ سنکر بھائی باسے نے دریافت کیا کہ اسے ست گورو ہماراج یہاں سے کس قدر فاصلہ پر مردانہ ہو۔ ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ اسے بھائی باسے نو دیکھ ہی ہو لیٹے صرف نو کوس کا فاصلہ ہی اس طرف سے ست گورو ہماراج کی یہ سیلا تھی اس طرف وہ چھپس مردانہ کو پکڑ کر اپنے مقام پر لیکھا وہاں پر ایک کڑاہ میں تل کھول رہا ہو مردانہ کا ہتھ مارے خوف کے زرد ہو گیا تھا اور اپنے دل میں کہتا تھا کہ اسے ست گورو ہماراج بجز آپ کی ذات کے میرا کوئی مساوی وہ دگر ہو نہیں سکتا اسے زنگار اور اسے زنگار سواتے کون زیادہ سننے والا اور اس بلا سے بچانے والا ہے پہلے تو اس جنگل ہی کو دیکھکر مردانہ خوف میں آ گیا تھا کڑاہ کو دیکھکر اور بھی بے جان ہو گیا بار بار ست گورو ہماراج کی ڈھائی دے دیکھ کر پکار پکارا کرتا تھا کہ بھتیجے اور دوسرے کوئی مددگار میرا نہیں جو میں سخت ابراہم ہی ہوں کہ جو میں نے عدول حکمی کی ہر جو سزا میرے لیے ہو وہ بہت بجا و سزا ہی لیکن اس بلا سے چھوڑائیے اور آپ کی ذات سے لوگوں کے رنج و راحت سے ہمیشہ تبدیل ہوتے رہتے ہیں آپ کی ذات صرف دنیا ہی کے واسطے نہیں ہے بلکہ لوگ اعدا پر لوگ دونوں کی راحت دینے والی ہے اور ہر طرح کے دکھ کاٹنے والی ہو غرض کہ مردانہ متواتر پکار پکار کر کہہ رہا تھا کہ اسے ست گورو ہماراج گورو نامک و لو اس را چھپس سے میری نجات کیجئے اب کبھی ایسا قصور نہ ہو گا کہ حضور کی عدول حکمی کو دن اب آپکا ارشاد ہمیشہ ہی بجا لاؤ گا کیونکہ تم دین بند ہو بھی اور خوف کے ہمیشہ ہی دور کرنے والے ہو اب اُدھر کی کیفیت سنئے کہ بھائی باسے نے ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ اسے ہماراج آج تو ہمارا پر مردانہ ہو نہیں پہنچ سکیں گے یہ سنتے ہی ست گورو ہماراج نے بھائی باسے کا ہاتھ پکڑا ست گورو ہماراج کا ہاتھ پکڑنا ہی تھا کہ ہر دو صاحب مردانہ کے نزدیک جا پہنچے بھائی باسے نے را چھپس کو دیکھتے ہی ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ جیسے ہی آپ وہاں پہنچیں گے کیا عجب ہو کہ مردانہ کو را چھپس مذکور کھا جاوے۔ ست گورو ہماراج کی یہ ارجح سیلا دیکھنے کے قابل ہے کہ ایک دانے میں تو کچھ دیر بھی لگتی ہے اس کے بھی کئی حصہ کم میں ست گورو ہماراج سے بھائی باسے کے پہنچنے کے نئے فضا ہی ست گورو ہماراج مردانہ کے پاس جا کھڑے ہوئے اسوقت آپ نے ہنسکر مردانہ سے پوچھا کہ کیوں مردانہ کیا حال ہو۔ ست گورو ہماراج کو دیکھکر مردانہ بہت خوش ہوا اور شرمندہ ہو کر خاموش کھڑا رہا بیان تک کہ گردن بھی نہ اٹھائی بعد اس کے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ بھائی باسے دیکھو یہ کڑاہ جو تل کھول کر گرم ہو رہا ہے اسی کڑاہ میں مردانہ کھا جانا اگر ہم لوگ جلد نہ پہنچ جلتے تھوڑی ہی دیر میں یہ را چھپس تل کر کھا جاتا تھوڑی دیر بھی مردانہ کے سانس سے ہٹ جانا چاہیے اسوقت بھائی باسے نے عرض کیا کہ حضور اگر اس عرصہ میں مردانہ کھا چھپس کھا گیا تو پھر کیا ہاتھ آدیاگا۔ اس سے بہتر یہ کہ جو مرد آپ کو کرتی ہو وہ مردانہ کی مدد فرمائیے یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے بھائی

پائے کرتار کے انگ اور نشانہ دیکھ کہ کرتار کہا کرتا ہو اتنے میں اُس راجپس نے مردانہ کو بکڑ کر اُس کڑاہ کھولتے ہوئے میں ڈال دیا۔
 ست گورو ہمارے کی کرپائے کڑاہ مذکور فوراً ہی سرد ہو گیا جسطرح کبریت جم جاتی ہے یہ کرشمہ دیکھ کر راجپس مذکور حیرت میں ہو کر خاموش
 ہو گیا لگھا جو پڑی تو کڑاہ کے نیچے کی آگ بھی ٹھنڈی ہو گئی تھی۔ ست گورو ہمارے سے اُس راجپس نے کہا کہ اسے بجائی تو کون کر
 تیرے آئے سے میرا کہ ٹھنڈا ہو گیا یہ سن کر ست گورو ہمارے نے بہت خندہ پیشانی سے جواب دیا کہ اسے (گنڈا) راجپس اب اسکو
 تو کھانا کیون نہیں ہو اسقدر عرصہ تک اسکو کیون رکھ چھوڑا ہے یہ سن کر راجپس مذکور نے جواب دیا کہ اسے بجائی مسافر تو نے ہمارا
 نام کیونکر جانا اور بخاری پیدا کیونکر ہو چکے آپ ہرگز ہرگز نہ چھپائے یہ سن کر ست گورو ہمارے نے ایک شد فرمایا۔

راگ مارو محل پہلا

کھوٹے بھنڈا بھرم کا منہ ہی بھو پر گاس
 کاہی بھڑی پگاہی تے گورو کی نہد رخلاس
 آویں جادون رہیو۔
 بخت کڑاہ بوجھ گیا گورستیل نام دھو۔

بھوٹے انڈا بھرم کا منہ ہی بھو پر گاس
 کاہی بھڑی پگاہی تے گورو کی نہد رخلاس
 آویں جادون رہیو۔

اک رہا و

جب تے سادو سنگ بھیا تے جھوٹے زمار۔
 جکے ایک تھی لے جھوٹے کتب کاہ کرے کوٹ دار۔
 جو کہ بھار بھرم کا ہووے نہد کرم۔
 ساگر کھنڈی جڑے گور دھرم۔
 سج نہان سج سکا سج سواے ماما۔
 سج پونے سج دگھرے نامک گھر پانیا۔

بخت کڑاہ بوجھ گیا گورستیل نام دھو۔

جب تے سادو سنگ بھیا تے جھوٹے زمار۔
 جکے ایک تھی لے جھوٹے کتب کاہ کرے کوٹ دار۔
 جو کہ بھار بھرم کا ہووے نہد کرم۔
 ساگر کھنڈی جڑے گور دھرم۔
 سج نہان سج سکا سج سواے ماما۔
 سج پونے سج دگھرے نامک گھر پانیا۔

ارتنو

ست گورو ہمارے فرماتے ہیں کہ
 ۱۔ جسطرح انڈا سے بھوٹ کر بچہ نکل آتا ہے اسی طرح جہوت بھرم کا انڈا ٹوٹ جاوے تو من روشن ہو جاوے۔
 ۲۔ جس جہوت روشن گیری من کی ہوگی اسی وقت بیرون سے بیڑی کٹ گئیں گویا گورو نے اس قید سے رہائی بخشی۔
 ۳۔ جب رہائی ہوگی تو آنا جانا کہ جسکو تاسخ کہتے ہیں کہاں باقی رہا۔
 ۴۔ جلتا ہو کڑاہ ٹھنڈا ہو گیا گورو نے ایسا ٹھنڈا حانام ہکو عطا کیا ہے۔
 ۵۔ جہوت سے سنتوں کی خدمت حاصل ہوئی ہے لیکن اُنکا سنگ ہوا سوت سے زمار چھوٹ گیا۔
 ۶۔ مکے دل سے خیالات لایعنی دوسرا اس شیطانی جاتے رہے ہیں اُنکی ایک کہیں بھی نہیں ہو سکتی ہے اس سے سب کٹ جاتے ہیں۔
 ۷۔ جسے بھرم کے پونے سے غفلت کی ہے اسکو نہ کرم کی سلائی آگے آئی۔

وہ شخص بیٹے سے اوپر کو چڑھے گا اسکا حرم بھی گورور کیگا۔

وہ سچا اسکا مقام ہو اور سچ ہی اُسے بنایا ہو۔

یہ سچ ہی کی پرستش کرے اور سچ ہی کو کے نام سے ہی گھر پایا ہو۔

جو وقت کہ ست گورو ہماراج کی زبان فیض ترخان سے یہ مشہد (کنڈار چیس) نے سناست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر متھاٹھا
 لگا دیا کہ ست گورو ہماراج کے قدموں سے اپنا سر اٹھاتا ہی نہ تھا اور ذکر عرض کرتا تھا کہ حضور میں نے بڑے بڑے باب کے
 میں اب حضور ہی میرا حضور معاف فرماؤں اور مجھ کو بخشیں۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے کنڈار اب ابکار کرنے والا تو مرد
 ہی ہے اگر تو اسکی خدمت کر لگا اور اسکو دل سے مانے گا تو بیشک تیری گنتی ہو جاوے گی یہ سنکر کنڈار چیس نے جواب دیا کہ حضور مردانہ کو
 بسرو چشم قبول کرتا ہوں مردانہ تو خیر اور جلی خدمت میرے تعلق آپ فرماؤں اُنکی بھی خدمت کرنے کو میں بسرو چشم موجود ہوں یہ سنکر
 ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے بھائی کہ تو کیا کہتا ہے اسوقت کنڈار چیس نے ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ میری خواہش ہے
 دیر سے کوئی خدمت سپرد کیجاوے تاکہ میں وہ بحال آؤں علاوہ اسکے کچھ کھانا بھی لانا چاہتا ہوں لیکن شرو یہ کہ میرے کھانے
 کو آپ ضرور کچھ نہ کچھ کھالیں یہ سنکر پھر فرمایا کہ تو مردانہ کو جو کچھ کھلاتا ہی کھلا کیونکہ مردانہ بہت عمدہ سے بھوکھا ہی سنتے ہی کنڈار
 چیس کو کور جنگل کی طرف دوڑا اور جنگل سے ایسے ایسے میوہ جات لایا کہ جنگو دیکھ کر سب لوگ خوش ہو گئے اور وہ میوہ لاکر تنگور ہماراج
 کے آگے رکھ دی اسوقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ میوہ کھا مردانہ نے جواب دیا کہ اے ست گورو ہماراج میں سب کچھ
 کھا چکا ہوں کیونکہ آپ نے مجھ کو سب طرح سے خوش کر دیا ہے اب میں اپنے تصور کی معافی کا امیدوار ہوں کیونکہ میں نے آپ کی
 عدالت حکمی کی ہو۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ میں تجھ سے بہت خوش ہوں تو اپنے دل میں کچھ خیال نہ کر میں کسی طرح
 تجھ سے ناخوش نہیں ہوں اور تو بھی مجھ سے خوش رہ مردانہ نے عرض کیا کہ بہتر اب اس میوہ سے میرا چھاندہ مجھ کو رحمت فرمایا جاوے
 یہ سنکر ست گورو ہماراج نے بھائی بابے کے کہا کہ اس میوہ کے تین حصہ کر دیا چنانچہ اس میوہ کے حصہ کر کے ست گورو ہماراج نے ایک چھاندہ
 مردانہ کو رحمت فرمایا اور دوسرا حصہ بھائی بابے کو غارت کیا اور ایک اپنے سامنے رکھ لیا بعد اسکے ست گورو ہماراج نے ارشاد فرمایا کہ اے
 بھائی بابے و اے بھائی مردانہ تم لوگ پرشادی بھوجن کرو حکم ہوتے ہی دونوں شخص پرشادی پانے لگے اور ست گورو ہماراج نے اپنے
 سامنے کا پرشاد کنڈار چیس کو اٹھا دیا پہلے تو اُسے معذرت کی لیکن حکم ہوا کہ یہ پرشاد کھائے جو وقت کنڈار کو کرنے وہ پرشاد کا چھاندہ کھایا
 فوراً ہی اُس سے سیادہ دلی جاتی رہی اور روشن ضمیر حاصل ہو گئی اور اُسوقت اسکا رنگ و روپ بھی بدل گیا یہ معجزہ ست گورو کا
 دیکھ کر بھائی بابے نے عرض کیا کہ اے ہماراج یہ آپ کی کیا لیلہ ہوئی ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے بھائی بابے کہ تار کے رنگ
 تارے دیکھ کر وہ کیا کرتا ہے۔ یہ سنکر پھر بھائی بابے نے عرض کیا کہ اے ست گورو ہماراج مجھ کو کمال تعجب ہے جو اب اسے ست گورو ہماراج
 نے فرمایا کہ اے بھائی بابے مجھ کو اس جہان میں کرتار نے جس کام کے واسطے بھیجا ہے وہی کام کرتا ہوں تم کرتار کے رنگ و تارے
 دیکھتے جاؤ بھائی بابے نے جواب دیا کہ اے ست گورو ہماراج بہت اچھا جو کرتار دکھا دیکھا وہ دیکھتا جاؤ لگا اتنے میں جب کنڈار چیس
 نے گل پرشاد کھایا اسی وقت اُس کنڈار چیس کا دیوتا کا سا روپ ہو گیا چیس کا جسم جانار ہوا۔ اسوقت کنڈار کو کھٹا ہوا کہ
 ست گورو ہماراج کی استی کرتے لگا کہ اے زرنکار آپ کو میرا شکار ہو گیا کہ اب زرنکار روپ میں اور باقی بیٹے میں نہیں آسکتا ہو

اسے بار بار جھڑپیں دے سوامی جی آپ بھگت دجو اور دیندیل میں اسے ست گورو ہماراج آپ کی جو ہو آپ کی ذات رکھیشٹون اور منیشٹون
 دولن کی خوش کرنے والی سب اور سنتون اور دشٹون کی دور کرنے والی ہے آپ کی ذات دھرم روپ ہر جگت میں سنتون اور مہانتاؤں
 کے آپ پائے والے ہیں اسے ست گورو ہماراج آپ کے چرن کل کو میرا منسکار ہو اسے انتر جامی آپ سرب کلا کے جانے دلے میں حال نامی
 اور استقبال کے آپ بدلنے والے ہیں اسلئے میں عرض کرتا ہوں کہ میرا جنم گذشتہ برہمن کا تھا اس جسم میں میں نے بہت سادہ تعلیم حاصل کیا تھا
 اس زمانہ میں میرے گورو (قت و قتا) تھے ایک دن میرے گورو میرے گھر آئے میری کبھتی نے مجھ کو اسوقت ایسا دھمکا دیا کہ غور کے سننے پر
 مجھ کو ڈووا دیا کہ میں نے اپنے گورو ہماراج کے چرن بندھا ٹھکر نہ کیا میری یہ کیفیت میرے گورو نے دیکھ کر مجھ کو مہانتا کہا کہ اسے سو کہ ہماراج
 کچھ نقصان نہ ہوا لیکن اس حرکت سے بد کا مارگ اور شاہری کی مر جا د جاتی ہے۔ اسلئے اب تو راجھس کا جسم یاد لگا اور بہت خراب ہوگا
 جسوقت میں نے اپنے گورو کے منہ سے یہ سخن سنا نہایت خوف غالب ہوا اسوقت میں نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اسے ہماراج اس
 بد دعا کا انجام کب ہوگا کہ جس سے میری گلو خلاصی ہوگی۔ یہ سن کر میرے گورو ہماراج نے اپنے دیاں سے فرمایا کہ سدو پریشتر نکارا دھما
 جو ہماراج ہو وہ اوتار رکھے گا اس اوتار کے تجھ کو درشن ملے گا اسوقت تیرا ستار اس راجھس جسم سے ہوگا یہ سن کر میں نے اپنے گورو کو
 سے عرض کیا کہ میں اس اوتار کو کس طرح پہچانوں گا اسوقت میرے گورو ہماراج نے اپنی دیاں سے ایک آئینہ مجھ کو دیا اور فرمایا کہ اس آئینہ کی
 خاصیت یہ ہو کہ جس انسان نے کئی مرتبہ اس دنیا کی سیر کی ہوگی اور بانک با جنم لیا ہوگا اس شخص کا منہ اس آئینہ میں آدمی کی شکل کا
 نظر نہیں آئے گا اور جس شخص نے کبھی بیان کی سیر نہیں کی اسکا منہ اس آئینہ میں انسان کا سادہ کھائی دیو کا بس اسوقت سے وہ آئینہ
 لیکر میں اٹھتا ہوں جو شخص بیان آیا پہلے میں نے اسکا منہ اس آئینہ میں دیکھا جسوقت سے میں بیان آیا ہوں ہر ایک انسان کا منہ
 اس آئینہ میں کتا بندر گدھا کا سانپ نظر آتا ہے لیکن آپ کا منہ اس آئینہ میں انسان کا سادہ کھائی دیا ہو جس سے صاف ظاہر ہو
 آپ آواگون سے رہت ہیں بلکہ آپ ہی کے حکم میں ہر ایک کا آواگون ہو قطع نظر اسکے آپ کے درشتون کی بدولت میرے گورو کی وہ بد دعا بھی
 جاتی رہی کہ میرا جسم راجھس سے بدل گیا اور وہ انکی پیشین گوئی بھی پوری ہو گئی اسلئے اب آپ مجھ کو باکیجی تاکہ میں اس جسم سے وچروک
 کو چلا جاؤں میں نے شرگ لوک میں جا کر داخل ہوں یہ عرض کر کے ست گورو ہماراج و بھائی باسے و بھائی مردانہ کو منسکار کر کے شگور بھائی
 کو جو جو کار کرتا ہوا کنڈار جھس پدم و حام کو چلا گیا۔ اسوقت مردانہ نے ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ اسے ست گورو ہماراج یہ آئینہ
 ہم لیتے چلیں۔ بھواب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ (بچار روپ آئینہ) جو ہمارے پاس ہو جبکہ ذریعہ سے سب روشنی
 پاتے ہیں وہ آئینہ تو اپنے پاس رکھ جبکہ ذریعہ سے تجھ کو سب کچھ پرگٹ ہو جاوے گا بعد اسکے ست گورو ہماراج ایک ہفتہ یعنی سات روز
 وہاں رہ کر کنڈار جھس کی سد گتی کر کے آگے کہ تشریف لے گئے۔

جسوقت

بھائی باسے کی زبانی کنڈار جھس کی کہانی گورو انگد جی صاحب نے مٹی سات پر گورو انگد جی صاحب سادھی میں غائب ہو گئے یہاں تک کہ
 اشنان وغیرہ بھی نہ کیا کسی مجال تھی کہ گورو انگد جی صاحب کو سادھی سے اٹھانا سو جسے کھانا و پانی بھی نہ دھارن کیا۔
 جسوقت گورو انگد جی صاحب سادھی سے اٹھے اٹھوان پر تھا اسوقت اشنان وغیرہ کیا اور بعد فراغت اسکے بھائی باسے کو یاد کیا چنانچہ
 بھائی باسے نے اگر کھانا پر سنگ شروع کیا۔

آگے ساکھی بشنہر پور کے چودہری کی بابت چلی

نمبر ۳۵

اب سنبے کہ ست گورو ہماراج مقام بشنہر پور کو چلے کہ جو وہاں سے سینتالیس دن کا راستہ تھا چلتے چلتے ایک دن اثنار راہ میں مردانہ کو بھونک لگی اسوقت مردانہ نے ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ اے ست گورو ہماراج میں میرے بھوکہ کے چلنے نہیں پاتا ہوں یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ ابھی چلے جاؤ آگے بڑھا جاؤ ایک شہر لگا وہاں پہونچو جو تو کیسکا وہی کرینگے اسوقت پھر مردانہ نے یہی کہا کہ اے ست گورو ہماراج میں نہایت ہی بھوکھا ہوں جانتا کہ مجھے ایک قدم بھی نہیں چلا جاتا ہے یہ سنکر ست گورو ہماراج نے ہلانا شروع کیا وہ آہستہ آہستہ چلنے لگے یہاں تک کہ شہر بھی نظر پڑنے لگا اہم ٹین کو اس کا فاصلہ تھا اسوقت پھر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ مردانہ وہ شہر نظر آتا ہے اسوقت مردانہ نے عرض کیا کہ حضور مانہ کہ شہر نظر آتا ہے لیکن میرے پاس کیا رکھا ہے کہ جو میں خرید کر لوں گا میرے نزدیک تو کوئی کاٹا نظر نہیں آتا ہے حضور کو دیکھائی دیتا ہو گا مارے بھوکہ کے میں مثل ایک مردہ کے ہوں اب اب اس مردہ لاش کو گھسیٹ لے جائیے اور مانہ کہ شہر بھی ہو تو پھر مجھ کو کیا کیونکہ میرے پاس نقد کے نامہ ہے ایک تہہ بھی نہیں ہے اگر کچھ خرچ ہوتا تو البتہ دل کو تسلی ہوتی کہ شہر میں پہونچ کر مول بیکر کھا لوں گا لیکن جبکہ ایک جہہ پاس نہیں ہے تو شہر ہی ملا تو کیا اب تو مجھ موت کے اور کچھ نظر نہیں آتا ہے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ مردانہ گھبرا نہیں شہر جلد نظر آتا ہے یہ سنکر مردانہ نے عرض کیا کہ اے ست گورو ہماراج میرے جسم میں طاقت بالکل نہیں ہے یقیناً اب میں تو مثل ایک مردہ کے ہو گیا ہوں مجھ کو تو یقیناً کال ہو گیا ہے کہ اب میں مر ہی جاؤں گا بھوکہ نے نہیں بلکہ مجھ کو خدا ہی نے مارا ہے مجھ کو آپ کے جوتن سے جدا ہونے کا کمال افسوس ہے بالفرض کہ اگر زندہ بھی رہا اور شہر بھی ملا تو پھر کیا بغیر روپیہ پیسہ کے سودا مانا دشوار ہے پس شہر میں جا کر کیا کھاینگے یہ سنکر ست گورو ہماراج نے اپنے قدموں سے کچھ زمین کی مٹی اٹھا دی جیسے مٹی پٹائی زمین کے اندر سے ایک عدد اصل نکل آیا ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ یہ تو لیلے مردانہ نے عرض کیا کہ اے ست گورو ہماراج میں اس پتھر کو لیکر کیا کروں گا۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اکثر تو کھا کرتا ہے کہ میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے اب اس کو اپنے پاس رکھ مردانہ نے عرض کیا کہ اے شکور ہماراج پاس رکھنے سے بھوکہ تو نہیں جاتی ہے بغیر شکم پر ہونے اسودگی نہیں آتی ہے یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ مردانہ دیکھ وہ شہر نظر آتا ہے اب کچھ ہی دور باقی ہے جو ست گورو ہماراج نے پہونچا اس پتھر کی قدر تجھ کو معلوم ہوگی۔ مردانہ نے عرض کیا کہ بہت اچھا ہماراج جو آپ کا ارشاد ہے وہی مجھ کو صدق اعتقاد ہے یہ کہہ کر مردانہ نے وہ لعل اٹھا لیا اور اپنے سنبے میں باندھ لیا ست گورو ہماراج مردانہ کے قریب جا بیٹھے مردانہ نے عرض کیا کہ جو ارشاد ہو بجا لاؤں۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ تو اس شہر کا نام جانتا ہے مردانہ نے جواب دیا کہ اے ست گورو ہماراج مجھ کو کیا معلوم کہ یہ کونسا شہر ہے میں کیا جانوں اور اگر آپ مجھے پوچھتے ہیں تو اسوقت میں صرف بھوکہ جو کھ کر رہا ہوں مجھ کو سخت بھوکہ لگی ہے مجھ کو کھانے کو دیکھیں ورنہ میری جان ہی لے لیجیے۔ ست گورو ہماراج انتر جامی سرب شکست ان گھٹ گھٹ کے جاننے والے تو تھے ہی ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ اس شہر کا نام (بشنہر پور) ہے یہ سنکر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور نام اس شہر کا چاہے جو ہو لیکن مجھ کو کچھ کھانے کو ملے تو میں جانوں کیونکہ اب تو مجھ کو خود بھوکہ ہی کھانے جانی ہے میں حضور سے سچ عرض کرتا ہوں کہ مارے بھوکہ کے میرا کچھ نکلا آتا ہے یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ کوئی جو ہری تاش کر اور مسکی

ہاتھ یہ لعل فروخت کر لائے مردانہ نے عرض کیا کہ حضور اس لعل کی قیمت فرمادیجئے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ جو کوئی اس کی قیمت جو کچھ
 لگائے وہ مجھے اگر بیان کرے شکر مردانہ وہ لعل بیکر شہر کے اندر گیا۔ ایک جوہری کو وہ لعل دکھایا اس جوہری نے اس لعل کی قیمت
 مردانہ سے تین پیسہ کہے مردانہ نے اس جوہری کو جواب دیا کہ اسے بھائی اس لعل کی قیمت تو بہت زیادہ لوگ بتاتے ہیں اور یہ
 صرف تین پیسہ فرماتے ہیں۔ مردانہ نے یہ بھی کہا کہ اچھا میں اپنے مالک سے اس کی قیمت دریافت کر کے آپ سے کہوں گا اس جوہری نے
 بھی جواب دیا کہ اچھا بھائی تم جاؤ اور اپنے مالک سے اس کی قیمت و اجبی دریافت کر کے آجاؤ۔ چنانچہ مردانہ واپس آیا اور اگر شکر
 سے عرض کیا کہ حضور کے ارشاد کے موافق تین شہر میں جا کر ایک جوہری کو یہ لعل دکھایا لیکن اس جوہری نے اس کی قیمت صرف تین
 پیسہ لگائی یہ شکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ تو اس لعل کو کسی نامی گرامی جوہری کے پاس لے جا اور اس کو دکھایے شکر
 مردانہ نے جواب دیا کہ حضور میں کوئی بڑا چھوٹا جوہری تو جانتا ہی نہیں ہوں آپ ہی حکام نام لیجئے اس کے پاس چلا جاؤں۔ یہ شکر
 ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ ایک جوہری کا نام (سلس راسے) کو تو وہاں جا یہ سنتے ہی مردانہ اٹھا اور پچھلے شہر میں
 آیا اور لوگوں سے دریافت کرنے لگا کہ اسے بھائی (سلس راسے) جوہری کا کمان مکان کی اور اس کی کس بازار میں دکان ہے مردانہ کو
 لوگوں نے جواب دیا کہ اسے بھائی وہ جوہری بازار میں نہیں بیٹھا ہوا ہے گھری میں خرید و فروخت جوہرات کی کیا کرتا ہے چنانچہ مردانہ
 اس کا مکان تلاش کرتا ہوا جا پہنچا اور اس کے دروازہ پر جا کر آواز دی آواز کے سنتے ہی جوہری موصوف کا کوئی ملازم آیا اور اسے مردانہ
 سے دریافت کیا کہ اسے بھائی تو کون ہے اور کمان سے آیا ہے اور کیا کام ہے مردانہ نے جواب دیا کہ مجھ کو کچھ سودا فروخت کرنا ہے ملازم
 نے یہ بات شکر اندر مکان کے جا کر اپنے مالک سلس راسے جوہری سے کہا کہ ایک شخص کس کا ملازم ہے آیا ہے اور کہتا ہے کہ مجھ کو کچھ سودا
 فروخت کرنا ہے سلس راسے نے جواب دیا کہ اچھا اس کو بلا لاؤ چنانچہ وہ آیا اور مردانہ کو اندر مکان کے بلا لیا سلس راسے
 نے مردانہ سے دریافت کیا کہ کو بھائی کیا سودا ہے۔ یہ شکر مردانہ نے وہ لعل سلس راسے جوہری کے ہاتھ میں رکھ دیا جو تین
 سلس راسے جوہری نے وہ لعل ہاتھ میں لیکر دیکھا اس لعل پر نوشتہ قدرتی تحریر یہ تھی کہ جو شخص اس لعل کو بیکر فروخت کی قیمت
 سے آوے اس لعل کی نذر مبلغ ایک سو روپیہ روپیہ جوہری مشتری سے پاوے یہ نذرانہ اس لعل کا ہے اور بغیر اس مالک کے یہ
 لعل فروخت بھی نہ ہو سلس راسے جوہری اس کی عبارت قدرتی دیکھ کر مردانہ کو مبلغ ایک سو روپیہ نقد نذرانہ ادا کیا اور مردانہ
 سے کہا کہ کو بھائی اس کی قیمت کیا ہے۔ مردانہ نے جواب دیا کہ اسے بھائی جوہری اس کی قیمت میں اصلی مالک سے جا کر دریافت کر آؤں
 تو آپ کو جواب دوں چنانچہ جوہری مذکور نے مردانہ سے وہ لعل لے لیا اور مردانہ سے کہا کہ اچھا تم جا کر اس کی قیمت دریافت کر آؤ
 غرض کہ مردانہ وہ مبلغ ایک سو روپیہ بیکر ست گورو ہماراج کی خدمت میں جا کر حاضر ہوا اور وہ روپیہ ست گورو ہماراج کے آگے لاکر
 رکھ دیا ست گورو ہماراج نے دریافت کیا کہ اسے مردانہ یہ روپیہ کیسے ہیں مردانہ نے عرض کیا کہ اسے ست گورو ہماراج یہ ایک سو روپیہ
 ایک جوہری نے دیے ہیں وہ میں لایا ہوں۔ یہ شکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ مردانہ اس جوہری سے جا کر دریافت کر کہ یہ ایک سو
 روپیہ کیسے ہیں جو آپ نے مجھ کو دیے ہیں میرا مالک اس بات کو دریافت کرتا ہے۔ چنانچہ مردانہ سلس راسے جوہری کے مکان پر گیا اور
 جا کر اس امر کو دریافت کیا کہ آپ نے یہ ایک سو روپیہ کس بات کے واسطے دیے ہیں یہ شکر اس جوہری نے جواب دیا کہ اسے بھائی اس
 لعل کے اوپر یہ عبارت تحریر ہے کہ جو شخص اس لعل کو فروخت کرنے آوے اس کو مبلغ ایک سو روپیہ بطریق ہندستان لعل کے دینا چاہیو وہ

اس لعل کے درختوں کا نذرانہ ہی اور نھارا لعل امانت رکھا ہر تم جا کر اپنے مالک سے کہہ دو مردانہ پھر واپس آیا اور جو کچھ اُس جوہری نے مردانہ سے کہا تھا بھنہ حرف بھون کہ سنانا یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ اب تو تاکہ لعل فروخت کر لیا کہ نہیں مردانہ نے جواب دیا کہ اسے ہماراج میں کیا جانوں آپ ہی جانیئے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ مردانہ چاہے وہ لعل فروخت کر ڈال مردانہ نے جواب دیا کہ اسے ست گورو ہماراج میں کچھ نہیں جانتا ہوں اسی وجہ سے میں گھڑی گھڑی دریافت کرنے آتا ہوں بعد اسکے پھر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور مجھ کو بھی اطلاع دیجو وے کہ کیا عہدہ ہی اُس وقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ وہ لعل نہیں ہو بلکہ کرتار کا نام ہی دیکھ مردانہ اُس جوہری سے اُس لعل کی قیمت عرف تو نے تین ہی پیسہ سنئے تھے اُسکی نظر وہی تھی اور اُس جوہری نے مبلغ ایک سو روپیہ بغیر لے ہوئے بطریق نذرانہ کے دیدیئے اور یہ بھی اختیار باقی ہو کہ چاہے اُسکو فروخت کرے چاہے فروخت نہ کرے پھر نے کچھ اختیار دیدیا کہ چاہے فروخت کرے مردانہ نے عرض کیا کہ اسے ست گورو ہماراج میں تو ایسے لعل کو کبھی فروخت نہ کرونگا یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ پھر اُس جوہری کے مبلغ ایک سو روپیہ بھی واپس کر آؤ اور اپنا لعل واپس لاؤ چنانچہ مردانہ اُس جوہری کے پاس گیا اور کہا کہ اسے ساہوچی اپنے روپیہ مجھے آپ واپس لیجئے اور میرا لعل مجھ کو واپس دیجئے کیونکہ مالک مال لعل فروخت نہیں کیا چاہتا ہو یہ سنکر (سائلس رائے) جوہری نے مردانہ کو لعل مذکور واپس دیا اور کہا کہ اسے بھائی یہ روپیہ میں واپس نہیں لے سکتا ہوں کیونکہ اس لعل پر یہ عبارت تحریر ہو کہ جو کوئی اس لعل کو فروخت کرنے آوے وہ شہری ایک سو روپیہ بطریق نذرانہ کے پاوے چنانچہ میں اُسکا پانہ ہوں اور مالک مال کو اختیار ہو کہ چاہے مال اپنا فروخت کرے یا کرے چنانچہ مردانہ لعل اس اُس ایک سو روپیہ کے واپس آیا اور ست گورو ہماراج کے آگے دو وزن حیرین رکھ دیں اسکو دیکھا ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ آؤ مردانہ اب تو یہ روپیہ گولے واپس لایا ہر مردانہ نے جواب دیا کہ اسے ست گورو ہماراج میں نے اُس جوہری کو یہ روپیہ واپس دیدیئے تھے لیکن جوہری مذکور نے روپیہ واپس نہیں لے اور کہا کہ میں نے اس لعل کا نذرانہ دیا ہو جیسا کہ اسپر لکھا ہو بلکہ یہ بھی کہا کہ اسے بھائی مجھ کو ایسا دھرم رکھنا ہو اسوجہ سے اب ہم یہ روپیہ نہیں لے سکتے ہیں تب میں مجبور ہو کر واپس لایا یہ سنکر پھر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ اب پھر تو اُس جوہری کے پاس جاؤ کہ کو کسے ساہوچی بیشک میں ان روپیوں کو لے لیتا جبکہ میں مال لینے یہ لعل تمھارے ہاتھ فروخت کرتا چنانچہ مردانہ ساکس رائے جوہری کے پاس پھر گیا اور جا کر کہا کہ میرے مالک نے کہا ہو کہ اگر میں یہ لعل فروخت کرتا تو اسکا نذرانہ بھی لیتا چونکہ مجھ کو لعل فروخت کرنا منظور نہیں تو اسکا نذرانہ بھی لینا میرے مالک کو منظور نہیں ہو ایسے آپسٹان روپیوں کو واپس لیجئے غرض کہ مردانہ پھر گئے اور ساکس رائے جوہری نے پھر دی جواب دیا اسی طرح مردانہ سات مرتبہ آئے گئے آخر مرتبہ مردانہ میرا اُن روپیوں کو ساکس رائے جوہری کے گھر میں بھینک کر چلے آئے ساکس رائے جوہری نے اپنے دل میں کہا کہ میں جوہری ہوں اور اس لعل پر یہ عبارت تحریر ہو کہ جسکی پابندی مجھ پر لادی و ضروری ہو پس ہر حال یہ روپیہ ہکوا اپنے بیان رکھنے نہ چاہیں گو کہ یہ روپیہ ایک عجیب شے ہو کہ ہر زمانہ سلف سے شکادک وغیرہ بھی اسکی خواہش رکھتے چلے آئے ہیں لیکن اس لعل کا مالک عجیب شخص ہو کہ جو روپیہ کی پروا ہی نہیں کرتا ہو اور سیری نظر سے یہ لعل بھی عجیب قسم کا ہو کہ جگہ اوپر یہ تحریر ہو کہ ایک سو روپیہ بطریق نذرانہ کے اس لعل کو خریدار کو بائع کے واسطے دینا چاہیے پس میرے نزدیک بیشک یہ کوئی قدرتی شے ہو یہ لعل وہ مال نہیں ہو کہ جیسے اور جوہرات ہوں لیکن اب میرے نزدیک اس لعل کے اصلی مالک سے لینا چاہیے اُسکی ملاقات بھی کرنا واجب الغرض ہو غرض کہ اُس جوہری اپنی ساکس رائے

ہم ہو اور آپ کون ذات ہیں اور کہاں کے رہنے والے ہیں اور کیا بھیکہ ہو۔ میں نے بہت بھیکہ واسے سنت دیکھے لیکن آپ کے سروپ سے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ آپ کیا بھیکہ ہو میں نہایت متنب ہوں۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے سانس راج ہمارا نام ناک نرنگاری ہو اور ذات بھی نرنگاری کی ہو اور نرنگاری کے دیس کے بھی ہیں اور بھیکہ بھی ہمارا نرنگاری ہے یہ سنکر سانس راسے نے جواب دیا کہ اے سنت جی تم نرنگار کو جانتے ہو اور کیا تم نے نرنگار کو دیکھا ہو یہ سنکر ست گورو ہماراج نے ایک مشہور راگ مارو میں فرمایا۔

راگ مارو محل پہلا

ویمل مہکار بوس سہی نیمل جلال پدم نیجاवलرے
 پدم نیجاवल جلال راس संगत संग देख नहिरे
 दादर तो कबहुं न जान सरे
 मख ब वाल बस निर्मल जल अमृत तालख सरे
 एकर हाव

वस जल नित तो सत अली आल मूर्चे चार नरे
 चंद कमन्द ने दरह निव सस कार नरे
 अमरत खंड दूध मध संचत तू बंचत रे
 अपना आप तू कबहुं छूर स पौसन प्रीत जीव रे
 पीडित संग बस हजिन मूरख अगम सांस सुनह
 अपना आप तू कबहुं छूर स सुआन पूछ जिव रे
 एक पाखंड नामन राचह एक हर रचरी रे
 पूख लिख या पाव स नानक रसना नाम जप रे

بل نبجارس سہی نزل جلب دم بخا دل رے
 دم بخا دل جلب رس سنگ دیکھ نہیں رے
 دار تون کہوں نہ جان سرے
 مکھ سسن بال پس نزل جل امرت تاکہ سرے
 اک رہا و

پس مل نت دوست الی آل مرج چار رے
 چند کنہ نے دورہ موسس انجو کار ترے
 امرت کنہ دودھ مدھ سنجس تون بیج ترے
 اپنا آپ تون کہوں پھوٹس بی سن پریت چورے
 بندت سنگ بے ہی جن مور کہ اگم سانس نے
 اپنا آپ تون کہوں پھوٹس پھوٹس پونچھ جوں رے
 ایک پاکھ نامن راجہ ایک ہر رچ جی رے
 پورب لکھا پوس ناک رستنا نام چپ رے

جو کہ یہ مشہور ست گورو ہماراج کی زبان فیض تر جان سے سانس راسے جو ہری نے سنا ہوا تھا جو کہ ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ اے سچے بادشاہ بھکو آپ اوپر بس کیجئے تاکہ میں نہال ہو جاؤں اور یہ اپنے روپیہ بھی داخل کرنے کے واسطے اجازت دیجئے یہ سنکر ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ اے سانس راسے یہ روپیہ اب ہمارے کام کے نہیں ہیں کہ ہمارے ہی ہیں اور تمہیں کو انکا لینا واجب و ضروری ہو۔ قطع نظر اسکے ہم تو ایت دنیوی ہیں جو کہ روپیہ پیسہ سے کیا غرض ہو۔ یہ سنکر سانس راسے نے جواب دیا کہ اے ست گورو ہماراج یہ سچہ و یکوان تو ملاحظہ و نوش فرمائیے یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسکی بھی کچھ ضرورت نہیں ہو اب مردانہ کے دل کی بات دیکھیے کہ جیوں جیوں ست گورو ہماراج سچہ و یکوان کے بیٹے سے انکار کرنے لگے مردانہ کا دل دکھتا تھا گو کہ منہ سے کچھ نہ بولتا تھا لیکن دل میں یہی کہہ رہا تھا کہ ست گورو ہماراج ایسا نہ ہو کہ سچہ و یکوان سے انکار کر دیوں تو میں بھو کون مر جاؤں گائیں یہی ہر جہو کہ اس سچہ و یکوان کو ست گورو ہماراج قبول مستدایر ہیں

کیونکہ میں نہایت ہی سہو کھا ہوں اتنے میں ست گورو ہماراج نے ایک شبہ فرمایا۔

(راگ مارو محل پہلا)

پریات پکوان سو مोजन कहिये लो ची लो ची पूरे
मिठाई रसना रस कस बोले तो मन रहे हजूसी
सुन भाई तू सालस मेरा
समझे पत तो होवे नवेरा

(مکرہاوی)

मेवा मिलन तुम्हारा कहिये सत के वसे जोड़
खावडु खाया घायै सोवै जो विषत मनो अमोड़
खाने पर जोर आस्त گورو ہماراج کے قدموں پر جا کر اچانچہ سگور ڈھالی

راگ مارو محل پہلا
پریت کوان سو مोजن کیسے وہے و جا پوری
سٹھائی رستار میں کس بولی تان میں رہے حضور
سٹن بھائی تان سالس میرا
بکھے برت تان جو رہے میرا
اک رہا و

سودا میں تمہارے ست کی برود جوڑ
کھاؤں کھا یا کھاوے سووے جو کھائے منوں اموڑ
جوہر یہ شبہ (ادھر کا) ملازم سالس راسے جوہری نے سنا فوراً ست گورو ہماراج کے قدموں پر جا کر اچانچہ سگور ڈھالی
اسکی جھگتی دیکھ کر نہایت خوش ہوا اور یہ شبہ فرمایا۔

پوڑی

उत्तम जन्म नारायण कहिये नीच नारायण पाया
लोभलहरते सोई छूटै जो साधु संगति गुण गाया
सुन सालस यह गुलाम तेरा आप नारायण मान
नानक भगतौ संगमिला था ऊंचे पद बहरान

پوڑی
او تم جنم ناراین کیسے نیچ نراین پایا
لوہ لہرتے سوئی چھوٹے جو سادہ سگت گن گایا۔
سٹن سالس یہ غلام تیرا آپ نراین مان
نانک بھگتان سنگ ملا پاؤں پنے پر بھڑان

یہ پوڑی سنکر سالس راسے نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا اور نہایت عاجزی سے کہا کہ اے ست گورو ہماراج میری گت کیجے اپنے
سائین کے واسطے جھکو اس بلا سے لکالے یہ سنکر ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ اے سالس راسے تو اپنے (ادھر کا) غلام
کے پیروں پر اُسوقت البتہ تمہاری بھی گت ہو جاوے گی یہ سنکر سالس راسے جوہری نے عرض کیا کہ اے سگورو ہماراج یہ (ادھر کا)
تو سادہ ہو اگر آپ اجازت دیوین تو میں کہنے کے قدموں پر گروں سالس راسے جوہری کا یہ کلام سنکر ست گورو ہماراج بہت خوش
ہوئے اور فرمایا کہ اے سالس راسے تم کرتار کے آگے متھا چکو یہ سنتے ہی سالس راسے مذکور نے ست گورو ہماراج کے قدموں پر
گر کر متھا چکا اُسوقت ست گورو ہماراج نے اپنے سر کا انگو چھا سالس راسے کے اوپر ڈال دیا اور فرمایا کہ اے سالس راسے
یہ انگو چھا اپنے سر پر باندھ لو چنانچہ سالس راسے مذکور نے انگو چھا مذکور اپنے سر پر باندھ لیا بس انگو چھا باندھنے ہی سالس
کی اندرونی انگلیں کھل گئیں اُسوقت سالس راسے کا کچھ اور ہی رنگ و ڈھنگ ہو گیا اسکے موافق ست گورو ہماراج نے
ایک شبہ فرمایا۔

शब्द

सतगुरु दाता नाम का दीन्हे खोल कपाट

سنگورو داتا نام کا دیئے کھول کپاٹ

यक जो वनिज वनिजे बाध हरिन आवै चार

सत गुरु नानक पूरा

वचन का सुरा

अगमनिगम देखवावता खोलै नियत कपाट अन्नता

वनजारा जगत सगल है साहू सक भगवन्ता

वनिज हमाग सत गुरु पूंजी हमारे नाम

आठ पहर धुनि लागि रहै सोई हमारा काम

साल सविन वै विनती सुन लेहु करतार

कच्चार हू उतार के चढो रहू अपार

ک جو دینچ دینچا ہو رہا آوے گھاٹ

ست گورو نانک پورا

بچن کا سورا

انگ نکر دیکھا دتا کوئے نیت کہاٹ افنتا

نمارا جگت سکل ہے سا ہو ایک بھگو تنہا

دینچ ہمارا سنگور پو نچی ہماری نام

آٹھ پھر دھن لاگ رہے سوئی ہمارا کام

سال سن بنوے بنی سن رہو کرتار

کھارنگ اونار کے چڑھو رنگ اپار

تہہ اسکے ست گورو ہمارے نے ایک مشہد راگ بلاول میں فرمایا۔

راگ بلاول اعلیٰ پہلا

گورو کا مشہد ندھان ہے سن کہ آرو گاؤں

کہہ بون ہر مانیا پر پاسے کا بھاؤں

بیرا نزل ہیرا نام ہے کوئی پرکھے گا پرکھن ہارا

میدانت بنجایا پڑھ پڑھت بھارا

بڑا ہر کا نام ہے جت بڑا دھرتے پار

آون پاسے ہیج کے دیکھن ہیج ہیج اس

جن لوہن ہر کھے اپنے دین ہے اس

کچن کچن ہو نیا مانک دھرے اپار

خندرا کمل کو ٹھرے جن نانک دھرم دوار

गुरु का शब्द निधान है मन मुख अबो गांवड़

लख यूनिन भर माइयां फिर पावे गा भावड़

तेरा निर्मल हीरा नाम है कोई परखे गा परखन हारा

बेद अन्त न जानिया पढ़ पण्डित बे चार

बेड़ा हारे का नाम है जित चढ़ उत्तरे पार

आवन पाई सच्च के देखन बीच बेड़ा स

जिन लोइन हरि स्वी रोसी बोइन है रास

कच्चन २ होइयां मानुष धरे अपार

जिन्द्रा खुल कोठरी जिन नानक धर्म द्वार

جو وقت ست گورو ہمارے نے (ادھر کا) غلام و نیز سالس راسے جو ہری کو مقام بشنہر پور میں رکھ فرمایا اس وقت سالس آ

کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ سنو سالس راسے جی جب تک تم زندہ رہو یہاں کے تخت پر تم بیٹھو اور جو وقت تمہاری زندگی اخیر ہو

بھی (ادھر کا) غلام تمہارا جائنشین ہووے تمہاری اولاد تخت سے محروم رہیگی اور اسکی وجہ یہ ہوگی کہ تم سے پہلے یہ (ادھر کا)

غلام تمہارا جو چکا ہو گا کہ یہ تمہارا ملازم ہو اور تم اسکے مالک ہو اسی خیال سے تمکو تخت دیا جاتا ہے ورنہ پہلے یہ رکھ ہوا تھا

اسی کو مانا جاتا ہے تھا جو کہ تمہاری زندگی میں اب تھوڑے دن باقی رہ گئے ہیں یعنی صرف دو برس اور سات مہینہ اور باقی تین

ایسے تمکو تخت دیا گیا ہو اور (ادھر کا) غلام نہایت نرل آدمی ہو اسکے دل میں ذرا بھی میل نہیں ہے اور حکم نہ کرے گا کہ اس میں ہر

غرض کہ ست گورو ہمارے دو برس سات مہینہ اس مقام پر قیام فرمایا۔

ایک دن ست گورو ہماراج سے مردانہ نے عرض کیا کہ حضور اب ہمیں قیام فرمایا کہ فقیری اختیار کیجیگا ست گورو ہماراج نے مردانہ کی گفتگو سن کر ہنس دیا اور کچھ جواب نہ دیا لیکن بھائی باسے اپنے دل میں مردانہ کی گفتگو سن کر ناخوش ہوئے اور اپنے دل میں کہنے لگے کہ دیکھو آخر مردانہ قوم کا دھوم ہی تو تھا اپنی قومیت کی باتیں نہ چھوڑیں مگر منہ سے کچھ نہ کہا ناخوش ہی بیٹھے رہے بعد ازاں ساکس راسے جو ہری نے ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ اے ہماراج یہ لعل آپکا ہو ایسے کر یا کر کے آپ لے لیوں علاوہ لعل میرے گھر میں بقدر دولت و ثمت ہو اور بقدر مایا ہو وہ سب آپ قبول فرماویں یہ سن کر ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ اے ساکس راسے یہ لعل بھی تمہیں رکھو جو ت میں دسواں اوتار رکھوں گا اسوقت میں تم سے ملے لوں گا۔ غرض کہ دو برس اور سات مہینہ جکی نسبت ست گورو ہماراج نے پیشین گوئی کی تھی گزر گئے اور مہینہ مہینہ پر جیسا کہ ست گورو ہماراج نے فرمایا تھا۔ ساکس راسے جو ہری نے انتقال کیا۔ ست گورو ہماراج (ادھر کا) غلام کو گدھی پر بٹھا کر وہاں سے تشریف لے گئے۔

آگے ساکھی ست گورو ہماراج کی بابت بشنہر دیس کے چلی

نمبر ۳۶

مردانہ نے ایک روز ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ اے ہماراج اب کہہ چلیے گا ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ مردانہ جدھر کرتارے چلیگا اُدھر چلیے بعد اسکے پھر مردانہ نے عرض کیا کہ اتنے دن حضور بشنہر دیس میں رہے کیا کیا ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ جو کرتار کا حکم ہوا وہ میں بجالایا اور مجھ کو تو (ادھر کا) غلام کو گدھی پر بٹھاتا تھا وہ کام کر چلا اب یہاں کا کام ختم ہو گیا اب آگے کو چلیے مردانہ نے عرض کیا کہ اب کس شہر کو حضور تشریف لیجیں گے جواب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ مردانہ (بشنہر دیس) سمندر کا ایک ٹاپو ہو وہاں پر ایک سادہ رہتے ہیں ان کے درختوں کو چلتا ہوں یہ لکڑاٹھ کھڑے ہوئے اور جلد سے چلتے چلتے ست گورو ہماراج نے جو خیال فرمایا کہ ہم ایک مچھلی پر جا رہے ہیں مردانہ نے بھی غور کیا کہ ہم بانی پر نہیں چلتے ہیں بلکہ کسی شے پر چلے جاتے ہیں یہ سوچ سمجھ کر ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ ہماراج کس شے پر چلے جاتے ہیں یہ سن کر ست گورو ہماراج نے بھائی باسے کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ اے بھائی باسے کس شے پر چل رہے ہو بھائی باسے نے جواب دیا کہ آپ کی باتیں آپ ہی جانے آئیں سب کچھ معلوم ہو یہ سن کر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے بھائی باسے ہم مچھلی پر چل رہے ہیں مردانہ نے عرض کیا کہ اے ہماراج کیا اتنی بڑی مچھلی ہو ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ ہاں مردانہ یہ مچھلی بتیسی آکس لانی اور پانچ کوس چوڑی ہے۔ یہ سن کر مردانہ اپنے دل میں کہنے لگا کہ یہ بات تو یقین نہیں آتی، سو کہ اتنی بڑی مچھلی کیونکر زندہ ہوگی لیکن منہ سے کچھ نہ کہا غرض کہ تین دن اور تین رات اس مچھلی پر ست گورو ہماراج چلے گئے اور بہت آسانی کے ساتھ جوقت اس مچھلی کے منہ پر ست گورو ہماراج کے قدم ہوئے مچھلی کا منہ دیکھا مردانہ کا منہ اٹھا بھائی باسے نے مردانہ سے کہا کہ مردانہ کیون کا بتا ہو مردانہ نے جواب دیا کہ اسے جھان پر مچھلی تو ہلکے کھاری جا دیگی۔ یہ سن کر بھائی باسے نے غصہ سے کہا کہ اے مردانہ ابھی تک تجھ کو اعتقاد نہیں آیا اتنے میں ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے نہ کار جی تیری قدرت تو ہی جانے بعد اسکے صرت ایک ہی گھڑی گزری ہوگی کہ مچھلی نے منہ پھیلایا اور اپنے منہ سے

دو عدد لعل بیش قیمت و بے ہاں گل دیے۔ ست گورو مہاراج کے مذکر کیا اور انسانی زبان سے عرض کیا کہ اسے ست گورو مہاراج میری سہ گنتی کیجیو اور نجات دیکھیے۔ یہ سنتے ہی ست گورو مہاراج نے وہ بین قیام فرمایا۔ مردانہ نے یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو مہاراج سے عرض کیا کہ اسے ست گورو مہاراج تمہاری گنت تھیں جانو میری طاقت تمہارے راز سننے کی مطلق نہیں ہو غرض کہ جب رات ہوئی اس نے پھلی نے ست گورو مہاراج سے عرض کیا کہ اسے مہاراج میں ایک مدت سے آپ کی منظر تھی کہ آپ اس ساستہ ہو کر نکلیں گے چنانچہ اب اسکا وقت آیا کہ آپ نے قدم رنجہ فرمایا ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ کہو بھائی ضرورت کیا ہو یہ منکر پھلی نے عرض کیا کہ آپ کے قدموں کی بدولت میں امیدوار ہوں کہ اب اس جسم سے نجات پاؤں یہ منکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ کل تو اس جسم سے نجات پاؤ گی یہ منکر پھر پھلی نے عرض کیا کہ اسے مہاراج جب تک میری روح اس جسم سے نہ نکلے حضور میں قیام فرماؤں مردانہ ایسی تقریر اس پھلی کی شگورہ مہاراج سے منکر بہت خوش ہوا کیونکہ مردانہ اپنی زلیست سے ایسوس ہو چکا تھا گویا اس کے جسم میں جان گئی ہوئی واپس آئی اتنے میں مردانہ نے ست گورو مہاراج سے عرض کیا کہ حضور اسکی بھی عرض قبول فرمائی جاوے تاکہ اسکا بھی بھلا ہو جاوے یہ منکر ست گورو مہاراج نے منکر فرمایا کہ اسے بھائی ہائے کیا صلاح ہو بھائی ہائے نے جواب دیا کہ اسے ست گورو مہاراج میرے کہنے کے لائق کوئی بات نہیں ہوتی میں مردانہ نے پھر عرض کیا کہ اسے ست گورو مہاراج کیا میں نے بڑی بات کہی ہو جواب اس کے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ میں نے کب کہا کہ تو نے بڑی بات کہی یہ منکر مردانہ نے اپنے دل میں خیال کیا کہ بیشک ست گورو مہاراج کی ذات زکوار ہی کی ہو یہ سوچ سمجھ کر منکر مہاراج سے پھلی کی باتیں مردانہ کھڑا سنتا رہا مردانہ پرست گورو مہاراج کی نظر پڑی اسوقت ست گورو مہاراج نے دریافت کیا کہ کیوں مردانہ کیا ہو مردانہ نے عرض کیا کہ اسے ست گورو مہاراج اسقدر مدت حضور کے قدموں میں رہتے گزری لیکن تیرے راز سے مطلق واقف نہ ہوا مجھکو کمال افسوس اپنی نادانی اور ہمتی پر ہو کہ میں اب تک خواب خرگوش میں بے ہوش رہا اسلئے اکثر گستاخی بھی کیا کرتا ہوں یہ منکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ میں نے مجھکو اپنے ساتھ لیا ہو تو تمام گستاخی تیری سنا کر دی ہو اور مجھکو بن بھاسے اپنی جان کے سمجھتا ہوں اس بات کی تو اپنے دل میں کچھ فکر نہ کر غرض کہ وہ تمام شب اسی پھلی کی مثبت پرست گورو مہاراج نے سیر کی آخر کار جب صبح ہوئی اور سواپن ہون جب آیا اس پھلی کی طاثر روح نے اس شخص جسم سے پرواز کیا اسی وقت وہ پھلی دیوروب ہو گئی اور مجسم ہو کر ست گورو مہاراج کے آگے دست بستہ ہو کر آکھڑی ہوئی اسکو دیکھ کر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ کہو بھائی پھلی باتیں کہو کہ تم نے پھلی کا جسم کس طرح سے پایا تھا اسنے جواب دیا کہ آپ سب باتیں جانتے ہیں آپ اس دنیا میں لوگوں کو کتنا تو لینے نجات دینے کو پہلے شریعت لائے ہیں برعکس اس کے آپ مجھے پھلی کے جسم ہونے کی کیفیت دریافت کرنے میں غیر آپ کے حکم کے موافق عرض کیا جاتا ہوں

کیفیت جسم پھلی ہونے کی

زمانہ تریا میں مین راجہ جنک کا خدمتگار تھا ایک دن راجہ صاحب نے مجھے کسی کام کو ارشاد فرمایا لیکن مین راجہ کے ارشاد کو بالکل فراموش کر گیا۔ راجہ صاحب نے دوبارہ ارشاد فرمایا تب مجھکو بھی یاد آیا اور میں نے اسوقت اُنکے حکم کی تعمیل کی لیکن اپنے دل میں رنجیدہ اور فرزندہ ہو گیا میرے دل کی بات راجہ جنک نے خود بخود جان کر فرمایا کہ کام تو کرتا ہو لیکن پھلی کی طرح تو پتا ہو چنانچہ اسی وقت سے مجھکو بار بار بتواتر پھلی کا جسم ملتا چلا آتا ہوا اب البتہ آپ کے قدموں کی بدولت پھلی کے جسم سے میں چھوڑتا ہوں اور پریم پد کا ادھکاری ہوا ہوں آپ کے درشنوں کی بدولت اب نجات پائی۔ میں ایک عرصہ سے آپ کے آنے کا منظر تھا یہ لکھ کر ست گورو مہاراج کی اسنتی کی اور ہوان پر بیٹھ کر پریم پد کو گیا بعد اس کے

ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ میں بھائی کیونکہ ہم کرتار کے حکم سے اسکو آئے تھے یہ لکھو وہاں سے رخصت ہوئے۔

آگے ساکھی کلجگ کا مٹا ست گورو مہاراج سے اور نار دسٹن کا اتفاقاً آجانے کی بابت چسلی

نبیہ ۳

ست گورو مہاراج سے اپنے دونوں ہمراہیوں کے سمندر کی جانب چلے آسوت سمندر بہت طغیانی پر تھا مردانہ نے سمندر کی طغیانی دیکھ کر ست گورو مہاراج سے عرض کیا کہ اسے مہاراج سمندر کی تو یہ کیفیت ہی بیان پر کوئی جہاز خواہ کشتی وغیرہ موجود نہیں ہو اور نہ کہیں خشکی کا راستہ نظر آتا ہو بخواب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ خاموش رہو بیان بولنے کا کام نہیں ہو یہ سنکر بھائی بالے نے بھی مردانہ سے کہا کہ جب رہو تیری کچھ عجیب قسم کی باتیں ہیں یہ سنکر مردانہ نے بھائی بالے سے کہا کہ اسے جھان بھان خوف کا مکان ہو میں کیونکہ نہ کہوں کیونکہ نہ کوئی راستہ ہی نظر آتا ہو نہ جہاز و کشتی کا کوئی بتا تا تا ہو بھائی بالے نے جواب دیا کہ تم بھلو اس بات سے کیا کام ہو قہر رہو متے میں ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ تم لوگ میرے پیچھے چلے آؤ غرضکہ آگے آگے ست گورو مہاراج او پیچھے پیچھے بھائی بالے اور بھائی مردانہ اس سمندر میں اسطرح پر تشریف لے جاتے تھے کہ گویا خشکی پر چلے جاتے ہیں یہ کیفیت دیکھ کر مردانہ نے عرض کیا کہ اسے بہت گورو مہاراج تھے بادشاہ آپ میں اور خدا میں کچھ بھی فرق نہیں ہو یہ سنکر پھر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ مردانہ خاموش رہو۔ مردانہ نے عرض کیا کہ اسے مہاراج آیکو ککا ڈر ہو جو آپ فرماتے ہیں کہ جب چپ رہو آسوت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ آگے ایک بڑی بھاری بلا آنے والی ہو مردانہ نے عرض کیا کہ اسے ست گورو مہاراج اگر ایسا ہی ڈر ہو تو آپ آگے کو کیوں تشریف لے جاتے ہیں یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ مشکل اب یہ آجڑی ہو کہ اگر پیچھے ہٹا جاوے تو بھی بلا لگی اسلئے مناسب ہو کہ پیچھے کو نہ چلیں آگے ہی کو کیوں نہ چلیں کیونکہ وہ بلا اب ہم سے ضرور ہی ملاقات کریگی یہ لکھ کر چلنے لگے غرضکہ پانچ دن اور پانچ رات برابر سمندر ہی سمندر ست گورو مہاراج سے اپنے دونوں ہمراہیوں کے چلے گئے بعد پانچ یوم کے دیکھا کہ سمندر میں ایک ٹوٹا پڑا ہوا ہو ست گورو مہاراج نے مردانہ کو حکم دیا کہ اس دنگ کو اٹھالے چنانچہ مردانہ نے اس ڈنڈے کو اٹھالیا بعد اسکے ست گورو مہاراج نے اس ڈنڈے کو اپنے ہاتھ میں لے لیا اسے عرصہ میں کلجگ اپنی صورت نہایت خوفناک بنائے ہوئے اور مٹھ پھیلانے ہوئے دانت نکالے بال اُجھالے ست گورو مہاراج کے سامنے آکھڑا ہوا اسکی ایسی صورت دیکھتے ہی ست گورو مہاراج نے وہ ڈنڈہ اُسکے مٹھ میں ڈال دیا فرماتا کلجگ نہ کہو یہ اتفاقاً نار دسٹن جی اُسی جگہ پہنچ گئے ست گورو مہاراج کو دیکھ کر استی کرنے لگے کہ اسے مہاراج آپکا اوتار جلک کے اودھار کے واسطے ہوا ہو۔

بیان نار دسٹن ست گورو مہاراج کی جتھمیں

جسطرح کہ دو اوس باک پر میشر نے برمہاجی سے کہا تھا اور اُسی کے زور سے برمہاجی نے چاروں سدگتھی کو جس سے چاروں بن ظاہر ہوئے اور اُسی سے سبھوں نے رہبری پائی اور ان بیدوں میں جو نام وظیفہ کے لیے دایت کی گئی تھے جو لوگ اپنی نجات کے واسطے اُس نام کا وظیفہ کرتے ہیں انکا تیار ہو جاتا ہو اور وہ نام کیا ہو یعنی بر میشر نے اپنے نام کا اُپر میں کیا ہو اُسی نام کو ہر ایک نے

اپنی اپنی زبان میں اپنے دھرم کرم و دستار و بکار کے واسطے تحریر کر رکھا ہو۔

اتنے میں ست گورو ہماراج نے بھائی بائے سے فرمایا کہ بھائی بائے تم اس کلبھگ سے خبردار رہنا میں نارو من سے کچھ باتیں کروں
اتنے عرصہ میں نارو من نے ست گورو ہماراج کو سنسکار کر کے عرض کیا کہ اسے ہماراج آپ اس کلبھگ سے کیا کہتے ہیں کیونکہ یہ بھی تو زنگار
ہی کا حکم بجا لاتا ہو۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے نارو من جی آجکا کتنا بیچ ہو مان استہر ضروری ہو کہ اسکا کام سناریوں
کے واسطے ہو نہ کہ ہمارے اوپر بھی یہ سنکر نارو من نے جواب دیا کہ اسے ہماراج آپ اسکو قریب بھلا کر دریافت فرماؤ میں جواب اسکے
ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ تمہیں اس سے دریافت کرو چنانچہ نارو من نے کلبھگ کو بھلا کر دریافت کرنا چاہا لیکن جب اسکی صورت دیکھی تو
پڑیوں کا مال اپنے ہوئے آدمیوں کے سروں کو ہاتھوں میں لیے ہوئے ان سروں سے خون بہتا ہوا ہر طرح سے محنت صورت بنائے
ہوئے نظر آیا۔ نارو من نے اس کلبھگ سے دریافت کیا کہ اسے کلبھگ تمکو سادھوؤں کے پاس آنے کی اجازت نہیں ہو تم یہاں
کیونکر آئے کلبھگ نے جواب دیا کہ اسے نارو من جی آپ ہی غور کیجئے ایک تو خود آپ مجھے بچا جاتے ہیں دوسرے اپنے دو ہمراہیوں کے
لیے بچانا چاہتے ہیں بھلا کیونکر ممکن ہو یہ سنکر ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ اسے کلبھگ یہ دو آدمی کیا بلکہ بیان تک کہ تجھے شخص ہمارا
نام اور ہمارے کلام پر اعتقاد دلاؤ گئے وہ سب لوگ تجھے جھوٹ جاؤ گئے بلکہ برخلاف تیرے تیرے ہی دانت توڑ گئے اور تیرے بالوں
کو اکھاڑ گئے اور میں تو بڑا کام اسی وقت تمام کر دیتا لیکن تیری قسمتوں سے نارو من جی آگے یہ سنکر پھر کلبھگ نے جواب دیا کہ میں بھی
تو زنگار ہی کے حکم سے پھرتا ہوں۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ ہم بھی تو کسی کا حکم سمجھ کر سناتے ہیں اور اپنے سکھوں سے
مجھے بچاتے ہیں کلبھگ نے جواب دیا کہ آپ بھی زنگار ہی کے حکم سے کہتے ہیں۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ کلبھگ تمکو آنا اس جگہ
ناسب نہ تھا کیونکہ تمکو سنسار ہی کیا کم ہو یہ سنکر کلبھگ نے عرض کیا کہ اسے پتاجی صاحب خراب آپ اپنے تئیں بچا ہے بہت کیجئے
تو اپنے ہمراہیوں کو بچا لیجئے لیکن اچھین بھی یہ شرط ہو کہ جب تک آپ کے ہمراہ رہنے اسوقت تک وہ بچکے ورنہ وہ بھی بچینگے اور ساری خلقت
کے بدلے سے آپکا کیا مطلب ہو۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ سنسار کے اودھار کے واسطے زنگار نے مجھکو بھیجا ہو اور یہ فرمایا ہو
کہ جو شخص تمہارے کام اور نام پر اعتقاد لائے گا اسے کلبھگ کچھ روز نہ پائیگا تو کیسا ہی طافت در کیون نہ ہو کیونکہ میں نے تو زنگار سے پہلے ہی
اپنے سکھوں کو بخشنا دیا ہوتا تھا میں نارو من نے کہا کہ اسے کلبھگ نہ ڈنڈا ہو اور یہ نانک زنگار ہی ہیں جو کہ کلبھگ نے ست گورو
ہماراج کا نام سننا ست گورو ہماراج کے قدوں پر گر کر ستھائیکا بعد اسکے کلبھگ وہاں سے رخصت ہو گیا۔ میں بعد نارو من نے
ست گورو ہماراج کی بہت کچھ استی کی اور کہا کہ آپ دھن میں دھن میں جو پریشر کا نام سنسار میں اوپر بس کر کے سنسار یوں
کو سال کرتے ہیں۔

آگے ساکھی جھنڈا اور سودھرسین کے ساتھ کی بابت چلی

نمبر ۳۸

ست گورو ہماراج چلتے چلتے پندرہ دن اور پندرہ رات بھر ہوا کے نہ کچھ کھایا اور نہ کچھ پیایا رہ چلے گئے بعد طو کرنے سناڑا مڑل
سیار کے (پیشہ دیس) ٹا پو میں جا پہنچے اسوقت وہاں کا مالک لک (سودھرسین) نامی تھا اور بہت خوش اسلوبی سے راج

کرتا تھا اُس شہر میں ست گورو ہماراج جا کر فروکش ہوئے وہ دن بلکہ دوسرا دن بھی گزر گیا لیکن ست گورو ہماراج کی کسی نے خبر نہ لی
 اب پھر مردانہ کو بھوکھنے ستایا۔ ست گورو ہماراج کی خدمت میں مردانہ نے یہ عرض جاسنایا کہ اگر حکم ہو تو تین اندر شہر کے جا کر کچھ کھاؤں
 یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ شہر میں جانے کی کیا ضرورت ہے مردانہ نے عرض کیا کہ اے ست گورو ہماراج میں بہت
 عرصہ سے بھوکھا ہوں اسلئے گذارش ہو کہ اگر ارشاد ہو تو شہر میں جاؤں اور جو کچھ ملے وہاں سے کھاؤں اسوقت ست گورو ہماراج نے
 بھائی بالے کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ اے بھائی بالے مردانہ کیا کہتا ہے بھائی بالے نے جواب دیا کہ اے ست گورو ہماراج مردانہ
 کی عادت قومی نہیں جاتی یہ یاد ہو دیکھو آپ خود نہ نکلاؤ تار پین یہ سنکر ست گورو ہماراج نے ہنسکر فرمایا کہ اے مردانہ تو کس طرف کو
 جاؤ لگا مردانہ نے جواب دیا کہ اے ست گورو ہماراج حضرت آپ کا حکم ہو ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ اس شہر میں ایک شخص
 جھنڈا نامی بڑھئی رہتا ہے اُسکے پاس تو جا خبردار اور کسی کے پاس نہ جانا۔ جواب اسکے مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میں تو اُسکو پہچانتا ہی نہیں
 اگر وہ شخص مجھ کو ملے بھی تو آپ کا پتہ کیا اُسکو بتاؤں اگر اُسکا پتہ آپ کو معلوم ہو تو اُس سے پتہ سے اُسکے پاس جاؤں یہ سنکر ست گورو ہماراج
 نے فرمایا کہ اے مردانہ (جھنڈا) کے باب کا نام (بالکھر) ہو اب تو وہاں جا کر دریافت کر لینا کہ (بالکھر) بڑھئی کا لڑکا (جھنڈا) نامی کہاں
 رہتا ہے مردانہ نے کہا کہ بہت بہتر ست گورو ہماراج کا حکم لیکر مردانہ شہر کو گیا اور شہر میں پہونچکر دریافت کرنے لگا کہ اے بھائیو یہاں پر
 جھنڈا نامی بڑھئی بالکھر بڑھئی کا لڑکا کہاں رہتا ہے۔ غرض کہ پوچھتے پوچھتے ایک مقام پر مردانہ گیا اُس مقام پر ایک شخص نے مردانہ سے
 اگر دریافت کیا کہ اے بھائی تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو مردانہ نے جواب دیا کہ اے بھائی مجھ کو (جھنڈا) بڑھئی سے کام ہے اگر تم اُنکو
 مجھ سے ملاقات کرو تو وہ آپ ہی مجھ کو پہچان لے گا اسلئے یہی بہتر ہے کہ جھنڈا بڑھئی کا مکان تم مجھ کو بتا دو جو اب اسکے اُس شخص نے کہا کہ
 اے بھائی تاؤ تھیکہ آپ اپنا تھیکہ ٹھیک نہ بناؤ ننگے جب تک میں اُسکا گھر نہ پہونچوں نہ بناؤں گا۔ مردانہ نے یہ خیال کیا کہ شاید اس ملک کا
 یہی دستور ہے یہ خیال کر کے کہا کہ میرا نام مردانہ ہے اور میری ذات مریاتی ہے پھر اُس شخص نے دریافت کیا کہ تیرا وطن کونسا ہے مردانہ نے
 جواب دیا کہ پنجاب کی سرزمین میں (راسے ہوئی بھٹی تلونڈی) نامے ایک قصبہ ہے اور وہی میرا وطن ہے پھر اُس شخص نے پوچھا کہ
 بھائی مردانہ اُس مقام پر نانک چاکوئی کھتری کا لڑکا ہے اُس سے تم واقف ہو۔ مردانہ نے جواب دیا کہ اے بھائی اب تم بھی اپنا نام
 بتاؤ میں اسخیں جھکا تم نام لیتے ہو مریاتی ہوں اور تم اُنکو کیونکر جانتے ہو۔ اُس نے جواب دیا کہ اے بھائی مردانہ وہ میرا بڑا دوست ہے
 یہ سنکر مردانہ نے جواب دیا کہ اے بھائی تم اُنکو پہچانتے ہو اُس نے کہا کہ اگر وہ میرے سامنے آوین تو میں اُنکو ضرور پہچان لوں مردانہ
 نے کہا کہ اے بھائی جھکا تم نام لیتے ہو وہ باہر غھر کے بیٹھے ہیں یہ سنکر اُس نے کہا کہ بھائی جلو ہمو لے کے درشن کرو اور تو یقین آوے کہ
 نے کہا کہ اے بھائی جی اگر میں بیان سے بیٹ جلوں تو ست گورو ہماراج لینے گورو نانک جی صاحب مجھے ناخوش ہونگے اسلئے بہتر ہے کہ
 تم مجھ کو جھنڈا بڑھئی سے ملاؤ تو لکھو گورو نانک جی صاحب کے درشن کرو اور گا اسوقت اُس نے کہا کہ جلو بھائی۔ یہ کہہ کر مردانہ کو اپنے
 لے لیا مردانہ لے لے راستہ میں دریافت کیا کہ اے بھائی تم اپنا نام تو مجھ کو بتاؤ اُس نے جواب دیا کہ اے بھائی میرا نام گورو نانک صاحب جی
 ہے۔ مردانہ نے کہا کہ اے بھائی ست گورو ہماراج گورو نانک صاحب تو سب کچھ جانتے ہیں لیکن میں نہ نہیں جانتا ہوں یہ سنکر اُس نے
 جواب دیا کہ میرا نام (سودھر سین) ہے۔ مردانہ نے یہ سنکر کہا کہ اے اندر سین آپ کون ذات ہیں یہ سنکر اندر سین
 جواب دیا کہ اے بھائی یہاں کا جو راجہ ہے وہ میرا مائون ہے اور میں اُسکا بھانجا ہوں یہ باتیں کہتے سنتے دو لون آدمی جھنڈے بڑھئی

مے مکان پر ہو چکے اُموت جھنڈا مذکور ایک چار پائی بن رہا تھا اندر سین کو دیکھتے ہی اٹھ کھڑا ہوا اور بہت تعظیم سے پیش آیا اور
ایک چار پائی لا کر کچا دی اندر سین نے بھائی مردانہ سے کہا کہ بیٹھے۔ مردانہ نے جواب دیا کہ آپ ہی بیٹھے یہ سنکر اندر سین نے مردانہ کا
ہاتھ پکڑ کر چار پائی پر اپنے برابر بٹھالیا۔ جھنڈی نے اندر سین سے دریافت کیا کہ اسے بھائی یہ سادھو کہاں سے آئے ہیں۔ اندر سین نے
جواب دیا کہ یہ تمہارا گھر پوچھتے تھے میں نے بتا دیا یہ سنکر جھنڈا نے مردانہ سے دریافت کیا کہ اسے بھائی تم کون ہو اور تمہارا کیا نام ہے
مردانہ نے کہا کہ میرا نام مردانہ ہے اور قوم کا مرپائی ہوں گورو نانک جی صاحب کے ہمراہ آیا ہوں جھنڈا نے کہا کہ اسے بھائی تم کس لیے
بھکو دریافت کرتے تھے مجھے کیا کام ہے اور بھکو تم کس طرح سے جانتے ہو مردانہ نے جواب دیا کہ اسے بھائی تم سے ملاقات کرنے و نیز تنگ
دریافت کرنے سے میری یہ غرض ہے کہ گورو نانک جی صاحب نے تمہارے پاس بھکھو بھیجا ہے۔ یہ سنکر جھنڈا نے جواب دیا کہ اسے بھائی بھکو
منجھب اس امر کا ہے کہ میں تو گورو نانک جی صاحب کو جانتا بھی نہیں ہوں کہ وہ کون ہیں۔ یہ سنکر مردانہ نے جواب دیا کہ اسے بھائی چاہے
تم صاف ہو یا نہ ہو لیکن وہ تنگ جانتے ہیں یہاں تک کہ تمہارے نام سے بھی واقف ہیں اور تمہارے نام کے چہرے سے بھکھو بھیجا ہے بس
بھو ہو گا کہ تم ان تک میرے ساتھ چلو یہ سنکر جھنڈا نے جواب دیا کہ اچھا بھائی ہم تمہارے ساتھ چلتے ہیں بس جو کہ چار پائی جھنڈا نے
ان رہا تھا بن چکا اُموت پھر مردانہ نے کہا کہ اسے بھائی جھنڈا ہم تمہارے ہی قطر بیٹھے ہیں یہ سنکر جھنڈا نے اپنے دل میں خیال
کیا کہ سادھو کے پاس چلا ہے خالی ہاتھ نہ چلنا چاہیے کچھ لیچلنا ضرور ہو بعد اسکے جھنڈا نے مردانہ سے دریافت کیا کہ اسے بھائی گورو نانک
صاحب کا سروپ کیا ہے مردانہ نے جواب دیا کہ ست گورو ہمارا ج کا سروپ تھا کا سا ہے پھر جھنڈا نے اپنے دل میں غور کیا کہ اب یہ امر ضروری
ہو کہ کچھ نہ کچھ انکو لیچلنا چاہیے کیا وجہ کہ انکا سروپ فقیرانیت کا سا ہے مردانہ سے کہا کہ جلدی کرو کیونکہ گورو نانک صاحب بہ لباس
عزیزانہ میں اس لیے ہم گرنہنوں کو لازم ہو کہ انکے لیے کچھ پکوان وغیرہ لیچلین خالی ہاتھ انکے پاس کیسے جا دیں یہ سنکر مردانہ اپنے دل میں
بہت خوش ہوا کہ ست گورو ہمارا ج تو پون ہمارے ہیں انکو تو کوئی ضرورت ہی نہیں اب بھائی جھنڈا جو بھوجن لیجا دیں گے ہمیں کھاؤ
مردانہ نے کہا کہ اسے بھائی جھنڈا جو کچھ تھے سو جا ہے وہ اچھا ہے لیکن جو کام کرنا ہو جلد کیجیے جھنڈا نے کہا ہاں جلد لاتا ہوں یہ لکھنا اپنے
گھر گیا اور کہا کہ کچھ کھانا طیار کر دین راجہ صاحب کے باغیچے سے کھل بڑا حل کے بھول لایا ہوں اسکا سلوٹا بنا لینا اور روٹی پکا رکھو
جو وقت میں آؤنگا پھولوں کی ترکاری چھونک لےنا یہ لکھ کر جھنڈا مذکور راجہ کے باغیچہ کو گیا اور اس باغیچے سے جو کچھ سیوہ وغیرہ اسکو
دستیاب ہوئے لے آیا اور اسی عرصہ میں جھنڈا کے مکان میں کھانا بھی طیار ہو گیا غرض کہ بھوجن مع سیوہ وغیرہ جھنڈا مذکور اپنے
پر رکھ کر مردانہ کے ساتھ چلا اور ست گورو ہمارا ج کی خدمت میں پہونچ کر مردانہ نے ست گورو ہمارا ج سے کرتار کرتار کہا اور جھنڈا نے
وہ پرشاد ست گورو ہمارا ج کے آگے رکھ دیا اسے ست گورو ہمارا ج نے بھائی باسے نے کہا کہ آؤ بھائی ست کرتار بعد اسکے ست گورو
ہمارا ج نے فرمایا کہ آؤ بھائی جھنڈا یہ کیا لائے ہو یہ سنکر جھنڈا نے عرض کیا کہ آپ کے واسطے پرشاد لایا ہوں ست گورو ہمارا ج
نے فرمایا کہ اسے بھائی جھنڈا تم بھکو کس طرح سے جانتے ہو جھنڈا نے عرض کیا کہ اسے سنت جی صاحب میں آپ سے مطلق آگاہ نہیں ہوں
لیکن آپ تو بھکو بخوبی جانتے ہیں بلکہ بیان تک کہ حضور نے بھکو طلب کیا ہے بعد اسکے ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اسے جھنڈا یہ
پرشاد کہاں سے آیا ہے جھنڈا نے جواب دیا کہ اسے ہمارا ج پر مشرنے یہ پرشاد بھیجا ہے اُموت ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اسے
جھنڈا تم سب کو کہو کہ تم پر مشرک جانتے ہو جھنڈا نے جواب دیا کہ اسے سنت جی صاحب بھلا کوئی ایسا بھی ہو گا جو پر مشرک نہ جانتا ہو گا

جھان میں تو آدمی ہون اُسکو تو حیران بھی جانتے ہیں یہ سنکرست گورو مہاراج نے کہا کہ اے بھائی تم کتنی دیر پریش کو جلتے ہو اور اسے بھائی بھائی
 بیان تھا راست سنگ کے ساتھ رہتا ہو جھٹانے کہا کہ حضور بیان ایک شخص ہو اسکا نام (اندر سین) ہو اور وہ (سودھ سین) بیان کا
 راجہ کا بھانجا ہو اُسی کے ساتھ ہمارا سنگ رہتا ہو۔ یہ کہہ کر جھٹانے عرض کیا کہ حضور یہ پرشاد جو میں لایا ہوں ٹھنڈا تھا پور ہا ہو اُسکو یہ
 بھوجن کر لیوں۔ ست گورو مہاراج کا یہ قاعدہ تھا کہ جہاں پر سادھ مورپ ہوں اگر بھوجن پاک و صاف ہو تو آپ کچھ کھا لیا کرتے تھے ورنہ نہ
 اٹھاری تو تھے ہی ست گورو مہاراج نے جھٹانے کی عرضداشت سنکر فرمایا کہ اس پرشاد کے پانچ حصہ کرو بھلے اُسکے ایک حصہ مردانہ کو دو یہ سنکر
 جھٹانے عرض کیا کہ اے مہاراج آپ تو صرف تین ہی آدمی ہیں اور پانچ حصہ کرنے کا پرشاد ہوا ہو اسکی کیا وجہ ہو ست گورو مہاراج
 نے فرمایا کہ اے بھائی جھٹانے جو تھا حصہ تھا راجہ اور پانچواں حصہ (اندر سین) تھا اسے دوست کا ہو پس اب تم اُنکو جا کر لے آؤ تو ہم
 پرشادی بھوجن کریں گے پس جھٹانے اُس پرشاد کے پانچ حصہ کر دیے بھلے اُسکے ایک حصہ مردانہ کو دے دیا مردانہ نے عرض کیا کہ حضور جب آپ
 بھوجن کریں گے تب میں بھی بھوجن کروں گا۔ یہ سنکرست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ تو بھوجن کر لے مردانہ نے عرض کیا کہ اے مہاراج
 آپ بھی بھوجن کر لیوں بھو اب اُسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ تو بھوکھا ہو تو کھا لے اور تو ہمارا خیال نہ کیا کہ چونکہ مردانہ
 بھوکھا تھا ہی اسلئے مردانہ نے اپنے حصہ کا پرشاد بھوجن کر لیا اُسوقت جھٹانے پھر عرض کیا کہ اے ست گورو مہاراج اب آپ بھی
 بھوجن کر لیجیے۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے جھٹانے اُسوقت تم (اندر سین) اپنے ست سنگی کو لاؤ گے اُسوقت ہم پرشادی بھوجن کریں گے
 یہ سنکرست جھٹانے عرض کیا کہ مہاراج اندر سین خود ہی حاضر ہونگے آپ پرشاد بھوجن کیجئے تاکہ میری سردھا پوری ہو جاوے بھو اب اُسکے ست گورو
 مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائی جھٹانے کہتا ہو کہ میری سردھا پوری ہو جاوے اور میں کتنا ہوں کہ جوقت تیری اور تیرے ست سنگی کی کیا ست
 کیلئے اُسوقت میری سردھا پوری ہوگی جب اندر سین آویگا تب میں پرشاد پاؤں گا یہ سنتے ہی جھٹانے بڑھئی کے دل میں گمان آگیا کہ ہونہ ہو
 شیخ فیض کمال ہو پس ہم لوگوں کو جو تلاش تھی وہی آئے میں جھٹانے عرض کیا کہ اے مہاراج جیسی آپ کی مرضی ہو وہ کیا جاوے لیکن آپ
 پرشاد تو پا دیں۔ یہ سنکرست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے جھٹانے کیا ہم بندرہ کو کس سے یہ پرشادی ہی کھاتے آتے ہیں ہرگز نہیں میں تو تھا
 لنے کے واسطے آیا ہوں یہ سنتے ہی جھٹانے اُٹھا اور اندر سین کے پاس آیا لیکن وہ اپنے مکان پر نہ لے راجہ کے باغیچہ میں جا ملے اندر سین
 لکر جھٹانے بڑھئی نے کہا کہ میں عرصہ سے تمکو تلاش کرتا ہوں گو کہ اندر سین کو روشتنی میری تھی تاہم جھٹانے دریافت کیا کہ کیوں کیا کام ہو
 جھٹانے جواب دیا کہ جس بابت ہم اور تم ست سنگ کیا کرتے تھے وہ سامان اب ہم بھوجنا ہو اندر سین نے دریافت کیا کہ اے جھٹانے کس طرح
 کیا جھٹانے نے کہا کہ وہ جو تمہارے ساتھ مردانہ نامی مرپائی آیا تھا اُسکے جو گورو ہین انھیں کا نام نانک تھا ہو یہ سنکرست اندر سین نے
 جواب دیا کہ اے جھٹانے تو اُنکو بھوجی جانا ہوں بلکہ وہ تو ہمارے پڑائے یار ہیں ہم تو اُسے بخوبی ملے ہوئے ہیں یہ سنتے ہی جھٹانے کو
 بہت تعجب میں ہو گیا اور کہنے لگا کہ اے اندر سین جی آپ کسکو کہتے ہیں کیونکہ وہ شخص خود کہتے تھے کہ میں پندرہ سو کوں سے آیا ہوں تمہارے
 ہوا واسطے۔ اور یہ بھی ثابت ہو کہ اس سے پیشتر بیان وہ کہی نہیں آئے اور اُنکی نسبت تم کہہ رہے ہو کہ وہ تو ہمارے پڑائے یار ہیں جوقت جھٹانے
 نے یہ بات کہی تو اندر سین نے جواب دیا کہ اے جھٹانے اُسٹوری دیر میں تمکو یہ بات معلوم ہو جاوے گی جوقت نوبت ملاقات آدگی ظاہر ہو جاوے گی
 جھٹانے نے کہا کہ اب آپ جلد چلیے کیونکہ جو پرشاد اُسکے لیے میں لگیا تھا وہ اُنہوں نے ابھی تک بھوجن نہیں کیا اور صرف تمہارے انتظار میں
 نہیں کھاتے ہیں اسلئے اب تم جلدی چلو۔ یہ سنکرست اندر سین اپنے دل میں پس و پیش کر لے گئے کہ ابھی تک تو میرا زبوشیدہ تھا لیکن اب کتنی

پہ نظر میں آتا ہو کیونکہ اب ست گورو ہمارا ج بھکو ظاہر ہی کرنے آئے ہیں یہ سوچ سمجھ کر جھنڈا اسے اندر سین لے کہا کہ بھائی تم
 پہلے کسی وقت میں اُسے ملاقات کر لو گئے جھنڈا نے جواب دیا کہ واہ جی واہ یہ آپ کیا کہتے ہیں وہ جو بھوجن میں لیکھا تھا ابھی تک
 دیا ہی رکھا ہو وہ کھاتے ہی نہیں اور کہتے ہیں کہ جب اندر سین آویں گے تب ہم بھوجن پاؤں گے اور آپ ایسی خشک باتیں کرتے ہیں کہ ہم
 کسی وقت میں اُسے ملاقات کر لوں گے یہ سنتے ہی اندر سین نے کہا کہ اچھا بھائی جھنڈا چلو استنم عرصہ میں چھ گھنٹہ رات گزر گئی۔
 اب اندر سین اور جھنڈا بڑھی ست گورو ہمارا ج کی خدمت میں حاضر ہوئے راستہ میں اندر سین نے جھنڈا بڑھی سے دریافت کیا کہ
 بھائی اُنکے بانی سے بھی آگاہ ہو کہ یہ کیا بولتے ہیں یہ سنکر جھنڈا نے جواب دیا کہ فقیر لوگ جن اور کرتار کرتا بولتے ہیں غرض کہ جنت
 ست گورو ہمارا ج کے پاس پہنچے ہر رات سے زائد گزری چکی تھی ست گورو ہمارا ج کے سامنے دوڑن شخص ہوئے کرتار کرتار کسا۔
 ست گورو ہمارا ج نے سنکر جواب دیا کہ ست کرتار آؤ بھائی بیٹو پورالے یار دوڑن شخص وہیں بیٹھ گئے جھنڈا نے ست گورو ہمارا ج
 سے عرض کیا کہ اے ہمارا ج آپ تو ہلو گون سے آج ہی ملے ہیں اور آپ کہتے ہیں کہ آؤ پورالے یار اسکا کیا سبب ہے ست گورو ہمارا ج
 نے جواب دیا کہ اے جھنڈا اس معاملہ کو اندر سین ہی سے دریافت کرو یہ سنکر جھنڈا نے اندر سین سے دریافت کیا کہ اے بھائی یہ
 ست جی صاحب کیا کہتے ہیں یہ سنکر اندر سین نے کہا کہ اے بھائی جھنڈا میں تو کچھ نہیں جانتا ہوں کہ یہ سنت جی صاحب کیا فرما رہے
 ہیں اتنے میں مردانہ نے کہا کہ اے اندر سین جبکہ مجھے تم سے پہلے ملاقات ہوئی تھی اور میری زبان سے ست گورو ہمارا ج کا نام نہ
 سنا تھا اُسی وقت تم نے فوراً کہا تھا کہ وہ ہمارے پرانے یار ہیں اور اب تم انکار کرتے ہو اور یہ کہتے ہو کہ میں کچھ نہیں جانتا ہوں
 یہ سنکر اندر سین نے کہا کہ اے بھائی مردانہ کچھ تہہ و نشان بھی بتاؤ گے تو البتہ یاد آوے یہ سنکر ست گورو ہمارا ج نے
 فرمایا کہ سنو بھائی اندر سین جھنڈا کو تو البتہ مطلق خبر نہیں ہو لیکن تم تو سب باتوں سے آگاہ ہو تو کو تو اپنی حالت سابقہ بخوبی یاد ہو
 چنانچہ اندر سین نے جان بوجھ کر کہا کہ مجھ کو تو کچھ بھی یاد نہیں ہے آپ کس بات کی بابت یاد دلانے ہیں ست گورو ہمارا ج نے فرمایا
 کہ اے بھائی اندر سین تم وہ دن یاد کرو کہ جنت میں راجہ جک کے یہاں تم خدمت کرتے تھے اور مورتی پوجن کیا کرتے تھے راجہ
 جک نے تمکو منع کیا تھا اور تمہارے ساتھ جو خدمتی آدمی تھا وہ تو بھیل ہوا تم دوڑن نے ملکر راجہ صاحب سے عرض کیا تھا کہ اے
 ہمارا ج ہماری نجات فرمائیے جک جواب راجہ صاحب نے تم لوگوں کو یہ دیا تھا کہ تم لوگوں نے ہمارا کہنا مانا ہم مجبور ہیں لیکن ہماری
 خدمت کا بھیل تم لوگوں کو یہ لیکھا کہ تم لوگ جامد انسانی پاؤں گے یہ سنکر تم نے راجہ صاحب کو جواب دیا تھا کہ آخر ہم لوگوں کی نجات کیونکر
 اور کس طرح سے ہوگی اُس وقت راجہ صاحب نے فرمایا تھا کہ تمہاری بھگتی پوری ہوئی لیکن کبھی میں تمہاری نجات ہوگی اور تم لوگوں کو پورے
 گورو لیکھا اور وہ تمکو نہ نکارد کھا دیوینگے اور تمکو نہ نکا رہی ہدایت کریں گے اُس وقت تم کسی دوسرے کو نہ جانو گے اور وہ تمکو ملکر بہت لوگوں کو
 نجات دیوینگے یہ سنکر اندر سین نے کہا کہ اے ست گورو ہمارا ج اب آپ ہماری نجات فرمائیے ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ یہ تو
 ہمارا قول پہلے ہی سے تھا اور اب ہم اسی واسطے یہاں آئے ہیں تاکہ تم لوگوں کو نجات ہو یہ سنکر اندر سین نے جواب دیا کہ بیشک
 آپ اپنے قول کے پورے ہیں اور سب کچھ کر سکتے ہیں لیکن اب جھنڈا کے واسطے کچھ کہیے یہ سنکر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اے بھائی
 اندر سین ہم یہاں تمہارے اور جھنڈا ہی کے واسطے آئے ہیں اور اب تمہارے ساتھ ہی اسکی بھی مدد گئی ہوگی یہ سنکر اندر سین
 نے عرض کیا کہ اے ست گورو ہمارا ج جو باہن آپ کر سکتے ہیں اور جو کچھ آپ کے دل میں آتا ہو وہی آپ کرتے ہیں یہ سنکر

ست گورو ہماراج نے ایک شبہ فرمایا
راگ رام کلی محل پہلا

(راگ رام کلی محل پہلا)

دھن تے بے ستر भागे
माटी को जल दोह दिस त्या गे
उधर धरन तोलै आकाश
घट में सिद्ध किया प्रकाश
ससा सुमिरथ प्रभु जी को नाम
आवपहर मन ताको ध्यान

ابندھن نے بنیتر بھاگے
مٹی کو جلد یہ دس تیا گے
اوپر دھرن تو لے اکاش
گھٹ میں سدھ کیا پرکاش
ایسا سمرتھ پر بھوجی کو نام
آٹھ ہرمن تاکو دھیان

یہ سنکر جھنڈا لے عرض کیا کہ اے ہماراج مجھ کو دسکا ارتھ لینے مطلب بھی سنائیے۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے جھنڈا اس سیم کے اندر ایندھن لینے لکڑی کی جگہ بڑی ہین اور آگ اور مٹی اور جو کہ مٹا پانی بہتی ہے اس پانی کی وجہ سے لڑکے کا جسم خام رہتا ہے اسکو تیا اپنے قابو میں نہیں لاسکتی ہو اسکو پر میشر ہی کا نام یاد رہتا ہو اور وہی نام اسکو اس مقصد ہی سے چھوڑا تا ہو۔ اے بھائی جھنڈا اس پر بھوجی کا نام سب کچھ سمرتھ رکھنے والا ہو اسلئے اب تم بھی نہ کار ہی نہ کار چاکرہ اور اس جینے میں تمہارا کچھ خراج بھی نہیں ہوگا۔ یہ سنکر جھنڈا نے عرض کیا کہ اے غیب نواز آپ ارشاد فرماتے ہین کہ تو پر میشر کو جب اور میری کیفیت بھی آپ پر روشن ہو کہ میں ایک غیب آدمی قوم کا بڑھئی ہوں اگر میں پو جا پاٹ میں لگ جاؤں تو میرے متعلق کہاں سے کھاویے یہ سنکر ست گورو ہماراج نے دوسری پونڑی سنائی۔

پونڑی

پوئندی

पहिले माखन पीछे दूध
मैले कीने सावन शुद्ध
भयतेनि भव डरता फिरै
हों दी क्यो और हों डी हरै

پہلے ماکن پیچھے دودھ
میلے کینے ساون سودھ
بھتے رہو ڈرتا پھرے
ہونڈی کیوں اور ہونڈی ہرے

ست گورو ہماراج فرماتے ہین کہ سنو بھائی جھنڈا جس وقت لڑکا محل میں رہتا ہو اسوقت دودھ نہیں ہوتا ہو دودھ کے مقام پر مکھن کی طرح جاتا رہتا ہو جو وقت لڑکا پیدا ہوتا ہو دودھ بھی ہو جاتا ہو اسلئے اس امر کی بات کچھ فکر نہ کرو بلکہ بے فکر ہو کیونکہ جو صاحب پیدا کنندہ ہو وہی صاحب رزق دہندہ بھی ہو پس اس امر کی بات تم کیوں ڈرتے ہو بخوف ہو ہو کیونکہ یہ رزق اور یہ جسم ہمیں پہنچاتا ہو اور تم نہ معلوم کتنی دفعہ آئے اور چلے گئے یہ سب تمہارے ہی کھیل میں یہ سنکر جھنڈا نے جواب دیا کہ اے ہماراج جو آپ فرما رہے ہین وہ راز پوشیدہ ہو اسکو میں کیا جانوں یہ سنکر ست گورو ہماراج نے تیسری پونڑی فرمائی۔

پونڑی

پوئندی

देही गुप्त विदेही देसे

دیہہ گپت۔ دیہہ دیسے۔

سگلسن کرے جاگ دیے
سادہ سنگت بل کر دیکھان
شاہ سمرت بھید بیکھان

شاہ سمرت بھید بیکھان

ست گورو ہماراج فرماتے ہیں کہ سنو بھائی جھنڈا یہ جسم عین ربحاویگا اور اس جسم کے اندر اور ایک بہت ہی مختصر جسم کردہ پوشیدہ ہوئی جسم جو مختصر ہو بیشک ساتھ جاویگا اور وہ اس جسم کو عین چھوڑتا رہے لیکن وہ جسم ظاہر اور دکھائی نہیں دیتا اور یہ سب کرتے پابہرہم پریشہ کے بنائے ہوئے ہیں بس اسی بات کی بابت خیال اور غور اور دھیان کرنا چاہیے شاہ سمرت بھید بیکھان چاہے کرے چاہے سادہ سنگت میں کرے مان فرق اس قدر ہے کہ سادہ سنگت میں یہ بہت جلد حاصل ہوتا ہے اور شاہ سمرت بھید و پوران وغیرہ میں بدیر حاصل ہوتا ہے جھنڈا نے عرض کیا کہ اسے ہماراج وہ تو دکھائی ہی نہیں دیتا اور یہ سب سامان دکھائی دیتا ہے جس قدر کہ کوئی شہر ہے سب نظر آتی ہے۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے بھوک کی بابت پونرپی فرمائی۔

چوڑی

دھرم مان کو کہہ - بھدھ
دھرم دھرم بھلے سب دھرم
ہے سا بھم بھیم بھیم کوئی
ناتک ناتک پرم گت ہوئی

پونرپی
درشت مان کو کہے اور شٹ -

درشت دیکھ بھوئے سب سرشٹ -

ایسا برحمہ بھار بھارے کوئی -

ناتک تاکے پرم گت ہوئی -

ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ سنو بھائی جھنڈا جو چیز دکھائی دیتی ہے یہ سب آنکھوں سے پوشیدہ ہو جاتی ہیں کیونکہ ایک پاک دھرم میں کئی طرح کے وہ رنگ و نمائش رکھتا ہے جس شخص کو ہزار جو جن کی نظر ہے وہ اس سنار کو اور شٹ کہتا ہے اور بھلے آنکھیں خود دیکھنی والی چیزیں ہیں اپنی خود ہی پردہ بڑھاتا ہے افسوس کہ ان آنکھوں کی دیکھی ہوئی چیز کو لوگ کہتے ہیں کہ دکھائی دیتا ہے نہیں اسے بھائی جھنڈا جو شخص برحمہ بھار کر کے بھار لگا تو اسکی بیشک پرم گت ہوگی۔

اس قدر کلام ست گورو ہماراج کا جھنڈا بڑھئی نے سنا اٹھ کر ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر پڑا اور اٹھائے سے اٹھا ہی نہیں تھا بار بار جھنڈا بڑھئی مذکور بھی کہہ رہا تھا کہ اسے ست گورو ہماراج اب تک میں نہایت ہی غفلت میں تھا آپ مجھ کو بخشیں کیونکہ میں نے ناحق آپ کا وقت ناہنجی فصول باتوں میں کھو یا اتنے عرصہ میں اندر میں نے کہا کہ اٹھ بھائی جھنڈا کسی بات کا خوف نہیں ہے کیونکہ ست گورو ہماراج تمہارے واسطے تشریف لائے ہیں یہ سنتے ہی جھنڈا اٹھ کھڑا ہو گیا اور تن میں دھن سے سنگورو ہماراج کا سیکھ ہوا چشم کا غور ہر قسم کا گھنڈا بھوکھوڑ کر ست گورو ہماراج کے جہڑوں میں ایمان لایا اور معتقد ہوا اسی وقت اندر میں بھی ست گورو ہماراج کا سیکھ ہوا اب دھائی پہرات باقی رہی بعد اس گلی کارروائی کے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ لاؤ بھائی جھنڈا پر شاداب بھوجن کریں گے۔ یہ سنکر جھنڈا بڑھئی مذکور نے سنگورو ہماراج کے آگے پر شاد لاکر رکھ دیا اسوقت ست گورو ہماراج بھائی بھائے اور جھنڈا بڑھئی مع اندر میں کے پرشادی بھوجن کرنے لگے جبکہ نصف پرشاد ست گورو ہماراج نے پرشادی پالیا اسوقت جھنڈا بڑھئی کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ اسے بھائی جھنڈا یہ پرشادی اٹھا لو۔ ارشاد کے ساتھ ہی جھنڈا مذکور نے

ست گورو مہاراج کے آگے سے پرشادی اٹھالی اور مہاراج پشاد بھوجن کر گیا پھر کیا تھا جھنڈا بڑھئی کو گل دولت دینی د
 دنیاوی حاصل ہو گئی اور جھنڈا کے دل سے بڑائی جاتی رہی اندر سین نے ست گورو مہاراج سے عرض کیا کہ اسے مہاراج جھنڈا
 کو یہ کیا ہو گیا یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے اندر سین بھگو کر تار جو بیان لایا ہو سو اسی واسطے لایا ہو میں اسکو
 کیا کروں۔ اندر سین نے جواب دیا کہ اسے ست گورو مہاراج آپ کو اس جھنڈا کی پرورش منظور تھی جو آپ بیان تشریف لائے
 اگر آپ تشریف نہ لاتے تو یہ بیڑا کیڑا ہو تا آٹنے میں ست گورو مہاراج نے بھائی بالے سے پوچھا کہ اب کس قدر رات باقی ہے
 بھائی بالے نے عرض کیا کہ مہاراج سات قریب ڈیڑھ پہر کے باقی ہو۔ یہ سنکر ست گورو مہاراج نے ارشاد فرمایا کہ اسے بھائی بالے
 جل لاؤ تو ہم اشٹان کرین اور بھائی جھنڈا کو بھی اشٹان کرادین یہ سنتے ہی بھائی بالے اور اندر سین جی جا کر یانی لائے
 ست گورو مہاراج و نیز بھائی جھنڈا کو اشٹان کرایا بعد اشٹان کے جھنڈا کی محموری جاتی رہی اُسوقت جھنڈا اٹھکر شکر و مہاراج
 کے قد میں ہوا۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے بھائی جھنڈا کیا ہے۔ جھنڈا مذکور نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اسے
 ست گورو مہاراج آپ کا بھیدا آپ ہی جانیے کیونکہ آپ سے کیا پوشیدہ ہو آپ سب کچھ جانتے ہیں بھو ابلے کے ست گورو
 مہاراج نے کہا کہ اسے بھائی جھنڈا ہلکو تو تھا بیڑا پار کرنا ہی تھا سو کر دیا یہ سنکر جھنڈا نے عرض کیا کہ آپ کی پرندہ پروری
 غریب فوادی ہو اُسوقت ست گورو مہاراج نے جھنڈا کو تخت سپرد کیا اور آپ پر میشر کے دھیان میں گمن ہو گئے اتنے میں بھائی
 بالے نے اندر سین سے کہا کہ اس ملک میں اب جھنڈا بڑھئی پوجنے کے قابل ہو اس عرصہ میں صبح ہو گئی۔

اتنے میں اُس شہر کا راجہ (سودھرسین) نامے تھا اُسکو اس امر کی اطلاع ہوئی کہ ایک تپیشری ہمارے شہر میں وارد ہوئے
 ہیں اور جھنڈا بڑھئی کو اُنکے قد میں کی برکت حاصل ہو گئی ہو بیان تک کہ اُسکو اُن تپیشری نے تخت سپرد کیا ہو یہ سنکر راجہ
 (سودھرسین) نے اپنا آدمی بھیجا کہ اُن تپیشری کو ہمارے پاس لاؤ اور اُس طرف ست گورو مہاراج بھائی بالے اور بھائی
 مردانہ کو دہری مافیت کی کر رہے تھے اور اندر سین اور جھنڈا بڑھئی بیٹھے مٹ رہے تھے اور پریشہ دست ترکار میں ملین تھے
 اتنے میں راجہ سودھرسین کے آدمی نے آکر دیکھا اور کہا کہ اسے بھائی اندر سین جی نانک پتا کون ہیں اُنکو راجہ صاحب نے یاد
 کیا ہو یہ سنکر اندر سین نے کہا کہ اسے بھائی تم کون ہو کہاں سے آئے ہو اور تمکو کسے بھیجا ہو اور کسکو بلانے آئے ہو اُن آدمیوں
 نے جواب دیا کہ راجہ صاحب نے ان ہمارا اور تپیشری کو درشن کے واسطے بولا ہوا ہے یہ سنتے ہی اندر سین اٹھ کھڑے ہوئے اور
 کہا کہ اسے بھائی تم میرے ساتھ آؤ میں راجہ کے پاس چلا ہوں یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے بھائی اندر سین تم
 کہاں جاتے ہو۔ اندر سین نے عرض کیا کہ اسے مہاراج وہ راجہ آپکو جانتا ہی نہیں ہو شاید حضور کو اس بے تہذیبی کے
 ساتھ بولانا ناگوار خاطر ہو تو بھگو تکلیف ہوگی کیونکہ میرا تعلق اُس راجہ سے یہ ہو کہ راجہ مذکور میرا حقیقی مامون ہو پس بھگو بہر حال اس
 کا خیال ہو کہ آپ کے ناگوار خاطر کے سبب اُسکا کسی طرح سے نقصان نہ ہو جاوے اسلئے میں خود جاتا ہوں اور حضور کے اوصاف
 حمیدہ سے اُسکو واقف کرتا ہوں یہ عجز و انکسار ست گورو مہاراج نے سنکر فرمایا کہ اچھا جاؤ اندر سین۔ ست گورو مہاراج کی
 اجازت پا کر سودھرسین راجہ کے پاس آئے اور پہونچکر راجہ مذکور کو شکار کیا راجہ مذکور نے اندر سین کو دیکھکر کہا کہ آؤ پو تر
 اندر سین جی کیا تمکو کچھ کہنا ہو۔ یہ سنکر اندر سین نے عرض کیا کہ جی ہاں کچھ عرض کرنا ہو راجہ مذکور نے اندر سین کی طرف مخاطب

ہو کہ فرمایا کہ کو بیٹا اس وقت اندر سین نے کہا کہ آپ نے اپنا آدمی پتا سادھو کے بھانے کے واسطے بھیجا ہے اور راجہ نے جواب دیا کہ ہاں پور تر بھیجا تو تھا اور وجہ اسکی یہ ہوئی کہ میں نے یہ سنا ہے کہ جھنڈا بڑھی کو اس پیشری نے پورن آنند کو دیا ہے یہ سنکر میں نے بھی اُن پیشری کو بلایا تھا تاکہ میں بھی اُنکے درشن کروں اور دیکھوں۔ یہ سنکر (اندر سین) نے عرض کیا کہ اے راجہ صاحب دیکھنے اور درشن کرنے میں بہت فرق ہے کیونکہ سادھو خواہ پیشری کے درشن کرنے میں بھلا ہوتا ہے اور دیکھنے میں وہ بات نہیں ہوتی۔ یہ سنکر راجہ صاحب نے کہا کہ جس بات میں بھلا ہو وہ بات مجھ کو بتلاؤ تو میں اسی طرح اُنکے درشن کروں۔ اندر سین نے جواب دیا کہ ہمارا ج وہ تو پورن سادھو ہیں اور میں اور کئی تار میں ذرا بھی فرق نہیں ہے کیونکہ اُنکی ذات بے طمع ہو اور یہ تو فرمایا ہے کہ آپ کس غرض سے اُنکے درشن کی خواہش رکھتے ہیں۔ یہ سنکر راجہ سودھر سین نے کہا کہ اے بیٹا میں اُنکو سادھو سمجھ کر درشن کیا چاہتا ہوں۔ بجواب اسکے اندر سین نے کہا کہ اے ہمارا ج سادھوؤں کے درشنوں کا یہ طریقہ نہیں ہے کہ سادھو کو بذریعہ اپنے لازم کے بھلائے بلکہ سادھوؤں کے درشنوں کے واسطے خود ہی جانا چاہیے۔ یہ سنکر راجہ سودھر سین نے کہا کہ آپ پور تر تم سے کہتے ہو۔ جو طریق تم نے سادھو کے درشن کے واسطے بتایا ہے بہت ٹھیک ہے میں اُسی طرح اُنکے درشن کروں گا۔ یہ سنکر پھر اندر سین نے عرض کیا کہ اے ہمارا ج سادھو کے واسطے اچھے اچھے کھانے و میوہ جات ہر قسم کے لیکر نہایت عاجزی کے ساتھ اپنا وہ جگہ درشن کیجئے چونکہ راجہ سودھر سین مذکور کی بھی تقدیر یاد رہی ہے تھی حسب صلاح اندر سین کے راجہ مذکور نے عہدہ عہدہ کھانے اور اچھے اچھے میوہ جات اور کچھ کپڑا بھی منگا کر ساتھ لیا اور اندر سین کے ساتھ ست گورو ہمارا ج کے درشنوں کے واسطے حاضر ہوئے اور گل سامان جو ساتھ گیا تھا ہاتھ میں لیکر خود ست گورو ہمارا ج کے آگے رکھ دیا اور ساتھ لگا۔ دست بستہ ہو کر سنگھار ہمارا ج کے سامنے کھڑا رہا اتنے عہدہ میں اندر سین نے عرض کیا کہ اے ست گورو ہمارا ج راجہ سودھر سین حاضر ہیں اب آپ انہر کر با فرما دیں یہ سنکر ست گورو ہمارا ج نے راجہ سودھر سین پر کر با کی اور ایک شدید فرمایا۔

(راجہ خلیا بھل مہل پھلیا)

راگ بلا دل محل پہلا

एको राज्य दिया सुधर सेन
आसन ज्ञान पाया तेहि नैन
मिटै अंधियारा गये बिकार
ऐसा सहब मित्र हमार
सुनो सुधर सेन यह बात हमारी
एको राज्य दिया छत्र धारी

(यकर हाव)

अहारह राज्य तुम्हारे इत कीने
सब सेवकरे प्रभु से मन भीने
ऐसे प्रभुजी कृपा धारी ॥

اکو راج دیا سودھر سین
آدن گیان پایا سھ نین
مٹے اندھیرا گئے سکار
ایسا صاحب میتر ہمار

سنو سودھر سین یہ بات ہماری
اکو راج دیا چتر دھاری

اک رہا و

اٹھارہ راج قہرے ات کینے
سب سیوکرے پر جوسے من بھینے
ایسے پر جوجی کر پادھاری

جب گورست اور پچی ہر دے مڑی
تو پانچو کا راج تھارا۔
تین دیب تم چون پونہارا۔
برہماشن تیش نے اوپنے
سودھر سین تم نے سوپنے
اندر سین یہ سنگ تھارا۔
کرن کارن آپے کرتارا۔
کہ نامک جس آپ دیال
قیس سرب وکھ مٹے جنجال۔

نہ گورو مات اپجی تھدہ سوری
سہی تاپ کا راج تھارا
تین دیب تم چون پونہارا
برہما ویسا مہش نے کونچے
سودھر سین تم سب نے مٹھے
اندر سین یہ سنگ تھارا
کرن کارن آپے کرتارا
کہ نامک جس آپ دیال
قیس سرب وکھ مٹے جنجال

ست گورو ہماراج نے راج سودھر سین کو تھاپو کا ماج کیا بیان تک کہ اسکو اپنی کرپا کے چتر دھاری راج بنایا۔
آپ سینے کہ اس مقام پرست گورو ہماراج کے قبل تشریف لیہانے کے اٹھارہ راج راج کرتے تھے ست گورو ہماراج کی کرپا سے
سودھر سین راج تین دیب کا ہمارا جہ ہو گیا اور ساتھ ہی اسکے عہد پر رکھ بھی ہو گیا کیونکہ ست گورو ہماراج نے راج سودھر سین کو یہ بھی
ہدایت کی تھی کہ دیکھنا راجگی میں بھول نہ جانا اور جھنڈا سے کبھی نا خوش نہ ہونا یہ سنگ راج سودھر سین نے ست گورو ہماراج سے پست
ہو کر عرض کیا کہ اے ست گورو ہماراج اگر آپ اجازت فرماوین تو میں جھنڈا بڑھائی کو گل راج دیدن اور میں آپ صلی کی خدمت
میں حاضر ہوں کیونکہ ایسا سان مجھ کو کبھی کاہے کو ہاتھ لگیگا۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ سنو راج سودھر سین جی اس جھنڈا کو
جو بیڑا میں نے باندھ دیا ہے وہ تو ہمارا ہی جھنڈا ہے اور تم کو بھی جو چتر دھاری ہمارا جہ کہا ہے وہ چتر بھی ہمارا ہی ہے ایسے ٹکڑا راج بھی
دیا ہے اور تخت بھی دیا ہے اب تم جھنڈا کو دیکھنا یہ سنگ اندر سین اور جھنڈا بڑھائی نہ کرنے اٹھ کر سنگور و ہماراج کے قدموں پر گر کر سجدہ
لیکا اسوقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے راج سودھر سین بخوبی یاد رکھو کہ ہمارا بیان پر تھارے ہی واسطے لایا تھا یہ سنتے آئے
راج سودھر سین کا ہر اک جاتا رہا بیان تک کہ رد کانگیا یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو ہماراج نے دریافت فرمایا کہ راج سودھر سین کہو کیا حال
ہے۔ جواب اسکے راج سودھر سین نے عرض کیا کہ حضور اگر آپ بیان سے تشریف لیکے تو مجھ کو اشتیاق قد موسیٰ میں یقین ہے کہ میری جان
بھی حضور ہی کے ساتھ چلی جاوے گی۔ یہ سنگر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے راج ہم ہمیشہ ہی تھارے ساتھ یعنی انگ سنگ ہیں کیونکہ
ہم اور تم اب ایک ہی ہو گئے ہیں اس بات کا خیال اپنے دل میں تم کچھ بھی نہ کرو اور یہ ہرگز نہ سمجھو کہ میں تم سے ایک لمحہ خواہ مخواہ
ہوں تم آئندہ کے ساتھ اپنی بسر کرو۔ پھر راج سودھر سین نے عرض کیا کہ اے ست گورو ہماراج راج صاحب کا کہنا منظور فرمایا جاوے اگر
ناکہ میرا دل مضبوط ہو جاوے۔ یہی عرض اندر سین نے بھی کی کہ اے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے بھائی اندر سین اے راج سودھر سین
زیادہ نہ تو ایک ہی مہینہ بیان پر قیام اور فرمائیے۔ یہ سنگر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے بھائی اندر سین اے راج سودھر سین
تھارا کہنا بھی ہو کہ منظور ہے۔ غرض کہ ست گورو ہماراج ایک مہینہ وہاں مقیم رہے اور بہت خوشی سے بسر کی ایک دن راج سودھر سین ست گورو
ہماراج کے آگے دست بستہ ہو کر کھڑا ہو گیا اور عرض کیا کہ میرا دل حضور کے قدموں سے جدا ہونے کو نہیں چاہتا ہے سنگور و ہماراج نے

فرمایا کہ اسے راجہ سودھرسین میں تھا اسے پاس بہت دن رہا اب آگے سفر کیا جا رہا ہوں یہ سنکر راجہ سودھرسین نے ست گوردھراج کے قدموں پر اپنا سر رکھ دیا۔ ست گوردھراج نے راجہ سودھرسین کا سر اٹھایا اور دعا دیکر آپ اُسے رخصت ہوئے آگے ساکھی ست گوردھراج کی سسلا دیپ میں پہنچنے اور راجہ مدھرسین کے حاضر ہونے کی

بابت چلی

نمبر ۳۹

ست گوردھراج دہان سے رخصت ہو کر چلے اور سندھری سمندر پہلے جاتے تھے حطی کوئی زمین پر چلتا ہو دیکھتے ہی ست گوردھراج اپنے ہمراہیوں کے ساتھ پانی پر چلے جاتے تھے سطر فہ ماجا یہ تھا کہ جہان ست گوردھراج کی خوشی ہوتی تھی وہیں پرشل زمین کے چھابٹے تھے اور جو وقت اُنکاھی جاتا تھا بھر چلنے لگتے تھے رفتہ رفتہ سسلا دیپ میں ست گوردھراج جا پہنچے۔ جس وقت ست گوردھراج کے قدم مبارک دہان پر گئے دھوم مچ گئی کہ ناک زنگار چٹھری نیان کٹھن لائے میں جھون نے راجہ سودھرسین کو تین دیپ کا ہمارا بنادیا ہو بلکہ ایک شخص جس مقام پر جھنڈا نامی قوم کا بڑھتی تھا اُسکو انھیں صاحب نے رشتہ گیری کا رتبہ عطا فرمایا اور شہر کے باہر آکر قیام پذیر ہوئے ہیں باوجود اس سبب چرچا کے ایک ہفتہ تک ست گوردھراج شہر کے باہر ویرانہ میں بیٹھے رہے لیکن ست گوردھراج کے پاس کوئی نہ آیا تب ایک دن مردانہ نے ست گوردھراج سے عرض کیا کہ اگر ارشاد ہو تو میں جا کر شہر دیکھ آؤں کہ یہ شہر کیسا ہو اور یہاں کے باشندے کیسے ہیں ست گوردھراج نے فرمایا کہ اے مردانہ کیا بھوکھ لگی ہے یہ سنکر مردانہ نے عرض کیا کہ اے ہمارا آیکو تو کرتار نے اس امر سے آزاد کر دیا ہو لیکن میں آپکے ہمراہ اس جہاں میں بھنسا ہوں اب بعد توں کے قسمت نے یاد دہی کی کہ ایک شہر بھی لا تو اب دل کی خواہش ہوئی کہ اگر اجازت ہو تو شہر میں جا کر کچھ کھائی آؤں کیونکہ میرا دل گھر نہیں ہوتا ہو یا آپ مجھکو بھی اپنا ہی سا کر لیجئے تاکہ میں آپ کے قدموں سے کہیں نہ ہلون اور نہ کہیں جاؤں یہ سنکر ست گوردھراج نے فرمایا کہ اے مردانہ کچھ سنتو کہ یعنی قناعت بھی کرنی چاہیے۔ یہ سنکر مردانہ خاموش ہو گیا اور کہا کہ بہت اچھا۔ پھر عرض کیا کہ حضور اس شہر کا کیا نام ہے۔ ست گوردھراج نے فرمایا کہ اس شہر کا نام (برجھ پور) ہے اور یہاں کا راجہ برہمن ہے اور راجہ کا نام (مدھرسین) ہے۔ یہ باتیں بھائی بالے اور بھائی مردانہ سے کہی رہے تھے کہ راجہ مدھرسین شکار کھیلتا ہوا اُس مقام پر آ نکلا جہاں پر ست گوردھراج رونق افروز تھے راجہ نے دیکھا کہ تین آدمی ایک میدان میں بیٹھے ہیں آپکو دیکھ کر راجہ نے دریافت کیا کہ اے بھائی آپ لوگ کون ہیں کہ اس ویرانہ میں مقیم ہیں۔ مردانہ نے جواب دیا کہ بھائی ہم لوگ انسان ہیں۔ راجہ نے کہا کہ تم لوگ شہر کے باہر کیوں بیٹھے ہو مردانہ نے کہا کہ اگر ہم لوگ شہر میں چاویں بھی تو کہاں بیٹھیں۔ راجہ نے کہا کہ آپ لوگ قیمت و فقیر ہیں۔ مردانہ نے جواب دیا کہ آپکو دیکھا کرتا ہے بھائی بالے نے خیال کیا کہ ست گوردھراج تو خاموش ہیں اور مردانہ بھوکھا ہے۔ ہمیں معلوم کہ کس قسم کی گفتگو کرے۔ یہ سوچ سمجھ کر بھائی بالے نے کہا کہ اے راجہ صاحب ہم لوگ برہمن ہیں یہ سنکر راجہ نے کہا کہ آپ لوگ کس ملک سے آئے ہیں کہ آپ لوگوں کی زبان ہماری سمجھ میں نہیں آتی ہے بھائی بالے نے کہا کہ ہم لوگ پنجاب کے ملک سے آئے ہیں شاید آپ نے کبھی پنجاب کا ملک سنا ہو۔ یہ سنکر راجہ مدھرسین نے اپنے دل میں خیال کیا کہ اگر برہمن میرا خیال غلط نہ کرے تو بیشک یہ وہی صاحب ہیں جھون نے راجہ سودھرسین کو اور جھنڈا

بڑھی کو اقبال در کر دیا ہو یہ خیال کر کے پھر راجہ نے کہا کہ اے بھائی فقیر صاحب آپ لوگوں نے (شہنشاہ) بھی دیکھا ہو جہاں
 راجہ سوہر سین ہو بھائی باسے نے جواب دیا کہ ہاں راجہ ہم لوگ اسی شہر سے آئے ہیں۔ پھر بھائی باسے نے دریافت کیا کہ آپ کا کیا نام ہے
 اور آپ کون ہیں۔ راجہ نے جواب دیا کہ ہم اپنا نام اسوقت بتائیے جب آپ اپنا نام بتائیے اور اپنے منت جی صاحب کا بھی نام
 فرمائیے اور یہ بھی فرمائیے کہ آپ کے منت جی صاحب کسے کہتے ہیں۔ یہ سنکر بھائی باسے نے جواب دیا کہ اے راجہ صاحب منت
 صاحب کا نام تو تانک زنگاری ہو اور میرا نام باسے ہو اور انکا نام مردانہ ہو۔ یہ سنکر راجہ نے کہا کہ اے بھائی باسے بھلا یہ تو کیا
 کہ سوہر سین راجہ اور جھنڈا بڑھی کو انھیں صاحب نے اقبال در کر دیا ہو بھائی باسے نے جواب دیا کہ جی ہاں سچ جو نہیں جھکا
 نے دونوں شخصوں کو اقبال در کر دیا ہے خیر اب آپ بھی اپنا نام بتائیے اور اپنا برن بھی بتائیے راجہ نے کہا کہ اے بھائی باسے
 ہمارا نام (سوہر سین) ہو اور اس شہر کا نام (برمھ پور) ہو اور اس ملک کا راجہ میرے پاس ہو اور برن ہمارا برہمن کا ہو بھائی باسے
 نے کہا کہ خیر اب ہکو دریافت ہوا لیکن یہ تو آپ فرمائیے کہ یہ کونسا دیپ کہلاتا ہو۔ راجہ نے کہا کہ سنو اتیت جی صاحب اس دیپ
 کا نام (سلما دیپ) ہو بھائی باسے نے پھر دریافت کیا کہ اے راجہ صاحب اس دیپ میں اسوقت کس قدر راجہ راج کرتے ہیں راجہ نے
 جواب دیا کہ اے اتیت جی صاحب اس میں دیپ میں اٹھاڑا راجہ راج کرتے ہیں۔ بھائی باسے نے دریافت کیا کہ ان راجاؤں
 کے کیا نام ہیں۔ راجہ سوہر سین نے کہا کہ اُن لوگوں کے بھی نام میں آپ کو بتانا ہوں وہ یہ ہیں۔

کیول تین - مدھر تین - سوہر سین - سکھ تین - اشرا نیاہ - سگر تین - برہمن - لال تین - راہی سین
 ٹکے شاگر - لگا پر ترم - اٹیکا کنگا - سوہر سنال کا - راجہ بال سندھ - راجہ تین جوت - راجہ ترنگ - راجہ ننگن راس - راجہ
 یہ سنکر بھائی باسے نے کہا کہ ان اٹھاڑا راجاؤں کا ہمارا راجہ کون ہو۔ راجہ نے جواب دیا کہ اے اتیت صاحب ہمارا راجہ کیول تین
 یہ سنکر بھائی باسے نے کہا کہ اے راجہ اور سب باتیں آپ نے سچ کہیں لیکن یہ بات کیون غلط تھی۔ راجہ سوہر سین نے کہا کہ سنو
 اتیت جی صاحب آپ نے یہ کیا سمجھا ہو۔ بھائی باسے نے کہا کہ اے راجہ صاحب اب سب راجاؤں کے ہمارا راجہ (سوہر سین) ہیں
 راجہ نے کہا کہ اے اتیت صاحب آپ کھچ جانتے ہیں کہ راجہ سوہر سین سب کے ہمارا راجہ ہیں۔ یہ سنکر بھائی باسے نے جواب دیا کہ سنو
 راجہ صاحب ہمارے گورو ہمارا راجہ نے سب راجاؤں کے اوپر ہمارا راجہ راجہ سوہر سین کو کیا ہو یہ سنکر راجہ سوہر سین نے جواب دیا کہ
 اے اتیت جی صاحب آپ کے گورو تو بولتے ہی نہیں ہیں بھو اب اسے بھائی باسے نے کہا کہ ہمارے گورو ہمارا راجہ اسوقت بولینگے
 جب اُنکو کوئی بلا دینگا۔ یہ سنکر راجہ نے دریافت کیا کہ اگر ہم بلاؤں تو آپ کے گورو ہمارا راجہ بولینگے بھائی باسے نے کہا کہ اگر آپ
 بولا سکتے ہوں تو بلائیے یہ سنکر راجہ گھوڑے پر سے اتر کر ست گورو ہمارا راجہ کے نزدیک آیا اور بھائی باسے سے پوچھا کہ اے اتیت
 جی صاحب انکی صدا کیا ہو۔ بھائی باسے نے جواب دیا کہ اے راجہ صاحب ست گورو ہمارا راجہ کی صدا کرتا رہا ہو یہ آواز سنتے ہی سگورو
 ہمارا راجہ نے سدا ہی کھول دی اور فرمایا کہ (ست کرتار) اے راجہ صاحب بیٹھے یہ سنتے ہی راجہ مذکور نے سگورو ہمارا راجہ کے قدموں پر
 گر کر متھا لگا۔ ست گورو ہمارا راجہ نے فرمایا کہ اے بھائی مدھر تین تلو کرتار تیت آوے راجہ نے عرض کیا کہ اے سنت جی صاحب شہر میں
 ست گورو ہمارا راجہ نے فرمایا کہ اے راجہ ہم ابست فقیر ہیں ہکو نہیں بستی ہو۔ پھر راجہ نے عرض کیا کہ اے سنت جی صاحب شہر میں
 کوئی جھنڈا رہ کی بھی خبر لگا اور یہاں تو آپ اکیلے بیٹھے ہیں۔ یہ سنکر ست گورو ہمارا راجہ نے شبہ فرمایا۔

(راگ بिलावल महल पहिला)

बल मंदार नाम का जिन सब कुछ दिया
अपना सब छीन के अपना कर लिया
अपना मन छोड़िये सदा संग हमारे
होगा कभी न छूड़िये मन मित्र प्यारे
करहाव

भाजन उत्तम हम किया सन्तन की प्रसादी
जल शीतल हृदय पिपा हृदय में उपजी शान्ति
विस्तर ब्रह्म विद्यायां काया के संग
लख चौरासी एक है होवै निर्भंग
नानक कहै राजन्द्रा सुन मूठ पसार
दुख मान सब बिनिस जाय उच्चार

راگ بिलावल محل پہلا

اک بھنڈا رہ نام کا جن سب کچھ دینا
جو کچھ تنگ سب چین کے اپنا کر لیا۔
ایسا نام نہ جھانڈیے سدا سنگ ہمارے
لیکھا کبھی نہ پونچھے من منتر ہمارے
اک رہا و
جو جن اور تم ہم کیا سنتن کی پرشادی
بل سیل ہر دے پیا ہر دے میں اپنی شانتی
بستر برہمہ بھائی کا یا کے سنگ
کچھ چوڑی ایک ہی ہووے زربنگ
مانک کے راجندر اسن جھونٹھ پیار
درشت مان سب بھنس جاسے رہے ایک اونکار۔

بشکریہ شکر راجہ مدھر سین ست گورو ہماراج کے قدون پر گر پڑا اور عرض کیا کہ ست گورو ہماراج آپ اندر شہر کے تشریف لائے
اور میرے مکان کو پوچھ گئے۔ دیر تک اسی طرح عرض و معروض راجہ مذکور ست گورو ہماراج کے آگے کرتا رہا یہاں تک کہ اسنے عرض کیا
کہ اُسکی عرضداشت قبول بارگاہ سری گورو نانک شاہ ہو گئی اور ست گورو ہماراج اُسکے بیان تشریف لیگے اور راجہ مذکور نے دل
جان سے ست گورو ہماراج کی خدمت کی ہر ایک طرح کے کپڑے وغیرہ نذر گزارنے۔ ایک دن ست گورو ہماراج نے اُسکی خدمت
دیکھ کر فرمایا کہ اے راجہ یہ پارچہ اور یہ سب پدارتھ تمہیں لوگ راجاؤں کو زیبا ہو اور ہم ایت فقیرین اسلے بہتر ہو کہ یہ سب پدارتھ
تمہیں اپنے صرف میں لاؤ۔ یہ شکر راجہ مدھر سین نے بہت عاجزی کے ساتھ دست بستہ کھڑے ہو کر اور اس کی کہ اے سنت جی
صاحب اب میرے تعلق کچھ خدمت کیجئے اور کسی بات کے واسطے ارشاد فرمائیے کہ میں اُسکی تمیل کروں اور اُسی کے ذریعہ سے میں
نجات حاصل کروں یہ شکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے راجہ مدھر سین جی اول تو آپ ایک دھرم سالہ بنوئیے تاکہ اس شہر کی
جو کوئی امت خواہ فقیر محتاج و غریب آدمی بیان آوے اسین سا فریجا رہ آرام پاوے اور اس دھرم سالہ میں ایسا انتظام کیا جاوے
کہ کوئی شخص کھانا و کپڑے سے محروم نہ جاوے۔ دوم سری پریشوری کی گیتن ہو کرے اور تم خود بھی پریشور کجیا کر دیس ہم تم۔
فراموش کرتے ہیں۔ سوم ہمنے راجہ بودھ سین کو چڑھاری ہماراج کیا ہو بس جو کوئی مسکوائیگا اُسکا بھلا ہوگا اور جو کوئی اُسکو نہ مانے تو
وہ جانے کیونکہ ہم نے اپنی طرف سے سب کو آگاہ کر دیا یہ شکر راجہ مدھر سین نے عرض کیا کہ ست گورو ہماراج اب راجہ بودھ سین ہمارے
ہماراج ہیں ہم بسر و چشم انکی فرمانبرداری و تابعداری کریں گے یہ شکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے راجہ مدھر سین اُسکو کہتا رہتے آہم
یہ بات بھی یاد رکھنا کہ راجہ و پاٹ سب بہین رہ جاویگا ساتھ کوئی نہیں جاویگا۔ راجہ مدھر سین نے عرض کیا کہ اے ست گورو ہماراج
اُسکو تو صرف آپکے ارشاد کی تمیل ہی سے کام ہو اُسکے آگے راجگی کیا چیز ہو۔ یہ شکر ست گورو ہماراج بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ اے

راجہ مدھوہرین اب ہم آگے کا قصد کرینگے راجہ نے عرض کیا کہ اسے ست گورو مہاراج مجھ کو جوار شاد ہو اسکی بجائے اور یہ کیجاوے۔ راجہ مدھوہرین کی خدمت گذاری ٹکڑہ لگا۔ یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے راجہ مدھوہرین جیلج تم ہمارے سامنے دست بستہ کھڑے ہو، راجہ مدھوہرین کے سامنے کھڑے ہو کر آداب بجالانا راجہ نے کہا کہ بہت بہتر ایشاد حضور ریسر چشم قبول و منظور ہے حضور کے ارشاد سے زیادہ راجہ مدھوہرین کی فرمانبرداری بجا نہ لگا۔ یہ سنکر راجہ سے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اگر ایسا کرو گے تو تمہارا بھلا ہو گا کیونکہ تیار ہی خواہش اور یہی فرمائش ہو قصد مختصر یہ کہ ست گورو مہاراج تو مہینہ تک فردکش رہے اور ست گورو مہاراج کا ارشاد زبان دہی آسانی اور کلام ربانی سمجھ کر ایک دھرم سالہ کہ جن آئندہ روز کو تکلیف نہ ہو طیار کرادیا اور انہیں ہر روز پریشکر کی کیرتن ہونے لگی اور کیرتن کا بندھن بندہ گیا بعد ہونے انہیں نکل احکامات کے ست گورو مہاراج نے آگے چلنے کا قصد کیا۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج سے دیو لوت کے ساتھ کی بابت چلی۔

نہایت

ست گورو مہاراج مع اپنے ہمراہیوں کے بعد روانگی وہان کے سفر بھری و بڑی کرتے ہوئے چلے جاتے تھے ایک دن ایک پہاڑ کے اوپر دور سے ایک شہر نظر آیا اس کے قریب جا کر ست گورو مہاراج بیٹھ گئے مردانہ نے ست گورو مہاراج سے عرض کیا کہ اے مہاراج اس پہاڑ کوئی شہر دکھائی دیتا ہے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ تیرا دل شہر ہی میں لگا رہتا ہے مردانہ نے عرض کیا کہ اے ست گورو مہاراج آپ کو تو ذرا بھی ترس نہیں آتا، کیونکہ دیکھے سات دن اور سات رات یوں ہیں آپ برابر چلے آئے ہیں آپ کو تو نہ بھوکھو نہ پیاس لگتی ہے اور مجھے بھوکھو اور پیاس سہی نہیں جاتی، جو جب کہیں شہر آتا ہے تو آپ ایسی باتیں فرماتے ہیں یہ سنکر ست گورو مہاراج نے بھائی بالے کی جانب مخاطب ہو کر فرمایا کہ اے بھائی بالے مردانہ کیا کہتا ہے بھائی بالے نے جواب دیا کہ اے مہاراج مردانہ تو سچ کہتا ہے کیونکہ اول تو مردانہ کو بھوکھ لگی ہے دوم مردانہ سے قومیت کی عادت نہیں جاتی ہے یہ سنکر مردانہ نے جواب دیا کہ اے جھان نکو تو ست گورو مہاراج درست کر دیا ہے لیکن مجھ کو تو آپ نے ویسا ہی بنا رکھا ہے یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ مردانہ یہ وہ شہر ہے کہ جسا باشندہ نلکو کراہ میں تل رہتا ہے یعنی کھنڈار جیس۔ مردانہ نے عرض کیا کہ اے ست گورو مہاراج جگہ وہان بیٹھے جان شہر ہے۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ بھائی بھائی چل تجھ کو شہر کا تاشہ دکھاؤں یہ سنکر ست گورو مہاراج سے مردانہ نے عرض کیا کہ اے مہاراج میں تاشا نہیں دیکھا جانتا ہوں، جو اب اس کے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ مجھ کو تو بھئی تاشا دکھانا ضروری ہے، مردانہ نے عرض کیا کہ بہت اچھا مہاراج آپ ہی جانیے وہان سے دو کس بلند ہے پر شہر تھا ست گورو مہاراج وہان کو روانہ ہوئے ایک پہاڑی کے اوپر شہر کے قریب جا بیٹھے اس وقت مردانہ نے عرض کیا کہ اے ست گورو مہاراج اس شہر کا نام کیا ہے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ اس شہر کا نام (دیو لوت) ہے اور یہاں راجہ کا بھی نام (دیو لوت) ہے یہ راجہ گل دیوؤں میں بڑا بھاری راجہ ہے یعنی شہرہ لاکھ راجہ دیو زاد اس راجہ کے طبع و فرمانبرداری میں یہ سنکر مردانہ نے عرض کیا کہ اے مہاراج اس شہر کے اندر تو جانا مناسب نہیں ہے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ اس شہر میں تو بھوکھو جانا ضروری امر ہے مردانہ نے عرض کیا کہ بہت بہتر آپ ہی جانیے جیسی آپ کی مرضی ہے وہی بہتر ہو اتفاق وقت سے راجہ (دیو لوت) شکار کھیلتا ہوا اس مقام پر آ نکلا اور اسی پہاڑی پر آ کھڑا ہوا جس کے نیچے ست گورو مہاراج تشریف رکھتے تھے راجہ (دیو لوت) نے بھی سنگور مہاراج

دیکھا کہ تین آدمی پہاڑ کے نیچے بیٹھے ہوئے ہیں۔ دیکھتے ہی نہایت غرض ہوا اور اپنے ملاذمون سے کہنے لگا کہ اسے بھائیو لو میری خوراک
آگئی ہو بہت دنوں کے بعد یہ غذا ہاتھ لگی ہے یہ کہہ کر اپنے ملاذمون کو راجہ دیوت سے ارشاد فرمایا کہ ان تین آدمیوں کو جا کر پکڑ لاؤ کیونکہ
انسانی شکار بہت عرصہ کے بعد ہاتھ آیا ہے ارشاد کے ساتھ ہی تین نفر دیوت زاد پہاڑ پر سے اترے مردانہ اسی طرف پہلے ہی سے دیکھ رہا تھا
اب دیکھا کہ تین نفر دیوت زاد ہماری طرف آرہے ہیں دیکھتے ہی ست گورو مہاراج سے عرض کیا کہ اسے ہمارا وہ لوگ آرہے ہیں اور
مردانہ کارنگ زرد ہو گیا اور نہایت خوفناک ہو کر کہنے لگا کہ اسے ست گورو مہاراج ذرا غور فرمائیے کہ دو لوگ اسی طرف کو آرہے ہیں
اب فرمائیے کہ کیا کیا جاوے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ دیکھ زنگار کارنگ و متاشا دیکھ کہ کتنا کیا کیا عجب و غرائب
کہا تا جو ست گورو مہاراج کا ارشاد شکر مردانہ خاموش ہو گیا غرض کہ وہ تینوں دیوت زاد کو بلاست گورو مہاراج کے آگے کھڑے
ہو گئے لیکن ست گورو مہاراج کی برکت سے دیوت زاد نے ہونے لگے طرفہ یہ تھا کہ ان سب کو سب کچھ دیکھائی دیتا تھا لیکن یہ تینوں شخص
یعنی ست گورو مہاراج مع ہمراہیوں کے دیوتوں کو دکھائی نہیں دیتے تھے گویا انھیں کی طرف سے وہاں بیٹھے آخر کار وہ دیوت مجبور ہو کر
پلٹ گئے اور اپنے مالک یعنی راجہ دیوت سے جا کر کہنے لگے کہ جب ہم لوگ ان تینوں شخص کے نزدیک گئے تو ہلکے وہ لوگ دکھائی نہیں
دیتے یہ سنکر پھر راجہ دیوت نے حکم دیا کہ کوئی اور لوگ جاوین اور ان تینوں آدمیوں کو پکڑ لاوین یہ سنکر تین دیوت زاد ہوئے ویسے
ست گورو مہاراج کے حضور میں پہونچ کر وہ بھی اندھے ہو گئے اور وہ بھی واپس گئے قصہ مختصر اسی طرح سات مرتبہ وہ دیوت لگے اور اندھے
ہو کر واپس آئے اسوقت راجہ دیوت نے کہا کہ اب کی مرتبہ وزیر جاوے کیونکہ جو جاتا ہے وہ آکر کہتا ہے کہ وہ آدمی ہلکود دکھائی نہیں دیتے ہیں
اسکی کیا وجہ ہے وہ دریافت کرے اور ان تینوں آدمیوں کو پکڑ لاوے حالانکہ دیکھ سنے وہ تینوں شخص بیٹھے ہیں وزیر نے اگر عرض کیا
کہ حضور عالی یہ لوگ کوئی کامل معلوم ہوتے ہیں اور یہی وجہ ہے کہ جو ان لوگوں کو وہ دکھائی نہیں دیتے ہیں اور یہ امر خانی از حکمت کا
سے نہیں ہے اسلیے میری صلاح یہ ہے اگر منظور حضور ہو تو عرض کروں یہ سنکر راجہ دیوت نے فرمایا کہ اسے وزیر اعظم نکو جو کچھ کہنا ہو وہ ہنسکر
کہو کیونکہ بھلو لہجہ میں ہے کہ جو تمھاری مصلحت ہوگی وہ خالی از حکمت نہ ہوگی یہ سنکر وزیر نے عرض کیا کہ اسے ہمارا جین جاتا ہوں اور اگر
بھلو دکھائی دے تو میں خود انکی خدمت کر دنگا اور آپ بھی انکی خدمت کیجیگا اگر اس شرط پر آپ رضامند ہوں تو میں جانے کو مستعد
ہوں اور اگر میں بھی اندھا ہو گیا تو آپکو اختیار ہے کہ جو آپکے جی میں آوے وہ کیجیگا۔ غرض کہ راجہ دیوت نے وزیر کا کہنا قبول کر لیا اور
کہا کہ بہتر بھلو تمھاری شرط منظور ہے اور میں بخوبی سمجھا کہ جو کچھ تم نے کیا وہ بہتر ہی کیا ہے خیر اب تم جاؤ تو سہی یہ سنکر وزیر اعظم مذکور صدق
سے عین یقین کیا بلکہ حق البھین کے ساتھ گیا اور ست گورو مہاراج کی خدمت میں آئے ہی سٹھامیکا اور اپنے دلین کہنے لگا کہ میں تو
اندھا نہیں ہوا بیشک یہ لوگ کوئی ولی اللہ ہی ہیں اپنے دلین خوب خیال کر کے ست گورو مہاراج کے آگے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ
اے غریب فوازا آپ کس شہر سے آئے ہیں ست گورو مہاراج نے جواب دیا کہ اے بھائی ہم (امبرا شہر) سے آئے ہیں۔ یہ سنکر
وزیر مذکور نے عرض کیا کہ اے ہمارا کیا نام ہے۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائی ہمارا نام (نانک زنگاری) ہے وزیر
کہا کہ آپ کون ہوتے ہیں ست گورو مہاراج نے جواب دیا کہ ہم زنگار کے ہوتے ہیں وزیر نے عرض کیا کہ آپ شہر میں چلے ست گورو
مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائی ہم ایت فقیر لوگ ہیں جہاں بیٹھ گئے وہیں بیٹھ گئے اسقدر باتیں وزیر مذکور نے ست گورو مہاراج سے
کہیں اور راجہ دیوت کے پاس واپس گیا اور کہا کہ اے راجہ صاحب آپکے ملک میں بڑا کامل درویش آیا ہوا ہے اب میری رائے یہ ہے کہ

آپ بھی اُنکے درشنون کو تشریف لیجلیں اور اُنکے درشنون سے فیضیاب ہوں اور جو کچھ کہ آپ کے دل میں آرزو و خواہش ہو ہے
 دین خیاں کر لیجئے اگر آپ کی مراد حاصل ہو جاوے تو آپ بھی یقین لائیگا کہ بیشک یہ شخص کوئی مہمان کمال ہو اور اگر آپ کے دل کی بات
 نہ حاصل ہوے تو سمجھے گا کہ کمال شخص نہیں ہے راجہ نے کہا ہاں اس بات کو ہم منظور کرتے ہیں یہ کہہ کر اپنے دل میں مٹان ہوا کہ
 یہ لوگ میری خوراک ہیں میں ضرور انکو کھاؤنگا اور اگر اندھا ہو گیا تو انکی خدمت کرونگا اپنے ولین راجہ دیولوت اس بات
 کو مستحکم کر کے اپنے وزیر کے ساتھ چلا اور دیو بھی اُسکے ہمراہ چلے ست گورو مہاراج کی ایسی لیلیا ہوئی کہ سوا سے اُس وزیر کے
 جکا دل صاف تھا اور جھوٹا ہوا ہی راجہ صاحب کے متھے مع راجہ صاحب خود بھی اندھے ہو گئے یہ کیفیت دیکھ کر وزیر جو کہ
 جائے دیو زادوں میں بیٹھا تھا راجہ صاحب کے قریب آیا اور آہستہ سے دریافت کیا کہ حضور کیا کیفیت ہو راجہ صاحب نے
 جواب دیا کہ اے وزیر جیہا کہ تم نے مجھے کہا تھا ویسا ہی ہوا اپنی بھوک کچھ دکھائی نہیں دیتا ہر وزیر نے عرض کیا کہ حضور راجہ کیا
 آپ کی مرضی ہو۔ یہ سنکر راجہ نے کہا کہ میں نے تم سے وعدہ کیا تھا کہ اگر میں اندھا ہو گیا تو انکی خدمت کرونگا اور اب تم سے کہہ رہا ہوں
 کرتا ہوں کہ اگر میں مینا ہو جاؤں تو ست گورو مہاراج کے قدموں پر سر جھکاؤں یہ سنکر پھر وزیر نے عرض کیا کہ حضور یہ سچی بات کہنا
 ہر بیان راجہ فیت کی چال یعنی کزل مچل کا کام نہیں ہے۔ یہ سنکر راجہ نے کہا کہ اے وزیر میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ اگر میں مینا
 ہو جاؤں تو ست گورو مہاراج پر ایمان لاؤں کیونکہ اب مجھکو کوئی شک باقی نہیں رہا جو کچھ کہ مجھکو دکھنا تھا دیکھ لیا یہ سنکر وزیر کو
 نے ست گورو مہاراج کی خدمت میں دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے ست گورو مہاراج نہانک نہ گاری جی صاحب آپ مہاراج کو
 اور سب شکست مان ہیں اور مالک زمین و آسمان ہیں اب کہہ دیجئے اور راجہ کو اپنے درشن دیکھئے کیونکہ اب راجہ کو یقین آگیا ہے کہ یہ سچ ہے
 ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے راجہ دیولوت تو اپنی آنکھیں کھول اور درشن کر میں اتنا کہنا ست گورو مہاراج کا راجہ دیولوت کی
 مینائی کا باعث تھا۔ راجہ دیولوت کی آنکھیں کھل گئیں آنکھیں کھولتے ہی راجہ دیولوت نے گورو مہاراج کے قدموں پر اپنا سر
 رکھ دیا۔ سنگورو مہاراج نے فرمایا کہ اے راجہ اب تم سے ہم بھی ہدایت کرتے ہیں اور سچ ہے
 غریب نواز مجھے یہ امر چھوڑنا ہی نہیں ہے۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے راجہ اب تم سے ہم بھی ہدایت کرتے ہیں اور سچ ہے
 ہم بیان آئے ہیں۔ راجہ نے عرض کیا کہ اے ست گورو مہاراج میرے مکان پر تشریف لیجئے اور وہیں جھکے بھوجن کیجئے سنگورو مہاراج
 نے فرمایا کہ اے راجہ تیرا کھانا ہمارے بھوجن کے لائق نہیں ہے۔ یہ سنکر راجہ نے عرض کیا کہ اے مہاراج آپ اپنا بھوجن کھینگا۔ لیکن
 کر بارے میرے مکان کو باک کیجئے یہ سنتے ہی ست گورو مہاراج راجہ کے ساتھ ہوئے اور شہر میں تشریف لائے جسوقت راجہ دیولوت
 ست گورو مہاراج کو اپنے مکان پر لایا راجہ دیولوت نے دیو زادوں کو حکم دیا کہ اچھے اچھے میوہ لاؤ چنانچہ سات نفر دیو زاد میوہ
 کے واسطے بھیجے گئے اور سات دیو دیگر اشیائے کے واسطے بھیجے گئے غرض کہ دیو زاد چودہ نفر روانہ کیے گئے اور وہ لوگ حسب حکم راجہ
 دیولوت بہت جلد گل سامان مہیا کر لائے اور سب سامان راجہ کے آگے لاکر رکھ دیا اسوقت راجہ نے کہا کہ اے ست گورو مہاراج حاضر ہو
 کھائے۔ ست گورو مہاراج نے جواب دیا کہ اے راجہ یہ میوہ اس شرط سے ہم کھا دیں گے جب تم کھانا گوشت کا چھوڑ دو راجہ نے دست بستہ
 ہو کر عرض کیا کہ اے ست گورو مہاراج اگر اب مجھرا دیونگے تو چھوڑ جاؤ لیگا اتنے میں ست گورو مہاراج نے راجہ سے دریافت کیا کہ اے
 راجہ دیولوت تم راجہ سودھر سین کو بھی جانتے ہو راجہ نے جواب دیا کہ جی ہاں وہ تو ہماری خوراک ہی ہیں یہ سنکر سنگورو مہاراج نے فرمایا

۴
 تشریف لے گئے
 راجہ صاحب

کہ سواراج اگر تم راجہ سودھرسین کو غسل ہمارے جانو گے تو البتہ تمہاری دعوت قبول کرینگے اور پرشادی سودھ وغیرہ کی بھوجن کرینگے۔
 راجہ دیو لوت نے عرض کیا کہ اب حضور اسکو سچ مین کہ آپکا فرمانا میرے سر اور سچے ہر بلکہ مین راجہ سودھرسین کو اپنا ستر تاج سمجھو لگا۔
 دعوت پر حکم راجہ دیو لوت نے سنگور و مہاراج کا قبول کیا اسوقت سنگور و مہاراج نے سودھ کھائی اور بھائی باسے کو ملک دیا کہ پرشادی تیار
 کرو کہ مردانہ بہت عرصہ سے بھوکا ہی۔ اتنے عرصہ مین ڈیرھ پہر رات گزرتی تھی جبکہ پرشادی تیار ہوئی اسوقت راجہ دیو لوت اور وزیر
 ست گورو مہاراج سے آکر عرض کیا کہ حضور پرشادی تیار ہی یہ سنگور ست گورو مہاراج نے مردانہ سے کہا کہ مردانہ جل۔ مردانہ نے عرض کیا
 ضد چلیں۔ غرض کہ ست گورو مہاراج پرشادی باسے لگے اور بھائی باسے اور بھائی مردانہ نے بھی پرشادی باجی بعد پرشادی باسے کے
 ست گورو مہاراج نے اپنا سیٹ پرشادی راجہ دیو لوت، وزیر اسکے وزیر کو دیا جو وقت ست گورو مہاراج کی سیٹ پرشادی راجہ دیو لوت و نیز
 اسکے وزیر نے کھائی اسی وقت ان دونوں کو حال و ماضی و استقبال کی خبر ہو گئی اور دونوں بیہوش ہو گئے اسوقت بھائی باسے نے عرض کیا
 کہ اسے ست گورو مہاراج یہ دونوں بیہوش ہو گئے یہ سنگور ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ بھائی باسے کرتار کے رنگ و متا شدہ بکھو غرض کہ جب چار
 گھنٹہ رات گزری اسوقت راجہ دیو لوت و نیز اسکے وزیر کی بخوری دور ہو گئی پھر کیا تھا دونوں مہا پور کہ مہا تیار ہو گئے اور ست گورو سے عرض
 کیا کہ اسے مہاراج اب مجھکو کسی بات کی خواہش نہیں رہی ست گورو مہاراج نے جواب دیا کہ راجہ دیو لوت تم نے بیان کے دیو زادوں کی سند
 ملکہ ملکہ کی ہے اور تمہارا وزیر ہی تمہارا پیشکار نہ ہوگا اب تم نہ کچا ہی نہ کچا کر جاؤ اور اب تم کسی چو کو ہرگز ہرگز نہ مارنا اور تم یہ دعا ہی کھانا کھایا
 گورو یہ سنگور راجہ دیو لوت خود وزیر اسکے وزیر نے عرض کیا کہ اسے ست گورو مہاراج اب تو مجھکو کسی قسم کی طاقت نہیں رہی ہوا اسے سنگور و مہاراج
 اب مجھکو کسی شے کی ضرورت ہی نہیں ہوا اسوقت ست گورو مہاراج نے راجہ دیو لوت کو (سر پ دیو راجہ) کا خطاب عطا فرمایا اور دونوں سے
 بھی طاقت کی وہاں کے لوگ نہ کچا ہی نہ کچا چنے لگے بعد اسکے ست گورو مہاراج وہاں سے رخصت ہونے لگے اسوقت راجہ دیو لوت و نیز اسکے
 وزیر نے عرض کیا کہ اسے ست گورو مہاراج آپ بیان کچھ دن اور قیام فرمائیے چنانچہ ست گورو مہاراج نے اُنکی عرض قبول کی اور نو مہینہ وہاں
 قیام فرمایا بعد اسکے ست گورو مہاراج وہاں سے رخصت ہوئے۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج کی پرس نام شہر مین جانے کی بابت پہلی

نمبر اول

ست گورو مہاراج مع اپنے ہمراہیوں کے (پرس نام) شہر کوروانہ ہوئے چنانچہ اُس شہر کے جانے مین مین مین کا ہوصہ گزرتا اسوقت
 وہاں کا راجہ (مکھن سین) تھا اور وہ بن مانسون کا راجہ تھا اور خود بھی بن مانسون ہی تھا ست گورو مہاراج اُس شہر مین جا پہنچے وہ کو
 ست گورو مہاراج کو دیکھ کر ڈر گئے اور نہایت خوفناک ہو گئے چنانچہ مردانہ بھی اُن بن مانسون کو دیکھ کر ڈرا اسوقت سنگور و مہاراج نے بھائی
 باسے سے کہا کہ کیوں بھائی باسے۔ بھائی باسے نے جواب دیا کہ (سکھ) گورو مہاراج بعد اسکے مردانہ سے پوچھا کہ کیوں مردانہ مردانہ نے
 عرض کیا کہ اسے سنگور و مہاراج یہ کوفتی بلا ہی ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ یہ لوگ بن مانسون ہیں اسوقت پھر مردانہ نے مکر پوچھا
 کہ اسے مہاراج یہ لوگ بن مانسون ہیں۔ پھر سنگور و مہاراج نے وہی مکر جواب دیا کہ ان مردانہ یہ لوگ بن مانسون ہیں اتنے عرصہ مین اور جبکہ
 بن مانسون تھے وہاں سے ہٹ گئے لیکن ایک بن مانسون بھلائے کے کھڑا رہا اُس سے بھائی باسے نے دریافت کیا کہ اسے بھائی تم کون ہو اتنے مین
 اُس بن مانسون نے ایک ایسی جج ماری کہ جیسے کوئی جنگل کا جانور جج مارتا ہی اور یہ جج مار کر وہ بن مانسون بھی ہٹ گیا اتنے مین ست گورو مہاراج

راجہ دیو لوت
 کا بیان ہے

فرمایا کہ اے بھائی با لے ان لوگوں کی آواز ہی ایسی ہوتی ہے قصہ مختصر یہ کہ جس بن مانس نے پیچ ماری تھی وہ ٹھوڑے عرصہ کے بعد جنگل سے بہت سے بیوہ لایا اور ست گورو مہاراج کے آگے رکھ کر بٹ گیا اور کچھ پیچھے کھڑا ہو گیا۔ ست گورو مہاراج نے بھائی با لے سے کہا کہ اے بھائی با یہ بیوہ جن کو بھائی با لے نے عرض کیا کہ اسے ست گورو مہاراج آپ تو کہیں پر شادی بھی نہیں کھاتے ہیں یہ سن کر گورو مہاراج نے جوڑا دیا کہ اے بھائی یہ پر شاد بہت اچھا ہے کیونکہ یہ لوگ بن مانس ہیں اور ہر ایک جو جنت کو ڈراتے ہیں۔ غرض کہ ست گورو مہاراج اس جنگل میں ایک مہینہ قیام رہے بن مانس کے رہنے کی وجہ سے جنگل سمجھنا چاہیے ورنہ اس جزیرہ کا نام (پرس) شہر تھا وہاں کاراجہ سی (نکلسین) ست گورو مہاراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور ملاقات کی اکثر ایسا ہوا کرتا تھا کہ ست گورو مہاراج کی سادھی لگ بھائی بھی اسوقت بھائی با لے اور بھائی مردانہ ست گورو مہاراج کے پاس بیٹھے رہتے تھے اور اکثر ایشا راہ میں بھی ایسا ہی ہوتا تھا چنانچہ وہاں بھی جب تک ست گورو مہاراج کی سادھی رہتی تھی ہر دو ہزار مہینان حاضر رہتے تھے اور جب ست گورو مہاراج کی سادھی کھلتی تھی تو آگے کو سفر ہوتا تھا۔

آگے ساکھی سو برن پور میں سدھون کے ساتھ ست گورو مہاراج کے ست سنگ کی بابت چلی

نہ ۲۲

ست گورو مہاراج نے اپنے ہمراہیوں کے چلے جاتے تھے دیکھا کہ ایک جگہ پر سب سدھ لوگ بیٹھے ہیں یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو مہاراج بھی تشریف لینگے اور سدھون سے کہا کہ (آویس جی) سدھو۔ ناٹھو۔ جٹو۔ یہ سن کر گورو کہہ ناٹھ نے کہا کہ (آویس جی) آویس (آویس جی) آویس یہ کہہ پھر گورو کہہ ناٹھ نے کہا کہ اے سری نانک جی آپ کی بڑی ہی کرپا ہوئی جو ہم کو آپ کے درشن ہوئے۔ اے نانک جی یہ بناؤ ڈھانچا کیا ہو۔ آکاس کی کنجی کیا ہو۔ تارہ کیا ہیں۔ ملک آکاس میں دیونے کتے ہیں۔

اشلوک

ہر پور کہ اندر برستے ماؤ دھری اٹھت مری ہٹت باری باری سوئے سوت۔
چارو جگ میں حال ہمارا کہاں رہیگا دھوت۔
یہ سن کر ست گورو مہاراج نے جواب دیا۔

اشلوک

شہوک

उठत जागे बैठत जागे सोइ आसान
चारों युग से रहै निराला तो बोच का पूत
सगली दिख्यो करे घसारा धरती से कुंचा
आकाश ते मूचा

इन्द्र जी हवा एको नाल

कड़ नानक इत संजम बचे काल

ست گورو مہاراج کے بچن سنکر کال رنجیدہ ہوا اور کہنے لگا کہ اے گورو مہاراج میں تو آپ کے حکم میں ہوں اور نا بعد از ہوں

اوٹت جا کے بیٹت جا گے سوئی سوت
چارو جگ سے رہتے زالا تو بابے کا پوت
نگی ڈبلی کرے پسا را دھرتی نے اونچا
آکاس تے مونچا
اندر جی ہوا آپکونال
کہو نانک ات سنجم بچے کال۔

اس گنگو شکر ست گورو ہمارا جنے کال کی آستنی کی اور کہا کہ بھائی۔

شعبہ

شعبہ

जो पिन्ड ना पटिषा
जैसे वर्णा भरमन फिरिया
अपव बढाइ
अन्नकाल पिराइ पट्टेया भाष
आवे काल कहां को जाय
जल चल महिबल काल रवदाय
आव काल कहां जो नसे
कोन खांद जित रहे बैसे
चौदह तबक काल के बस
कहां काल से जावे नस
काल के चांधे राम रसल
नानक सर्व काल कचल
आपे आवे आपे जाय
आवे काल कैसे ले जाय
सुद्ध साध जब देखा मांड

जित देखा जित नानक खांड

یہ شعبہ شکر کال نے ست گورو ہمارا جن کو منشا کر کیا اور وہاں سے جلد یا استقدر ست سنگ ہوا کہ تمام سیدھ سمندر کے اریٹے گئے
اسوقت ست گورو ہمارا جن نے بھائی باسے اور بھائی مردانہ سے کہا کہ جلو بھائی ہم لوگ بھی سمندر کے پار چلیں یہ کہہ کر شکر گورو ہمارا جن
مع اپنے ہمراہیوں کے سمندر پار جا کر سدھون سے (آویس آویس) کہا اُن سدھون نے جواب دیا (آویس آویس) کہو کہ کو آویس
اسے نامک پتا جی یہ کہہ کر سدھون نے اس شعبہ میں بات کی۔

شعبہ

ज्ञान के नगर तिस दस द्वार
कहु सतगुरु सत २ बिचार
ज्ञान भी कभी है हड़ २ हंसे
पीछे उजड़े आगे बैसे

شعبہ

گیان کے نگر تیس دس درواز
کو شکر گورو ست سب بچار
گیان بھی کبھی ہڑ ہنسنے
پیچھے اُڑے آگے بے

یہ سنگرست گورو ہماراج نے شہید فرمایا۔

شہید

شब्द

एक नगर तिस दस दुवार
बढ़ मत गुरु सत र बिचार
तान कोरे हड़ र भी हमे
आगे उजड़े पीछे नमै

ایک نگر تیس دس دووار
کو سنگرست ست بچار
گبان کرے ہڑ ہڑ بھی ہینے
آگے اور چڑے پیچھے سے۔

یہ سنگرست گورو ہماراج نے ست گورو ہماراج سے کہا کہ اے بالیا تو بھی کوئی گورو کر
یہ سنگرست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ اے سدھو تم اپنا کوئی بندو لو جس شہید کا حکم یقین آوے تو اسکو میں گورو کر دے گا۔
یہ سنگرست گورو ہماراج نے کہا کہ ہم شہید کہتے ہیں اسکو تم سننے جاؤ جس شخص کے شہید کا حکم یقین آوے اسی کو تم گورو کرنا۔
یہ سنگرست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ ان بہتر سدھو جی کوئی شہید کہو۔

البشر ناتھ باک

ईश्वरनाथ बाक्य

मो गृही जो न गृही करे
अप तप संजम विरच्या करे
पुन्य ठान का कोरे शरीरा
सो गृही गंगा का नीरा
बोले ईश्वर सत्य सरूप
परम तत्व मेरे खन रूप

سو گری جو نہ گری کرے
جب تب سنجم بکھا کرے
پن دان کا کرے شریرا۔

سو گری گنگا کا نیرا

بولے ایشورست سرورپ

پرمتت میں بویکھ نہ روپ۔

گورکھ ناتھ باک

गोरखनाथ बाक्य

मो अबधूती जो धूपे आप
विरच्या भोजन कोरे सन्नाप
हाट पटन की विरच्या करे
सो अबधूती शिपपुर चढ़े
बोले गोरख सत्य सरूप
परम तत्व मेरे खन रूप

سوا بدھوئی جو دھوپے آپ
بکھا بھو جن کرے سنناپ۔

ہاٹ پٹن کی بکھا کرے

سوا بدھوئی شیبو پر چڑھے

بولے گورکھست سرورپ

پرمتت میں ریکھ نہ روپ

گوپی چندر باک

गोपीचन्द्र बाक्य

मो उदासी जो रहै उदास
अई अई निरन्तर बाम

سوا داسی جو رہے اوداس

اوردہ اور دھڑنتر داس۔

ਚਨ੍ਦ੍ਰ ਸੂਰ੍ਧ ਦੀ ਪਾਏ ਹੰਡ
ਨਿਸ ਉਦਾਸੀ ਕਾ ਬੈਠੇ ਨ ਕੁਰਾਡ
ਬੋਲੇ ਗੋਪੀਚਨ੍ਦ੍ਰ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ
ਪਰਮ ਤਤ੍ਵ ਮੈਰੇ ਰਵਨ ਰੂਪ

ਚਰਪਟ ਨਾਥ ਬਾਕ੍ਸ਼

ਸੋ ਪਾਰਚਾਡੀ ਜੋ ਕਾਧਾ ਪਰਚਾਲੈ
ਕਾਧਾ ਕੇ ਅਗਨੀ ਬਲ ਪਰਚਾਲੈ
ਸੁਪਨੇ ਨਿਨ੍ਦ ਨਦੀ ਭਡਨ
ਨਿਸ ਪਾਰਚਾਡੀ ਜਰਨ ਮਰਨ
ਬੋਲੇ ਚਰਪਟ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ
ਪਰਮ ਤਤ੍ਵ ਮੈਰੇ ਰਵਨ ਰੂਪ

ਭਰਧਰੀ ਬਾਕ੍ਸ਼

ਸੋ ਬੈਰਾਗੀ ਜੋ ਉਲਟੇ ਬਲ
ਨਾਮ ਕਮਲ ਮੇਂ ਰੂਪੇ ਧਮ
ਅਹਨਿਰਿਸ਼ਿ ਅਨ੍ਤਰ ਰੇਖਿਯਾਨ
ਤੋ ਬੈਰਾਗੀ ਸਤ੍ਯ ਸਮਾਨ
ਭਰਧਰ ਬੋਲੇ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ
ਪਰਮ ਤਤ੍ਵ ਮੈਰੇ ਰਵਨ ਰੂਪ

ਸ਼ਾਬਦ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਕ੍ਸ਼

ਕ੍ਯੋਂ ਮੇਰੇ ਮਨ੍ਦਾ ਕ੍ਯੋਂ ਜੀਵੈ ਜੁਗਤੀ
ਕਾਨ ਫੜਾਏ ਕ੍ਯਾ ਰਵੋਜੈ ਭਗਤੀ
ਅਸਤ ਨਾਸਤ ਧਕੌ ਨਾਥ
ਕੌਨ ਸਾ ਅਸਤਰ ਜਿਨ ਰਹੈ ਹਿਧਾਥ

ਚੰਦ੍ਰ ਸੂਰ੍ਧ ਦੀ ਪਾਏ ਹੰਡ
ਨਿਸ ਉਦਾਸੀ ਕਾ ਬੈਠੇ ਨਾਕੁਡ
ਬੋਲੇ ਗੋਪੀਚਨ੍ਦ੍ਰ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ
ਪਰਮ ਤਤ੍ਵ ਮੈਰੇ ਰਵਨ ਰੂਪ
ਚਰਪਟ ਨਾਥ ਬਾਕ੍ਸ਼
ਸੋ ਪਾਰਚਾਡੀ ਜੋ ਕਾਧਾ ਪਰਚਾਲੈ
ਕਾਧਾ ਕੇ ਅਗਨੀ ਬਲ ਪਰਚਾਲੈ
ਸੁਪਨੇ ਨਿਨ੍ਦ ਨਦੀ ਭਡਨ
ਨਿਸ ਪਾਰਚਾਡੀ ਜਰਨ ਮਰਨ
ਬੋਲੇ ਚਰਪਟ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ
ਪਰਮ ਤਤ੍ਵ ਮੈਰੇ ਰਵਨ ਰੂਪ
ਭਰਧਰੀ ਬਾਕ੍ਸ਼

ਸੋ ਬੈਰਾਗੀ ਜੋ ਉਲਟੇ ਬਲ
ਨਾਮ ਕਮਲ ਮੇਂ ਰੂਪੇ ਧਮ
ਅਹਨਿਰਿਸ਼ਿ ਅਨ੍ਤਰ ਰੇਖਿਯਾਨ
ਤੋ ਬੈਰਾਗੀ ਸਤ੍ਯ ਸਮਾਨ
ਭਰਧਰ ਬੋਲੇ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ
ਪਰਮ ਤਤ੍ਵ ਮੈਰੇ ਰਵਨ ਰੂਪ

ਇਕਾ ਸਦ੍ਹੇ ਹੋਨ ਨੇ ਕਮਾ ਕਾ ਅੰਧੇ ਤਮ ਨੇ ਜੀ ਕੋਈ ਸ਼ਬਦ ਪਾਇ -
ਇਸ਼ਕ ਸਤ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਜਾਪ ਦਿਆ ਕਾ ਅੰਧੇ ਸਦ੍ਹੇ
ਨਾਨਕੋ ਤਮ ਲੋਕ ਸ਼ਬਦ ਕਹੇ ਲੋਕ ਮਿਨ ਜੀ ਕੋਈ ਸ਼ਬਦ ਕਹੇ ਨਾਨਕ -
ਇਸ਼ਕ ਸਤ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਸ਼ਬਦ ਫਰਮਾਇ -

ਸ਼ਬਦ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਕ੍ਸ਼

ਕਿਉਂ ਮੇਰੇ ਮਨ੍ਦਾ ਕਿਉਂ ਜੀਵੈ ਜੁਗਤੀ
ਕਾਨ ਫੜਾਏ ਕ੍ਯਾ ਰਵੋਜੈ ਭਗਤੀ
ਅਸਤ ਨਾਸਤ ਧਕੌ ਨਾਥ
ਕੌਨ ਸਾ ਅਸਤਰ ਜਿਨ ਰਹੈ ਹਿਧਾਥ

धूप छाऊँ जो सम कर रहे
जानक बोले राम को लहे
छावर तारे बरते पूत
नाम सारी न अवधूत
निरंकार जो रहे समाय
काहे मिष्टा मंगन जाय
नानक बोले साथ नरूप
पाम तत्व मौरवन रूप

مگر یہ چہاؤن جو سم کرے
جانک بولے گور کو لے -
چھاو تارے درتے پوت
نامے ساری نا اور دھوت
نرنگار جو رہے سناے
کاہے بھکتیا سنگن جاے -
ناتک بولے ست، سر، پ
پرست میں ریکہ نہ روپ -

یہ شعبہ سنگ سدھوں سے کہا کہ ہمارے شعبہ تم نے سمجھے ہیں کہ نہیں کیونکہ تمہارے شعبہ مجھے کچھ نہیں سمجھے اس سے ہم کو
علوم ہوتا ہے کہ تم نے بھی ہمارے شعبہ نہیں سمجھے۔ یہ سنگرست گورو ہماراج نے فرمایا کہ سنو سدھو جی تم لوگوں کو
ایک ایک سدھ کو جو جو گروہ لگے ہیں اور بھرتی کو تو لو گروہ لگے ہوئے ہیں یہ سنے ہی بھرتی کا (بند) گروہ اور بھرتی
رونے لگے یہ کیفیت دیکھ کر محض رتاہ نے بھرتی جی سے کہا کہ آپ کیون رنجیدہ ہوتے ہیں کیونکہ نہیں سمجھیں بلکہ اعوان
نے تو ایک ایک میں چھ چھ باتیں لگائیں ہیں ہاں اس قدر فرق ہے کہ تم میں تین زیادہ کر دی ہیں یعنی نو گروہ لگائے ہیں
اب ہم بھی دریافت کر لیتے دو۔ یہ کہہ کرست گورو ہماراج کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اسے پتہ جی صاحب کون کون گروہ ہم لوگوں کو
لگے ہوئے ہیں۔ ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ سنو سدھو جی -

शब्द

बिरव्या अमृत सम कर जान
तोके बोल दरगाह परमान

شعبہ

کیا اورت سم کر جان -

تان کے بول درگاہ پرمان

بھو نکھ - پیاس - گرمی و سردی - بند - غرور یعنی اہنگار - توبہ یعنی طبع -

یہ سنگرست سدھوں سے کہا کہ اچھا یہ تو بتاؤ کہ بھرتی کون کون باتیں ہیں۔ بجواب اس کے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ چھ
باتیں تو مندرجہ بالا ہی ہیں اور تین باتیں حسب ذیل اور بھرتی میں زیادہ باتیں -

رات کو کنگڑی بجانا - دن کو جو پڑ کھینا - شراب پینا و کباب کھانا -

جو کہ میں دیکھان نہیں لگاتے ہیں (ناتھ زنجن) ان باتوں سے علاوہ رہتا ہی اس بات کو سنگرست سدھ لوگ متعجب ہو گئے
اور سمندر پار رگائی کے رتبہ پر ہوا ہو کر چلے گئے اور ست گورو ہماراج مع اپنے ہمراہیوں کے یعنی بھائی باسے اور بھائی مردانہ
کے اسی سمندر کے گئے رہے بیٹھے رہے۔ سدھ لوگ آپس میں کہنے لگے کہ ناتک پتہ جی پار ہی رہ گئے اور ان لوگوں کا یہ کہنا تھا کہ سنگرست
ست گورو ہماراج نے بھائی باسے اور بھائی مردانہ سے کہا کہ یاو بھائی ہم بھی سدھوں کے پاس دلیں اسے میں مردانہ نے عرض کیا کہ
ہماراج سمندر گر توبت کھاری ہو اور اکثر لوگ کہتے ہیں کہ کوئی شخص سوز میں جاتا ہو وہ گل جاتا ہو ایسا نہ کہ ہم بھی گل جاوین یہ سنگرست

لے
نہیں
ہو

بھائی باسے پیسے اتنے میں ست گورو مہاراج نے جواب دیا کہ اسے مردانہ تو وہ گورو کہو اور جلاجل ست گورو مہاراج اُسی اپنی کھڑاؤ
 سدا کے درمیان میں جا کھڑے ہوئے غرض کہ ست گورو مہاراج مع اپنے ہمراہیوں کے سمندر پار ہو کر سدھوں کے پاس آ گئے سدھ
 لوگ یہ کیفیت دیکھ کر بہت حیران ہوئے اور آپس میں کہنے لگے کہ بیشک یہ شخص کوئی مہاتما اور مہاپرکرم ہی ہو کیونکہ دیکھو کھڑاؤں پر چڑھ کر
 سمندر پار اُتر آیا ہے آپس میں یہ کہہ کر سدھوں نے ست گورو مہاراج سے آویس آویس کہا اور سب سدھ لوگ بھوجن کرنے لگے اور بھرتی
 ہی لو پانی کے واسطے بھیجا چنانچہ بھرتی جی ایک ڈنک سے ایک ڈول پانی لیکر چلے وہ تنگ چونسٹھ من کا تھا اور چونسٹھ ہی ڈول سٹمن
 لائی آتا تھا۔ بھرتی کے ساتھ ست گورو مہاراج بھی کچھ خجوقت کو دُمین پر پہنچے بھرتی ڈول نکالتے جاتے تھے اور ست گورو مہاراج
 تنگ میں ڈول گراتے جاتے تھے باوجود بھرتی کے تنگ مذکور کے ست گورو مہاراج پانی گراتے ہی جاتے تھے یہ کیفیت دیکھ کر بھرتی نے
 کہا ہری اور بھی پانی ڈالتے جاتے ہو بلکہ یوں میں پانی زیادہ ہو اسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے بھرتی تم کیونکہ رنجیدہ ہو
 مہاراج کو گناہ نہیں ہو کیونکہ دیکھو جب برتن میں پانی زیادہ ہو جاتا ہو تو ضرور ہی اُچھل جاتا ہو ویسے ہی بھرتی اور برائی عمل کیا کہ
 اتنے عرصہ میں سدھوں نے اپنی سدھتائی کے زور سے زیاہیلاری راستہ میں ہر ایک جگہ پر میرا - سوئی - لعل - جو اہر -
 دکھائی دینے لگے سدھوں نے آپس میں صلاح کی کہ ایسی کرامات دیکھ کر مانک جتا ضرور ہی ہمارے ہتھ میں آویں گے۔
 اب بیٹھے کہ ست گورو مہاراج اُس تنگ کو جسکو بھرتی بھرتے تھے اور چونسٹھ من کا تھا پانچ انگلیوں سے اُٹھالائے اور اُنکی
 پایا پر ست گورو مہاراج نے نظر بھی نہ کی۔

اتنے عرصہ میں ایک غول (کورنگ چڑیوں کا) اُڑتا ہوا چلا جاتا تھا۔ منگھانکے ایک بڑے بڑے اور اُسکا جوڑا مادہ بڑھی تھے دونوں لینے
 زور مادہ آپس میں گولیکین کرتے ہوئے چلے جاتے تھے اس بات کو بھرتی نے دیکھ کر دیکھا کہ اسے پانی جیو کیا شہوت پرستی کی خواہش
 کرتا ہو تو بیشک نرک باسی ہوگا یہ سن کر اُس چڑیا نے جواب دیا کہ اسے بھرتی جی ہم پانی نہیں ہیں اگر اصل پوچھتے ہو تو پانی تمہیں ہو کیونکہ
 کلاپت نامی ایک راجہ کی لڑکی کے ساتھ دُومر نہ تیرا سنجوگ ہوا ہے بلکہ آج ہی شب کو تمہارے اور اُسکے اکٹھے ہونے کا سنجوگ ہوا اور کھیر
 اگر تم جارہے ہو اُسکے پاس نہ پہنچو گے تو نرک میں جاؤ گے کیونکہ اُسکو تمہارا انتظار بسیار بسیار ہے۔ یہ سن کر بھرتی جی اپنے دل میں زیادہ
 رنجیدہ ہو گئے اور دوسرے سدھوں سے ذکر کیا کہ اسے سدھو ناھو و جتیو آج بھکو دہان لچھو تو البتہ میں نرک سے بچو لگاؤ نہ ضرور ہی
 نرک میں پڑو لگاؤ۔ یہ سن کر سدھوں نے جواب دیا کہ یہ امر ممکن نہیں ہے کہ اس مقام پر پہنچ جائیں یہ سن کر بھرتی جی نہایت
 رنجیدہ خاطر ہوئے۔ یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو مہاراج نے بھرتی سے پوچھا کہ کیوں بھرتی کوئی تمہارا ساتھ نہیں دیتا ہے۔
 بھرتی نے جواب دیا کہ ہاں۔ تب ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اچھا جلیو ہم تمکو لچھینگے۔ یہ کہہ کر ست گورو مہاراج مع اپنے ہمراہیوں
 کے یعنی بھائی باسے اور بھائی مردانہ کے انتر دھیان ہو گئے اور سوچ سے ایک جو جن اسطرت شہر (جنب جو مار) میں جا پہنچے
 اسوقت ست گورو مہاراج نے بھرتی سے کہا کہ اس باغ کے اسطرت ایک کڑواں ہے اُسپر (کلاپت) ٹہا۔ نے کو آئی ہے بہتر ہے کہ
 اسی جگہ پر تم بھی جاؤ چنانچہ بھرتی مذکور وہاں گئے اور اسطرت ست گورو مہاراج اُٹھان کرنے لگے چونکہ بھرتی کے پیر میں پدم تھا
 اتفاق سے (کلاپت) نے بھرتی کے پیر کا پدم دیکھا اور دوڑ کر بھرتی کا کپڑا پکڑ لیا اور کہا کہ اسے بھرتی جی تم میرے خاندان ہو اب تم
 کہاں جانے ہو آج کی رات ہمارا اور تمہارا سنجوگ ہے۔ کلاپت کے ہمراہیوں نے کلاپت کے باپ کو جاکر اس امر سے آگاہ کیا کہ آج

۲۱۷

ایک فقیر باغ میں آیا ہوا اس کے ساتھ کلاہت اپنی شادی کیا جاتی ہے۔ یہ سنکر کلاہت کے والدین مع اس کے بھائی اسی (روپ سین) کے باغ میں آئے دیکھا تو بھرتی جی بیٹھے ہیں انھیں کے قریب (کلاہت) بھی بیٹھی ہے اب آپس میں سب کہنے لگے کہ یہ فقیر جیسا معلوم ہوتا ہے اسے اس قصو کے عوض اسکو سولی چڑھا دینا واجب ہے یہ سنتے ہی بھرتی کا رنگ زرد ہو گیا اور اپنے دل میں ست گوند ہمارا کادھیان کیا اور کہا کہ اسے غیب فواد جیلج کر آپ نے جھکے بیان ہو چنایا ہے اسی طرح اب اس مقام پر بھی میری حفاظت کیجئے غصہ بھرتی اس طور پر ست گورو ہمارا کو یاد کرتا ہے تھا کہ ست گورو ہمارا انتر جامی تو ہے ہی فوراً بھرتی کے پاس پہنچ گئے جیسے ہی ست گورو ہمارا کے قدم مبارک ہوئے ویسے ہی جو ٹوٹی بھرتی کے مارنے کے واسطے گاڑی گئی تھی سرسبز و شاداب ہو گئی۔ یہ کیفیت دیکھ کر کلاہت کے والدین و نیز اس کے بھائی روپ سین تعجب ہو گئے اور ست گورو ہمارا کے قدموں پر آکر سے اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ آپ نے جو بیان قدم رخ فرمایا بہتر ہوا اب ہلو سر افران کیجئے اُن کے چہرہ کی رنگت دیکھ کر ست گورو ہمارا نے فرمایا کہ اسے راجہ اب تم اس بارہ میں کچھ فکر نہ کرو کیونکہ اس (کلاہت) سے اور بھرتی سے دو مرتبہ پہلے بھی سنوگ پڑ چکا اور اب بھرتی انھیں کے ساتھ سنوگ ہوتا ہے۔ یہ سنکر (کلاہت) کے والدین نے ست گورو ہمارا کے قدموں پر گر کر متھایکا اور کہا کہ جیسی آبی مرضی ہو ویسا ہی کیا جاوے اسوقت ست گورو ہمارا نے نرکار کے جرن بند ٹاکی اور عرض کیا کہ اسے ہمارا لیتے کر دیکھ مالا مالا جھکو مرتعت فرمائے جاوین چنانچہ اسوقت نرکار نے ست گورو ہمارا کے واسطے میگہ مالا مرتعت فرمایا۔ تب ست گورو ہمارا نے کلاہت کے والد سے کہا کہ آپ بھوجن کا سامان کیجئے یہ سنکر کلاہت کے باپ نے عرض کیا کہ اسے ست گورو ہمارا اب گل کام آپ ہی سودھارے۔ چنانچہ اُسی وقت ست گورو ہمارا نے کل سامان موجود کر دیا اور بہت ہنسی خوشی سے بھرتی کا بیاہ کرایا اور انھیں میگہ مالا کے ذریعہ سے بھرتی کا کلاہت سے بیاہ ہوا۔ بعد شادی کے ست گورو ہمارا نے اُن میگہ مالا کو ارشاد فرمایا کہ اپنے مقام واپس جاؤ اور بعد اس کے ست گورو ہمارا بھی دہان سے چلے کو تیار ہوئے اسوقت کلاہت نہ کو رو روئے لگی اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اسے ست گورو ہمارا جھکو کیا اجادت ہے۔ بھوجا اب اس کے ست گورو ہمارا نے فرمایا کہ (کلاہت) تم سولہ ہزار برس ابھی اور تپ کر دگی اسوقت بھرتی کے ساتھ سمائی کے لائق ہوگی اور یہ بھی یاد رکھنا کہ تپ بہت اچھی طرح سے کرنا تاکہ جند کچا نہ رہے۔ یہ سنکر کلاہت نے ست گورو ہمارا کے آگے متھایکا اور کلاہت نہ کو رو نے مردانہ کو سامان بھوجن اس قدر دیا کہ جھکو مردانہ نے کچھ کھایا اور کچھ بانڈھ لیا۔ مردانہ جل نہ سکتا تھا تو ست گورو ہمارا نے مردانہ سے فرمایا کہ مردانہ دنیا داروں کی چیزیں اس قدر لیلیں کہ جل نہیں سکتا ہے۔ یہ سنکر مردانہ کلاہت کو بھوجن واپس کرنے گیا اور بعد واپسی دہان کے ست گورو ہمارا مع بھائی باسے اور بھائی مردانہ کے سدھون کے پاس بھرواپس آئے اند آکر آپس آپس سدھون سے کیا چنانچہ گورو کہ ناٹھ اور جلد سدھون نے کہا کہ اسے نانک جی صاحب تم مہاتما اور مہاپور کہ ہو تنکو سری نرکار نے ایسی ہی طاقت بخشی ہے کہ جو چاہو سو کہو۔ یہ کہہ کر سدھون نے ست گورو ہمارا کو متھایکا اور رخصت ہوئے اور ست گورو ہمارا کا دھن تو ختم ہی نہیں کرتے تھے بلکہ چلتے چلتے سب سے مل کر بھی کہتے تھے کہ دھن بابا نانک نرکار ہی ہیں۔

آگے ساکھی نانک جی کے متھے کی مقام کی ست گورو ہمارا سے سدھون کی ست ننگ کے

بابت چسل نمبر ۳۴

ست گورو ہماراج اسی مقام پر بیٹھے تھے اور سب سیدہ لوگ اپنے اپنے دل کے موافق چلے گئے۔ بھائی باے اور بھائی مردانہ سکورو
ہماراج کی خدمت میں حسب معمول حاضر ہوئے اتنے میں بھائی باے نے ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ اسے ہماراج سیدہ لوگ
اسی اور مقام پر بھی رہتے ہیں کہ ہمیں ملے ہیں۔ پس شکرست گورو ہماراج نے فرمایا تمکو اور سیدہ لون کے مقام بھی دکھاتے ہیں یہ
شکرست گورو ہماراج مع اپنے ہمراہیوں کے اندر دھیان ہو گئے تاکہ بتا نام ایک مقام کا تو وہاں پر ایک درخت پھیل کا ہے اس کے
پتے مع اپنے ہمراہیوں کے آجھے گو کہ وہ درخت بہت دلوں سے خشک ہو گیا تھا لیکن جیسے ہی ست گورو ہماراج کے قدم مبارک
اس درخت کے نیچے پہنچے فوراً ہی سرسبز و شاداب ہو گیا۔ اتنے ہی عرصہ میں اس مقام پر سب سیدہ لوگ بھی آ گئے اور اتنے ہی
ست گورو ہماراج نے پوچھا کہ اسے بالک مورت تم کے یکے ہو اور تم اپنے گھر سے کس رخ سے کل آئے ہو۔ یہ شکرست گورو ہماراج
نے ایک شبہ فرمایا۔

(راگا سوہی محل پہلا)

راگ شوہی محل پہلا

کون ترانہ کون تولی ترانہ کون سرا ف بولاواں
کون گورو یہ دیکھا یو کس پر مول کراواں
نیرے لال جی تیرا انت بجانیا
تو ن جل محل مہل مہل پور ران توں آپے سرب سمانا
(یکرہا ی)

کون ترانہ کون تولی ترانہ کون سرا ف بولاواں
کون گورو یہ دیکھا یو کس پر مول کراواں
نیرے لال جی تیرا انت بجانیا
تو ن جل محل مہل مہل پور ران توں آپے سرب سمانا
اک رہاؤ

من ترانہ چنت تولی ترانہ سوں سرا ف کماواں
چٹھی بھیتر سو شوہ تو بے ان پرہ چت رہاواں
آپے گنڈا تولی ترانہ آپے تولی ن ہارا
آپے دیکھے آپے بھکے آپے ہی بنجارا
انہلا شیخ ذات پر دیسی کھن آوے تل جاوے
تا کی سنگت نانک رہندا کیو لکر مونڈھا پاوے

من ترانہ وچت تولی ترانہ سوں سرا ف کماواں
گٹھی بھیتر سو شوہ تو بے ان پرہ چت رہاواں
آپے گنڈا تولی ترانہ آپے تولی ن ہارا
آپے دیکھے آپے بھکے آپے ہی بنجارا
انہلا شیخ ذات پر دیسی کھن آوے تل جاوے
تا کی سنگت نانک رہندا کیو لکر مونڈھا پاوے

یہ شبہ شکرست سیدہ لون نے کہا کہ اسے پتا جی بیان تم کو اسلئے آئے ہو۔ بجواب اس کے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے
سیدہ لون۔ ناخو۔ جتو۔ میں تو غریب ہوں طاقت تو پریش نے آپ ہی کو بخشی ہے یہ شکرست سیدہ لون نے آپس میں صلح کی کہ انکو مل
دکھائی جا بہین یہ صلحت آپس میں کر کے سیدہ لون نے کہا کہ اسے باے تم جوگی ہو جاؤ گورو کرد درشن سمندر لو کیونکہ جوگ سے
جسم مستقل رہتا ہے علاوہ اسکے ٹوندھی اور اسٹارہ سیدھی جوگی کے پاس ہی رہتے ہیں اور مقام دنیا میں وہ شخص ہفتی پوچھنے
کے ہر جاتا ہے بلکہ سب کے اوپر حکم چلاتا ہے اسکا حکم سب بجالاتے ہیں اس سے کوئی سر نہیں اٹھاتے ہیں غرضکہ جوگی کی کل خواہش

یوری ہو جاتی ہیں اور نہایت طاقت ور ہر ایک جوگ کرنے والا ہو جاتا ہے۔ یہ شکرست گورو ہمارا جن نے فرمایا کہ بننے تو تینوں گت
پھوڑ دی ہو اب جسم کی مستقلی کی ضرورت ہی نہیں ہے چاہے رہے یا نہ رہے اسکی خواہش ہی نہیں ہے اور (کلپ برہموت دوت پ
جو بھگوت کا نام ہے جو دل سے پریشہ کا نام لیتا ہے اسی وقت اسکے پاس سب سدی اور سب روحی توڑ دھمی دست بستہ آکر کھڑے
ہو جاتے ہیں اور آدھون میں بوسے لینے کی ہکو خواہش ہی نہیں ہے یہ بات تو ہم سے بالکل ہی جدا ہو گئی ہے اس امر سے ہم کو
آسودہ ہو گئے ہیں کہ جسکی وجہ سے ہکو نہایت آئندہ خوشی ہے اور پریشہ کے پر تاب سے میرا جسم صاف و پاک ہو گیا ہے اور ایک
کا میرا بیکہ ہے جو کہ ابتدا اور در بیان اور انتہا میں ہے۔ یہ شکرست دھون نے کہا کہ اسے نانک جی بھیکھ میں الیکھ ہے اور جوگ
اچھا ہے یہ شکرست گورو ہمارا جن نے مشہد فرمایا۔

(راک سوہی محل پہلا گھر ۳)

योगان رینتا یوگان دھنڈا یوگان بھسم چڑھایے
یوگان بھڈے مڈھ مڈھایے یوگان سینگے باہے
مجنن ماہ نیرجنن رہے یوگا یوکتوں پاہے
گاہی یوگا ن ہوئی

پہلے دھڑکار سم سرجانی یوگی کھیا سوئی

(یکر دھای)

یوگان باہر مڈھ مسانی یوگا ن تاڈو لہائی
یوگان دھش دیشانتر باہے یوگا ن تیرتھ تھائی
مجنن ماہ نیرجنن رہیا یوگا یوکتوں پاہی
سنگر بھٹے تان سہاڑے دھات دھج رہاے
تھوڑے سہج دھن لگے گھر بن بر جاہے
مجنن ماہ نیرجنن رہے یوگا یوکتوں پاہی
نانک جی ویتیاں مہرہیاں رےسا یوگا کمارہی
بجی باجیو سینگے بجی تھو نیہر بھ پد پاہی
مجنن ماہ نیرجنن رہے یوگا یوکتوں پاہی

جوگ نہ کھتا جوگ نہ دھج جوگ نہ بھسم چڑھاے
جوگ نہ موندے موندے موڑاے جوگ نہ سنگی واسے
انجن ناٹھ زرخن رہے جوگ جگت یون پاے

گلی جوگ نہ ہوئی

ایکے درشت کہ سم سر جانے جوگی کیسے سوئی
اک رہا و

جوگ نہ باہر مڈھے سانی جوگ نہ تارٹی لائی
جوگ نہ دھیس دھنتر بھاوے جوگ نہ تیرتھ نہائی
انجن ناٹھ زرخن رہے جوگ جگت یون پاہی
سنگر بھٹے تان سہاڑے دھات دھج رہاے
تھوڑے سہج دھن لگے گھر بن بر جاہے
انجن ناٹھ زرخن رہے جوگ جگت یون پاے
نانک جی ویتیاں مہرہیاں رےسا یوگا کمارہی

واہے با بھو سنگی واہے تینوں زبھو پد پاے
انجن ناٹھ زرخن رہے جوگ جگت یون پاے

یہ سفید شکرست دھون نے آدیس آدیس کہا اور گورو کہہ ناٹھ اپنے دل میں کہنے اور سوچنے لگے کہ یہ شخص بہت ہی صاحب گت
کا آدمی ہے ہم سے کسی طرح کم نہیں ہے اگر یہ شخص کسی طرح ہمارے ہتھ میں آ جاوے تو ہمارا ہتھ زیادہ ترقی پاوے سچ تو یہ ہے کہ اس
شخص کے برابر ہم میں سے کوئی بھی نہیں ہے اور سنسار میں انکا بڑا ہی پر تاب ہے ان سے یہاں کیا بلکہ غیر ملکوں میں بھی کم ہیں
اپنے دھین یہ گھڑ رہے تھے کہ ایک اور بھی زور آنائی کی لینے جس پتھر پرست گورو ہمارا جن نے تھے اس پتھر کو اوڑنا جا

اور اب اس ارادہ میں اپنی گل کرامات صرت کردی لیکن پھر مذکور جگہ سے جنبش نکلیا حالانکہ گورکھ کے دلمین یہ بھرپا تھا کہ پھر مذکور
 مقام دینگے اور اُسکے اڑتے ہی یہ مجھے ڈر جاوینگے تو ضرور ہی میرے ریکھ یہ ہو جاوینگے اور یہ نہ سمجھے کہ یہ میری خام خیالی کا باعث
 نہ جب دیکھا کہ وہ پھر بدستور قائم ہے جگہ سے نہیں ہلا تو گورکھ اٹھ کر وہاں سے چلا گیا اتنے عرصہ میں رات ہو گئی تب سگورد
 مہاراج نے مردانہ سے ارشاد فرمایا کہ مردانہ دھونی لاؤ چنانچہ مردانہ دھونی لانے گیا۔ مردانہ دھونی لیکر آتا تھا کہ راستہ میں
 سدھون نے مردانہ سے لکڑی مذکورہ چھین لی۔ مردانہ خالی ہاتھ لوٹ آیا۔ ست گورو مہاراج نے مردانہ سے دریافت کیا کہ کون
 مردانہ مردانہ نے جواب دیا کہ اسے ست گورو مہاراج آپ سب کچھ جانتے ہیں اسے غریب نواز سدھون نے دھونی چھین لی
 یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ تو اپنی چدر جھاڑ چنانچہ مردانہ نے اپنی چدر جھاڑ دی ست گورو مہاراج کی
 خدمت دیکھے کہ مردانہ کی چدر سے (سیگنیا) نکل پڑیں اُسوقت ست گورو مہاراج سے مردانہ نے کہا کہ مہاراج
 لکڑی جنگل میں بہت ہی میں نے بہت سی اکٹھا کی تھی لیکن جو وقت لیکر چلا سدھون نے چھین لی اور سجاے لکڑی کے یہ آپ کی
 قدرت ہو کہ (سیگنیا) پیدا ہو گئیں۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ اب ان سیگنیوں کو کوٹ کر دھونی لگا چنانچہ مردانہ
 نے واہ گورو اکبر ان سیگنیوں کو کوٹا تو آٹھین ایک ہزار میں دھونی ہو گئی مردانہ نے دھونی بنائی یہ سچوہ ست گورو مہاراج کا
 سدھون نے جسوقت دیکھا متعجب ہو گئے۔ چنانچہ پھر سدھون نے اپنے اپنے سدھناؤں کو دکھانا شروع کیا۔ ایک آندھی ایسی تیز چلائی
 کہ ہلکی وجہ سے تمام آندھیاں اچھلی گئیں اور ہوا کا طوفان اٹھ کھڑا ہوا۔ یہاں تک کہ درخت بھی اڑنے لگے۔ قصہ مختصر یہ کہ جس پہل کے درخت
 کے نیچے ست گورو مہاراج بیٹھے تھے اُسے بھی جنبش چاہی اُسکی کیفیت دیکھ کر ست گورو مہاراج نے اُس پہل کے درخت پر
 اپنا پنجہ رکھ دیا اور فرمایا کہ تو کہاں جاتا ہو تو یہیں کھڑا ہو یہ سنکر وہ پہل کا درخت وہیں کھڑا رہا۔ غرض کہ چار پہر رات آندھی ہی
 جاتی رہی اور سب سدھ لوگ اپنا اپنا ٹھہ ڈھانپ کر لیٹ گئے اور سب سدھون کی دھونیاں بھی اُسی آندھی میں اڑ گئیں جبکہ صبح
 ہوئی اور آندھی بھی جاتی رہی اُسوقت سدھون نے اپنے اپنے ٹھہ کھولے تو دھونی ہی باقی نہ رہی آگ وراکھ کا کیا ذکر ہو۔
 یہ کیفیت دیکھ کر گورکھ ناتھ نے بھرپوری جی سے کہا کہ کسی جگہ سے جا کر آگ لاؤ چنانچہ بھرپوری کل جگہ گھوم آیا اور کہیں آگ کو نہ پایا
 ست گورو مہاراج حاکم المہاکین اور رب العالمین تو تھے ہی آگ کو حکم دیا کہ تاد تیکہ دوسرا حکم نہ پاوے اس جگہ نہ آوے
 جب بوجہ حکم ست گورو مہاراج آگ پوشیدہ ہو گئی تب بھرپوری جی مذکور پھرتے پھرتے ست گورو مہاراج کی خدمت میں
 حاضر ہوئے اور دیکھا کہ ست گورو مہاراج کی دھونی صرت باقی ہو اور آگ کا کہیں نشان بھی باقی نہیں رہا یہ کیفیت دیکھ کر بھرپوری
 نے گورکھ ناتھ جی سے کہا کہ سواے گورو ناتھ کی دھونی کے اور کہیں آگ کا نشان بھی نہیں ہو گورکھ ناتھ نے کہا کہ جا بھر پوری چھین
 سے آگ لا۔ چنانچہ بھرپوری ست گورو مہاراج کے پاس آئے اور مردانہ سے آگ مانگی۔ بجا اب مردانہ کے ست گورو مہاراج نے فرمایا
 کہ ہم آگ جب دیوینگے جب گورکھ ناتھ اپنے واسطے کان کا مندر اور دھونی پر کلکٹاؤں اور دھونی سیٹھی چاڑوی دیوینگے تو آگ ہرگز نہ ملے گی۔ یہ سنکر
 بھرپوری نے گورکھ ناتھ سے واپس آکر کہا کہ اے ناتھ جی نانا کہ پتا کہتے ہیں کہ گورکھ ناتھ اپنے واسطے کان کا مندر اور دھونی پائوں
 کلکٹاؤں اور دھونی سیٹھی چاڑوی اگر دیوے تو بیشک ہم سے آگ یوں در نہ ملنا یہاں سے غیر ممکن امر ہے سنتے ہی فوراً گورکھ ناتھ نے دونوں چیزیں
 اپنی بھرپوری کو دین اور کہا کہ اب تو ضرورت ہی ہو اسکو دفع کرنا چاہیے۔ تو جا اور گئے کسی طرح آگ لا۔ غرض کہ بھرپوری ہر دو آئینا

فرمائی ست گورو ہماراج کے آگے لا کر رکھ دینا چاہتے تھے گورو ہماراج نے آگ دلا دی اور وہ لوگ بیکر چلے گئے۔

اب ست گورو ہماراج کی عجیب سیلا دیکھئے کہ وہ مندرا اور وہ گورکھ ناتھ کی کھڑاون آئے ہی سب سدھوں کی سدھائی جاتی رہی۔ ست گورو ہماراج کے قبضہ میں کل اُنکی سدھائیاں آگئیں یہ کیفیت دیکھ کر سب سدھ بہت پشیمان و پریشان ہوئے اتنے ہی سب سدھوں نے ست گورو ہماراج سے آکر دودھ مانگا اسوقت ست گورو ہماراج نے کونان سے کہا کہ سدھوں کو دودھ دے۔ یہ فرماتے ہی دودھ باہر کوئٹن کے اُچھل آیا۔ ست گورو ہماراج نے بھر تری کا قونا بھر دیا اور سب سدھ لوگ دودھ پیئے گئے اور دودھ بڑھتا جاتا تھا کسی طرح سے دودھ اُس کوئٹن میں کم نہ ہوتا تھا۔ جب صبح ہوئی ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ یہ دودھ میرے پیئے یہ مندرا اور یہ کھڑاون ہمارا ہی امانت رکھو۔ یہ سنکر کونان مذکور نے ست گورو ہماراج کو متھانکا اور دونوں چیزیں امانت رکھ کر اتنے میں پھر سدھوں نے دریافت کیا کہ اسے باتے تو کسا لکھا تو۔ بجا اب اس کے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ سدھو۔ ناھو۔ جتو۔ میں تو سچ کا لکھ ہوں۔ سدھوں نے کہا کہ درشن بیکھو۔ بجا اب اس کے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ ہم نے تو سچے درشن بیکھ لیکھے ہیں۔

اتنے میں ست گورو ہماراج سے سدھوں نے پانی کی فرمائش کی اور اپنی سدھائی کے زور سے مسجک کا پانی خشک کر دیا یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو ہماراج نے مردانہ کو (پھڑوی) جو بھوت کے بیٹے کے لیے تھی دی اور کہا کہ اسے مردانہ تو لنگا کیلاس پر بت سے جا کر کہ بیان کے لوگ پانی کے واسطے بہت ہی تکلیف اُٹھاتے ہیں اور (پھڑوی) مذکور سے ایک نالی بناتا ہوا چلا آؤ اور پچھے مڑ کر ہرگز نہ دیکھنا۔ یہ سنکر مردانہ گیا اور کیلاس پر بت کے پاس جا کر کہا کہ ست گورو ہماراج کا حکم سنایا اور (پھڑوی) اسے نالی بنا ہوا اور گھسٹتا ہوا برابر چلا آیا جب مقام کے قریب آ پہنچا اسوقت مردانہ کے دل میں ست گورو ہماراج کی مایا آپت ہوئی کہ دیکھوں تو سہی کہ لنگا آتی ہے کہ نہیں دل میں یہ کہہ کر اوپچھے پلٹ کر نگاہ جو کی لنگا جی وہیں رک گئیں اسوقت مردانہ کو بڑی ہی اندامت حاصل ہوئی اور مجبور ہو کر ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور کل کیفیت اپنے کیلاس پر بت پر جانے کی اور بذریعہ بھاوڑی کے لنگا لانے کی کہ سنائی۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے سدھوں سے کہا کہ سدھو ناھو جتو مردانہ لنگا کو اُس مقام تک لایا ہوا اب آگے تم لوگ لنگا کو لے آؤ۔ یہ سنکر سدھوں نے لنگا کے لانے میں بہت ہی کوشش کی لیکن سب کوششیں اُنکی بیکار ہوئیں اسوقت سدھوں نے ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر متھانکا اور آپس میں کہنے لگے کہ بھائیو یہ شخص کوئی کلا دھاری بھاری اوتار ہی ہو اور پڑا ہی مہاپور کہہ دو کہ جسکے بیٹھے سے مدت کا خشک و سُوکھا درخت پیل کا پیل ہی ہوا ہو گیا تھا اور جب آندھی آئی تو ہم لوگوں نے انھیں کی دھوئی سے آگ پائی اب دیکھو اپنے چیلہ مسلمان کے ذریعہ سے لنگا بولا۔ پھر اس سے زیادہ اور کیا ہوگا یہ کہ سب سدھ لوگ ان جلد پے چنانچہ ست گورو ہماراج بھی آگے کو تشریف لیچے اتفاق سے ایک دن ست گورو ہماراج کو پھر سدھ لوگ آستہ میں مل گئے پھر سدھوں نے ست گورو ہماراج سے دریافت کیا کہ اسے باتے تو کون ہو ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ اسے سدھ میں قوتانک نہ کاری ہوں یہ سنکر سدھ لوگ آسن لگا کر بیٹھ گئے اور ست گورو ہماراج سے کہنے لگے کہ اسے جگت تو ست سنگ کر اسوقت ست گورو ہماراج نے سدھوں سے ست سنگ کیا جکانام سدھ گوشٹ ہو۔ (اُس سدھ گوشٹ کا جو شخص پاٹ کرے اسکا مہاتم یہ ہو کہ پاٹ کر نے والے کو تمام سرشٹی کی خبر ہو جاتی ہے یعنی ماضی و حال و استقبال اُسکی نظر میں آ جاتا ہو اور دل چاہتا

سال ۱۱۲۵ میں دہشت میں ایک کونین کو دودھ مانگا اور وہ دونوں بات زارت آکا لگا دینا چاہتے تھے اسے سدھوں نے دودھ کے دھوئیں سے دھو کر دیا اور لنگا کا جوتھ پڑنے پڑا ۱۱۲

ہو جائے جو کہ جو تحریر و تقریر سے باہر ہر ماث کرنے والا ہی اس امر سے ماہر ہو۔) اتنے میں سدھ لوگ پانچ سیر کا پیالہ بھر کر ست گورو
 مہاراج کے پاس لائے اور ست گورو مہاراج کے آگے رکھ دیا۔ ست گورو مہاراج نے وہ پیالہ زمین میں گرادیا اور پیالے کو
 ٹوڑ ڈالا۔ یہ کیفیت دیکھ کر سب سدھ خاموش ہو گئے پھر سدھوں نے ست گورو مہاراج سے کہا کہ اسے بائیں کچھ دیکھ اور دیکھا۔ یہ سن کر
 ست گورو مہاراج نے جواب دیا کہ اسے سدھ جو تم دکھاؤ گے وہ میں دیکھ لگا یہ سکر سدھوں نے اپنی سدھ حتمیان دکھائی شروع
 کین یعنی کسی نے مرگائے اڑائی اور کسی نے آگ برساتی اور کسی نے آدھی چلائی اور کسی نے اپنا مرگ چھالا اڑا دیا کسی نے کچھ کہا اور
 کسی نے کچھ کہا غرض کہ ہر ایک سدھ نے اپنی کرامات صرف کی لیکن ست گورو مہاراج کے آگے انکی ایک بھی پیش رفت نہ کی بلکہ ہر ایک
 امر میں ذلت ہی اُنکو ہوئی تب ست گورو مہاراج سے سدھوں نے اگر کہا کہ اسے بائیں کچھ تو نے بھی دیکھا تب ست گورو مہاراج نے جواب دیا
 کہ دکھانے والے تو تھیں ہو اور میں تو محض غریب آدمی ہوں مگر خیر جب تم امر اچھی کرتے ہو تو میں یہ کہتا ہوں کہ تم لوگ جہان تمہارا جی
 پہلے پوشیدہ ہو اور میں تمکو ڈھونڈوں۔ سدھوں نے کہا کہ بہتر یہ کہ سدھ لوگ جسے جہان چاہا پوشیدہ ہو گیا۔ ست گورو مہاراج آخر حتمی
 وقت ہی سکودیکھ لیا اور جہان جہان جا کر پوشیدہ ہوئے تھے ایک ایک کی چوٹی پکڑ کر لاکھڑا کر دیا اسوقت تمام سدھ لوگ نادم ہوئے
 تب ست گورو مہاراج نے سدھوں سے فرمایا کہ اسے سدھو اب میں پوشیدہ ہوتا ہوں تم مجھکو تلاش کرو اور یہ بھی ہدایت کی کہ اگر زمین
 تمہارے ڈھونڈنے سے نہ ملو تو اسوقت ایک (ٹنگا) (ارداس) کرنا اور (ستھا ٹنگا) جسوقت اسطرح پر تم مجھکو یاد کرو گے جیوت
 میں نکلو آلوں گا کیونکہ میرا یہ قول ہی (کہ جب کبھی کسی میرے سیکھ کو ضرورت پیش آوے تو وہ میری ارداس رکھ کر اور عاجزی کے ساتھ
 ارداس کرے اُسکے تمام کام سدھ ہو جاؤ گئے) (بس اسطرح جہان پر ارداس ہوتی ہی زمین میں موجود ہو جاتا ہوں) ست گورو مہاراج
 یہ فرما کر پوشیدہ ہو گئے یعنی اس جسم میں چار قسم میں کہ جسکو اریہ غنا مکتے ہیں یعنی آب۔ خاک۔ باد۔ آتش۔ بس سنگود
 مہاراج نے ان چاروں کو علیحدہ کر دیا اور آپ ان چاروں سے علیحدہ ہو گئے اور ان چاروں سے پانچویں جوت جو پریشتر کی ہے
 وہ جوت پریشتر کی جوت میں ملا دی اب سدھوں نے ڈھونڈنا شروع کیا۔ ست گورو مہاراج کو کہاں پاتے اپنی سدھ حتمیوں سے
 چاروں طرف سب زمین و آسمان ڈھونڈا ٹھکے لیکن باوجود خاک چھلنے کے کہیں ست گورو مہاراج کے چروں کی خاک بھی نہ پائی
 اسوقت ست گورو مہاراج کی ہدایت سدھوں کو یاد آئی پس اسی وقت ست گورو مہاراج کی نذر یعنی بھٹ رکھ کر نہایت عجز و خشوع
 کے ساتھ ارداس کی اور ستھا ٹنگا اسوقت ست گورو مہاراج نے ایک اشلوک فرمایا۔

(ش্লوک مہل پھلیلا)

पहरा अग्नी होय परवाधा भोजन सार करार्ह
 सगले दुःख पाती कर पीयाँ धरती हांक चलाई
 धरता राज्य अमीर तोले पीछे टंगा चढ़ाय
 सउड़वध्या मायाँ नाहीं सबसे नाथ चलाय
 एता ताँड़ होये मन अन्दर करे भी अक्व कराम
 जे बड़ साहब ते बड़ दाते देदे करे रजाय

اسلوک محل پہلا

بہرا اگنی ہو دے گھر بادھا بھوجن سار کرائی
 سنگے دکھ پائی کہ پیوان دھرتی اناک چلائی
 دھر تارا جہ امیر تو لے پیچھے ٹنگ چڑھاے
 اسے دودھا مان وان تا میں سب سے ناٹھ چلاے
 اتنا تا نر ہو دے من اندر کرے یہی اکھ کر اسے
 جی وڈ صاحب تے وڈ داتے دے دے کرے رھاے

گورو دے ریا غر دے ون جاو
 ستری پور کہ کھدی بجاو
 مادی آوے بجاوے جاو
 شاستر بید نام نہیں کوئی
 آپے آپنی پوجا ہوئی
 مادی ہو کر یہی نیا
 پیرے تھیج کے خدا
 دے ہی بیکر جن گنا
 کوئی پوچھے تان پڑھ سنا
 ترک ستر کا ترے سا
 لک موہا دے چاندی کھا
 بکا دیکر سو جاوے
 پیا بندہ دیکھو کو
 مادی گری جا بھوت
 آگے پیچھے رو دین پوت
 روک نہ پایا جگت گنا
 کتب کارن سر جھائی پاس
 ناک مل کا ہو برمان
 آپے آکھڑ آپے جان

گورو دے ریا غر دے ون جاو
 ستری پور کہ کھدی بجاو
 مادی آوے بجاوے جاو
 شاستر بید نام نہیں کوئی
 آپے آپنی پوجا ہوئی
 مادی ہو کر یہی نیا
 پیرے تھیج کے خدا
 دے ہی بیکر جن گنا
 کوئی پوچھے تان پڑھ سنا
 ترک ستر کا ترے سا
 لک موہا دے چاندی کھا
 بکا دیکر سو جاوے
 پیا بندہ دیکھو کو
 مادی گری جا بھوت
 آگے پیچھے رو دین پوت
 روک نہ پایا جگت گنا
 کتب کارن سر جھائی پاس
 ناک مل کا ہو برمان
 آپے آکھڑ آپے جان

ست گورو ہمارا جن نے اخیر میں فرمایا کہ اے گورو کہ نامہ ایسے کھجک میں کھجک آیا ہو اور تم سب کچھ جانتے ہو یہ بچن سنگھ
 سب رتہ لوگ ست گورو ہمارا جن سے آدیس آدیس لکھ اور متھا ٹیک کر رخصت ہو گئے۔ اسوقت ست گورو ہمارا جن
 کے گورو دانہ ہوئے۔

آگے ساکھی گورو مکھ اور من مکھ کی بابت چلی۔

نمبر ۴۴

ست گورو ہمارا جن ایک گاؤں کی طرف چلتے چلتے ایک بیکھ کے گھر پر جاؤں اور اس بیکھ کا یہ دستور تھا کہ سادہ سنت کی یا کسی
 بیکھ کی خدمت کیا کرتا تھا اور بوقت رخصت کے بدریافت کرتا تھا کہ اے ہمارا جن گورو مکھ اور من مکھ کی شناخت کیا ہو۔ جو اب

اُسکا ہر ایک سادہ سنت اپنی سمجھ کے مطابق دیا کرتا تھا لیکن اُس سیکھ کو اطمینان نہ ہوتا تھا جس سے گورو ہمارا انگریز جانی
تھے ہی اُسکے اطمینان کرنے کے واسطے اُسکے پاس تشریف لیگے یعنی شب کو اُسی کے مکان پر قیام فرمایا اُس سیکھ نے حسب معمول
اپنی امانت و دست گورو ہمارا کی سیوا خدمت کی اور بہت ہی بجا و صحت کے ساتھ خدمت بجالا یا جبکہ صبح ہوئی اور دست گورو ہمارا
چلنے کو تیار ہوئے اسوقت اُس سیکھ نے اپنے قاعدہ و عادت مسودہ کے موافق دست گورو ہمارا سے بھی وہی اپنا سوال پیش کیا
کہ اسے غریب نو ازجی (گورکھ) اور (من کھ) میں کیا فرق ہے اور کس طرح انکی شناخت ہو سکتی ہے یہ سنکر دست گورو ہمارا نے
فرمایا کہ اے سیکھ ان دونوں کی شناخت کی بابت ایک کتاب میں تجھ کو سناتا ہوں اُسی سے تجھ کو ظاہر ہو جاوے گا اب اس لکاکر تو

کتاب گورکھ اور من کھ کی
دست گورو ہمارا فرماتے ہیں
یعنی

ایک وقت میں دو شخص ایک راستہ میں لگے اور ساتھ ساتھ دونوں آدمی راستہ چلے گئے ایک منزل میں نہایت دیرانہ مقام
تھا اتفاق سے گورکھ مسافر کو پیاس لگی انتشار راہ میں کہیں دریا نظر پڑا۔ دریا دیکھ کر گورکھ نے کہا کہ بھائی ذرا ٹھہر جاؤ پانی پلین
تو پلین۔ یہ سنکر من کھ نے ایک مقام کو دیکھا کہ اس مقام پر کنواں ملیگا وہاں پانی پینے۔ یہ سنکر گورکھ پھر چلا۔ جب دونوں شخص
بست درخت لگے اسوقت ایک کنواں بھی دکھائی دیا۔ کنواں دیکھ کر گورکھ کہہ کر کہ خوب ہی پیاس تھا نہایت خوش ہوا غرض کہ دونوں شخص اُسکے
قریب جا پہنچے کنوئیں میں جو جھانک کر دیکھا تو پانی دکھائی دیا لیکن بہت ہی کم نظر آیا چونکہ گورکھ آدمی بہت ہی پیاس تھا اُس نے کہا کہ اے بھائی
برتن تو اس کنوئیں میں ڈوبے گا نہیں اس سے یہ بہتر ہے کہ تجھ کو اس کنوئیں میں اتار دو تاکہ میں پانی پیکر آسودہ ہو جاؤں۔ من کھ نے
اس کہنے کو غنیمت سمجھا کیونکہ اُسکے دل میں پہلے سے گھاٹ منظور تھی۔ غرض کہ من کھ نے گورکھ سیکھ کو پانی کے قریب پہنچا کر جس رتی
کے ذریعہ سے اُنا دھاتا توڑ دیا گورکھ سچا را کنوئیں کے اندر ہی رہ گیا۔ من کھ نے اُسکا کل اسباب لیکر راستہ دید یہ کیفیت دیکھ کر گورکھ
مذکور لگا پریشہ کو باد کرنے پر مشر نے گورکھ کی یون مدد کی کہ کنوئیں کے اندر ایک لکڑی کا سہارا لگا کر جسکے اوپر گورکھ بیٹھ گیا اب
دست گورو کی مایا دیکھیے کہ اُس کنوئیں کے اندر ایک دیو اور ایک باسک ناگ رہتے تھے جب رات ہوئی تو دونوں آپس میں
باتیں کرنے لگے۔ سانب نے کہا کہ اے بھائی دیو تم دن کو روز کمان جانے ہو اُس دینے جواب دیا کہ اے بھائی ایک شہر میں
ایک راجہ کی لڑکی ہے اُسکے ساتھ مجھے محبت ہے اُسکے پاس میں رہتا ہوں یہ سنکر سانب نے دریافت کیا کہ اے بھائی اگر نکو وہاں سے
کوئی نکال دے تو تم کیا کرو۔ دیو نے جواب دیا کہ میں کبھی نکل نہیں سکتا ہوں لیکن ہاں ایک علاج یہ ہے کہ جسکی وجہ سے میرا اخراج
ہو سکتا ہے یہ جو بیڑے درخت پر لٹا رہے ہیں ان پر کھیر دینا اور کھیر دینے کے بعد وہ بیڑے ڈال دینے تو اللہ تعالیٰ مجھ کو بھوری ہوگی
ضرور ہی نکلتا پڑیگا اسوقت اللہ تعالیٰ فرما دیا کہ میں رک نہیں سکتا ہوں بجز اُسکے اور کسی نہ میرے میں کبھی نکل ہی نہیں سکتا ہوں۔
بعد اُسکے دیو مذکور نے باسک ناگ سے دریافت کیا کہ اے بھائی تم ہمیشہ کمان رہا کرتے ہو یہ سنکر سانب نے جواب دیا کہ اس شہر کے
باہر ایک پورا نا (ڈھیر) ہے اُس مقام پر سات بادشاہی کی دولت پہنچے زمین کے دھینے ہی تجھ کو اُس دولت سے محبت ہے اور یہ خیال
رہتا ہے کہ اُسکو کوئی کھود نہ لیاوے اس واسطے میں ہمیشہ وہاں رہا کرتا ہوں یہ سنکر اُس دیو نے دریافت کیا کہ اے بھائی اگر کوئی شخص

اس دولت کو لیا وے تو تم کیا رد بجا اب اسکا اُسنے کہا کہ اے بھائی دیویون تو میں اس مقام سے ہوتا ہی نہیں کہ جو اسکو کوئی لہجہ اور میں اُس مقام سے نکل ہی نہیں سکتا ہاں ایک البتہ تدبیر یہ ہو کہ اگر کوئی شخص (سیاہ بکرا) مار کر اسکا خون اُس مقام پر چھڑک دیوے تو البتہ میں اندھا ہو کر وہاں سے نکل جاؤں۔ یہ سب باتیں گورکھ میا سُن رہا تھا پس جوقت امرت میلہ لےنے صبح جہتی اور دن چڑھا گورکھ کی تقدیر سے ایک مسافر اُس کنوئین پر آیا گورکھ کنوئین میں نکل دشور کر ہی رہے تھے انکی آواز سُن کر اُس مسافر کو ترس آیا۔ غرض کہ اُس مسافر نے گورکھ کو کنوئین سے باہر نکال لیا جوقت گورکھ مذکور کنوئین سے باہر نکلا اُس کو دیکھ کر کی بیٹ کو اکٹھ کر لیا لے لے ایک ڈبیا بھر لیا اور جس شہر کا نام سُننا تھا اس شہر میں آیا دریافت سے معلوم ہوا کہ یہاں کے راجہ کی دختر بیارہو اور صد باطرح کی تدبیریں کی گئیں ہیں کچھ صورتِ افادہ کی نظر نہیں آتی ہے گورکھ بھی راجہ کی ڈیوڑھی پہنا کر لوگوں سے جب اپنی حکمت کا ذکر کیا لوگوں نے راجہ سے جا کر کہا۔ راجہ نے جواب دیا کہ اب تو ہم سب کیے تھک گئے کسی کے جتن۔ مقرر مختصر۔ میں اثر نہ دیکھا چونکہ گورکھ کو اپنے علاج پر بھروسہ تھا راجہ کو جواب دیا کہ (ہاتھ نکلن کو عار سی کیا ہے) ابھی کچھ معلوم ہوا جاتا ہے یہ سنکر راجہ نے جواب دیا کہ اگر تم میری لڑکی کو اچھا کر دو گے تو میں اپنی دختر کو تمہارے ہی ساتھ شادی کر دوں گا اور میرا یہ عہد تم مستحکم سمجھنا گورکھ نے اُس ڈبیا سے نکال کر دھوپ دیا فوراً ہی دیو مذکور راجہ کی لڑکی کے اوپر سے علیحدہ ہو گیا اور دیو کے جاتے وقت گورکھ نے اُس سے اقرار کر لیا کہ اب کبھی دُعا یہ اقرار کر کے دیو صاف بھاگ گیا چنانچہ راجہ مذکور نے بھی اپنے قول کے موافق اپنی بیٹی کی شادی گورکھ سے کر دی اب گورکھ اچھی طرح سے رہنے لگے جبکہ اس بات کو بہت عرصہ گزر گیا ایک دن گورکھ اپنی تفریح کے واسطے کہن سیر کو نکلے تھے کہ وہاں تک جسے گورکھ کو کنوئین میں ڈال دیا تھا اُسی مقام پر آ نکلا گورکھ کی نظر جوں بہن سن مکھ پر پڑی خود اٹھ کھلے لگایا اور نہایت خاطر داری سے سن مکھ سے پیش آیا اور اپنے مکان پر ساتھ لاکر بہت خاطر کرنے لگا لوگوں نے سن مکھ سے دریافت کیا کہ راجہ صاحب کے داماد تمہاری بڑی خاطر کرتے ہیں رشتہ میں کیا لگتے ہیں۔ بجواب اس کے وہ کہنے لگا کہ یہ شخص میرا کیونکر رشتہ دار ہو سکتا ہے کیونکہ یہ قوم کا چارہ ہو مگر ہاں یہاں یہ بات کہنے کے قابل نہیں ہے چونکہ یہاں کے راجہ نے اسی شخص کو اپنا داماد بنا لیا ہے یہ سنکر لوگ حیرت میں ہو گئے اور کہنے لگے کہ کیا آپ سچ کہتے ہیں یا کہ دھوکا دے رہے ہیں پھر سن مکھ نے مکر کہا کہ اس بات میں دھوکا دیا ذکر ہے یہ کہہ کر اٹھ گیا بستر اٹھا کر سن مکھ روانہ ہو گیا اب اس بات کا ذکر لوگوں میں ہونے لگا رفتہ رفتہ یہ بات راجہ تک پہنچی راجہ نے جوقت یہ خبر سنی اپنی نادالی کا پشیمان ہوا اور دل میں خیال کیا کہ اب اس شخص کا مر واد لانا ہی بہتر ہے راجہ صاحب کا یہ دستور تھا کہ ہمیشہ جب سے گورکھ کی شادی ہوئی تھی اپنے ساتھ داماد کو بھی بھوجن کے وقت لیجاتا تھا پس جس دن گورکھ جی کے مارنے کا مشورہ راجہ نے اپنے دل میں کیا اُس روز اپنے وزیر کو بھوجن کے وقت اپنے ہمراہ لے گیا اور دربان کو یہ حکم دیا کہ میرے بعد جو شخص آوے بلا تاہل مار ڈالا جاوے چاہے جو شخص ہو کسی کی خصوصیت اس میں نہیں ہو دربان کو یہ حکم دیکر راجہ صاحب اندر گئے رانی صاحبہ نے راجہ کو تنہا دیکھ کر اور داماد کو نہ پا کر راجہ صاحب سے دریافت کیا کہ آج آپ تنہا کیسے تشریف لائے ہیں بجواب اس کے راجہ نے کہا کہ اے رانی صاحبہ اس معاملہ میں بڑا ہی دھوکا ہوا داماد تو ذات کا چارہ نکلا بعد اس کے راجہ نے وزیر سے کہا کہ جا کر دربان سے دریافت کرو کہ جس کام کو تمکو جتنے حکم دیا تھا وہ کام ہو گیا کہ نہیں دربان کے پاس جیسے ہی وزیر گیا دربان نے وزیر کا سر تن سے جدا کر دیا اور اسکی لاش باہر پھینک دی یہ خبر تمام میں مشہور ہو کر دشور و غل چلیا کہ وزیر راجہ صاحب

مارا لایا گیا اور گورکھ نے بھی اپنے ولین خیال کیا کہ آج کیا وجہ ہوئی کہ راجہ صاحب اپنے ہمراہ بھجکوبھجن کو نہیں لگے شاید میں مکھ نے بری بانی کسی قسم کی کی ہے یہ سوچ سمجھ کر گورکھ مذکور نے اندر محل کے راجہ صاحب کے پاس پہنچ کر عرض کیا انکو دیکھتے ہی راجہ اور رانی دو دن متعجب ہو گئے کہ کیا یہ شخص جنوز زندہ ہی رہا انھوں نے پہنچتے ہی کہا کہ کیا آپ مجھے کچھ ناخوش ہیں یہ سنگر راجہ صاحب نے غصہ میں تو سختی فرمایا کہ اسے باجی تو قوم کا چارہ ہے اپنی ذات چھپائی اور ہماری بھی ذات گنوائی۔ یہ سنگر گورکھ نے کہا کہ اسے راجہ صاحب اگر آپ میری بات پر یقین لادیں تو میں پر مشرک و درسیان دیکر کہتا ہوں۔ راجہ صاحب نے کہا کہ بہتر لیکن جھوٹ نہ ہو کہ اسوقت گورکھ نے من مکھ کی بد اخلاقی اور اپنی اشفاقی جیون کے بتوں کہ سنائی اخیر میں یہ بھی گورکھ نے کہا کہ اسے راجہ صاحب اس شہر کے باہر جو بڑا خوبصورت و مان پر میری سات بادشاہی کا خزانہ دینہ موجود ہے اگر آپ کو یقین نہ آوے تو چکر دیکھ لیجئے یہ سنتے ہی راجہ صاحب گورکھ کے ساتھ ہو لیے اور اس ڈھیہ پر گئے گورکھ نے یہ نظام اپنا پہلے ہی سے کر لیا تھا کہ سیاہ بکری کا خون سنگار کھا تھا ڈھیہ پر پہنچتے ہی خون چھڑک دیا کہ جسکی وجہ سے وہ (باسک ناگ) بھاگ گیا۔ راجہ کو گورکھ کی باتیں یقین آئیں اور شرمندہ ہو کر اپنے راج کا ٹاک بھی اپنے گورکھ و اما کو کر دیا۔ اسوقت سے گورکھ راج کرنے لگے غرض کہ بہت عرصہ کے بعد پھر من مکھ مذکور گورکھ سے آلا چنانچہ گورکھ نے پھر بھی من مکھ کو گلے لگایا یہ کیفیت دیکھ کر من مکھ مذکور نے گورکھ کے قدموں پر سر رکھ دیا اور اپنے سب قصورات کی معافی چاہی اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ بھجکوبھجن میں نے بڑا ہی قصور کیا اب بھجکوبھجن کو کہ یہ کر یا تو ہر کسلی ہوئی ہے اسوقت گورکھ نے اپنی کل کیفیت کنوئیں کی من مکھ سے بیان کر دی چنانچہ سنگر من مکھ اُسی کنوئیں پر جا بیٹھا تو وہ اور وہ باسک ناگ آپس میں یہ گفتگو کرتے تھے کہ اسے بھائی اُس دن کوئی بانی بیان ہماری اور تمھاری تقریر سننا تھا کہ اس مذہب سے ہم اوٹے اپنے اپنے مقامات تک نکل جاویں گے یہ سنگر من مکھ کی شامت نے دھمکا دیا کہ کچھ سالس زور سے لی اتنے میں گزار کچھ بول اٹھا کہ اسے بھائی اب بھی دیکھو تمھارے کنوئیں پر بیٹھا میں رہا ہوں یہ سنتے ہی دیو مذکور اور ساپ مشور نے آکر من مکھ کے ٹکڑے ٹکڑے جدا کر دیے اور جان سے مار ڈالا۔

غرض کہ یہ کتنا کمزور گورو ہمارا آج اس شخص سے کہ جو من مکھ اور گورکھ کی شناخت دریافت کیا کرتا تھا کہا کہ اسے شعلیں جو میرے سر پہ ہو دیگا وہ گورکھ کے کچھن کبھی نہ چھوڑے گا۔

غرض کہ اس شخص نے سنگورو ہمارا راج کے قدموں پر گر کر متھاٹیکا اسوقت سے گورو ہمارا راج نے فرمایا کہ اسے بھائی ست اور دم کے ساتھ کیرتن کیا کرو اور سنتوں اور سادھوں اور سکھوں کی خدمت حتی المقدور کیا کرو اسکے باعث سے تمھاری سادگتی ہو جاوے گی۔ یہ کمزور گورو ہمارا راج وہاں سے رخصت ہو کر آگے کو تشریف لگے۔

آگے ساکھی ست گورو ہمارا راج کی مردانہ کے ساتھ کی بابت چلی

نہ ۴۵

ست گورو ہمارا راج جاتے جاتے ایک دن ایک مقام پر جا پہنچے کہ جہاں پر بہت بھاری جنگل تھا مردانہ نے ست گورو ہمارا راج سے عرض کیا کہ اسے ہمارا راج اس مقام پر نہ کوئی آدم و نہ آدم زاد بیانک سننا تاہو گیدڑ و بھیریا وغیرہ بھی نظر نہیں آتا ہے یہ

پریشکری مہرہ خلعت پر بٹلہ اسکے کوئی بھی نہیں ہے اور اگر بیان پر کوئی چیز اگر دکھائی دیتی ہو تو بڑے بڑے درخت ہی نظر آتے ہیں کہ جنکی چوٹیاں آسمان سے ملی نظر آتی ہیں اسے ست گورو ہماراج میں بہت دن کا بھوکا ہون ایلے اگر اجازت ہو تو میں اس سے کچھ جاکر کھا آؤں بواب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ تو کچھ سنتو کہ کر یہ سنکر مردانہ خاموش ہو گیا اسوقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اس جنگل میں ایک راجپوت رہتا ہے وہ سب بیان کے جو جنت کو جن جن کر کھا لیتا ہے اور اسی کے خون کے اے دو دو سو کوں تک آدمی بھی بیان سے نکل کر بھاگ گئے ہیں بیان تک کہ پتھر اور گیدڑ اور بھیر دیا وغیرہ کو بھی اُس نے نہیں چھوڑا۔ غرض کہ وہ سب کو کھا جاتا ہے جیسے کوئی بھوکا آدمی مولی دگا کر کھاتا ہے۔ ست گورو ہماراج اُس جنگل میں بیٹھے اور کرتا رکھی اور بیان کرنے لگے اتنے عرصہ میں مردانہ نے کہا کہ اے ست گورو ہماراج میں تو نہایت ہی بھوکا ہوں اگر آپ اجازت دیں تو اس جنگل میں جا کر کچھ مٹھ میں ڈال آؤں۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ بیان پر ایک راجپوت جو رہتا ہے اُس کے خون کے اے سے بیوہ بھی سب بیٹے لگے ہیں اور اے مردانہ تو کسی وقت آرام بھی نہیں کرتا ہے یہ سنکر مردانہ نہایت ہی بخند ہوا اور کہنے لگا کہ یا خدا تو نے مجھ کو کہاں لاکر ڈال دیا ہے بلکہ میں نے خود گھر سے باہر نکل کر یہ تکلیف اپنے اوپر اٹھائی ہے حالانکہ میں تو قوم کا میرانی ہی تھا مانگ جانے کر اپنا بیٹ بھر ہی لیتا تھا سودہ بھی میں نے کھو یا غرض کہ مردانہ نہایت ہی عجیب ہوا اور انجام کار یہ ہوا کہ مردانہ یہ کہتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا کہ افسوس جہاں کھانے اور پینے کا کچھ سہارا ہوتا ہو وہاں آپ منع کر دیتے ہیں یہاں تک کہ جنگل میں میں کھانے کے واسطے جاتے نہیں دیتے ہیں۔ نہیں معلوم کہ کب کی عداوت مانتے ہیں اب آپ ہی فرمائیے کہ بغیر کھانے ہوئے کیوکر نہ رہا ہو گا افسوس کہ خدا نے مجھ کو لاکر ایسی جگہ ڈال دیا ہے کہ جہاں پر کفن بھی میسر نہ ہو گا تو قبر کا بھر بیان کیا سامان ہو سکا ہے اب مجھ کو پتھر لگا کہ اس طرح پر سیری جان جاتی رہی اور تمام لوگ ہماری قوم مانگ کر اپنا گھر کر لی ہیں سچ تو یہ ہے کہ یہ آپ ہی اچھے اور بھوکے بھی جانتے اور ایک دیکھو کہ بھوکا بہت بھوکہ ستانی ہے طرفہ ماجرا یہ کہ مجھ کو دیکھ دیکھ کر آپ ہنسنے میں غرض کہ مردانہ ایسی باتیں کر کے بغیر ہماراج کی اجازت کے جا کر جنگل کے بھل کھانے لگا اور بھل کھانے کے مابے لالچ کے آگے کو چلا گیا کچھ دور گئے مردانہ گیا تھا کہ دیکھا کہ ایک بڑا زبردست دیو بیٹھا ہے اور یہ وہی دیو ہے کہ جسے جنگل کے سب جو جنت کو کھایا ہے اور دو کوں تک جس کا جسم بیمار ہے مانند ہے اور دو کوں تک جس کے بازو میں گھجور کے درخت کے مانند سیاہ بادل کی طرح اور ہار کی کھوہ کے مانند سلی تاک و آگ ہے اور بھوکا مر رہا ہے۔ مردانہ کو دیکھ کر لقمہ کے واسطے مٹھ پھیلایا۔ مردانہ مارے خوف کے بول نہ سکا۔ اسوقت سنگور ہماراج ادھیان کیا اور لگا شبد پڑھنے۔

शब्द

शब्द

घर सुख बसिया बाहिर सुख पाया

گورنگہ سبیا باہر سکھ پایا۔

कड़ नानक गुरु मंत्र दहाय

کونانک گورمنتر ڈٹھایا۔

اور دل میں نہایت عاجزی کے ساتھ کہنے لگا کہ اے پریشکری گورو نانک جی میری حفاظت کر و جی طرح آپ نے اس سے پیچھے کے جگنو کی راجا کی ہے گوکہ میں نے آپ کی بہت سی عدول حکمی اسوقت کی لیکن میرے کھوئے کے مومن پر خیال فرمائیے اور اس راجپوت بھوکے بچائیے اور اے دینا ناٹھ مجھ کو اپنا سیوک جاکر اور سنگ لینے کی لالچ مان کر بچائیے کیونکہ آپ دونوں جہاں زمین و آسمان کے

مالک بن بجر آب کے اور کوئی میرا سہارا نہیں ہے جوقت مردانہ نے ایسی استی کی اسوقت ست گورو ہماراج انترجامی گھٹ گھٹ
 نے جاننے والے دیال ہوئے اور بھائی بالے سے کہا کہ اے بھائی بالے چلو کیونکہ مردانہ کو راجھس کھانا چاہتا ہے اب چلکر آؤ گے
 چاہیے غرضکہ ست گورو ہماراج مردانہ پر کرپاکر کے مع بھائی بالے کے اٹھ کھڑے ہوئے جوقت ست گورو ہماراج وہاں پہنچے
 اور جا کر دیکھا تو وہ راجھس گویا ایک برہمان کا نشان ہر ست گورو ہماراج نے غور کیا لیکن مردانہ وہاں نظر نہ آیا اسوقت ست گورو
 ہماراج نے بھائی بالے سے کہا کہ اے بھائی بالے مردانہ کو یہ راجھس کھا گیا لیکن اندر اس کے پیٹ کے مردانہ ہنوز زندہ رہے اور
 رہا ہے۔ ست گورو ہماراج انترجامی نے اسکی رجھائی۔ اب سنئے کہ مردانہ کہ اُس راجھس کے اندر ہی تمام قدرت پریش کی
 آنے لگی تیسے آکاس۔ زمین۔ چاند۔ سورج۔ دریا۔ اور کچھ دور جو آگے چلا تو کیا دیکھتا تو کہ میں اپنے گھم میں بیٹھے (راہی ہوئی
 بھی تو لڑی) میں ہوں اور وہاں کے سب درخت وغیرہ بھی پچھلے۔ آگے جا کر بھائی بالے کا کوئی دیکھا مردانہ یہ کل کیفیت
 دیکھ کر تعجب میں ہو گیا جیسے کہ کوئی جگہ ایک برہمان کو دیکھ کر دوسرا برہمان دیکھتا ہے اسی طرح ست گورو ہماراج نے ایک
 سچوہ دکھایا کہ جسکو دیکھ کر مردانہ تعجب میں آیا بارود اس کے مردانہ یہ سب کیفیت دیکھ رہا تھا لیکن ست گورو ہماراج کی یاد میں
 وہ موقت تھا اتنے میں ست گورو ہماراج نے دیکھا کہ اُس راجھس کا منٹھ کھلا ہوا ہے ست گورو ہماراج کی یاد ہی کی وجہ سے مردانہ
 راجھس کے شکم کے اندر زندہ رہا اور نہ اُس نے مردانہ ایسے کتنے کر رہے جو وہ انسان کو کھالیا تھا مردانہ کی رجھاکر نے کی وجہ سے
 اُس راجھس کو بھی ست گورو ہماراج کے درشن ہو گئے غرضکہ ست گورو ہماراج نے اُس راجھس کا منٹھ کھلا دیکھ کر آب خود ہی اندر
 جا کر داخل ہوئے لیکن بھائی بالے نے بھی یہی کہئے ست گورو ہماراج مردانہ سے جلے۔ اب ست گورو ہماراج نے اُس کے شکم کے اندر
 جا کر اپنا جسم بڑھایا یہاں تک کہ راجھس کو معلوم ہوا کہ اب میں مرا ہی چاہتا ہوں تب اُس نے ایک جوجن کے برابر اپنا جسم بڑھایا تب
 ست گورو ہماراج نے دو جوجن کے برابر جسم بڑھایا بعد راجھس نے چار جوجن بڑھایا تب ست گورو ہماراج نے آٹھ جوجن بڑھایا
 من بعد راجھس نے سولہ جوجن بڑھایا تب ست گورو ہماراج نے تیش جوجن زیادہ کیا اسوقت راجھس کو یقین آ گیا کہ اب میں ضرور
 مرا چاہتا ہوں اسنے کسی طرح بیچ نہیں سکتا یہ سوچ سمجھ کر پھر راجھس نے اپنا جسم اور زیادہ بڑھایا تب ست گورو ہماراج نے ٹیڑھت
 کے مانند بڑھایا جب اُس پر بہت ہی بوجھا ہوا تھا اسوقت راجھس مذکور بہت کمزور ہو کر گر پڑا اسوقت میں تمام دیوتاؤں نے آکا
 نامہ کار کیا کہ گورو نانک کو دیو نے کھایا ہو وہ لوگ آپس میں یہ کہہ رہے تھے لیکن ست گورو ہماراج کی مہمان کو کون کہہ سکتا ہے اب
 وہ راجھس بیوش ہو کر زمین میں گر پڑا اتفاق سے وہاں پر ایک درخت بڑا ہوا تھا جون میں وہ راجھس گرا درخت کی چوٹ سے
 راجھس مذکور چور چور ہو گیا غرضکہ تیش جوجن میں اسوقت اسکا جسم تھا یہاں تک کہ زمین بھی اُس کے گرنے سے دب گئی اسوقت دیوتاؤں
 نے جوجو کار کیا اور پھولوں کی بارش آسمان سے کی غرضکہ ست گورو ہماراج مردانہ کو راجھس کے شکم سے باہر نکال لائے
 جسطح کہ گاڑھا بادل چھا کر سورج نکلا ہو اسی طرح ست گورو ہماراج اُس راجھس کے پیٹ سے باہر نکلے لائے اتنے میں بھائی
 بالے نے شگورد ہماراج کے قدموں پر گر کر مٹھا ٹپکا اور وہ راجھس بھی اچھا جسم رکھ کر اٹھ کھڑا اور پٹھ جوڑ کر ست گورو ہماراج کے آگے کھڑا
 پڑا اور بہت استی کی کہ اے جوجن برمجہ راجھس کے نثار کے واسطے کلجگ میں نہ کارنے دیدہ (ہاری) ہو بعد بہت استی کے
 ہر پنج روپ نہایت خوبصورت زبور اور کپڑے سے آراستہ ویراستہ ہو کر دیولک کو راہی ہوا یہ اچھ لیل دیکھ کر بھائی بالے نے

ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ اسے ہماراج یہ کون شخص تھا۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے بھائی باسے یہ راجہ جنک کا
 رسوئیں بردار تھا۔ یہ سنکر بھر بھائی باسے نے عرض کیا کہ اسے ہماراج اسنے راجھیں کا جسم کیونکر پایا۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج
 نے فرمایا کہ اسے بھائی باسے اسنے راجھیں کا جسم بددعا یعنی سرلوپ کی وجہ سے پایا، اسکا سبب یوں ہوا کہ ایک وقت میں
 راجہ جنک نے برہمن اور ایت اور اجات وغیرہ کا جگت کیا تھا اور اسی وقت میں اس رسوئیں بردار نے جگ کی رسوئیں پہلے
 چھٹی کر ڈالی تھی اور اس امر کو راجہ جنک نے جان لیا تھا کہ اسنے رسوئیں چھٹی کر ڈالی ہے اب پرشاد سنون کے لائق نہیں ہے
 یہ سوچ کر راجہ جنک نے تمام پرشاد دریا میں ڈبوادیا سوقت اسی رسوئیں بردار کو کہا کہ تو بڑا ہی راجھیں ہو اسوجہ سے اسنے راجھیں
 کا جسم پایا لیکن اسنے سنون کی خدمت کی بھی اسوجہ سے اسکا اور ہمارا ملاپ ہوا اور اسی ذریعہ سے سکھ حام کو یہ پراپت ہوا
 کہ بھائی باسے سنون کی خدمت اعلیٰ درجہ کے مرتبہ کو پہنچاتی ہے یہ سنکر بھائی باسے اور بھائی مردانہ نے ست گورو ہماراج
 کے آگے ستھاٹیکا اور تمام دیوتے بھی ست گورو ہماراج کو منکار کر کے دیو لوک کو گئے اور ست گورو ہماراج بھی وہاں سے
 رخصت ہو کر تشریف لے گئے۔

آگے ساکھی سورن پور کی چلی

نمبر ۴۶

ست گورو ہماراج وہاں سے آگے کو چلے چنانچہ کتنے دن سمندر پر اور کتنے دن زمین پر چلتے رہے ایک دن قفرج طبع کے طریق
 پر مردانہ سے کہا کہ کیون مردانہ ابھے بھل کھانے کی خواہش ہو کہ نہیں۔ یہ سنکر مردانہ نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اسے
 ست گورو ہماراج میں بہت ہی مدد ملتی کرتا ہوں اور آپ کے حضور میں باتیں بھی کرتا ہوں اسکا بھل مجھ کو یہ ہوا لیکن آپ
 میرے اوپر نہایت ہی کرپا کرتے ہیں کہ مجھ کو ایسی ایسی مصیبت اور تکلیفوں سے بچاتے ہیں مگر میں کیا کروں میں تو جو کھ سے
 بیتاب ہو جاتا ہوں بیکاری سے بول اٹھتا ہوں میری اچھی عقل اس بھوکہ کی بیکاری میں جاتی رہتی ہے اسی وجہ سے آپ کے حضور میں
 استغاثہ کہ اٹھتا ہوں اور اسی کا نتیجہ تکلیف اٹھاتا ہوں لیکن آپ اپنی کرپا سے میری راجھا یعنی حفاظت کرتے ہیں آپ سنت
 پورن میں اور بیت باون آپ کی خاصیت یہ ہے سنکر ست گورو ہماراج نے سنکر کہا کہ اسے مردانہ ہم تجھے ہمیشہ خوش و سرین رکھا
 ہیں اور تیری باتیں سنکر بہت خوش ہوتے ہیں اور تو بھی ہم سے خوش رہا کہ تیری باتوں کا ہم کبھی خیال نہیں کرتے ہیں غرض کہ اسی طرح
 کی باتیں ست گورو ہماراج مردانہ سے فرماتے ہوئے چلے جاتے تھے اب کتنے دن راستہ ہی میں گزیر گئے اور کوئی گاؤں نہ ملا۔
 جاؤں طرف جنگل ہی جنگل اور جھاڑی ہی جھاڑی دکھائی دیتے تھے ایک دن مردانہ نے کہا کہ اسے ست گورو ہماراج راستہ و دن
 آج بڑی آجائز میں گزر رہا ہوں کوئی شہر بھی کبھی آویگا کہ نہیں ست گورو ہماراج نے جواب دیا اور ہنسنے کہ اسے مردانہ تیرا دل شہری
 میں لگا رہتا ہے اور شہر ہی دیکھنا چاہتا ہے کیون کیا بھوکہ لگی ہے یہ سنکر مردانہ نے عرض کیا کہ اسے گورو ہماراج اگر بھوکہ لگی ہے تو بھر
 کیا کسی نے ہمارے واسطے کچھ رکھ چھوڑا ہے کہ جو وہ میں کھاؤں گا اور آپ اسکی کیفیت کیا جانیں کیونکہ آپ کو تو بھوکہ لگتی ہی نہیں ہے
 ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ گہرا نہیں غرض کہ ست گورو ہماراج ساٹھ مہینہ اور تیرہ دن اسی طرح چلے گئے اسلئے شہر رام

میں کہنے سنہراور کہنے ٹاپوٹو ہو گئے اور طرفہ ماجرا یہ ہوتا تھا کہ جس جگہ ست گورو ہماراج کی سادھی لگ جاتی تھی وہیں بیٹھ جاتے
 تھے اور جب جی چاہتا تھا چلتے تھے تو ست گورو ہماراج کے ہمراہی لینے بھائی باے اور بھائی مردانہ بھی ساتھ چلتے تھے ورنہ وہ لوگ
 یہیں بیٹھ جاتے تھے غرض کہ چلتے چلتے چار کوس پر ایک شہر نظر آیا اسوقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ دیکھ مردانہ وہ شہر دکھائی دیتا ہے
 اب جو قیری مرضی ہو وہ جا کر وہاں سے کھا آ۔ یہ سنکر مردانہ نے عرض کیا کہ اسے ست گورو ہماراج اسی طرح کسی دن میرا دم بھی نکل جائے گا
 ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ ایک دن مرنا تو ہی ہو اور یہ جان اس جسم کو چھوڑنے والی ہی ہو لیکن ان مردانہ اگر کسی
 دن قیری جان بھر کہ سے نکلیں تو یقین کر کہ ہم جلا لیونگے تو خوف مت کر یہ سنکر مردانہ نے کہا کہ اسے ہماراج آپ تو بچے ہیں اب
 آپکو تو ہوش اور طبع کبھی اور کسی مقام پر نہیں ہوئی ہم نہیں کہہ سکتے ہیں کہ آپ کے ہمراہ ہم کیونکر جیتے رہتے ہیں اور چلتے و پھرتے
 بھی ہیں۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ تو یوں میں جان کہ چلو بھی کرتا رہی جلا تا کہ۔ مردانہ نے کہا کہ بیچہ ہماراج
 غرض کہ ست گورو ہماراج چلتے رہے اور مردانہ کا دل سنگورو ہماراج اسی طرح ہلاتے ہوئے چاروں کوس لے آئے اور شہر کے
 نزدیک بیٹھے اسوقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ اب شہر آیا ہو جا اور اٹھ من کچھ پائے آؤ۔ مردانہ نے عرض کیا کہ اسے
 ست گورو ہماراج میرے پاس تو کچھ بھی نہیں ہو میں کہاں سے کھاؤں۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ میرے
 ہتھ کو تمام شہر سپرد کر دیا ہو تو جان چاہے وہاں کھائے۔ مردانہ نے عرض کیا کہ اسے ست گورو ہماراج مجھ کو کوئی چور جو کچھ
 پکڑے تو میں کیا کروں گا۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اگر تجھ کو کوئی چور لکھ پکڑے تو تو ہمارا نام لے لینا تو تجھ کو فوراً لوگ چھوڑ دیں گے
 چاہے تو جتنا ہاتھ مارے مردانہ نے اپنے دل میں خیال کیا کہ اکثر ست گورو ہماراج کے پرانے دوست اور قدیمی آشنا پائے جاتے
 ہیں یہ سوچ سمجھ کر مردانہ شہر میں آیا اور دیکھا کہ بیان تو زمین بھی سولے کی ہے جدھر دیکھتا ہوں سونا ہی سونا نظر آتا ہو بیانک
 مکان اور چیت کو کھلی ہانڈی گھڑا سب سونے ہی کے دکھائی دیتے ہیں۔ مردانہ اس قدرت کو دیکھ کر تعجب میں آگیا اور اسکی شو
 بھی جاتی رہی۔ مردانہ نے ایک آدمی سے پوچھا کہ اسے بھائی اس شہر کا نام کیا ہو اُسے جواب دیا کہ اسے بھائی تو کسان کا
 رہنے والا ہو اور کہاں سے آیا ہو مردانہ نے جواب دیا کہ ہم بہت دور سے آئے ہیں اس شہر کا نام کیا ہو یہ سنکر اُس شخص نے جواب
 دیا کہ اسے بھائی پہلے تو اپنا نام بتاؤ۔ مردانہ نے جواب دیا کہ اسے بھائی میرا نام مردانہ ہو اب تم اس شہر کا نام بتاؤ اُس شخص نے
 جواب دیا کہ اسے بھائی اس شہر کا نام (سورن پور) ہو۔ مردانہ نے کہا کہ اسے بھائی کیا بیان کا راجہ (کنول نین) اور دورا
 (سودھرسین) کا بیٹا ہو چکے تمام راجہ بلج گذار ہیں یہ کہہ کر بھائی نے کہا کہ اسے بھائی (دھرم سنگھ) ہو اور بیان کا طریقہ یہ ہو کہ جو شخص سا فوہاں
 ہی کی ہے اور تنہا کیا نام ہو اُسے جواب دیا کہ اسے بھائی مردانہ میرا نام (دھرم سنگھ) ہو اور بیان کا طریقہ یہ ہو کہ جو شخص سا فوہاں
 آجاوے بلا قیمت بھوجن کھاوے کیونکہ اس ملک کا بھی دھرم قائم ہے۔ یہ سنکر مردانہ نے کہا کہ اسے بھائی (دھرم سنگھ) ہو
 بھوکھ لگی ہے بھو اب اُسکے اُس شخص لے کہا کہ شوق سے جو جی چاہے کھاؤ یہاں کسی کو کھانے کی ممانعت نہیں ہو بلکہ بیان کا نام طریقہ
 یہ ہو کہ جو شخص چاہے جس دکان پر جاوے اور اُسکے جی میں جس چیز کی خواہش ہو بلا تامل اٹھا کر کھاوے اب یہ بتاؤ کہ کھو کس چیز کی
 خواہش ہو مردانہ نے کہا کہ اسے بھائی یہ کام مجھے نہ ہو سکیگا کہ کسی کی دکان میں پہنچ کر جو جی میں آوے اٹھا کر کھاؤں ان جو کوئی بھوکھ
 جو کچھ اٹھا کر دیو لگا وہ البتہ میں لے لوں گا (دھرم سنگھ) نے کہا کہ اسے بھائی مردانہ تم کیلے ہی ہوا تنہا رہے ساتھ اور بھی کوئی ہے۔

مردانہ نے جواب دیا کہ اے بھائی (دھرم سنگھ جی) دو صاحب فقیر ہمارے ساتھ اور بھی ہیں دھرم سنگھ نے کہا کہ اے بھائی مردانہ سنگھ
 جی تم جا کیسے آؤ۔ مردانہ نے کہا کہ اے بھائی جی وہ لوگ تو کبھی نہ آویں گے کیونکہ وہ لوگ تو شہر میں کبھی آتے ہی نہیں ہیں نہایت
 سفوف کی جو ہیں۔ دھرم سنگھ نے کہا کہ اے بھائی مردانہ غیر تم تو چکر بھوجن کر دے یہ لکھ کر اور مردانہ کو اپنے ساتھ ایک دکان میں
 لے کر مردانہ سے بوجھا کہ بھائی کیا کھاؤ گے مردانہ نے جواب دیا کہ غم سے دو گے وہی ہم کھا لیونگے دھرم سنگھ نے کہا کہ تم جس
 چیز کی خواہش رکھتے ہو بھوجن کرو مردانہ نے کہا کہ میری خوراک ڈھائی تیر کی ہے۔ دھرم سنگھ نے مردانہ کو مٹھائی و پوری وغیرہ دے دیا
 مردانہ نے جب سونے کے برتن حلائیون کے بھی دیکھے تو اور بھی تعجب میں ہو گیا بیان تک کہ نرا دو بانٹ بھی سونے ہی کے
 دیکھے۔ سو دے کی یہ کیفیت کہ اسکا نہ کوئی نرخ دریافت کرنا کہ وہ کسی طرح کا بھاؤ ہوتا ہو۔ یہ کیفیت دیکھ کر مردانہ اپنے دل میں نہایت
 ہی خوش ہوا غرض کہ مردانہ نے بھوجن لیکر خوب کھا یا اور بعد کھانے کے مردانہ نے دھرم سنگھ سے بھی دریافت کیا کہ اے بھائی
 بیان کی کل زمین سونے ہی کی نظر آتی ہو اسکی کیا وجہ ہو اور بیان کے لوگ خرید و فروخت سو دے میں کچھ نرخ دیا بھی نہیں
 کرتے ہیں طرفہ یہ کہ قیمت بھی نہیں ملگتے ہیں اور نہ کوئی مزدوری ہی مانگتا ہو یہ تو بناؤ کہ بیان کا کام کیونکر چلتا ہو۔ دھرم سنگھ نے
 جواب دیا کہ اے بھائی مردانہ بیان کسی کے کام کرنے کی ضرورت ہی نہیں ہو کیونکہ بیان غلہ خود رو ہوتا ہو وہ قدرتی ہے اور راجہ کا
 حکم ہو کہ جو چیز جسکو مطلوب ہو شہر سے خواہ شہر کے باہر جہاں ہوئے لیوے خود کھاوے اور دوسروں کو بھی کھلاوے اور بلکہ راجہ
 کا یہ بھی حکم ہے کہ جو مسافر بیان آوے بلا قیمت جو چاہے لیاوے بلکہ بیان کے راجہ کا یہ بھی حکم ہے کہ جو لوگ کارگیری کا کام کرتے ہیں
 و شخص جو چاہے بلا اجرت اُٹھنے بڑا لیاوے۔ وہ لوگ اسی وجہ سے کچھ کسی سے مانگتے ہی نہیں ہیں کیونکہ (یہ دھرم نگری) سو دے
 اے بھائی مردانہ بیان کا کام اسی طرح سے چلتا ہو مردانہ یہ سب باتیں سنکر بہت خوش ہوا اور اپنے دل میں لگاکہ اگر بیان
 رہنا ہو تو بہت عمدہ بات ہو غرض کہ مردانہ کھاپی کر ست گورو ہمارا ج کے قدون میں آیا مردانہ کو دیکھ کر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا
 کہ مردانہ شہر کی خبریں اور باتیں سنا۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور اول تو یہی ایک خبر ہو کہ بیان کی کل سرزمین سونے ہی کی ہے
 بازار میں لوگوں کے پاس بھی جس قدر ظروف یہاں تک تراؤ اور بانٹ بھی سونے ہی کے ہیں طرفہ یہ کہ بیان خرید و فروخت میں بھاؤ
 خواہ قیمت نہیں ہوتی ہو اور نہ کسی شے کی قیمت دینی پڑتی ہو اور نہ کوئی کسی کام کی اجرت خواہ مزدوری لیتا ہو جو شخص چاہے جو چیز بازار
 میں مفت کھائے قدرتی غلہ پیدا ہوتا ہو ایسے بیان کے لوگ روزگار بھی نہیں کرتے ہیں کون بھی اس شہر میں کوئی نہیں ہو نہ کوئی نہیں
 کی ضرورت ہو ہر گھر میں نہر جاری ہو عمدہ سے عمدہ سب شے بھوجن کے واسطے تیار و موجود رہتی ہو اسے ست گورو ہمارا ج اس شہر میں کی نئی
 چیزیں اور نئی باتیں ہیں ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ مردانہ تو نے کچھ کھایا۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور مجھ کو اس شہر کا ایک آدمی مل گیا تھا میں
 اُس سے شہر کی کیفیت دریافت کی وہ بہت ٹھیک آدمی تھا اُس نے مجھے کل کیفیت بیان کی اور اُس نے مجھ کو ڈھائی سیر بھوجن بہت عمدہ
 پوری و مٹھائی وغیرہ دے دیا وہ میں نے کھایا ہو اُس نے مجھے بھی دریافت کیا تھا کہ تمہارے ساتھ کوئی اور آدمی بھی ہو اُنکو بھی جا کر بلالو
 میں نے اُنکو جواب دیا کہ وہ بڑے سفوف کی ہیں شہر میں آتے ہی میں ہوں اُسے یہاں تک کہا کہ تمہیں اُنکے واسطے لیتے جانا میں نے اُسے
 کہا کہ وہ لوگ اس طرح بھوجن ہی نہیں کرتے ہیں ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ مردانہ تمہارا جت آدمی کیونکہ تو نے بہت اچھی اچھی باتیں
 بھوکھا میں کہ جسکو سنگھ میں نہایت ہی خوش ہوا جوں اور اگر تو بھوجن لانا تو میں تجھے بہت ہی ناوش ہوتا مردانہ نے کہا کہ ست گورو ہمارا ج

میں تعجب میں ہوں کہ یہاں کا کام دنیاوی کیونکر چلتا ہوگا کیونکہ دنیاوی معاملہ سے یہاں کا چال و چلن نہایت برخلاف ہے۔ سنگورو ہمارا
 نے فرمایا کہ مردانہ یہاں کا دھرم کا کارخانہ ہے یہاں یا پ کوئی نہیں کرتا ہی یہاں سچ اور سنو تو کھرت رہا ہی اور یہاں اب ملک سلطان
 نہیں بچوئے ہیں بلکہ ہوشیار رہنا یہاں کسی سے یہ نہ گنا کہ میں سلطان ہوں کیونکہ یہاں کے لوگ مسلمان کو جلتے ہی نہیں ہیں اور
 نہ یہاں کے لوگ عورت کی پرستش کرتے ہیں کیونکہ یہ سودھرم نگر ہی ہے۔ مردانہ نے کہا کہ اسے ست گورو ہمارا اب یہاں تو
 فرمائیے اور کہیں کو نہ بجائیے۔ ست گورو ہمارا نے فرمایا کہ یہ بات کرتا رہے ہاتھ ہی اپنے ہاتھ نہیں ہے مردانہ نے کہا کہ اسے ست گورو
 ہمارا کیا یہاں کے لوگ عورت و مرد ہم صحبت نہیں ہوتے ہیں۔ ست گورو ہمارا نے فرمایا کہ ہاں یہاں کے لوگ ہم صحبت نہیں ہوتے
 بلکہ یہاں کے سرشتی درشتی ہوگے سے آیت نہ ہوتی ہی نہ جھگی دم جھگی سے جھگی تو یہاں دھرم کا ہرت رہی ہی اور جھگہ عورت و مرد کی جھگی
 سے اولاد ہوتی ہی وہاں سے دھرم کلا جاتی رہتی ہے۔ مردانہ نے عرض کیا کہ اسے ست گورو ہمارا یہ بات تو تعجبات کی سننے میں آئی تو
 ست گورو ہمارا نے فرمایا کہ مردانہ کہتا رہی سب یا تین تعجبات کی ہی ہیں سچ تو یہ ہے کہ جسے جھگہ دیکھا یا جھگہ جھگہ معلوم ہوا
 اس کے لیے غنیمت ہو گیا اسے بھائی مردانہ کہتا رہے انت ہی اسکی بائیں بھی بے انت ہی ہیں جو کوئی اسکو اسکوئی سے دیکھتا ہی وہ اندھا
 برایت ہو جاتا ہی لیکن جانچ نہیں سکتا ہی اور نہ انت پاسکتا ہی وہ کہتا رہی چاہے جو کہے جھگہ سمجھے ہیں اسکو
 وہ کچھ کہتا ہے مردانہ نے عرض کیا کہ اسے ست گورو ہمارا یہاں کے راجہ کے پاس دولت کس قدر ہوگی۔ ست گورو ہمارا نے
 فرمایا کہ مردانہ جہاں سے ہم چلے آئے ہیں یعنی شترہ ہزار سات سو جو جن اس راجہ کا راجہ ہی گل جگ میں اس راجہ کا کوئی ثانی نہیں ہے
 اس زمانہ میں یہ بڑا بھاری راجہ ہی اسے مردانہ خلقت کے آرام کے واسطے بانی کی نہرین جاری ہیں اور ہر ایک طرح کی اس ملک میں
 کھانین ہیں یعنی از قسم معینات موجود ہیں بلکہ یہاں کی گل سرزمین سونے کی ہی یہاں تک کہ پھاڑ بھی سونے ہی کے ہیں مردانہ نے عرض کیا
 کہ اسے ست گورو ہمارا کیا یہ راجہ سودھرمین سے بھی بڑا راجہ ہی۔ ست گورو ہمارا نے فرمایا کہ اسے مردانہ سودھرمین کو تو ہم
 کرتا رہے سفارش کر کے بڑا راجہ کیا ہی ورنہ وہ تو اس راجہ کا باجگذار تھا اور اسکی فرمانبرداری کیا کرتا تھا بعد اسکے مردانہ نے عرض کیا کہ
 حضور گو کہ آپ ہمیشہ ہی سے ہون اباری ہیں لیکن اب تو شہر آیا ہی اور آبادی ہی اگر حکم ہو تو کچھ حضور کے واسطے آؤں اور حضور کچھ
 بھوجن کریں۔ یہ سنکر ست گورو ہمارا نے فرمایا کہ مردانہ تو کرتا رہے رنگ و تماشہ دیکھ تو سہی کہ کرتا رہی کھاتا ہی مردانہ خاموش ہوا
 غرض کہ سات دن گزر گئے اور مردانہ برابر شہر سے جا کر کھانا کھا آتا تھا جبکہ آٹھواں دن ہوا مردانہ حسب معمول شہر میں کھانا کھانے
 کے واسطے گیا تو اس دھرم سنگھ سے جس سے بیشتر ملاقات ہوئی تھی پھر ملاقات ہوئی۔ مردانہ کو دیکھ کر دھرم سنگھ نے کہا کہ اسے مردانہ
 کہتے تھے کہ وہ فقیر اور بھی ہمارے ساتھ ہیں لیکن انکو تو ہم نے کبھی نہیں دیکھا تھا بتاؤ تو سہی کہ وہ کیا ہوئے۔ مردانہ نے جواب دیا کہ
 بھائی میں نے تم سے اسی دن کہا تھا کہ وہ لوگ بڑے ہی سنو کھی ہیں شہر میں کبھی آتے ہی نہیں ہیں اب بھی وہ دونوں صاحب میدان
 میں بیٹھے ہیں اور وہ کسی حالت میں ہوں لیکن کسی کے دروازہ پر نہیں جاتے ہیں دھرم سنگھ نے کہا کہ اسے بھائی مردانہ انکو کبھی تو یہاں
 لاؤ اور کیا وہ بھوجن ہی نہیں کرتے ہیں مردانہ نے جواب دیا کہ ہاں وہ لوگ ہاں اباری تو بنک و شبہ ہیں مگر ہاں کبھی کسی مقام پر تو بھوجنا
 جب وہ لوگ دیکھتے ہیں بھوجن کر لیتے ہیں ورنہ مہینوں تک کبھی کبھی نہیں کھاتے ہیں۔ دھرم سنگھ نے کہا کہ اسے مردانہ تو نے یہاں بجا طریقہ
 کیا دیکھا ہی کہ جو انکے لائق بھوجن کیا یہ نہیں ہی مردانہ نے کہا کہ بجا طریقہ یہاں کوئی میری نظر میں نہیں آتا ہی۔ پھر مردانہ نے کہا کہ دھرم سنگھ

نصین کچھ بھوجن لیجیو۔ یہ سنگھ دھرم سنگھ نے پانچ سیر بھوجن لے لیا اور ڈھائی سیر کا بھوجن مردانہ کو دیا بھوجن لیکر ست گورو مہاراج کی
 خدمت میں دھرم سنگھ جی چلے اور راستہ میں مردانہ سے دریافت کیا کہ ان فقیر صاحب کی صدا کیا ہو مردانہ نے کہا کہ اسے بھائی سنگھ مہاراج
 کی صدا کرتا رہو اتنے میں دھرم سنگھ مذکور نے سنگھ مہاراج کے جروں میں پہنچ کر کرتا کرتا رہتا رہتا چلا گیا کہ ست گورو مہاراج نے انھیں
 کھل دیں اتنے میں بھائی بابے نے کہا ست کرتا رہو جی۔ بھوجن دیکھ کر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے بھائی یہ کیا ہو۔ دھرم سنگھ نے
 کہا کہ اسے مہاراج آپ کے واسطے گونہہ جی نے پرشاد بھیجا ہو۔ ست گورو مہاراج نے دریافت کیا کہ اسے بھائی تمھارا نام کیا ہو جواب دیا کہ اسے
 ست گورو مہاراج بھکھو دھرم سنگھ کہتے ہیں اور اس تک میں کوئی چھوٹا بڑا تو ہی نہیں اپنے ذات و برن کی تفصیل بھی نہیں ہو پھر سنگھ مہاراج
 نے کہا کہ اسے بھائی یہ بھوجن کسے بھیجا ہے اور تم کو کسے ملے آئے ہو دھرم سنگھ نے کہا کہ اسے سنت جی آپ کو بیان آئے ہوئے سات دن گذر
 گئے لیکن آپ نے شہر میں قدم نہ رکھا اور آجک بھوجن بھی نہیں کیا اس غرض سے بھوجن لایا ہوں اور یہاں کے راجہ کا نام (کنول نین) ہے
 دھرم والا ہو اور سنگھری لینے غور رکھتا ہی نہیں ہو باوجود اسکے کہ چھتر اسکے سر پر کرتا رہے دے رکھا ہو لیکن اپنی انگساری کی وجہ سے
 کسی سے بڑائی کے ساتھ کبھی پیش نہیں آتا ہو اور کسی کو کسی بات تکلیف نہیں دیتا ہو ملک سب کو مثل اپنے ہی جانتا ہو اور
 بہت ہی نیک آدمی ہو مہاشاک کہ کر باکی کھان ہی ہو سب کو خود ہی سلام کرتا ہو حالانکہ سترہ راجہ اسکے مطیع ہیں اور کبھی کسی پر چڑھائی
 نہیں کرتا ہو اور وہ لوگ بھی خوشی تمام خرچ ادا کرتے ہیں غرض کہ اس راجہ کے دل میں ایسی عاجزی ہو کہ خود پسندی تو جانتا ہی نہیں ہے
 اور اپنے دل میں یہی سمجھتا ہو کہ جیسے کہ میں بندہ ہوں سری گوبند جی کے سبھی بندے ہیں۔ ست گورو مہاراج نے اپنے دل میں خیال
 فرمایا کہ ہم نے تو راجہ سو دھرمین کو کرتا رہے سفارش کر کے بڑائی دلائی ہو۔ اور اب اس راجہ کے وصف سنگھ نہایت طبیعت خوش
 ہوئی ہو کیونکہ باوجود اس حشمت و دولت کے ابھمان اپنے دل میں نہیں رکھتا ہو اب دیکھا جائیے کہ کرتا کیا کرتا ہو اتنے میں دھرم
 نے عرض کیا کہ اسے سنت جی صاحب اب آپ بھوجن پائے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ہم بھوجن نہ کریں گے۔ دھرم سنگھ نے عرض
 کیا کہ حضور پر شادی میں کیا دو کہ ہو کہ جو آپ بھوجن کرنے سے انکار کرتے ہیں۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ پر شادی میں قہر
 کوئی دو کہ نہیں ہو لیکن راجہ میں دو کہ ہو۔ دھرم سنگھ نے نہایت متحیر ہو کر عرض کیا کہ حضور راجہ میں کس قسم کا دو کہ ہو مہید وار ہوں
 کہ اس سے مجھ کو آگاہ فرمائیے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے دھرم سنگھ جی جس شخص میں جو عیب ہوتا ہو وہ خود ہی اپنے عیب
 کو جانتا ہو دوسرے کو کیا معلوم ہو کیونکہ سنسار تو (بقول جی) ہو۔ دھرم سنگھ نے عرض کیا کہ حضور اب اس امر کا فیصلہ کیونکر ہو دے
 ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسکا بھی فیصلہ ہو جاوے گا بہتر ہو کہ راجہ کو تم اس امر کی جا کر خبر کر دو۔ دھرم سنگھ نے عرض کیا کہ مہاراج
 کیا یہ پر شادی اسی طرح بر رکھی رہے گی۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے بھائی دھرم سنگھ جو تہ راجہ آد لگا اسوقت بھوجن بھی پائے
 دھرم سنگھ نے اپنے دل میں خیال کیا کہ یہ بات تو بڑی ہی بے ڈھب ہوئی راجہ کی بابت اڑھنگا لگ گیا خراب تو انکے حکم کی تعمیل کرنی ہی چاہیے یہ
 سوچ سمجھ کر راجہ (کنول نین) کی خدمت میں دھرم سنگھ مذکور گیا اور جا کر عرض کیا کہ آپ کی نگہی میں تین فقیر آئے ہوئے ہیں سات دن کا تو
 ہو گا کہ ایک باغ میں پڑے ہیں بنگلہ لنگے ایک شخص تو شہر میں آکر بھوجن کھا جاتا ہو اور دو شخص مطلق شہر ہی میں نہیں آتے ہیں جب سے
 آئے ہیں اسوقت تک ان دونوں شخصوں نے کچھ بھی بھوجن نہیں کیا ہو۔ اسوقت میں انکو بھوجن لیگیا تھا لیکن وہ لوگ بھوجن نہیں کرتے
 ہیں جب میں نے اُسے اصرار کیا تب انھوں نے یہ فرمایا کہ بھوجن میں تو کوئی عیب نہیں ہو لیکن راجہ میں دو کہ ہو جب میں نے

دو کد پوچھا۔ تب انھوں نے کہا کہ تم جا کر راجہ کو پھر دو۔ میں نے جب عرض کیا کہ اس دو کد سے مجھ کو اطلاع دیا تو سے تب انھوں نے فرمایا کہ حسین جو عیب ہوتا ہے وہ خود ہی اپنا عیب جاننا ہے راجہ حیرت میں ہوا اور دھرم سنگھ سے کہا کہ بھلا تمہیں ہمارا دو کد پکارنا کد سنتا ہے؟ میں نے کہا کہ میں نے کہا کہ بہتر ہو گا کہ آپ خود جاکر دریافت فرمائیے راجہ نے دریافت کیا کہ وہ بستی کی کہاں بیٹھے ہیں۔ دھرم سنگھ نے کہا کہ وہ (سلما دیپ) کے پہاڑ پر بیٹھے ہیں۔ یہ سن کر راجہ نے کھوڑے کی سواری طلب کی اور چلتا ہوا تیار ہوئے اپنے دلیں سوچا کہ میرے شہر میں بھوجن کی تو کمی ہی نہیں کیا بھلیون خیر یون ہی چلتا ہوں یہ سوچ کر دھرم سنگھ کے ساتھ ہوا اور ست گورو ہمارا ج کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ست گورو ہمارا ج کی حضور میں بھائی مردانہ نارنجی رہے تھے اور ست گورو ہمارا ج کی سادھی لگی ہوئی تھی۔ دھرم سنگھ اور راجہ نے کرتار کرتار کہا۔ آواز سن کر ست گورو ہمارا ج کی سادھی کھل گئی فرمایا کہ ست گورو بھائی ست کرتار بھائی جی بیٹھے دھرم سنگھ نے اپنے طور پر راجہ سے کہا کہ یہ بیشک پورے سادھ میں راجہ نے ست گورو بھائی کو نسا کر کیا اور کھڑے ہو کر دست بستہ عرض کیا کہ اے ہمارا ج آپ بھنڈا رہ کیوں بھوجن نہیں کرتے ہیں اور مجھ میں کیا عیب ہے؟ جو دو کد مجھ میں ہو وہ مہربانی کر کے دور کیے ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اے راجہ تم میں یہ عیب ہے کہ جو تم کہتے ہو کہ سبھی کو بندہ ہیں ویسا ہی میں بھی ہوں پس جبکہ تمکو ایسی سمجھ ہو تو پھر اطاعت کس لیے لیتے ہو۔ راجہ نے کہا کہ اے سنت جی صاحب ہو تو کسی سے اطاعت نہیں کرتے ہیں اکثر لوگ خود ہی تابعداری کرتے ہیں بلکہ یہاں تک کہ ہم تو کسی شخص سے اپنی کچھ فرمائش بھی نہیں کرتے اور نہ کسی پر کسی طرح کا جبر وغیرہ کرتے ہیں۔ ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اے راجہ ہم نے (راجہ شودھ سین) کو تم لوگوں پر ہمارا ج کیا گل راجاؤں نے اسکی سلامی قبول کی ہو تم بتلاؤ کہ تمہارے جی میں کیا آیا ہے۔ (راجہ کنول میں) نے کہا کہ ہم یہ سن کر نہایت ہی خوش ہوئی مجھ کو آپکا قول سرستھے پر قبول ہے کبھی عدول نہیں ہو نہ ہو گا لیکن اب آپ ہمارا دو کد دور کر دیں۔ اسوقت سنگھ نے فرمایا کہ اے راجہ ہم تمہارے دو کد دور کرنے ہی کے واسطے ساٹ ہزار جو جن سے بیان آتے ہیں گو کہ تم ہمکو نہیں جانتے ہو لیکن ہم تو تمکو جانتے ہیں بس اگر اب تم راجہ شودھ سین کی اطاعت قبول کرو گے تو تمہارا بھلا ہو گا اور یہ سب کا خانہ بن کر رہو۔ در نہ تمہاری خوشی جو چاہنا وہ کرنا یہ سن کر راجہ موصوف نے عرض کیا کہ حضور میں انکی اطاعت ہمیشہ ہی کروں گا کبھی انکی عدول حل میری طرف سے وقوع میں نہ آدگی لیکن اب میرے دل کی تشویش تو دور کر دیجیے اور یہ بھی میں نہیں سمجھا کہ جو آپ نے فرمایا کہ ہمکو نہیں جانتے ہو لیکن ہم تمکو جانتے ہیں اور حضور فرما دیں کہ مجھ کو آپ کب سے اور کس طرح سے جانتے ہیں۔ ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ سنو راجہ جبکہ (راجہ جنگ بدی ہنس) تھا اور اسکی تمہارے اوپر بہت مہربانی تھی اور سو اہر رات باقی رہنے سے تم راجہ موصوف کو اشنانہ کرتے تھے ایک دن راجہ موصوف نے تمکو کہا تھا کہ (سنگو اجل پہلا جس جگہ ہمارا جل ہو وہاں تم جل لینے گئے) اسوقت رہنے میں تمہارے دل میں آیا کہ افسوس ہم راجہ نہ ہوئے پس جبکہ تم راجہ کے پاس جل لائے اور راجہ کو بلایا اسوقت راجہ موصوف نے تم بہت خوش ہو کر فرمایا کہ سنگیر مانگ جو قیری خواہش ہو۔ تم نے عرض کیا کہ میں تو کچھ نہیں مانگتا ہوں راجہ جنگ آخر جامی تو سننے ہی فرمایا کہ تو نے تو پہلے سے مانگ رکھا ہے اب کیوں کرتا ہے؟ خیر جو تو نے مانگا وہ ہم نے تجھ کو دیا پھر تم نے انکار کیا کہ اے راجہ صاحب میں تو کچھ نہیں مانگتا۔ یہ سن کر راجہ جنگ نے تمکو پتہ بتا دیا کہ جب تو جل لینے گیا تھا تب تو نے کہا تھا کہ افسوس میں راجہ نہ ہوا اگر میں بھی راجہ ہوتا تو حکم کرتا۔ اسلئے اب ہم نے تجھ کو راجہ ہی دیا اور تو ہم سے بھی بڑا کر راجہ ہو گا بس اے راجہ اسوقت ہمیں نے راجہ جنگ سے راجگی تجھ کو

درائی ہو اور وہاں سے ہمارے ساتھ محبت کرتا تھا۔ یہ سنکر راجہ کنول نین موصوف نے عرض کیا کہ اسے سنت جی صاحب وہاں پر
 میرا نام کیا تھا۔ ست گورو ہمارا راج نے فرمایا کہ تیرا نام اُسوقت (صفا چند) تھا اور اب تیرا نام (کیول نین) ہو اور ہمارا نام ناگ نکاری
 ہو۔ یہ سنکر راجہ موصوف نے ست گورو ہمارا راج کے قدموں پر گر کر متھاٹیکا اور عرض کیا کہ آپ پورے سنت ہیں اور قول کے بھی آپ
 پورے ہی ہیں ایسے اب میری یہ عرض ہو کہ شہر کے اندر جگہ کچھ دن گذریں گے۔ ست گورو ہمارا راج نے فرمایا کہ اسے بھائی ہم ایت فقیر
 ہیں میدان اور جنگل میں ہمارے لیے اچھا معلوم ہوتا ہے جگہ ہماری ہی رہیائش ہو اور تم راجہ لوگ ہوتھاری رہیائش شہر کے
 اندر ہی ہو۔ راجہ نے عرض کیا کہ یہ راج سب آپ ہی کا ہے بلکہ ہمارے کہ آپ ہی راج کیجئے اور میں آپ کی خدمت گزاری میں بسر کروں جو خدمت
 میں سپرد کیا ہو اسکو بسر و چشم بجالاؤں۔ ست گورو ہمارا راج نے فرمایا کہ تمہارا راج کرنا ہمارا ہی راج کرنا ہے کیونکہ تم میں اور ہم میں
 کچھ فرق نہیں ہے ایسے تم سے کہا جاتا ہے کہ یہ قول ہمارا یاد رکھنا۔ راجہ نے عرض کیا کہ حضور یہ کیا فرماتے ہیں میں تو آپ کو راجہ جنگ کے
 برابر ہی جانتا ہوں اُسوقت پھر مکرر ست گورو ہمارا راج نے فرمایا کہ اسے راجہ تم راجہ سودھرسین کی فرمانبرداری سے باہر نہ ہونا۔ راجہ نے
 عرض کیا کہ اگر حضور فرما دیں تو میں اُنکے کہنے کی فرمانبرداری کروں اتنے میں بھائی بالے نے عرض کیا کہ اسے ست گورو ہمارا راج اب
 جو راجہ عرض کرتا ہے اُسکو حضور قبول فرما دیں۔ ست گورو ہمارا راج نے فرمایا کہ اسے راجہ تم کیا عرض کرتے ہو۔ ست گورو ہمارا راج کے سامنے پھر
 راجہ کیول نین نے کھڑے ہو کر دست بستہ عرض کیا کہ حضور اپنے قدموں سے میرے مکان کو (پوچھ) فرما دیں۔ ست گورو ہمارا راج
 نے راجہ کے عرض کرنے کو قبول فرمایا اور کہا کہ جٹو بھائی جہاں چلنا ہو چلو۔ غرضیکہ ست گورو ہمارا راج راجہ کیول نین کے مکان پر تشریف
 لائے اور راجہ جنگ سے بھی زیادہ سامان موجود پایا اور اُسکو دھرم کی طرف پاکر سوچا کہ راجہ جنگ کی دعاؤں کے لیے ایسی ہی تھی کہ مجھے
 بڑا راجہ ہو گا وہ پوری ہوئی۔ غرضیکہ ست گورو ہمارا راج بند و مہینہ راجہ کیول نین کے یہاں رہے اور ایک دھرم سالہ ہوا کہ جہاں
 اکہمہر وند مسافرن کو آرام ملے جو سادہ سنت وہاں آتا تھا سب طرح کا وہ آرام پاتا تھا اور بلکہ راجہ کنول نین خود اپنے ہاتھ سے
 سادہ سنت کی خدمت کرتا تھا بعد اسکے ست گورو ہمارا راج کا جب قصد وہاں سے رخصت ہونے کا ہوا تو راجہ کنول نین نے
 ست گورو ہمارا راج سے عرض کیا کہ حضور یہ سب راج حضور ہی کا ہے جسکو چاہیں آپ دیجائیں تاکہ میں حضور کے ہمراہ چلوں۔
 ست گورو ہمارا راج نے فرمایا کہ اسے راجہ یہ راجہ جنگ کا دیا ہوا ہے ہم کسکو دیویں کیونکہ اس راج کا حکم تیرے ہی واسطے ہے
 یہ سنکر راجہ موصوف نے ست گورو ہمارا راج کے قدموں پر گر کر متھاٹیکا۔ ست گورو ہمارا راج وہاں سے رخصت ہو کر شہر باہر تشریف
 لائے اور وہاں سے (شمیر پربت) کی طرف چلنے کا قصد فرمایا۔ اُسوقت ست گورو ہمارا راج سے مردانہ نے عرض کیا کہ حضور جسکو
 سلمان لوگ (مک) کہتے ہیں وہ کہاں اور کس طرف ہو۔ ست گورو ہمارا راج نے فرمایا کہ مردانہ کیا (مک) دیکھنے کی تجھکو خواہش ہے۔
 مردانہ نے عرض کیا کہ حضور اکثر سلمان لوگ اٹکی بڑی ہی تعریف کرتے ہیں اگر حضور کی مرضی ہو تو اُسکو بھی دیکھ لوں اُسوقت
 ست گورو ہمارا راج نے فرمایا کہ اسے مردانہ (مک) تو اس طرف پیچھے رہ گیا تجھکو پہلے ہی کہنا چاہیے تھا۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور آپ کے
 نزدیک کتنی ہی دور ہو دو رہیں ہو اُسوقت ست گورو ہمارا راج نے فرمایا کہ مردانہ ابجگہ سے ڈھائی ہزار کو س کہے اور علاوہ اسکے
 اُس مقام پر ہندو جانے بھی نہیں پاتے ہیں۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور تو ڈھائی ہزار کو س ڈھائی پلک مارنے میں طو کرتے ہیں
 اور جو یہ آپ فرمانے ہیں کہ ہندو جانے ہی نہیں پاتے ہیں کسکی مجال ہے کہ آپ کو رکے۔ ست گورو ہمارا راج نے فرمایا کہ خیر چل مردانہ

یہ کمزور ست گورو مہاراج صح اپنے ہمراہیوں کے جانب (مکہ) روانہ ہوئے۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج کی (مکہ) کے جانے کی بابت چلی

منبت

ست گورو مہاراج کو ایک ارٹھ میں تو کچھ دیر بھی لگتی ہو لیکن (مکہ) میں پہنچنے میں کہ جو ڈھائی ہزار کو س کا فاصلہ تھا کچھ بھی دیر نہ لگی اور دم کے دم میں کل مسافت طر کر ڈالی (مکہ) شہر میں جا کر داخل ہوئے اُسوقت ست گورو مہاراج نے مردانہ سے فرمایا کہ مردانہ دیکھ اب یہی مکہ ہے۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور! ہمیں تو صرف چار دیواری دکھائی دیتی ہو اور کچھ نظر نہیں آتا ہے۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ مردانہ اندر جا کر دیکھ آہ شکر مردانہ اندر جانے لگا وہاں کے دربانوں نے مردانہ کو اندر جانے سے روکا۔ مردانہ نے کہا کہ اسے بجائیو ہم تو مسلمان ہیں ہم کو کس واسطے روکتے ہو کیا ہم ہندو ہیں۔ مجاوروں نے جواب دیا کہ یہاں سوائے مجاوروں کے اور کسی کو اندر جانے کا حکم نہیں ہے اور مجاور بھی جب اندر جاتے ہیں تو آنکھیں بند کر کے اندر جاتے ہیں۔ یہ شکر مردانہ شکر و ہمدان کے پاس واپس آیا۔ ست گورو مہاراج نے مردانہ سے دریافت کیا کہ مکہ دیکھ آیا بھلا بتلا تو سہی کہ کیا کیا دیکھا مردانہ نے عرض کیا کہ حضور! وہاں تو کوئی جانے ہی نہیں پاتا ہے۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ کیا وجہ۔ مردانہ نے کہا کہ حضور! مجاور لوگ اندر جاتے نہیں دیتے ہیں کہتے ہیں کہ اندر جانے کا کسی کے واسطے حکم نہیں ہے بلکہ مجاور بھی جب جاتے ہیں آنکھیں بند کر کے جانے پاتے ہیں۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ مردانہ یہی تمہارا مکہ ہے مردانہ نے عرض کیا کہ حضور! کیا کہہ دیکھائیے۔ یہ شکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ اسے تو جا اور بلا کھٹکے اندر چلا جا۔ مردانہ ست گورو مہاراج کا ارشاد پا کر اٹھا اور سیدھا بلا کھٹکے اندر چلا گیا جسقدر مجاور اور دربان اور محافظ تھے سب کے سب اندھے ہو گئے مردانہ اندر گیا اور کل دیکھا منجملہ کل چیزوں کے ایک (مورت) پتھر کی کھڑی ہوئی دیکھی اس کے اور وہاں کچھ نہ تھا۔ یہ حالت دیکھ کر مردانہ باہر آ گیا اور ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر مٹھا ٹپکا۔ پھر ست گورو مہاراج سے دریافت فرمایا کہ مکہ مردانہ کیا کیا دیکھا۔ مردانہ نے عرض کیا کہ اسے ست گورو مہاراج حضور کی بدولت سب کچھ دیکھا لیکن وہاں خانا کیا کہ جو دیکھتا ہوں ایک یہ چیز تو البتہ دیکھی کہ ایک مورت پتھر کی بڑی بھاری کھڑی ہو بجز اسکے اور وہاں کچھ بھی نہیں ہے۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ مردانہ وہ مورت پتھر کی (جہادو) کی ہو بجز اسکے وہاں دراصل کچھ بھی نہیں ہے اور اسی وجہ سے یہ لوگ اندر کسی کو جانے نہیں دیتے ہیں بلکہ خود مجاور بھی آنکھیں بند کر کے اندر جاتے ہیں۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور! اکثر مسلمان لوگ کہا کرتے ہیں کہ بت بچا ہو نہ کرنا چاہیے پھر اسکو دور کیوں نہیں کرتے ہیں بلکہ خاص (مکہ) کے اندر ہی رکھے ہوئے ہیں۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ مردانہ دراصل اندر جانے کی حالت ہی ہو اور مجاور بھی آنکھیں بند کر کے جاتے ہیں اگر آنکھیں کھولے جاویں تو بیشک ہی اندھے ہو جاویں۔ یہ تو صرف تیرے ہی واسطے خصوصیت تھی کہ جو تیری آنکھیں کھلی رہیں اور تو نے سب دیکھا۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور! اسکی کیا وجہ ہے۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ مردانہ ایک وقت میں یہاں کا جو بادشاہ تھا اُس نے اس مورت کے علاوہ کرنے کا حکم دیا تھا چنانچہ لوگوں نے اس مورت کو دور کرنا چاہا اسی وقت بادشاہ کے تمام مکان میں ونیز کل مجاوروں کے مکانوں میں آگ لگ لگ گئی جبکہ یہ بات تھوڑی دیر میں آئی اُسوقت بادشاہ صدمہ سے اس پتھر کی مورت کے قدموں میں گر کر سر جھکا باور فرما

مجاہدوں نے اس صورت کے سامنے گر کر دعا مانگی اُسوقت اس صورت سے آواز برآمد ہوئی کہ جو شخص گھلی آنکھوں سے اندر آد لگاؤ
 ضرور ہی اندھا ہو جاوے لگا اُسوقت سے یہاں کے مجاہد بھی گھلی آنکھوں سے اندر جانے نہیں پاتے ہیں بلکہ آنکھیں بند کر کے اندر آنے ہیں
 یہ مسکروانہ نے ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ اسے ہماراج پھر مسلمان لوگ ہندوؤں کو کافر کیوں کہتے ہیں بواب اس کے ست گورو ہماراج
 نے فرمایا کہ اسے مردانہ یہ لوگ خود ہی کافر ہیں کیونکہ یہ لوگ اصل مسلمان نہیں ہیں بلکہ نقلی ہیں۔ مردانہ نے ست گورو ہماراج سے دریافت کیا
 حضور میں کیوں اندھا نہیں ہوا۔ بواب اس کے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ ہندو لوگ جو تین گن کہتے ہیں چنانچہ انھیں
 تینوں گنوں سے برتھا۔ لیشن۔ ہمیش بھی پیدا ہوئے ہیں اور انھیں میں شامل رہینگے اور جو شخص اسے طلحہ ہو گیا وہ گویا زنجاری
 ہو گیا اور وہی صرف بچکا بس انھیں تینوں گنوں میں سب آدمی بھی ہیں یہ صورت جسکی ہر وہ بھولا ہمیش ہیں اور انھیں کو مجاہد بھی
 کہتے ہیں چنانچہ یہ دیوتا بہت صاف دل ہیں بیٹے کسی قسم کی کثافت ان کے دل میں نہیں ہو بلکہ از سر تا پا شرافت ہی جو اور اپنے قول کی بہت
 پورے و سوری ہیں بس اسی وجہ سے یہ صورت اسجگہ رکھی ہو غرضکہ اتنے عرصہ میں رات ہو گئی تو ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے
 مردانہ اب اسجگہ لیٹ رہنا چاہیے۔ ارشاد کے ہوتے ہی بھائی باسے و نیز ست گورو ہماراج خود و مردانہ سب صاحب اسجگہ آرام کرنے
 لگے جبکہ پہر رات باقی رہی اُسوقت اُس مقام پر ایک قاضی آیا اور اسنے اگر ان تینوں صاحبوں کو دیکھا کہ تین شخص مسافر سو رہے ہیں منجملہ
 ان کے ایک صاحب کے پیر جانب مکہ کے ہیں یہ امر قاضی مذکور کو ناگوار ہوا اور اُن کے لئے لگا کہ تو دیکھتا نہیں ہو کہ جو مکہ کی طرف پیر بھلا کر لیٹا ہے
 تمھاری زیارت مکہ کی درگاہ میں کیونکر قبول ہوگی کہ تم نے اتنا بڑا گناہ سر پر لے لیا تم خدا کے مکان کی طرف پیر کر کے بیٹے اس سے زیادہ
 اور کیا گناہ ہو گا۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے بھائی ہم مسافر پر دہی آدمی ہیں راستہ کے تھکے ہوئے تھے بغیر دیکھے ہوئے
 یہاں سو گئے اب تم تو یہاں سے بخوبی واقف ہو جو طرف خدا کا گھر نہ ہو اس طرف ہمارے پیر کر دو۔ یہ سنکر قاضی مذکور نہایت غصہ میں تو تھا ہی
 فوراً ہی ست گورو ہماراج کے پیر پکڑ کر پھیر دیے لیکن جیو میں پھر نگاہ کی تو پھر ست گورو ہماراج کے قدم مبارک کو جانب مکہ دیکھا اپنے
 دل میں یہ سمجھا کہ شاید انھیں نے پھیر لیا ہو فوراً اسے غصہ کے ست گورو ہماراج کے قدم مبارک دوسری جانب پھیر دیا لیکن پھر جب دیکھا
 تو ست گورو ہماراج کے پیروں ہی کی جانب مکہ پایا۔ غرضکہ اُس قاضی نے تین مرتبہ ست گورو ہماراج کے پیر پھیرے لیکن جب پلٹ کر
 دیکھا تب ہی کہہ کہ تو قدموں ہی کی طرف پایا۔ آخر کار بہت تعجب میں ہوا اور مکرر رسد کہ پیر پھیرنے کا شرمندہ ہو کر سخت زبانی کر کے اُسوقت
 وہاں سے جلد یا جبکہ صبح ہوئی اُسوقت قاضی مذکور بہت سے آدمی لیکر اور نیز وہاں کے مجاہدوں کو اکٹھا کر کے آبا جیا پھر دو سب لوگ بھی
 ست گورو ہماراج کے قدم مبارک کی جانب مکہ کو دیکھ کر تعجب میں ہوئے لیکن اپنی مٹھ زوری کی وجہ سے ست گورو ہماراج سے اُڑنے
 کو تیار ہوئے منجملہ ان کے جو لوگ کچھ سمجھدار تھے اپنی وحشیانہ حرکت سے باز آ کر آپس میں کہنے لگے کہ اسے بھائی تو اس بارہ میں اس شخص کا
 کیا تصور ہو جبکہ کہ ہی اس شخص کی تعظیم میں طواف یعنی بیکرمان کر رہا ہو یہ سوچ سمجھا کہ ست گورو ہماراج کے قدموں پر سب مجاہد و نیز قاضی
 سر کر کے اپنے قصور کے معافی کے خواستگار ہوئے۔

بعد اسکے ست گورو ہماراج نے مردانہ سے فرمایا کہ اسے مردانہ اب کہاں کے چلنے کا ارادہ ہو۔ مردانہ نے عرض کیا کہ اسے ہماراج آپس ہی
 جانے۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ مردانہ تو یہی سے کہنے لگا ہو کہ وہ مقام کا دیکھنا ہی گیا۔ ست گورو ہماراج سے مردانہ نے نہایت ادب سے
 ساتھ عرض کیا کہ مسلمان لوگ جو مقام مدینہ کہا کرتے ہیں وہ کہاں ہو۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ وہ مقام یہاں سے

بارہ منزل ہو۔ مردانہ نے عرض کیا کہ اسے ست گورو ہمارا ج نزدیک ہی تو ہے کیونکہ حضور ڈھائی ہزار کوس ایک چشم زدن میں تشریف لائے اب بارہ منزل کیا دور ہے۔ ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ جل مردانہ تجھ کو وہ بھی دکھا دیوں۔ یہ کہکشاں ست گورو ہمارا ج دیت کی طرف تشریف لیچے لیکن اب وہاں بارہ ہی دن میں پہنچے جھڑت (محمد صاحب) کی قبر بھی ست گورو ہمارا ج نے مردانہ کو اشارہ فرمایا کہ جا مردانہ مدینہ دیکھ آ۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور اگر کوئی منع کرے۔ یہ سنکر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اسے مردانہ بیان آنکھیں نہ نہیں ہوتیں علاوہ اسکے تو مسلمان بھی ہو۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور مسلمانوں کی کیفیت تو میں بخوبی دیکھ چکا۔ ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اسے مردانہ پھر تو کیوں بیان آیا ہو۔ مردانہ نے جواب دیا کہ حضور میں تو صرت دیکھنے ہی آیا ہوں کچھ رستہ کی نہیں دیکھا میری بیان آنے سے یہ عرض ہو کہ اکثر مسلمان لوگ ان مقامات کی اذہد مبالغہ کے ساتھ تعریف کیا کرتے ہیں ایسے میں نے بھی اپنے دل میں خیال کیا کہ دیکھوں تو انکے مبالغہ کو کمان تک گنجائش ہو۔ ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ مردانہ جا دیکھ غرض کہ مردانہ مدینہ کے اندر گیا اور ست گورو ہمارا ج بھی مدینہ کے اندر کھڑا اون پہنچے ہوئے جیسے بیٹھے تھے چلے گئے۔ جوقت ست گورو ہمارا ج مدینہ کے اندر داخل ہوئے وہاں ہمارا جوں نے ست گورو ہمارا ج سے کہا کہ اسے بھائی تو کون ہو تو نہیں جانتا ہو کہ یہ (محمد صاحب) کا بھائی ہو اور یہاں کی زیارت برہنہ پا لیتے شکر بیرون سے کی جاتی ہے نہیں معلوم کہ تم کون آدمی ہو کہ جو ایسے بزرگ کی قبر پر بے ادبی سے چلے آئے اب فوراً ہی باہر جاؤ کیونکہ یہ مقام (محمد صاحب رسول کا ہے)۔ یہ سنکر ست گورو ہمارا ج نے یہ شبہ فرمایا۔

(سری راگ مہل پھلیا)

سری راگ مہل پھلیا

مقام کر گھر بیس نانت چلنے کے دھوکھا۔

مقام تا پر جاے جو رہے نچل لوگا

دنیا کیس مقامی

کر صدق کرنی خراج باندھ لوگ رہن میں

جوگ آسن کر بے نولانت ہی مقام

پنڈت دکنہ پوٹھیاں شدہ بھئے دیو استھان

سور شدہ گن کندھرب من جن شیخ پیر سلا

در کوچ کو پھا کر گئے اور بھئے چلن ہار

سلطان خان ملوک اور مر گئے کر کر کوچ

گھڑی ہورت کی چلنا دل سمجھ تو بھی پوچ

سب واہ مانہ بکھائے برلاتا جو جھے کوئی

ناتک دیکھیں بھتی جل تھل مہل سوے

اسد الکھ اکم قادر کارن ہار کریم

سب دنیا و مثر جاؤ نرڈی مقام ایک رحیم

مکام کر घर बैस नानित चलने के धोखा

मकाम तापर जाने जो रहे निचल लोग

दुनियां कैस मुकामी

कर सदक करनी खर्च बाँधो लग रहन में

जोगत आसन कर वहे भूला सब है मुकाम

परिडन बराहिं पोथियां शुद्ध भये देव स्थान

सरा शुद्ध गुन गंधर्व मुनि जिन शेष पीर सलार

हर कुञ्ज कुंचा कर गये और भय चलन हार

सुल्तान खां मलोको मर गये कर २ कुंच

घड़ी मुहरत की चलना दिल समझ नूमी पड़च

सब दाह मांही विरयाने बिरला तां बूझै कोय

नानक देखें बिन्ती जल थल महि बल सोय

अल्ला अलरव अगम कादिर कारण हार करीम

सब दुनियां बड़ जायड़ी मुकाम एक रहीम

مقام میں دن آکھے جس سپس نہ ہووے یکہ
آسمان دھرتی چلے سی مقام وہی ایک
دن اب چلے نس سپس چلے تار کا لکھ پلے ہوے
مقام وہی ایک ہر نامک سچ بگوے
یہ شہد شکر مٹنے کے کہا کہ یہ کفر تو تھا ہی اللہ اور اُس کے رسول اور تار اور روترو کو جاننا ہی نہیں ہر ارے تو کمان سے آیا ہر
تیرا کوئی نرالا نہ ہے اب تو بیان سے چلا جا۔ یہ شکر ست گورو ہمارا جن نے پھر یہ شہد فرمایا۔

(راگ مارو محسل پہلا)

اگر گم ہند الی بندے
چھوڑ بھال دنیا کے دھندے
ہوے بے خاک فقیر مسافر۔
یہ رویش قبول ور
سچ نماز باکے سلسلہ نشا
مار نیوار ہو ایسا
دینہ سجد من میلڑ
تلم خد سے پاکھر
سار اسرا بلہلا دھو
طریقت ترک کھوج دے لادھو
عرفت من مارو ابدالی
لہو حقیقت جت پھرن مار
قران کتب دل میں کماے
دس عورت راکھو بدراہی
بیخ مرد صدق سے باندھو غیر صبر قبول پر
کہ ہر روترو بے خاک
بہشت پیر لفظ کماے انداز
عور و رشاک خدایا بندگی اللہ اللہ حاضر
شیخ کماوے سووے قاضی
جودل سووے سوئی حاجی

مقام میں دن آکھے جس سپس نہ ہووے یکہ
آسمان دھرتی چلے سی مقام وہی ایک
دن اب چلے نس سپس چلے تار کا لکھ پلے ہوے
مقام وہی ایک ہر نامک سچ بگوے
یہ شہد شکر مٹنے کے کہا کہ یہ کفر تو تھا ہی اللہ اور اُس کے رسول اور تار اور روترو کو جاننا ہی نہیں ہر ارے تو کمان سے آیا ہر
تیرا کوئی نرالا نہ ہے اب تو بیان سے چلا جا۔ یہ شکر ست گورو ہمارا جن نے پھر یہ شہد فرمایا۔
(راگ مارو محسل پہلا)
اگر گم ہند الی بندے
چھوڑ بھال دنیا کے دھندے
ہوے بے خاک فقیر مسافر۔
یہ رویش قبول ور
سچ نماز باکے سلسلہ نشا
مار نیوار ہو ایسا
دینہ سجد من میلڑ
تلم خد سے پاکھر
سار اسرا بلہلا دھو
طریقت ترک کھوج دے لادھو
عرفت من مارو ابدالی
لہو حقیقت جت پھرن مار
قران کتب دل میں کماے
دس عورت راکھو بدراہی
بیخ مرد صدق سے باندھو غیر صبر قبول پر
کہ ہر روترو بے خاک
بہشت پیر لفظ کماے انداز
عور و رشاک خدایا بندگی اللہ اللہ حاضر
شیخ کماوے سووے قاضی
جودل سووے سوئی حاجی

عنفت بحبت انتقاء رحیم
من حکم بیخ خداے بوجھ نازک بند خلاص در

۱۱۱ حکم راجی خضای بوجو نانک بند خلاص در

شہید سیکھ اس ملنا کو اطمینان ہوا اسے میں مردانہ (محمد صاحب) کی خبر دیکھ کر بہت گوروں کے پاس حاضر ہوا بہت گوروں کے پاس
 نے فرمایا کہ گوروہ نہ کیا دیکھا۔ مردانہ نے عرض کیا کہ اسے بہت گوروں کے پاس تھا کی خبر دہلی خداوند نے مسلمان لوگ یہاں آنے کا بڑا فخر
 کرتے ہیں اور بیان کی یہ کیفیت ہو۔ میری نظروں میں تو یہاں کچھ بھی نہیں ہو اسوقت بہت گوروں کے پاس تھا کہ اسے مردانہ -
 (محمد صاحب) کا آواگون نہیں چھوٹا ابھی پھر اسکا جنم ہو گا کیونکہ وہ ان تیوں گون سے علیحدہ نہیں ہوا چنانچہ ہم نے تجھے پہلے
 کر کیا تھا اور اب اسکا جنم ہندو کے گھر میں ہو گا اسکو صرف پندرہ برس تک بہشت میں رہنے کے واسطے حکم ہوا تھا بعد بہشت
 کی سکونت کے پھر ہندو کے گھر میں پیدا ہو گا لیکن سچ یہی سوادہ کے گھر میں اسکا جنم ہو گا اسوقت اسکا ایک سوت گورو ملینگا وہ گورو
 اپنے اسکو بروک پہنچانے والے ہونگے ان آنشت گورو کے ذریعہ سے اسکا آواگون چھوٹ جاوے گا پہلے اسکی زندگی میں اسکو
 کوئی ست گورو ملا ہی نہیں تھا اسواسطے آواگون میں پھنسا ہوا۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور یہ جو مسلمان لکھا کرتے ہیں کہ (محمد صاحب)
 اور (خدا) سے باتیں ہوتی تھیں یہ سچ ہی یا جھوٹ۔ ست گورو ہمارا جنم نے فرمایا کہ یہ زمانہ کلچاک کا ہو اسہیں جھوٹ بہت
 زیادہ ہو اور سچ بہت کم ہو اسے مردانہ خداوند کی تم گھنگو کرنے سے پاک و صاف ہو اور یہ جو قرآن بتلاتے ہیں وہی صرت (جبریل)
 اور (محمد صاحب) کی باتیں ہیں اسے مردانہ خدا کا واقعہ کارا اور رازدان اس جسم فانی میں کوئی نہیں ہوتا ہو بس حقیقت
 اس جسم کو چھوڑے جب پورن ہووے تو البتہ اس کے درشن کوئی پاوے۔ پھر مردانہ نے عرض کیا کہ اسے ہمارا اکثر ہندو کہتے
 ہیں کہ ہم نے درشن پایا اور مسلمان کہتے ہیں کہ ہکودیدار نصیب ہوئے یہ کیا بات ہو وہ لوگ سچ کہتے ہیں کہ جھوٹ کہتے ہیں
 ست گورو ہمارا جنم نے فرمایا کہ سن مردانہ یہ سب جھوٹ ہیں اگر بالفرض کہ اس کے درشن کسی کو نصیب بھی ہوں تو درشن کرنے والا
 بیان کے قابل ہی نہیں رہتا ہو اور یہ سب کہنے والے تو ڈبہ ہا میں پھنسے ہوئے ہیں کیونکہ اس نے اپنے راز سے کسی کو واقف ہی نہیں کیا
 اور جھکو دیکھا اسکو اپنا کر لیا پھر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور ہندو اور مسلمان جو لوگ گیانی اور دھیانی ہیں اکثر لکھا کرتے ہیں کہ اس
 جسم میں جو جوتا ہو وہ یر مٹی ہی ہو اور حضور نے اپنے شہد میں فرمایا ہو کہ وہ سرب بیابی ہو بس جبکہ وہ سرب بیابی ہو تو دیدار اور
 درشن کے ملتے ہیں یہ کہہ کر دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ حضور اس بارہ میں میری سننا دور فرما دیں۔ ست گورو ہمارا جنم نے فرمایا
 کہ جو اس بندہ میں وہ رہا ہو تو یہ بندہ پھر عاجز کیوں ہو اور ایک دوسرے کا محتاج کیوں ہو اور پہننے جو اسکو سرب بیابی لکھا ہو گا
 مطلب یہ ہو کہ وہ رب العالمین اور حاکم الہا کیسے ہو لینے سب کے اوپر اسکا حکم ہو غرض کہ سبکا وہی خالق اور وہی رازق ہو جبکہ
 وہی ہو تو بغیر اس کے حکم کے کوئی کچھ بھی نہیں کر سکتا ہو اسے مردانہ وہ تو تو بھی جانتا ہو۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور یہ خلقت مٹی
 ہی جھوٹی ہو۔ ست گورو ہمارا جنم نے جواب دیا کہ مردانہ سننا کیا کرے کہ تار نے سننا کہ خود ہی بھلا دیا ہو ان میں شخص پر کرتار
 کی مہر ہوئی ہو اسکو فوراً ہی ست گوروہ ترلو کی نائنہ ملا دیتا ہو اس بارہ میں اسکی نظر سنساریوں برادر ہی طرز پر رہتی ہو جس طرح
 کسی سنت نے فرمایا ہو۔ (کہ کچھ گورو کی سیکھا ہو گھر کے سچ کی طرح ہو۔) جیسے کہ کسی رڈ کی کا خداوند تلاش کیا جاوے گا وہ پھر مٹی
 ایسے ہی اسے مردانہ سن رکھ اس سننا کو کرتار ہو کہ نے آزاد کر کے چھوڑ دیا ہو حالانکہ کوئی گورو مٹی اور مٹی یا خجری و کراں لکھا

سے پورن پور کہ نہیں ہو سکتا، بس جسکو تار نے پور کہ بنایا تو وہی پورن پور کہ ہوتا رہی اور یہ بھی یاد رکھ کہ جس کسی کو پورن پور کہ
 بجاتے ہیں اُسکے دل سے یہ سب باتیں بھول جاتی ہیں اُس شخص کو کہیں پر روک نہیں ہوتی، بلکہ زمین و آسمان راہ دیتے ہیں
 گو کہ کہنے کو سادہ بھی بہت ہیں لیکن یوں بتنے سے کچھ نہیں ہوتا، اسے مردانہ اُنکی رفتار ہی چھپی نہیں رہتی ہے۔ یہ سنکر مردانہ
 ست گورو ہمارا ج کے قد مون پر گر کر متھایکا اتنے میں ست گورو ہمارا ج نے بھائی باسے سے فرمایا کہ اسے بھائی باسے بھکوں بی بی
 نانکی جی صاحبہ نے یاد کیا ہے۔ بھائی باسے نے عرض کیا کہ اسے ست گورو ہمارا ج یہاں سے کتنا فاصلہ ہے۔ ست گورو ہمارا ج نے
 فرمایا کہ اب چلنا چاہیے بھائی باسے نے کہا کہ حضور چلین اتنے میں مردانہ نے عرض کیا کہ حضور یہاں سے کتنی دور ہے۔ ست گورو ہمارا ج
 نے فرمایا کہ یہاں سے سلطان پور دو ہزار سات سو کو س ہے۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور کب پہونچینگے۔ ست گورو ہمارا ج نے
 فرمایا کہ جب کرنا رہونچا دے۔ یہ باتیں دوپہر کے وقت ہوئی تھیں اور شام کے وقت کسی قدر رات جانے کے بعد سلطان پور پہونچا
 شگورو ہمارا ج اپنے ہمراہیوں کے پہونچ گئے تھوڑی دیر باہر کھڑے ہو کر شگورو ہمارا ج نے بی بی نانکی جی صاحبہ سے اندر مکان کے جا کر ملاقات

آگے ساکھی بی بی نانکی جی صاحبہ کی بابت چلی

منبر

ست گورو ہمارا ج اچانک ہی جا پہونچے اُسی وقت تلشی خدنگاری نے اندر جا کر بی بی نانکی جی صاحبہ سے جا کر کہا کہ ہو جی آج کو مبارک
 ہو آپ کے بھائی جی صاحب تشریف لائے ہیں۔ بی بی صاحبہ نے جو آنکھ اٹھا کر دیکھا تو ست گورو ہمارا ج بھی کھڑے ہی ہیں دیکھتے ہی
 بی بی صاحبہ نے شگورو ہمارا ج کے قد مون پر گر کر متھایکا ست گورو ہمارا ج نے بی بی جی صاحبہ کو فوراً ہی پکڑ لیا اور فرمایا کہ اب نے بھکوں
 یاد کیا تھا اُسی وقت میں نے بھائی باسے سے کہا کہ بی بی جی نے بھکوں یاد کیا ہے اب اُسے ضروری ملنا چاہیے۔ یہ سنکر بی بی جی نے یہ کہا کہ اسے
 ہمارا ج کیا آپ کہیں نزدیک ہی تھے کیونکہ قریب دوپہر کے آج میں نے آپکو یاد کیا تھا یہ سنکر مردانہ نے کہا کہ اسے بی بی جی ست گورو
 ہمارا ج دو ہزار سات سو کو س ایک گھڑی میں تشریف لائے ہیں اور ہم لوگوں کو بھی اپنے ہمراہ ہی لیتے آئے ہیں۔ یہ سنکر ست گورو ہمارا ج
 نے فرمایا کہ مردانہ خاموش خاموش بعد اسکے بی بی جی کی طرف متوجہ ہو کر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اب جس لیے آپ نے بھکوں یاد کیا
 وہ فرامیے کیونکہ بھکوں بہت جلد ملے جانا ہے۔ بی بی جی نے عرض کیا کہ اسے بھائی جی آپ کے درشن ایک عرصہ سے بھکوں نہیں ہوئے
 تھے درشنوں کی خواہش تھی اسلئے آپکو یاد کیا تھا اور آپ تو انتر جامی ہی ہیں۔ کئی برسوں سے درشنوں سے محروم تھی اسلئے فرامیے
 دوپہر کے میں نے صرف یہی کہا تھا کہ اسے بھائی جی کیا بھکوں آپ نے بھلا دیا۔ یہ سنکر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ بتلائیے تو سہی تاکہ
 آپکی بھی منو کا منا پوری ہو جاوے بی بی خاموش ہو گئیں جب ست گورو ہمارا ج نے اجازت چلنے کی مانگی اُسوقت تلشی خدنگاری
 کہا کہ اسے بھکوں جی صاحب ابھی تو آپ تشریف ہی لائے ہیں اور اسقدر جلد چلنے کو تیار ہیں جو اب اسے ست گورو ہمارا ج نے فرمایا
 کہ ان تلشی بھکوں جانا ضروری ہے اور بہت جلدی یہ کہ بی بی جی کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ جی صاحب سے میری طرف پوچھ رہی
 اور خیر و عافیت کہہ دیجیگا۔ یہ سنکر بی بی جی کے آنسو نکل آئے اور باہر سے چند جی صاحب کو بی بی جی نے ست گورو ہمارا ج کے آگے
 لاکر کھڑا کر دیا اُسوقت ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ بی بی جی آپ کو تو یہ بات مناسب نہ تھی کیونکہ میں تمہارے واسطے بہت دور سے

آیا ہوں تب بی بی جی موصوفہ نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اسے ہمارا حج بھلا زیادہ نہیں تو ایک ہی مہینہ بیان قیام فرمائیے۔
 ست گورو ہمارا حج نے فرمایا کہ اسے بی بی جی ہم تو آپ کے پاس بہت دن رہ چکے ہیں اور اب تو اس وقت میں راکستہ پر ہوں مان
 ٹک جو مناسب تھا وہ تم نے کہا۔ بیشک تمہاری بھلائی آسمیں ہو اب آپ مجھ کو رخصت کیجئے دوبارہ فرمائیے کی وجہ سے بی بی صاحبہ
 فوت ہو گئیں اور جلدی سے کہا کہ بہتر جیسی مرضی آپ کی ہو لیکن پرشاد تو پاتے جانیے جو اب اسکے ست گورو ہمارا حج نے فرمایا کہ اسے
 بی بی جی بہتر جو کچھ پرشاد تیار ہو لادیں گے اور مردانہ کو دیر کیجئے۔ اتنے میں بی بی جی صاحبہ نے کچھ بکوان اور بتا سہ دودھ میں ملا کر
 ست گورو ہمارا حج کے آگے لاکر رکھ دیا۔ ست گورو ہمارا حج نے فرمایا کہ لو مردانہ کھاؤ۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور بھی کچھ کھاویں تو
 میں بھی کھاؤں۔ ست گورو ہمارا حج نے فرمایا کہ بھائی اسے پرشاد تقسیم کر دو چنانچہ بھائی ہلے نے پرشاد تقسیم کر دیا غرض کہ تینوں صاحبوں
 نے بھوجن کیا بعد اسکے ست گورو ہمارا حج نے فرمایا کہ بی بی جی ہمارا اب کتنا کر تاری ہو۔ بی بی جی نے عرض کیا کہ اسے بھائی جی اسے
 کب بھکو درشن ہونگے۔ ست گورو ہمارا حج نے جواب دیا کہ جو وقت آپ مجھے یاد کرینگے اسی وقت آپ کے پاس میں پہنچ جاؤں گا۔ بی بی جی
 نے کہا کہ بھائی جی آپ کی خوشی پر منحصر ہو اس وقت بھائی ہلے نے عرض کیا کہ حضور ایک گنڈا ریش میری ہو اسکو آپ قبول فرمادیں ست گورو
 ہمارا حج نے فرمایا کہ کوئی بھائی اسے تمہارا کھنا بھکو پر حال منظور ہے۔ بھائی ہلے نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ حضور آج کی شب
 ہمیں قیام فرمادیں تاکہ بی بی جی خوش ہوں۔ بی بی جی کے دل میں یہ بات ہو لیکن مارے خوف کے عرض نہیں کر سکتی ہیں اور اگر آج
 بیان قیام ہو گا تو ہنگامی دلجوئی کا باعث ہو گا۔ ست گورو ہمارا حج نے جواب دیا کہ آچھا بھائی ہلے تمہارا کھنا بھکو منظور ہو غرض کہ
 اس روز کی شب (سلطان پور) میں ست گورو ہمارا حج نے قیام فرمایا اور جب پہرات باقی رہی تب ست گورو ہمارا حج نے
 بھائی ہلے اور بھائی مردانہ کو استھان کے واسطے فرمایا۔ ست گورو ہمارا حج نے خود بھی استھان کیا اور یہ دو دن صاحب بھی
 استھان سے فارغ ہوئے بعد اسکے ست گورو ہمارا حج نے بی بی جی سے فرمایا کہ کتنا کر تاری یہ فرما کر ست گورو ہمارا حج رخصت ہوئے۔

آگے ساکھی ست گورو ہمارا حج کے سو برن پور و سمیر برت کے

جانے کی بابت چلی

نمبر ۴۹

ست گورو ہمارا حج سلطان پور سے چکر پانچ ہزار دو سو کوس پر ایک چشم زدن میں تشریف لیگے اور بھائی ہلے اور بھائی مردانہ
 سے فرمایا کہ تمکو یہ معلوم ہوا ہو کہ کہاں آئے ہیں۔ بھائی ہلے نے عرض کیا کہ ست گورو ہمارا حج آپکا راز کون جانے کسی طاقت ہو کہ
 آپ کے بعد کو پہچانے اور میرا خیال بھی نہیں پہنچ سکتا ہو بجز اسکے کہ آپ کی ذات پر مشر ہی کی ہو اس میں بھی میری عقل دنگ ہو کہ آپکی
 سادہ سمجھوں یا پر مشر بعد اسکے مردانہ سے دریافت فرمایا کہ بھائی مردانہ تمکو معلوم ہو کہ کہاں آئے ہیں مردانہ نے عرض کیا کہ حضور
 آپکے بھی۔ کو کون بیان کر سکتا ہو ڈھائی ہزار کوس دم کے دم میں تشریف لیگے کسی زبان ہو کہ جو بیان کرے۔ ست گورو ہمارا حج نے
 فرمایا کہ اب کبھر چلنا چاہیے۔ مردانہ نے عرض کیا کہ جہم حضور کی مرضی ہو۔ بعد اسکے ست گورو ہمارا حج نے فرمایا کہ (سمیر برت کو جلیں
 الجگہ سہ قون کی شہلی ہر دان چکر اُسے بھی درشن سدا کر ہیں مردانہ نے کہا کہ بہت بہتر۔ غرض کہ ست گورو ہمارا حج آگے کو چل کھڑے

ہوے اور دم کے دم میں ایک مقام پر پہنچے جہاں کی زمین اور بہار وغیرہ سب طلائی ہی تھے۔ مردانہ نے یہ کیفیت دیکھ کر سست گور
 ہماراج سے عرض کیا کہ حضور بیان کی عجیب کیفیت دیکھ کر حیرت چھائی ہو کہ اس مقام کی کل سرزمین مع بہار وغیرہ بھی سب طلائی ہی نظر
 آتے ہیں علاوہ اسکے بیان کے آدمیوں میں تو سیت کی تفصیل نہیں معلوم ہوتی کہ اسے ہماراج اس ملک کا کیا نام ہو قطع نظر ان
 کے قیسری بات یہ ہو کہ (شمیر امرت) کا چشمہ جو جاری ہو کہ ان سے آیا ہو اور اسکے پینے والے بھی بیان نظر نہیں آتے ہیں یہ سست
 گور ہماراج نے جواب دیا کہ اسے مردانہ اس مقام کا نام (سمرت) ہو اور یہ امرت قدرتی گریا ہو اسکو پریشہ کی قدرت ہی
 اکٹھا بجا ہو کیونکہ اسکا اجرا اسکی قدرت ہی سے ہو اور اس مقام پر آدمیوں کا گذر نہیں ہو بلکہ آدم زاد یہاں تک پہنچ ہی نہیں سکتا
 مردانہ نے جواب دیا کہ حضور یہ قدرتی امرت تو ہی ضائع جاتا ہو انوس کہ کسی کے منہ میں نہیں پڑتا ہو سست گور ہماراج نے
 جواب دیا کہ مردانہ ایسی ہی اسکی مرضی ہو۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور بیان اسکا کوئی دیکھنے والا بھی نہیں ہو بیان کی سرزمین و بہار وغیرہ
 بھی سونے کی ہوئی محض فضول ہو۔ بجواب اسکے سست گور ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ یہ امرت رس کرتا ہے اپنے پیاروں کے
 واسطے یہ کیا ہو جن لوگوں نے دنیا کے رس کو ترک کیا ہے اور اسکی محبت میں عرق آب میں اور اس کے پریم میں مل گئے ہیں ان
 لوگوں کو یہ قدرتی رس اسکی قدرت کے ذریعہ سے ملتا ہو اور یہ سونا بھی انھیں بھگون کو پراپت ہوتا ہو اسے مردانہ وہ سونا جسکو تو
 جانتا ہو وہ سونا نہیں ہو کہ سساری لوگ اسی کی خواہش رکھتے ہیں اور اس کے بھگون کی آنکھیں کھلی ہوئی ہیں وہ سب
 دیکھتے ہیں اسلئے ان لوگوں کو یہ امرت رس خوش آتا ہو اور یہ سونا بھی انھیں لوگوں کو بھاتا ہو یہ تو یہ ہو کہ اس کے بھگون کو اس امرت
 نام کی بھونکھ و پیاس رہتی ہو بجز اسکے اور کسی چیز کی انکی خواہش ہی نہیں رہتی ہو۔ اسے مردانہ سساری لوگوں میں اور اس کے بھگون
 میں بڑا ہی فرق ہو بلکہ اسی بات کا فرق ہو۔ مردانہ نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اسے سست گور ہماراج انکی اجازت ہو تو اس
 امرت رس سے میں بھی کچھ پی لوں۔ سست گور ہماراج نے فرمایا کہ مردانہ تو اسکو ہضم بھی کر سکیگا۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور کی خدمت میں
 اسقدر مدت خدنگزاری میں گزرے کسی وقت میں تو دیا ہوئی چاہیے۔ بجواب اسکے سست گور ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ (سست
 گور ہماراج) ہو جسکو کتنا رولا دے وہ ہی ہو سہ ورنہ بہت لوگ سوانگ بنائے بھرتے ہیں وہ اسکو پی نہیں سکتے ہیں۔ مردانہ نے عرض کیا
 کہ اسے ہماراج جو لوگ اس امرت رس کو ہضم کرتے ہیں وہ کس طرح کے ہوتے ہیں۔ سست گور ہماراج نے جواب دیا کہ اسے مردانہ جو
 اس امرت رس کو ہضم کر لیتے ہیں وہ اس سسار سے علیحدہ ہو گئے اور پایا کے بندھن سے فوراً ہی چھوٹ گئے انکے دونوں سے میں اور
 تین کا تار ہی ٹوٹ جاتا ہو بلکہ ہیانتاک بیہوشی ہو جاتی ہو کہ اپنی اولاد بھی انکی بچان میں نہیں آتی ہو کہ یہ میرا ہو یا پرایا ہو وہ لوگ سست
 اور سب کو زکوار ہی جانتے ہیں۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور اس امرت رس کو بھونکھ بھی ہضم کرادیوں تو میں بھی پی لوں۔ سست گور
 ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ تیرا بیان آنا خالی اسکے نہیں ہو کہ تو اسکو پی کر ہضم کرے۔ بلکہ پھر فرمایا کہ اسے مردانہ اب پی جسنے
 پی سکتا ہو پی لیوے ارشاد پاتے ہی مردانہ نے امرت رس قدرتی پیا۔ پھر کیا تھا اس امرت رس کے پیتے ہی مردانہ سست ہو گیا
 بس اسی وقت مردانہ کی اندرونی آنکھیں کھل گئیں مردانہ کی کیفیت دیکھ کر سست گور ہماراج نے بھائی باسے سے کہا کہ بھائی باسے
 یہ کیا ہوا بھائی باسے نے عرض کیا کہ آجکی گت آپ ہی جانتے ہیں میری کیا طاقت ہو کہ میں کچھ بیان کروں۔ مردانہ کو جب ہوش آیا سست گور
 ہماراج سے عرض کیا کہ حضور یہ کیا ہوا۔ بجواب اسکے سست گور ہماراج نے فرمایا کہ مردانہ مزاج مستقل رکھو کیونکہ تجھے جسکو بہت کام لینا ہو

مردانہ نے عرض کیا کہ جیسی مرضی حضور ہو۔ بعد اس کے ست گورو ہماراج آگے کو چل کر ہماچل پرست پر پہنچے۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور یہ کونسا مقام ہے اور اس پر سفید سا کیا دکھائی دیتا ہے۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ یہ سفید شجر برت نظر آتی ہے کہ جس پر انسان اگر قدم رکھ دے تو گل جاوے غرض کہ بیان پر انسان چل نہیں سکتا ہے۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور ہم رگ کہ طرح آہو پگ ہیں۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ ہلو تو کرتا رہی بیان لایا ہے۔ مردانہ نے عرض کیا کہ اسے حضور اس سے اوپر بھی کوئی جگہ ہے۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اس کے اوپر (دھیم) ہے۔ مردانہ نے پھر عرض کیا کہ حضور وہاں بھی تشریف لیجلیں۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ چل مردانہ وہاں بھی چل۔ ست گورو ہماراج (سردھار پرست) گوروانہ ہوئے۔

گورو انگہ جی صاحب نے بھائی بائے سے پوچھا کہ اے بھائی بائے سردھار پرست کسی پہاڑ کا نام ہے۔ بھائی بائے نے جواب دیا کہ ست گورو ہماراج مردانہ نے ست گورو ہماراج سے یہ دریافت کیا تھا تو ست گورو ہماراج نے بھی یہی جواب دیا تھا کہ ہاں اس پہاڑ کا نام (سردھار پرست) ہے اور یہ پہاڑ سرکل واسے یعنی ڈھالو ہو اس مقام پر راستہ دھڑک کوئی نہیں ہے اور یہاں وہی شخص سرخ سکتا ہے جو ہوا پر سوار ہو سکتا ہو اور جو پریشہ کے پورے بھاگت ہوں کہ جنگو ایک پریشہ ہی پیارا لگتا ہو دوسری چیز کی خواہش نہ ہو انھیں سنون اور ستہ حون اور بھاگتوں کے واسطے یہ جگہ ہے۔ بھائی بائے نے یہ بھی بیان کیا کہ اسے گورو ہماراج بلکہ مردانہ نے یہ بھی دریافت کیا تھا کہ جو اکثر سنتے ہیں کہ پانڈون یعنی جد ہشتر وغیرہ ہماچل پرست میں جا کر گل گئے ہیں تو کیا وہ جگہ ہی ہے جواب اس کے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ پانڈون یعنی جد ہشتر وغیرہ یہاں تک نہیں پہنچے وہ تو نیچے تک پہنچے تھے ان سبھی پانڈون کے صرف جد ہشتر کچھ دور آگے آیا تھا بعد اس کے وہ سرلوک کو چلا گیا جان تک نہیں پہنچا۔ پھر مردانہ نے ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ حضور اب اور آگے کو تشریف لیجلیں۔ ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ ہاں مردانہ چلیے ہیں۔ اتنے ہی عرصہ میں ست گورو ہماراج کے پاس ناٹھ آئے اور ست گورو ہماراج سے یمن کیا۔

کہ اسے گورو جی

کون روپ ہے۔ اور کیا تمھاری ذات ہے۔ اور کہاں رہتے ہو۔ اور اڑانی لیتے ہو۔ اب آگے زمین ہی نہیں ہے کہاں رہو گے۔ اور بہت ہی سردی ہے۔ اور برکھا ہوتی ہے۔ اور آگے راستہ ہی نہیں ہے۔ بہتر ہے کہ مجھے کوٹھ جاؤ۔ پھر نہ تکلیف اٹھاؤ گے۔ سرکل سار چھلکتا ہے۔ کوئی سورا پورا ٹھہرتا ہے۔ بہتر ہے کہ پلٹ جاؤ ورنہ دکھی ہو گے۔ ست گورو ہماراج نے گورو کہ ناٹھ۔ یہ بات کہنا ہے۔

ست گورو ہماراج نے جواب دیا

تیرا روپ اس طرح ہے۔ تمھاری ذات کوئی نہیں ہے۔ ہمارا زمین مقام ہے جہاں دن اور رات نہیں ہوتی ہے۔ آگے اور پیچھے ہماری درشت ہے۔ زمین و آسمان پھیلا ہے۔ دیا ہماری ست ہے۔ ہماچل جس کے ساتھ وہ ہمیشہ ہی ہمارے ساتھ ہے۔ ست گورو ہماراج فرماتے ہیں کہ اسے گورو کہ ناٹھ جو گتے پایا ہی نہیں صرف عمر بڑھائی ہے تمھاری زندگی بیکار ضائع ہو گئی۔ یہ نہ کہ گورو کہ ناٹھ وہاں سے جلد ہے۔

بعد ا کے مردانہ نے کہا کہ اسے سنگورو ہماراج اب تو سوچ نظر نہیں آتا ہے کیا آگے ہو سنگورو ہماراج نے جواب دیا کہ اے مردانہ اب ہم لوگ سوچ

اور پراگئے ہیں یہ سُکر مردانہ نے دریافت کیا کہ اے ہمارا کس قدر سوچ ہے ہم لوگ دیر آئے ہیں یہ سُکر مردانہ نے دریافت کیا کہ اب کس قدر سوچ
ہم لوگ اور پراگئے ہیں۔ بجواب اسکے شگور و ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ دو ہزار جو جن اسوقت ہم سوچ سے بلندی پر ہیں۔ پھر مردانہ نے عرض کیا
کہ حضور جس جگہ اپنا مکان ہو وہاں سے سوچ کس قدر بلند ہی پر ہو۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ پیش ہزار جو جن
سوچ وہاں سے اونچا ہو۔ پھر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور کل راستہ کتنے دور طوک چکے ہیں۔ بجواب اسکے ست گورو ہماراج نے
فرمایا کہ اسوقت تک کل سفر سیشن ہزار جو جن طوک چکے ہیں۔ پھر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور مجھ کو خوت معلوم ہوتا ہو لیکن بغیر رشت
کیسے ہو سے دل بھی نہیں مانتا ہو۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ بلاخوت کہ جو دریافت کرنا منظور ہو کر۔ ایسے ہو
مین پس و پیش کی ضرورت نہیں ہو اگر کچھ پس و پیش کر لیا تو ضروری بُرائی ہوگی اور یاد رکھ کہ سیکھ ہونے کا یہی دھرم ہے کہ جو کچھ
دریافت طلب بات ہو وہ ضروری دریافت کر ليوے ورنہ وہ شخص سیکھ نہیں ہو اور ساتھ ہی اُسکے گورو کو بھی یہی لازم ہے کہ
جسوقت کوئی سیکھ کچھ دریافت کرے تو اُسکے سوال کے موافق سیکھ کو جواب دیوے کیونکہ ہمارا جو رکھ اور سیکھ کا بنجوگ کرتا ہے
اسی واسطے بنایا ہو خاص کر کے کہنے اور سننے کے واسطے پس سیکھ ہو کر اگر دریافت نہ کرے تو سیکھ نہیں ہو یعنی اُنکا شمار سیکھوں میں
نہیں ہوگا۔ پس اسی طرح اگر کوئی سیکھ کچھ دریافت کرے اور گورو جواب نہ دیوے یا تاکہ غصتہ کرے تو وہ گورو بھی نہیں ہو بلکہ اُسکو
ٹھاک کہین گے بلکہ ایسے گورو کے چھوڑ دینے میں کچھ بات نہیں ہو بلاتال ایسے گورو کو چھوڑ دینا چاہیے کیونکہ جس شخص کو اپنے جسم
خر نہیں ہو وہ اپنے سیکھ کو کیا نجات دینگا اسی واسطے ضروری امر ہو کہ اول سے گورو سمجھا کر کرنا چاہیے کیونکہ جسم انسانی بہت
شکل سے ملتا ہو پس اسی بے گورو کو سیکھ اور سیکھ کو گورو پہلے ہی سے بہت سمجھ بوجھ کر کرنا چاہیے کیونکہ بالفرض کہ سیکھ اگر کوئی
(ملین) شو کھا نیگا تو ضروری اپنے گورو کے سامنے لا نیگا اور یہ ظاہر ہو کہ ملین شو کھائے سے من ہی ملین ہو جاتا ہو اور
کھانے والا ضروری ترک میں جاتا ہو بعد اسکے پھر ست گورو ہماراج نے مردانہ سے فرمایا کہ اے مردانہ بقدر جو کچھ مجھ کو دریافت
ہو بلاتال دریافت کرتا کہ تیرے دل میں کوئی حوصلہ نہ رہے اور میں اُسکا جواب دیکر تیرا اطمینان کر دوں۔ اتنے میں بھائی باے
مسکرائے۔ بھائی باے کی مسکراہٹ دیکھ کر مردانہ نے عرض کیا کہ اے ست گورو ہماراج میں تو کچھ نہیں دریافت کرونگا۔
ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ کیون نہیں دریافت کرتا ہو کیا تجھ کو کسی نے منع کیا ہو۔ مردانہ بول اُٹھا کہ اے شگور و
ہماراج بھائی باے کو میرا دریافت کرنا برا معلوم ہوتا ہو۔ ست گورو ہماراج نے بھائی باے سے دریافت کیا کہ تم کیوں برا
مانتے ہو۔ بھائی باے نے جواب دیا کہ میں تو کچھ برا نہیں مانتا ہوں لیکن بیشک مجھ کو کچھ ہنسنی معلوم ہوئی تھی اور اُسکی وجہ یہ ہو
کہ مردانہ آزمائے کو آزماتا ہو۔ یہ سُکر ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ اے بھائی باے مردانہ جو کچھ دریافت کرتا ہو میں اُسکا
جواب دیتا ہوں وجہ اسکی یہ ہو کہ بعد کو جو ساکھی چلیگی اُسکو گورو مکھ لوگ پڑینگے اور اُسکا بچار کریگے۔ دنیا میں بہت جھوٹے لوگ
ہونگے اور جھوٹی کرامتیں دکھا دیں گے۔ جید مت والے اور کتابوں کے بتلانے والے بہت ہو جاویں گے۔ اسوقت جو سیکھ
گو رکھ لوگ ان ساکھیوں کو پڑھ کر اور سُسن کر سمجھیں گے تو اُنکے دُون کو جھوٹے اور مکاریوں کی کافی نہ لگیگی بعد اسکے پھر فرمایا
کہ اے بھائی باے تم اور ہم اور مردانہ پھلی دقتوں کے ساتھی ہیں۔ یہ سُکر بھائی باے دست بستہ ہو کر کھڑے ہو گئے اور عرض
کیا کہ اے ست گورو ہماراج ایک میری گزارش ہو۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ کو بھائی باے جو کہنا ہو کہو دیر مت کرو بھائی باے

نے عرض کیا کہ آج کرتار نے مجھ کو لالچ پر بہت ہی مہربانی فرمائی ہے کہ جسکی وجہ سے میں نہال ہو گیا اسلئے آج یہ تاجدار لعل کر بائیں کرتا ہے۔ بہت گورو مہاراج نے فرمایا کہ کہو بھائی باسے جو کہنا ہے کہو دیرست کر دو۔ اُسوقت بھائی باسے نے عرض کیا کہ حضور فرماتے ہیں کہ کھجور، فون کا ہمارا اور تھارا اور مردانہ کا ساتھ ہو۔ پھر مردانہ سلطان کون ہو۔ اب جواب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ترقیا جگ میں (مردانہ مریائی ہی تھا اور راجہ جنک کے دربار میں گان بیدا کیا کرتا تھا۔ ایک دن مردانہ راجہ جنک کے دربار میں گزشتہ وقت شرباب پیکر آیا اسوقت راجہ مدوح کی زبان سے نکلا کہ اسے لہجہ اسی جیسے یہ لہجہ ہو گیا یعنی مسلمان کے گوہر میں اسکا جنم ہوا۔ لہذا وہ اسے جو بات پورن پور کہوں کے ساتھ سے نکلتی ہے وہ پوری ہی ہوتی ہے۔ یہ سنکر بھائی باسے نے ست گورو مہاراج کے قدوں پر گڑ گڑھٹا لیا اور مردانہ سے بھائی باسے نے کہا کہ اسے مردانہ تنگو پہ کچھ حضور سے پوچھنا ہو وہ بلا مال پوچھو۔ مردانہ نے پھر سنگر و مہاراج سے عرض کیا کہ حضور اب تو چند ماہ بھی نہیں دکھائی دیتا ہے۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ جتھڑ زین سے سوچ ادبجا ہو۔ اسی قدر سوچ سے چند زمان بلند ہو۔ پھر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور کس قدر سوچ سے چند زمان بلند ہو۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ پچاس ہزار جو جن ادبجا ہو۔ پھر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور تار سے کتنے اوپنچے ہیں۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ انکی ہتھار بلند کی کہی نہیں جاسکتی ہے کیونکہ انہیں بہت سے نزدیک بھی ہیں اور بہت سے دور بھی ہیں۔ پھر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور تھوہور تار اکھان ہو۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ وہ سب تاروں سے ادبجا ہو کیونکہ وہ کلاس کے اوپر ہو۔ مردانہ نے عرض کیا کہ اسے سنگر و مہاراج بھلا دھور دھجی کے بھی درشن ہونگے۔ یہ سنکر ست گورو مہاراج نے بھائی باسے سے فرمایا کہ بھائی باسے مردانہ کیا کہتا ہو۔ بھائی باسے نے جواب دیا کہ حضور جو مردانہ عرض کرتا ہے وہ حضور قبول فرماویں۔ یہ سنکر ست گورو مہاراج آگے کو چلے۔

غرض کہ ست گورو مہاراج سارو حاربت سے ادنا پربت کی طرت تشریف لیچے اور دم کے دم میں جا پہنچے۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور اس پربت کا کیا نام ہے۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اس پربت کا نام (اونایربت) ہے۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج کی اونایربت پر تشریف لیجانے کی

بابت چلی

نمبر ۵۰

جو وقت ست گورو مہاراج ادنا پربت پر پہنچے مردانہ نے عرض کیا کہ اسے ست گورو مہاراج آپ کتنے جو جن آئے ہیں۔ ست گورو مہاراج نے جواب دیا کہ چندہ ہزار جو جن آئے ہیں۔ مردانہ نے پھر عرض کیا کہ حضور ابھی چند زمان آگے ہے۔ ست گورو مہاراج نے جواب دیا کہ اسے مردانہ ابھی چند زمان اٹھارہ ہزار جو جن آگے ہے۔ ادھر یہ گفتگو تھی ہی اُدھر گورکھ ناتھ اپنے سدھنڈلی میں گئے گئے کہ اسے سدھو ناتھ جیتو بہان تو طین دینہ یعنی جسم دھاری کی جگہ نہیں ہے لیکن یہ پتھارت لوک سے آیا ہے تعجب کی بات ہے کہ میل موتر کے دینہ سے بہان آ پہنچا ہے اسلئے بہتر ہے کہ ہماری منڈلی سے کوئی ناتھ خواہ جی خواہ سدھ جادوے اور اسکو جیت کر دہن سے بلادے تاکہ وہ بہان تک نہ آوے یہ سنکر (مجھدر ناتھ) نے گورکھ ناتھ سے اجازت مانگی اور ست گورو مہاراج کے پاس

آپ کو بتا اور آتے ہی ست گورو ہماراج سے کہا کہ اسے بھائی تو کوئی طاقت رکھتا ہو کہ جو یہاں تک آیا ہو۔ ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ اسے مجھ پر ناتھ جو ضرورت ہو مانگ لے تو تجھ کو کرتا رہے ملا دیں۔ یہ سنکر مجھ پر ناتھ نے حسب ذیل سوال کیا۔

سوال مجھ پر ناتھ

کہنے ہاتھ سر کا کیا ہے۔ کہنے انگلی کھکھ کا تاک۔ اور کہے ہاتھ لپٹاٹ پاٹ۔ کہنے انگلی اندنی۔ اور کہے انگلی کھیمبہ۔ اور کہنے انگلی میلا پاٹ اور کہنے انگلی تلی و پھیٹا۔ اور کہے انگلی کھیمبہ کو ٹھری۔ اور کہے انگلی کی کو ٹھری۔ اور کہے سے ہڈیاں۔ اور کہنے کو ٹھان۔ اور کہے ہاتھ اور کہے ہزار دن اور رات کی سواریں۔ اور کہے بدن کے رونگٹے۔ اور کہے سے ناڑی۔ اور کہے سے سجدہ۔ کہنا کہ البتہ ناتھ و مجھ پر ناتھ دو (ٹاک جی) دھمن کا تہنت۔

جواب ست گورو ہماراج

مٹا ہاتھ سر کا کیا ہے۔ ہاتھ انگلی کھکھ کا تاک۔ ایک ہاتھ لپٹاٹ پاٹ۔ چھتیس انگلی اندنی۔ تیرہ انگلی کھیمبہ۔ پانچ انگلی ہمارا۔ چار انگلی تلی۔ سات انگلی پھیٹا۔ ہاتھ انگلی کھیمبہ کی کو ٹھری۔ اور سات ہزار ایک سو ہڈیاں۔ اور ہتھ کو ٹھریاں۔ اور ارٹھ ہاتھ۔ اور تین کروڑ جسم کے رونگٹے۔ اور چوبیس ہزار دن اور رات کی سواریں۔ اور نو سو ناڑی۔ اور سو سو سجدہ۔

ست گورو ہماراج فرماتے ہیں کہ اسے البتہ و مجھ پر بھی ہو دھمن کا تہنت۔

غرض کہ جواب باصواب پاکر مجھ پر ناتھ گورو گورو کہ ناتھ کے پاس واپس گیا اور کہا کہ اسے ناتھ وہ تو اور ہی دوسرا ہو چکا ہے معلوم ہوا کہ اس کا جسم میل موڑ کا نہیں ہو۔ اتنے میں بھر تھری ناتھ نے کہا کہ گورو ہی میں جانا ہوں۔ گورو کہ ناتھ نے بھر تھری ناتھ کو اجازت دی کہ جاؤ۔ چنانچہ بھر تھری ناتھ ست گورو ہماراج کے پاس آئے اور کہا کہ آدیس ہو بلے آدیس۔ یہ سنکر گورو ہماراج نے جواب دیا کہ آدیس ہو۔ بھر تھری ناتھ نے جواب دیا کہ کہان سے آئے ہو اور کون ہوئے۔ اور تمہارا کیا نام ہے۔

یہ سنکر ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ اسے بھر تھری۔

ہوئے ہیں نہ کار کے۔ آئے ہیں بے غم پورے۔ اور نام ٹانگ نہ کاری ہو۔

سوال بھر تھری

کس گھاٹ پر نت اشنان کرتے ہو۔ تو کن بجن سے زبان ہو۔ کون جل ہو جکاراں پیتے ہو۔ اور وہ ریس کون ہے جس سے استرخیتے ہو۔ گیانا دیوی۔ کنگو نیاگ کر کے ساتھ چڑھتی ہو۔

جواب ست گورو ہماراج

شاہ

شہد

येके न बोलें हरि तुन गाये
जल में आकाश में सुन सनाये
मनसु मनु मन्ना रस दीये
अपूर एक ओंकार सब रोये
ऐसा ज्ञान सुनो अब मेरे

(भरथरी बाबा)

कोन तत् जित तत्त बिलोये
कोन सो सर पर जित मल र धोये
कैसे रचे कैसे होये
कोन सो कोरे कोन सो रोये

(सतगुरु बाबा)

सच्च भनकारण तत् बिलोये
सुभर सरवर मल र धोये
जैसे रचे तेसेही होये
कर्ता करे सोई क्षण रोये

(भरथरी बाबा)

कोन वत नेम जित विनसे काम
कोन शब्द ने सन्ताये जाम
कोन शान्त जो क्रोध जलाये
कोन उपदेश परम पद पाये

(सतगुरु बाबा)

सच्च वत नेम न काम सन्ताये
सतगुरु का शब्द क्रोध जलाये
मनन निवास समाध लगावै
पास परसे परम पद पावै

(भरथरी बाबा)

कोन वत जो सरन सुभावे

के न बोलें हरि गन गावें

जल में आकाश में सुन सनावें

सत सर जल मारस जोसे

हरि जोर एक ओंकार सब रोवें

ऐसा ग्यान सुनो अब मेरे

जो अब भरथरी

कोन तत् जित तत्त बिलोवें

कोन सो सर पर जित मल र धोवें

कैसे रचे कैसे होवें

कोन सो कोरे कोन सो रोवें

जो अब सतगुरु मवारज

सच्च भनकारण तत् बिलोवें

सुभर सरवर मल र धोवें

जैसे रचे तेसेही होवें

कर्ता करे सोई क्षण रोवें

जो अब भरथरी

कोन वत नेम जित विनसे काम

कोन शब्द ने सन्तावें जाम

कोन शान्त जो क्रोध जलावें

कोन उपदेश परम पद पावें

जो अब सतगुरु मवारज

सच्च वत नेम न काम सन्तावें

सतगुरु का शब्द क्रोध जलावें

मनन निवास समाध लगावें

पास परसे परम पद पावें

जो अब भरथरी

कोन वत जो सरन सुभावे

کون کون کھڑا ہوئے
کون کون کھڑا ہوئے
کون کون کھڑا ہوئے

(سنت گورو باک)

گورہیہ شیتل شرین بھائیہ
میرا پوتہ بھوت چڑھاوے
گورہیہ شیتل شرین بھائیہ
نیرملا بھائیہ

(بھائیہ باک)

کھانا جان رس پیوے سار
کون کون کھانا جان رس پیوے سار
کون کون کھانا جان رس پیوے سار
کون کون کھانا جان رس پیوے سار

(سنت گورو باک)

کھانا جان رس پیوے سار
کون کون کھانا جان رس پیوے سار
کون کون کھانا جان رس پیوے سار
کون کون کھانا جان رس پیوے سار

(بھائیہ باک)

کون کون کھانا جان رس پیوے سار
کون کون کھانا جان رس پیوے سار
کون کون کھانا جان رس پیوے سار
کون کون کھانا جان رس پیوے سار

(سنت گورو باک)

کون کون کھانا جان رس پیوے سار
کون کون کھانا جان رس پیوے سار
کون کون کھانا جان رس پیوے سار
کون کون کھانا جان رس پیوے سار

کون کون کھانا جان رس پیوے سار
کون کون کھانا جان رس پیوے سار
کون کون کھانا جان رس پیوے سار

جواب سنت گورو باک

گورہیہ شیتل شرین بھائیہ
میرا پوتہ بھوت چڑھاوے
گورہیہ شیتل شرین بھائیہ
نیرملا بھائیہ

جواب بھائیہ

کھانا جان رس پیوے سار
کون کون کھانا جان رس پیوے سار
کون کون کھانا جان رس پیوے سار
کون کون کھانا جان رس پیوے سار

جواب سنت گورو باک

کھانا جان رس پیوے سار
کون کون کھانا جان رس پیوے سار
کون کون کھانا جان رس پیوے سار
کون کون کھانا جان رس پیوے سار

جواب بھائیہ

کھانا جان رس پیوے سار
کون کون کھانا جان رس پیوے سار
کون کون کھانا جان رس پیوے سار
کون کون کھانا جان رس پیوے سار

جواب سنت گورو باک

کھانا جان رس پیوے سار
کون کون کھانا جان رس پیوے سار
کون کون کھانا جان رس پیوے سار
کون کون کھانا جان رس پیوے سار

अविगत नाथ नलिखा जाय

(भरथरी वाक्य)

केहि उपजे केहि कहिये दूर
केहि में जोत रही भर पूर
केहि नेड़े केहि दूर बतावै
केहि गुरा गावै केहि कहि सुनावै

(सतगुरु वाक्य)

जलते उपजे जलते दूर
जल में जोत रही भर पूर
किस नेड़े किस आवै दूर
हरिगुरा गावै देख ऊनूर

(भरथरी वाक्य)

कौन अन्तर कौन बाहर होय
कौन कारणा चले सब लोय
कहे भरथरी नानक देव बिचार
बोलत रहे कौन आधार

(सतगुरु वाक्य)

अन्तर बाहर एको सोय
एक अकार कहे सो होय
सुन भरथरी नानक कहे बिचार
निर्मल नाभ मेरा आधार

अंत नाहने लکिया जाय

जواب भरथरी

कहा ओपके कहे किन्हे दूर

जल में जोत रही भर पूर

कहा नेड़े कहे दूर बतावै

कहा गुरा गावै कहे कहि सुनावै

जواب सतगुरु

जलते उपजे जलते दूर

जल में जोत रही भर पूर

किस नेड़े किस आवै दूर

हरिगुरा गावै देख ऊनूर

जواب भरथरी

कौन अन्तर कौन बाहर होय

कौन कारणा चले सब लोय

कहे भरथरी नानक देव बिचार

बोलत रहे कौन आधार

जواب सतगुरु

अन्तर बाहर एको सोय

एक अकार कहे सो होय

सुन भरथरी नानक कहे बिचार

निर्मल नाभ मेरा आधार

जواب बावोब सुन्दर भरथरी घामोश होगी -

बातें सुन्दर और सुन्दर प्रचुर कर के गुरु अङ्क जी صاحب ने बहानी बहानी कही कि असे बहानी बहानी सब बातें तुम्हारे ही साने होनी
हैं - बहानी बहानी ने जबाब दिया कि जी हाँ ये सब बातें میرے ही साने होनी ہیں اتنا سنئے ہی گورو اङ्ک जी صاحب گن ہو گئے
اور سات دن اور سات رات گن ہی رہے کسی کی مجال کب تھی کہ جو گورو اङ्ک जी صاحب کو آواز دیتا یا کہ بلاتا غرض کہ اङ्ک जी صاحب
نے اُس ہفتہ بھر نہ کچھ کھانا کھایا اور نہ کچھ پانی پیا بہانہ عالم بیہوشی تھا کہ نہایت گن - اس بات کا ایسا چرچا پیدا کہ دھوم مچ گئی
کہ گورو ہمارا جی سادھی میں سما گئے ہیں - قصہ مختصر آٹھویں دن سو اہر دن چڑھے گورو اङ्ک जी صاحب سادھی سے اُٹھے اور بھائی

بلے کو طلب کیا۔ بھائی باسے حاضر ہوئے اور سمٹھا ٹکا۔ گورو انگدھی صاحب نے فرمایا کہ اے بھائی باسے یہ امرت تھارے حصہ میں ہے اس کے فرمایا کہ ہاں اب آئندہ کی کیفیت بیان کرو اُسوقت بھائی باسے کو بھی بیہوشی ہو گئی اور سات بہر بیہوشی کی حالت میں پڑے رہے جب بھائی باسے کو ہوش آجاتا تو بلے کو ہاں بھائی (پڑا) کہو۔

ست گورو ہماراج (سلکا پرست) پر جا کر بیٹے ہوئے اُسوقت (چند سان) بھی نین دیکھائی دیتا تھا۔ جب مردانہ نے عرض کیا کہ اسے ست گورو ہماراج اب تو چند زمان بھی نظر نہیں آتا ہے۔ بھو اب اس کے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ اب چند زمان کو نیچے دیکھو مردانہ نے جب نیچے نگاہ کی تو چند زمان بیٹے نظر آیا۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور اب ہم لوگ چند زمان سے کس قدر بلند ہیں بہت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ مردانہ اب ہم دس ہزار جو جن آئے ہیں اور چند زمان سے دو ہزار جو جن اُسوقت ہم اُن بھائی پر ہیں۔ پھر مردانہ نے عرض کیا کہ اے ست گورو ہماراج اب ہم کس قدر جو جن سافت طو کیے ہیں۔ ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ اُسوقت تک باؤں ہزار جو جن سافت طو کیے ہیں۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور اب آگے بھی کوئی جگہ ہے۔ ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ اے مردانہ ابھی تک بہت جگہ ہیں۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور اب آگے کیسی کیسی جگہ ہیں۔ ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ اے مردانہ آگے (سمیر پرست) ہی وہاں پر سیدہ منڈلی ہی اور وہاں پر (دنا تری) اُبدھوت بھی رہتے ہیں اور بلکہ (کویر) بھی وہاں رہتے ہیں جس کے ہاں کل مایہ ہے۔ آگے اُس کے (ہما دیو) بھی ہیں اور وہ آپ سگاہی اور اُس کے اد پر کیلاس ہے کہ جہاں پر (دھوڑ و جھگت) کا منڈلی ہے اور اُس کے اوپر (نکار کرنا کرنا پورکھ) کا تنگ گاہ ہے اُس پر آپ خود نہکا جوت السروب براجمان ہے یہ سنکر مردانہ نے عرض کیا کہ اے ست گورو ہماراج بیان سے (سمیر پرست) کتنی دور ہے۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ (سمیر پرست) بیان سے تتر ہزار جو جن ہے۔ پھر مردانہ نے عرض کیا کہ جس سر زمین سے ہم لوگ آئے ہیں اُن جگہ سے (سمیر پرست) کس قدر بلند ہے۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا سوالا کہ جو جن وہاں سے (سمیر پرست) بلند ہے۔

اتنے میں (بھنگڑا ناٹھ) ست گورو ہماراج کے پاس آیا اور آتے ہی کہا کہ اے بانی منڈیے آگے کہاں آتا ہے آگے آنے کی تو خبر نہ مجال ہی نہیں ہے۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے یہ شبہ فرمایا۔

شعبہ

شعبہ

ماہی ہماری منسا ہوتی تیسکا مونڈ مونڈ آیا
خومت ہماری دادی کیسے تیسکا کان چھدا یا
مان ہمارا دادا لیے سو تو شعبہ چلا آیا
کے نانک سن بھنگڑو گی تین بھی جوگ نہ پایا
کان پھڑائے منڈرا اپنی جوگ کی جگت نہ جانی
لگائے بھصوت بیٹھا ہو جوگی سب سُدہ بدھ پورانی
ڈنڈا پھر داہاتہ پوڑی سولی انگ بنائی
نانک کے سن بھنگڑا ناٹھ دن جھونٹھی اوڑھ بڑھائی

ماہی ہماری منسا ہوتی تیسکا مونڈ مونڈ آیا
خومت ہماری دادی کیسے تیسکا کان چھدا یا
مان ہمارا دادا لیے سو تو شعبہ چلا آیا
کے نانک سن بھنگڑو گی تین بھی جوگ نہ پایا
کان پھڑائے منڈرا اپنی جوگ کی جگت نہ جانی
لگائے بھصوت بیٹھا ہو جوگی سب سُدہ بدھ پورانی
ڈنڈا پھر داہاتہ پوڑی سولی انگ بنائی
نانک کے سن بھنگڑا ناٹھ دن جھونٹھی اوڑھ بڑھائی

یہ مشید شک بن گیا تا تو خاموش ہو گیا۔

اتنے میں ست گورو ہماراج نے بھائی بابے کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ اسے بھائی بابے اب کیا مرضی ہو۔ بھائی بابے نے عرض کیا کہ جو حضور کی مرضی ہو اس طبع پر مردانہ سے بھی دریافت کیا۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور اب اس زندگی میں یہاں کا ہے کہ آنا ہو گا اگر حضور کی مرضی ہو تو اسکو بھی دیکھتے چلیں۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ بہتر یہ کہہ کر ست گورو ہماراج آگے کو چلے یہ کہنا ہی سنا کہ ست گورو ہماراج ایک چشم زدن میں اس مقام سے بہت دور جا پہنچے یعنی ایک دم کے دم میں نینتالیس ہزار جو جن طو کر دیا مردانہ نے پھر عرض کیا کہ حضور ہم لوگ نے کل کتنا فاصلہ طو کیا ہو۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ اب ہم تو بے ہزار جو جن پہنچے ہیں۔ پھر مردانہ نے عرض کیا کہ اب یہاں سے (سمیر پربت) کتنی دور ہے۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ (سمیر پربت) یہاں سے (نینتالیس ہزار جو جن) رہ گیا ہو۔ اور ست گورو ہماراج یہ یاتین کہی رہے تھے کہ (کینفا سدا) ست گورو ہماراج کے پاس آنا اسکو دیکھ ست گورو ہماراج ہنس پڑے۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور کے ہنسنے کا کیا باعث ہے۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ یہ جوگی جو آ رہا ہو گور کہ تم کا جیلہ ہو اور ہم پر چڑھائی کر کے آ رہا ہو۔ مردانہ نے عرض کیا کہ اگر حضور اجازت دیوین تو طمانچہ لگا کر نکال دوں۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ مردانہ یہاں طمانچہ کی لڑائی نہیں ہو یہاں تو مشیدوں کی لڑائی ہو۔ اتنے میں (کینفا) نے آکر کہا کہ اسے بابے آگے بھی تو نے کبھی نہ نکار کے درشن کیے ہیں کہ اس مرتبہ قصد کیا ہو۔ ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ ہاں (کینفا) ہم نے آگے بھی درشن کیا ہو اور اب بھی آئے ہیں اگر آگے نہ کیا ہوتا تو اب کیونکر آتے۔ یہ سنکر (کینفا) نے کہا کہ تم کون ہوئے ہو۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے مشید فرمایا۔

(گرا-آسا محل پہلیا)

راگ آسا محل پہلیا

نام ہمارا - اچھ کیے ہوئی اجرجانی
صفت ہماری سب صورت میں جوت شکل ہتانی
سنو (کینفا) راولی جوگی
ست گورو ہماراج کے زل سدا روگی
ذات ہماری جت کت دیکھو نانک بچن ہمارا
او بچن بنس کول ہمارا شیو شکتی ہو ہمارا۔
ہر کہ شوک کی کایا باندھی باپ پُن دو ساکھی
کلا ہماری جل تھل سپدی جوتس پورن ساکھی
ایک اونکار ہمارا خاوند جس ہم سزا نوازی
نانک کے (کینفا) سُن تون سرت خدیل گاہے

جواب کینفا سدا

اے نانک جی تم نے گورو نہیں کیا ہو اسلئے بہتر ہو کہ تم جلد گورو گور کہ ناتھ کو اپنا گورو کر دو اور کان پھڑاؤ مندرا پنو۔ یہ سنکر گورو

مہاراج نے یہ اشلوک فرمایا۔

جواب ست گورو مہاراج

सनसुत महाराज

श्लोक

एक चीरी जौनै सो जोगी
कलप माया ते रहै - अरोगी
सुन मंडल की भित्ति पार पाय
सत संतोष की रंघया पाय
बिन खप्पर पानी पिया
बिन धरती बिन खोंहा
बिन सोई नाद शब्द बाजे
बिन बादल गंगना गाजे

बादल ना छाया

बिजली चमकार लाया

तब नानक दास जोग पाया

ست گورو مہاراج کے شہد شکر (کینفا) سیدہ بھی واپس گیا۔ پھر مردانہ نے عرض کیا کہ اے ست گورو مہاراج اب آگے کو
حضور چلین۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ مردانہ جلدی نکر بلکہ سیدہ خون کا نشانہ دیکھ۔ ادھر ست گورو مہاراج یہ باتیں کر رہی تھیں
تھے کہ ایک سیدہ (ہنفا) نامے نے ست گورو مہاراج کے پاس آکر آدیس اے بالے آدیس کہا۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا
کہ ایک اونکار کو آدیس آؤ (ہنفا) سیدہ جوگی (ہنفا) نے شکار سے کہا کہ اے بالے مجھ کو جانتا ہو۔ ست گورو مہاراج نے
جواب دیا کہ اے (ہنفا) تو راجہ (کنکر کرن) کا لڑکا ہو کہ جو (سلا پورنگر) کا راجہ تھا اس وقت تیری عمر سترہ برس کی تھی جس وقت
تیرے باپ نے انتقال کیا تھا بعد مرنے اپنے باپ کے تو اسکا جانشین ہوا ایک دن تو شکار کھیلنے گیا تو نے جب شکار مارا اس وقت
تو بہت ہی خوش ہوا اسی وقت گورکھ ناتھ نے تجھ کو درشن دیا تو نے گورکھ ناتھ سے کہا کہ اے جوگی جی کیا بھنڈا رہ چاہتے ہو۔
گورکھ ناتھ نے جواب دیا کہ ہم بھنڈا رہ نہیں چاہتے ہیں کیونکہ ملین ہو۔ جو اب اس کے تو نے کہا کہ اے جوگی جی کیا ملینا مٹی کیا ہو اور
اگر میں ملین کیا ہوتا ہو۔ گورکھ ناتھ نے کہا کہ تجھ کو دیا نہیں ہو بس سطح تیری کا یا بھی تکلیف اٹھائی اس وقت تو نے گورکھ ناتھ سے
دریافت کیا کہ اے ناتھ جی صاحب پھر کیا کیونکر کیجے۔ یہ شکر گورکھ ناتھ نے جواب دیا کہ ہاں اگر جوگ کا وہ سے تو البتہ بچ سکتی ہو تو نے
پھر اُس نے دریافت کیا کہ کیسے جوگ کماؤں۔ گورکھ ناتھ نے جواب دیا کہ مونڈ مونڈ آؤ اسی وقت تو نے اپنے سر کی پگڑی اتار لی اور
بیٹھ گیا۔ گورکھ ناتھ نے تیرا مونڈ مونڈا اور کان بھاڑے اور تجھ کو جوگی کیا اور تو سیدہ ہوا۔ یہ شکر (ہنفا) نے کہا کہ کس مقام پر تجھ کو
جوگی کیا تھا۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ (تو سیدہ پہل کے نیچے)۔ یہ شکر (ہنفا) مذکور نے ایک شہد کہا۔

اشلوک

ایک چپہ جانے سو جوگی

کلب مایا نے رہے اروگی

سن منڈل کی بھکیا کھاسے

ست سنتو کہ کی کھنٹھا پاسے

بن کچھر پانی پیا

بن دھرتی بن کھو نہان

بن سوے ناد شہید بابے

بن بادل گنگنا گاہے

بادل تا چھایا

بجلی چمکار لایا

تب نانک داس جوگ پایا

ست گورو مہاراج کے شہد شکر (کینفا) سیدہ بھی واپس گیا۔ پھر مردانہ نے عرض کیا کہ اے ست گورو مہاراج اب آگے کو

سوال ہنیفا جوگی

شब्द

اچھوہر برت اچھوہر رہے کینا ی
اچھوہر کھدھوہر کون کون جاپ
کون میرا لے چڑھے شکار
کون میرا پکڑ لایا ہار
کون کرارے تین کون ہار
یہ کہہ دیا کس کے ہاں
ہنکا پھلے نانک پاس

(سنت گورو گوبند)

اچھوہر برت باہر اچھوہر دھار
اچھوہر پاوے پھر کی گار
سنت سنگ لے چڑھے شکار
میرا پکڑے کون چوڑھے ہار
میرا پکڑے پھر جانے ہار
چورے لے لے باہر ہار
یہ کہہ دیا کون دھار
نانک کے پھر کے چل نام

توہو ہنکا یہو بھار
گورو ہار ہماری دھار

یہ شبد شکر (ہنیفا) سیدھے بھی واپس گیا تو گورو کہہ نا تھ نے (گوبی چند) کو بھیجا وہ بھی سنت گورو ہمارا ج کے پاس آکر آدیس آدیس
چتا جی آدیس سنت گورو ہمارا ج سے فرمایا کہ آدیس آدیس پور کہہ کو آدیس۔ یہ شکر گوبی چند نے یہ شبد کہا۔

سچال گوپی چند

شब्द

کون نام کون بچن تمھارا
کون رُپ کون بھسٹھارا
کون منورثہ یہاں آئے

شبد

اچھوہر برت تر رہے کہ نامے
اچھوہر راکھے کون کے جاے
کون مرگ لے چڑھے شکار
کون مرگ پکڑ لایا ہار
کون کرارے تین کون ہار
یہ کہہ دیا کس کے ہاں

ہنیفا بولے نانک پاس

جواب سنت گورو ہمارا ج

اچھوہر برت باہر آو دھارے

اچھوہر پاوے گھر کی گارے

سنت سنگ لے چڑھے شکار

مرگ پکڑے کون گھوڑے ہتھار

مرگ پکڑے گھر آنے ہار

چکھ چکھ لے باہر ہار

یہ کہہ دیا کون دھار

نانک کے گھر کیوں نام

سنت ہنیفا یہو بھار

گورو کہہ دھار ہمارے دھار

یہ شبد شکر (ہنیفا) سیدھے بھی واپس گیا تو گورو کہہ نا تھ نے (گوبی چند) کو بھیجا وہ بھی سنت گورو ہمارا ج کے پاس آکر آدیس آدیس

چتا جی آدیس سنت گورو ہمارا ج سے فرمایا کہ آدیس آدیس پور کہہ کو آدیس۔ یہ شکر گوبی چند نے یہ شبد کہا۔

سوال گوبی چند

شبد

کون نام کون بچن تمھارا

کون رُپ کون بھسٹھارا

کون منورثہ یہاں آئے

کھلو پتا تھئے نام بولا پے
کان فڈا یہ مندر پھنا پے
گور گور کے چرن لگا پے

(جیواچ سون گورو مہاراج)

نام رکھ آؤنگار کرتارا
جات بھرن تے رہے نیا را
رہن دھ کیئھے بھیس بھارا
آلا پ لہرا پے سگال منہارا
پار بھرن کے درشان آ پے
آمر آجونی لیے بولا پے
کان فڈا یہ نا مندر پھنا
سب سیدھن کی چرنی لا پے
رکھ آؤنگار گورو سیر مے
کھنا ناک من گوبی چند درشان مان کیئھے سب چیری

(گوبی چند شاکی)

کون تان کون ہے دھیان
کون تیرہ ہے آسنا نام
کون نیرمل تے ملے
کون ہے اوپر کون ہے تالے
کون پورن ہے جیسے رستا ملے
کون جالے

جواب گورو مہاراج

جولو پتا تھیں نام بولا پے
کان فڈا یہ مندر پھنا پے
گور گور کے چرن لگا پے
جواب گورو مہاراج

نام ایک اونکار کرتارا
ذات بدن تے رہے نیا را
روپ دیدھ کیئھے بستھارا
انکھ لکھا کے سگل منہارا
پار برہ کے درشن آئے
امرا جونی لیے بولا پے
کان فڈا یہ مندر پھنا
سب سیدھن کی چرنی لاؤ
ایک اونکار گورو سیر مے
کے ناک من گوبی چند درشن مان کیئھے سب چیری
جواب گوبی چند

کون گیان کون ہے دھیان
کون تیرہ ہے آسنا نام
کون نیرمل تے ملے
کون ہے اوپر کون ہے تالے
کون جگت ہے جس سے رستا ملے
کیا بھلے

گیانی وہی ہے جو گور رکھ ہے۔ دھیان وہی ہے کہ جو اپنا خیال کسی طرف جانے نہ دے۔ گورو کے درشن ہونے سے
سب تیرتوں کا بھل بھلا ہے۔ بھینچے اور اوپر سب میں آئی کا حکم ہے۔ جبکہ ایسی شناخت ہو جائے تب ویکھ جلی جا
نہ اور مایا کے بندھن ٹوٹنے سے بغیر آئنا کے نام چٹا ہو۔

جواب گوبی چند

جولو پتا جی رتہ منڈلی کے درشن کرو

جواب ست گوردھاراج

نہ جیلو ہم بھی چلے آویں گے۔

گوئی چند بھی رہا جس گیا تو گور کہ ناتھ نے گوئی چند سے پوچھا کہ کھو رہے ہو یا کیا دیکھا۔ گوئی چند نے جواب دیا کہ اسے پتا ہی وہ تو
 (ست گوردھار) اور ابھی آیا ہی۔ یہ شکر بھر پھر ہی نے غصہ سے کہا کہ گوردھار میں جانا ہوں گور کہ ناتھ نے کہا کہ جاؤ اور آؤ پدیس کرو چنانچہ
 بھر پھر ہی آیا آؤ پدیس آؤ پدیس کیا۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ایک اونکار کو آؤ پدیس ہے کیوں بھر پھر ہی پھر تم آئے۔ بھر پھر ہی نے جواب دیا
 کہ پھر چاچی تمکو گور کہ ناتھ کے پاس بیٹھیں۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ہلکو وہاں بھاگ کر گیا کرو گے۔ بھر پھر ہی نے کہا کہ کان میں مندر
 پہنکنا آؤ ڈھو اور کبھی آگیا بھنگا۔ مگر تاجب ایسا کرو گے تب جوگ جگت کو پاؤ گے سنو بے تمھاری ٹوٹا پد میں لگے گی۔ یہ سنکر
 ست گوردھاراج نے شدید فرمایا۔

شعبہ

गुरु का शब्द मन मादि मुन्दरा दिवन्ता दिवमाहे टाव
 जो कुछ कै भला कर मानै सहज जोग विधि पावै
 वाचा जुगता जियो जुग जोगी परमतत्त में जोगी
 अमृत नाम निरंजन प्रापा गिपान काया रस भोगी

भरथरी बाक्य

एक हाथ में पातर देवे दूजे देवे डंड
 अकल भभूत लगावै तुमा को यह पंथ बतावै नानक चंद

गुरु नानक बाक्य

पातर दे चार ज्ञान मत डरा वर्तमान भभूत
 हरिकीरत रहै रास हमारी गुरु मुख पंथ अतीत

भरथरी बाक्य

अपनी नगरी बिठाव आसन छीने बाद बिबाद
 सोई देव मुख बेन बजावै सुनिये नाद अनाद

(सतगुरु बाक्य)

शिव नगरी में आसन बैसो कल्प त्यागी बाद
 सोई मुर्त सदा धुनि सोहै निशि दिन पूरे नाद

(भरथरी बाक्य)

सगरी सृष्टि दृष्टि दिखावै ऐसी जोत जुगाद

شعبہ

گوردھار شعبہ میں ماتہ مندر اکھٹا کھٹا ہر ڈھاؤ
 جو کچھ کرے بھلا کرانے سچ جوگ بدھ پاؤ
 بابا جگت جو جگت جگت جوگی پرمت میں جوگی
 امرت نام زبہن بابا گیان کا یارس بھوگی

جواب بھر پھر ہی

ایک ہاتھ میں پا تر دیوے دوجے دیوے ڈنڈ

اکل کلا بھبھوت لگا دے تھو یہ نیچہ تباؤ۔ زمانک چند

گور نانک پاک

باتر دے چار گیان ست ڈور تمان بھبھوت

برکیرت تہر اس ہمار ہی گو کہ تھ اتیت

بھر پھر ہی پاک

اپنی نگری بٹھاؤ آسن چھینے باد بیاؤ

سوئی دیو کھ بن بجاوے سینے ناداناؤ

جواب ست گوردھاراج

شبو نگری میں آسن میو کلیپ تیاگی باؤ

سوئی مرست سدا دھن سو ہے نس وین پورے ناؤ

جواب بھر پھر ہی

سگری سرشت درشت دکھاوے ایسی جوت جگاؤ

تو لاگے کب ٹوٹ نہ جاؤ سے پران پورن بد باؤ

سنت گورو باکھ

مگالی مننیا جوت نیرا نانا بھرن انیک

کدھ نانکھ سون भरखर जोगी पार बिस्वलि वरक

یہ شبہ شکہ بھر قہری سے کہا کہ چاہی چلو کیونکہ بیان تک اگر خالی کیون جاتے ہو۔ یہ شکہ ست گورو ہمارا ج سے بہشت

बाक्य सतगुरु महाराज

ग्याली सो करतार न जाने

अपना भाषन कबहुं पहिचाने

हुन सिध त भखर जोगी

गोरख भट नहोया अरोगी

तज छोंडके जोगी भये

ममता मोह न अजहं मुये

ममता उपजी अवध बढ़ाय

जोग जुगत की मत नहिं पाय

नानक बूले तत बिचार

मंद मुड़ावन पायो पार

भरखरी बाक्य

नेय पिवाला नानक पिपो

अमरतरस मन होये रिषो

इस मत पित ने करिये भोग

मुख सहज आनंद अरोग

मेरी तेरी चितवन न रहती

लव लागी हिरदे हरिसेती

भरष पिवास न कोई व्यापे

बिनस जाय सब तीने तापे

भरखर बोले सुन नानक बेदी

इस बिध पीती बिलाय सब छेदी

تو لاگے کب ٹوٹ نہ جاؤ سے پران پورن بد باؤ

جواب ست گورو ہمارا ج

مگالی مننیا جوت نیرا نانا بھرن انیک

کدھ نانکھ سون भरखर जोगी पार बिस्वलि वरक

یہ شبہ شکہ بھر قہری سے کہا کہ چاہی چلو کیونکہ بیان تک اگر خالی کیون جاتے ہو۔ یہ شکہ ست گورو ہمارا ج سے بہشت

شبد ست گورو ہمارا ج

خالی سو کرنا رہا ہے

اپنا اپنا کیون پہچا ہے

سن سڈھ تون بھر قہر جوگی

گور کھ بیٹ نہ ہو یا رو کے

راج چھانڈ کے جوگی ہوئے

منا تود نہ اچون مئے

منا اودی ہی اودہ بڑھا ہے

جگ جگ کے مت نہیں پئے

نانک بولے مت بچار

موند توند اسے نہ پایو پار

جواب بھر قہری

یو پیالہ نانک پیو

اشرت رس میں ہووے کیو

اس مت سہنے کے پئے جوگ

شکھ سچ آمنت اڑوگ

میری تیرسی چتون نہ رہی

لولاگی برد سے ہر پیتی

بھو کھ پیاس نہ کوئی بیا ہے

بنس جاے سب تیئے تا ہے

بھر قہر بولے سن نانک بیدی

اس بدہ بہتی پلاے سب چھیدی

(सतगुरु वाक्य)

गुरु कर ग्यान ध्यान कर पावै कर करनी कस पाये
भाठी भाव प्रेम का पूछा इस बिधि अभी चुन्नाये
बाना मन मनवाला प्रेम रस पीये सहज सर चरहया
अह निस बनी प्रेम लेव लागी शब्द अनाद रहया

(इकरहाव)

गुरु की सारणी अमृत बानी पीवत ही परमान भया
हर दरशन का व्रीतम होवै सुक ये कुंहे करे धिया
सच्चा आप पियाला सुन्नातिसहि पियाये जिस नजर करे
अमरित का व्योपारी होवै कामध भूँहे भाव धरे
सि फ़ती राता सदा बैरागी नृआ जन्म नहिं हारे
कह नानक सुन भरतर जोगी खिय अमरित धारी

बेद नानक सुन भरतर जोगी खिय अमरित धारी
बेद नानक सुन भरतर जोगी खिय अमरित धारी

शब्द

आसा महा दोखंग निरासा परम सुखंग आसा निरा
मा भूत ये सुख सोवती पनाला

(सतगुरु वाक्य)

आसा सुख हमारी कहिये निरासा दुख अपार
बिन आसा गुरदेव न मिलबो न मिलबो करतार

(जवाब भूतवेसिध)

चलेर बाले तुम्हे गोरख के पांव लगावै
जनम मरन ते रहित हो आवै

सतगुरु वाक्य

तेरा गुरु गोरख देखया है
जिस अयध बढ़ाई है
अपने सिधनाथ जती पुकारे

जब सतगुरु महाराज

कन कर्कषां दहियान कर्पाद के करनी कस पाये
भूतसि बहादुर प्रियम का पौचास ब्रह्म अमी जो अये
बाबुन म्नाला प्रियम रस जो के सज रंग च रिया
निस नबी प्रियम योलागी सन्धि अनाद रहिया
अक राहा

गुरु की साक्षी अमृत बानी पीवत ही परमान भया
हर दरशन का व्रीतम होवै सुक ये कुंहे करे धिया
सच्चा आप पियाला सुन्नातिसहि पियाये जिस नजर करे
अमरित का व्योपारी होवै कामध भूँहे भाव धरे
सि फ़ती राता सदा बैरागी नृआ जन्म नहिं हारे
कह नानक सुन भरतर जोगी खिय अमरित धारी

शब्द

आसा महा दोखंग निरासा परम सुखंग आसा निरा
मा भूत ये सुख सोवती पनाला

(सतगुरु वाक्य)

आसा सुख हमारी कहिये निरासा दुख अपार
बिन आसा गुरदेव न मिलबो न मिलबो करतार

(जवाब भूतवेसिध)

चलेर बाले तुम्हे गोरख के पांव लगावै
जनम मरन ते रहित हो आवै

ہماری گت نامین کاٹی۔

ہماری گت نامین کاٹی

ست گورو ہمارا ن لے فرما پاک سن (بھو تو ی) انت کو لیے آخر میں جسم کا نشان بھی باقی نہ رہ جاوے گا یعنی یہ دینہ ضروری
گرگی۔ (بھو تو ی سیدھ) بھی خاموش ہو کر واپس گیا۔ بعد واپسی اُسکے (لہورپا) آیا اور آتے ہی آدیں آدیں کہ
ست گورو ہمارا ن لے جواب دیا کہ آدیں کو آدیں۔ یہ سنکر (لہورپا) نے یہ شبہ کیا۔

(شاہد لہورپا)

ہاری باہی کھانیاں تیاگی کھانیاں بنیجی جیوہار
کاہی کو اڈھانی ہوئے کھانیاں پھانیاں
لہورپا گورکھ پور کہتا ہے سون نانک کتھاں
جیہ کارن تم بہت بھکت سوئے اگم اگادہ

(سنت گورو باکھ)

ہاری باہی کھانیاں کھانیاں بنیجی جیوہار
کاہی کو اڈھانی ہوئے کھانیاں پھانیاں

نانک ابدھوت

کر تار کے پوت

سُن لہورپا آپ زنجن کر پاک کے میلانہ

تیس اگم اگادہ تے تان (لہورپا) بھی گانہ

یہ شبہ ست گورو ہمارا کی زبان فیض زجبان سے سنکر (لہورپا) سیدھ بھی واپس گیا۔ جو کہ گورکھ ناٹھ پاس ہو گیا
گورکھ ناٹھ لے پوچھا کہ کیوں رے بے کیا ہوا۔ یہ سنکر (لہورپا) نے جواب دیا کہ اے ناٹھ جی وہ تو کہیں اٹکتا ہی نہیں
اتنے بن (گوپی چند) بول اٹھے کہ اے گورو ناٹھ جی (نانک) پتا تو پوچھنے کے لائق ہیں۔ یہ سنکر گورکھ ناٹھ نے جواب دیا
کہ شاباش گوپی چند میں بھی یہ بات جانتا ہوں لیکن ابھی ان سیدھوں کا غور و گہندٹٹ جانے دو۔

بعد اسکے (چرپٹ ناٹھ) ست گورو ہمارا کے پاس آیا اور آتے ہی آدیں آدیں آدیں۔ یہ جواب اسکے منگو ہمارا
نے فرمایا کہ آدیں اسی (چرپٹ ناٹھ) جوگی ایک اونکار کو آدیں ہو۔ یہ سنکر چرپٹ ناٹھ نے یہ شبہ کیا۔

چرپٹ ناٹھ

کون سوت کے کپڑا پہنو چلتے کتنے جوجن ہو

کھاٹ تو لائی کھان بھائی بسرام کھان کرتے ہو۔

چرپٹ کتا یہ گیان کو

جواب ست گورو ہمارا

چرپٹ کھاتا یہ گیان کھو

(سنت گورو باکھ)

آسا سن بے سن کا یا بھیتر نام ہمارا بھوجن
 ریماسو ت کے کپڑے پہنے چلتے دھائی جو جن
 رھاٹ تولای دسویں دوارے تھان کرن لہرام
 نانک بولے سن چرپٹ ناتھ ایسا کتھو گیان

یہ سنکر (چرپٹ ناتھ بھی واپس گیا اور جا کر گورکھ ناتھ سے کہا کہ بنے ناتھ جی صاحب (نانک بنا) پورن جو کی ست ہے
 گورکھ ناتھ نے جواب دیا کہ ان چرپٹ ناتھ میں جانتا ہوں۔ اسے عرصہ میں (جھنگر ناتھ) نے کہا کہ میں جانتا ہوں اور دیکھتا ہوں
 کہ وہ کیسا شخص ہو۔ چنانچہ جھنگر ناتھ نے گوربت تیری کے ساتھ آیا اور آتے ہی آدیس آدیس کا فراموش کیا۔

مہار ناٹھ

ہاتھ میں فابڑی

سورب میں بات

کون رہے بالے

تو کون ہے اپنا نام بتاے

سنت گورو باکھ

سورے موہو ہمارا نام

اک انکار کیا ہے بیनाव

تو بھی بھولا گورکھ بھول

آکھ بٹھائی من میں بھول

اک نیرکاری نانک ناو

آپنے گورکے بل بل جاؤں

(جواب مہار ناٹھ جی)

بن چک ناہن دیک بٹے

بنا دودھ کیوں باک بٹے

بنا دھنک کیوں تیر جلاوے

بنا جرن کیوں نگر سدھاوے

(جھنگر) بوئے سن رہے بالے

بن کنھی کیوں گھولے تالے

سنت گورو باکھ

آسن مین کا یا بھیتر نام ہمارا بھوجن
 اکھا سوت کے کپڑے پہنے چلتے دھائی جو جن
 کھاٹ تولای دسویں دوارے تھان کرن لہرام
 نانک بولے سن چرپٹ ناتھ ایسا کتھو گیان
 یہ سنکر (چرپٹ ناتھ بھی واپس گیا اور جا کر گورکھ ناتھ سے کہا کہ بنے ناتھ جی صاحب (نانک بنا) پورن جو کی ست ہے
 گورکھ ناتھ نے جواب دیا کہ ان چرپٹ ناتھ میں جانتا ہوں۔ اسے عرصہ میں (جھنگر ناتھ) نے کہا کہ میں جانتا ہوں اور دیکھتا ہوں
 کہ وہ کیسا شخص ہو۔ چنانچہ جھنگر ناتھ نے گوربت تیری کے ساتھ آیا اور آتے ہی آدیس آدیس کا فراموش کیا۔

ہاتھ میں بھاوڑی

کہ میں بات

کون رہے بالے

تو کون ہے اپنا نام بتاے

جواب سنت گورو مہاراج

سن رہے بھودو ہمارا نام

ایک اوکار کیا ہے نیاو

تو بھی بھولا گورکھ بھول

اودھ بٹھائی من میں بھول

ایک نیرکاری نانک ناو

آپنے گورکے بل بل جاؤں

جواب جھنگر ناتھ جی

بن چک ناہن دیک بٹے

بنا دودھ کیوں باک بٹے

بنا دھنک کیوں تیر جلاوے

بنا جرن کیوں نگر سدھاوے

(جھنگر) بوئے سن رہے بالے

بن کنھی کیوں گھولے تالے

جواب سنت گورو مہاراج

جلی کی دیپک جلی
 لیں لاگو تہ بالک پلے
 سون بانہاں تیر چلاوے
 گڑھ کا بچن لے نگر سیधाوے
 بولے نانک سون بنگار بالے
 کریا کی ہوں تہ رولے تالے

جلی کی دیپک جلی
 لیں لاگو تہ بالک پلے
 سون بانہاں تیر چلاوے
 گڑھ کا بچن لے نگر سیधाوے
 بولے نانک سون بنگار بالے
 کریا کی ہوں تہ رولے تالے

یہ سنگر جھنگڑا ناٹھ بھی شرمندہ ہو کر داپیں گھیا۔

اسنے مین مردانہ نے ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ اے بچے بادشاہ آپ تو کوئی زنگاری ہین کیونکہ آپ کے آگے کوئی
 ٹھہرنا ہی نہیں ہے بلکہ فوراً ہی لا جواب ہو جاتے ہین۔ یہ سنگرست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ سچ ہو کہ ہرکو سب سے بڑا
 گورو ملا ہو اسوجہ سے سواے پریشکر کے کوئی دوسرا میری نظر میں آتا ہی نہیں ہے۔ سن مردانہ آگے زمانہ جو گزریا ہے ہین کوئی کوئی
 سادہ لوگ بھی آچھے ہوئے ہین لیکن کسی کو اس جسم فانی سے آجنگ زنگار کے درشن نہیں ہوئے۔ سون مردانہ زنگار کی گریا سے
 زنگار کے بھگتون مین سے زنگار نے بھی کہ بیان تک پہنچا یا ہے۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور آگے کو تشریف لیجلیں ست گورو
 ہماراج نے فرمایا کہ آج ہمارانہ۔

غرض کہ ست گورو ہماراج سولہ ہزار جو جن ایک چشم زدن مین طوکر کے (مینا پرست) پر جاہو پئے۔ اسوقت مردانہ نے عرض کیا کہ حضور
 اب بیان سے (سمیر پرست) کتنے فاصلہ پر ہو۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ بیان سے (سمیر پرست) دس ہزار جو جن ہی۔ اسوقت
 بھر مردانہ نے عرض کیا کہ اے ست گورو ہماراج آپ کو کون ایسا گورو ملا ہو۔ جو اب اس کے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ مردانہ ہکو وہ گورو
 ملا ہو کہ جسکی قدرت سے یہ تمام سنسار ہو کہ جو اپنی طاقت ساری دنیا کو دے رہا ہو لیکن جقدر کہ دنیا مین یون ویاکی ہے یہ سب اُسی
 بزدانی اور ربانی کی قدرت کی نشانی ہو کیونکہ وہ رب العالمین اور حاکم الحاکمین ہو۔ آج اور حاک اور باد اور آتش۔ سب اُسی کے حکم
 کے پابند ہین وہی ہمارا گورو ہو۔ ہکو بھی اُسی کا آسرا و سہارا ہو کیونکہ سب جگہ اُسی کی روشنی پھیلی ہوئی ہو بعد اس کے مردانہ نے عرض کیا کہ حضور
 اکثر کہا کرتے ہین کہ بابائندہ ہو سو حضور فرماوین کہ وہ کہاں ہو اور اُسکا مقام کہ کس جگہ اور وہ کس صورت اور کس رنگ کا ہو۔ یہ سنگر
 سنگورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ اُسکا رنگ تو لال ہو لیکن اُسکی لالی رنگتھ مین کوئی اور لالی رنگت کی چیز مل نہیں سکتی ہے
 اور اُس کے رونگٹے کی رنگت سنہلی ہے لیکن اُن رونگٹوں سے سونا کچھ مطابقت نہیں رکھتا ہو اور وہ کسی اندری سے بولتا ہی نہیں ہے
 لیکن ہر اُس کے رونگٹے سے یہ آواز نکلتی ہو (گھر گھر گھر) یہ سنگر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور دھن مین دھن مین دھن مین دھن
 بغیر حضور کے اس طرح کا اطمینان جھکو کون کر سکتا ہو۔ بعد اس کے ست گورو ہماراج سے (سمیر پرست) پر چلنے کو مردانہ نے عرض کیا۔ اسوقت
 ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ آج سدا منڈی مین ذکر ہو رہا ہو ایسے تھوڑی دیر تال و توقف کر۔ وہاں سدا منڈی مین گورو
 نے سوال کیا کہ کون سے سدا ہوا اس اشارہ کو (سنگر ناٹھ) سمجھ بول اٹھا کہ اے ناٹھ جی اگر ارشاد ہو تو مین جاؤں۔ یہ سنگر گورو ناٹھ
 نے کہا کہ اے (سنگر ناٹھ) کچھ بولنے کی طاقت ہو۔ یہ سنگر سنگر ناٹھ نے کہا کہ کیا (نانک پتا) ہین۔ گورو کہ ناٹھ نے کہا کہ ان آجھا جاتا

ماہر ہی جاؤ۔ یہ سنگدانا تھ مذکور ست گورو ہماراج کے پاس آیا اور آئے ہی کہا کہ اسے مائی منڈی آویں۔ یہ سنگدست گورو ہماراج نے
کچھ جواب نہ دیا بلکہ ہونٹوں میں مسکرائے ست گورو ہماراج کی سکراہٹ دیکھ کر سنگدانا نے کہا کہ مائی منڈی بولنا کیوں نہیں ہے
سنگدست گورو ہماراج نے یہ شبہ فرمایا۔

(سنت گورو ہماراج)

ہے منڈے گورو کہ جسے عقل تھے نہیں دینی
اتھ ہیرو پر دے کان تھید سرت برہ سب بھائی
مندی موٹا اسے کر گئے تھ بھائی تین بھائی بھائی
کیون بھسم لگاسے کے جسم رہا گنوا
گورنا کبھی نہیں سن سکنا تھ تو پانی میں ڈھونڈو
ہیروں رنول لے جاتے تھ تو جھونڈو

ہے منڈے گورو کہ جسے عقل تھے نہیں دینی
اتھ ہیرو پر دے کان تھید سرت برہ سب بھائی
مندی موٹا اسے کر گئے تھ بھائی تین بھائی بھائی
کیون بھسم لگاسے کے جسم رہا گنوا
گورنا کبھی نہیں سن سکنا تھ تو پانی میں ڈھونڈو
ہیروں رنول لے جاتے تھ تو جھونڈو

(جواب سنگدانا)

کون جگت کر کام گنوا لے
کون جگت کر مایا تھاری
کون جگت کر کیرودھ کو جیتے
کون جگت کر لوبھ سے بیٹے
کون جگت کر ہووے ایت
کون جگت کر کال کو جیت
کون جگت کر موہ نہ آوے
کون جگت کر انکار گنوا لے۔
سنگدانا تھ ہے کتا

دے جواب تم نامک پتا

(سنت گورو ہماراج)

جانبیاں تان کام گنوا لے
سنگدست سے پاس نہ آوے
سنت آئے کر کردہ جیت
زہ گن مٹ گئے ہووے ایت
سنت کی جگت لوبھ ہو دور۔

جواب ست گورو ہماراج

جانبیاں تان کام گنوا لے
سنگدست سے پاس نہ آوے
سنت آئے کر کردہ جیت
زہ گن مٹ گئے ہووے ایت
سنت کی جگت لوبھ ہو دور۔

ہمیرن دے پھر کال ہو چور
 ہر ایک جگہ جب ایکے پایا
 دھم دے ہی سے تب موہ ہو دور
 سہنکار نہی ساधू साथ
 گدے نانک جی سون سنگر ناٹھ
 (سنگر ناٹھ دھام)

سمنار میں کون جگت سے ٹھہرے ہو
 دربار میں کس طرح پہنچو گے
 کون جگت ہو در ٹھاگ نہ پاوے
 کس جوت سے بل لے گا
 سنگر ناٹھ پو پچھتے ہیں
 انتر باہر رد سنگدے

(سنت گورو ہاراج)
 مان تیاگ کے سمنار میں ٹھہرے ہیں
 گورو کی کرپا سے دربار میں پہنچینگے
 ہر کرپا سے در ٹھاگ نہیں پڑتی ہے
 ہر کے ست سنگ سے سیلا لیا ہے
 گورو نانک جی کے سنگر ناٹھ
 تم انتر باہر رد سنگدے ہو

سمنار میں کون جگت سے ٹھہرے ہو
 دربار میں کس طرح پہنچو گے
 کون جگت ہو در ٹھاگ نہ پاوے
 کس جوت سے بل لے گا
 سنگر ناٹھ پو پچھتے ہیں
 انتر باہر رد سنگدے

جواب ست گورو ہاراج
 مان تیاگ کے سمنار میں ٹھہرے ہیں
 گورو کی کرپا سے دربار میں پہنچینگے
 ہر کرپا سے در ٹھاگ نہیں پڑتی ہے
 ہر کے ست سنگ سے سیلا لیا ہے
 گورو نانک جی کے سنگر ناٹھ
 تم انتر باہر رد سنگدے ہو
 یہ سب سنگدے (سنگر ناٹھ) شرمندہ ہو گیا۔

اتنے میں مردانہ نے عرض کیا کہ حضور بیان تو بہت تماشا دیکھا۔ ست گورو ہاراج نے فرمایا کہ کیا تمنا دیکھا۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور یہ جو بہار ہو اسکے دیکھنے میں عقل دنگ ہو کیونکہ یہ نہیں معلوم ہوتا کہ آیا یہ گل سونے کا ہو یا روپے کا ہو یا موتیوں کا ہو اور قسم کے جواہرات یعنی پتا و لعل وغیرہ سمیں جڑے ہوئے ہیں۔ منو شکہ اس بہار کا کچھ حال کھلا ہی نہیں ہو۔ ست گورو ہاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ اس بہار کا نام (مینا پریت) اسی واسطے ہوا کہ اسکی کل مینا کاری قدرتی ہو۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور۔ (سمیر پریت) کو تشریف لے چلینگے ست گورو ہاراج نے جواب دیا کہ مردانہ جلدی نکراتے ہی میں (گورو کہ ناٹھ) نے (سنگل ناٹھ) کہا کہ تم جاؤ۔ یہ سنگر ناٹھ نے جواب دیا کہ حضور مجھ کو بھیجتے تو میں لیکن یہ نہیں معلوم کہ صرت آپ مجھ کو دیکھنے ہی کے واسطے بھیجتے یا کہ اسکے مقابلے کے واسطے بھیجتے ہیں۔ چنانچہ گورو کہ ناٹھ نے جواب دیا کہ اسے ناٹھ جی جو تھارے جی میں آوے وہ کرنا یہ سنگر ناٹھ

نے جواب دیا کہ اے گورو جی آپ بھی پورے جو گیشتر بن اور وہ بھی پورے جو گیشتر بن اُنکو دیکھنا کیا جیسے ایک بار دیکھا ہو
 سو بار دیکھا اس سے اگر آپکا حکم ہو تو اُنکو بیان کر دلاؤں۔ گورو گھناٹھ نے جواب دیا کہ ہاں منگل ناٹھ ایسی عقل ہی سے لانا کہ وہ
 سیوک ہو کر آویں۔ منگل ناٹھ نے جواب دیا کہ اسے ہمارا سیوک تو اس شخص کو کہا جاتا ہے کہ جو شخص آپ سے بچکے اور جیکے کوئی شخص
 مقابلہ کے لائق ہو دے خواہ اپنے سے بھی اونچا ہو دے۔ پورے شخص کیوکرے سیوک ہو گا ایسے مقام پر ہی بہتر ہوتا ہے کہ وہ ان خود ہی
 جھٹک جانا چاہتے اور شخص مقابل کی مرضی دھوٹی پر منحصر ہے اب یہ امر اس کے اختیار پر کہ چاہے وہ بچکے یا نہ بچکے ہاں آپ کے
 حکم کے موافق میں جاتا ہوں۔ بعد اس کے پھر گورو گھناٹھ نے کہا کہ اسے منگل ناٹھ (گوپی چند) نے اُنکو کچھ سمجھایا ہے اور (گھناٹھ)
 نے ان میں بن اور (چپٹ ناٹھ) وغیرہ سب کا انکا ہی خیال ہے اب جیسا تمہارے جی میں آوے وہ کرنا چاہو جاؤ یا چاہو
 پسند کرنا (منگل ناٹھ) نے سنگورو ہمارا سے آدیس آدیس کہا اور کہا کہ اسے نامک بتا جو گیشتر آپ نے بہت اچھا کیا جو درشن دیا
 ہم کو کہ تاریخ کیا جو گیشتر کو ایسا ہی جاب سے بعد کے ست گورو ہمارا کے قدموں کو ہاتھ بڑھا یا۔ ست گورو ہمارا انترجی تو
 تھے ہی منگل ناٹھ کا افتقاد دیکھ کر ہاتھ پکڑ لیا بلکہ اپنے ہاتھ منگل ناٹھ نے پیروں پر رکھ دیے اور فرمایا کہ آدیس ایک ادکار کو آدیس
 منگل ناٹھ پورے جو گیشتر منگل ناٹھ نے عرض کیا کہ اسے پتا جی صاحب آپ کس منورجھ یعنی کس ضرورت سے بیان کر رہے ہیں
 میں۔ ست گورو ہمارا نے فرمایا کہ تمہارے درشن کو آئے ہیں۔ منگل ناٹھ نے کہا کہ اسے پتا جی صاحب ہمارے دھن بھا
 میں کہ جو آپ نے درشن دیے اب چلیے رتہ منڈلی میں درشن دیجیے اور درشن کیجیے۔ ست گورو ہمارا نے فرمایا کہ ہر منگل ناٹھ
 تم جیو ہم بھی آہستہ آہستہ آتے ہیں۔ منگل ناٹھ نے کہا کہ جیسی آپ کی مرضی ہو۔ اگر آپ کی مرضی ہو تو بھگتوں کو میں نے آؤں
 جواب اسکے ست گورو ہمارا نے فرمایا کہ اسے منگل ناٹھ بھکو تمہاری بھاو بہت ہے۔ اب آتا خوش ہوئی جب درشن پایا اور
 نگو دیکھتے ہی آتما آسودہ ہو گئی۔

شہید ست گورو ہمارا

(شاخص ست گورو ہمارا)

سُن مَنّا ل نا ی ی ہ رات ہ ماری

مُن منگل ناٹھ یہ بات ہماری

ہم رات ہ ماری

ہم رات ہ ایک ادھاری

پسند منگل ناٹھ واپس گئے۔ آپ بھی خوش گیا اور ست گورو ہمارا کو بھی خوش کر گیا۔ اتنے میں مردانہ نے سنگورو ہمارا سے عرض کیا
 کہ یہ جوگی کوئی اشچرج ہی جوگی ہے۔ ست گورو ہمارا نے فرمایا کہ اسے مردانہ بھیکے میں سب لوگ ایمان نہیں ہوئے ہیں غرض
 ہر ایک طرح کے آدمی سب کہیں ہو کر تے ہیں اگر کُل اچھے ہی ہو دین تو کُل سرشت یعنی دنیا کی نجات ہی ہو جاوے۔ اسے مردانہ
 پورے تو کوئی کوئی ہی ہونے ہیں اور یہ بھی یاد رکھ کہ جس شخص پر پریشہ کی کہ باہوتی ہے یا جسکی طرت اسکی کہ یا کی نظر پڑ جاتی ہے وہی
 شخص پورن ہوتا ہے۔ بعد اسکے پھر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور اب آگے چلیے۔ ست گورو ہمارا نے فرمایا کہ اسے مردانہ ایک مرد
 (شہو ناٹھ) ہے وہ بھی اپنے تئیں بہت گنتا ہے۔ اگر وہ بھی آکر پھر جاوے تو چلے گئے۔ مردانہ نے کہا کہ اسے ست گورو ہمارا کی
 منگل ناٹھ سے بھی زیادہ ہے۔ ست گورو ہمارا نے فرمایا کہ اسے مردانہ منگل ناٹھ تو بہت ہی سیدھا ہے اور دُشمن کی طرح
 نہیں ہے کہ منگل ناٹھ کا بھی بھیکے سڈھوں ہی کا ہے تاہم وہ ست گورو ہے۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور اگر وہ سنگورو ہوتا تو کوکھناٹھ

کائیون چلا ہوتا اور جو گیون کا سیکھ کیونکر بنتا۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اُسے مردانہ پردہ کیا کرتا کیونکہ اُسکو تو پہلے گورکھ
 ہی ملا تھا مگر سچ ہو کہ جسکو کرنا را بنی طرف کھینچے اُس سے کیا چارہ ہو اُسکو کوئی روک نہیں سکتا ہی۔ بعد اُسکے مردانہ نے عرض کیا
 کہ حضور یہ نظر کرنا رہے اب ہی کو بخشی ہو یا کسی اور کو بھی ہو۔ اتنے میں (شبنو ناتھ) آیا اور اپنے ساتھ ایک مندر آ اور ایک
 پتھری اپنے سیکھ کے نشان بھی لایا اور آتے ہی کہا آدیں ہے بالے آدیں۔ جواب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ایک
 کو آدیں آد شبنو ناتھ جوگی۔

شامبھوناथ باکھ

شاکھ

مندرا پھنوی فیرا راکھو ہاٹھ لےو ویراگی
 گورکھناٹھ کے چلا ہو بیچن نکلو لاگی
 شامبھوناٹھ کہہ سون نانک والے
 دشن دیکھت ڈٹے تالے
 کاٹھاکھنن پھرنن پرتیجنن بھتک پھرن-اکھاکھ
 سونکھ کھلا سہرگن ہو اٹھکھ کھلا پھراکھ
 سون شاکھ کا مارا پائے اچھ راکھ راکھ
 مات سونکھ سونکھ سونکھ سونکھ سونکھ
 شامبھوناٹھ کہہ سون نانک تیرا جنم سکھارکھ
 جو توم گورکھ گورکھ پائے پائے پائے
 (سنگورکھ باکھ)

مندرا ہماری سماتا سونکھ سونکھ سونکھ
 فیرا ہاٹھ لےو کھ کھ نام پائے پائے
 بیچن ہماری سونکھ سونکھ سونکھ
 سون شامبھوناٹھ جیوگی
 اکھ نیرجنن دشن پائے فیرا سدا اچھ
 کاٹھاکھ جیوگی ۲ سونکھ سونکھ سونکھ
 ہماری کاٹھاکھ کھ کھ کھ کھ کھ
 سون شاکھ سونکھ سونکھ سونکھ
 مات سونکھ ہماری پائے سونکھ سونکھ

سوال شبنو ناتھ

شبنو

مندرا پھنوی پھرا راکھو ہاٹھ لےو ویراگی
 گورکھ ناتھ کے چلا ہو بیچن نہ کوڈ لاگی
 شبنو ناتھ کی سن نانک بالے
 دشن دیکھت ڈٹے تالے
 کاٹھاکھنن پھرنن نہ پرتے جب لگ دھرن اکھ
 سونکھ کھلا سونکھنن ہو ہو اولٹ کھ پھراکھ
 سون شاکھ کا مارا پائے اچھ راکھ دھاکھ
 سب سونکھ کھ کھ کھ کھ کھ کھ کھ
 شبنو ناتھ کہہ سن نانک تیرا جنم سکھارکھ
 جو توم گورکھ گورکھ کھ کھ پائے پائے
 جواب ست گوردھاراج

مندرا ہماری سماتا سونکھ سونکھ سونکھ
 پھرا ہاٹھ لےو ہو کھ کھ نام پائے پائے
 بیچن ہماری سونکھ سونکھ سونکھ
 سون شبنو ناتھ جوگی

ایک نیرجنن دشن بابا پھرا سدا اچھ
 کاٹھاکھ کھ کھ کھ کھ کھ کھ کھ
 ہماری کاٹھاکھ کھ کھ کھ کھ کھ
 سون شاکھ سونکھ سونکھ سونکھ
 مات سونکھ ہماری پائے پائے پائے

اے منگل ناتھ تم تو کچھ کہو۔ منگل ناتھ نے جواب دیا کہ اپنی مار کسی سے کہی نہیں جاتی، لیکن جو سچ کو جھوٹ کہیں پوچھا ہی نہیں ایلے وہ جسے میں ویسے ظاہر ہوں۔ یہ سنتے ہی شنبھو ناتھ بول اُٹھے کہ اے ناتھ جی منگل ناتھ انکی طرف داری کرتے ہیں اس وقت منگل نے کہا کہ سنو جگیشتر تمہارے کہنے سے تو وہ کچھ کم نہ ہو جاوینگے کیونکہ یہ باتیں جگیشتر دن کی نہیں ہیں کہ آجھے گویا کہیں گورکھ ناتھ جی سے پوچھ دیکھو یہ سنکر اور جگیشتر شنبھو ناتھ نے جواب دیا کہ اے منگل ناتھ پھر تم بھی انہیں کے جا کر جیلہ ہو جاؤ۔ جواب اس کے منگل نے کہا کہ اے شنبھو ناتھ ایک دفعہ کیا بلکہ دس مرتبہ بھی جیلہ ہونے سے کوئی دوا کہ نہیں ہو کیونکہ سادھو کے آگے سادھو ہی جھکتا ہے اور پورے آگے پور ہی جاوینگے ان جو لوگ انہکاری ہوتے ہیں وہ البتہ سادھو کے آگے نہیں جھکتے ہیں۔ شنبھو ناتھ جی باقون کے کہنے سے جوگ پورا نہیں ہوتا، تم گورکھ ناتھ جی ہی سے دریافت کرو۔ یہ سنکر شنبھو ناتھ شرمندہ ہو گیا اور گورکھ ناتھ سے پوچھنے لگا کہ اے ناتھ جی منگل ناتھ کیا کہتا ہے۔ جواب اس کے گورکھ ناتھ نے کچھ کہا خاموش رہے۔ اتنے میں گویا جند نے کہا کہ اے بھائی سادھو ناتھ جینو تم نے اپنے ہی گھر میں جھگڑا کر رکھا ہو، ناک پتا جیسے ہیں ویسے ہی ہیں تم آپ ہی دیکھو کہ ہلکے اُنکے ساتھ کوئی ملال تو ہی نہیں اور کیا ہمیں سادھو اور سیدھ ہیں دنیا خانے ہو اور لوگ بھی زرخن کے بندے ہوتے ہیں اور ایت فقیر کوئی یوں ہیں بننا ہی۔ بلکہ بہتر تو یہ ہے کہ اپنے سے سکو اچھا جانے اور اپنے نہیں سب سے نیما لے اور اپنے خیال میں بھی نہ لانا چاہیے کہ ہمیں گیانی ہیں اور کوئی نہیں۔ یہ بات سنکر شنبھو ناتھ جگ گیا اور گورکھ ناتھ نے خاموشی اختیار کی۔ یہ کیفیت دیکھکر منگل ناتھ نے کہا کہ اے گویا جند جی تم کچھ کہو گے۔ یہ سنکر گویا جند نے منگل ناتھ سے کہا کہ جو کچھ تم ہی کہتے ہو وہ پورا ہے۔ فقرائیت کی تندہی نہ ہو، اس سے ہی مناسب ہو کہ جو چاہیے وہ سچ کے گھر میں لے جائے۔ غلام گھنگو کرنی چاہیے بقول کہ نیک بات ست پور کھوں کا پین ہو اور جو گیانی دھیانی گوردین وہ سب کے سب ایک ہی گویا ہیں۔ سب فقروں کا باپ ایک ہی ہے۔ یہ سنکر منگل ناتھ نے کہا کہ تم پورا پچن کرتے ہو۔ گورکھ کا اوپس ایسا ہی پہنتے اور حیر زرخن کی کرپا ہووے۔ اتنے میں مردانہ نے پھر عرض کیا کہ گوردی (سمیر پرت) کو تشریف لیجیے۔ یہ مردانہ کا کہنا تھا کہ ست گوردھاراج (نیما پرت) سے اندر دھیان ہو کہ (سمیر پرت) پر جا کھڑے ہوئے دیکھا تو ان بھی سیدھ منگل جی کا

آگے ساکھی ست گوردھاراج کی (سمیر پرت) پر تشریف لیجانی کی

بابت چلی

نبراہ

ست گوردھاراج جوت سمیر پرت پر پہنچے تو دیکھا کہ دھان سدھ منڈلی لگی ہو اور اس میں تو ناتھ جو اسی سیدھ اور پوچھی بیٹھے ہیں آپس میں گیان دھیان کی باتیں کر رہے ہیں۔ سیدھوں کو دیکھکر ست گوردھاراج نے فرمایا آدیس سادھو ناتھو جو یہ سنکر گورکھ ناتھ نے جواب دیا کہ آد پورکھ کو آدیس۔ سیدھوں نے کہا کہ آوانک جی صاحب بڑی کرپاکی جو درشن دینا ہم سب کو کرتا تھا کیا۔ بعد اسکے گورکھ ناتھ کے اور ست گوردھاراج کے ست سنگ ہونے لگا۔ گورکھ ناتھ نے کہا کہ اے پتا جی صاحب آپ جو گیون کا بھیس لیجیے مڈرا بیٹے اور گورکھ ہو بیٹے۔ جواب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے

اتھ جی ہم سگرے بن نگرے نہیں ہیں۔ یہ سُنکر گورکھ ناتھ نے دریافت کیا کہ اسے پتاجی صاحب آپ کے گورو کون صاحب ہیں
جواب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے ناتھ جی میرا گورو کرنا ہو۔ یہ سُنکر گورکھ ناتھ نے کہا کہ وہ کس صفت میں بھرپور ہو
جواب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا۔

(آؤ سچ جگا سچ ہی ہے سچ نانک ہوسی ہی سچ)

اسے ناتھ جی وہ سچ سرُوب ہی ہیں اُسی سچ صفت بن میرا گورو بھرپور ہو۔ یہ سُنکر گورکھ ناتھ نے جواب دیا کہ اسے نانک بنا
جینے جو میں وہ سب (ست سرُوب ہیں) کوئی است نہیں ہو پس آپ کے فرمانے سے پایا جاتا ہے کہ کرتار کی صفت بھی مثل سب
جیون کے ہو اس سے بہتر ہو کہ اگر اُسکی صفت سب جو اُسے ملے، کیے جادین و نہ کرتار بھی سب کے برابر ہی ہو جاتا ہو۔ یہ سُنکر
ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے ناتھ جی سب جو تو (جمن لیتے اور مر جاتے ہیں) اور بوجہ کلام۔ کرودھ۔ لوبھ۔ مودھ۔ اہنکار
کے لکھ اور سکھ میں پلٹے رہتے ہیں اور خواب غوابش کی وجہ سے حد ہاضمون کی تکلیفیں اٹھاتے ہیں کیونکہ ہمیشہ وہ بد اعمالی
بد اعمالی کے زنجیروں میں بندھے رہتے ہیں اور یہی وجہ ہے کہ مثل بادل کے گردش کیا کرتے ہیں اور دوام چکر میں پھرا کرتے ہیں
استقلال و استقرار ایک دم کو نہیں پاتے ہیں۔ پس اسے ناتھ جی ان جیوؤں کو (ست سرُوب) کیونکر کہا جاسکتا ہے اس سے
صاف ظاہر ہے کہ وہ ہی سچ سرُوب ہو جسکو زنجن زنگار زکار لکھ کہا جاتا ہو۔ سوا اسکے اور کوئی سچ سرُوب نہیں ہے وہ است بھی
نہیں ہو سکتا ہے کیونکہ وہ ہی جتن رُوب ہے اور وہی سکھ ہے پر سکھ ہی اور وہی سرب بیانی ہے اور رُوب دریکھ سے بیار ہو
لینے نہ اُسکی کوئی صورت ہو و نہ صورت ہو اور اپنے آئند کی وجہ سے آئند ہو اور اُسکو ہر طرح کی سار تھ یعنی طاقت ہو ست گورو ہماراج
فرماتے ہیں کہ اسے گورکھ ناتھ جو شخص ایسا ہے یہ کل مایا اُسکی لونا ہی و غلام ہے اور تمام جیوؤں کی رسی اُسی کے ہاتھ ہے جس سے وہ کرنا
ایسا ہے رُوب ہے۔ یہ سُنکر گورکھ ناتھ نے کہا کہ اسے پتاجی اگر بقول تمہارے کہ سب جو کرتار نہیں ہیں تو کرتار کے بندے ضرور ہیں۔
جواب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے ناتھ جی اعتقاد کر کے یہ جو اُسکے بندے تو ضرور ہیں مگر مان اسطرح کہ مثلاً کسی بادشاہ
الاکا اور ہوا تو وہ اُس بیانی کی حالت میں صرف کھانا اور کپڑے کا مستحق ہے لیکن اگر وہ کسی بید خواہ حکیم کے علاج سے
موت ہو جاوے تو وہ ضرور مستحق تخت و تاج و راج کا ہو گا۔ پس اسکو آپ غور فرمائیے کہ یہ جو اکیان میں لگا اُسی اندھے لڑکے کے
ہاتھ ہو گیا۔ اگر یہ جو جیسے کہ وہ اندھا کسی بید و حکیم کے علاج سے سمٹ ہو دیتے ہی یہ جو کسی مہانتا اور پورے گورو کے اوپر پس پا کر اکیان
چھوٹ جاوے تو مثل اُسی لڑکے کے وارث تخت و تاج و راج کے یہ جو کبھی بڑھ سرُوب ہو جاوے اور سب بھید اور بھرم جاتا رہے
یہ سُنکر گورکھ ناتھ خاموش ہو گئے اور سب سیدھ لوگوں نے آپس میں مشورہ کر کے (جھگڑا ناتھ) سے کہا کہ سماجی کو یہ الہ امرت کا وہ
یہ سنتے ہی (جھگڑا ناتھ) مذکور شراب یعنی دھ کا پیالہ بھر کر ست گورو ہماراج کے آگے لا کر رکھ دیا اور کہا یو نانک ہائے۔ جواب اسکے
ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے (جھگڑا ناتھ) یہ کیا پیالہ ہے۔ جھگڑا ناتھ نے جواب دیا کہ اسے پتاجی یہ امرت ہے کیونکہ اسکو پینے
بولگتی ہے۔ جواب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے جھگڑا ناتھ یہ کس طرح کا ہوتا ہے۔ یہ سُنکر جھگڑا ناتھ یہ مشد کہا۔

भट्टी साजी लाहन माड़ी किसके बीच समायै
निर्मल धारन लेयइ चलती तब यह अमृत पावै
सुनो नानक तब यह जोगी होवै
दृष्ट रखै बंधन सब कौरै सगली दुरमत खोवै
हो मन वाले मदके माने मंगन होय ल्यो लागे
दुरा बंधना चलती कबहुं दरबार खड़े बैरागी
सही सहज फिरै मतवाले दुरख सुख दुई निघोर
जहं देखै तहां एको स्वामी हिरैद अन्तर धोर
लाहा पूंजी साथ निवाहो पंज अरुड़ खाली खेपन जावै
अंगार नाथ ऊहें सुन नानक तबतुं दर्शन पावै

सनगुरु बाक्य

(राग मारू महल पहला)

ज्ञान ध्यान कीं लाहन माड़ी करनी की कस पाये
भाव भट्टी में प्रेम समाना ब्रह्म की अगनी जलाये
पिछो हम मद के माने नाहीं
जो मतवाले मद के माने किन मतवालों माहीं
सुर्त नली भावना सन कीन्हा अंतर धार चुपाई
दया मुराही सहज पिपाला गुरु मत पीवै भाई
गुरु मुख नाम फिरै मतवाला एक रंगते रवैले
जहं देखै तहां एक स्वरूपी मारग पाये अचैले
निचही रेष दमरि सिधो आठ पहर ल्यो लागी
नानक दास तहां मतवाला जहां एक उन्कार बैरागी

जवाब सिद्धों का

(राग रामकली)

धन जोवन की कौरै न आसा
पर त्रिया अंग न लावै पासा
नाद बंद के घर भीतर जौरै

बैठि साजी लाहन मांडी के के जे साद
रुल वहारन ते ये जलती तब - अमृत पावै
सुनो नानक तब यह जोगी होवै
दृष्ट रखै बंधन सब कौरै सगली दुरमत खोवै
हो मन वाले मदके माने मंगन होय ल्यो लागे
दुरा बंधना चलती कबहुं दरबार खड़े बैरागी
सही सहज फिरै मतवाले दुरख सुख दुई निघोर
जहं देखै तहां एको स्वामी हिरैद अन्तर धोर
लाहा पूंजी साथ निवाहो पंज अरुड़ खाली खेपन जावै
अंगार नाथ ऊहें सुन नानक तबतुं दर्शन पावै

राग मारू महल पहला

ग्यान वहीन की लाहन मांडी करनी की कस पाये
भाव भट्टी में प्रेम समाना ब्रह्म की अगनी जलाये
पिछो हम मद के माने नाहीं
जो मतवाले मद के माने किन मतवालों माहीं
सुर्त नली भावना सन कीन्हा अंतर धार चुपाई
दया मुराही सहज पिपाला गुरु मत पीवै भाई
गुरु मुख नाम फिरै मतवाला एक रंगते रवैले
जहं देखै तहां एक स्वरूपी मारग पाये अचैले
निचही रेष दमरि सिधो आठ पहर ल्यो लागी
नानक दास तहां मतवाला जहां एक उन्कार बैरागी

जवाब सिद्धों का

(राग रामकली)

धन जोवन की कौरै न आसा
पर त्रिया अंग न लावै पासा
नाद बंद के घर भीतर जौरै

نسلی مسیوا پر اہت کرے
 دے بہت مست سر دپ
 پریم ت میں ریکھ نہ روپ
 سوگر ہی جو نگہ ہو کرے
 ب تپ سخم کبھا کرے
 ن دان کا کرے سر پر
 سگر ہی سنگا کا نیر
 دے بہت مست سر دپ
 پریم ت میں ریکھ نہ روپ
 سواد دھوتی جو دھوپے آپ
 جو جن کبھا کرے سناپ
 ہوسٹ پاشن کی کبھا کرے
 سواد دھوتی شیدو پور چڑھے
 دے گور کھست سر دپ
 پریم ت میں ریکھ نہ روپ
 سو باکھنڈی جو کا یا کبھا لے
 کا یگی اگنی بر مھ پر جا لے
 پٹے بند نہ دیوے چھرن
 ش باکھنڈی کا جرن مرن
 دے چرٹ ست سر دپ
 پریم ت میں ریکھ نہ روپ
 سواد اسی جو پالے اوداس
 اردہ اوردہ کرے نرجن پاس
 جندر سوچ کا پاوے رند
 نس اواد اسی کا پڑے کندھ
 دے گوبلی چند ست سر دپ
 پریم ت میں ریکھ نہ روپ

ਜੋ ਬੇਰਾਗੀ ਜੋ ਤਲੈ ਬਲ
ਗੰਗਨ ਮਰਫਲ ਮੇਂ ਰੂਪੈ ਧੰਮ
ਅਹਿਨਿਖਿ ਅਨਰ ਰਹੈ ਧਾਨ
ਜੋ ਬੇਰਾਗੀ ਸਤ੍ਯ ਸਮਾਨ
ਭਲੇ ਮਰਥਰ ਸਤ੍ਯ ਸ੍ਵਰੂਪ
ਪਾਸ ਨਨ ਮੇਂ ਰੇਖਾ ਨ ਰੂਪ

(ਸਨਗੁਰੂ ਬਾਕ੍ਯ)

ਜੀ ਮੇਰੇ ਮਨ੍ਦ ਕੀਓਂ ਜੀਵੈ ਪਕਾ
ਜਾਨ ਬਢਾਧ ਯਕੁ ਅਕਲ੍ਯ ਜੋ ਭੁਗਤਾ
ਆਸਤਨਾਸਤ ਯਕੋ ਨਾਤੰ
ਜੀਨ ਸੋ ਅਧਾਰ ਜਿਨ ਰਹੈ ਹਿਯਾਧ
ਪ੍ਰਧ ਕਾਕੰ ਜੋ ਸਮਕਰ ਸਹੈ
ਜੋ ਮਾਨਿਕ ਆਕੋਧੇ ਗੁਰੂ ਕੀ ਲੇਹੈ
ਭਰ ਵਰਤਾਰੇ ਵਰਨੇ ਪ੍ਰਤ
ਨ ਮੰਮਾਰੀ ਨ ਅਬਧਨ
ਭਿੰਕਾਰ ਜੋ ਰਹੈ ਸਮਾਧ
ਕਾਹੇ ਮਿਸ਼ਾ ਮਾਂਗਨ ਜਾਧ
ਭੋਲੇ ਨਾਨਕ ਸਤ੍ਯ ਸ੍ਵਰੂਪ
ਪਾਸ ਨਨ ਮੇਂ ਰੇਖਾ ਨ ਰੂਪ

(ਚਰਪਟ ਮਾਧ ਬਾਕ੍ਯ)

ਕਾਮ ਤ੍ਯਾਗਲੋ ਕ੍ਰੋਧ ਤ੍ਯਾਗਲੋ ਲੋਭ ਤ੍ਯਾਗਲੋ ਮੋਹ ਅਹੰਕਾਰ
ਤ੍ਯਾਗਲੋ ਮਨ੍ਤਾ ਤ੍ਯਾਗਲੋ ਚਰਪਟ ਬਚਨ ਅਪਾਰ

(ਸਨਗੁਰੂ ਬਾਕ੍ਯ)

ਨ ਕਾਮ ਤ੍ਯਾਗੋ ਨ ਕ੍ਰੋਧ ਤ੍ਯਾਗੋ ਨ ਹਿੰਤ੍ਯਾਗੋ ਲੋਭ ਮੋਹ ਅਹੰਕਾਰ

ਸੋ ਬਿਰਾਗੀ ਜੋ ਅੰਠੇ ਬਰੇ
ਗੰਗਨ ਸੰਢਲ ਮਿਨ ਰੋਧੇ ਧੰਮ
ਐਸੇ ਅਨਰ ਰਹੈ ਧੰਮ
ਸੋ ਬਿਰਾਗੀ ਸਤ੍ਯ ਸਮਾਨ
ਭਲੇ ਮਰਥਰ ਸਤ੍ਯ ਸ੍ਵਰੂਪ
ਪਾਸ ਨਨ ਮੇਂ ਰੇਖਾ ਨ ਰੂਪ

ਜਾਬ ਸਤ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ

ਕਿਉਨ ਮਰੇ ਮਨ੍ਦ ਕਿਉਨ ਜੀਵੈ ਜੰਗਨ
ਕਾਨ ਪ੍ਰਧਾਨੇ ਇਕ ਅਕਹ ਜੋ ਜੰਗਨ
ਸਤ ਨਾਸਤ ਇਕੋ ਨਾਉ
ਕੁਨ ਸੋ ਅਕਹ ਜਿਨ ਰਹੈ ਹਿਯਾਧ
ਭੋਧ ਬਿਯਾਧਨ ਜੋ ਸਮਕਰ ਸਹੈ
ਨਾਨਕ ਅਕਹੇ ਗੁਰੂ ਕੀ ਲੇਹੈ
ਭਰ ਵਰਤਾਰੇ ਵਰਨੇ ਪ੍ਰਤ
ਨ ਮੰਮਾਰੀ ਨ ਅਬਧਨ
ਭਿੰਕਾਰ ਜੋ ਰਹੈ ਸਮਾਧ
ਕਾਹੇ ਮਿਸ਼ਾ ਮਾਂਗਨ ਜਾਧ
ਭੋਲੇ ਨਾਨਕ ਸਤ੍ਯ ਸ੍ਵਰੂਪ
ਪਾਸ ਨਨ ਮੇਂ ਰੇਖਾ ਨ ਰੂਪ

ਜਾਬ ਚਰਪਟ ਨਾਥ

ਕਾਮ ਨਿਗਾਨਕੁਰੋ ਦੋਹ ਬਾਗ ਨੂਰੋ ਬੇਨਾਗ ਨੂਰੋ
ਨਿਗਾਨਕੁਰੋ ਬੇਨਾਗ ਨੂਰੋ ਬੇਨਾਗ ਨੂਰੋ

ਜਾਬ ਸਤ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ

ਨ ਕਾਮ ਨਿਗਾਨਕੁਰੋ ਦੋਹ ਬੇਨਾਗ ਨੂਰੋ ਬੇਨਾਗ ਨੂਰੋ

नात्यागो मन्ता गुरु परसादी सबभोग करनानक बचन सपाया ॥ १ ॥

(अपठनाय वाक्य)

جواب چرچہ نامہ نشرین

शिव पंगरी सक्त गंगाजी मनसाद हराओ विसनाहिराय

मनको प्रबोधलोदार्ढ्यपात्रो भवतु तमा श्रीगुरुदेवतागते नमो

वरपतकहेनानक तथा जी संसाधते पार नये है

پڑھنے کے نامک پتا ہی سندھ سے پا بھی ہیں

(सतगुरु वाक्य)

جواب ست گوروہاراج نثرین

اسی طرح اور کئی کئی ایسی چیزیں ہیں جن پر ان کے عقائد

(جنم ناتھ) ایک شخص تھا جو نہ بولتا ہوا اور نہ کچھ کہتا ہی تھا سنگن ہو بیٹھا تھا۔

ست گورو مہاراج نے بھائی باسے اور بھائی مردانہ سے کہا کہ (جنم ناتھ) بولنا نہیں ہو۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور انکو بھی بلائیے۔ اسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ جنم ناتھ تم بھی کچھ بولو۔ تمہارا ست گورت ہو۔ تمہاری شہرت ابھی دیکھی ہو۔ مگر بغیر بولنے معلوم نہیں ہوتا ہو۔ سب سداہ اور سب ناتھ اور سب جنم بولنے ہیں اور تم کیوں نہیں بولتے ہو۔

گفتگو جنم ناتھ

بولن مارا بولے۔ تو بن والا تولے۔ کھان مارا کھولے۔ اٹکن مارا اٹکے۔ بٹکن والا بٹکے۔ چٹکن والا چٹکے۔ گاؤن والا گاؤ۔ سننے والا سنے۔ جنم کے انکو مک دمار ایک اونکار میں دھیان لگاؤ۔

جواب ست گورو مہاراج

جنتی کرنی رہتے چلیے گورو اپنے سب دھن میں خیر ایک اونکار کے کرتا رہی۔

جواب جنم ناتھ

ہر جگہ پر میسر ہو دو سرا کوئی نہیں ایسی کچھ روپ ہو دو سرا جنم حال ہو۔
 اقدربانین ہو کر ست گورو مہاراج سے اور جنم ناتھ سے آپس میں تیرن بندنا ہوئی اور خوش ہوئے۔
 اتنے میں کنگھو ناتھ۔ جنم ناتھ۔ سنگل ناتھ۔ گوپی چند۔ یہ چاروں سداہ نہایت خوش ہوئے اور ست گورو مہاراج سے عرض کیا کہ اے پتا جی صاحب ہم لوگ آپ کے درشنوں کی بدولت نال ہو گئے ہمادہ یقین ہو گیا کہ آج ہی ہمکو الگ ہو کر کہ درشن ہو گئے۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے ناتھ جی ہم بہت دنوں سے آپ لوگوں کے درشنوں کی خواہش رکھتے تھے نہایت ہی خوشی کی بات ہوئی کہ جو اس جسم میں آپ لوگوں کے درشن پر ایت ہوئے یعنی زنگار ہی کے درشن سے کہونکہ تم بن اور زنگار میں کچھ بھی فرق نہیں ہو اسکی یہ گفتگو سنکر سب برٹ سداہ۔ گنگا سداہ اور بھی بہت سداہ لوگ غصہ ہوئے۔ ان لوگوں کی جنون غصہ کی دیکھکر سنگل ناتھ نے کہا کہ اے گوپی چند یہ لوگ کیسے انکاری ہیں۔ جواب اسکے گوپی چند نے کہا کہ تمہیں دیکھو گوکہ نامک پتا آپ لوگوں سے کچھ کم نہیں ہیں بہتر ہو کہ تم خاموش ہی رہو اور تماشا دیکھو کہ یہ لوگ کیسے فرمنا ہو جاویں گے۔ غرض کہ جو سداہ لوگ خاموش ہوئے تھے اپنی اپنی کرامتیں شروع کیں یعنی کسی نے تو مرگانی اوڑائی۔ کسی نے سداہ اوڑایا۔ اور کسی نے پھر ڈا اوڑایا۔ کسی نے کچھ اور کسی نے کچھ۔ سمجھوں نے اپنی اپنی چیزیں اوڑائیں۔ اور ست گورو مہاراج یہ سداہوں کا تماشا دیکھتے تھے اتنے میں سداہوں نے کلا لگائی۔ لیکن ست گورو مہاراج صرف دیکھا کہ اتنے میں جھکا ناتھ نے کہا پتا جی کیا ہوا۔
 جواب اسکے ست گورو مہاراج نے یہ شبہ فرمایا۔

شبد

(شاعر)

ओढ़ो लिस हमारी

اور ہو کھیس ہماری

हम देखें प्राप्ति तुम्हारी

ہم دیکھیں نکتہ تمہاری

ست گورو ہماراج کا یہ فرما تھا کہ (کیس اوڑھے) اور آسمان پر جا کر نرگانی کو مارا وتارا سدا ہوگے یہ کیفیت دیکھ کر حیران آئے۔ غرض کہ جو چیزیں سادھوں نے اوڑھائیں تھیں ان سبھوں پر وہ (کیس غالب آیا) اور سب کو مارا وتارا یہ کٹھنہ تھی دیکھ کر سب سدا ہوگئے اسوقت ست گورو ہماراج ہنسے شکل ناتھ نے گورکھ ناتھ سے کہا کہ دیکھانا کپٹیا کٹانا۔ یہ سنکر (کیرتھ ناتھ) نے سوال کیا۔

سوال کیرتھ ناتھ منجاب گورکھ ناتھ

کے اونگل گنگن منڈل۔ آکاس میں کتے تارے۔ بناسپتی کے پتے کتے یمن۔ اندر کتھی دھارا برستا ہے۔
سیر پریت کے سیرے۔ جگت میں رتی کتے دیہ۔ کتے کتے کلا میں یمن۔ گورکھ کے سن نامک تم کتے دوارے سے آئے ہو۔

جواب ست گورو ہماراج

بارمگل کا گنگن منڈل۔ دواکاس میں تارے۔ بناس پتے کے دپتے۔ اندر لودھارا برستا ہے۔ سوا سیر کا
سیر پریت۔ جگت میں رتی ایک۔ کل میں دیوتا ایک ہے۔ کئے نامک جی سنو گورکھ ناتھ ہم ایک دوارہ آئے یمن۔

جواب گورکھ ناتھ

گورو کون۔ چیلہ کون۔ مول کون۔ میل کون۔ کون چیز لیکر اکیلے رہتے ہو۔ کایا کا ہے کی۔ ہنڈ کون ہے۔
بشن پر کون پورکھ انت کے کب بولے۔ کب کب کھائے۔ کس شبد کے ذریعہ سے رہے۔ نامک جی ابر پور جاتا ہے
اور اسدھی پور میلا ہے۔

(सतगुरु वाक्य)

جواب شگورو ہماراج

पाछ गुरु पाछ धुन चेला

شبد گورو شبد دھن چیلہ

मन मोल पवन संग मेला

من مول پون سنگ میلا

तत बस्तु लै रहै अकेला

تت بست لے رہے اکیلا

काया पवन पानी कौ पिराड

کایا پون پانی کی پنڈ

तिसपर सतगुरु की दन्ह

تیسرست گورو کی انڈ

ست کتب و کتب الگ

یہ شبہ ہو گئیں ابر پور جاے

सत कथ्यो कवि श्रवाय

बहु वाच्य हो कथन श्रम पर जाय

جواب کھیر و نا تھ

کون راجہ - کون نگری - کون لوگ بستی ہیں - راجہ کون - منہا کون - دیونا نک جی نگری کا باٹ -

جواب ست گورو ہمارا ج

کایا نگری - نام سلطان - پنج دو کہ پر دھان برتے ہیں - نوا راجہ - پون منہا - لوکھڑ و نا تھ نگری کا باٹ -

جواب کھیر و نا تھ

کہان بستی نوا - کہان بستی پون - کیکے اوٹ گھاٹ نال بجاوے - پنجا کا گور کون ابار کر ہوگی ہو - پنا جی سبد کا بچار -

جواب ست گورو ہمارا ج

ہر دے بے نوا - نا بھ بے پون - بدن کے اوٹ گھاٹ نال بجاوے - پنجا کا گور روت اگن - کھڑ سبد کا بچار -

جواب کھیر و نا تھ

کت مکھ آئے - کت مکھ جائے - کے سوناری - کے سے سندھ - کاتے سوکھی کرے پونا - کوئی منڈ ہو - کون دور - دیو پنا جی سبد کا بچار -

جواب ست گورو ہمارا ج

اد تر مکھ آوے - رکھن مکھ جائے - نو سوناری - ٹولہ سندھ رخ سوکھی - کرے پون اسنبہ منڈ ہو - اچیت گور - دیو کھڑ و نا تھ سبد کا بچار

جواب کھیر و نا تھ

(नाथ बाका)

कित परचे लागे बिन्द

कित परचे पेटे निकन्ध

कित परचे सहस सुर फूटे

किस परचे माया मोह टूटे

(सतगुरु बाक्य)

मन परचे तो लागे बिन्द

पवन परचे तो पेटे निकन्ध

कित پرچے لاگے بند -

کیت پرچے پرچے ہر بند

کیت پرچے سس سر ہوئے

کیت پرچے نیا موہ ٹوٹے -

جواب ست گورو ہمارا ج

من پرچے تو لاگے بند

پون پرچے تو بڑے مکھ

ज्ञान परचें तो सहस्र सुर दूँट
सतगुरु परचें तो माया मोह दूँट
नाथ बाक्य

आदेश किसको - आदेश
आदेश का कौन उपदेश
मन कौन
जैसे सतगुरु कौन

(सतगुरु बाक्य)

आदेश पर सतगुरु - आदेश
पर सतगुरु का अनूप उपदेश मन का निरन्तर चेश
ज्ञान का गुरु सतोष
सतगुरु के चरण लागे तो पावे मोरख

(धर्मनाथ बाक्य)

आग जलाये जल में डूँबे जल के सार कसाई
ऐसे होव लगाने तुमको धरती बीच गड़ाई
एक तमाचा मारु ऐसा सार साथ रुलाई
ऐसा देखो जो हमारा सगले पांव लगाई
कहा हमारा मानो नाही अब केरो तुम लाई
जोत जोड़ धरे हम अपना तुमको मालुम नाही
धर्मनाथ कहें मुन नानिक हमरी मान रजाई

(सतगुरु बाक्य)

पहरा अगिनी है वै घर बांध भोजन सार कराई
सगली दुख पानी का पीवां धरती हांक चलाई

गमान پرے تو مس تر چھوٹے
نگور پرے تو مایا موہ ڈوٹے -

جواب گھرو ناتھ

آویس لکھو آویس
آویس کا کون اوپدیس

سن کون

جیسے گمان گور کون

جواب ست گورو مہاراج

آویس پورے سنگور آویس

دوسے سنگور کا انوپ اوپدیس من کا نرتر دلیس
گمان کا گورو سنھو کہ

سنگور کے چرن لاگے تو پائے موکہ

دستے میں (اورم دھورم ناتھ) نے آتے ہی یہ سوال کیا -

سوال دھورم ناتھ

آگ جلاوے جل میں ڈوبے جل کے سار قصائی

ایسے دوکھ لگاوے تلو دھرتی بیج گڑائی

ایک طمانچا مارون ایسا مار ساتھ ٹولائی

ایسا دیکھو زور ہمارا گلے پاؤں لگائی

کما ہمارا مانو نائین اب کرو تم جھائی

دست جو ردھرے ہم اپنا تلو معلوم نائین

دھورم ناتھ کے سن نانک ہمری ہو رضائی

جواب ست گورو مہاراج

بہرا اگنی ہے دے گھر ماندہ ہو جن سار کرائی -

گلے دکھ پانی کی جوان دھرتی مانک جلائی -

بڑا تارا جڑو تارے پیلے دیکھ چڑھا
 پاتا تاں دھوئے من اندر کرے مینا کھ کھا
 نانیک نجر کرے جس کے پر سچ نام بڑیا

(شورسناٹھ کا کلام)

کرسم بولے تارے تارے سونہ نانیک سونہ
 کونکر بستی پانچ ہوئے کین پائی تہہ گوی
 بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا
 بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا
 بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا
 بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا

(سنگور کا کلام)

سونا کھوئے ایک اُنگار تین لاکھ کو پائے
 لاکھ چارہا سونہ اُپا جی جی جی جی جی
 تیس کوئی کھانے بستی پانچ گور پورے مل پائے
 گور پورے سونہ پیلے نانیک نانیک
 نانیک بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا
 بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا
 بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا
 بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا

سوال جھگڑنا ہے

مات چاکون - گور کون - کون دیس کون بھیس کے - جوگی ہو گے - کہ - روگی - ہرک کے سوگی - سن پناجی
 کون کے پرگاس سے بٹے جنجال -

جواب ست گورو مہاراج

چھسا مانتا - پناستو کہ - سجا گور کرتار کا - مونا نیم پور دیس - سگی بھیس - جنگم نہ جوگی نہ روگی - ہرک
 نہ سوگی اونکار پرگاسیا تو بٹے جنجال -

دھڑا تارا جڑو تارے پیلے دیکھ چڑھا
 پاتا تاں دھوئے من اندر کرے مینا کھ کھا
 نانیک نجر کرے جس کے پر سچ نام بڑیا

جواب اورم ناتھ

اورم بڑے تہہ بڑے سونہ نانیک مودی
 کونکر بستی پانچ ہوئے کین پائی تہہ گوی
 آپ کھانے ہیں - بڑا بڑا بڑا بڑا
 بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا
 بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا
 بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا

جواب ست گورو مہاراج

مودی کے ایک اونکار تین لاکھ کو پائے
 لاکھ چارہا سونہ اُپا جی جی جی جی
 تیس کوئی کھانے بستی پانچ گور پورے مل پائے
 گور پورے سونہ پیلے نانیک نانیک
 نانیک بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا
 بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا
 بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا
 بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا

جواب پنجانب گورکھ ناتھ

نہ راہنو۔ جھولی یو۔ شک و محور لگاؤ۔ کاجیت سلاہی رہے۔ کناہنڈا دہاتھ میں پھرواؤنڈارا کو۔ تو بدھ سچ ست ہو
 سنگ جگت کو جو آدیس آدیس سب سادھ کو کہو جگت بھنڈا ریکے جھوٹے ناد بجا دنام ناتھ ہوئے جھوٹ جگت میں رودہ بدھ
 لگاؤ سنگ سدھ نیری اگیا ورنی ہوو لگا جگت جھوٹا لگاؤ ایک ناد کی جیلہ ہووئے جگت جگت کے جیلہ سنڈا کے بھنڈا رے
 بھنڈا رے دیوانہ سنگی تیرے سر پر اور کوئی پرو بان نہیں ہوو لگا تیرا حکم سب سے اور بجا تیرا فرمان جیلہ کھنڈا میں آسن۔ سچے
 ڈال لوگ میں بھنڈا رے لگا جو کڑا سی لکھ تیرے پچن میں بندھے رہن تھاری اجازت سے چلیئے اتنا کرنا کر دیکھے اپنے ہر دے کا
 پاسے پر نہت گورکھ شمن بتا جی ایسے کار بھارے۔

جواب ست گورو ہمارا ج

نہ راہنو کہ شرم پت جھوٹے دیوان کی کرن بھروت کنا کال کنواری کا یا جگت دند ابریت اسے پتی سنگل بھاتی من جھے
 جگت جیت آدیس شے آدیس اور ایل ناداناہت جگت جگت ایکو بھیس جگت گیان دیا بھنڈا رن گٹ گٹ باجی ناد اپنا
 شے سب جگت کے بدھ بدھ اور ان سادھ بھوگ بھوگ دھو اسے کار جلاوین لیکے آوی بھاگ آدیس شے آدیس وائیل نادناہت
 جگت جگت۔ اگو ہنس لکھا سے جگت بیائی تیں جیلہ پران یک سنڈا رے یک بھنڈا رے یک لای دیوان جوش
 ہارے دیوان دلاوے جیون ہووے فرمان وہ بھئے وہ ناظر نہ آوے جوتا ہووڈا اندا دیس شے آدیس وائیل نادناہت
 جگت جگت اگو بھیس آسن نووے نووے بھنڈا رے جو کچھ با یساو لکھا دار کر دیکھے سرجن بارناک پٹھے۔ کے پٹھے کار آدیس
 شے آدیس اور ایل ناداناہت جگت جگت ایکو بھیس۔

جواب گورکھ ناتھ

یہ سب گورکھ ناتھ نے دریافت کیا کہ اسے بتا جی صاحب یہاں تم کیونکر آئے ہو اور یہاں آنے سے کیا غرض ہو بہتر ہو
 کہ تم اپنی خواہش ہم سے بیان کرو ہم سب پوری کریں گے۔

جواب ست گورو ہمارا ج

ست گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ ہکو گورو پورا جوت ملکا اسی وقت تمام ہمارا ہی خواہشیں پوری ہو گئیں اب کوئی حوصلہ
 باقی نہیں رہا اسوقت سدھ مجھ بھرے سب نوے شمن گورکھ تھکاؤ دکھا دیوے نانک کے سچ سے۔
 گورکھ ناتھ کو جب کہ جواب نہ آیا تب سنگل ناتھ نے کہا کہ اسے گورکھ ناتھ جی نانک چٹا کو اوپدیس دیکھا۔ بجواب اسے گورکھ ناتھ
 نے کہا کہ اسے ناتھ ہم آپ کو دیکھتے تھے کہ یہ پورن بھنڈا رن پائیے۔ یہ سنگل ناتھ نے جواب دیا کہ اسے ناتھ جیسا دیکھے وہاں
 ہی کیجئے کیونکہ فقیر دن کا طریقہ ایسا ہی ہو۔ گورکھ ناتھ نے کہا کہ سنگل ناتھ جی تم سچ کہتے ہو۔

مردانہ نے عرض کیا کہ حضور کوئی آگے بھی جگہ ہو۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ آگے تو بڑی بڑی جگہ ہیں۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور تشریف لے جائیں۔ ست گورو ہماراج نے بجائی بالے سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ کہو بجائی بالے۔ بالے نے عرض کیا کہ جیسی جی حضور ہو۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ جلدی نکر۔ مردانہ نے کہا کہ حضور یہاں پر تو ہم نے جب دیکھا تو اٹھوں ہی کو دیکھا اور میں نے ٹوٹنا تھا کہ ٹوٹنا تھا میں اور چوڑا سی سیدھ ہیں اور چھ جی۔ بحواب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ یہ بات بہت صحیح ہو اور یہ سب جو کیوں کے ہی بھیس ہیں لیکن انکے نام خُدا خُدا ہیں مگر آخرین سب ایک ہی ہیں۔ بعد اسکے پران ناٹھ ست گورو ہماراج کی حضور میں آیا اور آتے ہی یہ سوال لایا۔

سوال پران ناٹھ

کون جگتا کون ٹھکتا اروگی کون ہو کون لچھن تے اچھن تے جوگ کون پاتا ہو۔

جواب ست گورو ہماراج

نام بھگتا ست جگتا ڈرھتا رہتا اروگی برت لچھن او پدیس اچھن پریم جوگ پاتا ہو۔

جواب پران ناٹھ

دھن ہو پتا جی صاحب نسا کہ پران پت دھن ہو سیدھ گورو ست گورو یہ لکھ پران ناٹھ ست گورو ہماراج کے قدیون پر گرنے لگا۔ یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو ہماراج نے خود ہی ناٹھ پران ناٹھ کے بیرون کی جانب بڑھایا۔ اتنے میں دونوں شیون کے چرن بندہ نا ہوئی۔ پران ناٹھ نے کہا کہ آج سوا دھان زرخن پور کہ کے بھگو درشن پتا جی صاحب آپ نے دیا ہوا ہے۔ کچھ بھی شک نہیں ہو۔ بحواب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے پران ناٹھ جی تمہارے اوپر زرخن پور کہ کی ایسی ہی ہے کہ ہو کیونکہ تم میں اور زرخن میں کچھ بھید نہیں ہو بلکہ ہم تو یہی جانتے ہیں کہ تم زرخن کی ہی مورت ہو۔ بحواب اسکے پران ناٹھ نے کہا کہ اے پتا جی آپ کے اوپر اس زرخن کی ایسی ہی کہ باہر اور نکل ناٹھ پران ناٹھ کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اے ناٹھ جی پتا جی کو تم نے دیکھا۔ پران ناٹھ نے جواب دیا کہ ہاں جیسا کہ تم کہتے تھے ویسا ہی دیکھا بلکہ ہلکو تو یقین آگیا کہ زرخن کے آج درشن نکل ناٹھ نے کہا کہ اے ناٹھ جو بچھن سادھ کے کہے جاتے ہیں وہ سب ان تینوں میں ہیں اور زرخن میں اور انہیں کچھ بھید نہیں ہو۔ بعد اسکے پران ناٹھ اپنے آسن پر جا بیٹھے اتنے میں مردانہ نے عرض کیا کہ اے ست گورو ہماراج پران ناٹھ تو بڑے اونچے بچن بولتے ہیں۔ ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ میں مردانہ جیسے اوپر کرتار کی مہر ہوتی ہو وہی ایسے اوپے بچن بولتے ہیں۔ انکے کلام خام نہیں ہوتے ہیں۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور ناٹھ کے ہیں اور انکے کیا نام ہیں۔

جواب ست گورو ہماراج

گور کہ ناٹھ۔ پچھن ناٹھ۔ چرٹ ناٹھ۔ شکل ناٹھ۔ کھنڈ ناٹھ۔ گوبی چند ناٹھ۔ پران ناٹھ۔ کرٹ ناٹھ۔ ہوتا ناٹھ۔

اے مردانہ یہ تو فنا تھیں اب چھ جلیون کے بھی نام سن -

گور کھ جتی - دت جتی - ہنوت جتی - پچھن جتی - بیکھم جتی - بھرتھری جتی

اب سدھون کے نام سن

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
سنگار	سنگر	سنگ	جسک	آدرم	رعورم	کینفہ	حنیفہ
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
لاہوری	حاجی رتن	پورن ناسکا	سکاکا	جہانکا	کبٹہ	سدرسدھ	سرب سدھ
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹
کول کرن	سمہ تھ	گوٹن گوال	ابہ رندہ	چرنین	راے مین	کیل کرن	اوگٹھ
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹
بربت	ایشہ	بھرتھری	ہل دتو	کینفہ	شبنو	اچھل دین	کاک - ۵۰
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
بھیلکا	دھرم	گیر لودھ	ساکس	کنس کرن	گول سا	نگن دھارب	کتر
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸
جنس جوت	سدرھن	سدرھ مین	جوت لگن	کھلر	جوت ننگن	بل جوت	رگھو گن
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸
الشی جوگ	پرست بان	اکال زرت	سیتل جوت	بھول سر	رام کنوار	کشن کنوار	بشن پات
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸
کر جوگ	برہم جوگ	مرہوسین	مرچینلی	کدھاری	قلندرہی	سدرتی	کدھاری
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸
گور بھن	گو بھاباسی	اسکا ناسی	کاک سنگی	بکرنگی	کول کرمی	کام ناسی	کل بلاسی
۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸
کول منتر	ترت رنگی	جوگ ہاری	دب رنگی	آب ٹوٹی	کھلیں دھونی	برہم جوگی	کیلام محل جوگی
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸
کدھار جوگی	سبھا لکا	سمرتھ	تری سی سدھ				

مردانہ نے عرض کیا کہ حضور یہ تو مجھ کو معلوم ہوا لیکن یہ نہیں معلوم ہوا کہ جتی کس کو کہتے ہیں - ست گورو ہمارا ج نے جواب دیا کہ اے مردانہ (جتی) وہی شخص کہلاتا ہے کہ اس جسم سے اندریون کورو کے اور ادسکا بیج خواب میں بھی نہیں نکلتا ہے اسے مردانہ یہ لوگ عورت سے وقیفیت ہی نہیں رکھتے ہیں گھر ہستی میں جتی ہو ہی نہیں سکتا ہے -

(سنت گورو کا کھ)

پشہد ست گورو ہمارا ج نے فرمایا

نست دتوین جت گیارھوین او جالا -

नय सत दशये जत ग्यारहये उजाला

گورو جی کہیں سن مردانہ بندہ نہ کرے کالا -
 ست گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ جو نو دروازہ بند رکھے وہ حتیٰ کلمات اور سب دواؤں کی خبر دیتے ہیں عورت کی صحبت
 کرتے ہی نہیں۔ سہ سے سہاے پریشہ کے اور کچھ بات نہیں کرتے۔ آنکھوں سے سنتوں اور گوروں کے درشن کی
 کرتے رہتے ہیں۔ کاؤن سے پریشہ کا جس سے نہ کرتے ہیں اور ناک سے خوشبو وغیرہ کو رکھتے ہیں پریشہ خواہ گورو کے چہرے
 پر سے بھول سو گھنٹے ہیں اور خوبصورت کو دیکھ کر جیت کو ڈوٹے نہیں دیتے ہیں آٹھ پہر پریشہ کا جس کا یا کرتے ہیں
 یہ کام جو ذیل میں کئے جاتے ہیں جیتوں کے ہیں -
 نو دروازہ بند رکھنا - شب دروازوں کی خبر دے - عورت کی صحبت نہ کرے - پریشہ کے سوا سہ سے کوئی بات نہ
 آنکھوں سے سہاے پریشہ کے اور کچھ نہ دیکھے - کاؤن سے پریشہ کا جس سے نہ - گورو یا پریشہ کے چہرے پر سے بھول
 سو گھنٹے - خوبصورت کو دیکھ کر جیت نہ ڈوٹے - آٹھ پہر پریشہ کی تعریف کرے -

بہر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور اب آگے کو تشریف لیجیں - ست گورو ہمارا ج نے جواب دیا کہ اچھا مردانہ چلے ہیں اسے
 کوئی بندہ نہ نکل ناٹھ سے کہا کہ اب ناک پتا جی صاحب رستے میں لینے جاتے ہیں - نکل ناٹھ نے کہا کہ کسی طرح انکو روکنا
 ایسے جو کیشہ کو جانے نہ دیا جائے تو بہتر ہو -

نوشکا - نکل ناٹھ - لکھو ناٹھ - بران ناٹھ - گوبی چند - ان سبھوں نے ملکر ست گورو ہمارا ج سے
 عرض کیا کہ اے پتا جی صاحب کیون جاتے ہو - یہیں رہیے یہ وہ منڈلی میں گزریں گے نکو تو بنگال ہی کچھ نہیں ہے
 یہ شکر ست گورو ہمارا ج نے یہ شبہ فرمایا -

शब्द सतगुरु महाजन

شہد ست گورو ہمارا ج

एक जंजाल हमारा कहिये साध सूरत की परसन
 लाव चौगुमी हमने छूटे सतगुरु दीके दर्शन
 सुन साधू भाई भो सतगुरु मिलातां कीने ज्योहार
 आपन वेसन हमसे छूटा छूटा कर्म संसार
 मगले बंधन पगले काटे पाये मोक्ष दुआर
 एक उंकार पर नजर हमारी दृजा चित्त न धारी
 हम ओतार और देवता वार कर ठारे
 प्रेम प्रीति के वस्त्र भोजन सच रंग में घोल
 प्रनवे नानिक सुनहे नाथो शिव शक्ति से मेल
 यह शब्द सुनकर नکل नाٹھ نے کہا کہ سنو پتا جی نکو ایسا ہی زرخن ملا رہی لیکن ہم آپ کے جانے کی بابت کہتے ہیں تم سنت صورت

ایک ججال ہمارا کہیے ساہ سورت کو پرشن
 لکھ چو اسی ہم نے چھوٹے ست گورو ہی کے درشن
 سن ساہو بھائی میرے سنگور ملا تاں کینے یو ہار
 آسن دین ہم سے چھوٹا چھوٹا کرم سنار
 سگی بندھن پگ کے کاٹے پاسے نوکھ دوار
 ایک آونکار پر نظر ہماری دو جا بخت نہ دھاری
 دس اوتار اور اور دیوتا بار بار کر دھاری
 پریم پریت کے بستر بوجن سج رنگ میں گھرے
 برنوسے ناک سن ہے ناٹھو شیشو شکست سے میلے
 یہ شہد سکر نکل ناٹھ نے کہا کہ سنو پتا جی نکو ایسا ہی زرخن ملا رہی لیکن ہم آپ کے جانے کی بابت کہتے ہیں تم سنت صورت

اور تمہارے درشن دُر لہجہ میں بجا اب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے سدھو تم آپ ہی زرنجن کے روپ ہو۔ اب ہلکو اجازت دیو کیونکہ اب تو بندھون کے ساتھ ست سنگ بھی بہت ہوا۔ (جب جی صاحب) کا اچار بندھون ہی کے ست سنگ سے ہوا۔ یہ لکھتے ست گورو ہماراج بندھون کے پاس سے رخصت ہوئے اور کہا کہ چل مردانہ۔

آگے ساکھی بیار پر بت پرست گورو ہماراج کے
نشریف لیجانے کی بابت چنی

نمبر ۵۲

ست گورو ہماراج جب (بیار پر بت) پر ہوئے تو دیکھا کہ (دھاتری) ہماراج بیٹے ہوئے ہیں اتنے میں مردانہ سے پوچھا کہ اے ست گورو ہماراج اب ہم لوگ کہاں آئے ہیں۔ ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ اے مردانہ اب ہم (بیار پر بت) پر آئے ہیں اے مردانہ اس مرتبہ ہم سات ہزار جو جن جگہ آئے ہیں اور بیان پر ایک اور بھی بندھ ہیں اور وہ بڑے ہی اچھے ہوت ہیں جنکو کہ سب (سیاسی) ست والے پوچھتے ہیں۔ یہ سنکر مردانہ نے جواب دیا کہ اے ہماراج اُنکا نام کیا ہو۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ نام اُنکا (دھاتری) ہو اور وہ اونچے پہاڑ پر رہتے ہیں اُنکے درشن تھک کر ادینگے یہ فرمانا ہی تھا کہ ست گورو ہماراج اُنکے پاس ہی جا کھڑے ہوئے جہاں پر (دھاتری) اچھے ہوت بیٹے ہوئے تھے۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ آؤ بھائی اے۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور بہت ہی جلدی آگے اب انکو بولائیے کیونکہ آپ انکو بڑا ہی سا دھو فرماتے ہیں۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ بہتر۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج (دھاتری جی) سے باتیں کرنے لگے۔

بند ست گورو ہماراج

होती देखि चोली क्यों नहीं
समझ देखि अपने मन माहीं
जब लग देखि तब लग आस
यों न होवै पूरन सन्यास
दृष्टि खोल चित एगो ठाई
धरु ना एषा सब घट माहीं

दत्तात्रिय बाक्य

कोई नहीं प्रयोजन घर माहीं
मलन का घर नहीं सुभाय

होती دینہ بولو کیوں ناہیں
کچھ دیکھ اپنے من ماہیں
جب لگ دینہ تب لگ آس
یوں نہ ہووے پورن سنیاں
درشت کھول جب را کھو ٹھائیں
باب ناراین سب گھٹ ماہیں

جواب دھاتری جی صاحب

کوئی ناہیں بروجن گھٹ ماہیں
بھلن کا یہ نہیں سو بھائے

کاہا ہماری مہل نلارے
 بولت بچن مہلے نلارے
 ہل چل کر مہل نلارے
 پھر سہرے چیت و سیتا سہرے
 سہرے سہرے میں نارایان جپتا
 کاہے کو رسنا سے بکاتا
 دتا تری کہے سون نانیک تپا
 آپ بھوڑ ہو رہے اجپا

(سنگھار کا کھ)

آجپا کہے سہرے جپدی سے
 سہرے جپے پھر جگدی سے
 جپ کرتے آجپا ہوجاوی
 سہرے کاہا نیم لہلہ ہوجاوی
 جپ لگا کاہا تپ لگا دھاپ
 چیت سے کاہا تپ سے دیریاپ
 نانیک بولے سہرے چیتا
 سون دتا تری بھگوان چیتا

(دتا تری کا کھ)

جاپ جپے تپ دھیت ن آجپے
 سہرے آجپے تپ جاپ بھلاوی
 کاہا سہرے کی رسنا سہرے کی
 آپ نارایان آجپا سہرے
 نا کھ جپنا
 نا کھ تپنا
 دتا کہے سون نانیک تپا

کاہا ہماری مہل نلارے
 بولت بچن مہلے نلارے
 ہل چل کر مہل نلارے
 پھر سہرے چیت و سیتا سہرے
 سہرے سہرے میں نارایان جپتا
 کاہے کو رسنا سے بکاتا
 دتا تری کہے سون نانیک تپا
 آپ بھوڑ ہو رہے اجپا

جواب ست گورو مہاراج

اجپا کہے سہرے جپ دی سے
 کیوں نہ جپے پھر جگدی سے
 جپ کرنے اجپا ہو جاوے
 رکھ کاہا نیم لہلہ ہو جاوے
 جب لگ کاہا تپ لگ دھاپ
 جپے کاہا تپ ایک دیکھا ہے
 نانیک بولے سہرے چیتا
 سون دتا تری بھگوان بھگوان

جواب دتا تری جی

جاپ جپے تپ دھیت نہ آوے
 دیکھے اور شیت تپ جاپ بھولاوے
 کاہا نانیک رسنا خانکی
 آپ نارایان ہو ساکھی
 نا کھ جپنا
 نا کھ تپنا
 دتا کہے سون نانیک تپا

کون توہیں جا پککا جینا

سنت گورو کا

جپتا جاپ ایک اوتکارا
سب کھورنی تے رہے نیارا
ناک بولے سچی بائی
سوا می تو جی سمانی

(دنتاویپ کا)

مُن تاپا تے نیرنگار دے واہے سوامی پلے رھن بٹا آ
مُٹن بولنا پرتش دیر وا آ
مُٹن دے وا ساروی ہوا
مُٹن بول کے جنم ناروا

(سنت گورو کا)

مُٹن بولو تے ورتو جی اہر چنہ د کھاؤ
رہو گی تے اوتا سی بھلے تن کو دھر ہو بھاؤ
بید شاستر کر دے تے بھولے ان کو نا مٹھ اوے
ایک زبَن مورت اچھی تاکے پر م پر م گن گاؤے

(دنتاویپ کا)

سوامی بولے تے کی جولی کیا جھوٹ بات کو بکنا
زبَن درشن چبان کس ہوے سی کو مین نا سکنا
گم تے پچن او چارو دہی تو زبَن بھاوے
ان بچنوں کچھ بایا ناہین کا ہے جنم گن اوے

(سنت گورو کا)

سنت ہمارا کبھی نہ جاوے بولے جھوٹ نہ رائی

جواب ست گورو ہمارا

جپتا جاپ ایک اوتکارا
سب کھورنی تے رہے نیارا
ناک بولے سچی بائی
سوا می تو جی سمانی

جواب دتا تری

مُن تاپا تے نیرنگار دے واہے سوامی پلے رھن بٹا آ
مُٹن بولنا پرتش دیر وا آ
مُٹن دے وا ساروی ہوا
مُٹن بول کے جنم ناروا

جواب ست گورو ہمارا

مُٹن بولو تے ورتو جی اہر چنہ د کھاؤ
رہو گی تے اوتا سی بھلے تن کو دھر ہو بھاؤ
بید شاستر کر دے تے بھولے ان کو نا مٹھ اوے
ایک زبَن مورت اچھی تاکے پر م پر م گن گاؤے

جواب دتا تری جی

سوامی بولے تے کی جولی کیا جھوٹ بات کو بکنا
زبَن درشن چبان کس ہوے سی کو مین نا سکنا
گم تے پچن او چارو دہی تو زبَن بھاوے
ان بچنوں کچھ بایا ناہین کا ہے جنم گن اوے
جواب ست گورو ہمارا
سنت ہمارا کبھی نہ جاوے بولے جھوٹ نہ رائی

مکھنیں جن سبھی کے ہمارے-آٹھ پھر دھری گرا گادی
 رات میں وہی وہی دھڑا-خیر نہ کوئی
 اسے دھڑان کا راجا سوامی ہر دم رہے سب لوہے
 جو دھڑان ہم گھر دھریا یا سنا ناہی دھریا مہر
 دھڑا-خیر نہ کہنے نہ پوئے مہر ہم پرتی دھڑا

(دھڑان کا کلام)

جاتوں تے پرتی تہا-آئیے جو پرتی دھڑا
 دھڑا نہ نہ دھڑا-آئیے جو پرتی دھڑا
 دھڑا نہ نہ دھڑا-آئیے جو پرتی دھڑا
 دھڑا نہ نہ دھڑا-آئیے جو پرتی دھڑا

(سنت گورو کا کلام)

دھڑا نہ نہ دھڑا-آئیے جو پرتی دھڑا
 دھڑا نہ نہ دھڑا-آئیے جو پرتی دھڑا
 دھڑا نہ نہ دھڑا-آئیے جو پرتی دھڑا
 دھڑا نہ نہ دھڑا-آئیے جو پرتی دھڑا

(دھڑان کا کلام)

دھڑا نہ نہ دھڑا-آئیے جو پرتی دھڑا
 دھڑا نہ نہ دھڑا-آئیے جو پرتی دھڑا
 دھڑا نہ نہ دھڑا-آئیے جو پرتی دھڑا
 دھڑا نہ نہ دھڑا-آئیے جو پرتی دھڑا

(سنت گورو کا کلام)

دھڑا نہ نہ دھڑا-آئیے جو پرتی دھڑا
 دھڑا نہ نہ دھڑا-آئیے جو پرتی دھڑا
 دھڑا نہ نہ دھڑا-آئیے جو پرتی دھڑا
 دھڑا نہ نہ دھڑا-آئیے جو پرتی دھڑا

ایک نرین سنگ ہمارے آٹھ پر گن گائی
 روم روم میں وہی وہی دھڑا اور نہ کوئی
 ایسے دھڑان کا راجا سوامی ہر دم رہے سب لوہے
 سو دھڑان ہم گھر دھریا یا سنا ناہی دھریا مہر
 دھڑا-خیر نہ کہنے نہ پوئے مہر ہم پرتی دھڑا

جواب دھڑا

دھڑا نہ نہ دھڑا-آئیے جو پرتی دھڑا
 دھڑا نہ نہ دھڑا-آئیے جو پرتی دھڑا
 دھڑا نہ نہ دھڑا-آئیے جو پرتی دھڑا
 دھڑا نہ نہ دھڑا-آئیے جو پرتی دھڑا

جواب سنت گورو ہمارا

دھڑا نہ نہ دھڑا-آئیے جو پرتی دھڑا
 دھڑا نہ نہ دھڑا-آئیے جو پرتی دھڑا
 دھڑا نہ نہ دھڑا-آئیے جو پرتی دھڑا
 دھڑا نہ نہ دھڑا-آئیے جو پرتی دھڑا

جواب دھڑا

دھڑا نہ نہ دھڑا-آئیے جو پرتی دھڑا
 دھڑا نہ نہ دھڑا-آئیے جو پرتی دھڑا
 دھڑا نہ نہ دھڑا-آئیے جو پرتی دھڑا
 دھڑا نہ نہ دھڑا-آئیے جو پرتی دھڑا

جواب سنت گورو ہمارا

دھڑا نہ نہ دھڑا-آئیے جو پرتی دھڑا
 دھڑا نہ نہ دھڑا-آئیے جو پرتی دھڑا
 دھڑا نہ نہ دھڑا-آئیے جو پرتی دھڑا
 دھڑا نہ نہ دھڑا-آئیے جو پرتی دھڑا

چلنے کے دیکھو نہیں دکھاؤں تب تم مانوسوای
نہیں ناناں سدا حضور ہی آٹھو پھر سدا ہی

جواب دنا تری

دیکھی شکست مہاراجی ناناں جو پوچھو سو سنا لئی
اب پر تبت بھی ہو ہنگر ہر سے اتر داجی
وہن سے گورو تمہارے کیے جن ٹکڑے دیکھو دکھا
ایسا آگے اور نہ سادھو جو ناناں تہا بنایا

جواب ست گورو مہاراج

کھٹ درشن سب پتھ جو دیکھو بھیکھ تمہارا اونچا
ذات برن سب سیوک نھرے تم سنگ ناہیں پیونچا
اور سدا سب پیچھے چھوڑے ایسا کیا ادھارا
انک کے سن (دنا تری) سوامی سانچا بھیکھ تمہارا
یہ سنگ دنا تری نے ست گورو مہاراج کے چرن بندھائی اور دونوں صاحب ملکہ بہت خوش ہوئے۔ یہ کیفیت دیکھکر
بھائی بائے اور بھائی مردانہ آپس میں مسکرائے۔

اس قدر کہنا سنگ گورو انگد جی صاحب وجد میں آگئے اور تین بہر تک ست رہے جب بوش میں آئے تو فرمایا کہ ان
بھائی بائے کو آگے کیا ہوا۔ یہ سنگ بھائی بائے پھر کہنے لگے کہ ست گورو مہاراج نے مردانہ سے فرمایا کہ یہاں آگے
(کاگ بھنڈ) نامی بٹ اچھا بھگت رہتا ہو جھکواؤ انکے بھی درشن کرائیے۔ ست گورو مہاراج کا یہ فرمانا ہی تھا کہ
(کاگ بھنڈ) جی کے استھان پر جاؤ پنے

آگے ساکھی ست گورو مہاراج کی اور کاگ بھنڈ کی

ملاقات کے بابت جلی

نمبر ۳۵

ست گورو مہاراج کاگ بھنڈ کے استھان پر جا بیٹھے (کاگ بھنڈ جی) کہنا بڑھ رہے تھے جب انہوں نے کتھا
پوری کی تمام وہی اور دیوتے جو کتھا سنتے تھے اپنے اپنے مقاموں کو تشریف لے گئے و نیز سب جاؤر بھی چلے گئے تو
ست گورو مہاراج نے مردانہ سے ارشاد فرمایا کہ کیرن کر چنا پچھ مردانہ کیرن کرنے لگا۔ کیرن کو شکر کاگ بھنڈ نے
دریافت کیا کہ یہ شبہ کیرن کا کسا بنا یا ہوا ہو۔ مردانہ نے جواب دیا کہ گورو ناناں جی صاحب کی تعریف ہو۔ یہ سنگ

کاگ بھٹنے نے کہا کہ کلہنگ میں جوڑن کے اُدھار کے واسطے جو کتھا و کیرتن اُنھوں نے بتائی ہیں سب سچ ہو کیونکہ ست
نربغی زنگار خود آسپ ہی اوتار رکھ کر گھٹ ہوا ہو اور یہی نانک پتا جی ہیں۔ مردانہ نے کہا کہ ہاں رکھیشری سنگوہ
ہمارا ج نانک زنگاری جی صاحب ہی ہیں جو آپ کے سامنے براجمان ہیں۔ یہ سنکر کاگ بھٹنے جی بہت خوش ہوئے
اور ست گورو ہمارا ج کے قد مون پر گر کر متھائیکا اُنکی بھگتی دیکھ کر ست گورو ہمارا ج بہت خوش ہوئے اور فرمایا
کہ اسے رکھیشری آسپ تو عمر و زمانہ جگہ ست کا جس سکر آپ خوش ہوئے ہیں کیونکہ بہت سے سردتا ایسے ہی ہوتے
ہیں کہ راگ وراگنی کی شناخت کرتے ہیں اور بہت کم ایسے ہیں کہ جو شبد کے اصول پر خیال رکھتے ہیں۔ کاگ بھٹنے نے
جواب دیا کہ ہاں جو شبد کے اصول کو خیال کرتے ہیں وہ لوگ رس پتی ہیں اور جنکا وہیمان راگ وراگنی پر بے گویا
خیال کیا کرتے ہیں۔

بھائی بالے نے دریافت کیا کہ اسے پرتم ہنس رکھیشری آپ تو مہا پورکھ رکھیشری ہیں اور بھگونت کے پریمی ہیں پھر آپ نے
کاگ کا جسم کیوں پایا۔ یہ سنکر کاگ بھٹنے نے جواب دیا کہ اے سنت جی اس جسم ہی کی بدولت میں نے بھگونت کے درشن
کیے یعنی اسی جسم میں بھگوا اعتقاد زنگار کا بڑھا ہو ایلے بھگوا اب یہ جسم بہت ہی پسند ہو اور جب پرے آگ خواہ پانی کے
ہوئی ہو تو میں بھی ویسا ہی ٹوپ دھارن کر لینا ہوں۔ یہ طاقت بھی اس جسم ہی کی بدولت بھگوا ملی ہو اور اپنی مرضی
کے موافق موت بھی جب چاہوں موجود ہو جاوے وہ بھی اسی جسم کی وجہ سے حاصل ہو۔ یہ سنکر بھائی بالے نے
دریافت کیا کہ اسے رکھیشری جی اس جسم کا سبب کیا ہو۔ کاگ بھٹنے نے جواب دیا کہ اے سنت جی پچھلے جنم میرا برہمن کا
تھا۔ اسوقت میں سرگن کی ادپاسنا کرتا تھا۔ ایک دن میرے گورو نے مجھ کو زنگن کی ادپاسنا بتائی مگر میں سرگن ہی
کی ادپاسنا کرتا رہا۔ ایک دن میرے گورو نے مجھ پر خفا ہوئے اور اُنکی زبان سے نکلا کہ تو کاگ کی طرح بکتا ہو یہ سننے ہی میں
اپنے گورو کے قہمبوس ہوا اور عرض کیا اور متھائیکا کہ اے ہمارا ج آپ کا بچن تو ست ہو گا لیکن ساتھ ہی اُسکے
یہ بھی بھگوا بروئے کہ اُس جسم کے ہونے سے پریشہ کا جس بھگوا نہ بھولے۔ چنانچہ میرے گورو نے مجھ کو یہ بردیا کہ تیرے
ہر دے میں ہمارا ج کی بھگت ہو اس کرہ کی اور موت تمھاری خوشی کے موافق رہیگی جسوقت تمھاری خواہش ہو اسی وقت
جسم چھوڑ دو بغیر مرضی تمھارے کے تمھارے پاس موت نہ آسکیگی اور میرے باب کا نام (جھنڈا) تھا اور والدہ میری
(انیکا دی جی) تھی اُن لوگوں کو بھی برہما کا بڑھتا کیونکہ پچھلے جنم میں یہ رکھی تھی اور انھیں والدین سے میرا جسم کاگ کا
ہوا تھا لیکن گورو کی کرپا سے (سری رام نام) جو (تارکا منتر ہو) سوہم سوہم جنپا مجھ کو خیال رہا۔ غرض کہ اُسی رام نام
کے چپ نے میری تشنگی لینے پیاس بجھائی ہو اسی وجہ سے اس جسم کو میں نیاگ نہیں کرتا ہوں۔ اور میرے دیکھتے دیکھتے
کئی مرتبہ پرے ہوئی ہیں میں تو جیسے پرے ہوئی ہو ویسا ہی روپ دھارن کر کے اُسہیں ملتا رہتا ہوں اور مجھ کو سانس کا
سنم بھی براپت ہوا ہو ایلے میں مرتا ہی نہیں ہوں۔ یہ سنکر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اے رکھیشری آپ بہت اچھے لوگ
ہیں کیونکہ تمھارے سامنے کئی مرتبہ پرے ہو گئیں اور تم سچ ہو کہ رام نام کے نام میں بڑی ہی تاثیر ہو جو لوگ اس نام کا
سدا بچن کرتے ہیں اور اسی کا ہمیشہ ہی ابھیا س رکھتے ہیں وہ لوگ ضرور ہی جنم مرن سے نجات پاتے ہیں بھائی بالے

اور بھائی مردانہ نے عرض کیا کہ حضور جو فرماتے ہیں وہ سب ہی ہو۔

بعد اسکے ست گورو ہماراج کاگ تبھٹ سے رخصت ہوئے۔ اتنے میں مردانہ نے عرض کیا کہ حضور آگے کون کون مقام ہیں۔ ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ اسے مردانہ پہلے (پہلا دھگت) کا استھان ہو بعد اُسکے (دُہورو) جی کا مقام ہو۔ سب سے آخر میں (زنکار جوت السروپ) کا استھان ہو۔ یہ فرماتے ہی تھے کہ ست گورو ہماراج ایک ایک مارنے میں (الاجین) پرست پر جا کھڑے ہوئے۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور آپ کہاں آئے ہیں۔ ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ اسے مردانہ (الاجین) پرست پر آئے ہیں۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور اس پہاڑ کا نام الاجین کیون ہوا سکورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ بیان پر (الال ناتھ) نامی ایک بھٹی لینے جانور کا مقام ہو اور بیان کے (پہلا دھگت) راجہ ہیں۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور کیا (پہلا دھگت) میں رہتے ہیں اگر اُنکے درشن مجھ کو ملین تو بڑے قسمت۔ بجواب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ مردانہ جلدی کر تجھ کو ضرور درشن ہونگے اسنے زین الال بھی جانور آہو بنیا اور دریافت کیا کہ تم لوگ کون ہو اور کہاں رہتے ہو اور کس کام کے واسطے بیان آئے ہو اور کیا نام ہو تمکو کہنے بھیجا ہے اور پنڈت تھار پتہ ہو کہ ختم۔ بجواب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ سنو (الال جین) ہر دے میں پریش کے درشنوں کی دستکاری ہو اس خواہش سے بیان آئے ہیں اور زرخن و زنکار ہکو بیان لایا ہو اگر پنڈت کچا ہوتا تو بچوٹ جاتا اور اگر بچا ہو تو کبھی بچوٹ نہیں سکتا ہو اور یہ تم خیال کرو کہ مجھ کو ایک زنکار کی آس ہو دوسری خواہش نہیں ہو۔ یہ سنکر الال جین نے گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر تھاپکا۔ اُسوقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے الال جین ہم تھارے درشنوں ہی کو بیان آئے ہیں۔ یہ بہت ہی اچھا ہوا کہ تھارے درشن ملنے۔ یہ سنکر الال جین نے جواب دیا کہ اسے پناہی صاحب ہم نہال ہو گئے بلکہ سچ تو یہ ہو کہ آپ نے کرتار تھ کیا اور یہ استھان بھی کرتار تھ ہو گیا۔ اتنے میں مردانہ نے (الال جین) سے دریافت کیا کہ پہلا دھگت کہاں رہتے ہیں چنانچہ الال جین نے جواب دیا کہ وہ ہمارے راجہ ہیں اور بڑے ہی بھگت ہیں تم ضرور ہی درشن کرو۔ غرض کہ ست گورو ہماراج پہلا دھگت کے درشنوں کو آگے چلے۔

آگے ساکھی ست گورو ہماراج سے اور پہلا دھگت کے

علاقات کی بابت پہلی

نمبر ۵۴

ست گورو ہماراج جو وقت وہاں پہونچے دیکھا کہ پہلا دھگت سنگن ہو کر بیٹھے ہیں۔ ست گورو ہماراج کی آواز سنکر ناڑی کھل گئی اُسکون نے بغور خیال کیا کہ بیان تو آدمی کا گذر ہی نہیں ہو یہ کیا کر سٹھ ہو اتنے میں ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ ہم کرتار کے بندہ ہیں اور ہمکو بیان کرتار ہی لایا ہو۔ یہ سنکر پہلا دھگت نے بوجھا کہ اسے پناہی آپکا نام کیا ہے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ (نامک زنکاری) نام ہو۔ یہ سنکر پہلا دھجی نے یہ سوال کیا۔

سوال پہلا دھگت

کون باسنا ہوے اچھا کہنا۔ کون اچھا دودھ جوے۔ کون جگہ پائے۔ کس مور رکھ کر دی جمایا۔ شہ کے کون کھن نکال کر اور اسکا تاؤ دیکر بنایا ہو۔ کس طرح ٹکڑا اپنے آپ ملا۔

جواب ست گورو ہمارا ج

آسمن کو دھو کر اچھا کہنا۔ آتنا روپا دودھ جو اے۔ لگن پر میشر کے لگنے سے تاد پڑھایا۔ گورو کا آپس چاک لگا کر گورو کی کرپا سے شہ لیا۔ متھن لایا کرپا سے نزل کر کے چکھا۔ اور سنون اور مہاناؤ لگا سنگ کر دی جمایا ہو۔ اسے بھگت جی جب ایسا ہوتا ہو تب آدجگاؤ کی سوچھ بڑتی ہو۔

جواب پہلا دھگت

دھن گورو ہن جھنوں نے گیان دیا ہو کجگک مین دھیان اچھا لگنا ہو کرنی سے بھیکھ بھی اچھا۔ بھیکھ تو وہ ہی ایسے نن نانک پر تکیو اچھا سادھ ہو اور رام تران تھارے ساتھ ہو

جواب ست گورو ہمارا ج

دھن ناراین ہو رام دھن ہو جسے کہ چتر دکھایا ہو اور تھاری بھگت ایسی ڈرھ ہوئی ہو کہ تہ کال ہو پر بھوجی کا کام کیا اور سانس سانس سے جباتا ہو بھگت جگا کا کام سنوارا ہو۔

جواب پہلا دھگت

اے نانک پتا جی رام نے آپ کو کلبگک مین بڑا ہی بھگت کیا ہو اور تھارے ذریعہ سے بہت لوگوں کا اودھار ہوو گیا اور تھارا بڑا ہی پرتاپ ہوگا اور یہ بھی یاد رکھنے کا مقام ہو کہ اس مقام پر تھین ہو پئے ہو اور کوئی آیا ہی نہیں۔

جواب ست گورو ہمارا ج

اے بھگت جی اس پوری مین کون لوگ رہا کرتے ہین۔

جواب پہلا دھگت جی

اس پوری مین (بش دیو باسک) کہ جنکا جسم جوت کا ہو اور ہمارے کے وقت مین بھی اس پوری کا کچھ نقصان نہیں ہوتا ہو۔

جواب ست گورو ہمارا ج

کہ اے بھگت جی نار دھن سے شکر تم نے رام نام ڈرھ کیا اور ہم بھی تو درشنون کو آئے ہین اور ہمارے اوپا شنا جی رام ہی کی ہو۔

جواب پہلا دھگت جی

نام کے۔ جڑ اور بیل اور پھول کیا ہو۔

جواب سنگور و مہاراج

ہم کی جڑ تو جگت سے بیراگ اور سادہ سنگت کا پیل ہی۔ اور تمام کا بھول اعتقاد و بھگتی دگیان و دھیان ہے۔ اور تمام کا پیل نیرت ایک واہ گو رہی ہے اور کچھ کہیں نہیں ہے۔

جواب پہلا و بھگت

اسے پتا ہی (نار دھنی)۔ سے ہم نے آگے بھی سنا تھا اور اپنے سن میں انہو بھی کہا ہے اور اب آپ کے کلام سے یقین کامل ہو گیا ہے۔

جواب ست گورو مہاراج

اسے بھگت جی اب بھگت اجازت دیجئے۔

جواب پہلا و بھگت جی

اسے پتا ہی آپکے رام کی اجازت ہے جہاں جا ہو وہاں جاؤ۔
اسنے میں مردانہ نے عرض کیا کہ حضور اب کہنے جو جن آئے ہیں۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ ٹوکہ ہزار جو جن اس میں مرثیہ آئے ہیں۔ مردانہ نے پھر عرض کیا کہ حضور زمین سے کھڑے بلند ہی آئے ہیں۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ایک لاکھ اڑتالیس ہزار جو جن کئی سافت طو کی ہے۔ مردانہ نے پھر عرض کیا کہ حضور آگے چلین۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا اب آگے۔ اور دھجی کا منڈل ہو اور وہ یہاں سے بہت دور ہے۔ یہ کہہ کر ست گورو مہاراج پہلا و بھگت سے رخصت ہوئے۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج کی دھورو بھگت کی ملاقات

کی بابت چلی۔

نہ ۵۵

ست گورو مہاراج کیلاس پر بت پر جا کھڑے ہوئے۔ مردانہ نے دیکھا کہ اب تارہ نہیں دکھائی دیتے ہیں۔ ست گورو مہاراج سے مردانہ نے عرض کیا کہ حضور اب تو تارے بھی نہیں دکھائی دیتے ہیں۔ جواب اس کے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ مردانہ نیچے دیکھ۔ مردانہ نے نیچے جب نگاہ کی تو معلوم ہوا کہ چاند و سورج و نیز تارے سب نیچے رہ گئے۔ مردانہ نے پھر عرض کیا کہ حضور اب تو یہ چاند و سورج و تارے وغیرہ نیچے دکھائی دیتے ہیں۔ اب بھگت یہ حیرت ہو کہ یہاں پھر روشنی یعنی اوجہ والا کیسے فرمیدے ہو گا۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ یہاں روشنی انھیں دھورو مہاراج کے پرناپ کی ہے۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور دھورو بھگت کہاں ہیں۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ مردانہ دیکھ وہ اونچا منڈل جو اُسی مقام پر دھورو بھگت رہتے ہیں۔ مردانہ نے کہا کہ حضور اب چلیے دھورو بھگت سے بھی مل لیجئے۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ مردانہ جلدی نہ کر سب کے درشن ہونگے بعد اسکے بھائی باسے کی طرف مخاطب ہو کر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ کو بھائی باسے۔ بھائی باسے نے

جواب دیا کہ جیسے مرضی حضور کی ہو۔ یہ کہنا ہی تھا کہ ست گورو ہمارا ج مع اپنے ہمراہیوں کے دھورو بھگت کے استھان پر جا پہنچے۔ ست گورو ہمارا ج نے دیکھا کہ دھورو جی بیٹھے کچھ پڑھ رہے ہیں اور دھورو بھگت نے بھی دیکھا کہ تین آدمی یہاں آئے ہیں دھورو بھگت کی پوری سچ کھنڈ کے سامنے بیٹھے لیکن دھام کے نزدیک ہی اور دھورو بھگت نہ گوریشن جی صاحب کا دھیان کرتے ہیں اور چونکہ ست گورو ہمارا ج کا اوتار بھی لیشن جی ہی کا تھا اس لیے لیشن شروپ کو دیکھ کر ست گورو ہمارا ج کو دھورو بھگت نے ڈنڈوت کی اور کہا کہ آج میرے بڑے بھگت آؤدے ہوئے ہیں کہ جو پرتھ لیشن جی ہمارا ج کے درشن ہوئے ہیں۔ یہ سن کر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اسے بھگت جی آپ کا مکھ تو لیکن ہی کی طرف ہو اور لیشن جی کا آپ دھیان کرتے ہیں چنانچہ جکا آپ دھیان کرنے ہیں وہ صدھو دچن و زگن و سرگن تم میں بھی ہو اور مجھ میں بھی ہو اور نام خلقت میں وہ سب پیاپی سمایا ہوا ہے وہ ہی لیشن ہو اسکو سنکار ہووے جانی بخاؤ اور تینوں حصہ سے جوت جسکو سبائی کہنا چاہیے انہو دیا ہو کہ اگر دیکھتے تو سب کچھ آپ کے انتر ہی ہے۔ یہ سن کر دھورو جی نے متھائیکا اور کہا کہ یہاں آنے کی طاقت کسی کی نہیں ہو اور جو آپ کے ایسے مقام سخت میں کوئی نہیں آسکتا ہو تھیں آئے ہو۔ یہ سن کر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ ام نام کے پرتاپ سے ہوا پر سوار ہو کر ہر جگہ کی سیر کر رہے ہیں اور بہت آسانی سے یہاں بھی آن پہنچتے ہیں۔ زرخن اور زبان کی بد سے یہاں آئے ہیں۔

بعد اسکے ست گورو ہمارا ج نے مردانہ کو ایسی مقام پر چھوڑا اور آپ مع بھائی بالے کے آگے چلنے کو تیار ہوئے اسوقت دھورو بھگت کو ست گورو ہمارا ج نے لیشن جی کا شروپ دھارن کر کے درشن دیا بعد درشنوں کے پھر اپنا شروپ دھارن کیا اسوقت دھورو بھگت نے کہا کہ دھن ہونا نک جی کلہک کے اودھار کرنے کے واسطے آدمی کا جسم آپ نے رکھا ہے اور آپ کی بدوت کتنے جیوا دھار ہو گئے اور بہت سے لوگ ست سنگ کر کے اور آپ کے شبدون کو سنکر اور پڑھ کر اودھار ہو گئے آپ کی بدوت زگن اور سرگن کو ایک روپ جا کر نام کی اوباشنا کرینگے کہ جس سے انکا اودھار ہووینگا بعد اسکے ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اب ہم لیشن جی کے مندر کو جاتے ہیں اور کلہک کی باتیں کر کے اور واپس آکر آپ سے رخصت ہو کر مر ت لوک کو جا دینگے یہ سن کر دھورو بھگت نے کہا کہ اسے پتا جی آگے میں آپکو گرا جاتا تھا اور لیشن جی کو بھی نگرہی سمجھا تھا لیکن اب آپکی کرپا سے کلہک آپ میں اور اپنے میں اور لیشن جی میں کچھ بھید نہیں معلوم ہوتا بلکہ ابھید ہو گیا۔ جواب اسکے ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ بھگت جی آپ پہلے ہی سے ابھید روپ میں کیونکہ پانچ برس کی اوسٹھا میں ناروٹن کا اوید لیس سنکر اور پریشیر میں ڈٹھ ہو کر ایسا بھجن کہا کہ حضوری ہو کر دوبدھا جاتی ہی رہی بلکہ سب میں جوت کی جوت سما گئی جیسے کہ پانی میں پانی مل جاتا ہے اسی طرح دوبدھا بھاو رہی نہیں گیا اب آپ ایک پریشیر ہی کو دیکھ رہے ہیں جو ایک سے انیک ہوتا ہے اور انیک سے پھر ایک ہو جاتا ہے پس ویسے ہی آپ بھی ایک ہی ہو گئے ہیں۔ گیان روپ اور بیگ روپ سب آپ ہی میں اور سٹولہ کلا سمپورن سب آپ ہی میں لینے جل تل برت و پائال و آکاس میں آپ ہی ہیں آپ سدا اجت میں موت اور فوت سے بڑا و منزا ہیں جواب اسکے دھورو جی نے کہا کہ اسے مانک پتا جی آپ کے اوبر زکار کرنا کی بڑی ہی کر با ہوئی ہو کیونکہ باوجود اسکے کہ آپ سے پہلے دنیا میں بڑے بڑے بھگت ہوئے ہیں لیکن اس مقام تک کوئی نہیں پہنچا صرف ایک آپ ہی آئے ہیں مانک پتا جی

کھٹک میں آپ بڑے ہی بھگت ہوئے ہیں جو شخص تمہارا نام لے گا وہی سنسار سے پار ہو گا بیان تک کہ جیسے تمہاری خوشی ہوگی
اپہر نہ نکار بھی خوش ہو گا۔ اسے بتا جی ہر ایک جگہ میں تمہاری ہی جگہ ہو جس جگہ آپ جا میں جا میں آپ کو کوئی رو کئے والے
نہیں ہو۔ بعد اسکے ست گورو ہمارا ج دھورو بھگت سے رخصت ہو کر آگے کو تشریف لے گئے اور بھائی باسے کو بہین چھوڑ دیا۔

آگے ساکھی ست گورو ہمارا ج کی سچ کھنڈ میں

جانے کی بابت پسلی

نمبر ۵۶

اب ست گورو ہمارا ج خاص سچ کھنڈ میں جا ہوئے جہاں بڑا ہی پرگاس ہو اور پرکاش روپ تحت کے اوپرست رہا
جہاں میں اس تخت کے پاس چاروں طرف کوٹھان کوٹ بھگت داوتار وغیرہ ہاتھ جوڑے کھڑے ہیں اس جلسہ میں ست گورو
ہمارا ج بھی بڑے سو بھائے مان کے ساتھ داخل ہوئے جو ت روپ جگوان کی استغنی کی جیسے کہ مشل جلتی ہوئی آگ کے
کھنڈ میں رکھ دیا دے ویسے ست گورو ہمارا ج بھی پرگاس کے مندر میں جلد داخل ہوئے کیونکہ ست گورو ہمارا ج پر بھی
کوٹھان کوٹ سوچ و چند مان کی طرح روشنی ہو وہاں پر سچا زنگار لیشن مڑوپ سرب سامرغ و سرب شکت مان سنگور ہمارا ج
کو دیکھ کر فرمایا کہ آؤ ناناک بھگت تم سے میں اور بھگت سے تم کیونکہ تم میں اور بھگت میں کچھ فرق نہیں ہو اسے انک پناست نام کا
ادب میں ڈر ہا کر آئے ہو۔ بجا اب اسکے ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ جہاں آپ کی مرضی ہوئی ہو وہاں ست نام کا چکر پڑاؤ
اور جہاں جہاں آپ کا حکم ہو گا وہاں وہاں ست نام کا چکر پڑے گا جیسی مرضی حضور کی ہوتی ہو دیا ہی ہوتا ہو اور آئندہ سے ویسا ہی ہوگا
اسکے ست گورو ہمارا ج نے سورد کا شہد استغنی میں آؤ چارن کیا۔

سدا

سودر

سودر کہہو سوپر کہہو جیتن بھ سارن سمالے
واجی ناٹھ آنکھ اشراوا کیتے تیرے وایو ڈھارے
کیتے تیرے راگ پری کھن کے تے گا ورن ہارے
گاویں تھنا پون مانی ویستار گاویں راجرم دھرم
گاویں چیتن گپن لیر بجانہ لیر بچرم ویاورے
گاویں ایشور برسا دے وی سوہن سدا سوارے
گاویں دند دندرا سرن وئے دے ویتیاں درنا لے
گاویں سید سمالا سدا سدا سدا سدا سدا سدا
گاویں جتی ستی ستی ستی ستی ستی ستی ستی ستی
گاویں جتی ستی ستی ستی ستی ستی ستی ستی ستی

سودر کیا سو گھ کیا جت بے سرب سمالے
راہے ناوا ایک اسٹکھا کتے تیرے دادن ہارے
جے جے راگ بری سو کین کئے گا ورن ہارے
گاویں تودہ ورن پون پانی بیسترا گاوین راجرم دھرم
گاویں چیت گپت لکھ جانے لکھ لکھ دھرم بچارے
گاویں ایشور برسا دے وی سوہن سدا سوارے
گاویں اندر اندر اس بیٹے دیوتیاں درنا لے
گاویں سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا
گاویں جتی ستی ستی ستی ستی ستی ستی ستی ستی
گاویں ہندت پڑھیں رکھیں جگ جگ بیدان نا لے

دشمن تین ہر وہ خود ہی جانتا ہو دوسرا کوئی جان ہی نہیں سکتا ہو کیونکہ برٹھا - ٹش - مٹش - گوکہ یہ لوگ سرشت کے کرتا ہیں لیکن یہ لوگ بھی ابتدا و آخر ڈھونڈھا کرتے تھے اور کچھ بھی نہ پایا پر میسر اپنی قدرت کو آپ ہی جانتا ہو گوکہ سناری لوگ اوناروں کو پر میسر جانتے ہیں لیکن اوناروں نے بھی ات نہیں پایا۔ انہی میں بھائی بالے اور بھائی مردانہ نے عرض کیا کہ حضور ہم لوگوں کی خواہش (گوربان) دیکھنے کی ہو۔ ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ آنکھیں بند کر لو چنانچہ ان لوگوں نے آنکھیں بند کر لیں۔ اسوقت ست گورو ہمارا ج نے کئی گوربان میں گشت فرمایا یہاں تک کہ سمندر و پہاڑ و دریا وغیرہ آخر پیدائش آکا س وزمین اور دلو تان کی پوری اور آدمیوں کے شہر غرضکہ عجائب و غرائب لپلا و تاشا دکھایا۔ اسوقت ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ آنکھیں کھول دو۔ جب ان لوگوں نے آنکھیں کھولیں تو اپنے تئیں ست گورو ہمارا ج کے قدموں میں بیٹھے پایا۔ دونوں صاحبوں نے ست گورو ہمارا ج کے قدموں پر گر کر کہا ٹیکا اور عرض کیا کہ آپ دشمن ہیں اسے نالک نہ ٹیکاری آپ دشمن ہیں آپ کی ذات آپا ہو پس ہم لوگوں کو جو کچھ دیکھا تھا وہ سب کچھ دیکھ لیا۔ اسوقت ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اسے بھائی بالے جسکے اوپر کرتار کی کر بانیں ہوتی ہو وہ اہنکار میں ڈوب کر اپنے تئیں برحمہ کہنے لگتا ہو اور جسکے اوپر اُسکی کر پا ہوتی ہو وہ اُسکو اپنا صنایع اور اپنے تئیں اُسکی سنت جانتا ہو اسے بھائی بالے و بھائی مردانہ سناری لوگ بڑے متبر و مغرور آدمی ہیں دیکھو جہاں سناریوں کے پاس چار پیسے ہو سے وہ چار آدمیوں پر حکومت کرنے لگا اور اپنی نظر چاروں طرف پھرنے لگا اور کہنے لگا کہ اُسکی تہرانی میرے اوپر بہت ہی ہو حالانکہ وہ یہ نہیں جانتا ہو کہ سب چیزیں مٹ جانے والی ہیں اور ہر روز بیش نظر ہو جو لوگ آج دکھائی دیئے ہیں وہ کل نہ ہونگے اور جو کلہ میرے ساتھ تھے آج نہیں ہیں اسی طرح میں بھی آج کلہ میں چلا جاؤں گا اور اُسکی وجہ یہ ہو کہ اسی کرتار نے لوگوں کی عقل پر ہنکار کا پردہ ڈال دیا ہو وہ لوگ اُس پردہ کو اٹھاتے نہیں ہیں۔ یہ سنگھ مردانہ نے کہا یہ حضور ست ہی ست ہو اور جو کچھ حضور کی زبان سے نکلتا ہو وہ سب سچ ہی ہو۔

مردانہ نے ست گورو ہمارا ج سے عرض کیا کہ حضور اب ہم کس برت سے آئے ہیں اور کہتے جو جن آئے۔ ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ ہم (کا لکا) برت سے آئے ہیں اور دو لاکھ جو جن گشت کیا ہو بعد اسکے فرمایا کہ اسے بھائی بالے اور بھائی مردانہ اب کدھر کو چلو گے۔ دونوں شخصوں نے جواب دیا کہ جہڑن حضور کی مرضی ہو۔ اسوقت ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اب تین بندر گا ہوں سے ہمارا راستہ ہو۔ صورت بندر - مچھلی بندر - لاہوری بندر - گوکہ یہاں سے سیدھا مچھلی بندر ہو۔ لیکن لاہوری بندر سے راستہ اچھا ہو ان لوگوں نے جواب دیا کہ حضور جیہڑ آپ کی مرضی ہو۔

بعد اسکے ست گورو ہمارا ج (کلا دھار برت) سے انتر و حیان ہو کر (سیٹل برت) پر آ پہونچے۔ مردانہ نے عرض کیا کہ اسوقت گورو ہمارا ج اس مرتبہ ہم کہتے جو جن آئے ہیں۔ ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ کل گیارہ لاکھ جو جن آئے تھے اور دو لاکھ جو جن اب آئے ہیں جملہ تیرہ لاکھ جو جن آئے ہیں۔ مردانہ نے عرض کیا کہ اسے ست گورو ہمارا ج ان برتوں سے دھور و بھگت جی کہتے فاصلہ پر رہتے ہیں۔ ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ پچیس لاکھ جو جن اونچا ہو اور اکھنڈ برت دھور و بھگت کے برت سے پچھتر ہزار جو جن اونچا ہو۔ یہ سنگھ بھائی بالے نے عرض کیا کہ حضور اکھنڈ برت کس قدر اونچا ہو کہ جہاں پر زکا جوت الہیہ

براجمان ہو۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا پچیس لاکھ جو جن بلند ہو اور نام اُسکا (نرب کار پریت) ہو اتنے میں بھائی پہلے
و بھائی مردانہ نے پوچھا کہ حضور بیان کوئی سادھو بھی ہیں۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ بیان کوئی نہیں ہیں ان سادھو
لوگ اگلے پریت پرین دہان بھی چلیں گے۔ اتنے میں مردانہ کی طرف مخاطب ہو کر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ
کچھ بھوکھ لگی ہو۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور بیان تو کوئی دکھائی ہی نہیں دیتا ہو بیان کھانا دیانی کیسا اور سچ تو یہ ہو کہ کب
کسی نے میرے آگے لاکر کچھ رکھ دیا ہو کہ جو میں کھاؤں۔ بجواب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ وہ جو اوجھ
پھاڑ ہو وہاں پر بھل لگے ہوئے ہیں جا کر جھد۔ جری خوشی ہو کھالے اور بیانی بھی بی آؤ۔ مردانہ نے جا کر دیکھا کہ قدرتی پھل پھلے
ہوئے کھڑے ہیں اور بڑے درخت میں پہلے تو مردانہ نے خوب کھایا جب ذائقہ اچھا پایا کچھ توڑ کر بانہہ بھی لیے اور مرست گور
مہاراج کے آگے رکھ دیے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ کھاؤ بھائی باسے۔ بھائی باسے نے عرض کیا کہ حضور بھی کھاؤں اور
تھوڑے مجھ کو بھی مرحمت فرماؤں۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ کیوں بھائی مردانہ۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میں کچھ نہیں
ہوں میرا پیٹ بہت بھرا ہو اگر مرضی ہی ہو تو ایک خواہ دو دیدیجئے۔ بھائی باسے نے جواب دیا کہ اے مردانہ تو وہاں سے بھوکھا
کیوں آیا۔ مردانہ نے جواب دیا کہ ست گورو مہاراج نے تو مجھ کو خود ہی بھیجا تھا اتنے میں ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ
غصہ کیوں ہوتا ہو۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور یہ پھل تو یوں بن جاتے ہیں۔ بجواب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ لگی
دکھا کوئی کھانے والا نہ ہوتا تو یہ پیدا ہی نہ ہوتے۔ مردانہ نے جواب دیا کہ حضور کچھ تو کوئی مجھ کو دکھائی نہیں دیتا ہو حضور کو کب
اسکے کھانے والے دکھائی دیتے ہونگے۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ یہ قدرتی کھانا ہو جو ہمارے کھ گوت میں نہیں
کے واسطے کرتارنے ان پھلوں کو پیدا کیا ہو۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میں تو گوت نہیں ہوں۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا
کہ اے مردانہ ہمارے کھ گوت میں کچھ فرق نہیں ہوتا ہو بعد اسکے مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میں ٹھہر بن۔ ست گورو مہاراج
نے جواب دیا کہ مردانہ کیا ذائقہ اچھا معلوم ہوا۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور وہاں جا کر کیا کرینگے جیسے وہاں رہنا ویسے ہی رہنا
رہنا۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ جو وہاں کرنا ہو وہ بیان نہیں کرنا ہو مردانہ نے عرض کیا کہ بہتر مہاراج۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج کی امار پور کے جانے کی بابت

منہ ساکھی

ست گورو مہاراج (سلا پریت) سے دم کے دم میں انتر دھیان ہو کر (امار پریت) پر تشریف لائے مردانہ نے دریافت کیا کہ
مہاراج آپ کہاں آئے ہیں۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ اس مرتبہ نو لاکھ جو جن ہم آئے ہیں اور کل سفر پچیس لاکھ
جو جن آچکے ہیں اتنے میں مردانہ نے عرض کیا کہ حضور بیان پر سادھو کہاں رہتے ہیں وہاں چلیے اُسے بھی ملے۔ ست گورو مہاراج
نے فرمایا کہ مردانہ جلدی نکر۔ یہ فرمایا تھا کہ اتنے میں ایک سادھو ایک مقام سے برآمد ہوئے اور آتے ہی اُسے دریافت کیا
کہ اے ست گورو مہاراج آپ کون ہیں اور آپ کا نام کیا ہو۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ کرنا کے بندہ ہیں اور ناناک زنگاری نام ہے

بعد اسکے ست گورو مہاراج (مینا پریت) پر تشریف لائے اتنے میں بجائی بالے نے دریافت کیا کہ اے ست گورو مہاراج
مینا پریت سے یہ مقام کس قدر اونچا ہو۔ ست گورو مہاراج نے جواب دیا کہ ایک لاکھ جو جن بلند ہو۔
انہی عرصہ میں (غنیفہ) سدھ نے ست گورو مہاراج کے پاس آکر کہا کہ اے پتا جی یہ سدھوں کی جگہ ہو غم اس جگہ پر کس طرح آئے ہو
ست گورو مہاراج نے جواب دیا کہ اے سدھ ایک پر ماتا سب میں بیاپک ہو جس کی قدرت سے تمام کام انجام پاتے ہیں اور

آنے جانے کا بھرم تمہارے من میں ہو اور آتا تمام بھرم مود سے رہت ہو۔ یہ سنکر حنیفہ سیدہ نے کہا کہ اسے پتا بھی چلا کہ نزل نہیں ہوتا ہو میں تمہارا من کس طرح پر نزل ہوا ہو۔ ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ (حنیفہ سیدہ) برا نام میں نہیں کریم بن ٹورک۔ کہناٹ۔ روٹجا۔ جسکا مطلب یہ ہو کہ پران کو روکنا اور کھینچنا اور ٹھہرانا۔ ان سب کا اصول یہ ہو کہ من کو بیکار کرکون سے مٹانا اور صدمہ آتا سے نام کا جب کرنا اسی سے من صدمہ ہونا ہو۔ یہ سننے ہی (حنیفہ) چلائی اور ست گورو ہماراج وہاں سے انتر دھیان ہو کر گرنا رپریت پر تشریف لگے۔ مردانہ نے پوچھا کہ ست گورو ہماراج وہاں پر بھی کوئی رکھیں ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ یہاں پر جو رہتا ہو وہی آگے آتا تھا۔

آگے ساکھی ست گورو ہماراج اور ایک رکھیشتر سے گفتگو ہونے کی بابت پہلی

نمبر ۵۸

گرنا رپریت پر ایک بہت بڑا تالاب تھا اور پانی سے تالاب مذکور بھرا ہوا تھا۔ ست گورو ہماراج اس تالاب میں آکر نہانے لگے۔ اتنے میں ایک رکھیشتر نے آکر ست گورو ہماراج سے کہا کہ اے بھائی تم اشنان کس واسطے کہتے ہو یہ تو ٹھکانے کی سوانگ بناتے ہو بلکہ بھگت تو ایسا ہونا چاہیے کہ جیسے (گہر) رکھیشتر سو تیر پریت پر اجل بیٹھے ہیں اور کبھی جلتے ہی نہیں ہیں اور اسنے بھجن کے بارہ میں پھلی کی تیشل اگر دجاوے تو بجا ہو کیونکہ جیسے پہلی پانی سے کبھی جدا نہیں ہوتی ہو اور اگر جدا ہو کر جان دیتی ہو اسی طرح رکھیشتر موصوف بھی بھجن سے ایک لمحہ کو جدا نہیں ہوتے ہیں پس بھگتی تو ایسی ہی کرنی چاہیے اور یہ بتا دھونا تو شل سوانگیوں کے سوانگ بنانا ہو۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ اے رکھیشتر اشنان تو (ایک اونکار) کے درخون سے ہم نے پہلے ہی کیا ہو اور ست گورو ہماراج کے بھٹا رہ سے سوانگ بھی لیا ہو اور (گھر) نے جیسا چاہا تھا ہو ناناک من حریک کر رہا ہو اگر سہو آ بھی جدائی ہو جاوے تو پران تن سے علاحدہ ہو جائے ہیں۔ یہ سنکر اس رکھیشتر نے جواب دیا کہ کھلگ من کیا ناناک پتا تمہیں ہو جو راجہ جنگ جی تھے۔ جواب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ ہاں میں ہیں ہوں۔ آپ کا کیا نام ہو۔ یہ سنکر رکھیشتر مذکور نے کہا کہ سکھ چین رکھیشتر میرا نام ہو۔ جواب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ تم وہی ہو جو جنگ کی سیج سوار تے تھے۔ رکھیشتر نے کہا کہ جی ہاں میں وہی ہوں۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج اور وہ رکھیشتر کے باہر گئے۔ اُس رکھیشتر نے کہا کہ چلو پتا جی کٹی میں ٹھہرو۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اب جکو اجازت دیجئے۔ یہ سنکر رکھیشتر نے کہ آپ کو رام کی اجازت ہو جہاں جا ہو وہاں جاؤ۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج رخصت ہوئے اور وہاں سے انتر دھیان ہو کر (اونکار پریت) پر پہنچے کہ وہاں سے گیارہ لاکھ وجن کا فاصلہ رکھتا تھا۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور یہ کس بندرگاہ کی راہ ہو ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ حسب ذیل بندرگاہ ملیں گے۔ گوراٹ بندرگاہ۔ لوہار پٹی بندرگاہ۔ پھلی بندرگاہ۔ یہ سنکر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور ہم لوگ کس کھنڈ میں جا رہے ہیں گے۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ ہم (بہارنہ) کھنڈ میں جا رہے ہیں اتنے میں مردانہ کے منہ سے نکل گیا کہ حضور ہم نے تو کھنڈ پر بھی لینے زمین نہیں دیکھی ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ

بھارت گھنٹہ تو ونے دیکھ لیا ہو۔ اسی کو کبیر شہودی گھنٹہ بھی کہتے ہیں۔ اور دوسرا (رنگینی گھنٹہ) ہو۔ جن تھکودہ دکھاتے ہیں لیکن
 من گھنٹہ کی یہ عجیب کیفیت ہو کہ رات کو مرد عورت کی شکل پر ہو جاتے ہیں یہ کھمک بھر آپ نے فرمایا کہ مردانہ آنکھیں بند کر دے بعد شہودی
 کے فرمایا کہ آنکھیں کھول دو۔ جب آنکھیں کھولیں تب دیکھا کہ (رنگینی گھنٹہ) میں جاہر پہنے دھان کے گل آدمی ست گورو مہاراج کے
 سنتوں کو حاضر ہوئے بلکہ دھان کا راجہ بھی ست گورو مہاراج کی قدیم پوسی کو حاضر ہوا۔ عرض کیا کہ حضور میری پرشادی بھوجن کرنا
 سنکر ست گورو مہاراج نے یہ لایا پھیلانی کہ بھائی بائے کا شہر کا روپ کیا دیا بعد اسکے ست گورو مہاراج نے اس راجہ سے کہا کہ
 اسے راجہ پہلے تیسرے شہر کو بھوجن کرادے۔ اور اتفاق سے باوجود اسکے کہ اس راجہ کے پچاس رانی بیاتھا تھیں اور سب میں صرت
 ایک ہی لڑکا تھا۔ راجہ موصوف نے ست گورو مہاراج کی فرمان سے شہر کی لڑکے واسطے اپنا دھڑا کھڑا کا حاضر کر دیا راجہ کی
 یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے راجہ تیرا دل بہت ہی صاف ہو تجھ میں ذرا بھی سیل نہیں ہو اسوقت راجہ نے دست
 دے کر عرض کیا کہ حضور (مواہ) بسنے بھت کی طرف سے تو بس جائز رہا ہو لیکن اوپر سننا کہ نہیں گیا۔ میرے دل کو یہ تو یقین کاں
 ہو کہ اگر اس لڑکے کو راج کرنا ہوا تو کبھی مر ہی نہیں سکتا جو اور ساتھی اسکے تھکودہ بھی یقین ہو کہ سنت دہر پر شہر سکھانی ہوتے
 ہیں۔ سنکر ست گورو مہاراج اس راجہ پر نہایت ہی خوش ہوئے اور ایک دھرم سالہ بنوانے کے واسطے حکم دیا اور اس راجہ
 کے لڑکے کو جس دیکر سکھ کیا اور کڑاہ پر شادی بھی کر لیا اور نام چایا بعد اسکے ست گورو مہاراج تیسرے گھنٹہ کو شریف نیلے جسکا نام
 (گورو گھنٹہ) تھا دھان کا راجہ مع تمام اپنے برجا کے ست گورو مہاراج کے پاس آکر سیکھ ہوا۔ راجہ کی رانی نے ست گورو مہاراج
 سے عرض کیا کہ حضور میرے کوئی لڑکا نہیں ہو چھپر کر لیا کیجئے تاکہ راجہ میری خاطر کرے۔ ست گورو مہاراج نے ارشاد فرمایا کہ سنتوں کے
 آگے بھٹک کر اور بہادب پیش آیا کرو اور پریشہر سکھ ڈکھ دونوں کا دینے والا ہو وہ بودیو سے اسکو انگیز کرو اور زبان سے سب
 بہت شیریں زبانی سے پیش آیا کرو۔ یہ ہدایت فرما کر ست گورو مہاراج نے اس رانی کو دو لالچی دین اور اپنی زبان فیض ترجمان
 سے فرمایا کہ جاؤ رانی تمہارے دو لڑکے اور ایک لڑکی ہوگی اور ہمیشہ ست نام کا چپ کیا کرنا۔ بعد اسکے راجہ نے عرض کیا کہ حضور۔
 بیان کچھ دن قیام فرماؤں۔ بجواب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ہمیشہ کڑاہ پر شادی کیا کرو اور شہر میں تقسیم کیا کرو اور ارداس
 لگا کرو۔ تمہارے سب کام اس ہونگے اور شہر ہر دے میں دھارو اور سب سے بھٹک کر چلو اور غم خوری اور شیریں زبانی کرو
 دین دھین مستحکم کھنا جب ایسا کرو گے اسے راجہ پریشہر تمہارے اوپر مہربان ہوگا۔ یہ کہار ست گورو مہاراج آگے کو شریف لیجئے
 (گورو گھنٹہ) جو ہو دھان ست گورو مہاراج شریف نیلے وہ انکی کچھ عجیب رسم و رواج تھی کہ جب کوئی وہان مرتا تھا تو وہ
 لوگ بہت خوشی مناتے تھے اور جب کوئی پیدا ہوتا تھا تو وہ لوگ بہت کچھ ڈوتے تھے۔ یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو مہاراج
 نے فرمایا کہ میان کے لوگ اگیاں یعنی محض بموقوف ہیں کہ جو بیدایش کے وقت دوتے ہیں اور مرے ہوئے کو دیکھ کر ہنستے ہیں
 لازم تو یہ ہو کہ اسکے ہر ایک حکم سے خوش ہی ہونا چاہیے گیانیوں کا یہ کام ہو کہ پریشہر کی کیرن کرنا اور کڑاہ پر شادی کرنا پس وہی شخص
 گیاںی ہو کہ جو اسکی پابندی کرے۔ اسنے میں مردانہ نے اس ملک کے کسی آدمی سے کہا کہ تم لوگ یہ کیا کرتے ہو کہ بیدایش کے
 وقت روتے ہو اور مرنے کے وقت ہنستے ہو۔ لوگوں نے وہان کے یہ جواب دیا کہ جو شخص پیدا ہوتا ہو گویا وہ شخص پریشہر سے
 جدا ہوتا ہو اور جو شخص مرتا ہو وہ پریشہر کے نزدیک جا پہنچتا ہو اسلئے ہم لوگ پریشہر کے نزدیک جانے والے کو دیکھا ہنستے ہیں

اور اُس سے جدا ہونے کو روتے ہیں یہ سن کر مردانہ نے جواب دیا کہ پریش کی یہ مایا ہو جسکو پیدائش اور وفات کہتے ہیں۔
 سچ تو یہ ہے کہ ہر ایک جسم میں گشت کیا کرتی ہو اسی بھرم دور کرنے کے واسطے سنتوں اور ہماناؤں کا ست سنگ کرتے ہیں۔
 پس جس شخص نے پریش کے کل کو بسر و چشم بہت خوشی سے قبول کیا اُسکو ہمیشہ ہی آندر رہنا ہو اور جو لوگ اتنا کست کر کے
 مانتے ہیں وہ اُس سے کسی گھڑی جدا ہی نہیں ہوتے ہیں کیونکہ آتما مثل آسمان کے اکھنڈ ہو بیٹھ سب جگہ موجود ہو پس تمہارے
 اور مردانہ دونوں بیکار ہیں یہ سن کر وہاں کے لوگوں نے ستھٹیکا اور ست گورو ہمارا جس کے قدموں میں اگر ارداس کیا اور عرض کیا
 کہ حضور ہمارا کلیان کریں۔ جواب اسکے ست گورو ہمارا نے فرمایا کہ تم پریش میں دھیان لگاؤ جس سے تمہارے جسم میں کوئی
 عارضہ نمودار نہ ہو آرام کے لیے ملی ہو اور شب بگیان کے رس بھوگنے کو ملے ہیں اسی طرح پریش کا بھجن کرو کیونکہ یہ جسم کرموں کا درخت
 ہو نیک کام کرو گے تمہارا کلیان ہوگا اسیلے بہتر ہو کہ پریش کا نام جپا کرو اور کڑاہ پر شاد کیا کرو اور ارداس کیا کرو جس سے کل بھم
 تمہارے سدھ ہونگے ست گورو ہمارا نے یہ بھی ہدایت فرمائی کہ شمع رہنا اور آپس میں ملکر کرتا کرتا رکھنا اور کرتا رہی پر پورا بھروسہ رکھنا
 بعد اسکے ست گورو ہمارا شہر کے اندر تشریف لیگے وہاں کے لوگوں کی عمریں ایک ہزار برس کی ہوتی تھیں اور وہ لوگ ہمیشہ ہی
 جوان رہتے تھے وہاں کے لوگوں نے بھی ست گورو ہمارا کے قدموں میں گر کر ستھٹیکا۔ مردانہ نے وہاں کے لوگوں سے
 دریافت کیا کہ اس زمانہ کلہاں میں ایک تلو برس کی عمر ہوتی ہو یا نہ پچھلے وقتوں میں عمریں زیادہ ہوتی تھیں لیکن اب تو جاہل
 برس کے بعد بڑھا یا شمار کیا جاتا ہو پس تم لوگوں کا جسم ایک ہزار برس تک کیونکہ قائم رہتا ہو اور ہمیشہ کیسے جوان رہتے ہو اسکی
 کیا وجہ ہو یہ دمست تم میں کیونکر ہو۔ یہ سن کر ان لوگوں نے جواب دیا کہ اول تو ہم لوگ سچ بولتے ہیں اور پران کے سچ کرنے کی عادت
 رکھتے ہیں اسوجہ سے کلہاں چار سو اور پراثر کر ہی نہیں سکتا علاوہ اُسکے ہم لوگ شاستر وید کے موافق کام کرتے ہیں اور کرم
 سنتوں اور ہماناؤں کا ست سنگ بھی کیا کرتے ہیں۔ یہ سن کر ست گورو ہمارا نے فرمایا کہ ست نام جو کہ جسکی وجہ سے دنیا اور
 عاقبت کے سب کام سدھ ہونگے اور دھرم کی کیرت کیا کرو اور بانٹ جوٹ کر کھایا کرو اور اپنی آمدنی سے دستان حصہ خیرات
 کیا کرو اور کڑاہ پر شاد کیا کرو اور ارداس کیا کرو انکے کرنے سے تمہارے سب کام رہا ہونگے یہ ہدایت فرما کر ست گورو ہمارا نے
 (الابرشت کنڈ) کو تشریف لیگے اور جنگل میں جا کر اترے اُس جگہ پر کئی کڑور شیر بیٹھے ہوئے تھے بھائی بالے اور بھائی مردانہ
 اُنکو دیکھ کر ڈر گئے۔ اسوقت ست گورو ہمارا نے مردانہ کو حکم دیا کہ شبد گاماٹھ جقدر شیر میں سب اگر ستھٹیکینگے ارشاد کے
 سامعی مردانہ نے شبد گانا شروع کیا۔ شبد کو سنتے ہی سب شیر ست گورو ہمارا کے قدموں میں آکر حاضر ہوئے اسوقت ست گورو
 ہمارا نے اُنسے دریافت کیا کہ تم لوگ کون ہو۔ شہروں نے جواب دیا کہ ہم لوگ (تامسی جُون) ہیں آپ کے درشتوں سے ہمارا
 اُدھار ہوگا کیونکہ سو جو جن سے پسو نیچھی بھی ہم لوگوں سے بھاگتے ہیں اسیلے جو کوئی بیان آتا ہو اُس سے ہم لوگ بھی کہتے ہیں
 کہ ہمارا اُدھار کرو۔ ست گورو ہمارا نے فرمایا کہ اچھا اب تمہارا جسم آدمی کا ہوگا لیکن ہمارے سکھ ہو اور نام جو کہ جس سے
 تمکو راج بھوگنا ہوگا اگر تم لوگ نام جو گے آپس میں سیل رکھو گے اور سانت رکھو گے اور آپس میں بانٹ جوٹ کر کھاؤ گے
 اور بڑے کاموں سے بچتے رہو گے تو اچھا ہوگا ورنہ راج جھپین لیا جاویگا اور نرک یعنی دونخ میں جاؤ گے آپس میں اگر لڑو گے
 ضرور دونخ ہوگا بعد اسکے ست گورو ہمارا شہر میں آئے اور لوگوں نے آکر ست گورو ہمارا کو نسکار کیا لوگوں نے آکر بوجھا کر

منور آپ لوگ شیرون سے کیونکہ پہنچے کیونکہ ہم لوگ تو بہت ہوشیار ہی سے رہتے ہیں اور رات دن شیرون کو ڈرا کرتے ہیں۔ یہ سنکر بھائی بابے نے جواب دیا کہ ست گورو ہمارے ان شیرون کو اپنا سیکھ گیا ہو اب وہ لوگ کسی کو نہ مارینگے اور دوسو رہا۔ ایک اُن لوگوں کی گنتی ہوگی یہ سنتے ہی وہ ان کے راجہ پر پڑے سنگھار ہمارے کے قدموں پر آکر کے ستھاپکا اور عرض کیا کہ حضور ہمارا بھی کلیان فرمائیے ست گورو ہمارے نے فرمایا کہ ست نام کا سنگھار چت لگا کر دل سے پڑھو اور بھلائی کیا کرو۔ دان کرو اور کسی شخص پر قفسہ نہ کیا کرو اور جسم فانی کو فانی ہی سمجھو اور یہ یقین رکھو کہ یہ ست جاویگا شبد امیرت کو یہو کہ جس سے تمہارا کلیان ہوگا جو لوگ شبد کو مانتے ہیں انکی عزت اور آبرو لوگ اور پر لوگ میں رہتی ہو۔ یہ کہہ کر اپنے جہیز ان کے بھلے ست گورو ہمارے نے اُن لوگوں کو دیے اور یہ بات کہی کہ نام چننا دان کرنا۔ بعد اسکے ست گورو ہمارے (بھدر گنڈ) کو تشریف لائے اسی گھنڈ کو ہم گھنڈ بھی کہتے ہیں۔ وہ ان کا راجہ اسمی (کول نامہ) سادھ ست گورو ہمارے کے آکر فہوس ہوا اور ست گورو ہمارے سے اُسے دریافت کیا کہ اے ہمارے چاہے آسرم ہیں اُنہیں کون آسرم پڑا ہو۔ یہ سنکر ست گورو ہمارے نے فرمایا کہ گھر ست آسرم سب سے بڑا ہو جسطرح کہ سمندر سے گل موٹی نکلتے ہیں ویسے ہی گربستی میں تمام آسرم بتتے ہیں کیونکہ گربستوں سے سب کی اپنا ہوتی ہو جسطرح کہ مکمل پانی میں پیدا ہوتا ہو اور پانی ہی سے پرورش پاتا ہو لیکن گربستی میں بھی وہی نیک ہو کہ جو شخص نام جے اور حتی المقدور دان کرے اور آپس میں بانٹ جوٹ کر کھاوے جسطرح کہ کنوئیں کا پانی صاف اور میٹھا ہوتا ہو۔ اسی طرح گربست آسرم بھی اگر سادھ کی سیوا کرے تو بہت اچھا ہوتا ہو مانکھ جنم یعنی جسم انسانی غنیمت ہو اس جسم میں نام جے اور ست سنگ کرے اور تقسیم کرے کھاوے شیریں زبانی اختیار کرے اور سب سے بھگد کر چلے۔ یہ سنکر سب لوگ ست گورو ہمارے کے قدموں پر آکر کے۔ ست گورو ہمارے نے اُن لوگوں کو نام جے کا آپدیس کیا اور فرمایا کہ آئے ہوئے یعنی مہمان کی مہمان نوازی اور خدمت کرنا اور دھرم سارہ بنانا۔ بعد اسکے ست گورو ہمارے (برج گنڈ) کو تشریف لائے اور اُس گھنڈ کی کل زمین سونے کی تھی وہاں تک کہ یہ طریقہ تھا کہ اچھے آدمی جو ان کی جب موت آوے تو وہ ایک اوپے پہاڑ پر چلا جاوے وہاں پر (برہمہ رندھر) کے نزدیک اپنی جان نکالتا تھا کیونکہ یہ رواج عام تھا کہ کوئی اپنے گھر میں نہیں مرنے تھا یہ قاعدہ دیکھ کر ست گورو ہمارے نے اُسے دریافت کیا کہ یہ امر نکو کسکا آپدیس ہو۔ اُن لوگوں نے جواب دیا کہ ہمارے گورکھ گورو ہیں ہمارے اُنہوں نے پران کا سنجھ کرنے کا آپدیس بتایا ہو اور اُس سے ہماری عمر بھی بڑی ہو اور اُس کی بدولت ہمارے پاس دولت بھی بہت ہو لیکن ان ایک بات یہ ہم کو نہیں ہوتی ہو یعنی سانت نہیں آتی ہو اسلئے آپ کر پائیگی اور سانت بخنئیے۔ یہ سنکر ست گورو ہمارے نے فرمایا کہ اے بھائی کرتار کا جو ست نام ہو اُسکو جو انتر مکھ ہو کر یعنی سانس میں تو تمکو سانت بھی آجاوے۔ یقین رکھو کہ جو پرانی رات دن پر مشر کے نام کا جب کرتے ہیں اُنکا مکھ اوجلا ہو جاتا ہو اور اُنہیں کو سانت بھی ملتی ہو جسطرح کہ پانی پڑنے سے آگ ٹھنڈی ہو جاتی ہو اُسی طرح گورو کے شبد سے ترشنا اگن یعنی خواہش نفسانی بجھتی ہو اور اُس شخص کو جم کا ڈنڈ بھی نہیں لگتا ہو جو لوگ سچ کے ساتھ لگے ہوئے ہیں وہ لوگ گورو کے ساتھ ملے ہوئے ہیں اور جو گورو کے ساتھ ملے ہوئے ہیں وہ ضرور ہی پر مشر سے جالتے ہیں۔ یہ سنکر سب لوگ ست گورو ہمارے کے قدموں پر آکر کے ست گورو ہمارے نے فرمایا کہ ست نام جو دھرم کی کیرت کرو بانٹ جوٹ کر کھاوے۔ یہ کہہ کر ست گورو ہمارے (تمال گنڈ) کو

تشریف لیگے وہاں کے لوگوں نے مردانہ کو گزرتا کر لیا اور اپنے راجہ کے پاس مردانہ کو بکڑ لیگے مردانہ کو دیکھ کر وہاں کا راجہ بہت خوش ہوا اور آپس میں کہا کہ اس شخص کو ہم دیوتا کو بڑھا دیں گے یہ کہہ کر بہت خوشی سے مردانہ کو لے کر اترام خلعت مردانہ کو پہنے اور وہی۔ مردانہ نے اپنے دل میں خیال کیا کہ جو یہاں ہوتا ہے وہ ضرور ہی مر گیا اور اگر موت نہیں جو تو کسی کے مار سے نہیں مرنے والا اور اگر موت ہی نے آگیرا ہو تو اسکا چارہ ہی کیا ہو غرض کہ دیوتا کے مند میں جا کر راجہ نے بللہ اور دیگر داکہ اسکو قحط کا و صوقت میں جلا دینے تلوار چلائی اسی وقت اس دیوتا کی صورت سے وہی نے پگھل کر اسی تلوار سے راجہ کا سر اٹھ کر دیا اور دوسرے شخصوں کو بھی تلوار جا لگی اور اورون کو بھی مارنے لگی۔ اس وقت مردانہ نے دیوتا کا ہاتھ کر تلوار سے لی اور کہا کہ اس دیوتا کو راجہ میرا اور پاشک ہو اور میں تو کرتا کے بھروسے پر ہوں۔ یہ سن کر دیوتا نے جواب دیا کہ اسے بتا ہی جو کرتا کے میں انکی میں داسی یعنی تاجدار ہوں یہ کیفیت دیکھ کر اس شہر کے سب لوگ ست گورو مہاراج کے پاس آکر قدموں پر سے اتنے دھرم میں ست گورو مہاراج نے راجہ کے لڑکے کو نام کا اوپدیس کیا اور راج کا تاج بھی کر دیا اور حکم دیا کہ دھرم سار لوگوں اور آئے سنتوں کی خدمت کیا کرو جو جن دو اور کڑاہ پر شاہ کرنا اور کرتار کو حاضر و ناظر جاننا اور ست نام کا جب جیانا۔ بعد ازاں ست گورو مہاراج (جس کا نام تشریف لیگے وہاں کا راجہ حاضر ہوا اور عرض کیا کہ اسے سنت جی آپ بھگوت کا روپ بتا مجھے دیا کیجئے تاکہ میرا ہی کلیان ہو۔ جواب اس کے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ سنو راجہ یہ سننا اچھا ایک دریا کے ہو پس جیسے کہ دریا میں ہر ایک قسم کے اسٹیا ہوتے ہیں ویسے ہی اس سنسار میں بھی ہر ایک قسم کی شے موجود ہے پس جو لوگ صحت کے آدمی ہیں وہ اس دریا سے سوار پاتے ہیں اور جو لوگ نیک صحبت کے آدمی ہیں اور پریشہ کے گن گاتے ہیں وہ گویا کھل کے بھول کے ہیں اور جو لوگ جگیا سو ہیں وہ مثل بھوزے کے ہیں اور سنت لوگ اس سنسار میں جو پریشہ کا جس سنسار میں اور جگیا سو لوگ مثل بھوزے کے خوشبو سو گھٹتے ہیں اور مہاتماؤں اور سنتوں کے بچپن پر جو عمل کرتے ہیں ان جگیا سوں کے دل مثل چندرمان سنتوں اور گوروں کے بچن سنکے جھک جاتے ہیں اسے راجہ اگر نیم کے درخت کو شکر اور شہر سے بھی آبپاشی کریں تو بھی وہ سٹھانا ہو گا۔ پس اسی طرح اگر اہرت شبد ساکت کو سنائے جاوے تو بھی وہ اپنی عادت سے وہ کو نہ چھوڑے گا پس اسی طرح تم بھی ساکت اور کھونٹے کیون ہوتے ہو بہتر ہو کہ گورو کھ ہو اور پریشہ کا نام چھو اور دل لگا کر جو یہ تھا ضرور ہی اودھار ہو جاوے گا۔ یہ بچن انوکھ سنکر وہاں کے لوگ ست گورو مہاراج کے قدموں پر آکر ست گورو مہاراج نے ان لوگوں کو سکھایا اور وہاں سے ست گورو مہاراج روانہ ہوئے اسی وقت مردانہ نے عرض کیا کہ حضور سات دیپ جو کے جاتے ہیں وہ مملکت میں اس کے بھی دیکھنے کی خواہش ہے۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ جل مردانہ یہ کہہ کر ست گورو مہاراج (اسم دیپ) کو تشریف لیگے وہاں کے لوگ ست گورو مہاراج کے آگے آکر قدموں پر سے۔ ست گورو مہاراج نے ان لوگوں کو ست نام کا اوپدیس کیا وہاں کے لوگ گورو گورو جپنے لگے بعد ازاں ست گورو مہاراج (پستک دیپ) کو تشریف لائے۔ اس دیپ میں عجیب و غریب تماشے ہیں یعنی (بھول و پھل اسوگ بن) اور (دودھ کی نڈیاں) اور (سفری کے پہاڑ) غرض ہر طرح کے طلسمات و کرم جات قدرتی موجود تھے وہاں کے لوگ ست گورو مہاراج کے قدموں پر سے اور سکھ ہوئے راجہ ابھی حاضر ہوا۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ تمہارے خیال کیسے ہیں۔ راجہ نے جواب دیا کہ اور تو کچھ نہیں لیکن اپنے سے

جواب شکر و ہمارا

جواب بحر کفتری جمی

جواب شکوہ و مہارج

اور کھ کے ساتھ لکڑی کی بجائے توراہ ملتی ہے۔ اور سب سے شگھ ساتھ جگت جیون بھگوت کو پاتا ہے۔ دُوبدھا اور دُرمٹ نیت

بستی ہو یا اور منہ جھوڑ کر گورکھ کے ساتھ ملی تو گت مت بت پاتا ہو۔ ڈسٹ اسطرح تر جاتا ہو کہ پرانی مشید کا کام کرتے ہیں وہ موت و نفرت سے جبراً و منہزا ہو۔ لہٰذا گون کو سج گورو کے بسے لیکھا ہو گورکھ دوارہ سے لجاتا ہو اور وہی سچ کو پہچانتا ہو۔ اور جو لوگ من کھ کے طریقے پر ہیں وہ مت کو نہیں جانتے اور جو لیگ گورو کے خد کے ساتھ ملنے ہیں انکی صورت کے ساتھ لہانے ہیں تو اللہ ظاہر گیان ہو جاتا ہو، اکنت نام و روپ کو پاتا ہو۔ سندھ بھر تھری جی گورو نامک جی مت کا زنی کہا ہو۔ یہ سدھون کے ساتھ ست سنگ ہوا۔ (اور چپ چیمنا سب) اور (رشن مال) کے ست یکن پاس ہوئے۔ سوا سے نام کے اور کچھ اچھا نہیں ہو نام جینے کا بڑا مہاتم ہو۔

بعد اسکے گورکھ نامہ نے کہا کہ جہو نامک پتا جی کلہ (اجل) کا میلا ہو یہاں سے چوڑا سو پچتر کوں جو ہم بھی جینے نام بھی ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ جاؤ سدھو تم اڑتے جاؤ گے اور ہم تو آدمی ہیں۔ یہ سنکر بھر تھری نے کہا کہ اب کیا ہوا کہ یہ جواب اسکے ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ جو ایک اونکار کی مرضی ہوگی وہی ہو گا تم جہو ہم بھی آئینگے۔ اتنے میں سدھون نے اڑان بھرا۔ یہ دیکھ کر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اسے بھائی باسے سدھو لوک لئے۔ بھائی باسے نے جواب دیا کہ حضور جی مرضی ہوا اتنے میں مردانہ نے عرض کیا کہ حضور یہاں سے مکان کننی دور ہو۔ ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ مردانہ گھر کا خیال نہ کر یہاں (کسم کنت) جو بل سرکہ کا گھر (لکا) بھیجی کن راج کرنا ہو اب جلد ہی آتی گھر چلنے ہیں۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور جی مرضی ہو۔ بعد اسکے ست گورو ہمارا ج بھی اندر دھیان ہو گئے۔ چنانچہ نوراً ہی آجیل کے مقام پر پہنچ گئے۔ اور ایک (پسل) کے درخت کے نیچے آکر بیٹھ گئے اور بقدر لوگ نئے کو کہ وہ لوگ ست گورو ہمارا ج سے پہلے پہلے تھے لیکن پیچھے پہنچے سدھون نے دیکھا کہ ست گورو ہمارا ج ہم لوگوں سے پہلے آکر بیٹھے ہیں یہ دیکھ کر گورکھ نامہ نے کہا کہ آدیس نامک پتا آدیس۔ ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ آدپورکھ کو آدیس سدھون اور پورکھ کو آدیس۔ جواب اسکے سدھون نے کہا کہ اسے پتا جی تم کچھ اشتہ بھی رکھتے ہو ست گورو ہمارا ج نے جواب دیا کہ ہمارا اسٹ ایک اونکار ہو جو کہ سچ منتر ہو اور اسی ست ہمارا ستارا ہو گا استاد ہمارا گورو ہو کہ جو آد اور انت میں بچوں کا سوریر ہو کہ جسے ہم کہنئی لگائی ہو تمہارے ساتھ سے پہلے ہی یہاں آئے ہیں اسی بچوں کی اگتا سے وہاں بڑا سیلا ہوا۔ اتنے عرصہ میں ست گورو ہمارا ج کو بی بی نانکی جی صاحبہ نے یاد کیا اور ہر اُنکا یاد کرنا تھا یہاں ست گورو ہمارا ج نے بھائی باسے سے فرمایا کہ بھائی باسے بی بی جی نے یاد کیا ہو غرض کہ جب میلا برنھا ست ہوا تب ست گورو ہمارا ج مع اپنے ہمراہیوں کے سلسلا پور میں جا پہنچے۔ تلشی خد سنگاری بی بی جی نے اندر جا کر خبر دی کہ اسے ہو جی صاحبہ تمہارے بھائی آئے ہیں۔ اتنے میں ست گورو ہمارا ج بھی بی بی جی سے آئے۔ ست گورو ہمارا ج کے ملنے کی خوشی بی بی نانکی جی صاحبہ کو بہت ہوئی اور کہا کہ دھن میرے بھاگ ہیں کہ جو آج بھائی جی کے درشن ہوئے۔ ست گورو ہمارا ج نے جواب دیا کہ بی بی جی تمہارا یاد کرنا اور میرا پونج جانا بعد تھوڑی ہی دیر کے ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ بی بی جی اب تو مہ جاتے ہیں یہ سنکر بی بی نانکی جی صاحبہ نے کہا کہ اسے بھائی جی تمہارے دل کی محبت کیون جاتی رہی۔ اتنے عرصہ میں سر جی جہا جی بھی آگئے ست گورو ہمارا ج سے ملے اور حیرام جی بھی آکر ملے غرض کہ سب سے بل جل کر ست گورو ہمارا ج رخصت ہو گئے۔

آگے ساکھی ست گورو ہماراج سے اور ایک کا شتکار یعنی بالے کے مالک کے

گفتگو کی بابت چلی

نمبر ۵۹

ست گورو ہماراج چلتے چلتے ایک مقام پر پہنچے جہاں پر ایک شخص اپنے گھیت میں بیٹھا ہوا (ہولا) ہون رہا تھا اسکو دیکھ کر مردانہ لے گیا کہ اگر حضور تشریف لے جائیں تو اس کے پاس سے ہم بھی کچھ لے آویں۔ یہ سکرست گورو ہماراج اس کے اور اسی گھیت میں جا کر بیٹھے ان کو دیکھ کر اُس کا شتکار نے ست گورو ہماراج کے سامنے آکر ہتھ ٹٹکا اور کچھ (ہولا) لاکر رکھ دیا۔ ست گورو ہماراج نے وہ ہولا اٹھا کر مردانہ کو دیدیا۔ اُس وقت ایک لڑکا دہان موجود تھا اُس کے دل میں آیا کہ اپنے گھر سے ان فقیروں کے واسطے کچھ کھانے کو لانا چاہیے یہ خیال کر کے لڑکا نہ گور اپنے گھر کی طرف چلا اُس وقت ست گورو ہماراج نے اُس لڑکے سے دریافت کیا کہ اے بھائی تو کہاں جاتا ہو اُس لڑکے نے جواب دیا کہ اے غریب نواز جی میں اپنے لوگوں کے واسطے کچھ کھانے کو اپنے گھر لے جاتا ہوں۔ یہ سکرست گورو ہماراج نے ایک اشلوک فرمایا۔

اشلوک

ش্লوک

सचत तेरा निफ नैहाली भाव तेरा पसवान

سچتریرالیف نامالی بھاؤ تیرا پکوان۔

नानिक सिफनी वीपतीया आवघैठा सुलतान

نانک صفقی تربینا اوٹھ سلطان۔

ست گورو ہماراج نے اُس لڑکے سے فرمایا کہ اے لڑکے تو نے ہمارے لیے جو گھاس بچھا دی ہے اس پر ہم بہت آرام سے سوئے ہیں اور جو ترے دل میں یہ آیا ہے کہ ہم اپنے گھر سے لاکر ان سادہ خوردن کو کچھ کھلا دیں وہی تیری محبت ہم لوگوں کو گوارا ہوگا اور اسکو سے تیرے غم سے نہایت ہی خوش ہوں تیری بھگتی تمھو کو نہایت ہی پسند آئی ہو بعد اسکے سگورو ہماراج دہان سے تشریف آگے کو لیجئے اور اُس لڑکے کو شیرباد دیا کہ اسکا پھل تمھو کو ملے گا۔ غرض کہ ست گورو ہماراج کی زبان فیض و رحمت کا فرمانا تو ضائع ہوتا ہی نہیں تھا بعد کچھ عرصہ کے دہان کے راجہ کا انتقال ہو گیا اور اُس کے خاص یا خاندان کے آس پاس کا کوئی شخص ایسا نہ تھا کہ جسکو گدے دیجاوے۔ وزیر نے اپنے دل میں خیال کیا کہ اگر میں خود غنمان انتظام ملک کی اپنے ہاتھ میں لیتا ہوں تو داخل ملک میں گئی ہوگی اس لیے کل مشیران راج کی صحت ملی اور سب کے اتفاق سے یہ راجہ سے فرمایا کہ اب اس بارہ میں حکم اتھی اس طرح پر انتظام کرنا چاہیے کہ شہر بنیاد کے ہنگامہ چاروں دروازوں کے تین دروازے بند کر کے ایک دروازہ کھلا رکھا جائے اور تخت نشینی کے وقت جو شخص پہلے آجائے وہی راج و تاج پاوے۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا دہان ست گورو ہماراج کی پیشین گوئی و آئینہ باد کی بات بھی پوری ہوئی چاہیے۔ غرض کہ جو روز جشن تخت نشینی کا تھا سب پہلے وہی لڑکا کا شتکار کا جسکو شیرباد ست گورو ہماراج کا تھا دروازہ پر آ نکلا۔ درباروں نے فوراً دربار میں پہنچا یا مشیران ریاست نے اُس لڑکے سے دریافت کیا کہ تو کون ہو اُس نے جواب دیا کہ میں ایک کا شتکار کا لڑکا ہوں۔ یہ سکرست وزیروں نے کہا کہ اے بھائی جیسے سر پر پر فیض تاج رکھے اور راج عطا کرے اُس میں کیا چارہ ہو۔ یہ کہہ کر سبھوں نے اُس لڑکے کی پیشانی پر

راج کا ایک کر دیا۔ اب اُس رات کے کو تمام راج سلام کرنے لگا۔ غرض کہ ست گورو ہمارا راج کا کلام پورا ہوا بعد چند عرصہ کے اُس ولایت کا شاہنشاہ یعنی ہمارا جہ بھی فوت ہو گیا اور ست گورو ہمارا راج کی زبان فیض ترجمان سے وہی لڑکا اُس ملک کا ہمارا جہ ہوا۔

پس اسے بھائی ست گورو ہمارا راج کے بچپن پر جو شخص اعتقاد رکھے گا دُنیا اور عاقبت کے سب کام جو بے ہوئے۔ ست گورو ہمارا راج پیر وہاں سے بھی آگے کو تشریف لیجے۔ ایک روز راستہ میں دیکھا کہ ایک یو پاری راستہ گیر چلا آ رہا ہے۔ ست گورو ہمارا راج نے اُس سے دریافت کیا کہ اے بھائی تیرے بھل میں کیا بندھا ہے۔ اُس یو پاری نے جواب دیا کہ اے ہمارا راج میرے بھل میں (بٹہ تولنے) کے واسطے ہیں۔ ست گورو ہمارا راج نے فرمایا کہ اسکو کھو لو جب اُس نے کھو لیا تب ست گورو ہمارا راج کمال نکال کر دریافت کرنے لگے کہ یہ کونسا بٹہ ہے وہ بتلانے لگا کہ یہ حسب ذیل ہیں۔

پاؤں ہے۔ آدھ سیر ہے۔ سیر ہے۔ دو سیر ہے۔ پانچ سیر ہے۔ ست گورو ہمارا راج نے فرمایا کہ دھن پاؤں ہے جن پاؤں کا ہے بعد اسکے پھر ست گورو ہمارا راج نے کمر فرمایا کہ اے بھائی یہ کیا بٹہ ہے۔ اُس نے جواب دیا کہ اے ہمارا راج یہ آدھ پاؤں ہے۔ اور ایک سیر شاہی ہے۔ بجواب اسکے ست گورو ہمارا راج نے فرمایا کہ اے سیر شاہی تو دھن ہے کہ جسے آنکھ تھوڑا کیا ہے۔ ناٹھ ہوتے ہوئے نہ ناٹھ۔ ناٹھ ہوتے ہوئے نہ ناٹھ۔ اسکا مطلب یہ ہے کہ جو پھر چھوٹی ہوتی ہے اُسکو جھوٹا ہی کہنا مناسب ہے لیکن جو بڑا ہو کر یا درود طاقت والا ہو کر اپنے آپ کو سب سے چھوٹا و کمتر سمجھے وہ دھن ہے۔ تیرا بھجان یعنی غرور کو کھو کر رہنا بہت ہی اچھا ہے۔ غرض کہ ست گورو ہمارا راج کے یہ بچن سنکر وہ یو پاری آندہ ہو گیا اور شگورو ہمارا راج کے قدموں پر گر کر متھا ٹیکا۔ ست گورو ہمارا راج نے بھی اُسپر ایسی کرپائی کہ اُسکو تین لوک دیکھ پڑے لگا۔ اُس وقت ست گورو ہمارا راج نے اُسکو ہدایت کی کہ آج سے دھرم کی کیرت کر کے کھانا اور راست گفاری اختیار کرنا اور ہر مشر کا نام جیسا اسی سے تیری نکت ہوگی۔ اُس دن سے وہ یو پاری ست گورو ہمارا راج کے بچپن پر عمل کرنے لگا آخر کو سد گتھی کو پہنچا ہو گیا اور ست گورو ہمارا راج کے قدموں میں جا بیٹھا۔

آگے ساکھی ست گورو ہمارا راج اور ایک سیکھ سے نام کے
بابت جو گفتگو ہوئی وہ چلی

نمبر ۶۰

ست گورو ہمارا راج چلتے چلتے ایک موضع میں تشریف لیکے اور وہاں رات ہو گئی اتفاق سے ست گورو ہمارا راج کو اُس رات کو وہاں کسی نے ٹھہرنے نہ دیا اور اسکا سبب یہ تھا کہ وہاں کے لوگ بگڑے تھے یعنی گورو نہیں کرتے تھے یہاں تک کہ وہ لوگ جانتے ہی نہ تھے کہ گورو خواہ پیر کون چیز ہے اُسی موضع میں ایک کھتری رہتا تھا اور اُسکے پاس بہت کچھ دولت تھی اور کھتری نہ کو راجس دولت میں لپٹا رہتا تھا اور انجام کا کچھ خیال ہی نہیں کرتا تھا اتفاق سے اُس کھتری کو ست گورو ہمارا راج کے درشن ہو گئے اور ست گورو ہمارا راج کے درشن پانے ہی اُس کھتری دولت مند کو دینا چاہنے لگا۔

نے لگی اور انجام کا خوف اُسکو غالب ہو گیا۔ غرضکہ اُس رات کو اُس نے ست گورو مہاراج ہی کی خدمت میں بسر کی جب صبح ہوئی ست گورو مہاراج نے اُس سے دریافت کیا کہ کو کیا کیفیت ہو اُس سیکھ نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ حضور کے قدموں کے بدلتا اب ذہن بنا مع دنیا کی کل چیزیں مجھکو خواب بلکہ جناب بر آب نظر آتی ہیں اور عاقبت کا مجھکو بڑا خوف ہو اگر حضور ارشاد فرما دیں تو یہ دولت پر بشر کے نام پر تقسیم کر دوں چنانچہ ست گورو مہاراج نے ارشاد فرمایا کہ بہتر ہو۔ اسے سیکھ کہ اسکو پریشانی کے نام پر دیا دو اور اس تمھاری دولت کے ہم خاص میں غرضکہ ارشاد کے ساتھ ہی اُس نے اپنی دولت پر بشر کے نام پر نوٹا دی اور تمام دنیا سے علیحدہ ہو گیا اور پھر کسی سے محبت نہ رکھی اور سب سے نفرت پائی کہ اسے بھائیوں نہ ہم تمھارے ہیں اور نہ تم ہمارے یہ کیفیت مجھکو اگلے نام خاندان واسے مایوس ہو گئے۔ ست گورو مہاراج نے اُس سے ارشاد فرمایا کہ اسے بھائی سیکھ اب تم کچھ روز گزار کر کے باہر دیکھ لیا کرو۔ چنانچہ اُس سیکھ نے ست گورو مہاراج کے ارشاد پر عمل کیا۔ بعد اگلے ست گورو مہاراج اُس سیکھ کو پریشان کر کے دہان سے رخصت ہو گئے۔

غرضکہ اُس سیکھ کے تمام خاندان واسے بھی چلے گئے اب وہ سیکھ تمھارے ہنر لگا۔ غرضکہ وہ سیکھ ہر طرف سے آزاد ہو گیا اب اُس سیکھ کا یہ دستور ہو کہ اپنی مزدوری وغیرہ کو کے گدے دیکھ کر تاکتا تھا مگر ساتھ ہی اُس کے یہ بھی تھا کہ میں شخص کی مزدوری کرتا تھا یہ شرط کر لیا کرتا تھا کہ میں چار گھنٹے پیسے لوں گا چاہے مجھے چار گھنٹہ مزدوری کرنا پڑا یا نہ۔ پر کام کو دوسرا قرار اپنے مالک سے یہ کیا کرتا تھا کہ ایک گھنٹہ میرے پاس بیٹھ کر پر بشر کی کتھا دیکھ کر تن یا خود سناؤ یا مجھے سناؤ غرضکہ اُس سیکھ کا یہی معمول ہوا اور اپنی مزدوری سے بقدر لوگ رہتے تھے سبکو تقسیم کر کے کھاتا تھا۔ یہاں تک کہ دوسرے دن کو کچھ بھی نہیں رکھتا اسی طرح سیکھ مذکور دوام اپنی گزیر مع و شام کیا کرتا تھا جس موضع میں وہ سیکھ رہتا تھا وہاں پر ایک سا ہو کار بھی رہا کرتا تھا اور سا ہو کار کا یہ قاعدہ تھا کہ اُس موضع کی جو مالگنداری ہوتی تھی وہ اپنے پاس سے ادا کر دیا کرتا تھا اور کل غلہ جقدر تمام موضع میں پیدا ہوتا تھا خود خرید کر لیتا اسی طرح ہر اُس سا ہو کار کو ایک مدت گزر گئی کہ جہاں فصل کا وقت ہوا وہ سا ہو کار موضع میں آیا اور اگلے غلہ خود خرید کر لیا غرضکہ ایک دفعہ اُس سا ہو کار کو اُس موضع میں آئے ہوئے ایک ہفتہ کا عرصہ گزر گیا اُس کے مکان سے غلہ آیا اور کھٹ تھا کہ دیکھتے ہی غلہ کے فوراً مکان پر آ جاؤ لگہ جاں تک لکھا ہوا تھا کہ اگر کھانا وہاں کیا تو بانی یہاں آ کر یہ بلکہ کچھ ایسا ضروری امر تھا کہ یہ بھی لکھا ہوا تھا کہ اگر ایک گھنٹہ بانی پیسے ہو تو دوسرے گھنٹہ کو یہاں آ کر بیٹا۔ جو وقت وہ غلہ اُس سا ہو کار کے پاس پہنچا اسی وقت اُس نے گاؤں کے آسامی کو جو مقدم تھا اُس سے بولا کہ کیا ایک آدمی ہمارے ساتھ کر دتا کہ میں اسی وقت گھر چلا جاؤں اور حساب وغیرہ بٹ کر صاف کیا جاؤں گا گو کہ اُس سے اُس آسامی مقدم نے بہت کچھ اصرار کیا کہ اب وقت نہیں رہا صبح جانا لیکن اُس سا ہو کار نے نہ مانا آخر کو اُس نے یہ بھی کہا کہ اس وقت مزدور بھی ملنا و شوار ہو لیکن اُس سا ہو کار نے بہت اصرار کیا تب اُس آسامی مقدم نے اسی سیکھ مزدور کو اُس سا ہو کار کے ساتھ کر دیا جب مزدوری کرنے پر آمادہ ہوا تب اُس نے حسب عادت اپنے کہا کہ ساہ جی میری مزدوری چار لکے ہو۔ بھو اب اس کے سا ہو کار نے کہا کہ بہتر جب چلے تو اُس سیکھ مزدور کو دوسری بات بھی یاد آئی اور کہا کہ میری ایک شرط اور بھی ہو وہ میں آپ سے کہنے کو بھول گیا تھا۔ سا ہو کار نے کہا کہ اب کہو۔ اُس نے کہا کہ جسکی میں مزدوری کرتا ہوں اُس سے یہ بھی اقرار کر لیتا ہوں کہ ایک گھنٹہ یا تو تم پر بشر کا نام مجھکو سناؤ یا مجھے سناؤ۔ سا ہو کار نے اسکو بھی قبول کر کے کچھ باتیں

اُس سیکھ مزدور کو سنا میں غرض کہ کہنے سنتے دو دن شخص اُس ساہوکار کے مکان پر جا پونے چنانچہ ساہوکار مذکور اس سے
 میاں و اطفال سے جلا۔ اُسکے گھر والوں نے جس ضرورت کے لیے جلا یا تھا وہ کہا۔ رات کو مزدور سیکھ وہیں رہا جب صبح ہوئی تو
 اُس نے اپنے گھر کو چلنے کے لیے تیار ہوا۔ اس ساہوکار نے کہا کہ کھانا کھا کر جانا۔ اُس نے کہا بہت اچھا جب رسو میں تیار ہوئی اُس وقت
 دونوں نے کھانا کھا یا۔ غرض کہ اُس ساہوکار نے اس سیکھ مزدور کو چار مچے پیسے دیے اور وہ رخصت ہو کر چلا جب کچھ دور چل گیا
 پھر واپس آیا اور اُس ساہوکار سے جلا کر اُس سیکھ نے کہا کہ ایک بات میری تمنائی میں سن لو۔ ساہوکار غلطہ ہو بیٹھا۔ اُس
 سیکھ مزدور نے کہا کہ اے ساہ جی آپ کی ٹمر کیا ہو اُس نے جواب دیا کہ میری عمر ساٹھ خواہ شتر برس کی ہو چکی ہو۔ یہ سن کر اُس نے کہا
 تم کو بڑا ہی تعجب ہو کہ اس ساٹھ خواہ شتر برس میں چار گھڑی بھی تیری پریشہ کے دربار میں نہیں لکھی گئی ہو۔ ایک بات اور
 سنو۔ آج کے ساتویں دن تک موت آگیزہ کی اسلئے بہتر ہو کہ ایک کام یاد رکھنا کہ جو وقت دھرم راج کے پاس تم کو لیجا دینا اُس وقت
 تم سے دھرم راج یہ کہنے لگے کہ اسکو چیت گویت کے پاس لیجا دو جو تم کے دوت تمکو چیت گویت کے پاس لیجا دینگے اُس وقت چیت گویت
 دھرم راج تمہارا کاغذ دیکھینگے تو کاغذ میں تمہاری کل غیر حاضری ہی پائی جاوے گی تو چیت گویت کہنے لگے کہ اس پائی کی بابت کیا کیا جاوے
 تمام زندگی اسکی بیکار گئی ہو ہاں اُس نے چار گھڑی راستہ چلنے میں پریشہ کی کھنا سنائی ہو وہی حاضری پریشہ کے دربار میں
 اسکی لکھی گئی ہو۔ اُس وقت دھرم راج حکم دینگے کہ ایک گھڑی اسکو شکہ بھوگ لینے دو پھر ترک میں ڈال دینا پس اب یاد رکھو
 کی بات ہو کہ اگر تم بکنٹھ یا مروت دک کا شکہ مانگو گے تو صرف ایک ہی گھڑی کا شکہ تمکو ملے گا اسلئے تمکو میں بتلانا ہوں کہ تم بیکار
 سچ کھنڈ میں رہنے کے واسطے طلبگار ہو ۱۰۔ وہاں سادھوؤں کی سنگت ہو وہی مقام مانگا۔ اُس وقت دھرم راج اپنے دو دنوں کو
 حکم دینگے کہ اسکو ایک گھڑی سادھوؤں کے درشن کر لاؤ پھر تمکو سچ کھنڈ میں لیجا دینگے جب تم وہاں جاؤ گے تو اُس کھنڈ کے سناے
 کا بھیل تکہ ملے گا۔ اس قدر کہ کہہ رہا سیکھ مزدور رخصت ہو کر چلا گیا۔ جو دن اُس نے کھنا تھا اُسی دن اُس ساہوکار کی موت آئی اور وہ
 ساہوکار مذکور اُسی دن سے غلطہ ہو کر کچھ دھرم و کرم بھی کرنے لگا تھا غرض کہ ساہوکار مذکور اُس دن سے ساتویں دن مر گیا
 جسم کے دو دنوں نے بہت مخوف شکلیں دکھلائیں اور مار مار کر بڑی گت کر دی گھینٹے ہوئے لینگے اور دھرم راج کے حضور جا کر
 کیا اور عرض کیا کہ یہ حاضری۔ دھرم راج نے حکم دیا کہ اسکو چیت گویت کے پاس لیجاؤ اسکے باپ و بیٹ کا حساب دکھلاؤ۔ چنانچہ
 وہ دھرم راج کے دوت چیت گویت کے پاس لینگے چیت گویت نے حساب دیکھا کہ تمام زندگی میں کس قدر باپ اور کس قدر بیٹ
 اسنے کیا ہو۔ کاغذ کے دیکھتے ہی معلوم ہوا کہ تمام زندگی میں ایک گھڑی نیک کام میں اسنے صرف کی ہو اور وہ یہ ہو کہ گورو نانک
 سیکھ کے درشن اسکو پر ایت ہوئے ہیں اس قدر دیر کہ واسطے جو شکہ آپ کی راستہ میں آوے وہ دیا جاوے دھرم راج
 نے کہا کہ پریشہ کے کام میں جو ایک بیل بھر بھی کوئی کچھ کام کرتا ہو اُسکا معاوضہ پانا ہو اور اسنے تو گورو نانک کے سیکھ کے ساتھ
 جو چاکی ہے ہم اسکو شکہ سے کیونکر محروم کریں۔ غرض کہ سست گورو دھرم راج کے سیکھ کے درشن کرنے کے واسطے میں ایک گھڑی کے
 عوض میں اُس ساہوکار کو دھرم راج نے چار گھڑی کا شکہ دیا۔ بعد اسکے جوڑا اسی ہوئی اُنہم کے دو دنوں نے بھی کہا کہ تو نے تو ساری
 عمر کو مفت میں گھو یا ہو خبر ایک گھڑی قبول ہوئی ہو تو تو ایسا بابلی نکلا کہ تیرے ساتھ کو بھی تکلیف ہوئی جب تک تمکو جوڑا اسی میں
 نہ ڈالینگے تب تک تمکو بھی شکہ نہ ہو گا اُس ساہوکار نے جب یہ بات سنی کہ ایک گھڑی کے بدلے چار گھڑی کا شکہ ملا ہو اُس وقت

اُس ساہوکار کو اُس گورد کے سکھ مزدور کا قول یاد آیا اور اپنی زندگی میں پریشور کو نہ یاد کرنے کا افسوس کرنے لگا آخر کار یہ سوچا کہ اُس سکھ مزدور نے کہا تھا کہ جب تم سکھ مانگنا تو سنئون کا ست سنگ مانگنا۔ اسلئے بہتر ہو کہ اب سچ کھنڈ میں ساہوکار کا درشن مانگ۔ ہون ساہوکار نے کہا کہ دھرم راج جی اگر آپ مجھ کو حقنی دیر کے واسطے سکھ دیتے ہیں اس قدر دیر کے واسطے سچ کھنڈ میں سنئون کے درشن کے واسطے بھیج دیجیے۔ دھرم راج نے اُسکی عرض کو قبول فرمایا۔ چنانچہ جم کے دوست سچ کھنڈ میں سنئون کے درشن کے واسطے اُس ساہوکار کو لے گئے۔ جو وقت ساہوکار مذکور سچ کھنڈ میں جا پہنچا دیکھا کہ وہی مزدور سکھ سنت سبھا میں بڑی عزت سے بیٹھا ہے۔ چنانچہ جم کے دوست تو سچ کھنڈ اور سنت سبھا سے اسی طرف بیٹھ گئے وہیں اس ساہوکار کے ہاتھ سے تنکڑی اور بانوں سے بیڑی اور گٹے سے طوق کھول دیا اور کہا کہ اب آگے ہم لوگ سنت سبھا کی وجہ سے نہیں جاسکے ہیں تم ایک گھڑی کے واسطے جا کر سنئون کے درشن کر آؤ ہم یہیں بیٹھے ہیں تم آجانا جب تم لوٹ آؤ گے تو پھر تنکو دھرم راج کے حضور لجا دینگے اسوقت جیسا حکم ہو گا ویسا ہی ہم کریں گے۔ غرض کہ ساہوکار مذکور سنئون کی سبھا میں گیا وہاں کی یہ کیفیت تھی کہ ٹھنڈھی ٹھنڈھی ہوا اور آٹھ آٹھ بیوہ اور نہایت عمدہ راستہ تھا جس راستہ ہو کر ساہوکار مذکور سچ کھنڈ کے دروازہ پر جا پہنچا وہاں نظر کر کے جو دیکھا تو لا کھون سنگتین اور ہزاروں سبھا میں جی بولی ہیں اور پریشور کی کیرتن ہو رہی ہے۔ چنانچہ ساہوکار مذکور نے جا کر تنکاٹیکا اسوقت لوگوں نے بڑی عزت سے اُس ساہوکار کو بلالیا۔ ساہوکار مذکور نہایت خوش ہوا اور سنگت کے اندر ساہوکار مذکور جا بیٹھا۔ ایک طرف دیکھا کہ ایک نہایت خوشنما بنگلہ بنا ہوا ہے۔ ساہوکار نے خیال کیا کہ یہاں کا مالک اس بنگلہ ہی میں ہو گا۔ اتنے میں اُس ساہوکار نے آگے جا کر دیکھا تو اُس سکھ کو پایا کہ جسنے اسکی زندگی میں اسکی مزدوری کی تھی اور راستہ میں اسنے اسکو پریشور کی کیرتن سنائی تھی یہ کچھ حیرت اور تعجب ہی میں تھا کہ اُس سکھ نے اسکو پہچان کر کہا کہ آؤ ساہ جی یہ سنتے ہی اس ساہوکار نے کہا کہ مہاراج آپ کی کرپا اور پرتاپ سے یہاں تک آ پہنچا ہوں ورنہ سری بیان تک کہاں رسائی تھی اور یہ مقام کیونکر میں دیکھتا۔ یہ سنکر اُس سکھ نے کہا کہ اے سکھ اب تم بیان بیٹھ جاؤ۔ چنانچہ سکھ مذکور وہیں بیٹھ گیا جب ایک گھڑی گزر گئی تو اُس ساہوکار کو جم کے دوستوں کا کہ مجھ کو دیر ہو جانے پر مارینگے خوف تھا اٹھا اسکے اُٹھتے ہی اُس سکھ نے کہا کہ اب تم کہاں جاتے ہو۔ بچو اب اسکے سکھ نے کہا کہ اے سنت جی جو جو تم نے مرث لوک میں مجھ سے کہا سب ویسا ہی ہوا میں نے سب اپنی آنکھوں سے دیکھا افسوس کہ اسکی قدر میں نے نہ جانی۔ کاش اگر میں یہ جانتا کہ پریشور کے نام کا یہ پرتاپ ہو تو میں تمام عمر پریشور کا نام ہی جپا کرتا۔ اب اُن جم کے دوستوں نے صرف ایک گھڑی بیان رہنے کے واسطے کہا ہو بہتر ہو کہ اپنی عزت آپ ہی لیکر اُن لوگوں کے پاس پہنچ جاؤں تاکہ سبے سزا نہ ہو کیونکہ اسوقت مجھ کو بڑا کر اپنی پوری کو وہ لوگ لے گئے تھے رہتے ہیں مجھ کو بہت ہی تکلیف دی تھی اُس وقت مجھ کو سخت رنج پہنچا تھا اس لیے میں پھر بھی ڈرتا ہوں اور جانا چاہتا ہوں۔ کیونکہ اگر مجھ کو دیر ہوگی تو پھر وہ لوگ مجھ کو تکلیف دینگے بہتر ہو کہ میں اُنکے پاس پہلے ہی سے حاضر ہو جاؤں۔ یہ سنکر اُس سکھ نے کہا کہ اے ساہو جی اب بھی تمکو یقین نہ آتا کہ تم کو جم کے دوستوں نے کہاں جھوڑ دیا اور بیان تک نہ آسکے اور تم جو انکی مفیدی میں تھے سب طرح سے آزاد جھوڑ دیا اب تمکو بیان بچاے ایک گھڑی کے بہت دیر ہو گئی ہے اور جم کے دوست

چھوڑ کر چلے گئے ہیں۔ اب ان کو ملاقات نہیں ہو کہ بیان سے تھکوا کر بکڑ لیا دیں۔ اسے سا ہو جی اب تو تمہارا جسم و بدن کا دو کھ ہی جاتا رہا۔ اب تم بھٹو اور واہ گورو واہ گورو جو اس مقام سے تھکو دھرم راج کسی طرح بلا نہیں سکتے ہیں۔
ست گورو ہمارا راج فرمائے ہیں کہ جو کوئی پر میشر کا نام دل لگا کر سنتے
بساندے اسکو پاپ و پٹن ہرگز نہیں لگتا ہو اور ہراج کی سزا سے
وہ شخص بچ جاتا ہو۔

गद्य

شعبہ

جہاں سادہ بھجن گو بندہ کیرتن آناک نیتا۔
راہ اور راہ لوراء جھوٹے کت بچاے ابد ہوتا۔
وہ سیکھ اس سا ہو کار سے کہتا ہو کہ اسے جانی دھرم راج کا تو یہی کام ہو لیکن سادہ ہی اسکو یہ بھی حکم ہو کہ جہاں سنتوں
کی سنگت ہو یا پر میشر کی کیرتن و بھجن ہوتا ہو اس استخوان پر آئے تو حرم راج اپنے دونوں کو ہرگز نہ بھیجا۔ ہراج اپنے
دونوں سے کہتا ہو کہ ایسی جگہ تم لوگ نہ جانا اگر جاؤ گے تو میں اور تم کوئی نہ بچو لگا اور یہ بھی یاد رکھنا کہ جو کوئی شخص ان دونوں
کے نزدیک بھی رہنے ہوئے انکو بھی ہراج طلب نہیں کر سکتے ہیں یعنی پر میشر کے پیار سے اور بھجن کرنے وہ سب میں اُس کے
نزدیک کے بیٹھے والوں کا یہ مہا تم ہو کہ وہ کیسے ہی ایرادھی اور پانی بھی ہوں ان سنتوں اور بھجن کر کے والوں کی بات
اُنکے گناہ بھی پر میشر بخشے گا۔ پس یاد رکھنا چاہیے کہ بھجن کرنے کا یہ نتیجہ ہو کہ جنم مرن سے وہ علحدہ ہو جاوے گا
اور پریم پد کو جا ہو پھیلے۔

آگے ساکھی ست گورو ہمارا راج سے اور ایک چور کی ملاقات
کی بابت چلی

نمبر ۶۱

واقع ہو کہ ایک چور اپنی گذر اوقات چوری کے پیشہ سے کیا کرتا تھا۔ بعد تھوڑے دن کے چور نہ کوں مر گیا اُسکا ایک
لڑکا تھا جسکی عمر سات برس کی تھی۔ ایک دن اُس لڑکے نے اپنی والدہ سے دریافت کیا کہ میرا باپ کیا پیشہ کرتا تھا بھک
بتاؤ تاکہ میں بھی اُسی پیشہ کو سیکھوں اور بعد سیکھنے کے وہی روزگار کروں چونکہ اُسکی والدہ ہوشیار تھی اپنے دل میں
اسنے خیال کیا کہ اگر میں اس سے کہوں گی کہ تیرا باپ چوری کرتا تھا تو یہ بھی وہی پیشہ کرے گا۔ اگر کہیں گرفتار ہو گیا تو بھک بھی یہ بتاؤ گا
تو میں بھی گرفتار ہوں گی اس سے بہتر یہ ہو کہ جب بہ رو کا بن تیز کو بہو پنے تب اس سے کہنا چاہیے۔ یہ سوچ سمجھ کر اُسکی والدہ نے
اُسکو جواب دیا کہ اے بیٹا ابھی تو تم محض لڑکے ہو ابھی سے اسکی فکر نہ کرو۔ جو وقت تم ہوشیار ہو گے تو دیکھا جاوے گا اور اُسکی
متھارے پلے روز کار کی بابت بھی کہد یا جاوے گا۔ ابھی تو تمہارے باپ کی کافی بہت ہو اُسی کو کھاؤ۔ یہ سنکر وہ لڑکا خوش ہوا

بعد اسکے جب کئی سال گذرے پھر اُس لڑکے نے ایک دن اپنی والدہ سے کہا کہ اے ماں پریشی نے مرہ کو اسلئے پیدا کیا ہے
 کہ کچھ روز گزار کرے اور خود کماوے نہ کہ بیٹھک دوسرے کی کمائی کھاوے اور بیکار رہنا اچھا نہیں ہے میرا باپ جو روزگار
 کرتا تھا مجھ کو بناوے تاکہ میں بھی اب وہی کروں۔ بہنکر والدہ نے اپنے دل میں خیال کیا کہ اب تو اسکی عمر اچھی ہو سشیا
 ہوئی ہے اب اسکو بنانے میں کچھ سہج نہیں ہے یہ سوچ سمجھ کر اسکی والدہ نے کہا کہ اے لڑکے اگر تو دیکھ قول اپنے بھکودے
 تو میں کمون۔ اُس لڑکے نے کہا کہ اے ماں جو قول تجھے چاہے لے لے۔ والدہ نے کہا کہ اے لڑکے پہلا قول تو یہ ہے جو
 روزگار تو کرے اسکو کسی کو نہ بناوے بھانک کہ چاہے سمجھ کوئی مار بھی ڈالے لیکن کسی دوسرے شخص پر ظاہر نہ کرے۔
 دوسرا قول یہ ہے کہ جو قیرے مکان کے پیچھے دھرم سالہ ہو اور سنت لوگ وہاں رہتے ہیں لیکن گورو کی سنگت ہو وہاں کی
 بات تو کہیں نہ سنتا۔ یہاں تک کہ کبھی وہاں جانا ہی نہیں چاہیے بلکہ اُس راستہ ہو کر نہ نکلا۔ اُس لڑکے نے دونوں باتیں
 قبول کیں اور اپنا قول والدہ کو دیا۔ اُسوقت اُسکے والدہ نے کہا کہ بیٹا بڑا بپ چوری کرتا تھا اور سمجھ کو بھی چوری کرنا لازم ہے
 لیکن اپنا روز بھر کسی پر ظاہر نہ کرنا چاہیے قیری جان بھی جائے۔ پس وہ لڑکا چوری کرنے لگا۔ ایک دن لڑکا مذکور چوری کو
 جلا ہی جاتا تھا کہ اُسکے واسطے اچھا ہونے والا تھا۔ اتفاق سے ست گورو ہماراج کے اُسکو درشن ہو گئے۔ بعد درشن کے
 جو مذکور راجہ کے مکان میں گھسکر بھنڈا رہا تک پہونچا اور راجہ کے بھنڈا رے سے اسباب چوری کر کے لے آیا۔ جب
 صبح ہوئی یہ بات مشہور ہوئی کہ آج راجہ کے بھنڈا رے میں چوری ہو گئی ہے۔ راجہ کی طرف سے تدارک ہوا بہت لوگ
 پکڑے گئے لیکن جو رذیت چوری کا پتہ نہ لگا جب لوگ حیران ہو گئے تب راجہ نے خود ایک عورت گٹنی کو بلا با اور ارشاد فرمایا
 کہ اگر تو چور کا پتہ لگا دے تو تجھ کو انعام دیا جاوے گا۔ اُس نے اس بات کو قبول کیا اور فقیری سے بیکہ بدل کر گھر بیکہ دیکھنے سے
 مانگنے لگی تاکہ اس جیلہ سے ہر ایک کے مکان کے اندر جانے پاوے اور اندر سے چوری کا پتہ لگا دے۔ غرض کہ رفتہ رفتہ
 اُس چور کے بھی گھر گئی۔ دیکھا کہ وہ ماں بیٹے دونوں بیکار ہیں اور کچھ روزگار نہیں کرتے ہیں۔ ایک دن اُس چور کی ماں
 نے کہا کہ اے لڑکے اب تو گھر میں کھانے کو نہیں رہا ہے۔ اُس لڑکے نے جواب دیا کہ اچھا میں کچھ لاؤنگا ایک دن رات
 کو جا کر دو چار من غلہ کہیں سے اٹھائے لاتا تھا جب اپنے گھر کے نزدیک آیا تو دیکھا کہ چوکیدار سامنے آ رہا ہے۔ چور نے اپنے
 دل میں کہا کہ اب کیا کرنا چاہیے اگر آگے کو جانا ہوں تو چوکیدار پکڑ لے گا اگر پیچھے کو جانا ہوں تو گورو ہماراج کا دھرم سالہ ہو کر جو
 میری والدہ کا معاہدہ ہے اسے میں چوکیدار مذکور اور نزدیک آ گیا۔ چور مذکور مجھوری سے پیچھے ہٹا۔ جب دھرم سالہ کے
 نزدیک آیا تو اپنے کاؤن میں اس غرض سے انگلی دے لی کہ دھرم سالہ کی بات سنائی نہ دیوے اور سنگت کے اندر پناہ کی
 غرض سے آ گیا۔ اتفاق سے بیزکی انگلی میں کچھ لگ گیا دھننے ہاتھ سے اپنے پیر کو ٹھلانے لگا وہاں دھرم سالہ کے اندر
 سنت دیکھ لوگ شہد پڑھ ہی رہے تھے اُس وقت یہ بچن تلاش ہو رہا تھا کہ جو پریشی کے بھجن کرنے والے ہیں وہ دیکھتے
 ہی ہیں اور دیوتاؤں کی نہ پر حیا ہیں ہوتی ہے اور انکی ہانک لگتی ہے۔ یہ بچن جب چور کے کان میں پڑا چور نے اپنے دل میں
 خیال کیا کہ میں نے اس بات کو قصداً نہیں سنا بلکہ اتفاقاً پڑ گیا۔ اسے میں چوکیدار نے چور کو آن گھیرا لیکن اپنی چال کو
 چونکہ سنگت کے اندر تھا تم گیا اور جب نکل گیا تو چور مذکور بھی اپنے گھر میں جا پہونچا اور پھر بیکہری سے غلہ کھانے لگا اور گٹنی

بجیلہ بیگمہ مانگنے کے روز آیا کرتی تھی اور ان مان بیٹن کو مدام بیکار ہی دیکھ جایا کرتی تھی کبھی کبھ روز گار کرتے نہ دیکھا
گشتی نے اپنے دل میں خیال کیا کہ یہ دونوں آدمی محض بیکار ہیں انکی گذشتہ اوقات کیونکر ہوتی ہو اب اپنے دل میں گشتی مذکورہ
نے یقین کر لیا کہ جو یہی لوگ مجھ کو معلوم ہوتے ہیں اور انکی معاش جو ری ہی معلوم ہوتی ہو کہ بلا کسی حیلہ کے بسر کرتے ہیں
ایک دن گشتی مذکورہ نے راجہ سے جا کر عرض کیا کہ میں نے جو کہ پکڑ لیا آپ میرے ساتھ سپاہی کر دیے جا دیں تاکہ جو کہ پکڑ لیا
غرضکہ جو مذکورہ کے مکان پر گشتی مذکورہ مع سپاہیوں کے پہنچی اور اُس کو پکڑوا دیا سپاہیوں نے اُس کو بہت مارا پس
اپنے منہ سے قبول کیا۔ غرضکہ ہر روز دن کو مارا جاتا تھا اور رات کو قید رکھا جاتا تھا۔ کئی جہنم تک اسی طرح ہوتا رہا۔ ایک دن
راجہ نے اپنے دل میں خیال کیا کہ اس جو کہ کو کئی مہینے ہو گئے اور ہر روز مارا جاتا ہو لیکن قبول نہیں کرتا، اس سے یہ ظاہر ہوتا
کہ اسنے چوری نہیں کی ہو ورنہ اتنا ضرور ہی قبول کر دیتا۔ یہ سوچ کر راجہ نے اُس گشتی سے کہا کہ ناحق تو نے اسکو گرفتار
کر لیا اور مار کھلائی یہ جو نہیں پایا جاتا ہو۔ گشتی نے جواب دیا کہ حضور بجلا جو بھی کہیں اپنے منہ سے کہتا ہو کہ میں نے چوری
کی ہو۔ جواب اسکے راجہ نے کہا کہ تا وقتیکہ یہ اپنے منہ سے قبول نہ کرے میں اسکو سزا نہیں دیکتا۔ گشتی نے کہا کہ حضور بقدر
اور تہ میرے کبجے کہ کل جب یہ مار کھلانے کو باہر نکالا جاوے تو یہ لفظ آپ فرما دیں کہ ہر روز اسکے مارنے سے کچھ مطلب نہیں
بلکہ اسکو کلمہ صبح کو پچانسی دیدی جاوے۔ دیکھئے تو اس بات کا کیا انجام ہوتا ہو۔ یہ عرض کر کے گشتی مذکورہ اپنے گھر گئی جب صبح
ہوئی تو راجہ نے فرمایا کہ روز روز کے مارنے سے بہتر ہو گا کہ اسکو کلمہ پچانسی دیدی جاوے۔ یہ بات چور نے سنی کہ میرے مارے
جانے کا حکم ہو گیا ہو کل پچانسی پاؤنگا۔ اور اہلکاران سردکار کو بھی معلوم ہوا کہ کلمہ اس جو کہ کو پچانسی دیدی جاوے گی جبکہ رات
ہوئی تب گشتی مذکورہ نے آدھی رات کو بھوانی کا روپ رکھ کر اور کاٹھ کا شیر بن کر اور دو ہاتھ لکڑی کے لگا کر چاروں ہاتھوں
میں مشعل بیکر اور اُس شیر پر سوار ہو کر جبل خانہ کے دروازہ کو آکر دھکا دیا۔ اتفاق سے دروازہ بھی کھل گیا مشعل کی روشنی
بجیل گئی چور نے یہ کیفیت دیکھی کہ مشعل جل رہی ہو اور شیر پر سوار دیسی چارون بھوجا موجود ہو اسکو دیکھ کر ہنسا کر کیا اور قہر
سے بیٹھ گیا۔ گشتی نے چور سے کہا کہ اے بیٹا تو میرا پیارا بھگت ہو اور تجھ کو راجہ نے بڑی تکلیف دی ہو راجہ گنگار ہو اگر تو کے
اتہ میں راجہ کو مار کر راج اسکا خاک میں ملاؤں۔ لیکن اے بیٹا تجھے تو سچ کہہ رہے کہ تو نے راجہ کی چوری کی ہو یا نہیں تجھے
کسی طرح پوشیدہ نہ رکھنا۔ چور نے جواب دیا کہ میں آپ سے پوشیدہ نہ رکھوں گا لیکن اپنے دل میں سوچے نکا کہ درمیان
میں میں نے سنا تھا کہ دیوتاؤں کے پاک نہیں جھپکتی ہو اور پر جہا میں نہیں ہوتی ہو اور اس دیوی کی یہ دونوں باتیں زن
شیر ہو اصلی دیوی نہیں ہو اس میں کچھ فریب ضرور ہو۔ یہ سوچ کر ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ اے ماما جی تو تو میرے دل کی بات کی
جانتے والی ہو پس اگر میں نے چوری کی ہوگی تو تو ہی بخوبی واقف ہوگی دوسرا کون جان سکتا ہو ناحق کو راجہ نے مجھے پکڑ لیا
ہو اور مار کھلاتا ہو۔ یہ بات چور کے منہ سے نکلتے ہی چارون مشعلیں بجھ گئیں اور وہ کاٹھ کا شیر اور لکڑی کے ہاتھ سب کی نشی
کھل گئی۔ درباؤن نے جب یہ باتیں دیکھیں فوراً گشتی مذکورہ کو قید کیا اور راجہ کے پاس لیگے اور کل واقعات بیان کیے
جب راجہ نے یہ داستان سنی اُس گشتی کو پچانسی دلوادی اور جو کہ کو چھوڑ دیا۔ پس اسی دن سے چور نے چوری کرنا چھوڑ دیا
اور گورو کا سیکھ ہو کر واہ گورو واہ گورو کہنے لگا۔

بھائی بائے جی کہتے ہیں کہ گورو ہماراج کے شہید کا ایک ٹکڑا اسنے سے یہ پھیل ہوا کہ اُس چور کے گناہ معاف ہو گئے اور دوام کو یعنی جھنڈہ چوری کرنے سے بچ گیا اور پریشکر کا بھجن کرنے لگا پس جو کچھ سیوک ست گورو ہماراج کے شہیدوں پر عقائد رکھتا اُسکی ٹوٹ اور بر لوک سب کام درست ہو جائینگے۔ یہ سنکر سب سکھوں نے متھا ٹیکا اور ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر اپنی عاقبت کے نیک ہونے کے خواستگار ہوئے اور ست گورو ہماراج نے بھی خوش ہو کر سب کو بردیان دیا۔

آگے ساکھی ست گورو ہماراج سے اور ایک سکھ کی گفتگو

کی بابت جو ہوئی وہ چلی

نمبر ۶۲

ست گورو ہماراج کا ایک سکھ تھا کہ جو چھٹے مہینے ست گورو ہماراج کے درشنون کو کرتا رہا پورا کیا کرتا تھا اس سکھ کا ایک ہمایہ تھا کہ جو ساکت یعنی بگڑا تھا ایک دن اُس سکھ سے اس ہم سایہ نے کہا کہ اسے بھائی ست گورو ہماراج کے درشنون کو کبھی بھی لیلو۔ اسنے کہا کہ بہتر۔ جب چلنے کا وقت ہوا تو وہ ساکت یعنی بگڑا اس نئی وہ ہر می سکھ کے ساتھ چلا اور کرتا رہا پورا کیا کرتا تھا اس سکھ کے درشنون کو آیا۔ لیکن اُسکا دل صاف نہ تھا کہ اگر اُسنے ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ مجھکو سکھ کیجیے۔ ست گورو ہماراج نے فراموشی تو تھی ہی اُس ساکت سے کہ دیا کہ اسے بھائی سکھی دور ہی تیرے پاس سکھی نہیں ہو اور تجھکو سکھی سے کیا فائدہ ہو غرض کہ وہ گھڑی گھڑی پرست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر بھتی کرتا تھا کہ مجھکو سکھ کیجیے۔ ایک دن پھر بھی اُسنے ایسا ہی کیا۔ جواب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے بھائی سکھ جنگل میں ایک (چتا) یعنی مردہ جلتا ہو اُپر جا کر بیٹھو اور بعد اسکے جب تم واپس آؤ گے تو سکھ بنے جاؤ گے۔ یہ سننے ہی وہ شخص اُسی مقام پر چلا گیا دیکھا کہ ایک مردہ جل رہا ہے اسکے گرد یہ شخص گھونٹنے لگا۔ ست گورو ہماراج کا حکم تھا کہ اُس مردہ کی لاش جو جلتی ہو جا کر اُسکے اوپر بیٹھ لیکن بے اعتقاد ہی کہو یہ شخص نہ کو ر لاش۔ کہ گرد گھونٹتا ہی رہا اور نہ گیا۔ اتنے میں ایک چور چوری کر کے دو تھیلیاں اشریفون کی بے آتما تھا اُسکے پیچھے وہ لوگ جسکے یہاں چوری ہوئی تھی آ رہے تھے ایک کوس کا فاصلہ اُس چور میں باقی رہ گیا تھا چور مذکور نے دیکھا کہ ایک آدمی اُس جگہ کے گرد پھر رہا ہے چور نے اُس آدمی سے کہا کہ اسے بھائی تو کیا کرتا ہو۔ جواب اسکے اُسنے کہا کہ اسے بھائی میرے گورو کا حکم ہو کہ اگر تو اس جگہ پر بیٹھ جاوے تو تجھکو سکھی کا راستہ بتلا دیا جاوے لیکن میری جرات اس جگہ پر جانے کی نہیں پڑتی ہے چونکہ اُس چور کا انجام اچھا ہونے والا تھا پھلا سنکار اُسکا بیدار ہو گیا تھا چور مذکور نے اُس آدمی سے کہا کہ اسے بھائی واہ گورو کا بھجن مجھکو دو اور یہ تھیلیاں اشریفون کی مجھے تم لے لو۔ اُس نالائق بوقوف بقدر نے واہ گورو کی برکت سے بے اعتقاد ہو گیا تھا ہی اُس نے اس تھیلی اشریفون کے لیے واہ گورو کا بھجن تبدیل کر لیا پس اتنے میں چور مذکور نے متھا ٹیک کر اور واہ گورو لکھ چا کو گود کر اوپر چلا گیا پس کیا تھا۔ بموجب حکم ست گورو ہماراج کہ جو بار بار ہم پر مشیر تھے اُس شخص کو گوبند کے لوک میں لینے سچ کنڈ میں پہنچا دیا جب یہ تماشا اُس شخص نے دیکھا ماتھ لٹے لگا اور افسوس

کرنے لگا اور کہنے لگا کہ اگر میں یہ جانتا کہ یہ بات ہوگی تو میں اپنی نعمت غیر مترقبہ کو مرث و دہ بھیلی اشریفوں سے کہی
تبدیل کرنا خود ہی چاہے اور پر چلا جاتا۔ اتنے میں جوہر کے متلاشی لوگ بھی آگئے تو دیکھا کہ ایک شخص کھڑا ہوا اور
تھیلیاں اشریفوں کی بھی رکھی ہیں چنانچہ ان لوگوں نے اشریفوں کی تھیلیاں چھین لیں اور اسکو راجہ کے پاس بکڑ کر
راجہ نے حکم دیا کہ اس شخص کو بھانسی دیدو لیکن چونکہ اُس نے ست گورو ہماراج کے درشن کے لئے اسوجہ سے اسکا چھک
ہو گیا ہے جب اُس جوہر کو بھانسی دینے کے واسطے پہلے اُسے راجہ سے کہا کہ ایک میری عرض ہو وہ میں ایجاد سے۔ راجہ
فرمایا کہ اب تمہاری موت کا وقت قریب ہو سچ ہی بولنا جو بڑے کہنا۔ یہ سنکر اُس شخص نے کل واقعہ اپنی سکوت و بیخوشی
نوع سے وہاں آنا عرض کیا لیکن صاف دلی نہ ہونے کی وجہ سے ست گورو ہماراج کا اپنا چٹا کی طرف روانہ فرمانا لیکن
سست اعتقاد ہی سے چہا پر نہ جانا اور چہا لکھو تھیلیاں اشریفوں کی اُس جگہ لاکر دام گورو کے شبد سے اپنا تبدیل کر لیا
اور چہا پر چڑھ کر گوبند لوک کو بذریعہ دیوتاؤں کے جانا اور اپنا افسوس کرنا بعد اسکے تاک مال چوری کا اُس مقام پر آنا
اور اشریفان چھین کر اپنا گرفتار ہونا میں وعین کہہ سنایا۔ راجہ نے جیوت اُسکی کُل داستان سنی ست گورو ہماراج
کے درشتوں کے سبب سے راجہ نے یقین کر لیا اور حکم دیا کہ اسکو جھوڑ دو۔ اُسی وقت وہ شخص جھوٹ گیا اور بعد جھوٹے کے
سٹ گورو ہماراج کے پاس آکر اور قدموں پر گر کر متھاٹیکا اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے ہماراج ست گورو ہماراج کی
سکھی انت بے انت ہو۔ اے سوامی جی آپ کی گت آپ ہی جانے اب میرے قصور کو معاف فرمائیے۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج
نے اُسکو حکم دیا کہ اے بھائی اب تم گھر جاؤ۔ چنانچہ سیکھ نہ کور اپنے گھر واپس آیا اور سادہ اور سنتوں کی خدمت کرنے لگا اُسکو
تھوڑے ہی عرصہ میں سکھی پر اپت ہو گئی آخر کار ست گورو ہماراج کی کرپاسے پر م بد کو پر اپت ہو گیا۔

آگے ساکھی ست گورو ہماراج سے اور مردانہ
کی بابت چلی

نمبر ۶۳

ست گورو ہماراج ایک موضع میں جا پہنچے اسوقت وہاں کے لوگ ست گورو ہماراج کو بیٹھنے نہ دیتے تھے تسخ کے ساتھ
پیش آتے تھے۔ ست گورو ہماراج کی زبان فیض تر جہان سے نکلا کہ اے بھائی اس زمانہ کلہاگ میں کرتا رہی جسکی پت رکھنا
اسی کی پت رہی کیونکہ جو شخص اچھا آدمی ہو کر اور پریش کو ڈر کر چپ چاپ رہتا ہو اُسی کو اکثر لوگ کہتے ہیں کہ اسکے کچھ مفصل
نہیں ہو بلکہ محض بیوقوف ہو اگر وہ کچھ کہتا ہو تو اُسکے بولنے پر ہنسی کیجاتی ہو اُسپر طرفہ یہ کہ اگر اٹھ کر چلا جاوے تو بے مبرا کہا ہے
اور اگر بیٹھا ہی رہے تو بھیا کہا جاوے اگر سب سے ٹھک کر چلے تو ڈر پوک کہا جاوے۔ غرض کہ اس دُنیا میں عموماً اور زمانہ
کلہاگ میں خصوصاً کسی طرح اچھے آدمی کا گذر نہیں ہو۔ پس اے بھائی باسے مردانہ بہتر ہو کہ بیان سے جل دیوں اب تو کرتا رہی
جب پت رکھنا تب ہی پت رہی۔ یہ لکھتے ست گورو ہماراج وہاں سے چلے گئے اور بھائی باسے اور بھائی مردانہ سے مخاطب ہو کر
فرمایا کہ سنو سنت کی بات۔ یہ لکھتے راستہ میں چلتے چلتے ست گورو ہماراج فرماتے گئے۔

روایت

ست گورو ہماراج فرماتے ہیں کہ ایک مہانتا پریشکر کے بھجن اور بندگی کرنے والے تھے انکا جسم بہت ہی بھاری تھا یہاں تک کہ انکو چلنے کی طاقت نہ تھی۔ چھٹے بیسے اپنے گورو کے مکان پر جانا پا کرتے تھے اور انکا ایک چیلہ کم عمر کا تھا تو گویا گورو کی عمر زیادہ اور چیلہ کی عمر کم تھی۔ پس پیدل دو دن چل نہیں سکتے تھے اسلئے اُن مہانتا نے ایک گھوڑا لیا چنانچہ برتن دیکڑا وغیرہ تو اس گھوڑے پر رکھ لیا اور آپ پیدل چلنے لگے اب جس راستہ ہو کر یہ گورو چیلہ جلتے تھے لوگ آپس میں یہ خبر لاتے تھے کہ شاید یہ گھوڑا مانگے گا ہو کہو کہ دو دن شخص پیدل ہی جاتے ہیں۔ یہ سنکر گورو نے چیلہ سے کہا کہ اے بیٹا تو اسپر سوار ہوئے اور تم پیدل ہی چلنے لگے۔ جب اُس گھوڑے پر چیلہ کو چڑھا کر گورو اُسکا چلا تو لوگ کہنے لگے کہ یہ دیکھو بڑھا آدمی تو پیدل چلتا ہو اور جسکی عمر چلنے کے لائق ہو وہ گھوڑے پر سوار ہو۔ یہ سنکر پھر گورو نے چیلہ سے کہا کہ اچھا بھائی اب تم پیدل چلو میں اسپر سوار ہوں چنانچہ جب چیلہ پیدل چلا اور اُسکا گورو اُس گھوڑے پر سوار ہو کر چلا تب پھر لوگوں نے کہنا شروع کیا کہ یہ دیکھو کہ بڑھا آدمی پیدل چلتا ہو اور بڑھا آدمی گھوڑے پر سوار چلتا ہو جب لوگوں کی اس قسم کی باتیں سنیں تو گورو اور چیلہ دو دن اُسی گھوڑے پر سوار ہو کر چلنے لگے۔ تب پھر لوگوں نے کہنا شروع کیا کہ معلوم ہوتا ہو کہ ان لوگوں کا یہ گھوڑا نہیں ہے کیونکہ ان لوگوں کو اسکا درد نہیں ہے کس بیدردی سے دو دن شخص اسپر سوار ہیں اور جو کچھ اسباب لاد رکھا ہو وہ مزید برآں۔ یہ باتیں سنکر گورو نے چیلہ سے کہا کہ دیکھو بیٹا دنیا میں کسی طرح سے جین نہیں ہو۔ بلو اب دونوں شخص پیدل ہی چلیں کیونکہ اب گورو دوارہ بھی نزدیک ہی ہو۔ غرض کہ گورو دوارہ میں جا پہنچے۔

یہ روایت بیان کر کے ست گورو ہماراج فرماتے ہیں کہ اے بھائی بائے و بھائی مردانہ جب تک یہ پرانی سنساری لوگ یہ چلے تب تک یہ سنساری لوگ کسی طرح نہیں چھوڑتے ہیں پس جب اس سنسار سے علیحدہ ہو جاوے وہ البتہ سکھ پا کر پریشکر جانیگا اے بھائی بائے اور بھائی مردانہ اُسی طرح اس گاؤں کے لوگ بھی ہم لوگوں سے خالق اور تسخیر کر رہے ہیں اور ٹھہرنے بھی نہیں دیا ہو اگر ہم اُن لوگوں پر کچھ ناراض ہوتے تو اچھی بات نہیں ہو۔ مردانہ نے سنکر عرض کیا کہ اے ہماراج اسے مقام پر آپ کو کیا کرنا چاہیے۔ بھو اب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ انکو ایسی ہی رہنے دے۔ بعد اسکے تنگرو ہماراج اسی گرمی میں اُس گاؤں سے نکل کر کسی دوسری جگہ تشریف لیکے چنانچہ اُن لوگوں نے ست گورو ہماراج کو دیکھ کر بڑی غرت کی اور بڑی ہی خدمت سے پیش آئے۔ جب صبح ہوئی تب ست گورو ہماراج وہاں سے چلنے کو تیار ہوئے تو اُس گاؤں کے لوگ ست گورو ہماراج سے عرض کرنے لگے اور رونے لگے اور کچھ آدمی ساتھ چلنے کو آمادہ ہو گئے اور عرض کیا کہ ہم آپکی خدمت ساتھ رہ کر کیا کریں گے لیکن ست گورو ہماراج نے قیام منظور نہیں فرمایا اور آگے کو تشریف لیکے راستہ میں آپ نے فرمایا کہ اے مردانہ یہ شہر اُڑ جادیکا اور وہ مقام جہاں کے لوگوں نے ٹھہرنے نہیں دیا تھا آباد رہیگا۔ یہ سنکر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور یہ آپکا فرمانا انصاف سے بالکل خلاف ہو کہ جہاں کے لوگوں نے ٹھہرنے کی جگہ نہ دی وہ تو آباد ہیں اور جہاں کے لوگوں نے ضد ہر طرح کی خدمتیں کیں اور ہر ایک طرح سے حاضر رہے وہ اُڑ جادوین۔ بھو اب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ اُس شہر کے آدمیوں کی طبیعت بہت ہی خراب ہو اگر وہ شہر اُجاڑ دیا تو وہاں کے لوگ پریشان ہو ہو کر دوسری جگہ

جا کر آباد ہونگے اور جہاں پر جا کر یہ لوگ آباد ہونگے وہاں کے لوگوں کی بھی طبیعت و مزاج بگاڑ دیونگے۔ اس سے بھی مناسب ہو کہ اُس شہر کے آدمیوں کی خاصیت طبیعت نہایت اچھی ہو اگر یہ لوگ خراب جگہ بھی جا کر آباد ہونگے تو خراب آدمیوں کی طبیعت بھی انکی محبت سے اچھی ہو جاوے گی ایسے ہی مناسب ہو کہ خراب طبیعت والے اپنے مقام ہی پر پڑے رہیں تاکہ دوسرے کی طبیعت پر کچھ اثر نہ آوے۔ یہ مُشکر مردانہ نے ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر تنہا ٹیکا اور ابدائیکے ست گورو مہاراج آگے کو تشریف لے گئے اتنے میں مردانہ نے عرض کیا کہ حضور جا رہے ہیں موسم برسات ہو کہان پر قیام ہو گا۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ اب جو کوئی گاؤں آؤ بگاڑیں رہینگے۔ ابدائیکے ایک گاؤں لا لیکن ست گورو مہاراج اُس گاؤں سے ایک کوس کے فاصلے پر جا بیٹھے اس موضع میں ایک کھتری کا مکان تھا اور وہ کھتری نہ کوئی کٹر سنت سوا میں زیادہ رہتا تھا جسے جو کوئی سادہ و سنت آتا تھا اُسکی خدمت دل و جان سے کرتا تھا۔ اتفاق سے ایک دن وہ کھتری نہ کوئی ست گورو مہاراج کی خدمت یا برکت میں بھی نہایت سچے عقیدے سے حاضر ہوا۔ ست گورو مہاراج کے درشن پاتے ہی اُسکے دل کو سات آگئی یعنی اطمینان ہو گیا۔ چونکہ وہ شخص بلاناہ ست گورو مہاراج کے درشنوں کو حاضر ہو کر آتا تھا اور نئی الامکان اپنے ست گورو مہاراج کی خدمت بھی کیا کرتا تھا۔ بعد تھوڑے عرصہ کے اُسے اپنے دل میں یہ عہد کر لیا کہ جب تک ست گورو مہاراج کے درشن نہ کروں تب تک دانہ پانی نہ کروں گا۔ اب اس بات کا وہ شخص پابند ہو گیا۔ ایک روز اُس مقام کے کچھ لوگوں نے اُس سے دریافت کیا کہ اے بھائی تم ہر روز کہان جایا کرتے ہو کیونکہ یوں تو تم کبھی کبھی جایا کرتے تھے اور اب ہر روز بلاناہ جاتے ہو۔ یہ مُشکر اُس کھتری نے جواب دیا کہ اے بھائی ایک سادھو جی بیان آئے ہیں اُنکے درشنوں کو میں جایا کرتا ہوں۔ یہ مُشکر ایک شخص نے کہا کہ اے بھائی مجھ کو بھی اُنکے درشن کراؤ اسنے کہا کہ بہت اچھا۔ چنانچہ ایک وہ آدمی بھی ست گورو مہاراج کے درشنوں کے واسطے اس شخص کے ساتھ گیا۔ بعد فیضیابی درشن ست گورو مہاراج کے اُسکو بھی سیوا کا شوق ہوا کہ وہ بھی بلاناہ ہر روز ست گورو مہاراج کی خدمت میں جانے لگا لیکن یہ آدمی چونکہ سیوا دل تھا کسی عورت سے سلسلہ ہو گیا۔ اب اُس کھتری کے ساتھ دکان سے روز مرہ آیا کرتا تھا۔ یہ تو درشن کر کے اپنے کاروبار میں مصروف ہو جایا کرتا تھا اور وہ شخص اس عورت کی محبت میں مصروف ہوتا تھا۔ ایک دن اُس بدکردار نے اُس کھتری سیکھ سے کہا کہ اے بھائی میں تو بدکرداری کے واسطے جاتا ہوں اور تم نیک اعمالی کے واسطے جاتے ہو دیکھو تو کہ بد اعمالی میں فائدہ ہو یا کہ نیک اعمالی میں یہ کہہ دو تو نہ شخص اپنے مقامات کو گئے۔ اتفاق وقت سے وہ بدکردار اپنے مقام معلوم ہو گیا تو وہ اس وقت یہ فراق یار میں بیٹھے بیٹھے زمین کھودنے لگا۔ زمین کھودنے کھودنے اُس شخص کو ایک عدد اشرفی مل گئی اور ایک ٹکڑا کاغذ اور وہ سیکھ کھتری جو تھا اتفاق وقت سے اُسکے اُس دن ایک کانٹا لگ گیا۔ جب دو دن شخص پھر کچھ ہوسے تو اُس بدکردار نے کہا کہ اے بھائی آپ نے جو کہ کیوں موڑ لیا ہو اُسنے جواب دیا کہ میرے پیر میں کانٹا لگ گیا ہو۔ یہ مُشکر اور مُشکر اُس بدکردار نے جواب دیا کہ مجھ کو تو ایک عدد اشرفی مل گئی ہو اور ایک ٹکڑا کو بیٹے کا نکلا ہو۔ یہ کہہ پھر آپس میں یہ صلاح قرار پائی کہ اسکی وہ درخت کرنی چاہیے کیونکہ تم سادھو کے درشنوں اور خدمت کے لیے جاتے ہو اور ہم بدکرداری کے واسطے تو ٹکڑا کانٹا لگا اور میں نے ایک اشرفی پائی اسکی وجہ کیا ہو۔ آپس میں یہ مشورہ کر کے دونوں شخص دوسرے دن ست گورو مہاراج کی خدمت میں حاضر ہوئے

اور عرض کیا یعنی اپنی اپنی حقیقت مفصلہ دشمن و حاکم سنائی اور وجہ کا نشانہ چھنے اور اثرنی ملنے کی دریافت کی۔ ست گورو مہاراج نے انکی کیفیت سنکر کچھ جواب نہ دیا بعد تھوڑی دیر کے بھرائن لوگوں نے عرض کیا کہ حضور اسکی وجہ ہم لوگوں کو ضرور معلوم ہوئی چاہیے ورنہ خیالات میں ہل چل ہو۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے بھائی وہ شکا جو کو بیٹے کا برائے اس شکے ہر اثرنی ہی تھیں لیکن جس جس طرف تو نے سیکار کام کیے ویسے ہی اس شکے کی اشرفیان کو ملے ہوئی گئیں۔ اور اسے بلکہ تیری قسمت میں آج صوبی بدی ہوئی تھی لیکن چونکہ سنتوں کی خدمت کرتا تھا اسوجہ سے صرف ایک کانٹے ہی پر اس صوبی اور بھائی کا اثر جاتا رہا۔ پس یہ سنتوں کی خدمت کا پھل ہو اور وہ بدکرداری کا نتیجہ ہو۔ یہ سنکر دونوں شخصوں نے ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر متھا ٹیکا۔ ست گورو مہاراج نے دونوں شخصوں کو سکھ کیا اور گورو گورو بچنے لگے۔ ست گورو مہاراج نے دونوں کو ابدیس دیکر نہال کر دیا۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج سے اور ایک گوبند لوک کے آدمی کی
گفتگو کی بابت چلی۔

نمبر ۶۴

ایک دن گوبند لوک کے آدمی ست گورو مہاراج کے درشتوں کے واسطے آئے اور آکر کہا کہ اے سری بابا جی صاحب۔ (رام رام ست رام) یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے سنت جی بیٹھے۔ چنانچہ وہ شخص بیٹھ گیا اور بعد تھوڑی دیر کے ست گورو مہاراج سے کہا کہ اے ست گورو مہاراج میری ایک عرض ہو اگر اجازت ہو تو دریافت کروں۔ بجا اب اسکے ست گورو مہاراج نے کہا کہ اے بھائی جی جو کچھ تمہارے جی میں آوے وہ آپ دریافت کیجیے۔ یہ سنکر گوبند لوک کے آدمی نے کہا کہ اے سری نانک جی صاحب تم بڑے مہا پورکھ ہو ایلے گذارش ہو کہ سری پریشکر کی بابت کوئی گفتا ہو کہو۔ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ میں بھتار بلکہ قربان جاؤں کہ آپ کو ایسی خواہش ہو۔ بھتار بھتار اے رام کے لوگو! کچھ منکو مجھے پوچھنا ہو وہ مجھے دریافت کرو یہ سنکر گوبند لوک کے آدمی نے کہا کہ ست گورو مہاراج وہ جو پریشکر کہا جاتا ہے اسکا روپ و رنگ کیا ہے اور اسکا کام کیا ہے اور وہ آپ ہی پیدا ہوا ہے یا وہ کسی کا پیدا کیا ہوا ہے اور اسکی اہلیت سے بھی واقف کیجیے کہ دراصل آیا کوئی چیز ہے۔ یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے سنت جی پریشکر کی بابت ہو بلکہ بے انتہی اسکی انتہا کبھی نہیں جانی جاسکتی جیسے کہ اندھیالی اور اُجالی جو راتیں ہیں وہ تیروں کی دن رات ہیں اور جو بارہ مہینہ ہیں بڑے اتراٹن اور دکھناٹن وہ دیوتاؤں کے دن و رات ہیں اسی طرح جبکہ وہ ہزار جگ گزر جائیں تو برمھا کا دن رات گذرتا ہے پس جبکہ برمھا کے ایک سو برس گذر جائیں تو برمھا کی عمر ختم ہوتی ہو تو بشن جی کے دن اور رات گذرتے ہیں سطح جسکے ایک ہزار برس گذرتے ہیں تو بشن جی کی عمر ختم ہوتی ہو وہ شیو جی کا دن اور رات ہوتا ہے اور اسی طرح جب شیو اسکا گذر جانے ہیں تو شیو جی کی بھی عمر ختم ہوتی ہو پس اے سنت جی بعد اسقدر زمانے کے پریشکر کی بابا کا ایک جھن ماتر ہوتا ہے

اور ہمیں ماتر کے منہ جشم زدن اور بلک مارنے کے ہیں۔ پس اسے بھائی اُسکا انت نہیں پایا جاتا ہی جب کچھ جاتا ہی نہیں جاتا ہے تو کون بیان کر سکتا ہے یہ لکھ اُس جگہ انت کی شان میں ست گوردھاراج نے راگ گوہر دی میں ایک شبد فرمایا۔

شبد راگ گوہر دی محل پہلا

نہ کھ کھلے بر محو اُد پہیے بید بڑھے مکھ کنڈ ستوار
تاکا انت نہ جائی لکھنا آدیت جادیت رہے کو یار
بر تہم کیوں بس رہے میرے پران ادھار
جاکی بھگتی کرے جن پورے سن جن سیونہ گوہر پچار

شاہراہ گولہ شمسدھن پھل

نامک منن سے بدھنا و پنے پند پندے مہر پکٹ سंधार
شاکا انتن جا دی لیرینا شراکتنا و تر دے پचार
کین مکتیوں یس رہ میرے ج्ञान आधार
شاکا مگنی کرے جن پورے سن جن سیونہ گوہر پचार

اک رہاؤ

رب سس دیک جائے تر بھون ایسے جوت مہار
گوڑ مکھ ہوئے ریدنس نزل من مکھ برین اندھیار
سدہ سادھ کرے نت جھکڑا دو کو جن کے اھورے
انتر جوت شبد دھن جائے سگو جھکڑا دورے
سمر نہ ناتھ بے انت اجونی ساپنے محل اپار
نانک سچ لے جگ جیون نظر کر ہونستار۔

سکر دھار

دھیر جاپی دی پک جیکے تر بھون ایسے جوت مہار
گوڑ مکھ ہوئے ریدنس نزل من مکھ برین اندھیار
سدہ سادھ کرے نت جھکڑا دو کو جن کے اھورے
انتر جوت شبد دھن جائے سگو جھکڑا دورے
سمر نہ ناتھ بے انت اجونی ساپنے محل اپار
نانک سچ لے جگ جیون نظر کر ہونستار۔

ارتھ

ست گوردھاراج فرماتے ہیں کہ سٹو بھائی گوہر کے لوگو پریشہ کو پیلیر مہانے جو تلاش کیا تو یہ معلوم ہوا کہ سب سے پہلے
پریشہ اپنے آپ ہی اپنے سرے زنگار نے اکا سرگن روپ ہوا اور اُس پریشہ کے گھہ کی جوت سے ہما دیو جی پیدا ہوئے اور
نات کل سے برمھا پیدا ہوئے۔ برمھانے خیال کیا کہ میں کچھ گیان کر دں کہ پریشہ کیسا ہو۔ پس جس جس طرح سے گیان کا خیال
ہوتا ہا استی کرتے رہے گو کہ وہ استی کرتے رہے لیکن اُنکو سانت نہ ہوئی۔ اُسوقت خود ہماراج (چتر شلوکی) بھگت اُپدیش
کیا اُسی وقت برمھا کو سانت آگئی۔

ش্লوک

اشلوک

گیان برہمہ گوہر نامک میں آوے گیان ختم تو مہارہس پٹ پٹک
شاکا مگنی کرے جن پورے سن جن سیونہ گوہر پचार

三

جب یہ چتر اشلو کی ٹول اترتھن اشلو کی آپدیس کی گئی تب برنھانے کہا کہ اسے بھگو ان کر پانہ جان جی اسکا رتھ بھی بھگو
بھائیے۔ یہ سنگ پر میسر گئے ہیں کہ اسے برنھا میرے ہر دے میں فو یہ تو کہ میرے نام کی ٹرتی بغیر ادھار کسی کا نہیں ہونا ہو
بٹے فو دوا اشلو کون میں آپدیس کیا کہ اسے برنھا جو گیان میں نے پر مانت کار کھا ہو وگیان کی سہت اور بھگت روپ اسے
بنت اور نام دان اشٹان ان انگون کی سہت وہ تم لو اور ای برنھا میں لگو دیتا ہوں۔ اور اسے برنھا جیسا کہ میں ہوں
وہا ہی میرا بھاو بھی ہو اور جیسا کہ میرا روپ ہو وہا ہی میرا گن بھی ہو۔ اور جیسے میرے کرم ہیں وہا ہی تم ان اشلو کون میں
میری استھتی کو میری کر پائے۔ اسے برنھا میں ہی جگت کے آدمین تھا سب سکھ اور استھول کا مارا میرے بغیر زگن اور زگن
کو بھی نہیں ہو۔ اب بھی میں ہی ہوں اور بعد کو بھی یہ جگت بھی میں لین ہوگا۔ اور آحسد میں بھی میں ہی رہوں گا۔ اسے
برنھا ایاشت ہو سوڑے پر گامتی ہو اور میں ست ہوں لیکن بھگو کوئی جان ہی نہیں سکتا ہو میری بابا کو اس طرح بھانڈو کہ
جیسے ایک جانند کے دو جانند دکھائی دیتے ہیں اور رات ہو آکاس میں ہو اور جانند بغیر سورج کے نظر نہیں آسکتا ہو ویسے ہی
میری مایا ہو اور شٹ ہو کسی کو دکھائی نہیں دیتی ہو اور میں ست ہوں لیکن بغیر سنون کے ست سنگ کے دکھائی نہیں
دیتا ہو جیسے پانچ چیزیں حسب ذیل ہیں۔ آگ۔ باد۔ خاک۔ آکاش۔ پانی۔ یہ پانچ چیزیں اپنے کام میں بھی ہیں اور
علمہ بھی ہیں اسی طرح میں کے ساتھ بھی ہوں اور سب سے علمہ بھی ہوں پس جو تو بھگو اندر دنی آتھکون سے دیکھے
دیکھے کہ یہ سب بھتھار بھی سے ہو ہو اور بھی میں رہتا بھی ہو اور بغیر میرے کچھ نہیں رہتا ہو۔

ان چتر اشلوکی کا ارتھ سری پر میشر نے بموجب مندرجہ بالا بر محاجی کو سنایا اور کہا کہ اسے بر محامیرا گیان جب تو اپنے دل میں کہے گا تو جگت کی پیدائش کے وقت اور آخر وقت یعنی روز پرے کے وقت تجھ کو محبت نہ ہوگی اور ہمیشہ ہی تو سانت رہیگا۔ اشلو مری بر محاجی استی کر کے اون اشلو کون کو راگ کی طرح دھن کے ساتھ گانے لگے اور خوب گاکر پر میشر کو خوش کیا اور خود بھی بہت ہی خوش ہوا اور انکی تشریح و تعریض کر کے لکھکر پتھیان بنائیں اور مر جاد بنائی۔

ست گورو ہمارے فرماتے ہیں کہ اسے بھائی گو بند لوگو یہ چاہے بید رہے چاہے جاگ رہے ہو اس وقت پر اسے اس وقت برحق ہو گا کہ
کی بات کے پر تپ سے خود ہی دل میں آیا کہ میں کون ہوں یعنی اپنے آپ کو پہچانا اور یہ معلوم ہو گیا کہ میں کس سے پیدا ہوا ہوں
جب برسمانے دیکھا کہ گل بانی ہی بانی ہو اور کوئی چیز نہیں ہو اس وقت اسے خیال کیا کہ بانی کیا چیز ہو اور اپنی آتما سے بہار
کیا اس وقت اسکو دریافت ہوا کہ بانی ہی برحق ہو یعنی برحق اور بانی ایک ہی چیز ہو جسوقت یہ بات دل میں آئی اسی وقت
جہات سے دل میں یہ بات سمائی کہ میں نے اب انت پالیا ہو یہ بانی میرا ہی رُپ ہو یہ سوچ سمجھ کر برحق ہاتھوں کو گیا جسوقت
ہاتھ میں ہو چکا وہاں پر جا کر دیکھا تو وہاں کئی برحق موجود ہیں اور وہاں بھی بانی ہی ہو اور کچھ بھی نہیں ہو۔ بعد اسکے پھر
برحقہ لوگ میں آیا وہاں بھی دیکھا کہ سب بانی ہی بانی ہو اور وہاں بھی کئی برحق موجود ہیں۔ بعد اسکے آکاس میں برحق
گیا وہاں بھی بانی پایا اور وہاں بھی کئی برحق نظر آئے۔ غرض کہ جتنی روپ اور منڈل تھے برسمانے سب دیکھ ڈالے جس کو
دیکھا وہاں آپ کو ہی دیکھا دوسرا کوئی نظر ہی نہ آیا بعد اسکے برحق اپنے مقام پر آیا اور یہ فقہ اور زبان کے لایا۔

(جل میں بر مھا تھل میں بر مھا ائی ہر بر مھا ہو سے بر مھا تھان تشر میں بر مھا آو جگا وہی بر مھا۔)
جسوت بر مھانے یہ فقر کہا اسوقت الہام غیبی لینے آکاں بانی ہوئی کہ اے بر مھا تو دیکھ تو سہی کچھ اور بھی ہر یا نہیں پسکو
بر مھا دیکھنے لگا۔ دیکھا تو ایک کل بھی نظر آیا۔ اسوقت پھر الہام غیبی ہوا کہ اے بر مھا دیکھ تو سہی کہ اس کل میں کون ہے
دیکھ کر بر مھانے جواب دیا کہ میں نہیں جانتا۔

بعد اسکے پھر آکاس بانی ہوئی کہ اسے برمھا تو اس کھل سے ہی پیدا ہوا ہے۔ برمھانے اپنے دل میں خیال کیا کہ میں تو بڑا سا ہوں اور یہ کھل تو ذرا سا ہے اتنے میں پھر آکاس بانی ہوئی کہ اسے برمھا چھوٹے ہی سے بڑا ہوتا ہے۔ برمھانے پھر سوال کیا کہ اسے مہاراج چھوٹے سے بڑا کیونکر ہوتا ہے اتنے میں پھر آکاس بانی ہوئی کہ اسے برمھا کمال سے یہ امر معلوم ہو گا کہ یہ کیونکر ہوتا ہے۔ چنانچہ برمھا بھرتلاش کرنے لگا کہ دیکھا جاوے کہ یہ کھل کتنا بڑا ہے بعد امتحان کے جیسا معلوم ہوا امتحان کے واسطے اپنے دل میں برمھانے خیال کیا کہ ایک ٹھوکر پیر کی مین مارتا ہوں اگر ٹھوکر سے کھل اُگھڑ گیا تو اسکی کچھ حقیقت نہیں ہے اور اگر نہ ٹوٹا تو اسکا تصور کر دنگا۔ یہ سوچ کر برمھانے ایک پیر کی ٹھوکر کھل میں ماری لیکن کھل کو کچھ نقصان نہ پہونچا جبکہ یہ کیفیت دیکھی کھل کے نیچے اُتر گیا لیکن کہیں جسم نہ سکا اور باتال ہی کو پٹلے جاتے تھے۔ غرض کہ برمھا جی کو نیچے جاتے جاتے ایک سال کا عرصہ ہو گیا۔ کچھ انتہا نہ پائی تو بہت ہی گھبرا ا اور رونے لگا اور نہایت عاجزی کے ساتھ پریشانی کی استغنی کرنے لگا اور بہ آہ و زاری کہنے لگا کہ اے تین لوگ کے ناتھ جی تین تو کچھ بھی نہیں ہوں اور جو کچھ کہہ رہا ہوں تو ہی ہے۔ جل میں تھل میں حال ماضی استقبال میں تو ہی ہے۔ اور انتہا اور درمیان میں بھی تو ہی ہے بغیر تیرے کوئی دوسرا نہیں ہے بلکہ کارن و کرن اور دھارن و دھرن تو ہی ہے۔ اے نہ نکار بے انت مجھ عاجز پر دیا کیجیے اور اس اندھیالے سے مجھ کو نکال لے اور اے بھگونت اُسی استخوان پر پہلے جس جگہ سے کہ میں آیا ہوں۔ غرض کہ بہت عرصہ تک برمھا ایسی ہی عاجزی کرتا رہا تھا اور جب خودی کو بھول گیا اسوقت نے اپنی کہ پا کر کے برمھا کو اُس اندھیالے سے نکالا اور مٹا اُسی پہلے استخوان پر پہونچا دیا۔ اسوقت برمھا کی بھی آنکھیں کھل گئیں اور اب بھر سری پریشانی کی استغنی کرنے لگے اور کہنے لگے کہ اے پریشانی تیرا روپ درنگ کچھ بھی نہیں ہے اور تو بے انت

تیرا انت کچھ پایا نہیں جاتا تو بیشتر اور شٹ اور اگوچر اور زالمبہ پور کھڑے۔

یہ کتنا کھکھست گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ اسے سنت گو بند لوگوں پر مھا اسی طرح ہزار نام کھکھ استی کرنے لگا لیکن کچھ انت نہ پایا۔

سنت گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ جبکہ بر مھا ایسا کھیشتر جسے اسکا انت نہ پایا تب بھلا میں کون چیز ہوں کہ اس نے انت کا میں کچھ انت کہ سکون پس میں کیا جاؤں لیکن ہاں وہ جو بے انت پور کھ ہو اُسکے ساتھ سری پریت یعنی محبت لگی ہوئی ہے یہاں تک کہ بغیر اُسکے سری زندگی ہی نہیں ہو تم یقین جانا کہ میرے پران کا ادھار سری پریشتر جی کا نام ہی جو ادھار جس پریشتر کی استی لیشن وغیرہ کہ جو پورن کیا فی حقے اور جنھوں نے اُسکو یاد کیا ہو اُسی کو میں بھی سترن کرتا ہوں۔ یہ سنکر ان گو بند لوگوں نے سری پریشتر جی کے آگے تھانیکا اور کہنے لگے کہ واہ واہ سری نانک جی آپ دھن میں۔ یہ کھکھ پھر عرض کی کہ اسے سنت گورو ہمارا ج ایک بات سمجھو اور بھی دریافت طلب ہو لینے یہ کہ ان آنکھوں میں جو روشنی ہو وہ کیا چیز ہو۔ یہ سنکر سنت گورو ہمارا ج نے جواب دیا کہ اسے گو بند لوگوں آفتاب اور ماہتاب یعنی سورج اور چندرمان میں جو روشنی ہو اُسکو تم یقین کر جاؤ کہ اُسی پریشتر کی روشنی سے انکی بھی روشنی ہو اور اُنکی مخلوقات کے گھٹ گھٹ میں جو روشنی ہو لینے جس روشنی سے ہر ایک کو گل چیزیں نظر آتی ہیں وہ بھی سری پریشتر ہی کی جوت ہو۔

پھر سنت گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ سنو پریشتر کے لوگو گورو کھ لوگ تو گیان کر کے سری پریشتر کی جوت ہی جلتے ہیں اور نامیائے گھٹ گھٹ میں سری پریشتر کی جوت جانکر سب کی سیوا اور پوجا کیا کرتے ہیں اور جو لوگ گورو کھ کی گھٹ ہی میں نہیں آتے ان لوگوں کے دلوں میں گیان کا ادجالا نہیں اُنکے دلوں میں تاریکی چھائی ہوئی ہو۔ دسے لوگ گیان کے راستہ سے اندھیا لے میں جا پڑے ہیں میشل اندھے کے ہیں اُنکو کچھ دکھائی نہیں دیتا ہو۔ پس بوجہ سیاہ دلی کے اُنسے کوئی اچھی بات نہیں ہوتی ہو۔

پھر سنت گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ سنو بھائی رام جیو جیسا کہ میں نے بیان کیا ہو اُسی طرح سنتوں کے دلوں میں گیان کا ادجالا لینے روشنی ہو۔ یہ سنکر پھر گو بند لوگوں نے سوال کیا کہ اسے سنت گورو ہمارا ج یہ جو آنکھوں میں روشنی لینے جوت ہو جسکی روشنی سے روپ نظر آتے ہیں یہ کیا چیز ہو۔

بجواب اسکے سنت گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ سنو گو بند لوگو اس بات کا جھگڑا سب جگوں میں بندہ دسا دھاک بھی کرتے آئے ہیں لیکن بغیر سنت گورو ہمارا ج کے اس بات کو کوئی نہیں جان سکتا ہو۔ رہا یہ امر کہ ان دونوں آنکھوں میں کسکی روشنی ہو یہ تو صرف آنکھوں کی چمک ہو اور اندر پانی ہی تو ہو ہاں اس بات کو خیال کرنا چاہیے کہ کس روشنی کے ذریعہ سے ہر ایک شخص کو ہر ایک شے نظر آتی ہو اور وہ جو روشنی ہو اسکے اندر میں وہ البتہ شبہ کی دھن کی جوت سے جاگتی ہو جبکہ وہ جوت جلی پھر کیا پس جسکی جوت جلی اُسکو سب کچھ سوچھ پڑتا ہو۔ یہ سنکر پھر ان گو بند لوگوں نے کہا کہ اسے سنت گورو ہمارا ج وہ شبہ کی جوت جو ہو اُسکو تو اپار اپار پور کھ کر کے کہا گیا ہو اور شبہ بھی یہی کہتا ہو اور آخر میں سب جگت بھی یہی کہتے ہیں اور شاستر بھی یہی

بتلاتا ہو اب آپ یہ بتائیے کہ وہ اپار پور کہ کسی کو ملا بھی ہو اور ملتا بھی ہو۔ اس بات کو مجھ کو بہت اچھی طرح سے آپ سمجھائیے۔ یہ سنگت گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسے گو بند لوگوں سے پریش ہو جو وہ توجہ سے علمدہ ہو اور اسکے واسطے طلبہ کی ہی لازم و ضروری ہے کیونکہ انت پائانین جاتا ہو بے انت پور کہ جو بے شک و شبہ اس خلقت کا وہی خالق نام تمام سرشتی کا وہی رازق ہو پس جیسا کہ وہ بے انت ہو ویسا ہی اسکا محل بھی آپا رہی۔

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ سنو رام کے لوگو کوئی شخص بہت سی عقلمندی صرف کرے لیکن یاد رکھنا کہ اپنی عقلمندی سے پریش نہیں ملتا ہو اور جسکے اوپر سری واہ گورو کی کرپا ہوتی ہو اسکو پریش خود ہی ملجاتا ہو۔ یہ باتیں سنگت گو بند لوگوں سے ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر تھامبکا اور کہنے لگے کہ اے سری بابا ناک جی آپ دھن ہیں اب ہم آپ کے سر پر آپرے ہیں جس طرح چاہیے ہمکو بھی اپنے قدموں میں لگائیے۔

بجواب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے سری پریش کے لوگو تم صرف پریش ہی کا نام جپا کرو اور سری واہ گورو تمہارا بھلا کر لگا۔ یہ سنگت سری گو بند کے لوگ ست گورو مہاراج کے سیکھ ہوئے اور گورو گورو چیتنے لگے۔ بعد اسکے اُس لوگوں کو سری ست گورو مہاراج نے رخصت کیا اور آپ اُس کرتار میں مصروف ہوئے۔ بعد اسکے ست گورو مہاراج سے اور کسی سیکھنے اگر ملاقات کی اور ان لوگوں کی منہ کا مناسبت گورو مہاراج نے پوری کی۔

سچ ہو کہ سکھوں کے لوگ اور پر لوگ دونوں نبی ہیں۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج اور راجہ شیوتا تھ

کی بابت چلی

نمبر ۶۵

ایک دن ست گورو مہاراج کرتار پور میں بیٹھے تھے اور سنگت گورو مہاراج کے سنانے لگی ہوئی تھی۔ سنگورو مہاراج سکھوں کو آپدیس کر رہے تھے۔

یعنی

نام چپنا۔ و حرم کا روزگار کرنا۔ بھٹی رات کو اشنان کرنا۔ گورو کی بانی پر دھنا۔ وغیرہ۔ ست گورو مہاراج اس سنار کے تار نے ہی کے واسطے جگت میں آئے تھے کہ جسکے آپدیس کی بدولت تمام دنیا میں سری واہ گورو سری واہ گورو دہی ہو رہا ہو۔ اب سینے ایک کھڑی اسی کرتار پور میں رہتا تھا اور نہایت ہی غریب آدمی تھا روپ پاس نہ تھا۔ طرفہ ماجرایہ کہ ایک لڑکی اُسکے بھی اور اُس لڑکی کی اسکو بہت فکر رہا کرتی تھی۔ ایک دن اُس کھڑی نے ست گورو مہاراج کی خدمت میں حاضر ہو کر نہایت ادب اور عاجزی سے عرض کیا کہ اے غریب نواز میرے پاس روپیے کا نام نہیں ہے اور ایک لڑکی میرے جو قابل شادی کے ہو اسلئے میری گزارش ہو کہ سری پریش کے نام پر میری حیثیت کے موافق اُسکی شادی کا سامان کرا دیا جاوے تاکہ تا بعد ازاں بار سے سبکدوشی پاوے۔ بجواب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا

یہ اچھا بھائی جو جو خیر تمہارے لڑکے کی شادی کے واسطے ضرورت و مطلوب ہو وہ تفصیل دار لکھ لاؤ میں تم کو منگا دوں گا بہ شکر کھتری نہ کہ ر شادی نہ کل سامان جو ضروری تھا لکھ کر لے آیا بعد اُسکے سنگور و مہاراج نے ایک سکھ سے ارشاد فرمایا کہ اسی بھائی لاہور سے جا کر جو چیزیں کہ ضروری ہوں انکو دو دو غرضکس سکھ کا نام (سوکھن) تھا اور وہ بھی سنگور و مہاراج کا سکھ تھا اور اُس سکھ کے پاس دولت بھی بہت تھی چنانچہ اُس سکھ نے حسب الحکم پتے بادشاہ کے لاہور سے جا کر سب سامان دیا اور اپنے دل میں بھی خوش ہوا کہ آج میرے دھن بھاگ ہیں کہ جو سنگور و مہاراج نے اُس خدمت کو انجام سے ارشاد فرمایا سنگور و مہاراج انہر جامی گھٹ گھٹ کے جانے واسطے ہی اُس کھتری کو کہ جسکی لڑکی کی شادی کا سامان دیا تھا بانی کا آبیدیش کر کے کل سامان جو اسکے واسطے منگا یا تھا دیدیا چنانچہ اُس کھتری نے اُسی سامان سے اپنے لڑکی کی شادی سے فراغت حاصل کی اور سنگور و مہاراج کا جس گانے لگا اور آپس پر جو حسب الحکم مہاراج کے سامان شادی کا لایا تھا سنگور و مہاراج نہایت خوش ہوئے اور فرمایا کہ اسی سکھ (یہ جب جو کرنا پرور کہ کاہری) جو کوئی اسکو پر بھیگا اسکو سری پریشہ جی کی درگاہ بن بڑی غرت کے ساتھ جگہ ملیگی اور وہ شخص امرت پیئے گا۔

سنگور و مہاراج فرمانے ہیں کہ اسی بھائی باسے اور اسی (سوکھن) سکھ تم سری نرنکار جی کا نام سمرن کیا کہ اسی سے تمہارا ادھار ہو جاوے گا اور سکھی کا بچل تم کو پر اپت ہو گا یہ کہہ کر سنگور و مہاراج نے فرمایا کہ اسی مردانہ وہ جو بنیا تیری لڑکی کی شادی کے واسطے سامان لایا تھا (وہ سنگور و مہاراج) (شیونامہ) راجہ کی گری بن سوداگری کے واسطے لایا تھا اور اُس ملک کے لوگ (ایکا دشی) کا برت رکھتے تھے اُس ملک میں ہی نیم تھا یعنی جو شخص برت نہ رکھتا تھا اُس سے ڈنڈ بیٹھے جمانے لیتے ہیں اسی مردانہ مجھ کو وہاں بھی جانا ضروری ہے شکر بھائی باسے بھائی مردانہ نے عرض کیا کہ سنگور و مہاراج جان آپ کی مرضی ہو وہاں چلین بعد اسکے بھائی باسے نے بھاگیرتھ کی بات سننے کی بابت سنگور و مہاراج سے عرض کیا چنانچہ سنگور و مہاراج فرمانے ہیں کہ اسی بھائی باسے بھاگیرتھ تھے سکھ سلطان پور سے لاہور کو گیا اور وہاں سے اپنا مال لیکر اور جہاز پر سوار کر کے دہلی آیا کہ ملک میں راجہ شیونامہ کی راجہ عالی پر جا پونجا اور اپنا مال جو کچھ کہ لیکر تھا فروخت کرنے لگا وہاں کا رواج یہ تھا کہ ہر صبح کو جب لوگ سو کر اٹھتے تھے ضروریات سے فراغت کر کے پوجا کرتے تھے اور دوا دس ملک لگانے تھے اور آشر کشینہ یعنی آوارہ ایکادشی۔ واداس کو برت بیکار نہ تھے اور نہ تھا کہ دوا وہ بھی جا بیکار نہ تھے اس بات کا اُس ملک میں عام رواج تھا اور یہ بھاگیرتھ جو کہ وہاں کا سکھ تھا اُس ملک کے رواج کی پابندی نہ کرتا تھا یعنی نہ یہ شخص برت رکھتا تھا نہ تھا کہ دوا وہ اور دوا دس ملک کا پابند تھا کیونکہ اس سے تو بہ سب کھٹ کر مہے چھوڑا دے گی اور نہ جہتقد ر اُس ملک کے رواج تھے یہ بھاگیرتھ سب سے مخالفت کرتا تھا پس اسکی شکایت وہاں کے راجہ سے ہوئی راجہ نے اُسکو طلب کیا یہ بھاگیرتھ وہاں میں حاضر ہوا اندر اور ناربل پیش کیے راجہ نے فرمایا کہ اسی بیٹے تو ہندو دھرم ہو کر بھرت کیون رہا کرتا ہے نہ ملنے دھوئے پونجا کاشت ملک و تھا کہ دوا وہ سے کیون محروم ہے جواب اسکے بھاگیرتھ نے کیا کہ اسی راجہ صاحب جو چیز مجھ کو حاصل ہوئی ہے اُسکے حاصل کرنے کے بعد پھر اسی چیز کی غمخس نہیں رہتی ہے یہ سنگور راجہ نے دریافت کیا کہ اسی بیٹے وہ کیا شہر ہے کہ جسکے پائے پر تو ایسا نازان ہے اور جسکی وجہ سے تیری خوشنما دور ہو گئی ہیں بھاگیرتھ نے جواب دیا کہ اسی راجہ صاحب جنے ایک پور کہ کا درشن پایا ہے کہ جسکی بدولت یہ کھٹ کر مہ گزرا ہوا ہے یعنی بالکل دسواں اعلیٰ طائی اور خیالات لایعنی صاف دود ہو گئے ہیں انہیں مہا پور کہ کی زبان فیض تر جان سے شہد شکر آفند ہو گیا ہوں غرض کہ اُنکے درشنوں سے میں نے مکت پائی ہے یہ سنگور راجہ صاحب نے پوچھا کہ اسی بیٹے اُنکے درشنوں سے تیری نسلی ہو گئی اور تمام و کمال اطمینان ہو گیا ہے بھاگیرتھ نے جواب دیا کہ جی ہاں جب سے سری پریشہ جی کے مجھ کو درشن ملے ہیں اُسوقت سے کوئی شک باقی نہیں رہا ہے راجہ نے کہا کہ

اے بیٹے ایسا سادہ اس زمانہ کلجگ میں کون ہی ایسا مہاراجہ کون ہی جسکے لئے سے تیری مکت ہو گئی ہو گا گرنہ نے جواب دیا کہ اے مہاراجہ صاحب
میرے جو سنگور و مہاراجہ میں وہ پرکچہ نرنکار کی صورت ہی میں جسکے درشن کو کون کھے انکے نام لینے سے مکت ہو جاتی ہو یہ شکر دراجہ شیوانہ
کو عقد آیا اور نہایت غصہ میں ہو کر بھاگتہ مذکور کو جیلخانہ میں قید کرادیا۔

سنگور و مہاراجہ فرماتے ہیں کہ چونکہ بھاگتہ مذکور گورو کا رسم تھا اسلئے پریشہ نے اپنی قدرت یوں دکھائی کہ ایک برہمن کی گاسے
ایک دلدل و کچر میں اتنا نا بھنس گئی پہلے تو برہمن نے خود ہی زور آزمائی کی اور بعد اسکے جب کہ اسکے نکالنے سے مجبور رہا تو راجہ کے یہاں
اطلاع کی یہ کیفیت شکر راجہ نے عہد کیا کہ جب تک دلدل سے نہ نکلیں تب تک میں دانہ پانی نہ کروں گا غرض کہ پانچ دن اُس گاسے کو اُس
دلدل میں پھنسے ہوئے ہو گئے اور سزا برآمد میں اُسکے نکالنے کی کی گئیں لیکن گاسے مذکورہ نہ نکلی تب جو میوں و پنڈتوں نے عرض کیا
کہ حضور اگر اسید جگ کیا جاوے تو فوراً ہی گاسے نکل آوے یہ شکر راجہ نے جواب دیا کہ اسید جگ تو میں کرانیں سگنا ہوں کیونکہ افسوس
جگ کا دوا پر کے اخیر میں پنڈتوں کے عہد میں ہوا تھا اور پانڈوں کے مانگنے سے راجہ اندر نہ کام دھین گاسے بھی بھیجی تھی یہ امر مجھ سے
کب ہو سکتا تھا ایک ہی بات ہے کہ کام دھین گاسے کیونکہ آسکتی ہو بعد اسکے راجہ نے کہا کہ اب تو پھنسے عہد ہی کر لیا ہو کہ بغیر نکلے گاسے
ہو کہ کھانا دینا حرام ہے اس اب گاسے کا نکلنا دشوار اور بھگوان اپنی جان دینا بہت آسان ہے یہ خبر رفتہ رفتہ بھاگتہ کو جیلخانہ میں پہنچی
بھاگتہ مذکور نے راجہ صاحب سے عرض کر لیا کہ اگر حکم ہو تو اسید جگ کا پھل میں آپکے دون یہ بات شکر راجہ بہت ہی خوش ہوا
اور بھاگتہ کو طلب کیا جب بھاگتہ سامنے راجہ صاحب کے پہنچا راجہ صاحب نے دریافت کیا کہ اے بیٹے تو نے اسید جگ کب کیا ہو جو تو اسکا
پھل بھگوان دینے کو کتنا ہی بھاگتہ نے جواب دیا کہ اے مہاراجہ صاحب اسید جگ تو میں ہمیشہ ہی کرتا ہوں راجہ نے کہا کہ کس طرح پر تو ہمیشہ ہی جگ
کیا کرتا ہو بھاگتہ نے کہا کہ اے مہاراجہ صاحب ہر رات بانی رہے اٹھ کر اُشان کر کے اپنے گورو کی بانی کا پاٹ کرتا ہوں اور نہ ہی گڑا
پر شاد کو کے سنگور و مہاراجہ کا بھوک لگتا ہوں اور دھرم کی کیرت کرتا ہوں دسواں حصہ گورو کے نام پر دیتا ہوں اور شام کو شعبہ کیرت
کرتا ہوں اور رات کو سو ہلا پر صحر سوتا ہوں اُسوقت راجہ نے کہا کہ اچھا بھائی ایک اسید جگ کا پھل تو بھگوان دیدے بھاگتہ نے کہا کہ بہت چھا
استہ میں بھاگتہ مذکور نے (آرتی سو ہلا) پر صحر آسکا پھل واہ گورو دیکر راجہ کے ہاتھ پر دیدیا یہ دیکر راجہ سے کہا کہ اے مہاراجہ اب واہ گورو کو
اور یہ کہو کہ اے ایک اسید جگ کا پھل میں بھگوان دیتا ہوں اتنے میں راجہ نے اسے صلیح پر جیسا کہ راجہ سے بھاگتہ نے کہا تھا کہا راجہ کا
یہ کہنا ہی تھا کہ گاسے مذکورہ دلدل سے خود بخود نکل کر باہر آکھڑی ہوئی یہ کیفیت دیکھ کر راجہ نے بھاگتہ کو نہ کار کیا اور کہا کہ بھائی بیٹے اپنے
گورو کے درشن کبھی بھگوان بھی کرادے بھاگتہ جیلخانہ سے فوراً ہی باہر آگئے اور راجہ کو ہر روز سنگور و مہاراجہ کی بانی سنانے لگے راجہ بھی
شکر و مہاراجہ کی بانی شکر نہایت ہی خوش و آند ہوتا تھا ایک دن بھاگتہ سے راجہ نے کہا کہ اے بھائی بیٹے جو شخص تمہارا گورو ہو وہی میرا بھی
گورو ہو اور راجہ موصوف نسا کے سنگور و مہاراجہ کا رسم ہوا ایک دن راجہ موصوف نے بھاگتہ سے کہا کہ اے بھائی بیٹے جان تمہارے
گورو ہوں وہاں بھگوان بھی لے چلے گا تو تمہاری ہی بدولت میں سنگور و مہاراجہ کے درشن کروں گا یہ شکر بھاگتہ نے جواب دیا کہ اے مہاراجہ
یوں تو آپ وہاں پہنچ بھی سکتے ہیں لیکن اگر اپنے دل میں یقین کامل رکھ کر سنگور و مہاراجہ کو آپ یاد کرینگے تو سنگور و مہاراجہ اسی مقام
خود ہی آپ کو درشن دیونگے کیونکہ وہ تو انتر جامی اور گھٹ گھٹ کے جاننے والے ہیں بعد اسکے پھر راجہ نے کہا کہ اے بھائی بیٹے جس سرزمین
پر سنگور و مہاراجہ رہتے ہوں وہ مقام مجھ سے کہ اور بھگوان تباد سے بھاگتہ نے جواب دیا کہ اے مہاراجہ ملک پنجاب کی سرزمین میں دسوی

رام چندر کے بیٹے (لوحی) کا بسا یا ہوا (لاہور) نام ایک شہر رادی ندی کے کنارے پر ہوا وہاں سے پانچ کوس کے فاصلہ پر اسی دریا کے کنارے پر ایک مقام کرتار پور نامی ہو دین پر سنگور و مہاراج کا مقام ہو اور دین رونق افروز ہیں یہ سنگور راجہ شیونانہ موصوف سنگور و مہاراج کے درشنوں کے واسطے طیار ہوا اتنے میں بھاگیرتھ نے عرض کیا کہ اگر راجہ صاحب ان مہابورک کی یہ عادت ہو کہ جگر اُنکے پاس کوئی مین بیونج سکتا ہو اور جو شخص اپنے دل میں سنگور و مہاراج کا دجوان رکھے اور یاد کرے تو سنگور و مہاراج انتر جامی ہوں اُسکو اسی کے مقام پر درشن دینے میں پس اگر راجہ آپ بھی اُنکو دل سے بہان باؤ کیجیے تو ضرور ہی آپ کو وہ مہابورک درشن دیوینگے اور ساتھ ہی اسکے یہ بھی ہو کہ آپ اُنکو پہچان بھی نہ سکیں گے اور سنگور و مہاراج ملو کس روپ میں درشن دیدین میں نہیں کہ سکتا ہوں کہ آیا آپ کو درشن سنگور و مہاراج جوگی کے روپ میں یا ڈنڈ و مہاری کے روپ میں دیوینگے اور وہ اسکی یہ ہو کہ وہ بڑے ابناسی پورک میں نام ہو شیار رہے گا یہ کہہ کر بھاگیرتھ نہ کو رخصت ہو کر اپنے مکان کو چلا آیا۔

اب سنگور و مہاراج کے اشتیاق میں راجہ شیونانہ آٹھ پہر سونے اور جاگنے پھرتے غرقاب رہتا تھا راجہ موصوف کا ایک باغ تھا جسکا نام نوکھیا تھا اور وہ خشک ہو گیا تھا اسکے درمیان میں ایک دھرم سالہ راجہ نے بنوایا اور دھرم کا سامان لکھائے اور کپڑے کا مہار دیا اور نہایت خوبصورت عورتیں بھی چند اُس باغ میں رکھ دیں اور اُنکو ہدایت کی کہ ہر ایک فقیر کا حال دریافت کرو کہ کون کس قسم کا فقیر ہیں دھرم سالہ میں آتا ہو یا اپنے ایمان پر قائم ہو یا نہیں اور دھرم سالہ میں اجازت دی کہ چاہے جس فرقہ کا فقیر ہو سب کی خدمت برابر کیجاوے غرض کہ راجہ شیونانہ نے وہ دھرم سالہ آراستہ کیا۔

اب سنگور و مہاراج بھائی بالے سے فرماتے ہیں کہ اگر بھائی بالے بھاگیرتھ کے قول کو محکموں پر اگر ضرور ہو کہ کوئی اُسے راجہ شیونانہ سے لکھا ہو کہ تم کو سنگور و مہاراج یہاں اگر درشن دیوینگے علاوہ اسکے راجہ شیونانہ کو بھی از حد اشتیاق ہو اسلئے اگر بھائی بالے و بھائی مردانہ راجہ شیونانہ کی خواہش پوری کرنی ضروری امر ہو جو وقت بھائی بالے نے یہ کیفیت سنی عرض کیا کہ حضور تو درشن فقیر میں کس راستہ سے وہاں جانا ہو گا اپنے (سنگدیب) کو سنگور و مہاراج نے فرمایا کہ اگر بھائی بالے پہلے تو (اس میں پور ہو اُس سے آگے اُسی کوس پر درشنوں) کے مکانات میں بعد اسکے (دیکھا پورٹن) آتا ہو اُس جگہ ایک شہر ہوا وہاں کاراجہ (اکوٹ و مہاری) اُس سے بھی ہلو ملنا ہو وہاں کچھ آبادی ہو وہاں بھاٹوں کے گھر ہیں وہاں پر سنگت بھی بہت ہو اور اُسکے گرد نواح میں بھی سنگت ہو بعد اسکے (بجا پورٹن) ہو اسکے بعد اُسی کوس پر (ناگ بندرٹن) جو وہ بندر تجارتی سا ہو کارون کا ہو وہاں کاراجہ (اسرب نایک) ہو وہ ولایت راجہ رام چندر جی ہو وہاں سے جہاز پر چڑھ کر نین دن کاراستہ ہو پہلے تین دن اور تین رات میں اُس بار اتر جائینگے اور اُس بار کا نام (جایا بندرٹن) ہو وہ مقام (سنگدیب) کا ہو اور چوہ سو گاؤں اُسکے حلقہ میں آباد ہیں وہاں پر شرہ راجہ راج کرتے ہیں۔

بھائی بالے و بھائی مردانہ سے فرما کر سنگور و مہاراج اُٹھے اور تھوڑے عرصہ میں سمندر کے کنارے جا کھڑے ہوئے اُسوقت سنگور و مہاراج نے ارشاد فرمایا کہ اگر بھائی بالے اور اگر بھائی مردانہ سمندر اتھا ہو کہو کہ بار اترینگے جو اب اسکے بھائی بالے نے عرض کیا کہ اگر سچے بادشاہ اپنی زبان کی بات بھی تیرے لگنے پر سنگور و مہاراج نے فرمایا کہ اگر بھائی بالے و بھائی مردانہ تم میں شلوک کو پڑھتے ہو گے ہمارے پیچھے آؤ

اشلوک

دست نام کرتا پورک نہ بھو نہ بیر کال موٹ اجونی سی بھنگ گور پر شاد چپ

سنگور و مہاراج نے فرمایا کہ اسی بھائی باسے جس کے کٹھن پر یہ اشلوک ہو گا اور اسکے پیچھے جتدر چلیں گے وہ سب لوگ بھوجل سے پار ہو جائیں گے۔
 اس وقت بھائی باسے نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اسی غریب نواز جس کو آپ کے جی میں آدے وہی پار ہو جاوے اتنے میں سنگور و مہاراج
 سنگدپ میں داخل ہو گئے سنگور و مہاراج اسی نوکھا باغ راجہ شیونامہ میں جو کہ خشک ہو گیا تھا اور کسی تدبیر سے سرسبز نہ ہوتا تھا وہاں جا کر
 رونق افروز ہوئے سنگور و مہاراج کے قدم مبارک کی تاثیر سے باغ کل سرسبز و شاداب ہو گیا اور سب درختوں میں ڈال چھال پھول پھل
 اور آبی لگ گئے یعنی کل درختوں نے سنگور و مہاراج کے قدم بوسے کے واسطے اپنے جوتے زمین پر ڈال دیے بارہ برس کا باغ خشک تھا
 مگر ابھی ہوا ہو گیا باغبان باغ کو دو گن سے زبردی کہ تو بہان بیٹھا ہوا دہان ترے باغ میں ایک فقیر کے قدم پر ستم ہی ہر شاخ و ڈال نے
 سرسبز و نہال ہو کر پھل و پھول سے گود بھر کر اپنی گردن ان سنت جی کے قدموں پر ڈال دی چنانچہ باغبانان نے جا کر باغ کو دیکھا تو
 ہر ڈال کو نہال پایا سنگور و مہاراج کی بابا دیکھا باغبانوں نے (راجہ شیونامہ) کو خبر دی کہ اسی مہاراجہ صاحب آپ کے باغ میں ایک
 سائیکن لوگ تشریف لائے ہیں کہ جنکے قدموں کی بدولت باغ کے ہر درخت اپنے جوتے میں جوڑتے سے خشک تھا دم کے دم
 میں ہر اہو ہو گیا یہ بات سنگور و مہاراجہ شیونامہ نے اپنے دل میں خیال کیا کہ دیکھیے یہ بات کتنا فک سج ہو اور کتنا تک جھوٹ ہے اس خیال سے
 اپنے وزیر کی طرف دیکھا وزیر مذکور راجہ کے اشارہ کو سمجھ گیا فوراً ان خدمتگاردوں سے جا کر کہا کہ تم باغ میں جاؤ اور کوئی فقیر لے میں
 انکی خبر جا کر لاؤ حسب الحکم وزیر محل خدمتگاریاں باغ مذکور میں آئیں اور سنگور و مہاراج کے پاس پہنچیں چونکہ راجہ شیونامہ کی ہر بات
 پہلے ہی سے تھی کہ جو نقد بیان آئے اسکی آزمائش کی جائے اسلئے ایسی جبین اور نوجوان عورات باغ میں رکھی گئی ہیں کہ جنکی عمر بارہ برس سے
 اٹھارہ تک تھی چنانچہ وہ مستورات اپنی عادات معشوقانہ و وزیرانہ کرنے لگیں کہ جسکو دیکھا بڑے بڑے میشر و کیش کے دل بھی آئے
 ڈول ہو جاتے تھے ہر ایک ایسی خوبصورت تھی کہ گویا اندر اس ہی سے آئی ہر نہایت تیز و طرار کہ جنکے پیچھے بہت سے فقروں نے اپنی دولت
 گران بہا گنوائی تھی اعداد میوں کا انکے سامنے کیا ذکر ہے قصہ مختصر وہ خدمتگاریاں سنگور و مہاراج کے حضور میں آکر کہنے لگیں کہ اسی ساہوکار
 آپ کچھ کھائیے پیچھے پیچھے ہم لوگ آپکی خدمت کو موجود ہیں خوشی سے بسر کیجیے جس سے کہ آپ کی طبیعت خوش ہو وہ سب سامان بیان موجود
 ہے تاکہ ہمارے دل کی بات بھی پوری ہو جاوے اور غور فرمائیے کہ ہم لوگ آپ کی خدمت کے واسطے خود بخود حاضر ہیں یہ سنگور و
 مہاراج ہر رات بہت میں مشہد فرمایا۔

राग बसंत महल १

राग बसंत महल १

जग को आन मानहु चेत

जग को आन मानहु चेत

नाम विसार गिरै देख भीत

नाम विसार गिरै देख भीत

मन चन्धेले जितान नीत

मन चन्धेले जितान नीत

जग से दूटे भूठी प्रीत

जग से दूटे भूठी प्रीत

काम क्रोध बिष्या बजर भार

काम क्रोध बिष्या बजर भार

नाम चिनः कैसे गुन चार

नाम चिनः कैसे गुन चार

सकरहाव

सकरहाव

घर बालू का घूमन घेर
 वर्ष क्षेत्र मानी बुध २ हेर
 मात्र वृन्दते घर जक फेर
 सर्व ज्योत नाम के चेर
 सर्व उपाय गुरू सिर ओर
 भगत कर उय गला गाँउ तोर
 नाम रटे चाहो तुम्ह ओर
 नाथ चुराय चले सो चोर
 पत खोई लिख अन्विल पाय
 सांच नाम रटै पत सो घर जाय
 जो कुछ कीना सो प्रभु रजाय
 भौ मानो नहिं भौ मेरी माय
 कामिन चाहै सुन्दर भोग
 पान फूल मोटे रस भोग
 बोले विगसै त्यों २ सोग
 प्रभु सर नागत कीन्हे सो होग
 कापड़ पदिरस अधिक सिंगार
 माटी फूली रूप विकार
 आसा मन्सा बांधो घर बार
 नाम बिना सूना घर बार
 गांभो पूत राज कुमार
 नाम मिहाओ सच दूत संभार
 प्रो सेवहु प्रभू प्रेम आधार
 गुरू शब्दी बिष तास नवार
 मोहन मोह लिखा मन मोह
 गुरू के शब्द पि जाने तोह
 जानक दाढे चाहो है प्रभू दुआर

گور باد کا گھون گھبر
 برک سانی تہہ بدہ ہیر
 مار بوندے دبر چک پھیر
 سر پہ جوت نام کے چیر
 سر پہ آپاے گور دسر گور
 جھٹ کر اپ گلا گانوں نور
 ہم شے چاہو بھو اور
 نام چو ماسے چلے سو جو
 پت کھولی کھو اچیل پاسے
 سانج نام رٹے پت سون گھر جاے
 جو کچھ کینا سو پر بھو رخصاے
 بھو بانو نہیں بھو میری ماسے
 کامن چاہے سندر بھوگ
 پان پھول شے رس بھوگ
 بولے جگے بنون بنون سوگ
 پر بھو سرتاگت کینے سو بھوگ
 کا تر بھرس ادھک سنگار
 مائی پھولی روپ بکار
 آسانسا باندھو گھو بار
 نام بنا سونا گھو بار
 گانجھو پت راج کمار
 نام نہا دپسج دوت سنوار
 پرد سیدودہ پر بھو پریم ادھار
 گور د شبدی کما تاس نوار
 سوہن موہ یلے من موہ
 گور رو کے شبد پچا ناتوہ
 نانک ٹھار سے چا موہے پر بھو دوار

تیرا نام سنتو کھی کر بادھار

ست گورو مہاراج نے یہ شبہ اُچارن کر کے اُن خد متگاریوں سے فرمایا کہ بغیر برہمشر کے نام کے ادب کچھ برنھاہی کوئی چیز کسی کام کی نہیں ہے اس سے بہتر یہ کہ تم بھی برہمشر ہی کا نام جو تو تمہارا بھی بھلا ہوگا اس قدر بانی شگورو مہاراج کی زبانی سنکر ہر ایک خد متگاری اپنے اپنے زیور وغیرہ اتارنے لگیں اور عرض کی کہ اوستا اگر ضرورت ہو تو یہ زیور آپ ہی بھیجے یا کسی کو اٹھا دیا دیکھے اب ہکو اسکی خواہش نہیں ہے یہ کیفیت دیکھ کر شگورو مہاراج نے ایک اور شبہ راگ آسا میں فرمایا۔

راگ آسا محل پہلا

ممن موتی سوراہنا ہووے پون ہووے ست دھاری
کھان سنگار کا سن تن پہنے گاوے لال پیاری
لال ہو گن کا سن سوہی تیرے گن ہوئیں اداری
ایک راہو

ممن موتی سوراہنا ہووے پون ہووے ست دھاری
کھان سنگار کا سن تن پہنے گاوے لال پیاری
لال ہو گن کا سن سوہی تیرے گن ہوئیں اداری
ایک راہو

ہر ہر بار کٹھ پے پہنے داوور دنت یے
کر کر کرنا کنگنا پہنے ان بدہ چت دھریے
بدہ سودن کرندری پہنے پرہمشر پے
دھیرج ڈرہ بندھاوے کامن سری رنگ سرادے
من مندر جو دیکھ جانے کا یا بیچ کرے
گیان گئے جب نیچے آوے تان ناگ بھوگ کرے

ہر ہر بار کٹھ پے پہنے داوور دنت یے
کر کر کرنا کنگنا پہنے ان بدہ چت دھریے
بدہ سودن کرندری پہنے پرہمشر پے
دھیرج ڈرہ بندھاوے کامن سری رنگ سرادے
من مندر جو دیکھ جانے کا یا بیچ کرے
گیان گئے جب نیچے آوے تان ناگ بھوگ کرے

جس وقت شگورو مہاراج نے یہ شبہ فرمایا سنتے ہی اُن خد متگاریوں کو سنتو کہ ہو گیا اور انکی اندرونی آگ بھی کلام ربانی کے پانی سے ٹھنڈی ہو گئی غرض کہ شگورو مہاراج کے دشمنوں کی بدولت انکی بد افعال کی جو آگ تھی وہ بالکل سرد ہو گئی شگورو مہاراج کی کربا سے اُن عورتوں کو برہم گیان پیدا ہو گیا پس وہ سب کی سب گورو گورو چنے لگیں اور شگورو مہاراج کے جنون کی برکت سے انکی امرت درشتی ہو گئی جیسے کہ دھرم گنا کیشرا دوسرے جانور کو مثل اپنے کرتی تھی ویسے ہی ست گورو مہاراج کی بانی کی تاثیر سے جس طرح پیشتر وہ سادھوؤں کی دشمن تھیں اسی طرح اب ایسی دوست بن گئیں دنیا کے کاموں سے بیہوش اور غیبی سے باہوش ہو گئیں برہمشر کے پریم من غرقاب ہوئیں جس طرح بانی میں بانی مگر شناخت نہیں ہوتی ہر اسی طرح وہ سب کی سب برہمشر کی بھکتی میں لوہیں ہو گئیں غرض کہ وہ خد متگاریاں وہاں سے اٹھکر راجہ شبہ ناتھ کی خدمت میں آئیں راجہ موصوف نے اُن خد متگاریوں کو اپنے سامنے بلایا اور اپنی عادت سابقہ کے موافق خندہ پیشانی سے اُن لوگوں سے باتیں شروع کیں اُن خد متگاریوں نے عرض کیا کہ اب ہم وہ نہیں رہے اب ہم سے دل لگی دنداق نہ کیجیے اب آپ کو ہم لوگ مثل اپنے بھائی و باپ کے تصور کرتی ہیں یہ بات سنکر راجہ موصوف تعجب میں ہو گئے اور اپنے دل میں کہنے لگے کہ یا برہمشر یہ عورتیں آدرہ مزاج کی تھیں کوئی گھڑی انکی بے مذاق دل لگی کے گذرتی نہ تھی آج کیا وجہ ہوئی کہ یہ سب کی سب تمھو کو اپنا بھائی و باپ بنانے لگیں پس معلوم ہوتا ہے کہ انکو ضرور آج کسی محب خدا کے مسرور کا مسرور ہو گیا ہے یہ دل میں خیال کر کے پھر فرمایا کہ کیوں رہی تم کہ کیا ہو گیا ہے یہ سنکر اُن خد متگاریوں نے کہا کہ اے راجہ صاحب آج ہم لوگوں کو

وہ سادہ جو آپ کے باغ میں تشریف لائے ہیں دم کے دم میں ترک سے نکال کر شرک میں ٹھہرا دیا ہے قصہ مختصر یہ ہے کہ ہم لوگوں نے آج اس
مہا پور کو کا درشن پایا ہے کہ ہمارے پچھلے جنموں کے بھاگ اودے ہو گئے ہیں کہ جسکے سبب سے ہلوگوں کو ایسے سادھو کے درشن ملے ہیں
کہ جسکی بدولت ہمارے دل پست گئے ہیں یہ سنکر راجہ موصوف سچ گیا کہ معلوم ہوتا ہے کہ وہی مہا پور کو کہ جنکی تدبیریں کا میں مدت سے
انتظر تھا انتر چامی تو بنیں میرے اودھار کے واسطے تشریف لائے ہیں یہ سوچکر فوراً راجہ شیوناتھ برہنہ پا ہو کر اس باغ میں پہنچا انفاق
سے شگور و مہاراج کی پشت کی جانب پہنچا دیکھا کہ ست گوردھاراج ایک درخت کے نیچے کھڑے ہیں راجہ موصوف نے جھک کر منسکار
کیا اور دست بستہ ہو کر کھڑا رہا کچھ دیر بعد شگور و مہاراج اپنے آسن پر تشریف لائے اُسوقت پھر راجہ نے جھک کر تھانیکا اس وقت
شگور و مہاراج نے دریافت کیا کہ ای راجہ بہت آپتے ہو راجہ نے عرض کیا کہ آپکے درشنوں سے چنگا و بھلا ہو گیا ہوں یہ لکھر خاموش
ہو گیا اب راجہ کو یہ دہم ہوا کہ آیا یہ روپ شگور و گوردھاراج ہی جی صاحب کا ہے یا کہ اور کسی کا ہے بیشتر اسکی زبان ہی بھاگنم کے راجہ
شیوناتھ نے اپنی کتاب یادداشت میں لکھ رکھا تھا کہ شگور و مہاراج کا نام نانک نرنکاری ہے اور بیدی کھتری میں رونق بخش نور
انسی ہوا ہے ملک پنجاب میں ایک مقام قصبہ (راسے ہوئی) بھی تو نڈی (ہو) دہان پر نرنکار نے اوتار لیا ہے مادی ندی کے کنارے پر
ایک مقام کرتار پور نام ہے مقام پیدائش سے جانب پورب وہ مقام ہے دی مقام آپ کی رونق افروزی کا ہے۔

اس یادداشت کی یاد آئی اپنی کتاب یادداشت فوراً ہی شگور و اسکو دیکھ کر راجہ شیوناتھ مذکور نے شگور و مہاراج سے پوچھا کہ ای
گوشتا میں جی صاحب آپ کا کیا نام ہے اور سکونت کا کمان مقام ہے اور آپ جوگی ہیں یہ سنکر ست گوردھاراج نے ایک شہد فرمایا۔

راگ مارو محل پہلا

جोगी जुगत नाम निरमायल ताके मेस न राती
प्रतिम नाथ सदा सच संगै जन्म मरन यत बीती
गोशार्दे तेरा कहा नाम कै सो जाती
जातो भीतर महल बुलावै वूमो बात निरती

एकरहाव

ब्रह्मन ब्रमः श्रान स्नानी हर गुन पूजै पाती
एक नाम एक है नारायन ब्रभवन येकै जाती
जह वां डंडी पहु घट छाया तो लौ नाम अजाची
रेकै हाट साहु संभान सिरवन जावे यक भांती
देवै श्री सत गुरु निबडे सो बूझे जिस यक ल्यो लागी
जिया डुर है तिभ राती शब्द बजाय भर्म जुकाय सदा सेवक
उपर गंगन गंगन पर गौरख ताका अगन गुरु पुन दासी
गुरु बचनी बाहर घर येकै नानक भया उदासी

राग مارو محل پہلا

جگت نام نرائل تا کے میل نہ راتی
پر تخم ناتھ سدا سچ سنگے جنم مرن گت ہیتی
گوشتا میں تیرا کیا نام کر سو جاتی
جانو بھیتر محل بلا دے جو جھو بات نہ راتی

ایک رو باؤ

برہمن برہم گیان اشنانی ہر گن پونجے پانی
ایک نام ایک ہے ناراین ترہیوں ایکے جانی
جہ دان ڈنڈی اٹھو گھٹ چھایا تو لو نام اجاچی
ایکو باٹ سا ہو پنھان سرور جاوے یک بھانی
دوسے شری شگور نیزے سو بوجھے جس یک لولاگی
جہا پور ہے جو مانی شہد و جاے بھرم جو کاے سدا سید گن رانی
اوپر گنگن گنگن پر گورکھ کا گام گوردھاراج داسی
گوردھاراجی ہاں گورکھ کے نانک بھیا اوداسی

ست گوردھاراج کی زبان فیض ترجمان سے جو وقت راجہ شیونانہ نے سنا فوراً اطمینان ہو گیا کہ یہی سری گوردھاراج کی بیوی
 راجہ موصوف اپنے دل میں نہایت ہی خوش ہوا عرض کیا کہ میرے دھن بھاگ ہیں کہ جو حضور کے درشنوں سے فیضیاب ہوا بعد اسکے
 یہ بھی عرض کیا کہ حضور کی ذات انترجامی ہے میری کچھ ایسی عقل و بدھ نہیں ہے کہ جو میں حضور کی کچھ آستنی کر سکوں میرے دل کا حال
 پر بخوبی روشن ہو میرے جسم میں اس قدر طاقت نہیں ہے کہ جو اد کسی کی سیوا کر دوں اسے شگوردھاراج اور امیران اور دیو بندیاں اور اناتھوں
 کے ساتھ مجھ پر کیا کر پال ہوے جو اپنے درشن دے یہ سنکر شگوردھاراج نے فرمایا کہ اے راجہ تم جا کر دھرم سالہ بنو اور اس وقت ہم تیرے گھر چلیں گے
 نے شگوردھاراج کے قدموں پر گر کر تمہاٹھکا اور اجازت لیکر فوراً ہی شہر میں آیا اور دھرم سالہ کی واسطے جاہ تجویز کر کے فوراً ہانے کا حکم دیا
 اور تمام خوشبوئیات کی چیزیں مثل اگر چند دن وغیرہ دیواروں پر لپیٹ کر لایا اور نہایت عمدہ فرش و فرش سے مٹانات آراستہ کرائے بہت
 جلد دھرم سالہ بنوا کر فوراً راجہ موصوف شگوردھاراج کے قدموں میں حاضر ہوا شگوردھاراج کو اس پر موجود نہ پایا اس وقت راجہ فوراً ہی
 فحش کھا کر زمین پر گر پڑا شگوردھاراج نے راجہ کے پریم و محبت کے دیکھنے کی واسطے صرف یہ کیا راجہ کو لوگوں نے زمین سے اٹھایا لیکن
 راجہ اسی بیہوشی میں گوردھی گوردھی کہتے ہوئے پڑ رہے تھے شگوردھاراج گھٹ گھٹ کے جانے والے تو تھے ہی راجہ کا اشتیاق دیکھا
 کہ میرے درشن کے لڑاق میں بیہوش ہو رہا ہے یہ کیفیت دیکھ کر شگوردھاراج نے راجہ موصوف کو آکر درشن دے درشن ہوتے ہی راجہ کو ہوش آیا
 ست گوردھاراج کے قدموں پر گر کر عرض کیا کہ اے غریب نواز دھرم سالہ تیار ہوا اب دیا کر کے تشریف لے چلیے اور اپنے قدموں سے تیرے
 اس وقت اسکے امتحان اعتقاد سے یہ فرمایا کہ اے راجہ میں تیری پشت پر سوار ہو کر جلو نگاہ سنتے ہی راجہ شیونانہ جھک گیا کہ میرے بڑے ہی
 بھاگ ہیں کہ جو حضور کے قدموں سے میری پشت ممتاز ہو یہ لکھ کر اور ست گوردھاراج کو اپنی پشت پر سوار کر کے شہر کو پہچلا راستے میں
 جو کم عقل کے لوگ تھے کہتے تھے کہ دیکھو راجہ کی بوقونی کہ نفیروں کو اپنی پشت پر چڑھاتا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ راجہ پاگل ہو گیا ہے غرض کہ
 ست گوردھاراج راجہ شیونانہ کے مکان پر تشریف لائے راجہ موصوف کی رانی (چندر کللا) ناسے مع راجہ دونوں شخص دست بستہ
 شگوردھاراج کے حضور حاضر رہے تمہاٹھکا اور اس کی کہ مہاراج پر شادی تیار ہے یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے راجہ
 آج میرا برت ہے یہ سنکر راجہ شیونانہ نے عرض کیا کہ اے سچے بادشاہ اناتھوں کے ساتھ میرا بھلا کیونکر ہوگا بھو اب اسکے شگوردھاراج
 نے فرمایا کہ اگر آدمی کا گوشت ہو تو البتہ ہم بھوجن کریں گے راجہ نے عرض کیا کہ جو ارشاد ہوا اسکی تعمیل کیجاوے شگوردھاراج نے فرمایا کہ
 وہ گوشت جس آدمی کا ہو وہ ادل تو راجہ کا لڑکا ہونا چاہیے دم اسکی عمر بارہ برس سے زائد نہ ہونا چاہیے یہ سنکر راجہ اور رانی دونوں
 متفکر ہوئے بعد اسکے رانی نے کہا کہ اے راجہ اپنے ہی ایک لڑکا موجود ہے اسکی عمر بھی بارہ ہی برس کی ہے اس وقت راجہ نے اپنے لڑکے کو
 بلا کر کہا کہ تیرا جسم شگوردھاراج کے نذر کیا جاتا ہے اس میں تیری کیا مرضی ہے بھو اب اسکے لڑکے نے کہا کہ دھن میرے بھاگ ہیں اے تاجا جی کہ جو
 میرا جسم شگوردھاراج کے نذر کیا جاوے اگر ایسا ہو تو میں یہ سمجھوں گا کہ میرا جہم سو بھل ہو گیا میری دانست میں تو ایسا ہونے سے ختم اور مر
 گا کہ ہی کٹ جاوے گا جبکہ راجہ نے اپنے لڑکے سے یہ سنا نہایت ہی خوش ہوا لیکن اپنے دل میں یہ خیال کیا کہ اس لڑکے کی شادی بھی ہو گئی ہے
 ایسے اسکی عورت سے بھی دریافت کرنا ضروری ہے یہ سوچ سمجھ کر دونوں شخص اپنے لڑکے کی عورت کے پاس آئے اور اس سے کہا کہ اے بیٹی تمہارے
 خاوند کا جسم شگوردھاراج کے نذر کیا جاتا ہے یہ سنکر اسکی عورت نے بھی کہا کہ اے تاجا جی دھن بھاگ میرے خاوند کے ہیں کہ جس کا جسم
 ست گوردھاراج کے نذر کیا جاتا ہے اگر میرے جسم کی بھی ضرورت ہو تو اس سے اور کوئی عمدہ بات نہیں ہے جبکہ یہ بحث طویل ہو

تب راجہ اور رانی مع اپنے لڑکے کے شگور و مہاراج کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ حضور بہ لڑکا حاضر ہے پھر شگور و مہاراج نے یہ فرمایا کہ رانی اس کے ہاتھ پکڑے اور اس کی عورت اس کے پیر پکڑے اور تو اس کو ذبح کرے اور اس کا گوشت پکاوے تو اپنے ہم پر شادی کھا دیجئے پھر شگور راجہ کی احکام سن کر شگور و مہاراج کے بجائے باغریک اپنے اکلوتے لڑکے کو ذبح کر کے اور اس کا گوشت پکا کر شگور و مہاراج کے آگے لا کر رکھ دیا اور عرض کیا کہ حضور جیسی جرمی ہو وہ سب میرے سر و نیچے ہے پھر شگور و مہاراج نے فرمایا کہ اے راجہ پہلے تم تینوں آدمی اپنی آنکھیں بند کرو اور راہ گورو دیکھ کر بھوج کر دو کہ راجہ شیونانہ شگور و مہاراج کا سکھ تھا وہ بھی تمہارے کی بیٹے آنکھیں بند کر کے اور راہ گورو دیکھ کر اس گوشت کو جو غاہری آنکھوں میں گوشت معلوم ہوتا تھا راجہ مع رانی اور غیر اس لڑکے کے خدمت کے مسکا گوشت پک کر سامنے آیا تھا راہ گورو دیکھ کر کھایا اور جبکہ سمجھوں نے آنکھیں کھولیں تو لوگوں نے دیکھا کہ بجائے تین آدمی کے چوتھا آدمی وہی لڑکا ہے جس کا گوشت پک کر سامنے آیا تھا اور جب شگور و مہاراج کو خیال کیا تو شگور و مہاراج اندر دھیان ہو گئے تھے اسوقت ان آنکھوں سے نظر نہ آئے راجہ نے جب غور کیا تو شگور و مہاراج کو نہ پایا پھر ہیوش ہو کر زمین پر گر پڑا اور شل پہلے کے سنگے بدن اور برہنہ پا راجہ موصوف گورو جی گورو جی کرنا پھر رہا تھا بعد اس کے بارہ بیٹے بعد شگور و مہاراج نے راجہ شیونانہ کو درشن دیا اور راجہ کو اپنے قدوں میں لگا لیا اسوقت راجہ موصوف کا جسم مرن کا دکھنا دیا اسوقت شگور و مہاراج کا راجہ موصوف بلکہ ہوا اور گورو گورو دھنے لگا شگور و مہاراج نے راجہ شیونانہ کی بھگتی سے تمام سنگدیب کو بختہ یا اور بوجہ اس کی بھگتی کے شگور و مہاراج کچھ عرصہ تک اسی مقام پر رہے اور بانی پرگٹ کی اور وہ ملک کا ملک شگور و مہاراج کا بلکہ ہو گیا غریک جنتہ زمین سمندر کے کنارے اس طرف ہی اسی قدر زمین سمندر کے اس طرف بھی ہوا اور شترہ راجہ دہان راج کرتے تھے لیکن شگور و مہاراج کے سکھ ہونے ہی اور قدیم دعوتے ہی اس تمام سنگدیب کے جو شترہ راجاؤں کی ریاست تھی وہ سب کی سب راجہ شیونانہ کے قبضہ میں آگئی اور راجہ موصوف دہان کی کل ریاست کا انتظام راجہ شیونانہ موصوف خود کرنے لگے کیونکہ شگور و مہاراج نے اس راجہ کو تمام سنگدیب ہی بختہ یا تھا اب وہ راجہ سواے گورو گورو کے اور کچھ نہ جانتا تھا اس ملک میں دھرم سالہ شگور و مہاراج کے حکم سے بن گئے اور تمام دہان کے لوگ نام میں ڈر رہے ہو گئے راجہ شیونانہ کی رسو میں بن اکیس من ملک پڑا ہو۔

شگور و مہاراج نے اسی مقام پر (پران سنگلی) کی پونجی اُجاری کی تھی اور بوقت روانگی وہ پونجی دہن رلھ دی تھی اور راجہ موصوف سے یہ فرمایا تھا کہ اے راجہ ہمارے دیس سے ایک سکھ آویگا اس کو یہ پونجی دیدینا یہ سن کر راجہ موصوف شگور و مہاراج کے قدموں پر گر کر نہٹا گیا۔

اور سکھ اب ہم سنگلا دیپ کی رہے اس سنو

جب رات ہوتی تھی تب دھرم سالہ میں سب سکھ اکٹھا ہو کر بیٹھتے تھے اور پریشن کی کیرن کیا کرتے تھے اور جب کیرن کر چکے تھے اسوقت صرف ایک سکھ پرشادی کھانے کو جاتا تھا اور صبح آئے جب دن چڑھتا تھا سب لوگ بیٹھ کر کھاتے تھے۔

اسوقت (من محل کوچ بانی پرگٹ ہوئی)

شگور و پرشاد

(کلٹ پران سنگلی سن محل کی کتھاسری گورو کا گوجی ہر بانی گورو جی کا توبن مدھست) اسوقت شگور و مہاراج پون اہار کرتے تھے۔

अध्याय पहला

राग आसामहल १

उन मन सब कहिये

ادھیا سے پہلا

راگ آسامحل پہلا

ان من سب کہیے

اون من ہر کہ سوگ نہیں رہے

اون من آہا نہیں بیات

اون من دھان کیرن اور بان

اون من رہت سن دھانی

آگے اسکے اویساے سنپورن مین لیکن اس جگہ پر نہیں لکھا ہر
(نت محل پر ان سنگلی ہوئی) اور وہی سب پرلے رکنے نس کیا
شگور دھاراج اس پونھی کو دین جھوڑا لے تھے۔

اس (پر ان سنگلی) کی پونھی شگور دھاراج نے کھچی اسکے قدموں کا چرن امرت نام کا آپدیش دیکر بد گنی کے لائق کر دیا ہر شگور دھاراج
نے (چرن مجبور کو رکھ بھری کے پاس ایک چک ہی) اس ہی مین چار کھوہ مین انھیں کھوہوں مین رہ کر اس پونھی کو پرگٹ کیا ہر اور ان
بانی برادھن ناپاے کی) اُسوقت شگور دھاراج نے فرمایا کہ ایک آدمی (جہو دیب) سے آویگا اس شخص کو یہ پونھی لکھ کر دیدنا عرض کہ یہ
پونھی دین سنپورن تھی پس جو دو اوداسی شگور دھاراج نے اپنے ساتھ رکھا تھا پس راجہ شیونانہ کو شگور دھاراج منجھی بخشی۔

غرض کہ راجہ شیونانہ بعد چند عرصہ کے مر گیا اسکے بعد راجہ شیونانہ کا پوتا گدی کشین ہوا اور کار دبار ریاست کا انجام دینے لگا جس کا نام راجہ
راے سنگ تھا ایک شخص اسی (مایا دوتے تھا) اور یہ شخص اس مقام کا (مسند) کہ جو اس زمانہ کا خطابی نام تھا وہاں کے سنگت مین یہ شخص حاضر
رہتا تھا اس شخص کے بھی دھرم سادہ تھے اور بڑی بھاری سنگت کچا ہوتی تھی اور کیرن ہوا کرتا تھا اور لنگر بھی چلتا تھا اور (بھاڑوں کے
سکانات سے آگے اسی کوں پر (کنڈنی بن) وہاں پر تین راجہ مین اور وہاں پر بھی سنگت پر دین پر شگور دھاراج کا ڈیرہ ہر اس مقام پر
بھاٹ ہی مسند ہر اس جگہ پر بھی سدھوں کے ساتھ گوشت پھنٹے ست سنگ ہو اہر اس مقام پر بھی انکی پوجا چھین لی گئی ہر گریہ اُسوقت
کی بات ہر کہ جب راجہ شیونانہ زندہ تھا سدھوں نے اپنے اُسوقت بھی بہت زور و طاقت دکھائی تھی لیکن کچھ کار گرنہ ہوئی تھی انجام کو پھر
سدھوں نے جانا کہ شگور دھاراج پورن پور کہ مین آخر کار سب سدھ لوگ شگور دھاراج کے چرنوں مین اگرے اور عرض کیا کہ اسے
ہاراج ہکو بخشے غرض کہ سدھوں نے شگور دھاراج سے بخشش چاہی بعد اسکے شگور دھاراج وہاں سے رخصت ہوئے اور جانب
(تر پاراج) جہان پر عورت تخت نشین تھی تشریف لے چلے اور سکھوں کو آدھار کیا۔

آگے ساکھی شگور دھاراج تریاراج مین جانیکی بابت چلی

نمبر ۶۶

شگور دھاراج چلتے چلتے اُس ملک مین تشریف لے گئے جہان پر عورت تخت نشین تھی اور اُس ملک کا نام (کامرو دیس) تھا ایک دن
مردانہ کو بھوک نے زیادہ ستا یا کیونکہ کچھ عرصے سے اُسے کچھ کھانا نہ تھا مردانہ نے عرض کیا کہ حضور تو پون اہاری مین اور ہماری عادت
غلہ خواری کی ہر آپ نے آجک میرا اس بات کا کوئی علاج نہیں کیا اب کوئی تدبیر کر دیجیے اس تقریر سے شگور دھاراج کو دریافت ہوا کہ
مردانہ از حد بھوکا ہر شگور دھاراج نے فرمایا کہ ای مردانہ کہہ خبر تو ہر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور اب تو مارے بھوک کے رہا نہیں جاتا ہے
بھو من کھانے کے بھوکو خود بھوک ہی کھائے جاتی ہر شگور دھاراج نے فرمایا کہ ای مردانہ یہ شہر بیتہ اچھا ہر مردانہ نے یہ سنکر عرض کیا کہ

حضور لگے یہ شہر بہت اچھا ہے تو مجھ کو اجازت ہو تو میں یہاں سے کچھ کھاؤں بہ جواب اسکے سنگورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ کو کہ یہ شہر
 اور طرح پر اچھا ہے لیکن مسافر کے جانے کے قابل نہیں ہے یہ سنکر مردانہ نے کہا کہ حضور کو اول تو آبادی ہی سے پرہیز کر کے اس کے قریب تک
 نہیں جاسے ہن اور اگر گفتہ میرے کہیں بستی بھی ملتی ہے تو آپ فرماتے ہن کہ یہ بستی جاسے ہی کے قابل نہیں ہے اور ویرانہ اور اجائز میں نافی
 کو پھر نے رہنے ہن یہ سنکر سنگورو مہاراج نے فرمایا کہ اچھا بھائی تو جا چائے کو میں منع نہیں کرتا مہون لیکن مقام خطرہ کا ہوا پہلے تو جاسے مردانہ
 چونکہ جھوٹا زمانہ تھا بستی میں جا پہنچا جس وقت بستی میں گیا وہاں کی عورتیں اجنبی آدمی دیکھ کر شیشے لگیں اور آپس میں ایک دوسرے سے
 لگے لیکن کہ اس شخص کو ہم لینگے اور دوسری کشتی تھی کہ ہم لینگے چنانچہ ایک عورت نے مردانہ کو کچھ دینے کا اشارہ کیا مردانہ اس کے ساتھ ہو گیا
 اور اندر مکان کے جا پہنچا اس عورت نے جب اپنا قابو پایا تو مردانہ کے گلے میں ایک تانگا باندھ دیا کہ جسکی وجہ سے مردانہ مجبور ہو گیا بعد
 اسکے وہ عورت پھر پانی بھرنے کو گئی اب مردانہ اپنے دل میں سوچنے لگا کہ افسوس میں نے سنگورو مہاراج کی عدد دل حکمی کی کہ جس کا نتیجہ یہ
 ہوا کہ یہاں پھنس گیا اب کون سی تدبیر کیجا دے کہ جسکی وجہ سے یہاں سے نجات ہاتھ آوے اتنے میں بھائی بالے نے سنگورو مہاراج سے
 عرض کیا کہ حضور مردانہ کو کتے ہوئے ایک عرصہ گزیر رہ گیا اور اس وقت تک مردانہ شہر سے واپس نہیں آیا بہ جواب اسکے سنگورو مہاراج نے
 فرمایا کہ اے بھائی بالے ہو کو خود مردانہ کی اس بات ضرورت ہے کیونکہ تار سننا چاہتے ہیں اور علاوہ اسکے مجھ کو یہ بھی خیال ہے کہ یہ بستی سراسر گڑی ہے
 کیا جاسے مردانہ کس آفت میں آگیا ہو یہ کہہ کر سنگورو مہاراج اٹھ کھڑے ہوئے اور فرمایا کہ چلو بھائی بالے مردانہ کو لے آؤ میں بھائی بالے نے
 دریافت کیا کہ حضور مردانہ کہاں ہے سنگورو مہاراج نے فرمایا کہ مردانہ ایک مکان میں قید کر دیا گیا یہ سنکر بھائی بالے نے عرض کیا کہ حضور مردانہ
 تو ہمیشہ ہی عدد دل حکمی کیا کرتا ہے اور یہ نہیں سمجھتا کہ نتیجہ کیا ہو گا باوجود اسکے کہ اسنے کئی باز رک اٹھائی ہے سنگورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائی
 بالے مردانہ کے واسطے چلنا ہی چاہیے یہ کہہ کر بستی میں جا پہنچے او لوگوں سے پوچھنے لگے کہ اے بھائی یہاں کوئی بنا غیر ملک کا آدمی آیا ہے یا ایک
 شخص ہمارے ساتھ کا تھا جو بستی کو آیا تھا اور اب تک پلٹ کر نہیں گیا وہاں بستی کی عورتیں سنگورو مہاراج کی طرف بھی دیکھ کر مسکرائیں اور مذاق
 کی طرح پر کھنکھنے لگیں کہ یہاں کوئی آدمی نہیں آیا ہے اتفاق سے ایک عورت نے بھائی بالے کے بھی گلے میں جیسا کہ مردانہ کے گلے میں باندھ دیا تھا
 باندھنا چاہا یہ کیفیت دیکھ کر سنگورو مہاراج نے ایک اشلوک فرمایا۔

اشلوک

کھل کر کہا دھڑ جا رہا ہوں جو نئے ٹسک لگیو

کھل کر کہا دھڑ جا رہا ہوں جو نئے ٹسک لگیو

آرملا ناہئے نانکا کھوں کار کونھ میتلے

کھل کر کہا دھڑ جا رہا ہوں جو نئے ٹسک لگیو

سنگورو مہاراج کی زبان مبارک سے جیون میں یہ اشلوک نکلا اتنے میں وہ عورت جس نے کہ مردانہ کو باندھ لیا تھا اور پانی بھرنے کو گئی تھی
 اپنے سر پر گھڑا رکھے ہوئے آتی تھی پس اس عورت کے سر پر پانی کا گھڑا بچہ جم گیا جب وہ عورت اپنے سر سے گھڑا اتارنے لگی تو اترتا ہی تھا
 سنگورو مہاراج نے بھائی بالے سے فرمایا کہ اے بھائی بالے تم نے دیکھا بھائی بالے نے عرض کیا کہ جو کچھ حضور نے دیکھا باوہ میں نے دیکھا
 سنگورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائی بالے مردانہ کے گلے کا تانگا جا کر کات دو ارشاد کے ساتھ ہی بھائی بالے نے فوراً ہی تانگا کاٹ دیا تانگے کے
 ٹکڑے ہی مردانہ قید سے آزاد ہو گیا اور اپنی اہلی حالت پر آگیا اس وقت پھر مردانہ سے سنگورو مہاراج نے پوچھا کہ مردانہ کیا خبر ہے جو اب اسکے مردانہ
 نے کہا کہ میں حضور میں جھک کر گیس بلا میں آپ نے دال دیا تھا یہ سنکر سنگورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ تو تو آپ ہی بستی کو چلا آیا کرتا ہے اور خور ہی

ایسے ایسے تنہاات بن کر پھنس جاتا ہوں نے نچر سے کب کتا تھا نہ وہاں جا بلکہ میں نے نفع کیا تھا کہ وہاں نہ جانتے عرصہ میں اُس عورت کا خاندان کہ جس نے مردانہ کو چھوڑا تھا اگر اپنی عورت کی کیفیت دیکھ کر کہ سر پر اس کے گھڑا تم گیا ہوا ترنا ہی نہیں ہو غرقہ اسے بھی جو تہ سیرات مناسب سمجھیں سب کیکن لیکن کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی اب تمام ہستی کے لوگوں نے ملکر اُس گھر سے کو اتارنا چاہا لیکن کس طرح نہ بلا آخر کار ایک عورت کو جو کل جادوگر بیون کی انفر صبی اس کے پاس سب کے سب جا پہنچے اور نکل کیفیت بیان کی کہ ایک عورت کے سر پر ایک گھڑا تم گیا ہوا ترنا نہیں ہو گھڑا اندک وہ پانی سے بھرا ہوا ہے اس وقت اُس ہستی کی مالک ایک عورت تھی اسکا نام (نور شاہ تھا) اُسکو بھی اس موقع سے مطلع کیا اسنے بھی حکم دیا کہ جو شخص اس علم کا جاننے والا ہو وہ اس کے بارے میں کو تا ہی نہ کرے غرقہ مالک شہر کے علم سے جو جو شخص اس علم کو جانتے تھے سمجھتے تھے اپنی زور آزمائی کی لیکن کچھ فائدہ نہ ہوا بلکہ اُس شہر کے گرد و نواح کے لوگ بھی ہائے گئے، در انھوں نے بھی اپنی طاقت ظنی اس طرح پر صرف کی کہ کسی نے مرگ جھالے پر بیٹھ کر کچھ منتر پڑھئے اور کسی نے دھول وغیرہ بجا کر غرقہ کو کچھ کہ اس معاملہ کی ترکیب تدبیر بھی کرتے گئے لیکن کل بے سود ہوئیں اور اُس عورت کے سر پر گھڑا بجنہ جا رہا تھے میں شگور دھماج سے فرمایا کہ اے مردانہ اب تو واہ گورو دیکھ کر باب بجا مرواؤ فوراً ہی واہ گورو دیکھ کر باب اٹھالایا اور شگور دھماج کے آگے لاکر بجانے کا اس وقت شگور دھماج نے راگ دھنس میں پیشہ فرمایا۔

راگ ب سہنس مہل ۱

راگ دھنس محل پہلا

गुण वन्ती सोहरा विधा निर गुन कोके काय
जे गुण वन्ती वीर है तां भी सोहरा बंद जाय
बेरा कंतर साल के धन ओरा रावे जीव
रक रहाव

कर्नो कामन जे शीये जे मन धागा होय
नानक मोल न पाउये लीजे चित पराय
राह दसायन शुला अकव्या अवटी आस
तैसे हि माल अकआंड क्यों पीवे घर बार
नानक ऐकी बाहरा दूजा ना ही कोय
नैसे हि लगी जो रहै भी सोहडवे सोय

غرقہ سنگور دھماج کا یہ کلام فرماتا تھا کہ سب لوگوں کی تدبیریں و نیز جملہ منتر و جنتر بیکار ہو جاتا تھا جب کچھ عرصہ گزرا اور کسی نے اسے سر کا گھڑا نہ اترا اس وقت سمجھوں نے ملکر اُس شہر کے مالک یعنی (نور شاہ) سے جا کر کہا کہ حضور اب تو سب لوگ اپنی ترکیب کر کے ٹھک گئے لیکن کچھ فائدہ نہیں ہوتا ہے سنکر اُس مقام پر خود (نور شاہ) آئی اور اپنے ساتھ بھی بہت سے اس فن کے لوگ ہوشیار ہوشیار ساتھ لائی ان لوگوں نے بھی اپنے اپنے کرب دکھائے لیکن سنگور دھماج کے شبہ و ن کے آگے منہ کی کھائی اتنے میں شگور دھماج نے پیشہ فرمایا۔

راگ سوہی محل پہلا

راگ سوہی محل پہلا

मन मन कोच जो अंग वडै सडी हो क्यों सोहवा बड जाव जो

एक दो एक चढ़ दिया कोन जरे मेरा नाव जीव
 जिन सखी सोहड़ा बी ऐसे अम्बे खान वटे महु जीव
 सो गुन मन बन अबनी हूके जीव दोय धराव जीव
 क्या गुन तेरे बकवरां हूँ क्या क्या धिना तेरा नाव जीव
 साई ना रूप रंग ला मोती ते मानक जीव
 सो सत सह देतयां मैं तिन में लाया चित जीव
 मन्दर मिठै सुन्दरै पत्थर कीते रस जीव
 होय इने टोली भूली असत्य संगत ना बैठे पास जीव
 अ मर कुंज कुरली बाग बैठे छाये जीव
 साध न चलै सोहरे क्या सोह दस्ये आगे जाव जीव
 सुन सुन भातों धियां भूले वादन आस जीव
 तौसेहि नाली मोलियां सद रया कंधर यां आस जीव
 बुधु गुहा में सब आ गुन पक नानक की अदीस जीव
 सब राते सुभा गनी में ही हागिन कारे रात जीव

اور کچھ فائدہ نہ دیکھا لیکن تاہم اس فن کے لوگ دھوکین بیٹھے ہی
 رہے اور اپنی اپنی ترکیبیں چلاتے ہی رہے تب شکر و مہاراج نے ایک شبہ اور فرمایا۔

ایک دوا یک چدر صد بان کون جریں سیر نادن جو
 جی سکھی سو ہرادی ایسے اپنے جہان وڈے -
 سو گن من دن آدنی ہو کے جو دوس دھراو جو
 کیا گن تیرے دکھان ہوں کیا کیا گھنا تیر نادن جو
 سائی ناروپ رنگ لا موتی تے ایک جو
 سو ست سو دتبان من تن سون لا باجت جو
 مندر شے سندر سا تھر کینے رس جو
 ہو سے اپنے ٹولی بھولی است سنگت مایٹھے پاس جو
 امر کج کور لی باغ بیٹھے آئے جو
 سادہ نچلے سوہرے کیا مرنھو دیسے آگے جاسے جو
 ست ست جھاتون نیسان بھولے دان آس جو
 نیسے ہی بانی موتی تیان سد کھا کند مریان آس جو
 تہہ گن میں سب آگن بک نالک کی ارو اس جو
 سب راتے بھاگنی میں ڈوی باگن کا سے رات جو

راگ آسا مہل ۱

تال مہرے غڑ کے غاڑ
 دی لکھ دھنیا جانے واڑ
 ناراد ناچے کل کا भाव
 جت سत कह राखे पाव
 नामक नाम बिटु कुर्मान
 अम्भी दुन्या साहब जान

एक रहाव

गुह यास गुफिर चेला खाय
 ताभं प्रतवै सो घर आय
 जी सो वरयां जीवम वाय

راگ آسا محل پہلا

مال منیدی گھٹ کے گھاٹ
 دو لکھ دنیا دا جی دا ج
 نارو ناچے کل کا भाव
 جت ست کہہ را کھے پاو
 نامک نام دھو قرباڑ
 اندھی دنیا صاحب جاڑ

ایک رہا و

گورو پاس ہو پر چیلکا سے
 تاجین پر توے شو گبر سے
 جیسو دریاں جیون کماڑ

خضم سہانے سودن پرواڑ
 ویشن کیجے دبانہ ہوے
 لے دینے بن رہے نہ کوے
 راجہ نیاو کرے بہت ہوے
 لکھ کوٹائی ان میں نہ کوے
 مانس مورنی ٹانگ نام
 کرنی کتاورد فرماں
 گور پر شادی جانے مہمان
 مان کچھ درگو پادے مان
 بعد اسکے شگوردو ما۔ اچ نے ایک اشلوک اور فرمایا۔

اشلوک

کلیان سچے رنگیا ابدی پوری اسیان
 منون گسا دھا کا بیان باہر موچو بیان
 رسا کر مت ناثر بان جیسے وہے دکھڑیاں
 مال خصمی رتیاں مانون سوکھڑیاں
 ہون دے تانثر ناثر یا رہے ناثریاں
 ٹانگ جہم ساگر نہ جن کے سنگ لیان

تسسم پھانے سہارن پھان
 دھان دے دیو ن ہوای
 لے دے بھن رہے ن کوای
 راتا نیاو کرے دھت ہوای
 کھے کھوٹا دھن مان ن کوای
 ماناس مورتی نانک نام
 کرنی کتاورد فرماں
 گور پر شادی جانے مہمان
 مان کچھ درگو پادے مان

شلوک

گلیاں سہی رانگا اچری بھری اچریاں
 کھڑا کھڑا کھڑا کھڑا کھڑا کھڑا
 ریسا کر ہیتناریاں جیسے وہے در رکھیاں
 تال کھسکی رتیاں ماننہ سڑکھڑیاں
 ہو دے تال نیتاڈیا رہے نیتاڈیاں

نانک جنم سوارثی جوتین کے سنگا میلیا

جب یہ اشلوک شگوردو مہاراج نے فرمایا اسوقت (نور شاہ) مالک شہر نے اپنے دل میں سوچا کہ اب انکو کچھ طع و کھانا چاہیے اگر یہ شخص طع میں آجادے تو بھرگو باتا لیجے ہو کیا یہ سوچکر نور شاہ نے ہر ایک قسم کے جواہرات و نقد پیکر شگوردو مہاراج کی نذر گنڈائی اور قدموں پر آگری اسوقت شگوردو مہاراج نے فرمایا کہ یہ جسد و دولت دال ہر ایک کو فروخت کر کے اس سے بیان ایک دھرم سال بنواؤ تاکہ آئندہ روپہ کی خدمت ہو کر اسے اسوقت ایشہ تمہارا بھلا ہوگا اور ست نام کا سمن کیا کرو اور سب سے چھکی رہنا بلکہ ہر ادب پیش آنا لینے غور و شکری دل سے دور کر دینا اتنے میں دارشان اس عورت کے کہ جسکے سر پر گھڑا جہم کیا تھا سب شگوردو مہاراج کے حضور حاضر آئے اور بھائی با لے کے قدموں پر گئے عرض کیا کہ اے مہاراج آپ لوگ سائنہ و وہاں عورت ہیں آپ کر پائیجیے اور اسکی تقصیر کو معاف کیجیے یہ سکر بھائی با لے نے کہا کہ شگوردو مہاراج نہایت ہی ملائم اور داناؤ ہیں بہتر یہ کہ تم لوگ انھیں کے قدموں پر جا کرو اور انھیں کی خدمت میں اپنی عرض پیش کر دو اسی سے تمہارا بھلا ہوگا انھیں میں شگوردو مہاراج نے ان لوگوں سے فرمایا کہ اے بھائیو تم لوگ اکٹھے ہو جاؤ اور ان لوگوں کے سر پر چشم قبول کیا اسوقت شگوردو مہاراج نے بھائی با لے سے فرمایا کہ اے بھائی با لے تم واہ گورو ککر اس عورت کے سر پر سے گھڑا کر چنانچہ بھائی با لے نے واہ گورو ککر بانی کا چھینا آکے منہ پر مارا اور نورانی اس کے سر سے گھڑا اتارا اسوقت ان لوگوں کی کچھ اور ہی

ہوئی اور سب لوگ سنگور و مہاراج کے لئے پہنچے وہاں کوکون کو سناست آگئی بوجہ حکم سنگور و مہاراج کے دھرم سالہ طیار ہوا وہاں کے تمام لوگ سنگور و مہاراج کے لئے پہنچے گئے اور وقت سنگور و مہاراج وہاں سے روانہ ہوئے۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج سے اور ایک زمیندار سے کہ جسکا نام بھی تھا جو گفتگو ہوئی اسکی بابت جلی

نمبر ۶۷

ایک مقام پر ایک زمیندار ارمی (بھٹی) تھا اسے اپنی زمین ارمی میں یہ حکم دے رکھا تھا کہ جو کوئی فقیر خواہ سادھو آوے کہیں ہرگز نہ روکے نہ پاوے اور جو کوئی خلاف اسکے کریگا اسکو یہ سزا دی جاوے گی کہ اسکا کل مال و سبب لوٹ لیا جاوے گا اور سرکار کی غیبی میں جالنگا ہوگا اسکی رعایا نے عرض کیا کہ اسی زمیندار صاحب جو کوئی سادھو سنت ہو گا وہ بستی اور آبادی ہی دیکھ کر آتا ہے اور کھانے کو پاجاتا ہے اور آپ کا یہ حکم ہی پھر اسکو کھانے میں زمیندار کو سنا کر جو کوئی آوے ہمارے مکان پر بھیج دیا کر داور اس زمیندار کو رکھو کا علاوہ پیشہ زمیندار کے دت ارمی پیشہ تھا کہ جو کوئی راستہ میں مسافر وغیرہ لجاتا تھا بھٹی بند کر کے اسکو ملا تامل دت لیا کرتا تھا دن کو یہ کام کیا کرتا تھا اور شب کو پوری کیا کرتا تھا غرض کہ یہی کار اس نالائق زمیندار کے تھے پس اسی پر اعمالی و بد اعمالی سے بھی زمیندار کا گذر تھا باوجود اسکے اپنے مکان میں دھرم سالہ بنا رکھا تھا اور آٹھ پہر کھانے کا نگر جاری رکھتا تھا جو شخص جانا تھا بلاتے کھانا پانا تھا بلکہ بہت نگر اسے اسکو کھلاتا تھا تا وقتیکہ کھانا نہ کھاوے مکان سے جاسے نہ پاوے ب سنگور و مہاراج بھی اس کے علاقہ میں جانے کے جہان سادھو اور فقیر کے محشر کی مخالفت تھی اسوقت سنگور و مہاراج ایک شریف آدمی کا دروازہ دیکھ کر جا بڑے اس بستی کے لوگوں نے جب دیکھا کہ سادھو لوگ بیٹھے ہیں اگر سنگور و مہاراج کے قدموں پر گر کے تمھارا کھانا اور تھوڑا کچھ کر عرض کیا کہ اسی سنت جی صاحب ہر بائی کیجئے کہ آپ یہاں نہ بیٹھے ہوں اب اسے سنگور و مہاراج نے فرمایا کہ اسی بھائی بستی دیکھ کر شخص آ بیٹھتا ہے اس طرح ہم بھی بستی دیکھ کر آ بیٹھتے ہیں یہ تو ظاہر ہے کہ ویراہ میں کوئی نہیں بیٹھتا ہے یہ سنکر بستی کے لوگوں نے اپنی معذرت پیش کی اور عرض کیا کہ اسی مہاراج اس بستی کا جو مالک ہے اسکا ہمارے لئے حکم ہے کہ جو شخص یہاں آجایا کرے اسکو ہمارے گھر بھیج دیا کر داور اگر خلاف اس حکم کے جو کوئی کسی سادھو و فقیر کو ٹھہرے دیا کر داور اسکا کل مال و سبب غیبی میں آجایا کرے اسکو سنگور و مہاراج نے فرمایا کہ چلو بھائی باسلے و بھائی مردانہ ہم بھی اسی کے مکان پر چلیں جب لاٹھا سنگور و مہاراج کے بھائی باسلے اور بھائی مردانہ آٹھ کھڑے ہوئے اور سنگور و مہاراج نے اپنے ہمراہیوں کے اس بھی زمیندار کے مکان پر جا کھڑے ہوئے اسے میں اس زمیندار کو خبر ہوئی کہ ایک سادھو نرکار کے پیارے شریف لائے ہیں جو میں اس زمیندار نے سنا دیتے ہی سنگور و مہاراج کے قدموں پر بھی زمیندار کو رکھ کر آگرا اسکو دیکھ کر سنگور و مہاراج نے فرمایا کہ آؤ بھائی سکھ گورو پر بیشتر تیرا بھلا کرے یہ سنکر اس بھی زمیندار نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ پرشادی طیار ہے اسی سنت جی بھو جن کیجئے سنگور و مہاراج نے فرمایا کہ اچھا بھائی پرشادی بھی ہو جن کو یونہی سنگور و مہاراج کھٹ کھٹ کے جاننے واسے تو تھے ہی اس سے آپ نے فرمایا کہ اسی بھائی سکھ تیرے گھر میں آٹھ پہر نگر جاری رہتا ہے سو تو کیا روزنگا کرتا ہے جو کہ میں بھی زمیندار نے سنگور و مہاراج کے درشن کے مجھے ایسے اسوقت اسکی عقل کچھ ادھی ہو گئی تھی اسنے اپنے روزگار کی کیفیت سنگور و مہاراج کے حضور میں راست براست کہدی اور عرض کیا کہ حضور میرے روزگار کی توبہ کیفیت ہے دن کو تو راستہ ٹوٹا ہوا اور شب کو چوری کرنا ہوں اسوقت سنگور و مہاراج نے یہ سنا آپ نے فرمایا کہ اسی بھائی سکھ چھ پرشادی ہم نہیں کھاتے میں جو اب اس کے (بھٹی) زمیندار نے عرض کیا کہ اسی مہاراج اگرچہ آپ نے کچھ بھی نہ کھایا تو برا بھلا کیونکر ہو گا جو اب اس کے

سنگورو دھاراج نے فرمایا کہ اے بھائی سکھ جب تو یہ روزگار چھوڑ دے اور نیک معاش اختیار کرے تو البتہ ہم پر شادی کا دینگے یہ سنگور بھی زیندہ رہنے عرض کیا کہ جس روزگار کی آپ اجازت دیں اسکو اختیار کر دیں لیکن یہ روزگار مجھ سے ہرگز ہرگز نہ چھوڑیگا وہ اسکی یہی کہ ابتدا سے میں نے ہی روزگار کیا بلکہ میرا خاندانی ہی پیشہ ہے باپ دادا بھی جی روزگار کرتا چلا آتا ہے سنگورو دھاراج بہ سنگور بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ تو نے ہم سے کوئی بات پوشیدہ نہیں رکھی بلکہ راست براست کہہ دیا ہے اور یہ شہد فرمایا۔

شہد

یہ سچ سنان فاضل ہم جس بختے تیرے۔

بعد اسکے سنگورو دھاراج نے فرمایا کہ سن بھائی سکھ ہمارے تین کلام تو مان تو البتہ ہم پر شادی کا دینگے اسنے عرض کیا کہ بہت اچھا سنگور دھاراج نے فرمایا۔ راست گفتاری۔ نگوڑی کہی نہ کرنا۔ غریب آزاری کہی نہ کرنا۔ یہ سنگور سنگورو دھاراج کے قدموں پر گر کر بھی زیندہ رہے۔ تھکا لگا لگا دیکھا کہ گو رو دھاراج یہ تین باتیں میں نے دل سے قبول کیں سو ذلت سنگورو دھاراج نے سچ کی بابت ایک پوری فرمائی۔

پوڈی

پوڑی

سچا سا دھب سچ رکھن جنین سچے سچ بھسا دیا

شہا صاحب سچ ایک تون جن پتے سچ دتا

جین من بده تیس میل سچ تاں تین تے سچ کما دیا

جس تون دو پتے تے سچ تاں تین تے سچ کما

سچ گورو ملٹیا سچ پا دیا

سنگور ملے سچ پایا

جین کے دھدے سچ بھسا دیا

جسے ہر دے سچ بسایا

میرے سچ نہ جانے من مریخ جمن گوا دیا

مور کے سچ بچا کر تے من گم ختم گوا

وچ دینا کا ہے آ

سچ دینا کا ہے آ

سنگورو دھاراج نے فرمایا کہ اے بھائی یہ سچ بولنا پران ہوتا ہے یہ بات سنگورو دھاراج نے فرمائی تو (بھی) مذکور نے عرض کیا کہ حضور کس طرح میں آپ کے حکم کی تعمیل کر دوں جس طرح مجھ سے ممکن ہو وہ مجھ کو ارشاد فرمایا جاوے۔

سنگورو دھاراج نے یہ شہلوک فرمایا

شہلوک مہل ۱

اشلوک محل پہلا

سچ تاں پر جانے جاں دھدے سچا ہو

سچ تاں پر جانے جان ہر دے شہا ہو

کڑ کی ملل اترے تین کورے اچھا دھو

کوڑ کی مل اترے تین کرے اچھا دھو

سچا تاں پر جانے جاں سچ دھرے پیار

سچے تاں پر جانے جان سچ دھرے پیار

ناں سون من رہے تاں دھدے سچا دھار

ناؤن شمن من رہے تاں اسے گم دوار

پچ تاں پر جانے جاں جمن جانے جیو

پچ تاں پر جانے جان جگت جانے جیو

ہر تہی کا یا سارہ کے سچ دے کرتا ہو

ہر تہی کا یا سارہ کے سچ دے کرتا ہو

سچ تاں پر جانے جاں سچا لے

سچ تاں پر جانے جان سکھ تہی لے

دایا جانے جیوں کی کھٹ پون دان کرے ॥ ۱ ॥

سچ توں پر جانے جوں اذیم تیر تو کرے نو اس

سچ توں پونج کے بے نہ کرے نو اس

سچ سچن ہوئے دریا پاکدھی دھوئے

ننانک بربانے وین تہی جین سچ پلے ہو ی ॥

ایک دھڑی تہی جن پچ پلے ہوئے

موت شگوروی زبان فیض تر جان سے رہی نے یہ اشلوک سنا عرض کیا کہ اس سنت جی صاحب بن نے آپ کے احکام کو بسر و چشم

پہل و منظور کیا یہ شکر شگور و مہاراج نے مکر فرمایا کہ جسکا جواب (بھی) مذکور نے یہ عرض کیا کہ حضور کے کئی احکام مجھکو منظور ہیں اسوقت

شگور و مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائی یہ کہ جو تو نے قبل آج کے گناہ کیے ہیں وہ سب مجھکو بخشے گئے اور اب بھی جو کام کرتا ہو وہ بھی بخش دیے

اور پریش کی درگاہ میں تیرے انعاموں کا میں فاضل ہوں گا لیکن اور بر کے تینوں احکام کی پابندی بھی ضروری ہے یہ سنکر (بھی) مذکور نے شگور

مہاراج کے قدموں میں گر کر مٹھایا اسوقت شگور و مہاراج نے اس کے مکان پر پرشادی پائی اور پانچ دن شگور و مہاراج اس کے مکان پر مقیم

رہے اور (بھی) زیندار یہ کہ بھی شگور و مہاراج کی از حد خدمت کی بعد اس کے شگور و مہاراج نے وہاں سے چلنے کا قصد کیا اسوقت بھی

مذکور بہت رنجیدہ ہوا اور اپنے دلین کہنے لگا کہ اب میں کس زندگی کی واسطے پاپ کروں کیونکہ اتنا مجھکو سادھنوں کا ست سنگ بھی ہو چکا ہے

اور سنتوں کے دشمن بھی بن چکا میں ہاں ایک بات یہ ضروری امر ہے کہ کسی مالدار خواہ راجہ کے یہاں سے کچھ ایسا اثاثہ لانا چاہیے کہ عمر بھر میں ہتھکڑ

کھاؤں اور لوگوں کو بھی کچھ کھلاؤں یہ سوچ سمجھ کر (بھی) مذکور نے ایک دن بہت آچھے کپڑے پہنے اور مونیوں کی مالا وغیرہ پہنا جبکہ چار

گھڑی رات گزری تو ایک راجہ کے دروازہ پر جا کر کھڑا ہوا جب اندر چلا تو اسوقت دربان نے پوچھا کہ اے بھائی تو کون ہے کہ جو اسوقت راجہ کے

مکان کے اندر جانا ہے جو اب اس کے (بھی) نے اپنے دل میں سوچا کہ اگر جھوٹ بولتا ہوں تو گور و مہاراج کے احکام کے خلاف ہو گا کیونکہ مہاراج

کی ہدایت ہے کہ سچ بولنا چاہیے اس سے بھی سچ ہی کہنا چاہیے چاہے اسکا نتیجہ اور انجام کچھ ہی کیوں نہ ہو گو کہ چاہے جان جائے لیکن خلافت

احکام شگور و مہاراج کے کوئی لفظ زبان پر نہ آئے یہ سوچ کر (بھی) نے اس دربان کو جواب دیا کہ میں تو جو رہوں اس کے جواب اس کے دربان نے کہا

کہ اے بھائی تو کچھ نشہ پیے ہو جو مجھ سے مسخران کی گفتگو کرتا ہے اور اپنے دل میں دربان مذکور نے سوچا کہ اگر یہ شخص چور ہوتا تو اپنے نشہ سے کبھی

نہ کہنا کہ میں چور ہوں یہ سوچ سمجھ کر دربان مذکور نے کہا کہ جاؤ بھائی جاؤ یہ سنکر (بھی) مذکور راجہ کے اندر محل میں داخل ہو گیا اور توشہ خانہ کے

اندر جا بیٹھا اور وہاں پر ایک قسم کے قیمتی اسباب و زیور موتی دھیرا وغیرہ ایکجا کر کے دیکھنے لگا اتنے میں ایک طاق پر دیکھا کہ ایک برتن رکھا ہے

(بھی) مذکور نے اس برتن میں ہاتھ ڈالا تو اس میں کچھ کھانے کی چیز دیکھ کر وہ چیز اپنے منہ میں ڈال لے جس سے اسکو نیکلین مزا معلوم ہونے لگا غرض کہ

اس برتن میں راجہ کے کھانے کی واسطے از قسم (چورن) رکھا تھا کہ جسکا ذائقہ نیکلین تھا اس ذائقہ کو دیکھ کر (بھی) مذکور کو شگور و مہاراج کا بچن

باد آیا کہ جسکا تک کھانا اس سے بڑائی نہ کرنا اب اس شخص کا تک میرے منہ میں چر گیا بس اب اسکی جو رسی میں کیونکر کروں یہ امر خلاف حکم شگور و

مہاراج کے ہو گا اور خلاف اس کے مجھکو منظور نہیں ہے پس یہی بہتر ہے کہ میں خالی ہاتھ ہی بیان سے ہٹ جاؤں یہ سوچ سمجھ کر (بھی) مذکور جو چوری کو گیا تھا وہاں

خالی ہی اپنے گھر کو چلا گیا جب صبح ہوئی تو یہ خبر مشہور ہوئی کہ راجہ کے توشہ خانے میں نقب لگ کر کچھ نقصان نہیں ہوا غرض کہ یہ خبر راجہ صاحب تک

ہوئی چنانچہ راجہ صاحب نے خود اکر دیکھا تو جو اہل و غیرہ کی گھڑیاں بندھی ہوئی رکھی ہیں لیکن کچھ نقصان نہیں ہوا اتنے میں راجہ صاحب کی نگاہ اس

چورن پر پڑی تو دیکھا کہ ہاں اس کا کسی قدر پٹے قریب ایک رتی کے نقصان ہوا ہی راجہ صاحب کو یہ کیفیت دیکھ کر فکر پیدا ہوئی اور اپنے جی میں خیال کرنے لگے کہ یہ کیا ماجرا ہو گا جو سمجھ میں نہیں آتا ہی کہ کل جو اسراٹ ہفتہ تو رکھے رہ گئے لیکن کسی قدر چورن کو جو رہے گیا باوجود اس قدر بیان دولت ہونے کے چور میرے مکان سے خالی ہاتھ بٹ گیا راجہ صاحب نے دربانوں اور پیرہ والوں سے دریافت کیا انھوں نے عرض کیا کہ شب کو ایک شخص بیان آیا تھا اور ہم لوگوں نے اس کو ٹوکا اور دریافت کیا کہ تو کون شخص ہے کہ جو راجہ کے محل کے اندر اس وقت جاتا ہے یہ جواب دے سکے اُسے کہا کہ میں چور ہوں ہم نے جواب دیا کہ اسی بھائی تو ہم سے ہنسی کرتا ہے یہ شکر وہ خاموش ہو رہا ہے سمجھا کہ یہ چور نہیں ہے بلکہ کوئی اہلکار سرکار ہے کہ ایسی دریدہ دہشتی سے باتیں کرتا ہے جب ہم خاموش ہوئے وہ اندر چلا گیا یہ سن کر راجہ نے ارشاد فرمایا کہ اسی دربانوں تم لوگ اس شخص کو تلاش کرو چنانچہ دربان لوگ اس کو تلاش کرنے لگے گوکہ انھوں نے بہت کچھ تلاش کیا لیکن (بہی) نہ کور ہاتھ نہ آیا جب ان لوگوں نے جواب دیا تب راجہ صاحب نے اشتہار دیا کہ اگر وہ دھندلہ ہو کر نہ آئے تو اس کو مار کر مارنے کو ارشاد فرمایا کہ اس طرح پرستہ کر دو کہ جو شخص ہمارے بیان چوری کرنے کو آیا تھا وہ خالی ہاتھ بٹ گیا ہی اب اگر وہ خود حاضر آوے تو ہماری سلطنت میں وزارت کا عہدہ پاوے غرض کہ تین دن برابر یہ دھندلہ ہو رہا تھا لیکن کوئی شخص راجہ صاحب کے پاس حاضر نہ ہوا جب یہ تدبیر کارگر نہ ہوئی تب راجہ صاحب نے حکم دیا کہ جب قدر بدچلن آدمی ہمارے شہر میں پڑے گزشتہ کیے جاوین اور ان کو سخت سزا دی جاوے جبکہ یہ کیفیت شروع ہوئی تب (بہی) نے اپنے دل میں سوچا کہ ہماری وجہ سے اکثر لوگوں کو تکلیف پہنچتی ہے اب میں راجہ صاحب سے ملاقات کر دوں (بہی) چاہے جو کچھ ہو غرض کہ (بہی) مذکور راجہ صاحب کے پاس جا کر حاضر ہوا اور عرض کیا کہ حضور ان آدمیوں کو چھوڑو ادین اور جس کی تلاش آپ کو ہے وہ میں ہوں جو کچھ آپ کو دریافت کرنا ہو مجھ سے دریافت کیجیے یہ سننے ہی راجہ صاحب نے ان شخصوں کو رہا کر دیا اور (بہی) کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ میرا اطمینان اس امر سے کر دو کہ میرے مکان میں اگر تم خالی ہاتھ کیوں گئے اس بات کو مجھ سے صاف صاف کہو کیونکہ ہر قسم کا جو اسراٹ اور بہت فتنی اسباب بیان پر موجود تھا یہ سن کر (بہی) نے جواب دیا کہ اسی راجہ صاحب اب آپ مجھ کو چاہے جو سزا دیں کیونکہ میں خود ہی حاضر ہو گیا ہوں دل لگا کر بیٹھے بیٹھے مجھ کو شکر و مہراج گورو دنا تک جی صاحب کے دشمن ایک دن ہوئے اور میں نے ان کو اپنے برے کرموں کی داستان سنا کر اُسے عرض کیا کہ آپ ان کے کھونے کی کوئی تدبیر فرمادیں اس وقت شکر و مہراج نے میں امر کی نسبت مجھ کو ہدایت کی اور فرمایا کہ اگر تم اس پر عمل کر دو گے اور ہمارے کلام پر اعتقاد دے دو گے تو پھر شکر و مہراج کے کرم چھوڑو دیگا وہ یہ میں - راست گفتاری کرنا - ملک حرامی کہی نہ کرنا - غریب آزاری کہی نہ کرنا - چنانچہ ست گورو مہراج کی ہدایت پر میرا عمل ہوا اور آپ کے بیان چوری نہ کرنے کی وجہ انھیں کی ہدایت مانع ہوئی کہ جس وقت اس چورن میں میرا ہاتھ پڑا اور ملک میرے ہاتھ میں لگا اور اُس کو میں نے کھایا تو ست گورو مہراج کا قول مجھ کو یاد آیا اور باوجود اس قدر زرد جو اسر موجود ہونے کے میں خالی ہاتھ نہیں گیا علیٰ ہذا اقیاس جب میں دروازہ پر واسطے چوری کے آیا تب دربان نے مجھ سے دریافت کیا کہ اسی بھائی تو کون ہے اس کو بھی جواب اپنے شکر و مہراج کی ہدایت کے موافق ہی میں نے دیا یعنی صاف اُس سے کہا کہ میں چور ہوں گوکہ اُسے میرے صاف گوئی کو یقین نہ کیا اور بلکہ چور خود کہنے سے سا ہو کار بلکہ لازم سرکار سمجھ کر مجھ سے مزاحم نہ ہوا اور میں اندر چلا گیا اور پھر بھی اپنے شکر و مہراج کی ہدایت پر عمل کر کے خالی ہاتھ دوپس گیا یہ قصہ سن کر راجہ صاحب نے بھی سے کہا کہ اسی بھائی دقت تمہارے شکر و مہراج ہیں کہ جنکی زبان فیض تر جان اثر نے تمہارے ایسے سنگدل کو موم کر دیا کہ چہرہ تم نے بخوبی عمل کیا اور تم بھی دقت ہو کہ جو تم اپنے شکر و مہراج کے کلام پر ہر طرح سے پابند ہو ایسے اب میں تم سے نہایت خوش ہوا ہوں اس واسطے اپنے قول کے موافق میں تم کو اپنا دلیر اعظم بنانا چوں یہ لکھ کر اور اسی وقت راجہ صاحب نے بھی چور کو اپنی دوا کر

خلعت عطا فرمایا اور اپنا وزیر عظم بنا یا۔

بعد ازاں کچھ عرصہ بعد راجہ موصوف نے ایک دن بھی مذکورہ سے کہا کہ امی بھائی گورکھ جوسنے کی میری خواہش ہے کہ تم اپنا سیکہ بھجھو کر وہ سنکر بھی
مذکورہ سے معذرت کی کہ حضور ابھی تو میں چورہی ہوں پورا سیکہ بھی نہیں ہوں تو دوسرے کو کیا سیکہ کر سکتا ہوں اور گورکھ جوسنے کو باقت
چاہیے وہ مجھ میں کچھ بھی نہیں ہیں ان اگر آپ کی یہی رائے ہے تو میں آپ کو ایک صلح دیتا ہوں کہ آپ شگور و مہاراج کا نام (گور و نانک
نرنگا ری ہی) اسکو چاہیجیے اور اسکے نام سے ایک دھرم سالہ بنوایئے تاکہ آئندہ دروند سادہ مہانتا کو آرام ملے یہ انکی ہدایت کا جزو ہے پس اگر
آپ آپ کرینگے تو آپ کا ضرور ہی بھلا ہوگا اور ساتھ ہی اسکے یہ بھی یاد رکھیے گا کہ اگر ایسا کیجیے گا تو ست گور و مہاراج ضرور بالفرد آپ کو درشن
ہوگی دینگے کیونکہ شگور و مہاراج انترجامی ہیں اور انکا یہ قاعدہ ہے کہ جس جگہ انکو کوئی یاد کرنا ہو اس جگہ ضرور وہ موجود ہو جائے ہیں اسکے
یاد کرنے والے ضرور ہی اسکے درشن پاتے ہیں یہ سنتے ہی راجہ موصوف نے ست گور و مہاراج کے نام کا ایک دھرم سالہ بنانے کا فوراً ہی حکم دیا اور
ساتھ ہی اسکے یہ بھی فرمایا کہ آٹھ پہر اس دھرم سالہ میں لنگر جاری رہے تاکہ یہاں پر انکو کوئی شخص ٹھوگھانہ جاوے بعد چند عرصہ کے دھرم سالہ بنکر
ایثار ہو گیا اور غلام کا آسمین ایک ابار ہو گیا اور تین پہر پریشکر کی کیرتن ہونے لگی اور راجہ مع رانی صاحبہ کے دھرم سالہ میں کیرتن سننے لگے اور
بعد کیرتن کے جھوگ لگتا تھا بعد بھوگ کے سنگت برخاست ہوتی تھی ایک دن رانی صاحبہ نے راجہ صاحب سے کہا کہ میرے گھر میں کوئی اولاد
نہیں ہے بہتر ہے کہ آپ امی راجہ صاحب اس غرض کو شگور و مہاراج کی سنگت کے آگے پیش کیجیے تاکہ شگور و مہاراج کی بدولت کوئی اولاد ہو جائے
صاحبہ کو بھی یہ بات منظور تھی جب صبح کو راجہ مع رانی صاحبہ کے سنگت میں حاضر ہوئے اسوقت دست بستہ ہو کر سنگت کے سامنے عرض کیا اور
ار اس کی کہ امی غریب نواز آپ لوگ ست گور و مہاراج بیٹے گور و نانک جی صاحب کے دیوان ہیں اور اس جگہ بچا ہے شگور و مہاراج کے آپ ہی
موجود ہیں آپ لوگوں کو کھنڈ بلکہ بہمنہ بخش دینے کا اختیار ہے ایسے میری گزارش ہے کہ میرے واسطے آپ لوگ درخواست کیجیے کہ میرے گھر میں
کوئی اولاد شگور و مہاراج عطا فرمادیں کیونکہ سلفیت کا مالک کوئی نظر نہیں آتا ہے یہ شکر تمام سنگت نے کھڑے ہو کر اس گھر میں کہ امی شگور و
مہاراج آپ ہمیشہ حاضر حضور ہیں اور جو کچھ آپ سے خواہشمند لگتا ہے اسکو آپ عطا فرماتے ہیں ایسے ہم لوگ گزارش کرتے ہیں کہ یہ راجہ
مع رانی کے آپ کا صدق اعتقاد سے سیکہ ہے اور ہمیشہ سنگت میں حاضر ہو کر سنتوں کی خدمت کیا کرتا ہے آپ کو سیکہ اور سنت دونوں پسند
ہیں آپ اپنی کرپا فرمادیں تاکہ یہ لوگ اولاد پادین بعد اسکے سنگت نے راجہ کو اطمینان دیا کہ آپ کو اس ارادے کا پھل ضرور ہی ملیگا
یہ شکر راجہ نے مع رانی کے سنگت کے سامنے تمنا کیا اور حسب معمول اپنے مکان کو واپس آیا اسی دن رانی صاحبہ کو حمل نمود ہوا اور بعد
انفاس سے بیعاد کے راجہ صاحب کے گھر میں دختر نیک اختر پیدا ہوئی راجہ کو خبر ہوئی کہ لڑکی پیدا ہوئی راجہ نے اپنے صدق دل سے اس دختر کو
مڑکا تصور کر لیا اور اپنے صدق اعتقادی سے کل مہر رسم فرزند کی ہوا کیے غرض کہ کل پرورش و پرداخت شل رشک کے ہوتی رہی جب وہ
دختر بانی ہوئی ایک دن رانی صاحبہ نے عرض کیا کہ اب یہ لڑکی کچھ ہوشیار ہوئی اور دنیاوی رسم کے موافق شادی کے قابل ہو چکی اس
بار سے میں بھی کچھ تجویز کرنی چاہیے جو اب اسکے راجہ صاحب نے کہا کہ ایک راجہ کی لڑکی نہایت ہی خوبصورت ہے اور اسکی عمر بھی موافق
ہمارے رشک کے ہے اسی کے ساتھ میں اپنے رشک کی شادی کر دینگا یہ شکر رانی صاحبہ نے کہا کہ امی راجہ صاحب یہ تو میری اپرا دہ ہوگا کبھی ایسا
دیکھنے میں تو کیا بلکہ سننے میں نہیں آیا کہ عدت کی نسبت عورت ہی سے کی جاوے اس وقت راجہ نے رانی صاحبہ سے کہا کہ امی رانی تمہارا
نظر میں کیا یہ لڑکا لڑکی ہی نظر آتا ہے یہ شکر رانی خاموش ہو گئی راجہ نے ایک برہمن کو بلوایا کہ لکھنا بن شریں راجہ کے ایک دختر نیک صورت

دیکھ بڑھ کر اس سے اور ہمارے کنوڑی سے شادی کا پیغام بجاؤ یہ شکر اس برہمن نے عرض کیا کہ حضور ایسا پرادھ مجھ سے کیونکر ہو سکتا ہے
 کہ لڑکی کی شادی لڑکی سے کرادوں اور نہ کبھی ایسا سننے میں آیا ہے یہ تو میری دانست میں دونوں کی مٹی خراب کرنی ہے جو اب اس کے راجہ نے
 کہا کہ اگر برہمن دیوتا کو تو یہ لڑکا نظر آتا ہے غرض کہ پر دہت بھی خاموش ہو گیا آخر کار راجہ موصوف نے پر دہت مذکور کو اس شہر میں جہان کے
 راجہ کی دختر اسکو پسند بھی نہ دیا اور اپنا پیغام تحریری واسطے شادی اپنے پسر کے ساتھ اسکی دختر کے دریا چنانچہ پر دہت مذکور گیا اس راجہ
 نے اسکی بڑی عزت کی اور خط کو لیکر تھر معا اور اپنے پر دہت کو بلوا کر شادی کی ساعت ٹھہرائی اور جو ساعت قرار پائی اس پر دہت کے ساتھ
 جواب خط میں لکھ دیا اور اسکو رخصت کیا چنانچہ وہ واپس آیا اور اپنے راجہ سے ملا راجہ وہاں کا خط دیکھ کر نہایت خوش ہوا اور سامان کا حکم
 دیا کھل سامان بنیاد ہو گیا اور شادی کے محل مہم ادا کیے گئے اور شادی کا جوڑا نکھار کر بات کی تیاری ہوئی جب آپس میں نوید گیا تو
 لوگوں نے انکار کیا اور کہا کہ جو وقت یہ بات ظاہر ہوگی کیا نتیجہ ہوگا اور سو سے ندامت کے اور کچھ نہ ہوگا راجہ خاموش ہو رہا اور اپنے صدق
 اعتقادی سے یہی کہا کہ چاہے میرے کوئی شریک ہو یا نہ ہو لیکن میں تو اسکی شادی کر دنگا اور تنہا ہی خود چلا جاؤنگا اس بات کو شریک
 لوگ آپس میں کہنے لگے کہ راجہ خود رائی کیسے ہی جاتا ہے کسی کے سمجھانے کو نہیں مانتا یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ عورت کی شادی عورت ہی کے
 ساتھ کیجاوے پھر سب لوگوں نے راجہ سے مکرر عرض کیا کہ حضور باس معافے میں بخوبی غور کر لیا جاوے جو اب اس کے پھر راجہ نے کہا کہ ہماری
 نظروں میں تو یہ لڑکی نہیں معلوم ہوتی بلکہ ترکا ہی نظر آتا ہے اور بات کی ردائی کا حکم دیدیا جو لوگ اس راجہ کے تاجدار تھے آپس میں کہنے
 لگے کہ جو راجہ کا حال ہوگا وہی ہمارا بھی حال ہوگا یہ کھلکہ ہوا ہے۔ اب شکر و مہاراج کی بیلا دیکھیے کہ وہ اپنے بھگتوں کی لاج ہمیشہ ہی سے
 رکھنے آئے ہیں اتفاق سے بات تو جاہی رہی تھی اٹھارے راہ میں ایک ہرن نظر آیا اس راجہ لڑکے کے جو دو ٹھکانا تھا ایام طفولیت
 سے لیں شکار میں تعلیم پائی چکا تھا اس ہرن کے پیچھے گھوڑا چھوڑ دیا اور اسی کے پیچھے راجہ نے بھی اپنا گھوڑا چھوڑ دیا غرض کہ دو ٹھکانے جانے
 ایک میدان میں جا پڑا اس ہرن نے ایسی چوڑی بھری کہ نظروں سے غائب ہو گیا دو ٹھکانہ کو اسکی تلاش میں تھا کہ اس دیرانہ میں ایک
 دیوار بچتہ نظر آئی اس نے خیال کیا کہ ہرن چوڑی بھر کر اس دیوار کے اندر چلا گیا ہے چنانچہ اس دیوار کے اندر یہ بھی داخل ہو گیا اس کے اندر ہرن کا
 کوہنہ ہی نہ ملا لیکن یہ دیکھا کہ ایک بنگلہ نفیس چار منزلہ اونچا اس میں موجود ہے اور اس کے اندر چاروں طرف سنگت بھی موجود ہے اور گراہ پر شاہ
 نفیس ہو رہا ہے یہ کیفیت دیکھ کر اس دو ٹھکانے اس بنگلہ کے آگے تھک کر تھکایا کہ اب کدکھا کہ ایک سا دھوہرا حمان میں اس
 دو ٹھکانہ کو دیکھ کر سنگت سے آواز آئی کہ آؤ بھائی بیکہ گور و تیرا بھلا کرے بس یہ آواز سننے ہی اس دختر کی کہ بصورت پسر دو ٹھکانہ ہوئی
 تھی کل اعضا اس کے مردانہ ہو گئے اور اسکو معلوم ہو گیا کہ ست گور و مہاراج خود ہی برا حمان ہیں اتنے عرصہ میں اس دو ٹھکانہ کا باپ کہ جو اس کے
 پیچھے آ رہا تھا اسی مقام پر جا پہنچا اور اس چار دیواری کے اندر آئے کبھی داخل ہو کر کل کیفیت دیکھی اس دو ٹھکانے اپنے باپ سے کہا
 کہ او چا جی ورتن کرو شکر و مہاراج گور و نامک جی صاحب برا حمان ہیں یہ سننے ہی اس راجہ نے شکر و مہاراج کے ورتن کیے ورتن
 سنگت سے آواز آئی کہ آؤ بیکہ گور و تیرا بھلا کر یگا راجہ نے جب تھکایا کہ ست گور و مہاراج کے ورتن ہو گئے اتنے میں کل
 بارانی بھی جو آن دونوں کے پیچھے پیچھے آ رہے تھے آہونچے راجہ نے شکر و مہاراج کا شکر یہ ادا کیا اور دھن باد کھلکہ کہا کہ ایک دم میں
 بھٹکواپ نے نہال کر دیا اور اس بات کو دونوں نے پیٹھے راجہ وزیر اس کے لڑکے دو ٹھکانے اس بات کو اس وقت کسی پر ظاہر نہ کیا اور
 اپنے دل ہی میں رکھا بعد اس کے دو ٹھکانے بارانی وزیر راجہ صاحب پھر اس مقام سے نکل کر اپنا راستہ لیا اور چلتے چلتے اس شہر میں جا پہنچا

جہاں شادی منظور تھی وہاں تو ایک عجیب چیمبر ہوا وہاں بھی کسی نے اس خبر کو پہونچا دیا تھا کہ جسکے ساتھ شادی ہوتی ہو وہ مرد نہیں ہو بلکہ عورت کی شادی عورت کے ساتھ ہوتی ہو جبکہ برات وہاں پہونچی تو دھن کی جانب سے یہ گفتگو پیش ہوئی کہ بیان پر کسی آپ کے دشمن نے ایسی خبر مشہور کر دی ہے اس کی تصدیق پر ضرور ہو ورنہ شادی جو فرمایا منظور کی گئی ہے منظور ہو اور اسی واسطے ایک عورت نابن کہ جو رات ہو شیار بھی اس طرف سے روانہ کی گئی اور اسکو ہر طرح سے ہدایت کی گئی کہ دو گھنٹہ کی علامت مردی کی جانچ کر لوے اگر راستہ بیان کر لگی تمام پادگی اور اگر غلط بیان کر لگی رو سیاہی میں بدنام کچا دیگی غرض کہ وہ عورت برات میں گئی اور دو گھنٹہ کی علامت مردی کی جانچ کر لوے اس دختر کو کہ بھورت پسر بھی بعلامت مردی پایا اور اپنے منہ کو اس سے چھپایا یہاں جد وقت ہر دو تین نے خبر سنی کہ امتحان جو طعن کے باب کو منظور ہو سکوت کے عالم میں تھے لیکن راجہ کو تو یقین کامل تھا فوراً اجازت امتحان دیکر کیا کہ جس طرح منظور ہوا امتحان کر دج جب اس عورت نے دیکھا فوراً اپنے گھر واپس گئی اور دھن کے والدین سے کہا کہ کسی دشمن نے یہ خبر غلط اُڑائی ہے جسکے ساتھ دو گھنٹہ کے باب سے کبھی کیڑائی ہو آپ دھن میں کہ جو اباد ادا پایا ہے اور دھن دھن کے بھاگ کہ جو ایسے شخص کو بیاہی جاتی ہے اس بات کو سن کر طرفین کے آدمیوں کو خوشی ہوئی اور ہنسی خوشی سے شادی ہوئی راجہ اپنی بھو گھرا لایا اور رانی سے شگور و مہاراج کے پرگٹ جو نیکی خبر سنائی۔

اور بھائیو دیکھو کہ اس راجہ کو کس قدر اعتقاد کامل تھا کہ جس اعتقاد کے ذریعہ سے دختر پسر ہو گئی اور ست گور و مہاراج نے اپنے دشمن دینے اب سب سیکھوں کو ست گور و مہاراج پر دیسا ہی اعتقاد رکھنا چاہیے جیسا کہ اس راجہ کو تھا کہ جسکی بدولت اس کے سب کام پورے ہو جاوے اور اعتقاد کی بدولت اپنی مراد میں پادین جو سیکھ خواہ سیکھ شگور و مہاراج پر پورا ہو ورنہ سیکھ اس کے کل کام پورے ہو جاوے۔ دیکھو سب سے پہلے اس زمیندار (بھئی) کی کیفیت کہ جو بڑا بھاری چور تھا اعتقاد لایا کیا پھل پایا یا نہانک راجہ کا وزیر اعظم ہو گیا۔ اور اس (بھئی) کی ہدایت پر راجہ نے عمل کیا اور شگور و مہاراج پر اپنا دل و بار لٹکی کی جگہ ٹرکا ہو گیا اور آخر کار ست گور و مہاراج کے جرنوں میں جا پڑا۔

جبکہ ساکھی بھائی بالے کی زبانی سنگت نے سنی ست گور و مہاراج کا دھن باد گورو انکد جی صاحب کے سامنے ادا کیا اور تنہا ایک چٹا پنچہ گورو انکد جی صاحب سب سنگت کو رخصت کر کے آپ ست گور و مہاراج کے دھیان میں مگن ہو گئے۔

آکے ساکھی شگور و مہاراج اور کلجک سے گفتگو ہونیکلی بابت چلی

بھائی بالے کہتے ہیں کہ اس گور و مہاراج ایک دفعہ شگور و مہاراج سیت بند رایشتر کی سرزمین میں سمندر کے کنارے پر کہ جہاں سمندر کی لہریں آرہی تھیں جانکے اس مقام پر تھوڑی دیر کے بعد ایک بڑی زور سے آندھی اُٹھی اور کالی پیلی نہایت زور کی آندھی آگئی اس آندھی نے یہاں تک زور دکھایا کہ دھن کو بھی اپنے مقاموں سے اُڑایا اسوقت مردانہ ڈرا اور منہ پیٹ کر نہایت خوف سے کہنے لگا کہ ای شگور و مہاراج اس مرتبہ تو حضور بڑے ہی اجازت میں شریعت لائے ہیں یہ سن کر ست گور و مہاراج نے فرمایا کہ ای مردانہ کیا کیفیت ہے مردانے جواب دیا کہ ای ست گور و مہاراج مجھے اب یقین آگیا ہے کہ یہ آندھی بس جان لیگی یہ سن کر ست گور و مہاراج نے فرمایا کہ ای مردانہ واہ گورو واہ گورو کہ خوف نہ کر کسی بات کا اندیشہ نہیں ہے۔ اتنے میں (کلجک) دیو کا سرد پ رکھ کر جیسے کہ ایک ہاتھ ہوتا ہے آسمان کے پاس چلی باتان پر پڑے بڑے دانت ایسی شکل رکھ کر سامنے آکر اُڑا ہوا مردانہ نے جب یہ خوفناک صورت دیکھی ست گور و مہاراج سے عرض کیا کہ ست گور و مہاراج اس آندھی سے بچ گئے لیکن اب اس دیو سے بچاؤ کی صورت نظر نہیں آتی ہے جواب اس کے شگور و مہاراج نے فرمایا کہ ای مردانہ

جیسے کہ آندھی کچھ نہ بھی دے سی یہ بھی کچھ نہیں گردا گرد واہ گوردے جا اور بیٹھے جا پ جاکر تیرے پاس کچھ نہیں آدیا گاتے میں رکھ لگا
 آگ کا سر دہر لکھ لکھ سائے اکھڑا ہوا چاروں طرف سے دھواں اٹھ رہا تھا مردانہ یہ کیفیت دیکھ کر اور ڈرا اور کچھ پیٹ کر بڑبڑا کر لکھ لکھ
 ساراج سے عرض کیا کہ حضور اب ان آفتوں سے پہنا مشکل معلوم ہوتا ہے اب زندگی کی کوئی صورت نظر نہیں آتی ہے جو اب اس کے پر شکور
 ساراج نے فرمایا کہ اگر مردانہ یہ بھی کچھ نہیں کراتے میں پھر لکھ لکھ لے گا لی گشتا اور پیٹے بادل کا رنگ بدلا اور پھر برسنے لگا اور پھر لکھ لکھ
 ایک سخت آواز آئی ست گوردھاراج کی قدرت سے کلچنگ کے شعبہ دن کا کچھ اثر نہ ہوتا تھا گو کہ پھر ٹپ رہے تھے لیکن وہ پھر شکور
 کے نزدیک نہیں بلکہ درود پڑھ رہے تھے یہ کیفیت دیکھ کر پھر مردانہ نے کہا کہ اگر شکور دھاراج اس مرتبہ حضور کمان لائے کہ اگر بیان
 بھی ہوئی تو گوردھاراج بھی نصیب نہ ہو گا اور اس میں تو کوئی شک ہی نہیں کہ بیان سے زندہ کیونکر چھینکے یہ شکر پھر ست گوردھاراج
 نے مردانہ سے فرمایا کہ اگر مردانہ فوت نہ کرے بھی کچھ نہیں کر اور یہ بھی ٹھوڑی دیر میں جانا رہیگا لیکن تو شدید پڑھے جا بعد اسکے شکور
 ساراج نے راگ گوری بن شبد فرمایا۔

راگ گوری مہلت ۱

راگ گوری محل سلہ

ہوے ڈر ۲ ڈرے ڈر ۲ جاوے
 ہو ڈر کےھا جیت ڈر ڈر پائے
 تھیں پین بڑے ناہیں جاوے
 جو کھڑے ورنے سب تیری رجاوے
 ہوے جو ڈر ہوئے ہوے
 ہر ڈر مرنےا من کا شور

ڈر ڈر گھر ڈر سے ڈر ڈر جاوے
 ڈر ڈر کہا جت ڈر ڈر پاوے
 مدد بن دو بے ناہیں جاوے
 جو کچھ ورنے سب تیری رضاوے
 ڈر سے جو ڈر جووے جووے
 ڈر ڈر مرنےا من کا شور

رکھ رہاؤ

ایک رہاؤ

ما جیو مری نہ ڈوبے ترے
 جین کھڑے کیا سو کچھ کرے
 ہکی اوی ہکی جاوے
 جاوے پاوے ہکھ سماوے
 ہکھ ہکھ آسا آسا
 تھیں تھیں بھڑت نیشان
 بھڑتا پینیاں آدھار
 تھیں تھیں مرنے ہوئے گوار
 تھیں کا کوئی کوئی کوئی
 تھیں تھیں تھیں تھیں

نا جیو مری نہ ڈوبے ترے
 جن کچھ کیا سو کچھ کرے
 حکمی آوے حکمی جاوے
 آگے پاچھے حکم سماوے
 ہنس سیت آسا آسا
 نس نس بھوکہ بھت نشان
 بھوکتا پینیاں آدھار
 بن کھادے مرنے ہوئے گوار
 جس کا کوئے کوئے کوئے
 سب کوئی تھیں تھیں تھیں

जाके जिया जल धन माल

नानक आखन ब्रह्म विचार

مکے جیاجنت دمن مال

ایک اکھن برہم بچار

ارتھ

شکر و مہاراج فرماتے ہیں کہ گورکھ و گون کا ڈر کے اندر ہی مکان ہے کیونکہ من مکھ و گ تو پریشہ کو نہیں ڈرتے ہیں اور جو اکونناقی ناسی
 ناسنے ہیں اور تکلیف پہنچانے ہیں انھیں گون کو مہراج کا ڈر ہوتا ہے گورکھ و گ یہ کہنے ہیں کہ بغیر شکر و کے مرضی کے دوسرے جان کا
 پہنچد والا خواہ مارنے والا کوئی نہیں ہے اسی کے حکم سے آنا بھی ہے اور اسی کے حکم سے جانا بھی ہے اور جو گ جان مار کر کھاتے ہیں انکی خواہش
 کے واسطے ترنی کرتی جاتی ہے مثلاً جیسے کہ آگ میں لکڑی ڈالنے سے آگ زیادہ ہو جاتی ہے اسی طرح جان مارنے کی خواہش جاندار خیر کے کھانے
 سے ترنی پکرتی جاتی ہے اور جو گ وادہ گور و کا خوف کرتے ہیں وہ مہراج کے خوف سے بخوت ہیں اور ہر طرح پر آسودہ ہیں کیونکہ سب لوگ کسی
 کسی کا آسرا رکھتے ہیں لیکن سنت و مہاتما تو صرف ایک پریشہ ہی کا آسرا رکھتے ہیں اور وہ لوگ یہ اپنے دل میں یقین رکھتے ہیں کہ جس کی یہ
 ساری خلقت ہے وہی خالق ان سبھوں کا رازق ہے بیٹھے جو پید ا کنندہ ہے وہی ان سب کا رزق و بندہ بھی ہے جو شخص اس پریشہ کا خوف
 کرے گا وہ کسی کو کبھی کسی قسم کی تکلیف نہ پہنچا دیگا اور وہ صرف ایک پریشہ ہی کا نام ہے گا پس اسی کا اُردھ و صاحبی ہو دیگا اسی مردانہ و صرف
 وادہ گور و وادہ گور کہہ کیونکہ گور و کا نام ایسا ہی ہے کہ اسکو کال بھی نہیں آتا بیٹھے وہ موت سے مبرا ہے گور و مہراج کی زبان فیض تر جان سے
 شکر کلمہ گ نے آدمی کی شکل رکھی اور ست گور و مہراج کے حضور میں اس صورت سے آکر حاضر ہوا کہ ہاتھ میں آگ اور منہ میں گوشت رکھے ہوئے
 تھا اور تمام بدن کچا تھا یہ کیفیت دیکھ کر شکر و مہراج نے مردانہ سے فرمایا کہ اسی مردانہ آٹھ اور شکر کھول اور رباب بجا یہ شکر مردانہ اٹھا اور
 رباب بجانے لگا تب شکر و مہراج راگ مار دین ایک شعبہ فرمایا۔

राग मारु महल १

उरपे धरती आकास नखतर सिर उबर अमर कगार
 पवन पानी वैसंतर उरपे डरपे इन्द्र विचार ।
 एक निर्मो बात सुनी
 सो मुखिया सी सरा सुहेला जो गुरु मिल गया गुरी
 राग रहाय
 देहदार और देवा उरपे सिद्ध साधक डर मोया
 लाख चौससी मर २ जन्मे फिर फिर जूनो जोया
 राजस सात्विक तामिस उरपे केते रूप उपाया
 छल बिपरी यह कैचला उरपे अति डरपे धर्म राया
 सगल समघी डरे व्यापी बिन डर करने हार ।
 कह नानक भगतन को संगी भगत मोहे हार

राग मारु महल १

دریے دھرتی اکاس نکھر سدا پر اسر کگار
 بون پانی پیشتر ڈریے ڈریے اندر بچار
 ایک زبوبات سینے
 سو سو کھیا سو سد ان سو میل جو گور ملکیا گئے
 ایک رہاؤ
 دیو دھار اور دیو ڈریے سد سادھک ڈر دیا
 لکھو جو اسی مرمز جنی پھر پھر جونی جو یا
 راجس - سائنک - تاس ڈریے کئے روپ اپا یا
 محل پیری یہ کھولا ڈریے ات ڈریے دھوم ریا
 سنگ سگری ڈریے بیابی بن ڈر کرنی ہار
 کھلکھلکن گاسنگی بھگت سو ہی دہار

یہ مشہد کہکرت گوردھاراج نے فرمایا کہ اسی سر پریشرجی کے پیار سے تو کون ہی یہ سنکر کلجنگ نے ایک ہاتھ میں اپنے زبان اور دوسرے ہاتھ میں اعضا سے تناسل اور سارا جسم سنگا اور زنا دست گوردھاراج کے سامنے اس حیثیت سے آکر تھا بیٹھا اور کہنے لگا کہ اسی سنگا گوردھاراج میں آپ کے درختوں کو آیا ہوں اور آپ کے ہاتھ سے میں واقف ہوں اسلئے گذارش ہے کہ اس میری بے ادبی کو معاف فرمائیے۔
 سو نہت پریشرجی درگاہ سے جھک کر ہدایت ہوئی۔ اسلئے آپ بھی مجھے ہر بانی فرمائیے کیونکہ جیسی صورت میں نے آپ کے سامنے بنائی ہے ویسے ہی اس زمانے میں لوگ کرینگے گویا لوگوں کا نونہ میں نے دکھایا ہے اکثر لوگ اپنے اپنے طریقوں کو چھوڑ کر کے انھیں دونوں اعضا کے ہنس ہو جاؤنگے۔ بٹھے زبان - اور زن کے استاد اور والدین اور بزرگوں کی شرم چھوڑ دیونگے یہ میں نے اکی صورت آپ کے سامنے کر دکھائی ہے اسلئے امید وار معافی کا ہوں کیونکہ آپ کا سنت اور ہر معافی دینا بھی آپ ہی کا کام ہے آپ ہا پور کہ ہیں اب یہ فرمایا کہ آگے کمان جانیے گا یہ سنگرت گوردھاراج نے فرمایا کہ اسی کلجنگ میں سر پریشرجی کو دیکھتا پھر تاجون اسوقت کلجنگ نے ہاتھ چڑھ کر عرض کیا کہ اسی پریم پور کجھی تیرے سوا اور بھی کوئی سر پریشرجی ہے جسکو تم دیکھتے پھرتے ہو یہ سنگرت گوردھاراج نے جواب دیا کہ اسی کلجنگ تیری عملداری سنسار میں پھیلی ہوئی ہے پس تو بیان کس کام کے واسطے آیا ہے اور ایسی صورت کیوں تو نے بنائی ہے بھابھار کے کلجنگ نے کہا کہ اسی گوردھاراج میرا نام کلجنگ ہے اور میں آپ کے صرف درشن کے واسطے آیا ہوں آپ کو نسا کر کرتا ہوں میں نے اپنے نام کے موافق یہ فریب اور جعل تب کو دکھایا تھا سنگرت گوردھاراج نے فرمایا کہ اسی کلجنگ تو اپنے (بچھن) بیان کر کہ تیرے زمانے میں تیرے مددگار کون ہیں اور کس طرح پر سنسار ہوں کو تو اپنے فریب میں لانا ہے کلجنگ نے کہا کہ اسی سوا جی جی سب سے زیادہ میرے ہمراہ ایک پہلوان ہے کہ جسکا نام جھوٹ ہے یہ تمام گناہوں کے آگے نشان بردار ہے اسکو میرے لشکر کا افسر یا سپہ سالار سمجھا جاتا ہے اور بعد اسکے یہ پانچ اور افسر ہیں - کام - کر دودھ - توبہ - موتھ - اننگار - انگو ہانچوں کے سوا اور کون سا چاہیے اور جی بدی - جھگڑا دھماکہ - نا اتفاقی - یہ لوگ رتھوں کے سوار ہیں اور - آٹس - نیند - گوشت خوری - شراب خوری - منکری - بد لوگ گھوڑوں کے سوار ہیں اور - عیاشی - چورشی - جوا - بد کرداری - خود غرضی - یہ پیدل لشکر ہے انکے سوا اور بھی بہت فوج میری ہے کہ جو کلجنگ کردار آدمی کو بھارتنے کے واسطے موجود ہے اور سب کے اوپر ایک (رد پیر) کا لالچ ہے کہ اس سے چننا ہی محال ہے اسی سنگرت گوردھاراج جسکے اوپر میرا لشکر خیر صائی کرتا ہے اسکو بہت ہی کر دیتا ہے آپ یقین سمجھیے گا کہ میرے زمانے میں اسے بڑھک طاقت در اور کوئی دوسرا نہیں ہے کہ جسکو میرے افسر زبرد کر بیوں جان میرے لشکر کے آگے کسی کے حواس پر جانیں رہتے ہیں انھوں نے میرے بڑے ہمت داروں کے ہوش گم کر دیے علاوہ انکے میرا ایک اور سپہ سالار میرے زمانے میں ہے جسکا نام (دنبہ) ہے اسنے تو سبھوں کو بھارت ہی بنا ہے میری دانست میں اس سے تو کوئی بچا ہی نہیں اب آپ خیال فرما دیں کہ جسکی حکومت میں اسقدر اور ایسا جزا لشکر ہو دے اسکے مقابلہ میں کیسا ہی سنت پور کہ ہو گا لیکن میرے سپاہی سے تو ضروری زبرد جو دیا گیا اسکو کوئی نہ کوئی میرا پہلوان بہت ہی کر لگا سوا اسے اسکے میری حکومت و عملداری پھر میں شاہزادہ پر کوئی نہ چلیگا بلکہ ہر ایک کے دل میں اسی خودی سما لگی کہ اپنی ہی بوجا کرانی چاہیے اسلئے اپنے نہیں اور تار بنائیے اور جہان پر مسلمانوں کے قاضی خواہ مولوی ہونگے وہ لوگ بھی لوگوں کے صرف دکھانے کے واسطے نماز اور کسب پھرینگے اور خدا کے نام پر لوگوں سے روپیہ لیکر جھوٹی باتیں بنائیے احکام شرعی اپنے مطلب کے موافق پڑھ سناینگے مسلمانوں کے مشروں کی طرف لوگوں کے رجحان زیادہ ہو جاؤنگے ہندوؤں کے ملہ صرف دکھانے کے واسطے جو کا وغیرہ لگائیے اور اپنے تئیں پاک و معاف بنائیے اور خدا کے

ہو گیا ہر ہمنون اور فقروں کے طریق اسطرح پر جو جادو کے گھر گریست لوگ بانی پرمکرم بھوت بدن پر ملکر لوگوں کو ٹھکنے فقروں کے
 لکھنے باب لکھ روٹھنے پس حضور پر یہ خاص ہو گیا ہو کہ میری عبادت میں جب فقروں کی ایسی بانی ہو گئی تب وہ لوگ
 کہا جو کہ لکھنا پڑے اور یہی بانی کہا پڑے کیونکہ جو کہ جگت تو ہمارے لشکریوں کے ہاتھ کو ٹھکنے پس کئی ہی اپنی کھو دینے تو ان کے پاس
 کیا وہ جادو کا تیری باتوں کا بوجھاؤں کے سر پر اسقدر لدا ہو گا کہ جسکے بار سے اٹھنے نہ پائیں گے۔

جب اسقدر بانیوں سنگورو ہمارا ج سے کلجگ نکور کہ چکا تب سنگورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اے کلجگ ان باتوں کا جواب تم کو دینا ضرور پڑے گا
 اور سنگورو ہمارا ج نے اپنی زبان مبارک سے یہ شبہ فرمایا۔

سری مکہ باک

श्रीमुखवाक्य

जिन सिख दारी तिसही खारी चाकर केहा उरना

जा सिख दारी कवे जखरी ता चाकर हाथ मरना

جس مکہ داری نس پر خداری چاکر کہا اور نا
 جان سک داری پوی نہ خیر نشان چاکر اتھ ہو نا
 ست گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ اے کلجگ تو جگت میں سکھہ اور ہر اور ہم بھی اُسکے لازم ہیں اپنی لازمت کرتے ہیں اے کلجگ خوب یاد
 رکھنا جس وقت ملو بلکہ دینا ہو گا اُس وقت ہمیں میرے محاسب ہونگے پس جس وقت سنگورو ہمارا ج نے یہ فرمایا تو کلجگ ڈرا اور دست
 پر کر ست گورو ہمارا ج کے قدموں پر گر پڑا اور عرض کرنے لگا کہ اے سنگورو ہمارا ج میری ایک ارداس ہو وہ قبول فرمائی جادو سے ست گورو
 ہمارا ج نے فرمایا کہ کیا کہنا ہے کلجگ نے عرض کیا کہ اے مہاپورک میں آپ کی خدمت میں اس واسطے آیا ہوں کہ آپ سری پریشہ کے نزدیکی
 میں ہیں بھلو بھی آپ کی اطاعت کرنی چاہیے تو آپ بوقت حساب کے میرے مددگار رہیے گا بوجواب اسکے ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ
 کہ سن بھائی کلجگ تو خاطر جمع رکھ بیشک میں تیرا ہی مددگار ہوں گا اُس وقت پھر کلجگ نے عرض کیا کہ حضور آپ میں اور کرتار میں بھید کوئی
 نہیں ہے ایلے میں امید دار ہوں کہ میری نذر کچھ قبول فرمائی جادوے اور بھلو یقین ہی ہو گا کہ حضور میرے مددگار ہونگے سنگورو ہمارا ج
 نے جواب دیا کہ اے بھائی کلجگ جب کہ ہم ہر طرح کا شیک چھوڑ کر دکھ کو اپنے اوپر انگیز کرنے میں تو دیس کے پدارتھ نہیں لیتے ہیں اور میں تیری
 نذر لیکر کیا کر دنگا کلجگ نے عرض کیا کہ اے دیوتاؤں کے دیوتا جب آپ میری نذر قبول نہیں فرماتے ہیں تو بھلا میری تسکین کس طرح پر ہو
 یہ سنگر ست گورو ہمارا ج نے دریافت کیا کہ اے بھائی کلجگ پہلے تو یہ بتا کہ ہماری نذر کے لائق میرے پاس کیا سامان ہے کلجگ نے جواب دیا
 کہ اے غریب نواز میرے پاس اس وقت سب کچھ موجود ہے۔ موتی۔ ہیرا۔ لعل۔ جواہرات۔ سونا۔ چاندی۔ اور ہر طرح کی عمارت و مکانات
 ثابت عمدہ عمدہ بنے و پئے اور آپ یہ بھی خیال فرماؤں کہ بھلو اس وقت کس چیز کی کمی ہے جیسا کہ طلوع آفتاب سے غروب آفتاب تک میری ہی
 عبادت میں ہے اور خوبصورت خور تین اور اٹھارہ سدھیاں میرے حوالے کیا بلکہ میرے حکم میں ہیں انہیں سے جو چیز آپ کو پسند ہو دے وہ
 دوسری حاضر کجا دے اگر انہیں سے کچھ بھی قبول فرمایا دے تو بھلو تسلی ہو جا دے یہ سنگر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اے بھائی بھلو تو کسی
 چیز کی ضرورت نہیں ہے اور یہ نکر ست گورو ہمارا ج نے ایک شبہ فرمایا۔

श्रीराग महलयहला

सरी राग मल पहला

मोखित मन्त्रि उसर हिरत निव होवे जडाव

मोखित मन्त्रि उसर हिरत निव होवे जडाव

कस्तुर कंथ अगर चन्दन लीप आवे चाव

कस्तुर कंथ अगर चन्दन लीप आवे चाव

مات دےس بھلا بھیسرے تیرے چیت نہ آوہی ناں
 ہر دین جیہ نال پتہ ناہ
 نہ آوہی رات بھلا بھیسرے تیرے چیت نہ آوہی ناں
 رات بھلا
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 اہم حاصل کورے بھلا ناںک سب باہ

مات دےس بھلا بھیسرے تیرے چیت نہ آوہی ناں
 ہر دین جیہ نال پتہ ناہ
 نہ آوہی رات بھلا بھیسرے تیرے چیت نہ آوہی ناں
 رات بھلا
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 پتہ تیرے سال جہتے پتہ سال جہتے
 اہم حاصل کورے بھلا ناںک سب باہ

یہ شبہ سنگر کلجک نے عرض کیا کہ ایست گوردھاراج میں آپ کا رسک ہوئے آیا ہوں اسلئے گزارش ہے کہ اگر آپ اجازت دیوں تو آپ
 رہنے کے واسطے موتیوں کے مندر پیار کرادوں بلکہ کل جو اہرات اسمن جڑوا دون اور شک اور اگر وچندن وغیرہ خوشبو بات اسمن
 چتر کو ادون بلکہ اگر آپ کی اجازت ہو تو بیان کی کل زمین ہی جو اہرات سے جڑوا دیجاوے اور اگر پلنگ کی خواہش ہو تو جو اہرات ہی
 کا پلنگ منگو ادون غرض کہ جو شے آپ کو مطلوب ہو اسکے واسطے اجازت دیجادے تاکہ نور ہی وہ شے آجاوے قطع نظر اسکے اور بہت
 بخیرین ایسی ہیں کہ جنکو دیکھنے سے لوگوں کا دل کھنچ جاتا ہے وہ منگو ادون اور میں یہ تو پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ میرے قابو میں تمام
 رومی اور سندھی سب ہی کچھ ہو جو کچھ مجھکو ارشاد فرمایا جاوے اسکی بجا آوری کیجاوے یہ سنگرست گوردھاراج نے فرمایا کہ ای کلجک
 اگر سندھیاں دیکھکر میں بھول جاؤں اور سندھ بن میں ہوں اور لوگوں کو سندھ متائی دکھاؤں اور سنساری لوگ میرا بھاد رکھیں اور سب پر
 میری ہی حکومت ہو جاوے تو بھی کچھ نہیں ہے کیونکہ یہ سب شے ہوا کے میں جو شخص انپر راغب ہو جاتا ہے وہ ہریشکر کو صاف ہی بھول جاتا ہے
 پھر کلجک اپنے ہوش میں نہ آیا بلکہ جواباً پھر کہا کہ اگر حضور اجازت دیوں تو نوکھنڈ پر بھی کا آپ کو راجہ بنا دوں پھر منگو رومہاراج نے
 فرمایا کہ ای کلجک اگر میں راج پاؤں تو راج کلجک میں ہی ہریشکر کو بھول جاؤں اور یہ امر مجھکو کسی طرح منظور نہیں ہے پس ایسی خبر مجھکو نہ
 نہ چاہیے کہ جس سے ہریشکر بھول جاوے یہ سنگر کلجک نے اراد اس کیا کہ ای منگو رومہاراج جو خبر گوردون کے آگے پیشکش کی گئی اسکا
 واپس لینا بھی گناہ ہے اسلئے اب میری نذر قبول ہی فرمائی جاوے یہ سنگرست گوردھاراج نے فرمایا کہ ای کلجک جب ہم دسواں چار
 ہنگر اتارینگے اسوقت تیری نذر بھی قبول کرینگے کیونکہ اسوقت ہمارے سکھوں کے واسطے رومی سندھی کی بھی ضرورت ہوگی جو اب
 اسکے کلجک نے عرض کیا کہ ای غریب نواز آپ کو میرے زمانہ میں اتارینگے و نیز مجھکو حضور کی خدمت میں حاصل کرنے کا نتیجہ میرے لیے کیا

ہوتا ہے جب کہ حضور میری نذر بھی قبول نہیں فرماتے ہیں اس سے میرا تو کہیں ٹھکانا ہی نظر نہیں آتا ہر اول تو میں ہوں ہی پانی تھا
 اور جب کہ میری نذر بھی حضور قبول نہیں فرماتے ہیں تو مجھ سے زیادہ اور کون شخص پانی ہوگا یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے کلجنگ
 اس نظر سے نہیں مجھ کو تو کسی امر یا کسی شے کی ضرورت ہی نہیں ہے یہ سنکر پھر کلجنگ نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ حضور مجھ کو تو میرے لائق مجھ کو خدمت
 انصاف کی جاوے کہ اُسکو یہ تا بعد از بجا لاوے تاکہ میرا اطمینان ہو جاوے سنگور دھاراج نے فرمایا کہ اے کلجنگ جو چیزیں تیرے اختیار
 میں ہیں انہیں سے تو کسی شے کی مجھ کو ضرورت نہیں ہے بلکہ سچ تو یہ ہے کہ تیرے پاس ہمارے لائق کوئی چیز نہیں ہے یہ سنکر پھر کلجنگ نے عرض کیا
 کہ اے سنگور دھاراج میرے اختیار میں حسب ذیل اور بھی شے ہیں انہیں سے کچھ پسند فرمائیے۔ دُکھ۔ تیند۔ پیاس۔ آس لینے۔ سستی۔ ترشنا
 پلے خواہش۔ غور۔ دشمنان۔ نفاق۔ جوشی۔ زنا کاری۔ بد بختی۔ خست۔ سوائے اسکے اے ست گوردھاراج میرے زمانہ
 میں انیسے کوئی بچہ گا اور ہندوؤں کی بیداری ہوگی بے ہندوں کی قدر ہر صلی سچ بولنے والا یہ قوت کہا جائیگا اور جھوٹا و فضول گو آدمی کو
 لوگ ہنسی اور ذی ہنر کہیں گے بدکار لوگ راجاؤں کے مصاحب ہونگے پاپیوں کے گھروں میں دولت اور آدمیوں کی ترقی ہوگی تاکہ باپ
 کی اور زیادہ ترقی ہوتی جاوے لوگوں کو دھرم سے محبت نہ ہوگی اے ست گوردھاراج گو کہ میری عبادت میں لوگ ابسا کرینگے لیکن انجام
 کو تکلیف اٹھاوینگے برہمن لوگ کاشتکاری کریں گے اور یوہا کرینگے اسکی آئین ترقی ہوگی اور جو برہمن بد پائی یا ست گیانی ہونگے انکی بھتی
 ہوگی اور راجاؤں کے نیت ہمیشہ ہرجا کی طرف سے برگشت رہیں گے رعایا کے نقصان پر دوم نظر رہیں گے اور سنہاسی لوگ جنگوروپہ خواہ
 بہ شاسترا جھوٹا منع ہو وہ لوگ ایسے روپیہ والے ہونگے کہ حاجتی کریں گے اور گربست لوگ کہ جنکے پاس روپیہ ہونا چاہیے محتاج ہونگے اور
 اے ست گوردھاراج جس جنم برہمنک کام لینے۔ چپ۔ تپ۔ برت۔ دھرم۔ اوپاشنا۔ وغیرہ ہونگے سب فنانع ہو جاوینگے
 اے ست گوردھاراج یہ کرتار کی اجازت ہے اسوجہ سے میری عبادت میں یہ باتیں ضروری ہی ہونگی لیکن اب آپ نے ادا میری عبادت
 میں کیا ہے جیسا ارشاد آپ کا ہو ویسا کیا جاوے کیونکہ بغیر آپ کے مرنی و اجازت کے میں کچھ بھی نہیں کر سکتا ہوں پس ایسے گذارش ہے
 کہ میری نذر ضرور بالضرور کچھ نہ کچھ قبول فرمائی جاوے اور مجھ کو کچھ تلاش و فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ یہ سب چیزیں میرے پاس موجود
 ہیں۔ سونا۔ چاندی۔ مندر۔ جواہرات۔ انہیں سے جو منظور ہو حاضر کجاوے تاکہ میری دلجوئی کا باعث ہو جاوے یہ سنکر سنگور دھاراج
 نے فرمایا کہ اے کلجنگ سب جگہوں سے تیرا اقبال بہت بُرا ہے اور ہوگا ایسے میں مجھ کو یہ بردان دینا ہوں کہ تیری عبادت میں جو کرتار کی کیرن
 کرے گا اسکا عاقبت زیادہ سے زیادہ ہوگا بلکہ جو ست جگہ میں ایک لاکھ برس اور۔ تریا جگہ دس ہزار برس۔ اور دوا برہمن ایک ہزار
 برس محنت اور ریاض کرنے سے بھل تھا تھا تیری عبادت میں تھوڑے ہی عرصہ میں ہر بشر کی کیرن کرنے سے بہت جلد بھل ملیگا۔ اور
 اے کلجنگ تو یاد رکھ کہ جو نذر تو اسوقت ہمارے حضور میں پیشکش کرتا ہے وہ نذر (جو تھے) اوتار میں ہم قبول کرینگے بلکہ بہت مایا اور بدارتھ
 کے ساتھ نذر دینوینگے یہ سنکر کلجنگ مذکور بہت خوش ہوا اور ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ اے ست گوردھاراج میں آپ کے سامنے یہ قول مانا ہوں
 کہ میں آپ کی سنگت کے نزدیک نہ جاؤنگا لیکن جو لوگ۔ ڈنہی۔ اور کپشی ہونگے انہیں البتہ میری طاقت اور سیراز و دھلیگا اور جو لوگ آپکی
 اپنی بُر صفتیں اور آپ کے احکام بجا لاوینگے انکے اوپر البتہ میرا کچھ زور نہیں چلیگا سوائے انکے اور سب لوگ میرے طلوع اور زہر ہندو ہونگے
 یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے کلجنگ تیری نذر بھی ہم قبول فرماتے ہیں کہ اپنے قول کا تو بائند رہنا اور ہمارے سکھوں اور بھوکوں
 کو اپنی طاقت ہرگز ہرگز نہ دکھانا اور ہماری سنگت کو ہرگز ہرگز اپنا زور نہ دکھانا تو کہ نہ دنیا یہ سنکر کلجنگ نے عرض کیا کہ اے غریب نواز

بھگت جی بہ غور دہی بخش لیجے گا کیونکہ میری طاقت کو آپ نے اور زمانہ سے زیادہ عطا فرمایا ہے اور میں مجبور ہوں کیونکہ مجھ کو کرتا رہا پورک کی اجازت
 ہو کہ چاہت کر کے سادہ ہو خواہ فقیر کیسا ہی ہو یا تنگ کہ مہا پورک بھی ہو اُسکو اس قریب دینا کہ تیرے قریب سے باہر نہ نکل جاوے جو اب سب
 ست گوروں کے راج نے فرمایا کہ اے کلجگ تیرے لیے اگر اُس کرتا رہا پورک کی یہ اجازت ہو تو اب حسب قول اپنے میری نذر بھی کر کہ جس وقت
 میری سنگت میں شہید کا اُچار ہو اُس وقت ہرگز ہرگز اُس طرف نہ جا بلکہ وہاں سے دہری بیٹھے رہنا یہ سنکر کلجگ نے عرض کیا کہ شگورد
 ہمارا راج جب شہر کے وقت میں سنگت میں نہ جاؤنگا تب نجات کیسے پاؤنگا جواب اسکے شگورد ہمارا راج نے فرمایا کہ اے کلجگ میری طاقت
 اور خاصیت یہ ہے کہ تو نیک کام کو بکاؤنگا بُرے کام کی طرف نہ لگا دے پس جب کہ ہماری سنگت میں جا کر تو نے اپنا کام پھیلایا تو کرتا پورک کی
 میں فرق ہو جاؤنگا یہ سنکر کلجگ نے عرض کیا کہ حضور کراہ برشاؤنگا چھاندا تو ضرور لینے جاؤنگا اور جان آپ کی سنگت بخڑی ہوگی اُس سے
 کچھ دور ہوؤنگا جس وقت شہد کا بھوک پڑیگا اُس وقت سنگت میں حاضر ہوؤنگا یہ سنکر ست گوروں ہمارا راج کلجگ سے خوش ہوئے اور کلجگ
 کو اپنا سیکر کیا اُس وقت کلجگ مذکور دست بستہ ہو کر ست گوروں ہمارا راج کے آگے کھڑا ہو گیا اور عرض کیا کہ حضور میں تن من سے آپ کا داس ہوں
 میری جان بھی حضور کے واسطے حاضر ہے جس طرح حضور نے ارشاد فرمایا ہے اُسی طرح میں تعمیل کرونگا غرض کہ جب یہ قول مستحکم کلجگ نے سنکر
 ہمارا راج کو دیا کہ اُنکے شہد کا داس ہوں اور حضور کی سنگت کا چرند اس ہو کر میں رہوؤنگا لیکن - غوری - ددئی - دکنی - کو نہ چھوڑوؤنگا
 ہمارا راج کے قدموں پر گر کر ہتھ پٹکا اور چلنے لگا اُس وقت پھر ست گوروں ہمارا راج نے فرمایا کہ اے کلجگ تیرا پڑناپ سب ٹھیکوں سے زیادہ
 بُرا ہو گا ہاں تک کہ تیرے زمانہ میں اگر کوئی شخص ایک گھڑی بھی پریشکرا سمن و کیرتن کرے گا اُسکی نکت ہو جاؤگی یہ سنکر پھر کلجگ نے
 ہتھ پٹکا اور ست گوروں ہمارا راج سے رخصت ہو کر سنسار میں رہنا ہوا۔

آگے ساکھی شگورد ہمارا راج سے اور ایک بڑھئی بھگت کی گفتگو کی بابت چلی

نمبر ۶۹

ست گوروں ہمارا راج جاتے جاتے ایک دن ایک بڑھئی بھگت کے مکان پر قیام فرمایا اُس بڑھئی نے بھی ست گوروں ہمارا راج کی خدمت بہت
 کچھ کی جب صبح ہوئی ست گوروں ہمارا راج چلنے کو تیار ہوئے تو آپ نے اُس بڑھئی مذکور کی دیوار گرا دی اور اُسکی چار پائی بھی توڑ ڈالی
 اور اُسکے برتن بھی چمک چمک کر توڑ ڈالے اور بڑھئی مذکور صبح اُٹھ کر کہیں کسی ضرورت سے چلا گیا تھا ست گوروں ہمارا راج جس وقت بستی
 کے باہر آئے اُس وقت بھائی بالے اور بھائی مردانہ نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے بڑھئی بادشاہ تیری گت مت تو ہی جاتے لیکن اس
 بڑھئی نے تو ہم لوگوں کی بُری ہی خدمت کی ہوا دل تو اچھے مقام پر رہنے کو جگہ دی سونے کو چار پائی وغیرہ بھی دی لیکن آپ کا بھید
 ہم لوگوں کی سمجھ سے باہر ہے کہ اُس بیچارے کی چار پائی دبرتن و دیوار وغیرہ کو نقصان پہونچایا کہ جسکی وجہ سے اُس بیچارے کو تکلیف
 زیادہ ہوگی جو اب اسکے ست گوروں ہمارا راج نے فرمایا کہ میں اُس بڑھئی سے نہایت ہی خوش ہوا ہوں جس طرح کہ سدا مان برہمن نے سرکشان
 جی کے درشن سے پھل پایا تھا اور سری کشن بھگوان نے تمام مکان دھل سونے کے بنا دیے تھے اُسی طرح اس بڑھئی سے میں بھی بہت خوش
 ہوا ہوں اور اسکے عوض میں اسکے بھی مکان وغیرہ مجھ کو بھی بنانے تھے یہ کہہ کر ست گوروں ہمارا راج تو آگے کو چلے اب جب وہ بڑھئی اپنے مکان
 پر پہونچا تو اُس نے اپنے مکان کی حیثیت اور سی طرح پر پائی یعنی اپنی محبوبہ میری جھوس کی جگہ پر محل پختہ اور کُل سامان مکان عمدہ سے عمدہ پاکر
 جہاں کہہ کہ شاید میں اپنا مکان بھول گیا ہوں اپنا مکان کسی طرح نہ پہچان سکا ہے میری پریشکرا سمن و کیرتن اپار اپار ہے۔ بوجب دوبا۔

دھرن دھرن جا کا مہنہ پور
تیس کا مہنہ نہ جانے ہو

دھرن دھرن جا کا مہنہ پور
تیس کا مہنہ نہ جانے ہو

سب کو ت کے پار چتر میں اور اس کے سنت و بھگت بھی اپار ہی مہان واسے ہیں۔

اس کے جب وہ بڑھی اپنے مکان کے اندر گیا جس جگہ اس کی چار بانی پڑی تھی لا انتہاد دولت دیکھی اور تمام سامان مکان کو یا جواہرات کی کھان
ہو یا یہ سوچ سمجھ کر وہ وزیر اس کے اہل محلہ ست گورو مہاراج کی تلاش میں دوڑے تھوڑی دور کے بعد ست گورو مہاراج کے درشنون سے فیضاً
ست گورو مہاراج کے درشنون کی بدولت ان لوگوں کے دل پاک و صاف ہو گئے ان لوگوں کے دلون میں یہ بات آئی کہ ست گورو
مہاراج ہماری بستی میں چل کر کچھ دن تمام فرما دیں ایسے ان لوگوں نے عرض کیا کہ ایسے بادشاہ ہم لوگوں پر بھی آپ کو باکیجی اور کچھ دن
ہماری بستی میں رہ کر ہم لوگوں کو درشن دیکھیے کہ آپ کے قدموں کی برکت سے ہمارا بھی بھلا ہو جاویگا جس طرح مناسب سمجھیں ہم انہوں
کو آدھار کیجیے یہ سن کر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ایسے بھائیوں کو دھرم سالہ بنو اور آسمین ہمیشہ کیرن کیا کرو اور آئندہ دروند سادہ
رست کی دل و جان سے سیوا و تہل کیا کرو اس سے تمہارا بھی آدھار ہو جاویگا بعد اسکے وہ سب لوگ ست گورو مہاراج کے سیکھ ہو
در حسب الحکم ست گورو مہاراج کے وہ لوگ پھلی رات کو اٹھ کر پریشر کی کیرن کرنے لگے یہ طریقہ ان لوگوں کا امام ہو گیا اب سب نے ایک
رکاسات برس کی عمر کا بلاناغہ سوتے سے اٹھ کر سنگت میں آکر پریشر کی کیرن سنا کر ناٹھا اور نہایت شوق سے ست گورو مہاراج کے پیچھے
کر کھڑا رہتا تھا اور بلاناغہ جس وقت سے وہ آتا تھا تا وقتیکہ شبہ کیرن کا بھوک نہ ہو جاتا تھا کبھی اپنے مکان نہ جاتا تھا ایک دن شگورو
مہاراج نے اس ٹرکے کے واسطے حکم دیا کہ وہ جو ٹرکا ہر روز بلاناغہ آتا ہے آج اس کو ٹھہرا رکھنا چرکہ اس ٹرکے کا معمول یہی تھا کہ جس وقت
شبہ کیرن کا بھوک ہو جاتا تھا وہ ٹرکا بھی اپنے گھر چلا جاتا پس اس دن بھی جس وقت شبہ کیرن کا بھوک ہو گیا وہ ٹرکا اپنے گھر
جانے لگا اس وقت سکھوں نے ست گورو مہاراج کا اس ٹرکے کو حکم سنایا اور ست گورو مہاراج کی خدمت میں اپنے ساتھ لاکر ہو گیا یا
چنانچہ ست گورو مہاراج نے اس ٹرکے سے دریافت کیا کہ ایسے بھائی اس کے تو ہر روز بلاناغہ بیان کیوں آتا ہے کیونکہ تیری عمر ابھی کھیل و کود کے
لاق ہر نہ کہ سنتون کے ست سنگ کے لائق اس ٹرکے نے جواب دیا کہ ایسے مہاراج آپ کے درشنون کی بدولت اور شبہ کیرن کو سن کر بھوک
پریشر میں پڑی محبت ہو گئی ہے اور آپ کی خدمت میں بھوک حاضر رہنا اچھا معلوم ہوتا ہے یہ سن کر ست گورو مہاراج نے اس سے دریافت کیا
کہ ایسے بھائی یہ شوق پہلے بھوک کیونکر پیدا ہوا جواب اسکے اس ٹرکے نے عرض کیا کہ ایسے مہاراج ایک دن میری ماں نے مجھ سے کہا کہ تو آگ
بھوناکہ میں تیرے لیے کھانا پکا دوں چنانچہ میں آگ جلانے لگا اور جوڑھے میں بن بنے لکڑیاں ڈالیں تو دیکھا کہ چھوٹی لکڑیوں میں پہلے
آگ لگے بعد اسکے بڑی لکڑیوں میں آگ اتر کی یہ بات دیکھ کر میرے دل میں آیا کہ زندگی کا کوئی اعتبار نہیں ہے کیا جانے کس وقت موت
آجائے شاید میری عمر اس درجہ کو نہ پہنچے علاوہ اسکے ابھی میری عمر کم ہے جس طرح کہ چھوٹی لکڑیوں میں آگ بہت جلد اتر کی ہے تو
ہر کہ اس چھوٹی عمر میں پریشر کی بھگتی بھی مجھ میں جلد اتر کر گی ایسے بہتر ہے کہ گورو دھار کرون اسی سے میرا بھلا ہو گا جس وقت
ست گورو مہاراج نے اس ٹرکے کی زبان پر یہ بات سنی نہایت خوش ہوئے اور سب سنگت بھی سن کر خوش ہوئے اس وقت شگورو

ہماراج نے ایک شبہ فرمایا۔

سری راگ محل ہلا

گھڑی مورث کا پا ہونا کاج سنوارن ہار

ایا کام بیایا سمجھے نہیں گوار

آٹھ چل آپ جنا پٹا دس خندار

اندھے تو بیٹھا کندھے پاسے

جو جو دے پورب لکھیا نام گور کا شبہ کماے

ایک راؤ

ہرناہن نہیں ڈنڈہ ری پکے ڈون ہار

بے بے دات پوتیا لاوے کرت ہار

جان ہوا حکم کر نشان کا تان پڑی میرا کیے تار

ہلا پر دھندھی رابا دو بے ہر سو یا

بیجے جھکے جھکے جھکے ہمار بھیا

کبھی چیت نہ آیا جو جیو پٹنڈ دیا

سادہ سنگت کو دار یا جو کیا قربان

جس سے سوچے من پاسے لیا پورب سو جان

نامک ڈنڈا سدا نال ہر انتر جامی جان

ش्रीराम महल १

पकी महूरत काया होना काज संचारन हार

काया काम व्यापा समझे नहीं गंवार ।

उठ चल आप जतायया पड़िया रस जन्तार

सन्धे तू बैठा कधे पाय

जो होवै पूर्व लिख्या तों गुरु का शब्द कमाय

रकरहाय

हर नाही नहिं डडरी पके वूं हार

मैं लै रात पड़ोतिया लावे करत बार

मां हो हुका कुबारा का तां लूहि मेर अख्ये तार

पहल पहर धधे राया वूजा भर सोया ।

मैं जि भरव भरया चौथे भार भया ।

कभी चेत न आया जो जीव पिंड दिया

साध संगत को बारया जीव किया कुर्बान

जिस ते लखे मन पाय मिल्या पूर्व सुजान

नानक डीम्या सवा नाल हर अन्तरवामी जान

یہ شبہ سنکر وہ ٹکاست گور و ہماراج کے قدموں پر گرا اور تھا بیٹکا چنانچہ ست گور و ہماراج اُس پر نہایت خوش ہوئے اور سب سنگت کے ہوتے

مخاطب ہو کر ست گور و ہماراج نے فرمایا کہ اے بھائی سیکھ کر تار کو حاضر حضور جانو اور دل و جان سے اُس پر پیش کی بھگتی کرو کیونکہ یہ لوگ

جو مرت لوگ ہی کے نام سے مشہور ہو گئی ہمیشہ نہیں رہیں گے اور آخر کو جب جم کے دوت پڑ لیا دینگے اُس وقت پریش کرنا سرن و بھجن ہی کا نام نہ

یہ کہ کر ست گور و ہماراج وہاں سے آگے کو تشریف لے گئے اور تمام سنگت نام کا چپ کر کے ست گور و ہماراج کی ہدایت کے بدولت

پریم پد کو جا پہنچے۔

آگے ساکھی ست گور و ہماراج سے ایک کٹری کے ساتھ جو کیفیت ہوئی اسکی بابت چلی

نمبر ۱۰

ست گور و ہماراج چلتے چلتے ایک شہر میں جا پہنچے اُس ملک میں اس کثرت سے سیاہی تھی کہ وہاں کے درخت وغیرہ بھی سیاہی سیاہ

نظر آتے تھے اور وہ مقام کٹریوں کی بادشاہی کے نام سے مشہور تھا یہ کیفیت دیکھ کر مردانہ نہم ڈھانپ کر بیٹ گیا اور عرض کیا کہ اے شگور

ہماراج بہتر ہو گا کہ بیان سے واپس چلین کیونکہ مجھ کو بیان سردی بہت لگتی ہے یہ سنکر شگور و ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ یہ بادشاہت کٹریوں

کی ہر اور کثیری ہی بیان کے بادشاہ میں انکی سلطنت بھر میں چاہے جنگل خواہ آبادی جہاں ہو آدمی یا جانور جو ہو اسکو یہ کثیریان ہی
کھا جاتی ہیں لیکن تو اپنے دل میں کچھ خیال دعوت نہ کر تجھکو کچھ اندیشہ نہیں ہر تیرے نزدیک کوئی نہیں آویگا لیکن یہ شرط ضرور ہے کہ
تو وہ گورو دواہ گورو چنارہ یہ سنکر مردانہ نے عرض کیا کہ اسیست گورو دھاراج بھلا یہ تو حضور فرما دیں کہ یہاں کسی زمانہ میں کوئی آگے
بھی آیا ہو یا کہ حضور ہی بیان رونق افروز ہوئے ہیں یہ سنکر است گورو دھاراج نے فرمایا کہ اسی مردانہ ایک دفعہ یہاں پر ایک راجا بھی
ہوا تھا اور اس کے ہمراہ باؤں چھوٹی دل فوج و لشکر تھا ان کثیروں کے افسر نے اس راجہ سے جا کر ملاقات کی اور اس نے اس راجہ سے
وقت ملاقات کہا کہ اسی راجہ صاحب اب آپ اس ریاست جو کر کے آگے کو نہ جاسیے گو کہ آپ کو لکھنوی ہی ضرورت ہو لیکن میرے کہنے کو
سر حال آپ قبول فرمائیے اور ہرگز ہرگز آگے کا ارادہ نہ کیجیے یہ سنکر اس راجہ نے جواب دیا کہ بھلا یہ تو جواز کہ تمھاری مرضی کیا ہے اس
کیرے کے افسر نے جواب دیا کہ میری مرضی یہ ہے کہ آپ میری دعوت قبول فرمادیں تو البتہ میں بھی اپنی ریاست جو کر کے آگے جانے کی
آپ کو اجازت دیدوں اس وقت تم کو اختیار ہو گا کہ تم جہاں چاہو جاؤ یہ جواب اس کے راجہ موصوف نے کہا کہ اسی کیرے تو ہمارا سامان
دیکھتا ہے کہ اس وقت باؤں چھوٹی دل و لشکر ہمارے ہمراہ ہیں تو ہماری دعوت کیا کر سکیں گی اور ہم تیری دعوت کیا قبول کریں
باؤں کہ میں دعوت قبول بھی کر لوں تو تو انجام استعدا دیوں کا کیونکر کر سکیں گی کیونکہ میرے ساتھ بہت لشکر ہے سمجھ سے سامان ہونا
نہ ممکن ہے یہ سنکر اس کثیری کے افسر نے جواب دیا کہ اس سے آپ کو کیا کام ہے سامان کرنا تو میرا کام ہے اور اگر آپ میری دعوت
قبول نہ کریں تو میرے مقابلہ میں لڑائی لڑیں یا ان اگر مجھکو شکست دیں تو آپ کو اختیار ہے کہ آگے کو ہاتھ دے اور جہاں
چاہیں چلے جاویں یہ سنکر اس راجہ نے جواب دیا کہ اسی کثیری بھلا میں تیرے اوپر کیونکر لشکر کشی کروں کیونکہ آدمیوں کے آگے چلنے کی کیا حقیقت
ہے اور اگر تو اس سمجھانے پر بھی نہیں مانتی ہے تو میں مستعد جنگ ہوں لیکن تو نجوبی خیال کر لے کہ میری فوج کس طرح آراستہ و پیراستہ ہے سنکر دواؤں
آبادہ جنگ ہوئے اس کثیری کے افسر نے اپنے ماتحتوں کو حکم دیا کہ فوراً ہی زہر ہلا بل پاتال سے جا کر لے آؤ اس کے ماتحتوں نے فوراً ہی تعمیل
حکم کی پس ان کثیریوں نے ہر ایک شہر میں زہر نہد کو رہلا دیا اب کیا دیر ہے کہ اس راجہ کا لشکر موت کے قبضہ میں آگیا غر فک جو شخص جس چیز
کو کھانا تھا فوراً ہی مرکز راجا تھا است گورو دھاراج مردانہ سے فرماتے ہیں کہ اسی مردانہ اسی طرح باؤں چھوٹی لشکر اس راجہ کا تباہ و برباد
ہو گیا جب وہ مرے راجہ ہی زندہ رہ گیا اس وقت وہ افسر کثیریوں کا بھرا آیا اور کہا کہ اسی راجہ اب کیا تیری مرضی ہے اب بھی بہتر ہے کہ تو میری
دعوت کو قبول کر اس وقت اس راجہ نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اسی کیرے کے افسر اب یہ تو تباہ دے کہ اگر میں نے تیری دعوت قبول
بھی کی تو پھر کیا کہ مرے میں ہیں ایک زندہ ہوں اگر میرا لشکر زندہ ہو جاوے تو البتہ تیری دعوت اس شرط پر ہم قبول کر سکتے ہیں یہ بستی ہی
اس کثیری کے افسر نے اپنے ماتحتوں کو حکم دیا کہ فوراً پاتال سے جا کر امرت لاؤ اور ان مردوں کو کھلاؤ تاکہ یہ سب کے سب زندہ ہو جاویں ارشاد
کے ساتھ ہی کثیریوں کے لشکر نے پاتال سے امرت لانا اور مردوں کو کھانا شروع کر دیا غر فک جس نے کھایا اپنے نہیں زندہ پایا فوراً اٹھ کھڑا ہوا
رہا تک کہ باؤں چھوٹی دل کا دل پھر راجہ مدوح کے جان نثاری کے واسطے موجود ہو گیا۔

است گورو دھاراج فرماتے ہیں کہ اسی مردانہ سات کھنڈ زہر کے پاتال میں بھرے ہوئے ہیں اور سات ہی کھنڈ امرت کے بھی پاتال میں بھرے
ہوئے ہیں جب کہ تمام لشکر راجہ موصوف کا زندہ ہو گیا تو مع اپنی نامی فوج و لشکر کے راجہ افسر کیرے کے یہاں دعوت کھانے
گیا اس وقت وہاں بالکل روٹی و تیر دیگر کھانا تھا خنڈ آیا اور جانوروں کے واسطے بھی گھاس و غیرہ بھیگی ہوئی دستیاب ہوئی ان سب

امور ات کی وجہ راجہ موصوف نے اس افسر کیری سے پوچھا کہ آگیا کیا باعث ہے جواب اسکے اس افسر کیری نے کہا کہ اور راجہ صاحب ایک نیا
اس مقام پر ایک اور راجہ بھی آیا تھا اور اس نے میری دعوت قبول کی تھی چنانچہ بعد فراغت اس راجہ کی دعوت کے جند رسا مان باقی ہو گیا
تھا رکھا دیا گیا کہ جو اس وقت آپ کے لشکر کو دیا گیا ہے اسے سامان کی ضرورت نہیں آئی بعد اسکے راجہ موصوف اس افسر کیری کے مکان کے
اندر گیا وہاں سامان پر جب نظر پڑی تو انبار کے انبار دکھائی دیے کہ جسکو دیکھ کر راجہ کی عقل گم ہو گئی اور اپنے دل میں راجہ سے کہا کہ
اس پر بیشتر دھن ہی یہ قدرت تیری عجیب و غریب میرے دیکھنے میں آئی غرض کہ راجہ موصوف اس افسر کیری کے یہاں دعوت کھا کر رخصت کیا
اس وقت سب گوروں کو راجہ موصوف نے یہ تمام قصہ بھائی مردانہ کو سن کر ایک اشلوک فرمایا۔

اشلوک

سے ہاں باجان چرگان کھوئیاں انبان کہا دلی گما ہو
گھا دکھان تنان مانس کھو اے سو جلا سے
نہ یاد سے پنج دیو سے دکھا لے بل کرے اس راہو
کیری نہ پ دے بادشاہی شکر کو سے سوا ہو
جتنے جو جو سے بے سادہ جو اے تان کیا اس ہو
نانک جیون جیون تے بھادے تیون تیون دے گرا ہو
جس وقت مردانہ نے سنگور دھاراج کی زبان فیض نرجمان سے سنا اٹھ کر ست گوروں کو راجہ کے آگے آکر تمنا بکا اور عرض کیا کہ اے ست گورو
ماراج یہ عجیب و غریب بڑی ہی قدرت ہے۔

سچ ہے

ہے میرے ساہبا کون جانے سورا تیرے
توسی دھن ہے آرا دھن کویتک ہیں تیرے
ہستی مار گردے میں مہلیں چیدی کے تیرے دھن

آگے ساکھی ست گوروں کو راجہ سے جھنڈے بڑھنی کے ساتھ جو گفتگو ہوئی اسکی بابت چلی

نمبر ۱۷

ست گوروں کو راجہ جاتے جاتے بسندہ دیں میں تشریف لے گئے لیکن وہاں کے لوگ ایسے بد صحبت تھے کہ ست گوروں کو راجہ کو ٹھہرنے تک
نہ دیتے تھے غیر ست گوروں کو راجہ (جھنڈی) نامے بڑھنی کے مکان کے باہر جا کر رونق افروز ہوئے اتفاق سے ست گوروں کو راجہ کو جھنڈی
نے دیکھا اور دیکھتے ہی خیال کیا کہ ہونہ ہو یہ شخص کوئی مہا پورکھ ہی ہے یہ سوج کر ست گوروں کو راجہ کے آگے آکر ٹھہرا بکا اور اپنی عورت سے
جا کر کہا کہ جو کچھ تجھ سے ہو سکے ست گوروں کو راجہ کے واسطے بھوجن طیار کر دے اسکی عورت نے جواب دیا کہ جو کچھ مکان میں ہے وہ تو آپکو
معلوم ہی ہے کیا کیا جادے کیونکہ جھنڈی بڑھنی نہ کوڑ کا سہلے ہی سے یہ فائدہ تھا کہ جو کچھ وہ پیدا کرتا تھا سادہ سنت کو تلاش کر کے
کھلا دیتا تھا اور اگر اپنے گھر میں سامان نہ ہو تو بھیک مانگنے میں بھی شرم نہ کرتا تھا جیستی سے مانگ مانگ کر نہ توں کی خدمت کیا کرتا تھا

وہ کہ جس دن بھی اتفاق سے جھنڈی کے گروہ میں کچھ سامان نہ تھا چنانچہ حسب معمول جھنڈی مذکور بستی میں گیا لیکن اتفاق وقت سے نکل
 بستی پھر لیکن خالی ہاتھ واپس آیا صاف جواب پایا بلکہ اکثر لوگوں نے یہ کہہ سنایا کہ فقروں کے پیادہ سے جھنڈی اپنا پیٹ بھرنا ہی خیر ہے
 سکر جھنڈی مذکور واپس آیا اور اپنے دل میں خیال کرنے لگا کہ کیا تدبیر کجاوے کے جس سے سنت گورو دھاراج کی خدمت کی جاد سے
 ہوش بچھا ہوا تھا کہ تھوڑی دیر میں یہ بات معلوم ہوئی کہ اس شہر کے راجہ نے آج پہلو انوں کی کشتی دیکھنے کا شوق کیا ہے اور یہ حکم دیا ہے
 جو شخص جینے گا ایک سو روپیہ انعام پاویگا اور جو شخص کشتی ہار جاویگا فقہ پچاس روپیہ اسکو بھی دیا جاویگا جس وقت جھنڈی بڑھتی
 ہے ہر سنی نور آسکان سے باہر نکل کر کھڑا ہو گیا اور اکھاڑے پر جا کر موجود ہو گیا وہاں دیکھا کہ لوگوں کا ہجوم لگا ہوا ہے یہ دیکھ کر لوگوں سے
 پوچھا کہ کیا یہ ایسا ہیو بہان کیا تا شاید لوگوں نے کہا کہ ای بھائی راجہ پہلو انوں کی کشتی دیکھا چاہتا ہے اور یہ ارشاد ہے کہ جو شخص کشتی
 جیتے گا ایک سو روپیہ انعام پاویگا اور جو شخص ہار لے گا ایک سو روپیہ اسکو بھی دیا جاویگا یہ سن کر جھنڈی بڑھتی مذکور اکھاڑے میں جاؤ اور
 اور اپنے دل میں سوچا کہ اگر بالفرض کہ میں ہار بھی جاؤنگا تب بھی پچاس روپیہ پاؤنگا کہ جس سے سنتوں کو کھلاؤنگا چنانچہ ایک پہلوان
 راجہ صاحب کا نامی تھا اسکے مقابلہ میں کوئی نہیں آتا تھا اسکے پاس جھنڈی مذکور رہا جوڑ کر کھڑا ہو گیا اس پہلوان نے جھنڈی کی یہ کیفیت
 دیکھ کر دریافت کیا کہ ای بھائی تمہارا ہاتھ جوڑنے سے کیا مطلب ہے اور یہ بھی بتلا کہ تو یہاں کیوں آیا ہے کیونکہ تو تو کوئی پہلوان نہیں ہے راج اکھا
 میں کبواسطے آئے ہو جھنڈی بڑھتی نے اس پہلوان سے صاف صاف کہ سنایا کہ ای بھائی میرے مکان پر ایک سادہ آئے ہیں انھیں کی
 وجہ سے میں بھی اکھاڑے میں آیا ہوں ورنہ میں اکھاڑے کا نام بھی نہیں جانتا تھا انکے کھانے کا میرے پاس کوئی سامان نہ تھا میں نے سوچا
 کہ ورنہ کاجو انعام ہے وہی بجا کر ان سادہ کی خدمت کرونگا تاکہ میرے مکان سے سادہ ہو نکالوں جاد سے جس وقت جھنڈی کی زبانی اس
 پہلوان نامی نے یہ کیفیت سنی اسکے دل میں آیا کہ شاباش اس جھنڈی بڑھتی کو اپنے اوپر سادہ کے واسطے تکلیف گوارا کرتا ہے ایسے اُس نے
 اس جھنڈی بڑھتی سے کہا کہ ای بھائی جھنڈی تم ہم سے کشتی اگر لڑو جبکہ وقت کشتی کا آیا تو جھنڈی نے اس پہلوان سے کشتی مانگی چنانچہ پہلوان
 مذکور جھنڈی سے کشتی لڑنے لگا اور کچھ دیر کے بعد جان بوجھ کر خود ہی گر پڑا یہ کیفیت دیکھ کر تمام اہل جلسہ متعجب ہو گئے اور کہنے لگے کہ بڑے
 تعجب کی بات ہے کہ ایسا نامی گرامی پہلوان ایک انٹری کے ہاتھ سے کشتی ہار جاد سے خیرہ تو ساری خلعت کشتی ہی رہی اس طرف جھنڈی کو
 انعام مندرجہ اشتہار عطا ہوا شگورو دھاراج انتر جامی تو ہم ہی بھائی ہائے و بھائی مردانہ سے کہا کہ دیکھو اس پہلوان نے اپنا ایمان ہماری
 خاطر سے توڑ ڈالا اور جھنڈی سے خود بخود گر کر کشتی ہار گیا پس جس وقت نرنکار کا حکم اسکو لیجانے کے واسطے آوے تو اسکو بیچ کھنڈ میں جگہ دیکھا
 اب بیٹے کہ جب راجہ صاحب کے یہاں سے انعام عطا ہوا اسکو بیکرست گورو دھاراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور ست گورو دھاراج کہ جو باہر
 بیٹھے تھے بہت عاجزی کے ساتھ اپنے گھر لیگیا ست گورو دھاراج کے چرن دھو کر خود پیا اور لوگوں کو بھی دیا پھر کیا دیر تھی اور صبح جرن امرت پیا
 اور امرگم گم اپنے حال ماضی اور استقبال کی خبر ہو گئی ست گورو دھاراج کا سکھ ہوا اور لگا گورو گورو جینے ست گورو دھاراج کے چرن امرت
 کے پینے سے وہ گورو کی خماری جو جھنڈی بڑھتی کے سر پر چڑھ گئی تو جھنڈی مذکور اودھ میں ہو گیا اور لگا گشت کرنے قصہ مختصر یہ شگورو
 دھاراج نے جھنڈی بڑھتی و نیز اسکے خاندان تمام کو تار دیا بعد اسکے ست گورو دھاراج نے بابت اس پہلوان کے ایک اشلوک فرمایا۔

اشلوک

बड़े बड़े आहंकारियों जानक गर्भ गले

یہ شہید شکرست گورو مہاراج کے قدموں پر جھنڈی ہندو کرنے لگے

یہ شہید شکرست گورو مہاراج کے قدموں پر جھنڈی ہندو کرنے لگے

آگے ساکھی ست گورو مہاراج سے اور میان میٹھے سے جوابات ہوئی اسکی بابت چلی

نمبر ۷۲

ست گورو مہاراج رفتہ رفتہ بیان میٹھے کے کوت ہو کر جانے بیان میٹھے کے باغ میں ست گورو مہاراج جا کر میٹھے کے میدان میں نہ کھڑے تھے۔
عبد الرحمان کے مرید تھے انہیے پشتر ست گورو مہاراج سے اور شاہ عبد الرحمان سے ملاقات ہو چکی تھی اسکی کیفیت اس طو پر ہے کہ ست
عبد الرحمان اپنے باغ میں بیٹھے تھے اسوقت ست گورو مہاراج کے آگے بھائی مردانہ بیٹھے ہوئے کمر بن کر رہے تھے اتنے میں شاہ عبد الرحمان
نے کہا کہ اے نامک جی صاحب آج آپ نے مجھکو سزا کیا کہ جو آپ نے مجھکو درشن دیا اب مجھکو ایسے قوی ہو کہ میری مدد بھی آپ فرما دینگے اور
سچ تو یہ ہے کہ میری قیمت نے آج بہت یادری کی کہ جو آپ کے درشن مجھکو گھر بیٹھے نصیب ہوئے اتنے میں عبد الرحمان نے ست گورو مہاراج
سے اجازت لیکر اپنے گھر چلے آئے۔ آدم برسر مطلب۔ بیان میٹھے شاہ عبد الرحمان کے مرید تو تھے ہی مگر اسوقت میں شاہ عبد الرحمان سے
ملاقات ہوئی اور اپنے مرشد سے بیان میٹھے نے پوچھا کہ آج حضور کا چہرہ بنشاش کیوں ہے جو اب اسکے شاہ عبد الرحمان نے کہا کہ آج ایک شخص
معد کے پیار سے نے مجھکو درشن دیئے ہیں انھیں کے دیدار کی بدولت و نیز انھیں کے قدموں کی برکت سے میرا چہرہ بنشاش ہو گیا ہے یہ سکر
بیان میٹھے نے دریافت کیا کہ اے شاہ جی صاحب جسکی آپ استعدا تعریف کرتے ہیں انکا نام کیا ہے اور یہ فرمائیے کہ آیا وہ شخص ہندو ہیں یا
مسلمان یہ سکر شاہ عبد الرحمان نے جواب دیا کہ اے میان میٹھے ظاہر وہ شخص ہندو ہیں اور نام انکا نامک ہے بہتر ہے کہ تم بھی جا کر انکے دیدار
و قدمبوسی سے مشرف ہو اگر انکے قدمبوسی تم کو حاصل ہوگی تو یقین ہے کہ تم بھی کچھ فیض کو پہونچ جاؤ گے یہ سکر بیان میٹھے بھی ست گورو
مہاراج کی خدمت میں آئے اسوقت ست گورو مہاراج کے حضور میں بھائی مردانہ بیٹھے ہوئے شہید گاربت تھے بلکہ یہ فقرہ بھائی مردانہ
کے زبان ہی پر تھا۔

शब्द

شہید

पंखी होकर जो भावां सौ आसमानी जाव

پنکھی ہو کر جو بھادان سوا سمانی جاؤ

नजरे किसी न आवे ना कुछ धिया न खाव

نظری کسی نہ آوے نا کچھ پیانا کھاؤ

भवे तेरी कीमत न पावे जो क्यों बड़ा खरवानाव

یہی تیری قیمت نہ پاوے ہوں کیوں ودا کھاناؤ

جس وقت یہ شہید بیان میٹھے نے بھائی مردانہ کی زبان سے سنا اپنے دل میں بہت پس و پیش کرنے لگے اور بعد کچھ عرصے کے واپس آئے
جس وقت شاہ عبد الرحمن کے پاس بیان میٹھے پہونچے شاہ عبد الرحمن نے دریافت کیا کہ کو میان میٹھے خدا کے پیار سے کے دیدار سے
شرف اندوز ہوئے یہ سکر بیان میٹھے نے بہت باووسی سے جواب دیا کہ اے شاہ جی صاحب انکے دیدار کیا کر آیا ہوں بلکہ ایک طرح پر
اپنے دل پر تشویش لایا ہوں اور وہ تشویش یہ ہے کہ میرے ذہن سے تودہ سر سر کلہ کفر کہہ رہے ہیں کیونکہ انکے کلام کا ایک شعر مجھکو یاد ہے

शब्द

شہید

पंखी होकर जो भावां सौ आसमानी जाव

پنکھی ہو کر جو بھادان سوا سمانی جاؤ

نہرے کسی نہ آوے نا کچھ پیوے نا کھاو

بھے تیری کیمت نہ پائے نا کھانا

بی بی نیری قیمت نہ پاوے ہوں کیوں ڈوا کھانا
بیان بیٹھے نے یہ مشہد شاہو شاہ عبدالرحمان کو سنایا اور کہا کہ اسی پر جی صاحب ہمارے بیان تو جو وہ طبق بتائے جانے میں منجھرائے
ساتھ طبق بیٹھے اور سات طبق اوپر میں لیکن وہ تو کفر کے کلمے کہ رہے ہیں بیٹھے کتنے ہی آسمان بیان کرتے ہیں بھلا میں اس بات کو
کیونکر تسلیم کروں جب کہ انکا کلام یہ ہے کہ کتنے ہی آسمان میں بھلا آب ہی غور فرمائیے کہ قدرت آسمان کمان ہیں یہ سنکر شاہ عبدالرحمان
انکے منہ بند نہ کیے کہ انکا ایچا تو سو میں ہر جگہ صاف بھولا ہر کوئی کہ کچھ کو تو جو وہ طبق ہی کی خبر ہی زیادہ اس سے نہیں معلوم کہ کتنے ہوں
در میں شخص کو قدرت تک کہ خبر ہی پس اس سے صاف ظاہر ہو کہ معلوم نہیں کہ کتنے ہیں کیونکہ وہ شخص خبر فقرہ میں صاف کشا ہی بیٹھے۔

بھے تیری کیمت نہ پائے ہوں کیوں بڑا بھکنا نا

بی بی نیری قیمت نہ پاوے ہوں کیوں ڈوا کھانا
بعد اسکے شاہ عبدالرحمان نے کہا کہ اسی بیان بیٹھے تو میرے ساتھ انکی خدمت میں چل تو میں تیرے تمام گناہ صاف کرا تا ہوں یہ کسک
شاہ عبدالرحمان بیان بیٹھے کو اپنے ساتھ لیکر دست گور و مہاراج کی خدمت میں حاضر ہوئے اور دست بستہ ہو کر ارداس کیا کہ اسی سنگورد
مہاراج اس بیان بیٹھے کے آپ تمام گناہ معاف فرما دیں دو دوائی اپنے خدا کی ہر یہ سنکر دست گور و مہاراج نے فرمایا کہ اسی شاہ جی صاحب
بن نے اسکو دیکھا ہی نہیں شاہ عبدالرحمان نے کہا کہ اسی دست گور و مہاراج یہ حاضر رہا ہوا تھا لیکن اپنی بوتونی سے کچھ بوتونی کو
ایسے میں خود حاضر ہوا ہوں کہ اسکی تقصیر معاف فرمائی جاوے کیونکہ یہ ظلمی میں پڑا ہر یہ سنکر دست گور و مہاراج نے فرمایا کہ بقول شخص
(کہ جیسی ہی نیت ویسی ہی برکت) بیٹھے جیسا کوئی کریگا تمہاری بارگاہ سنکر شاہ عبدالرحمان نے کہا کہ اسی دست گور و مہاراج یہ
شخص تو پھر بھی مر گیا بیٹھے اسکے گناہ شاید ہی خدا بخشے در نہ یہ شخص تو بڑا ہی گنہگار ہر ایسے حضور کے قدموں کے نیچے اگر پناہ لی ہر اب
آپ اپنے قدموں میں اسکے حاضر ہونے کا لحاظ فرمائیے اتنے میں بیان بیٹھے نے دست گور و مہاراج کے قدموں پر اپنا سر رکھ دیا اور تمنا
کیا اُسوقت دست گور و مہاراج نے یہ مشہد فرمایا۔

آری راجا مہال ۲

کوئی کوئی میری آجی پرن پاریا بھپپا

چنر سورج دو گھنٹے نہ دیریا رپن سٹان نہ دیا

بھے تیری کیمت نہ پائے نا کھانا

سچا نیرکار نیج دیا

سُن ۲ بھکنا بڑا بھکنا جی بھائی کورے نمان

کو ساں کدیاں وار وار پوسن پوساں دیا

آگ سے تلی جلتا بھسم سے تلی رتلا جلا

بھے تیری کیمت نہ پائے ہوں کیوں بڑا بھکنا نا

پنسی ہو کر جو بھادے سو آسانی ہا

سری راگ محل پہلا

کوٹ کوٹ میری ارجا ہوں پیاڑا پیاڑا

چندر سورج دو گھنٹے نہ دیریا رپن سٹان نہ دیا

بی بی نیری قیمت نہ پاوے ہوں کیوں ڈوا کھانا

سچا نیرکار نیج دیا

میں میں اکھڑا اکھڑاں جو بھادے کرے تدا

کو ساں کدیاں وار وار پوسن پوساں دیا

آگ سے تلی جلتا بھسم سے تلی رتلا جلا

بی بی نیری قیمت نہ پاوے ہوں کیوں ڈوا کھانا

پنسی ہو کر جو بھادے سو آسانی ہا

مگرے کیسی نہ آوے نا کچھ پیوے نا کھاؤ
 بھی تیری قیمت نہ پاوے ہوں کیوں ڈوا کھاؤ
 نانک کاغذ کہ من پڑ پڑ کیجے بھاؤ
 مس ٹوٹ نہ آوے یلکھ ناوٹر چلاؤ
 بھی تیری قیمت نہ پاوے ہوں کیوں ڈوا کھاؤ

مگرے کیسی نہ آوے نا کچھ پیوے نا کھاؤ

ست گورو ہماراج کی زبان فیض ترجان سے یہ شبہ سنکر بیان بیٹھے اپنے مکان چلے گئے اپنے مرشد عبدالرحمان کے کہنے سے ست گورو ہماراج کے قدموں پر سر رکھنا تھا لیکن اپنے اصلی سیاہ دلی سے صاف نہ ہوئے تھے ست گورو ہماراج انتر جامی تو تھے ہی خاصوٹن ہو گئے تھے۔ ایک دن بیان بیٹھے مذکور اپنے جلسہ میں بیٹھے ہوئے یہ کہہ رہے تھے کہ گورونانک صاحب سے اگر کبھی ملاقات ہو تو شل (ہمو) کے پوڑوں کی یہ بات اُنکے منہ سے اُنکے مکان میں نکلی تھی کہ بیان ست گورو ہماراج نے بھائی مردانہ سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ اے مردانہ بیان بیٹھے کیا کہہ رہا ہے یہ سنکر مردانہ نے جواب دیا کہ اے ست گورو ہماراج آپ کے بھید آپ ہی جانتے ہیں اب اس کے ست گورو ہماراج کے فرمایا کہ اے مردانہ یاد رکھ کہ اب بیان بیٹھے جس وقت جھکولیاگا اسوقت شل (گتے) کے ہم اسکو پیر لینگے۔ آخر کار ایک دن بیان بیٹھے کے مرید دن نے کہا کہ حضور جلیں اور ست گورو ہماراج گورونانک جی صاحب کے دیدار سے شرف اندوز ہو چکے اور آپ کو یہ بھی ہم لوگ یاد دلانے ہیں کہ آپ نے فرمایا تھا کہ اگلی دُند اگر گورونانک جی صاحب جھکولیں تو ہن اُنکو شل (ہمو) کے پوڑوں کا یہ سنکر بیان بیٹھے کے کہنا کہ ہن میں نے یہ بھی سنا ہے کہ گورونانک جی صاحب نے فرمایا ہے ہن کہ ہن میں بیان بیٹھے کو شل (گتے) کے پوڑوں کا یہ سنکر بیان بیٹھے کے مرید دن نے عرض کیا کہ اے پیر جی صاحب کیا گورونانک آپ سے کچھ زیادہ طاقت درہن بھلا چلے تو سہی کیونکہ نانک جی صاحب بھی ایک خدا کے پیارے ہی ہیں یہ سنکر بیان بیٹھے مذکور مع اپنے مرید دن کے ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوئے اپس میں ست سنگ ہوا اسوقت ست گورو ہماراج نے یہ شبہ فرمایا۔

شری راج مہلال ۱

من سحر بھلا بھلاوے بھلے دھار نہ کای
 یوہ وین کون ریکھوے اُندی اُدیہ جای
 جان پداریہ ریکھوے گنا سحر جای
 راجا مایا بھم بھلاوے
 بھم بھلاوے داگرے پر اُک سمای

سکرہان

بھلے فیرے دسنتار بھلے دھار تاجی جای
 بھلی دنگار بھلے بھمے من بھلاوے
 بھری ویکھوے کیوں میلے گہمے مٹی ویکھوے
 ویکھوے گھارے سے ہر رس نام ویکھوے

سری راج محل پہلا

من کہ بھول بھولے بھولے ٹھوڑے کاے
 گور بن کون دکھاوے اندھے آوے جاے
 گیان پداریہ کوگیوٹھ جاے
 بابا مایا بھم بھولے
 بھم بھولے دھارے پھر اُنکس کھاے
 ایک راد
 بھولے پیری دسنتار بھولے پھرے گرنج جاے
 بھولے دگر بن پڑے بھری من ڈولاے
 دھوری بھولے کون لے گرجو موٹھی بلاے
 بھولے باگوریل سے ہر رس نام پیاے

सब सहज सों भागने हर गुरा नाम अधारा।
ज्यों भावे त्यों सब तं मैं हृम बिन कोन भतरा।
अकबड़ पद २ भूलियाँ भीख बहुत अभिमान
तीर्थ नाना क्या करे मन में मेरा गुमान।
गुरु बिन किन समझाये मन राजा सुलतान
प्रेम पदारथ पदाइये गुरुमुख तत्व विचार।
साधुन आप गवाइये गुरु के शब्द सिंगार
घरही सो पीर पाइया गुरु के हेत अपार।

سچ سوچا گئے ہر گن نام ادھارا
جیوں بھادے تیوں رکھ توں میں بھجن کون بھار
اکوڑ پدم پڑم بھولیاں بھیک بہت ابھان
تیر نہ نانا کیا کرے من میں میل گمان
گو تہن کن سمجھائے من راجہ سلطان
پریم پدارتھ پادایے گور کو رکھ نت بچار
سادھن آپ گواہے گور کے شبد سنگار
گھر ہی سو پیر پایا گور کی ہیئت اپار

جو وقت ست گوردھاراج کی زبان سے بیان کیے گئے یہ شبد سنا اسوقت دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے مانگ جی صاحب آپ بڑے
بزرگ ہیں خداوند کریم نے آپ کی ذات کو بہت بزرگی بخشی ہے جواب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے بیان میں جو لوگ من گم ہیں
وہ لوگ اپنے گوروں پریش کو بھولے ہوئے ہیں پس یاد رکھیے کہ اُن لوگوں کو زمین اور آسمان میں کہیں جگہ نہیں ہے کیونکہ اُنکا مددگار
جو پریش تھا اُس سے اُنکو ملندگی ہی ہے پھر اُنکا نجات دہندہ اور گناہ بخشندہ کون رہا کوئی نہیں یقین جانو کہ بغیر گورو کی یاد کے اندھے
کے مانند ٹٹوٹے پھرتے ہیں مقام پر پہنچ نہیں سکتے ہیں اُسی مقام سے جاتے ہیں اور اُسی مقام پر پھر پٹ آتے ہیں اور خالی ہی ہاتھ بھرا
رہتے ہیں کیونکہ پریش کا نام تو اُنھوں نے پہلے ہی سے کھو دیا اور تمام سنسار مایا کے بھرم میں بھولا ہوا ہے جیسے کہ راستے میں جو بھولے ہوئے
ادھر ادھر پھرا کرتے ہیں اُنکو دیکھتے ہی لوگ پہچان جاتے ہیں کہ اسکا کوئی رہبر نہیں ہے پس اسی طرح جو پریش کی طرف سے بھولے ہوئے
ہیں مارے مارے پھرتے ہیں کہیں جگہ نہیں پاتے اُنکو بھی جان لینا چاہیے کہ اپنے پیروم شدہ گورو کے حرف بتائے ہوئے کو فراموش
کر دیا ہے انہیں سے کوئی کسی جنگل میں اور کوئی پہاڑوں میں جا بیٹھتے ہیں اور ایسے مقام پر سکونت کرنے سے غور کے دریا میں ڈوب
جاتے ہیں یقین رکھو کہ ایسے لوگوں کو پریش کا لینا دشوار ہے اور جو لوگ پریش کے نام میں گئے ورتے ہوئے ہیں وہ جنم جنم کے بھڑے
ہوئے بھاتے ہیں قصہ مختصر یہ کہ جس شخص نے سچ اور سچ سے نام پدارتھ حاصل کیا ہے اُسی کی عزت دنیا اور آخرت میں ہوتی ہے کیونکہ سب
مالک و بی پریش ہی ہیں جس شخص کے دل سے میل و ود ہو گیا اُس شخص کا تیر نہ نانا بھیک بنانا سنگٹوں اور خندروں میں جانا سو پھل ہو جانا ہے
اور یہ امر بھی قابل یاد رکھنے کے ہے کہ بغیر گورو کے دل کو استقلال کہ جو مقدم چیز ہے نہیں آسکتا ہے کیونکہ گوروں کے شبدوں سے برہم کا پدارتھ
مٹا ہوا دست کا بچار کر کے جسم کا غور لینے ابھان جاتا ہے سلیم المزاجی اور حلیم الطبعی گورو کی خدمت اور قدمبوسی سے پاتا ہے جب کہ اس درجہ
کو پہنچ جاتا ہے تو ایسا شخص پریش کو ہر جگہ حاضر و ناظر جانتا ہے بلکہ اُسکو ہمہ جا اور ہمہ ادست پریش نظر آتا ہے جو وقت شگوردھاراج کی زبان
سے بیان کیے گئے یہ سناست گوردھاراج کے قدموں پر گر کر قدمبوس ہوا اور اپنے مریدوں کو بھی ہدایت کی کہ ست گوردھاراج کے
قدمبوس ہوا اور دست بستہ ہو کر اپنے قصور کی معافی کا خواستگار ہوا اور عرض کیا کہ حضور مجھکو اپنا سیکھ فرما دین جواب اسکے ست گورو
دھاراج نے فرمایا کہ اے بیان میں پریش کی بندگی کیا کیجیے اور غور کو دود کر دیجیے اور یہ بھی یاد رکھیے کہ جو پریش کی بندگی واسے ملا کریں
اُنسے برابری نہ کرنا چاہیے بلکہ بہت عاجزی کے ساتھ اُنسے پیش آنا چاہیے کیونکہ پریش اور پریش کی بندگی کر سنے دانوں میں کچھ بھی

تفرق نہیں ہوا ایسا سوچ بھی کرو جالھاو دور کر دیجیے ہنسکر مہربان بیٹھے نے عرض کیا کہ ایست گورو مہاراج مسلمانوں میں یہ جو کہتے ہیں کہ پہلے خدا کا نام پڑا اور دوسرا رسول کا جو لوگ رسول کا کلمہ پڑھتے ہیں وہ لوگ اُسکی درگاہ میں قبول فرمائے جاتے ہیں اُسکی گیس کیفیت پرست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ایسا بیان بیٹھے اُس پر بیشتر کے دروازہ پر پڑا اسکے دوسرے کی جگہ نہیں ہر جگہ جو شخص اُسکے نزدیک بھی رہا ہر وہ شخص بھی یکتا ہی ہو کر رہا ہر یہ ہنسکر مہربان بیٹھے نے ایک سوال کیا کہ ایست گورو مہاراج بغیر روغن کے کیسین چراغ جلتا ہر یہ ہنسکرست گورو مہاراج نے یہ شہد فرمایا۔

آئراگا مہل ۱

ਅਕਲ ਛਲਾਏ ਨਾ ਛਲੈ
ਨਾ ਧਾਵ ਕਰਾਰਾ ਕਰ ਸਕੇ
ਯੋਂ ਸਾਹਬ ਰਾਖੇ ਯੋਂ ਰਹੇ
ਇਸ ਲੋਭੀ ਕਾ ਜੀਵ ਰਲ ਪਲੇ
ਬਿਨ ਤੇਲ ਦੀਬਾ ਕੀਓਂ ਜਲੈ

ਧਕ ਰਹਾਵ

ਪੋਥੀ ਭਰਾਰਾ ਕਮਾਇਆ
ਭਵਰ ਤਤ ਤਨ ਪਾਇਆ।
ਸਚ ਚੂਮਨ ਆਨ ਜਲਾਇਆ
ਵੇ ਤੇਲ ਦੀਬਾ ਯੋਂ ਜਲੇ
ਕਰ ਚਾਰਾਨ ਸਾਹਬ ਯੋਂ ਮਿਲੈ
ਤਤ ਤਿਨ ਲਾਗੇ ਚਾਡਿਆ
ਸੁਰਬ ਹੋਵੈ ਸੇਵਕ ਮਾਨਿਆ
ਸਬ ਭੁਨਿਆ ਆਵਤ ਜਾਨਿਆ
ਬਿਚ ਭੁਨਿਆ ਸੇਵਕ ਮਾਇਆ
ਨਾ ਵਸਾਹ ਵੈਸਨ ਪਾਇਆ
ਕੁਝ ਨਾਨਕ ਭਾਇ ਲਾਇਆ

ਸਰੀ ਰਾਗ محل پہلا

ਅچھل چھلاਏ ਨਾ ਛਲੈ
ਨਾ گھا دکھ ارا کر سکے
جیون صاحب را کھے تیون رہے
اس دوجھی کا جیو دل پہلے
بن نیل دیو کیون چلے
ایک رہاؤ
دو تھی پوران کما کیا
بھووت بات تین پائیا
سچ لو جھن آن جلا کیا
بے نیل دیو اپون چلے
کر چان صاحب یون ملے
ات تین لاگے باڑیاں
سکے مہو سے سبک پائیاں
سب دینا آون جانیان
سچ دینا سب کو کما کیا
نات درگاہ میں پائیاں
کو ناک بانو لوڈا کیا

یہ شہدست گورو مہاراج کی زبان مبارک سے ہنسکر مہربان بیٹھے نے عرض کیا کہ ایست گورو مہاراج بلا پڑے ہوئے قبول کیوں ہوئے باوجود اسکے کہ وہ لوگ پوٹھی اور پوران خوان ہیں اور جن لوگوں نے پڑا کر کے پر بیشتر کو حاضر خاطر قبول کیا ہر وہ کون سے درویش ہیں کہ جو پر بیشتر کے دروازہ کے لائق ہیں اور وہ روزہ کون سا ہر کہ جسکے رکھنے سے فرار و استقلال آجائا ہر اور وہ نماز کو نہی ہر کہ جسکے پڑھنے سے انسان پر بیشتر کو پائا ہر یہ ہنسکرست گورو مہاراج نے ایک شہد فرمایا۔

راگ مارو محل پہلا

اتر آگم خدا سے بندے
 محو زخاں دُنیائے وحدے
 ہوئے بے خاک بقیر مسافر
 درویش قبول در
 بیخ نامہ یقین مصداق
 سامانِ یوار و آسا
 دینہ مسجد میں مکنا ظلم خدا سے پاک اکھر
 سراسر اقل کما وہ
 در نیت ترک کھج دولادہ
 معرفت میں مار و ابد الیلو حقیقت جت قرن مر
 قرآن کتب دل مانہ کما ہی
 دس عورت راکھو بد راہی
 بی مرد و صدق کے باندہ کو کھورس بری قبول پر
 کچھ مکاھر روزہ بے خاک
 شنت پیر لفظ کما کے انداز
 بر نور مشک کھو دایا بندگی اللہ اتر ہو زہ
 بیخ کما دے سو قاضی
 دل بودھے سو حاجی
 سو مکنا ملعون تیوارے
 سو درویش جن صفت دھر
 بھی وقت سمجھی کر وہیں
 ظن باد دل میں قبول
 بیخ یاکر ہو دس مردن سنت سبیل بیدمان پر
 دل میں جانو سب فنا فی اللہ
 پلاخان برادرہ منجن جال
 ملک امری جنا ئیا ایک مقام خدا سے در

دلی اعتبار میں آپ میں اور خداوند کریم میں کچھ بھی فرق نہیں ہے جب بیان مٹی نے یہ کہا تو ست گورو مہاراج میسان مٹی کا ہاتھ بکر ایک گوشہ میں بیٹھے اور فرمایا کہ وہ صاحب راہ پس ست گورو مہاراج کا اتنا فرما تا تھا کہ بیان مٹی کے دل سے وہجا بھاد جاتا رہا بیان مٹی نے اپنے تئیم پر ریب ہاتھ پھیرا تو معلوم ہوا کہ ایک شعی خاک بیان مٹی کے چہرے پر پڑی ہے بعد اسکے پھر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ وہ صاحب راہ اتنا سننے ہی بیان مٹی نے گورو مہاراج کے قدم مبارک کا بیان مٹی نے ہوسہ بیان مبارک ست گورو مہاراج نے یہ شبید فرمایا۔

راگ تنک

نثر حاضر نامہ

حاضر کو قہر ہے۔ بیان دوست ہے۔ بے ایمان کافر ہے۔ حقہ حرام ہے۔ نفس شیطانی ہے۔ گمان کفری ہے۔ بیان پاک ہے۔ علم جلی ہے۔ بے حرص ادیب ہے۔ دیانت سرخ ہے۔ حاسد زرد ہے۔ سچ بہت ہے۔ دروغ و دوزخ ہے۔ زور ظلم ہے۔ صفت وضو ہے۔ ماران بیل ہے۔ چوری لالچ ہے۔ زنا کاری سلیت ہے۔ فقری جھوری ہے۔ نامہ پوری مغرور ہے۔ راہ سیر ہے۔ بے راہ بے سیر ہے۔ ایمان دوست ہے۔ بے دیانت بکار ہے۔ تیغ مرد ہے۔ عدالت بادشاہ ہے۔

نظم

मते सोल जो जान जनावे

तौ नानक हानिशमन्त कहवै

آئی مول جوجان جنادے
تو نامک دانشمند کہارے
ست گورو مہاراج کی زبان سے جس وقت بیان مٹی نے یہ (حاضر نامہ) سنا ست گورو مہاراج کے آکر قدم پڑے اور ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ اے ست گورو مہاراج مجھ کو یقین کامل ہو گیا کہ آپ خود خدا ہی ہیں یا خداوند کریم کے آپ اولیائے ہین بلکہ سیری دہشت میں خداوند کریم مجسم آپ کا جسم رکھ کر دنیا میں آیا ہے اسلئے اب میری یہ گزارش ہے کہ اب تک تو میں نے اپنا وقت فضول صرف شکم پروردہ میں کھو یا لیکن اب آپ کے قدموں میں آجوں چاہوں تو مجھ کو امید ہوئی ہے کہ مجھ کو بخش لینے جو وقت بیان مٹی میں اس قدر عاجزی آئی اس وقت ست گورو مہاراج بیان مٹی پر نہایت ہی خوش ہوئے پس ست گورو مہاراج کے خوش ہونے ہی بیان مٹی کا بھرم جاتا رہا اور ست گورو مہاراج کو سچا خداوند کریم بان کر ست گورو مہاراج کا سکھ ہوا۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج کا دھنا سری دیس میں پہونچا کر سمس (سودی کیوں) سے ملاقات ہو کر جو گفتگو ہوئی اسکی بابت چلی

نمبر ۳۴

ست گورو مہاراج راتہ راتہ دھنا سری دیس میں تشریف لے گئے وہاں پر ایک شخص سمس (سودی کیوں) تھا وہ ست گورو مہاراج کی خدمت کیا کرتا تھا اور ست گورو مہاراج ہمیشہ ہی پچھلی رات کو اٹھان کر کے دریا کے کنارے پر بٹھکر نرکار کی بندگی کیا کرتے تھے اور (سودی کیوں) مذکور ست گورو مہاراج کی خدمت میں حاضر رہتا تھا اتفاق سے ایک دن سمس (سودی کیوں) نے اپنے دل میں سوچا کہ شاید ست گورو مہاراج نے بھی جو کچھ دولت نفیری کی بائی ہے وہاں پہونچا کر سمس کی بدولت بائی ہے اسلئے اب میں بھی

خواجہ خضر کی ہی خدمت کر دینا اور اس دن سے دریا کو خواجہ خضر بھکر خدمت کرنے لگا ایک دن (سودی گیو) مذکور سننے دیکھا کہ ایک جانب سے کوئی آدمی آتا ہے اور اپنے ہاتھ میں ایک پھل بھی لیے ہوئے ہے اس آدمی نے (سودی گیو) مذکور سے دریافت کیا کہ اس پھل کی تیر نام کیا ہے اور تو اس وقت کہاں جاتا ہے جواب اسکے (سودی گیو) نے اپنا نام بتایا اور کہا کہ دریا کے کنارے جاتا ہوں اور میں ہمیشہ ہی خواجہ خضر کی خدمت کرنے کو جایا کرتا ہوں پہر رات جب باقی رہتی ہے اس وقت جاتا ہوں میرے گورونے بھی خواجہ خضر کی خدمت سے پایا ہے بعد اسکے یہ پوچھا کہ اگر تم کون ہو اور اس وقت کہاں جاتے ہو اسے جواب دیا کہ میں ہی خواجہ خضر ہوں جس کا ذکر تم کر رہے ہو میرا یہ قاعدہ ہے کہ ہمیشہ بلا غافہ ست گورو مہاراج ناکب جی صاحب کے درشنون کو آیا کرتا ہوں اور ان کے درشنون کو اپنا کام مقدم کرتا ہوں اور وجہ اسکی یہ ہے کہ مایا ناکب جی صاحب پار برہم پریشر ہیں بھکواس بات کا یقین کامل ہے کہ وہ خالق کے جو اس خلقت کا پیدا کنندہ و رزق دہندہ ہے اپنا جسم ناکب نام رکھ کر دنیا میں آیا ہے تاکہ دنیا کے لوگ جو گم راہ ہو گئے ہیں راستہ پر آ جاویں اور نیک راہ پاویں اور پریشر کا خاص یہ حکم ہے کہ جو شخص ست گورو مہاراج کے قدموں میں جاویگا بھکواس قدر پاویگا جس شخص کو میرے دیدار و درشن کی خواہش ہو وہ شخص ست گورو مہاراج کے درشن کرے اسوجہ سے میں ہمیشہ ہی ان کے درشنون کو آیا کرتا ہوں جس وقت (سودی گیو) نے یہ بات سنی تعجب ہو گیا اور اپنے دل میں کہنے لگا کہ میں نے نہایت ہی غلطی کی اب بھکواس یقین ہو گیا کہ میرے گورونے خواجہ سے نہیں پایا بلکہ خواجہ خضر کو ان کے درشنون کا میں نے محتاج پایا غرض کہ ایک دن پھر خواجہ خضر (سودی گیو) کو ملا اور کہا دیکھو بھائی میں تو صرف ایک بانی ہی ہوں اور ست گورو مہاراج پار برہم پریشر ہی ہیں کیونکہ میں کئی مرتبہ انہیں سے پیدا ہوا ہوں اور کئی مرتبہ انہیں میں سما گیا ہوں یہ شفا (سودی گیو) مذکور ست گورو مہاراج کے قدموں میں حاضر ہوا ست گورو مہاراج انہیں چاہی تو تھے ہی فرمایا کہ کو بھائی سودی گیو اس وقت پہر رات باقی رہے کہاں آئے ہو آگے تو تم جب آیا کرتے تھے کچھ دن چڑھے اب غلط معمول کیسا آتا ہو سودی گیو مذکور نے خواجہ خضر کی ملاقات اور اپنے خیالات اور خواجہ خضر کے بیانات بیان کیے اس وقت شگور و مہاراج نے ایک شبہ فرمایا۔

راگ گؤری بھیراگان مہلا ۲

رین گنواہی سوئے کے دیوس گنواہا کھاسے
ہری جیسا جنم ہو کوڈی بلی جاسے
نام نہ جانیا رام کا منڈے پھر پاچھے پھنساے
ایک راہو

سکرھاو

جناتا دھن دھرنی پری جناتن چاہا جاسے
جنت کو چاہن جو گئے سو آئے انت گنواے
آپن بیا جئے نام سبہ کوئی بھاگ بوسے
گومان او پر پڑے جے لوچے سب کوے
نکب کرنا جن کہا سنی سار کرے

ان تا دھن دھرنی دھرنی ان تن جا ا جاسے
انت کو چاہن جو گئے سو آئے انت گنواے
آپن بیا جئے نام سبہ کوئی بھاگ بوسے
گومان او پر پڑے جے لوچے سب کوے
نکب کرنا جن کہا سنی سار کرے

حکم نہ جانے خیم کا کس ڈوبائی دست
ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ اس جلکت کے جتھہ رچیو میں رات کو نیند میں کو دیشہ ہیں اور دن کھانے پینے میں صرف کرتے ہیں
انہوں میں کہ یہ نہیں سمجھتے ہیں کہ ایک ایک سانس مثل موتی و جواہرات کے پیش قیمت ہو لیکن دنیا کے لوگ دنیا کے کاموں میں اور
مہربان کے شغلوں میں اس بیش قیمت کی قدر نہیں کرتے ہیں یاد رکھنے کی بات ہے کہ جو لوگ سانس سانس پر واہ گورو کا نام نہیں
جانتے ہیں آخر کو بت ہی کچھنا دنگے انجام کو دست انہوں میں کینگے پانون کا بوجھا سر پر اٹھا کر گئے ہیں اور پریشہ کا نام جسکو آب حیات
کہیں تو بچا ہوا امرت کہیں تو منراہی اسکی طرف توجہ ہی نہیں کرتے ہیں اکثر انسان اپنی زندگی مفت میں کھوئے دیتے ہیں سچ ہے کہ کوئی
دست کسی شخص کو بغیر ست گورو کے حکم کے نہیں برابرت ہوتی ہے۔

ست گورو مہاراج پھر فرماتے ہیں کہ جس پر اتمانے جلکت کو پیدا کیا ہے وہی خود پریشہ گورو۔ سنت۔ اپنے روپ دھارن کر کے سب
جو دن کا خبر گیران ہوتا ہے جسپر وہ مہربان ہوتا ہے اسکو نام۔ دان۔ گیان عطا فرماتا ہے اسکی مرضی و اشارہ کوئی نہیں جانتا ہے کہ کب اور
کسکو نام کی بڑائی عنایت فرمائیگا یہ سچ سنکر (سودی گویا) اند کو تسلیم دست بستم ہو کر اس کی کہ اس ست گورو مہاراج جو لوگ کم عقل کے
آدی میں وہ تو کچھ نہیں سمجھتے ہیں اگر کبھی کسی سے کچھ سن بھی لیا تو منجملہ اُنکے دو ایک یاد رکھے باقی بھولا دیئے کہ جو باعث خرابی کا ہے اسے
اگر ارشاد ہو تو میں حضور کی خدمت میں رہ کر اپنا انجام درست کروں یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ای (سودی گویا) ہمارے
دور روپ میں ایک سرگن کہ جسم دھارن ہوتا ہے اور دوسرا بزرگن روپ کہ جو صرف ایک شبہ ہی ہے کہ جس کا نہ روپ نہ رکھاس انہیں
یہ فرق ہے کہ سرگن یعنی جسمین جسم دھارن ہوتا ہے اسکا درشن تو اس جسم ہی تک ہو سکتا ہے بعد کو نہیں ہوتا ہے اور شبہ کے درشن
ہمیشہ ہی ہوا کرتے ہیں یہ بات سنکر (سودی گویا) نے ست گورو مہاراج کے قدموں میں گر کر نسا کر کیا اور عرض کیا کہ اس ست گورو مہاراج
میں نہایت کم عقل کا آدمی ہوں اور اسی پر توفیق سے میں نے یہ سمجھا تھا کہ حضور نے بھی خواجہ خضر سے پایا ہے مگر جب مجھکو خود خواجہ خضر نے
اکر بتایا ہے تب میں اپنے نادانی کا پشیمان ہوا آپ خود نرنکار ہیں انتر جامی میں گٹ گھٹ کے جاننے والے ہیں آپ میرے دل کی بات
نبوی جانتے ہونگے کہ میں کیسی غلطی میں تھا اب مجھکو یہ بھی یقین ہوا کہ یہ سب کھیل آپ ہی کا کیا ہوا ہے سچ ہے کہ آپ جسکو نیند غفلت
سے جگان ہیں وہی جاگے گرا اب مجھکو یقین آگیا کہ آپ ہی کا سب کیا ہوا ہوتا ہے بجز آپ کے کوئی دوسرا نہیں ہے یہ سنکر ست گورو
مہاراج نے ایک اشلوک فرمایا۔

اشلوک

ش्लोक

छाँद पहर छाँद खंड नवाँ खंड सरीरा ।
तिस खिच भौ निधि नाम एक भुसाय गुनी गहीरा
कर्मचंत सराहिया नानक कर गुरु पीर ।
चौथे पहर सचाह के सनतां उपजा चाब
नन हरयाच बास नों दोस्ती मनमुख सच्चा नाच
चौथे अमृत चंडया करमहि होइ यसाच

اٹھ پہرا آٹھ کٹھن دان کھنڈ سریرا
تیس پنج نونہ نام ایک بھلاے گنی گہرا
کرم و نعت سلاجا ہنک کر گور پریر
چوتھے پہر صباح کے سنتان او بچا چاؤ
تینا دیو داس تون دوستی من کچھ سچا ناؤ
چوتھے اہرت دند بے کرے ہوسے پساؤ

کچن کاٹا کسے بئی چہ چھایا
 جو ہویہ دسسا رافری تاں بھر ن پائی تاہ
 سرت پھری سرت مٹا بھریے پاڈیاں پاس
 اٹھے پاس پوساں بیچاریا کوہے غنہ پاس
 اٹھے بھوں دے سوتی رھر کے چے ساچاساں

پوساں کاجلا نانکا سورا سورا سوسے پاس

جس وقت ست گورو مہاراج کی زبان مبارک سے یہ شبہ وہاں کے لوگوں نے سناست گورو مہاراج کے قدموں پر آکر
 اور گورو گوردیپنے لگے غرق ہو گئے گورو مہاراج اس ملک کے لوگوں کا ادھار کر کے وہاں سے رخصت ہوئے اور وہاں پر ایک
 دھرم سالہ بنوایا تاکہ ہمیشہ سے وہ سنگت اٹھتا ہو گوردیپ ست گورو مہاراج کا کہہ کر بن گیا کریں۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج کے (منافق دیں) جاتے اور وہاں کے راجہ سے ملکر جو گفتگو ہوئی اسکی

بابت چلی

نمبر ۱۷

ست گورو مہاراج کا یہ قاعدہ تھا کہ بدھ ست گورو مہاراج کا بیچ ہو جانا تھا اسی طرف ست گورو مہاراج چلے گئے تھے اور گورو
 مہاراج کے درشنوں کو اکثر لوگ آنے لگے اور بہت سے لوگ غیر خواہ مرپائی خواہ ملگنا کچھ نہ کچھ مانگنے ہی آتا تھا اور جو کوئی خوشی مانگتا تھا
 ست گورو مہاراج سے اپنی مراد پاتا تھا اکثر لوگ دولت کی خواہشمند آتے تھے تو آپ نور اسی فرماتے تھے کہ فلاں مقام پر رکھا ہے جاکر
 اٹھا لے گیا وہاں کسی نے رکھی دیا تھا کچھ تو نفع خواہ نال نہ ہوتا تھا سب لوگ اپنی منہ مانگی مراد پا کر ٹھیکے تھے کہ ست گورو مہاراج
 کے قدموں میں نونہ صی اٹھا رہا ہے سدھی موجود ہیں غرق ہو گئے ست گورو مہاراج رفتہ رفتہ منافق دیں میں تشریف لے گئے وہ ملک عجیب ملک
 تھا کہ بیان جانور بھی خدا کو جانتے ہیں اس ملک کے باشندے کچھ جانتے ہی نہ تھے کہ کوئی برہمن ہے جب بارش ہوتی تھی خود بخود کھیتی
 ہوتی تھی وہاں کا راجہ نہایت فیاض دل آدمی تھا یہاں تک کہ جو شخص جو سوال کرتا تھا راجہ حتی المقدور اسکو پورا کرتا تھا برہمن نے اس
 کو بھی یہ طاقت عطا فرمائی تھی کہ رعایا کے کل کام راجہ کے احکام سے انجام پاتے تھے یہاں تک کہ جب رعایا کو ضرورت بارش وغیرہ کی پیش
 آتی تھی راجہ سے عرض کرتے ہی وہ ضرورت دفع ہو جاتی تھی بلکہ یہاں تک برہمن نے اس راجہ کے اختیار میں کر رکھا تھا کہ اگر کسی کے اولاد
 نہ ہوتی تھی تو راجہ مذکور اولاد کا حکم دیتا تھا اور جس کو کتنا تھا ایام مقررہ پر اس کے گھر میں اولاد ہوتی تھی غرق ہو گئے ست گورو مہاراج اس
 راجہ کے باغ میں پہونکر جا بیٹھے اور مردانہ کوارشاد فرمایا کہ شبہ گا چنانچہ مردانہ نے ست گورو مہاراج کا فرمایا ہوا یہ شبہ گا غرق کیا۔

راگا گہری مہلا ۱

راگ گہری مہلا

میں بھار بھار بھار
 میں بھار بھار بھار
 میں بھار بھار بھار

بھونچ بھار ڈڈا تولی
 من مت بھونچے بولی بولی
 سر دھار چلے بھار

नज़रे करमी गुरु विचार
मे बिन कोइ न लोघस पार
मे मो रसिया भाय संवार

एक रहाव

मे तिन अगन भवै मे नाल
मे मो घरी शब्द सवार ।
मे बिन घारत कञ्चन कञ्च
अन्धा सञ्चा आधी सञ्च
बूधी चाजी उपजै चान
सहज सिमाराय पवै न थाव
नामक मनसुख बोलन बाव
अन्धा अकबन बाव रो बाव

نظری کر می گور وچار
مے بن کوئے نہ لنگھن بار
مے مو ر کھانا سے سنوار

ایک رہاؤ

مے تین اگن بھیکے مے نال

مے مو گھری شبد سنوار

مے بن کھارث کچن کچ

اندھا سچا اڑھے سچ

اودھے باجے اوچھے چاد

سمن سبانی پوی نہ ٹھاو

انک من کم بوڑ داد

اندھا اکھواد ڈداو

جس وقت اُس باغ کے باغبان نے یہ شبد سناست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر متھاٹکا اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے سنت جی صاحب آپ کا نام کیا ہے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ نانک نرنکاری ہمارا نام ہے اُس باغبان نے عرض کیا کہ حضور جس کا یہ باغ ہے آپ کی شریف آدمی کی خبر جا کر کرتا ہوں یہ سنکر ست گورو مہاراج نے اُس باغبان سے مخاطب ہو کر چند باتیں فرمائیں کہ جو حسب ذیل ہیں۔

اول۔ اے باغبان جو بارہم پریشہ پریم پور کہ ہے وہ بڑے وزن اور تول کا ہے جس طرح کوئی برتن خوب لبالب بھرا ہو تو ہلا سے سے نہیں ہل سکتا اور جو برتن خالی ہوتا ہے وہ ہلا سے سے ہل جاتا ہے پس جب تک کوئی انسان من کم رہتا ہے وہ مثل اسی خالی برتن کے رہتا ہے اور جب وہ گور کم ہو جاتا ہے تو اسی لبالب بھرے برتن کی طرح ہو جاتا ہے کیونکہ گور کم ہونے کے بعد پریشہ کے خوف کا بار اُس کے سر پر ہو جاتا ہے اور اُس پر گور کی کر با ایسی ہو جاتی ہے کہ اُس کو شبد و ن کے ارتھ بھی معلوم ہوتے جاتے ہیں اور یہ تو ظاہر ہے کہ جب شبد و ن کے ارتھ لینے مطلب جس شخص کو معلوم ہو گئے تب وہ شخص اگیاں کے سمندر سے بار ہو جاتا ہے (شال) جس طرح کہ آگ میں کوئی دھات مثل سونا خواہ چاندی وغیرہ وغیرہ ڈال دی جاتی ہے تو وہ مثل پانی کے گل کر ہو جاتی ہے جبکہ وہ بخوبی گل جاتی ہے تو اُس کو اکثر لوگ جو زیور چاہتے ہیں بناتے ہیں اسی طرح جب کسی کے دل میں پریشہ کا خوف آ جاتا ہے تو وہ مثل پانی کے ہو جاتا ہے اُس کو اگر پھر کسی ماننا کا ست سنگ ہو جاتا ہے تو وہ مانا لوگ سے جدا کر دیتے ہیں لیکن بغیر خوف کے کچھ نہیں ہو سکتا ہے کیونکہ یہ دل مثل تھمر کے سخت ہے بغیر خوف کے اس پر پھٹ ہی نہیں لگتی ہے۔

دوم۔ اے باغبان اگیاں کا دل مثل بانسری کے ہوتا ہے کہ اس طرف سے آواز لگتی اور اس طرف سے نکل گئی اسی طرح پر اگیاں دل پر نام کی نصیحت نہیں پڑتی ہے اور یہ بھی یاد رکھنے کی بات ہے کہ اُس ناصح کی نصیحت بھی کچھ اثر نہیں کرتی ہے کہ جو عامل بہ عمل نہ ہو (مثلاً) جس طرح بغیر گولی کے بندوق میں آواز تو ہوتی ہے لیکن اثر نہیں کر سکتی ہے اور نہ اُس سے زخم ہو سکتا ہے پس یاد رکھو کہ سنون کے بچن مثل اُس خالی بندوق کے آواز ہی نہیں دیتی بلکہ جگر پر زخم کاری کر دیتے ہیں اور اگیاں یوں یسے عامل بہ عمل نہ ہونے کے بچن سے کچھ اثر نہیں ہوتا ہے۔

دندہ زخم گستاہی (شال) جس طرح بوجھے لدی ہوئی گاڑی زمین کو توڑتی ہے اور خالی گاڑی صرف زمین پر نشان ہی کرتی ہے اسی طرح گورکھوں کے کلام تو جگہ پر پوسٹ ہو جاتے ہیں اور سن کھوں کے کلام میں کچھ اثر نہیں ہوتا ہے۔

ست گورو ہماراج کی زبان مبارک سے یہ کلام سنکر وہ باخبران کیا بلا جتدر لوگ وہاں بیٹھے تھے پر بشر کی طرف سے خوف ہو گئے اور اپنا فوراً اٹھ کر اپنے راجہ سے جا کر کہا کہ حضور کے بن بن آج تین سنت آئے ہیں منجملہ ان کے ایک شخص کا نام ناک نرنکاری ہے وہ شخص اور انھیں ہماراج کے ساتھ میں راجہ صاحب یہ خبر سنکر بہت خوش ہوئے راجہ نے پہلے آزمائش کے واسطے چند خدمتگار زبان بہت اچھا اچھا کھانے دیکھو ان دیکھو بیکر بھیجیں چنانچہ خدمتگار یوں مذکورہ بن بن گئیں اور سب سامان لیکر پہنچیں اپنی اپنی آنکھیں دیکھو بن بن گئے لیکن وہ کڑے بجانے لگیں انکی کیفیت ست گورو ہماراج نے دیکھ کر انکو اس طرح پرادہ پیش کرنا شروع کیا کہ دیکھو یہ خوبصورتی اور سند زانی اس جسم میں صرف اسی پر مانتا ہی کی ہے ورنہ یہ جسم محض ناپاک چیزوں سے بھرا ہے اور صرف ہڈی و خون ہی کا لوتھڑا ہے انہیں خوبصورتی کیسے ہو سکتی ہے اس میں خوبصورتی تو صرف اسی برہمن سرور ہی کی ہے یہ کلام سنکر ان خدمتگاریوں کے دل دہل گئے اور ست گورو ہماراج کا کلام چنچر کے اٹکے دوپٹے پر لٹکایا تو ان خدمتگاریوں نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اسی سنت جی صاحب ہم لوگوں کو کچھ ادب پیش کیجیے یہ سنکر ست گورو ہماراج نے یہ شبہ فرمایا۔

राग बसन्त महल १

जग कोऊ नाम नहीं चेत
नाम बिसारे गिरे देख भीत
ममका डोले चीत धनीत
तग से ना दूरे भूठी प्रीत
काम कोध बिष बिभन भार
नाम बिना कैसे गुण चार

एकारहाव

धर बालू का घूमन घेर
परवस बांडी बुड़ बुड़ डेर
माप बुन ते धर चक फेर
सर्व ज्योत नाम के चेर
सर्व उपाय गुरु सिर मीर
भम की रूप गल गो तोर
नाम रणे चाओ तुम ओर
नाम बुराय चले सी चोर

राग बसन्त महल پہلا

جگ کو آ نام نہیں چیت
نام بيسارے گرے دیکھ بھیت
منو اوڈ بے چیت اہنت
جگ سے ناٹوٹے جموٹی بریت
کام کرودہ کو بھجن ہار
نام بتا کیسے گن چار

ایک رباؤ

گھرباؤ کا گوبن گھیر
برکھس باغی بڈ بنہ میر
مانتر بند نے دھر چک پیر
سرب بوت نام کے میر
سرب آپاسے گور سرور
بھر گے روپ گل گزور
نام رٹو جاو تھو اور
نام دوراسے چلے سوچور

پتی خورے بیہ اچل دھارے
 سانب نام رتو پت سوں غر جاتے
 تہ کھڈ کیہنس پشہ رجاتے
 مہ مانے نیہو مہی مای
 کامین چاہے سندر بھوگ
 پان کھل مہی رت بھوگ
 خولے بیگسے تہ تہ سوب
 پشہ شارگات کیہ سوبھوگ
 کاپڈ پتیر अधिक सिंगार
 माठी फूलो रूप विकार।
 आसा भन्सा बांधो चार
 नाम बिना क्षमा घरबार
 गाछो पेड़ी राज कुमार
 नाम भिडाव सच रीत संचार
 पिड सेवी प्रभु प्रेम अधार।
 शुरु शची बिष से आस निवार
 मोहन मोह लिया मन मोही
 शुरु का शब्द पहचाने तोही
 नानक ठाढ़े चाहे प्रभु दुआर
 तेरा नाम सन्तोष कृपा धार

پت کوے کچھ اچل دھارے
 سانب نام رتو پت سوں گھر جاتے
 پشہ کھنس پر پشہ رجاتے
 مہ مانے نہ پشہ مہی مای
 کامین چاہے سندر بھوگ
 پان کھل مہی رت بھوگ
 خولے بیگسے تہ تہ سوب
 پشہ شارگات کیہ سوبھوگ
 کاپڈ پتیر ادھک سنگار
 ماٹھی پھولی روپ بیکار
 آسا باندھو بار
 نام بیاسونا گھر بار
 گاچھو پڑی راج کمار
 نام بھڑاویج دوت سنوار
 پیو سیوی پر پشہ پریم ادھار
 گور شبدی کھنٹے آس نوار
 سوہن موہ لیا من موہے
 گور کاشبد پہچانوہے
 نانک ٹھارے چاہے پر بھودوار
 تیرا نام سنتو کھ کر یادھار

ست گورو دھارلج فراتے ہن کہ اکثر لوگ جڑی ہی باتون پر عمل کرتے ہن اور پریشتر کو نہیں جانتے ہن کہ جسکا انجام یہ ہوتا ہے کہ ہر ایک طرح
 کی خرابیوں میں پڑے رہتے ہن اور اس میں کی تو یہ خاصیت ہی ہے کہ خراب باتون کی تو آٹھ پنر خرابش رکھتا ہے لیکن جو لوگ گورو کے سرن
 میں اگر گور کھ ہوئے ہن ہائی لوگ البتہ اسطرت رخ نہیں کرتے ہن۔ کام و کردہ۔ تمام خرابیوں کی جڑ میں اور پریشتر کا نام بغیر۔ گورو
 نیک افعالی۔ اچار۔ بھار کے ل ہی نہیں سکتا ہے اور یہ جسم ایک مٹی کا پتلا ہے اسکے ہر طرف دھڑی۔ کام اور کردہ رہتے ہن اس وجہ سے
 ایسین ہمیشہ ہی طرابی کے پٹیلے اٹھا کرتے ہن والدین کے بانی و غون سے یہ جسم بنا آئین اُس پار برہم پریشتر کے جوت کی روشنی سمائی لیکن وہ
 روشنی نام کے ذریعہ سے دکھائی دینی ہے اور گورو کے وسیلے سے وہ نام پر اپت ہوتا ہے اسی واسطے گور کھ لوگ بھگنی کرتے ہن اور گورو کی
 خدمت کرنے ہن تاکہ نام پر اپت ہو جاوے۔

اور جو لوگ اُسکے نام کو بھولا دیتے ہیں وہ لوگ اُسکے دربار میں چور تصور کیے جاتے ہیں اور جو لوگ اُس سچے نام سے لگے ہوئے ہیں وہ لوگ باعزت و حرمت پر بشر کے دربار میں جا پہنچتے ہیں غرض کہ جو کچھ ہوتا ہے وہ سری واہ گورو کی مرضی ہی سے ہوتا ہے پس جو لوگ سری واہ گورو کا خوف کرنے ہیں یقین جانو کہ وہ لوگ سب جگہ سے بخوف ہو جاتے ہیں۔

ست گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ اسی عورت تو ہم تو صرف نارین کے نام کے اوپاشک ہیں اور جو کچھ وہ کرنا ہی اُسکو ہم ہر طرح پر اچھا ہی جانتے ہیں اور تم لوگ اچھے کپڑے پہنے ہو اچھی طرح سے سنگار کرتی ہو خیال کرنے کی جا ہے کہ یہ جسم صرف خاک کا ٹکڑا ہے اور دل ہر ایک طرح کے خیالات لاتا ہے اور دوسو اس شیطانی سے گھرا ہوا ہے پس نجر پر بشر کے نام کے اس دل کا پچھلے والا کوئی نہیں ہے اور بغیر پر بشر کے نام کے سب کچھ خالی ہی ہے۔

ست گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ تم لوگ اچھے لوگ ہو بہتر کی تم لوگ واپس جاؤ اور مدام پر مشیر کا نام چاکر و اپنا جہم سنوارو تاکہ کت پد کو پراپت ہو جاؤ ہر ایک طرح سے تمکو مناسب ہے کہ اُسی کے نام کا اھار رکھو اور گوروؤں کے شبد کے وسیلہ سے خراب باتوں کو چھوڑو تاکہ آئندہ کو خرابی میں نہ پڑو۔

ست گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ موہنی روپ جو ایک واہ گورو ہے اُس نے ہمارا من موہ لیا ہے اور گورو کے شبد کی بدولت میں اُسکو اچھی طرح سے پہچان گیا ہوں میں صرف اُسی کے دروازہ پر آٹھ پہر کھڑا رہتا ہوں یاد رکھو کہ جسکے اوپر اُس پر مشیر کی ٹبری ہی کر رہی ہوتی ہے وہ لوگ سوکھی ہو جاتے ہیں اور خراب باتوں سے بچ جاتے ہیں۔

جس وقت ست گورو ہمارا ج کی زبان مبارک سے اُن خد متگاریوں نے یہ شبد متا خاموش ہو کر سب کے سب راجہ کے پاس دہس گئیں اور راجہ سے جا کر عرض کرنے لگیں کہ اسی راجہ صاحب ہم لوگ اُن سنت کے پاس آزمائش کیواسطے گئی تھیں پھر اُسکے اُن سنت نے ہمارے دونوں کو موہ لیا ہے بہتر ہے کہ آپ بھی چلکر اُن سادھوؤں کے درشن کیجیے کیونکہ اُنکے درشنوں سے دل کو سانت آجاتی ہے یہ سنکر راجہ کو بڑا تعجب ہوا اور اپنی رانی سے کہا کہ پہلے تم جاؤ اور سنت جی کے درشن کرو اور بعد اُنکے تمہارے کے میں اُنکے درشنوں کو جاؤ نکا بوجب حکم راجہ کے رانی موتیوں سے تھال بھر کر اور پرشاد لیکر ست گورو ہمارا ج کے درشنوں کو حاضر ہوئی چنانچہ شگورد ہمارا ج کے سامنے پرشادی رکھ دی ست گورو ہمارا ج نے اُسی پرشاد سے ایک مٹھی لیکر مروانہ کو دیدیا اور رانی سے کہا کہ باقی نم سب بچاؤ بچاؤ اب اسکے رانی نے عرض کیا کہ حضور یہ موتی بڑے بیش قیمت ہیں یہ سنکر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اسی رانی ہمارے کس کام کے یہ موتی ہیں کیونکہ پر مشیر کی درگاہ میں نوبہ موتی بالکل کام نہیں آدیتے وہاں تو صرف ایک واہ گورو کا نام ہی کام آدیتا ہے ہمارے پاس تو پر مشیر کے نام کی ٹبری بھاری دولت ہے۔

ست گورو ہمارا ج کی زبان سے سنکر خاموش ہو گئی اور ست گورو ہمارا ج کے قدموں پر گر پڑی اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ ہمارا ج میں آپ کے سرن میں آئی ہوں اب مجھ پر کیا کیجیے اور سزاگت میں مجھ کو قبول فرمائیے کیونکہ میں مہا اناجھ ہوں اور آپ کی دشا دینا آپ کا

اور اب اس طرح سے سامنے وہاں ہیں ایسے بری ایک گزارش ہے کہ کچھ عرصہ ہوا کہ میرے لڑکی پیدا ہوئی جو لیکن میں نے اسکو ٹرکا مشور
کر رکھا ہے یہاں تک کہ اس امر کو اپنے راجہ سے بھی میں نے پوشیدہ رکھا ہے اور اُسے بھی لڑکا ہی مشور کیا ہے اور چار برس تک میں نے
راجہ صاحب سے لڑکی کا منہ دیکھنے کو منع کر دیا ہے اور اس بناوٹ اور دروغ گوئی کا میرا مطلب یہ ہے کہ راجہ بھیرے اور کسی رانی کی طرف
مخاطب نہ ہو اب آپ کی ذات انترجامی ہر ماضی و حال و استقبال کے آپ جانتے والے ہیں میرا پردہ بجز آپ کے اور کوئی رکھ ہی نہیں سکتا
ہے اور سنت لوگ دیا تو ہوتے ہیں جسوقت راجہ صاحب کو میری دردنگوئی ثابت ہوگی تب میں معلوم سمجھ لوں گا کہ سزا دے گا آپ لوگ اور ہر کو
نے جانتے والے ہیں غرض کہ رانی کے مجرور انکسار کو دیکھ کر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ رانی پر بیشتر سب سامنے وہاں ہے اسکو ہر ایک طرح
کا اختیار ہے چاہے عورت کو مرد بنا دیوے اور مرد کو عورت کر دیوے اسی رانی پار برہم پر بیشتر کا دھیان کر اور بیشتر کے بچہ کے سنت سادھو
جو آیا کریں انکی خدمت کیا کر اور سنتوں سے ہوشیہ بھیں رہنا چھل نہ کرنا شل ہے کہ بھیکہ میں ایک ہاتھ دے میں کسی کا پردہ فاش نہ کرنا اب اس
لڑکی کو آستانہ کرادو یہ جو تالاب ہے اور اُسکے کل زینور و سبب آثار و یہ سنکر اُس رانی کے دیسا ہی کیا بھر کیا دیر تھی جیسے ہی اُس
لڑکی کو آستانہ تالاب میں کر اچلی اُس لڑکی کے بدن میں مرد کی علامت ظاہر ہو گئی چنانچہ اُسی وقت اُس رانی نے اُس لڑکی کا سبب
دور و درمع اُن مویوں کے غریب دغرا کو تقسیم کر دیا اور بچا سے دغرا کے پسیر لیکر ست گوردھاراج کے قدموں پر لگا کر والدہ اور اتنے بڑے کر مرن
کیا کہ اسی ست گوردھاراج آپ کے قدموں کی برکت سے مجھ کو یہ لڑکا ملا ہے اب آپ اسکو اپنا سیکھ کر لیجیے یہ سنکر ست گوردھاراج نے
اُس لڑکے کو ست نام کا اوپر پیش کیا بعد اسکے رانی مذکور اپنے مکان واپس آئی اور اگر راجہ صاحب سے عرض کیا کہ اسی راجہ صاحب جیسا کہ
گوردھاراج جی صاحب کو سنار کرتے تھے دیسا ہی آنکھوں سے دیکھا کیونکہ ایک بات میں نے آپ سے پوشیدہ رکھی تھی وہ آج اُنکے چرنوں میں
جانتے سے میرا پردہ رنگیا یعنی یہ کہ یہ لڑکا جسکو میں نے سب سے اور آپ سے بھی لڑکا مشور کر رکھا تھا دراصل لڑکی تھی اسکو آج ست گورد
ھاراج نے بیٹا ہی کر دیا یہ بات سنکر راجہ نے بھی بہت کچھ بچن وہاں کیا اور آپ برہنہ پا ست گوردھاراج کے پاس جا کر قدموں پر ہوا اور
دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اسی ست گوردھاراج مجھ کو اوپر پیش کیجیے یہ سنکر ست گوردھاراج نے یہ شبہ فرمایا۔

ش্লوک محل ۱

काया कागज मन प्रमान
सिर के लेखे पर अपान
हरगह घड़ी इतनी लेख
खोटा काम न आवै बख
नानक जे बिच रूपा होय
खडा २ अकवे सब कोय
काजी कोड़ बोलत मनसाय
ब्रह्मन नावै जी अघाय
जोगी जुगत न जाने अंध

اشلوک محل پہلا

کایا کاغذ من پرمان
سر کے لیکھے پرے اپان
در گھڑی اتنی لیکھ
کوٹا کام نہ آوے دیکھ
انک جی وح رو با ہوے
کھرا کھرا اکتے سب کوے
قاضی کوڑ بول بل کھاسے
برہمن نادے جی اگھاسے
جوں بگت نہ جانے اندھ

تیسویں ججاری کا بکھ۔
 سو جیوگی جو جگت پہچانے
 گور پرشادی ایکو جانے
 تھانی سو جیو ائی کرے
 گور پرشادی جیوت سرے
 سو برہمن جو برہم بچارے
 آپ ترے سگے تل تارے
 دانشمند سوئی دل دھو دے
 مسلمان سوئی مل کھو دے
 برصیا بوجھے سوئی پروان
 جس سد درگہ کا نشان
 تیس سیر ہر گھ کا نیشان

تینوں آجاریے کا بندہ
 سو جیوگی جو جگت پہچانے
 گور پرشادی ایکو جانے
 تھانی سو جیو ائی کرے
 گور پرشادی جیوت سرے
 سو برہمن جو برہم بچارے
 آپ ترے سگے تل تارے
 دانشمند سوئی دل دھو دے
 مسلمان سوئی مل کھو دے
 برصیا بوجھے سوئی پروان
 جس سد درگہ کا نشان

ست گوردھاراج فرماتے ہیں کہ یہ جسم شل کاغذ کے ہوا اور میں جو اس میں ہوا اس کے واسطے پیشتر سے تحریر نقد برہو چکی ہر جیسے کہ گھاساں ہیں
 سب قسم کا سونا و چاندی آتا ہے لیکن جو کھرا ہوتا ہے وہی بنا جاتا ہے اور جو ناقص ہوتا ہے وہ پھینک دیا جاتا ہے پس اسی طرح انسان میں میں
 قسم کے آدمی ہوتے ہیں یعنی - طامشی - راجشی - سانی -

اول - تاسی وہ لوگ ہیں کہ جو آٹھ پر غصہ ہی میں رہا کرتے ہیں ہر ایک سے ٹرا کرتے ہیں لیکن وہ جپ و دان وغیرہ کرتے ہیں اور اندر
 بہت صاف ہوتے ہیں۔

دوسرے - راجشی جو یہ ہار والے ہیں وہ بھی برہمن کا نام چھتے ہیں اور آپس میں تقسیم کر کے کھاتے ہیں پس دی سدھ ہوتے ہیں۔
 تیسرے - سانی یعنی بھننے والے ہیں وہ برہمن کو آٹھ پر یاد کیا کرتے ہیں اور ان کے اندر ابھان یعنی غرور تو مطلق نہیں ہوتا ہے اور وہ لوگ
 ست کو برہمنی کا روپ مانتے ہیں۔

ان تینوں کی خاصیت یہ ہے کہ اور جو لوگ پاکھندی اور فریبی ہیں وہ کسی کام کے نہیں ہیں۔

اچھراجہ جو لوگ راجہ ہو کر یا قاضی ہو کر انصاف میں غیر انصاف کرتے ہیں وہ تو گویا زہری کھاتے ہیں انجام کو دوزخ یعنی نرک میں جاتے
 ہیں اور برہمن ہو کر اشتنان وغیرہ تو کرتے ہیں لیکن جیون کو دکھ دیتے ہیں اور پرایا مال ناحق کو لے لیتے ہیں وہ فردہی نرک جاتے ہیں
 اور اچھراجہ جو جیو کر پران کو یکساں نہیں رکھتے ہیں صرف پاکھند کر کے دنیا کے لوگوں کو دکھاتے ہیں انکو جان لو کہ ایسانی اور اندھے ہیں
 کیونکہ فقیری بھیس میں یہ پران بڑا بھاری مال ہے جو اسکی سنبھال نہیں رکھتا ہے وہ گویا اپنی سکونت آجاریں اختیار کیے ہیں۔

اچھراجہ جسکے دل میں برہمن کے نام کی دولت ہو دے وہ چاہے جس حالت میں رہے اسکا سب سو بھل ہے
 اچھراجہ دانشمند وہی آدمی ہے جو اپنے دل کو غرور سے دور رکھے۔ اور بڑھا ہوا رہے آدمی ہے کہ جو اپنے گوروں کے بچن کو لگا دے یعنی عمل کر
 کرے جو اندر سے صاف ہے وہی شخص اول درجہ کا اچھا ہے۔

اس وقت ست گورو مہاراج کی زبان مبارک سے راجہ نے اس قدر باتیں سنیں فوراً ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر عرض کیا کہ اسی ست گورو مہاراج اور اسی بیٹے بادشاہ اب مجھ پر کیا کیجیے کیونکہ میرے دل میں بیکار باتیں بہت ہی بھری ہیں اپنی مہربانی کی نظر سے میرے راج کے میل کو صاف فرمائیے یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے راجہ پریشکر کا نام چو اور جانتک ہو سکے سادہ دست کو بھونکھلا یا کرو بھیل ہو کر اور خشک پاس کپڑا نہ بوسن لوگوں کو کپڑا دیا کرو اور غور مطلق نہ کرو سنت اور پریشکر میں کچھ فرق نہ سمجھو اگر ان باتوں پر عمل کرو گے تو تمھارے تمام اوگن بٹھنے جاویں گے اور وہ گورو دواہ گورو جپاکر و تو تم کو پریشکر نشینگا اور پریشکر تمھارا بھلا کرے گا۔

بعد اسکے انھیں دنوں میں رعایا و کاشتکار کو پانی کی ضرورت ہوئی تو حسب معمول راجہ کے پاس آکر رعایا نے عرض کیا کہ اب تو کاشت کے واسطے پانی کی نہایت ہی ضرورت ہے راجہ نے بھی حسب معمول کہا کہ پانی دیا جاوے گا چونکہ اس ملک کا تو وہ دستور ہی تھا راجہ کی زبان سے نکلے ہی نور اُجی بانی برس بڑا چونکہ اس ملک کی رعایا کے کل کام راجہ کی زبان سے ہوتے تھے اسیلے وہ ان کے لوگ راجہ کے سوا اور کسی کو پریشکر اخذ نہ سمجھتے ہی نہ تھے نہ کہ اس ملک کی رعایا پریشکر کو جانتی ہی نہ تھی اسیلے وہ لوگ قابل و بیخ و جہنم و ترک کے تھے وہ ان کی کیفیت دیکھ کر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ یہ شہر غارت شدہ ہونے کے لائق ہے لیکن ہم یہاں آگئے ہیں اس واسطے یہاں کے لوگوں کی بھی نجات ہونی چاہیے یہ فرما کر ست گورو مہاراج اس شہر سے اٹھکاتین کوس کے فاصلہ پر جا بیٹھے اور ایک کھیت پر اپنی دھونی جالنگائی اُسی وقت پانی برسنے سے تمھارے رعایا راجہ کے پاس پھر کئی اور عرض کیا کہ اے راجہ صاحب ابھی ہم لوگوں کو پانی کی اور بھی ضرورت ہے کھیت خشک جا بیٹھے راجہ نے حسب معمول فرمایا کہ تم لوگ جاؤ پانی برسے گا چنانچہ رعایا چلی گئی اور ایک ہفتہ سے زیادہ ہو گیا لیکن پانی نہ پڑا چنانچہ پھر رعایا بہت پریشان ہو کر راجہ سے جا کر عرض کیا کہ حضور اب تو بغیر پانی کے ہماری کاشت بالکل خشک ہوئی جاتی ہے راجہ نے پھر حسب معمول کہا کہ جاؤ پانی برسے گا اور بعد اسکے راجہ نے (اندر) کا شتر برعصا جیسا کہ پہلے پڑھنا تھا اس سے دستاں جھو اور زیادہ پڑھا لیکن پھر بھی پانی نہ برسایہ کیفیت دیکھ کر اپنے دل میں بہت ہشیمان ہوا اور رعایا بھی راجہ کی طرف سے بیدل ہو گئی غرض کہ جس کھیت میں ست گورو مہاراج بیٹھے تھے وہ کاشتکار اکثر ست گورو مہاراج کے پاس آکر بیٹھنا تھا ایک دن اُسے ست گورو مہاراج سے عرض کیا کہ اے سنت جی برا غضب ہونے چاہتا ہے کہ پانی نہیں برستا اگر ایسا ہی رہا تو یہ ملک اُبھر جاوے گا ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسی مرتبہ ایسا ہوا ہے کہ آگے بھی کبھی ایسا ہوا تھا بچو اب اسکے اُس کاشتکار نے کہا کہ اے مہاراج اس ملک میں تو یہ نئی بات ہوئی ہے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اپنے راجہ سے جا کر پانی طلب کرو کاشتکار نے کہا کہ راجہ سے بھی رعایا کہہ کر تھک گئی لیکن پانی نہیں معلوم کہ آسمان سے کہاں چلا گیا یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائی اگر تم پریشکر کا نام چو تو ضرور پانی برے گا اگر ایسا نہ کر دے تو کبھی پانی نہ برسے گا اُس کاشتکار نے کہا کہ اے سنت جی آپ پریشکر کو کہتے ہیں اور یہ کس کا نام ہے اور کہاں رہتا ہے یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ سن بھائی پریشکر تو سرپ بیالی ہے اور تمام سرشٹ ایسی ہی کوئی ایسی جگہ نہیں ہے جہاں پریشکر نہ ہو سب جگہ وہ معبود موجود ہے جس جگہ اُسکو دیکھو خواہ یاد کر دو میں وہ موجود ہو جاتا ہے یاد کرنے والے کو اپنی قدرت دکھاتا ہے اُس کاشتکار نے جواب دیا کہ اے سنت جی صاحب یہاں تو یہ نام آج ہی آپ کی زبان سے سننے میں آیا ہے یہاں تو اُسکو کوئی بھی نہیں جانتا ہے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائی اب تم سرپ پریشکر جی سے پانی مانگو ضرور پانی برسے گا پھر اُس کاشتکار نے عرض کیا کہ اے سنت جی بغیر دیکھے پریشکر کو کیسے مانیں ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائی اُس کا نام نہ نہیں دیکھنے میں نہیں آتا ہے لیکن ہر ایک کی جو خواہش ہوتی ہے وہ اُسکو پورا کر دکھاتا ہے کاشتکار

کہا کہ اوستہ جی صاحب پھر اُسکو ہم کس طرح جانیں ست گوردھاراج نے فرمایا کہ پریشراہی قدرت سے پہچانا جاتا ہے یعنی اُسکی قدرت
 دیکھ کر جانو اور اُسکو یقین مانو پھر اُس کا شتکار نے کہا کہ مہاراج قدرت کیا چیز ہے یہ سنکر ست گوردھاراج نے اُس کا شتکار سے کہا کہ
 اوستہ جی اس تقریر سے تو کچھ فائدہ نہیں ہو لیکن بہتر یہ ہے کہ تم پریشرا کا نام لیکر (ہل) چلاؤ اور (بیج) بوؤ دیکھو جب تمہاری کھیتی ہے
 اور آگے اُسکو تم پریشرا کی قدرت جاننا اور اُسکی کو دیکھ کر پریشرا کو ماننا اور یقین کرنا کہ ضرور کوئی پریشرا ہے یہ سنکر پھر اُس کا شتکار نے
 کہا کہ آپ کے حکم کی تعمیل تو میں کرتا ہوں لیکن کھیت استعد زخاک ہو گئے ہیں کہ (دھون) کا بھی چلنا دشوار ہے کیونکہ بارش بغیر ہل کو ہل
 چل سکتا ہے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اچھا بھائی جو ہو سو ہو لیکن تم پریشرا کا نام لیکر کھیت میں ہل چلاؤ اور غمخیزی کر دو اور پھر
 پریشرا کی قدرت کا تماشا دیکھو یہ بات اُس کا شتکار نے اور لوگوں سے بھی کہی کہ ہمارے کھیت میں جو فقیر برسے ہیں وہ یہ بات کہتے ہیں
 یہ بات سنکر دوسرے کا شتکار لوگ ہنسے اور کہنے لگے کہ تم جو قوت ہوے ہو مگر میں جو کسی قدر غلہ بھی ہے اُسکو بھی بیکار کھیت میں بھینک
 آتا ہے نہ چٹا ہے نہ جانا ہے ان لوگوں کی تقریر سنکر پھر وہ کا شتکار ست گوردھاراج کے پاس آیا اور لوگوں کی تقریر کہی ہوئی کہ سنائی
 پھر ست گوردھاراج نے اُس کا شتکار سے کہا کہ لوگوں کو کہنے دو اور تم سے جیسا کہ ہم کہتے ہیں جا کر کر دو چنانچہ کا شتکار نہ گوردھاراج
 مہاراج کی زبان کو حکم بید و پوران یعنی کلام ربانی اور حکم آسمانی سمجھ کر اپنے کھیتوں میں ہل لے گیا غلہ ایک آدمی ہل چلا تا تھا اور وہ
 اُسکے پیچھے غمخیزی کرتا تھا جیسا کہ ست گوردھاراج نے فرمایا اُس کا شتکار نے دیسا ہی کیا اُسوقت جتنے لوگ وہاں آئے سب سے شگور
 مہاراج نے دی فرمایا کہ تم لوگ بھی دیسا ہی کر دو ست گوردھاراج کے فرمانے سے اکثر لوگوں نے ہل چلایا اور غمخیزی کی اور پریشرا بھی
 یاد کرنے لگے بعد کچھ دنوں کے ان لوگوں کی کھیتی اُگنے لگی یہ خبر وہاں کے مہاجر کو معلوم ہوئی کہ ایک سنت آئے ہیں اور لوگوں کو پریشرا
 کے نام کا اوپدیش کر کے خشک کھیتوں میں غمخیزی کرادی چنانچہ اب وہ کھیت برسے پھرے ہو چلے ہیں یہ سنکر راجہ موصوفے شگور
 مہاراج کے قدموں میں آکر تمنا بکا اور ست گوردھاراج کی بڑائی کرنے لگا کہ آپ باربرہم پریشرا میں اُسوقت ست گوردھاراج نے
 ایک کا شتکار سے کہا کہ ایک دخت اکھاڑ کر تو دیکھو کہ اسکے پیچھے کیا ہے چنانچہ اُس کا شتکار نے جب اپنے کھیت سے ایک دخت اکھاڑا
 تو اُسکے پیچھے آگ بانی فوراً ہی آکر سب کو یہ خبر سنائی راجہ و پرجا تعجب ہو گئے اور کہنے لگے کہ بیشک پریشرا کی قدرت یہی ہے اور سچ تو یہ
 ہے کہ باربرہم پریشرا کی ذات ست گوردھاراج کی صفات ہے کہ جنہوں نے بجائے پانی کے آتش فشاں کر کے کھیتوں کو آگیا بلکہ بکاشا شرع
 کیا ست گوردھاراج کے قدموں میں اس دیس کے سب آدمی آکر بیٹھ ہوئے اور کرتار کرتار گوردھاراج کے لوگ چنے لگے ہر ایک جگہ
 پریشرا کی عظیم و بندگی ہونے لگی ست گوردھاراج کے پرتاب سے گھر گھر دھرم سالہ بنگئے اور سب لوگوں کو پریشرا کی بانی پر اپت ہوئی
 وہاں کے لوگوں کو ست گوردھاراج نے پانی کا دان دیا اور ست نام کا اوپدیش کیا ست گوردھاراج نے اس دیس کا نام
 (سوالی) رکھا سب لوگوں کو نام دان - دیا - دھرم - پرتابکار - پرڈرہایا بعد اسکے ست گوردھاراج وہاں سے رخصت
 ہونے لگے تو راجہ نے عرض کیا کہ حضور اب تو آپ کے قدموں کی برکت سے کھیتی بھی ہوئی ہے سب رعایا خوش و دھرم ہے کچھ دن اور قیام
 فرمائیے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے راجہ نہ نکار - کرتار - واہ گورد - پریشرا - کو یاد کیا کرنا - چت اور ست رکھنا - ظلم نہ کرنا -
 سب کا بھلا چاہنا اس سے پریشرا تمہارا بھلا کرے گا - دھرم کی کیرت کرنا - آپس میں تقسیم کرکھانا پریشرا کو حاضر حضور جانتا ست
 اکٹھا ہو کر کڑاہ پر شاد کرنا اور ایک من جو کر ہاتھ جوڑ کر اس کرنا اس طرح پر کہ (ہے) بھگونت ہے سرب سامرکھ دان ہم ترے جو

میں اور تو ہمارا ملک ہی (اب کی کرپاکر کے بانی بکولا کرے۔

آخر میں ست گوردھارا نے فرمایا کہ اے راجہ اور جو کام تمہارے پیش آبا کرین پر ہمش کے آگے ارداس کرنا سب کام تمہارے نفع ہوں گے۔

آگے ساکھی عرب دیس کے راجہ (لاج ورد) اور ست گوردھارا راج سے جو گفتگو ہوئی اسکی بابت چلی۔

نمبر ۵

ایک دن مردانہ نے ست گوردھارا راج سے عرض کیا کہ اے ست گوردھارا راج عرب دیس کیسا ہے جو اب اُسکے ست گوردھارا راج نے فرمایا کہ اے مردانہ کیا عرب دیس دیکھنا چاہتا ہے اگر میری خواہش دیکھنے کی ہو تو دکھا دوینگے یہ لکھ بھائی باسے کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ باسے مردانہ کیا کہتا ہے بھائی باسے نے عرض کیا کہ جیسی مرضی آپ کی ہو یہ سنکر ست گوردھارا راج اٹھ کھڑے ہوئے اور عرب دیس میں داخل ہوئے اُسوقت وہاں کا بادشاہ اسی (لاج ورد) تھا بادشاہ مذکور نہایت ظالم اور بے رحم تھا کہ وہاں کی رعایا نہایت تکلیف میں تھی علاوہ اُس ہیر جی ویدردی کے ایک اور حکم آسکایہ تھا کہ ہندوستان کے آدمی کو اپنے ملک میں سنکر بلانے کی صورت کے قتل کا حکم دیتا تھا اس بات کو بادشاہ مذکور اپنا نام ہی فرض تصور کرتا تھا۔

اُس ملک کی رعایا کی فریاد تاجہ آسمان پہنچی تب ست گوردھارا راج کو نرنکا کا بذریعہ وحی آسمانی کلام ربانی پہنچا کہ اے مالک جی تمہارے واسطے خلقہ بنا ہے اُسکو سنکر بادشاہ (لاج ورد) کو راستی پر لاؤ کیونکہ اس ملک کے لوگ نہایت تکلیف میں ہیں (چنانچہ ست گوردھارا راج نے کلام ربانی سنکر نرنکار کے آگے تمنا نکالتا کہ ست گوردھارا راج نے اُس خلعت آسمانی پر جب نظر کی تو پانچ قسم کے حروف تحریر تھے۔ عربی ترکی فارسی۔ ہندی۔ سنسکرت۔ ست گوردھارا راج نے اُس خلعت کو پہنا اور شہر کے باہر جا بیٹھے دو کوس کے فاصلہ پر ست گوردھارا راج کو سات دن اُسی مقام پر گزر گئے اُٹھے ہی نہیں تب شہر کے لوگ آپس میں کہنے لگے کہ دیکھو بھائی یہ کسسا درویش ہو کہ جسکے خلعت پر (مہینہ ان) سپارے قرآن کے تحریر ہیں اور چار دن بید کا ارتھ بھی لکھا ہے یہ کیفیت دیکھ کر لوگوں نے بادشاہ سے جا کر اطلاع دی کہ ایک درویش ہمارے شہر میں اس طرح پر آکر تعظیم ہوا ہے اور اُسکے خلعت پر تینوں سپارے قرآن کے لکھے ہوئے ہیں علاوہ اس بات کے پانچ طرح کے حروف اُس خلعت پر تحریر ہیں یہ سنکر بادشاہ نے اپنی طبعی خاصیت سے وزیر کو حکم دیا کہ اُس فقیر کے گلے سے وہ خلعت اتار لاؤ ارشاد کے ساتھ ہی وزیر نے ست گوردھارا راج سے آکر کہا کہ اے درویش ہمارے بادشاہ کا حکم ہے کہ یہ خلعت اپنے گلے سے اتار دے اگر یوں دو گے تو بہتر ہو گا ورنہ تکلیف ہوگی جو اب اسکے ست گوردھارا راج نے فرمایا کہ اے بھائی اگر تم سے یہ خلعت اترے میرے گلے سے اتار لو یہ سنکر وزیر نے اپنے آدمیوں کو ست گوردھارا راج کے گلے سے خلعت اتارنے کو حکم دیا چنانچہ وزیر کے آدمیوں نے خلعت اتارنے کی کوشش کی لیکن خلعت مذکور نرنکار کے حکم سے ست گوردھارا راج کے گلے میں پھنسا گیا تھا کیونکہ اتر سکتا ان لوگوں نے بہت ہی کوشش کی لیکن نہ اُترا کھینچا کھینچی بھی کی بھنا بھایا لیکن بھنا بھی نہیں یہ کیفیت دیکھ کر سب لوگ تعجب ہو گئے مجبور ہوئے تو بادشاہ کو خبر دی کہ بادشاہ سلامت خلعت مذکور درویش سطور کے گلے سے نہ اُترا تاہو نہ بھٹتا ہے بادشاہ ہیر جم بہت ہی غصہ ہوا اور کہا کہ ہندو فقیر پر بہتر ہو کہ اسکو دریا میں ڈوبادو حکم ہوتے ہی وزیر نے سری ست گوردھارا راج کو دریا میں ڈوباؤ تا نام شہر کی خلعت دیکھنی تھی لیکن ست گوردھارا راج کے گلے کا خلعت بھیگا ملک بھی نہیں برن دیوتا ست گوردھارا راج کو اپنے ماتم میں لیے ہوئے کھڑا تھا دریا کے کنارہ شگور دھارا راج کو بھناخت نام لا بھنا با لوگوں نے جب ست گوردھارا راج کے خلعت پر بانی کا بوند بھی نہ دیکھا بادشاہ سے جا کر عرض کیا کہ حضور وہ فقیر مذکور ڈوبنے کو کون کہے جب کہ

اس کے خلعت میں بانی کا دھبہ تک نہیں آیا بادشاہ نے فوراً فرمایا کہ لکڑیاں جمع کرا کے اس فقیر کو آگ میں جلوا دو وزیران سلطنت نے اس کی
 کی بھی تعمیل کی کہ لکڑیوں کا بڑا بھاری انبار کچا کر کے ست گورو مہاراج کو اسی انبار میں بٹھلا کر آگ دلوادی لیکن ست گورو مہاراج کی
 آگ نہ پونہ تاقہ موسیٰ میں موجود تھا ایک روگٹا بھی نہ جلا ہزاروں میں لکڑیاں جگر خاک سیاہ ہو گئیں یہ خبر بادشاہ کو پہنچی کہ حضور سات
 دن تک آگ جلا کی لیکن درویش کے بدن کو آگ نے بھی جلا یا کہ شل کندن اور چمک گیا جلتا کیسا ایک بال بھی نہ جلا یہ شکر بادشاہ نے
 کہا کہ شاید یہ فقیر جادوگر ہے اب اس فقیر کو کسی بلند مکان سے گرا دو یہ حکم بھی وزیران سلطنت فوراً ہی بجالائے ایک ادیکھے ہاڑ سنگور
 مہاراج کو بھا کر گرا دیا لیکن پونہ تاقہ ست گورو مہاراج کی حفاظت میں موجود تھے ست گورو مہاراج کو کیا نقصان پہونچتا یہ کیفیت
 سب لوگ شجب ہوئے اور بادشاہ سے جا کر من وعن عرض کیا کہ حضور وہ فقیر نہ کو را اب بھی زندہ ہے بادشاہ بوقوت کو بھر بھی قوت نہ
 اور اپنی زبان پر کلام لایا کہ شاید یہ ہندو فقیر شجہہ باز جادو ساز ہے یہ لکڑیوں کو حکم دیا کہ ہتر ہو کہ اس فقیر کو زمین میں گدھا کھود کر
 دفن کر دو اور گڈھے کے اوپر ایک تھوڑے وزن کا رکھ دو وزیروں نے اس حکم کی بھی تعمیل کی یعنی ایک بھاری گڈھے میں دبا کر اور
 ایک نہر بھاری وزن کا رکھ کر سب لوگ اپنے اپنے مکانوں کو چلے گئے اور سب کو یقین ہو گیا کہ اب یہ فقیر کس طرح زندہ نہ رہے گا سنگور مہاراج
 خود بخود اس گڈھے کے اوپر آ کے بیٹھ رہے دو ٹرے دن ست گورو مہاراج کو وزیروں نے زندہ پا کر بادشاہ کو خبر دی بادشاہ بے عقل
 کو پھر بھی عقل نہ آئی بوجہ قد موسیٰ کے ست گورو مہاراج کی گردن مارنے کا حکم دیا چنانچہ وزیروں نے اس حکم کی بھی تعمیل کی لیکن
 ست گورو مہاراج کے جسم پر ذرا بھی تلو اند کو رہ چھو نہیں گئی اس بات کی بھی اطلاع وزیروں نے بادشاہ کو کی تب بادشاہ نادان
 حکم دیا کہ اس فقیر کو اب سولی چڑھا دو وزیروں نے اس حکم کی بھی تعمیل کی ست گورو مہاراج کو جس وقت سولی کے نزدیک لگے سولی کی
 لکڑیاں ہری ہو گئیں کہ جو ایک مدت کی خشک کھڑی تھیں یہ کیفیت دیکھ کر وزیران و مشیران سلطنت نے پھین مشورہ کیا کہ اس مرتبہ تو عجیب
 واقعہ ہوا ہے فوراً ہی بادشاہ کو خبر پہونچائی کہ حضور وہاں تو سولی کی لکڑیاں کہ جو مدت کی خشک تھیں سرسبز ہو گئیں کوئی تدبیر اس فقیر
 مارنے کی اٹھا نہیں رکھی گئی لیکن موت نہ آئی یعنی مرنا ہی نہیں ہو اور نہ اس کے گلے سے وہ خلعت اترنا ہی گلے سے ہیرے سود ہوئے فقیر
 کچھ صدمہ نہ پہونچا یہ شکر اس مقام پر جو لوگ سن رسیدہ جہان دیدہ زمانہ آزمودہ موجود تھے بول اٹھے کہ ای بادشاہ سلامت یہ شخص کی انسان
 نہیں ہے بلکہ خود خدا ہی معلوم ہوتا ہے کہ جو اس کو کوئی ضرر ضرر رسان نہیں ہو سکتا اس سے صاف ظاہر ہے کہ جو کا حکم خاک ہے۔ باد۔ آب۔ آتش
 تک اتنے میں تو یہی حاکم احاطہ میں اور رب العالمین ہے کیونکہ جو بائیں اسکے مارنے کی کہیں اور نہ مرنا تو انسان کے امکان سے باہر پایا جاتا ہے
 غرض کہ اس طرف تو یہ باتیں ہیں اور اس طرف بھائی باسے نے شگور مہاراج کے آگے مردانہ سے کہا کہ اس بادشاہ نے شگور مہاراج سے
 نیت ہی بے ادبی اور گستاخی کی ہے اس کو ضروری سزا سخت دینی چاہیے یہ شکر ست گورو مہاراج نے بھائی باسے دھائی مردانہ سے جواب
 ہو کر فرمایا کہ دیکھو بھی حکم کرتا رہا ہے جو کرتار کی مرضی ہے وہی بہت اچھی ہے وہ جو کام کرنے وہی بہتر ہے میرے لیے کرتار کا حکم ہے کہ اس کو مرنے ہی
 لاؤ اچھی راہ بتلاؤ پس یہ کیا کرے جیسا کہ ان کے مذہب میں آیا ہے ویسی ہی اٹھوں نے تعلیم پائی ہے اسی پر چلتے ہیں اور یاد رکھو کہ جیسا کہ کرتار
 ہے اس کا بال بھی نہیں مٹتا ہوتا ہے جو جیسا شل (جس کا تو محافظ اس کو کون مارے) اتنی باتیں ست گورو مہاراج نے بھائی باسے دھائی مردانہ
 سے فرمائیں تھیں کہ بادشاہ مذکور مع اپنے وزیران سلطنت و نائب و صاحب کے ست گورو مہاراج کے چرنوں میں آگرا اور دست بستہ ہو کر
 عرض کیا کہ امی درویش میں نے آپ کے ساتھ بڑی ہی گستاخی و بے ادبی کی ہے میری خطا معاف فرمائیے اور رزنا رزنا شگور مہاراج کے

آگے کھڑا ہو گیا اور بار بار اپنی خطا داری کی گزارش ہی کرتا رہا کہ اب آپ اس ملک کو رکھ لیجیے ورنہ میری بے ادبی اور گستاخی کی وجہ سے عرف آپ ہو جاوے گا آپ کی تکلیف دیکھ کر خدا کا غضب ہو جاوے گا بادشاہ کا رنگ سفید ہو گیا دست بستہ عرصہ تک بیٹھے کنار ہا کہ آپ سنت ہیں اور خدا کے روپ میں گنوں کے سمندر میں پیروں کے پیر میں آپ میں اور خدا میں کچھ بھی فرق نہیں ہے اور اب آئندہ سے کبھی کسی فقیر سے نہ ادبی نہ کروں گا افسوس کہ مجھ کو آپ کی خبر نہ تھی لاعلمی میں سب خطا کی اب مجھ کو میرا گناہ بخش دیجیے جب اس قدر عاجزی اپنا کر گوردمہاراج کے آگے کی تب ست گوردمہاراج کہ جو دیند پال و کرپال و کرپا کے سمندر ہی میں بادشاہ کا عجز و انکسار دیکھ کر اپنے فرمایا کہ اے بادشاہ اس وقت میری بخشش ہوگی کہ جب تم آدمیوں کا مارنا چھوڑ دو ورنہ دوزخ تیرے لیے تیار ہے اور انصاف کیا کرو ظلم مت کرو یہ سن کر راج درج بادشاہ نے عرض کیا کہ اس سنت جی صاحب آپ کے درشنوں کی بدولت اور قد مبوسی حاصل ہونے کی بدولت مجھ میں طاقت تنہا ٹوڑنے کی نہیں رہی میرے لیے جو ارشاد ہو گا وہ میں بسر و چشم ادا کروں گا ست گوردمہاراج نے فرمایا کہ اے بادشاہ ست نام کا سمن کیا کرو اور اپنے ملک میں دیگ چلاؤ ننگے بھونکے غریب و غریبا کی پالنا کرو ہر وقت خدا کو یاد رکھو عاجزون کی پرورش پاپ اور گناہ کرتا چھوڑ دو یہ سن کر بادشاہ نے عرض کیا کہ حضور یہ سب کچھ مجھ کو قبول و منظور ہے اس وقت ست گوردمہاراج نے بادشاہ کو اپنا سکے فرمایا تھوڑے دن ست گوردمہاراج وہاں مقیم رہے اس دس میں ست نام کی سمن کا چرچا ہو گیا وہاں کے لوگ ست گوردمہاراج کو اپنا پیر ماننے لگے پھر تو اس دس میں بجائے تکلیف کے آرام آگیا کوئی شخص بھونکا خواہ ننگا پیاسا نہ رہنے لگا اور سب لوگ پریش کو یاد کرنے لگے ست گوردمہاراج کا جس اس ملک میں بخوبی پھیل گیا ابد اس کے ست گوردمہاراج اس ملک سے رخصت ہوئے۔

آگے ساکھی ست گوردمہاراج سے اور (اوپل) کھتری کی گفتگو کی بابت چلی

نمبر ۷۶

ست گوردمہاراج ایک دفعہ میدان میدان دیران دیران تشریف لے جاتے تھے کہیں بستی میں اکثر مردانہ سے تعویذ فرمایا کرتے تھے کہ کو مردانہ کیا کیفیت ہے اور کس طرح گذرتی ہے مردانہ عرض کرتا تھا کہ اے ست گوردمہاراج آپ سب کچھ جانتے ہیں بہت عرصہ کے بعد ایک بستی میں آپ تشریف لے گئے اور اس وقت مردانہ سے فرمایا کہ اے مردانہ اس بستی میں ایک شخص سسی (اوپل نامی) کھتری رہتا ہے اور وہ اکثر آیتہ فقیر کو پریش کے نام پر کھلاتا ہے بھونکون کو کھانا اور ننگوں کو کپڑا بھی دیا کرتا ہے جس وقت تو وہاں جائیگا مجھ کو دوا دی سلمان لینے اور وہ تیرے پیروں پر بیٹے اور تیرے سامنے کوئی روپیہ کوئی پیسہ کوئی کپڑا وغیرہ رکھنے اور تجھ سے کوئی یہ بھی نہ بونچھیکا کہ تو کمان سے آیا ہے اور کون ہے یا کس کا آدمی ہے اور کیا شہر نام ہے اور جو کوئی شخص تیرا دشمن آکر کرے گا اسکے دل میں ہی آویگا کہ جو چیز اس وقت میں اسکو دیدن اس میں میرا بھلا ہے یہ سن کر مردانہ ست گوردمہاراج سے اجازت لیکر سیر کو گیا جیسے ہی اندر شہر کے پہنچا دیکھے ہی مردانہ کی پوجا ہونے لگی اور ست گوردمہاراج کی زبان کی برکت سے تمام شہر مردانہ کے قدموں پر آکر گرے لگا روپیہ و پیسہ دیکر اسے کر مردانہ کے آگے ہر ایک شخص رکھنے لگا کچھ دیر بعد مردانہ وہ سب سامان بل کر ست گوردمہاراج کے حضور میں حاضر ہوا اور ست گوردمہاراج سامنے لا کر رکھ دیا یہ کیفیت دیکھ کر ست گوردمہاراج ہنسے اور بہت خوش ہوئے اس وقت ست گوردمہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ یہ کیا چیز ہے مردانہ نے عرض کیا کہ حضور کے قدموں کی سب برکت ہے جیسا کہ حضور نے فرمایا تھا دیسا ہی تمام شہر میری خدمت کے لیے موجود ہو گیا اور یہ سب اسباب لا کر رکھنے لگا میرے جی میں آیا کہ سب چیزیں ست گوردمہاراج کے حضور میں لے چوں یہ سن کر ست گوردمہاراج نے

فرمایا کہ مردانہ تو نے تو اچھا کیا لیکن یہ سب سلمان میرے کام کا نہیں ہر مردانہ نے عرض کیا کہ پھر مہاراج ان سب چیزوں کو کیا کرنا چاہیے
یہ جواب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ یہ سب چیزیں پریشکر کے نام پر دیدنا چاہیے بعد اسکے ست گورو مہاراج سے مردانہ
نے عرض کیا کہ اے مہاراج جو کوئی سکھ سیوک آپ کے نام پر کچھ دیتا ہے یا آپ کے نام سے بھٹکوتا ہے تو آپ کو بھی اس بھاد بھگت کا پھل ہو جیسا
ہو یا نہیں یہ شکر ست گورو مہاراج نے ایک شعبہ فرمایا۔

راگ گوری مہال ۱

ماتا پیتا کرے پوت کھائے

میتے پریت بھئی جل ناسے

ست گورو پریت گور سکھ گمہ پاسے

تیرے ہر جن ہر میل ہون ہم پیارے

جن لیا دکھ جاتے ہمارے

ایک رہاؤ

جیون مل بچھڑے گود پریت لگا دے

کامنہ پریت جان پھر گھر آ دے

ہر جن پریت جان ہر جس گادے

سارنگ پریت بسے جل دھار

نرپتی پریت مایا دیکھ ہمار

ہر جن پریت جے زنگار

نر بانہ پریت مایا دمن کھا دے

گور سکھ پریت گور لے گلا دے

نانک پریت سادہ پرچا دے

یہ شعبہ شکر مردانہ نے ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر تمھاریکا اسوقت ست گورو مہاراج نے مردانہ سے فرمایا کہ اے مردانہ پوجا کا بہار

کھانا ایسا ہے کہ جیسے زہر کے کھانے سے آدمی بچتا نہیں ہر دے ہی پوجا کا سامان کھانے سے ہضم نہیں ہوتا ہے تاوقتیکہ آٹھ پریشب دروز پریشکر

کا بھجن نہ کرے اور آپس میں تقسیم کر کے کھا دے علاوہ اسکے طمع کو پاس اپنے آنے نہ دیوے اور جو شخص اپنے بیان آدے اسکی خدمت

بہت خوشی سے کرے اور خود تھوڑا کھا دے اور دن کو ہنسی و خوشی سے خوب کھلا دے غرض کہ جو شخص بہت نیک افعالی اور نیک اعمالی

رہیگا اسکا اپنی پوجا کا مال ہضم ہوگا ورنہ وہی سامان پوجا کا زہر کی تاثیر رکھیگا اور جو شخص خلاف اسکے پریشکر کا بھجن خواہ بندگی نہ کریگا

یا اپنے پاس دولت جمع کریگا اور لوگوں کو تقسیم نہ کریگا اسکی یہ کیفیت ہوگی کہ جس طرح آگ کے کندہ میں ایک جلوہ پانی ڈالو تو وہ پانی بھی جل جائے

ہر اور آگ دیکھتے ہی جلتی ہے جیسی ہر آگ کو کچھ نقصان نہیں کرتا ہر ان اگر آگ تھوڑی ہو دے اور پانی زیادہ ڈالو تو آگ تھنڈی ہو جاتی ہے

میں اگر مردانہ جو کوئی شخص پوجا کا مال اور کرد کے گوردوارے کا مال بیٹھا جانے بہت خوشی سے کھاتا ہے وہ بہت ہی تکلیف پاتا ہے۔
اُن کے واسطے نرک بھی طیار ہو چکا کہ اُن لوگوں کو لوک اور پُر لوک دونوں میں تکلیف ہی صرمت کچھ آرام اُسی میں ہے کہ پریشہ کی
باد و بدگی میں آٹھ پر صرمت کرے۔

بعد اسکے شگور و مہراج وہاں سے آگے کو تشریف لے گئے اور بہت ہی دیر انکی مین سفر کرتے رہے ایک دن مردانہ نے عرض کیا کہ حضور کبھی اس
دیر انکی انتہا بھی ہوگی اور کبھی اس سے نکلیں گے یا نہیں کب تک اس آجائز مقام سے نکالے گا ورنہ کوئی بلا ضرور کھا جاوے گی یہ سنکر ست گورو مہراج
نے فرمایا کہ اے مردانہ میرے نزدیک کچھ نہیں آویگا تو بالکل ٹڈر رہو اور اے مردانہ یہ بات یاد رکھ کہ جہاں پر نیشہ کا ام چت آوے وہاں ہمیشہ ہی
بستی ہو اسکو آجائز نہ سمجھنا چاہیے اور جہاں پر بریشہ بھول جاوے وہ مقام اگر بستی بھی ہو تو اسکو آجائز ہی سمجھنا چاہیے اے مردانہ بریشہ کے
ام کو بڑے بڑے سداہ حکمت متینیں کر دو دیوتا اور تمام جگیشہ ڈھونڈتے ہیں بہ نکرست گورو مہراج نے ایک شبہ فرمایا۔

राग आसांमहल १

देवतयां दर्शन के ताई सुख सुख तीर्थ किये ।
जोगी जती जुगत से रहते कर २ भिगवै भेष भये ।
तों कारणा साहब रंग रते
तेरे नाम अनेक रूप अंत कहन न जाय तेरे गुरा के ते

सक रहाव

हर घर महला हस्ती घोड़े बिलायत देस गये ।
पीर पैगम्बर सालक सादक छोड़ दुनियां थाह पये
यादशाह जिस घर सिक्कस्त जां लेक पड़ा छोड़ेर मद लिये
दुरबी दर्बमन्द दर तेरे नाम रते दरवेशा भये
खलड़ी खपड़ी लकड़ी चमड़ी सिरवास्त धोती कीनी

तू साहब होशियारी तेरा परासबे नानक ज्ञात कैसे सी

بعد اسکے مست گورو دھاراج نے فرمایا کہ سنو مردانہ جسطح پایا بغیر پر مشر کے تمام کے کسی کام کی نہیں ہے اسی طرح آدمی بھی بغیر پر مشر کے تمام کے کسی کام کا نہیں ہے پس اب تو اسی مردانہ واہ گورو واہ گورو ککر باب بجا مردانہ نے عرض کیا کہ اے دھاراج میں مارے بجو کہ کے بیتاب ہوں رہا اب مجھ سے نہیں بچ سکتا ہے اب میں مری جاؤنگا۔ سنکر ست گورو دھاراج نے فرمایا کہ ہم بجو مرنے نہ دیونگے لیکن تو ہوشیار ہو مردانہ نے پھر جواب دیا کہ اے ست گورو دھاراج میں کیونکر ہوشیار ہوں مجھ کو تو اٹھنے تک کی طاقت نہیں ہے یہ سنکر ست گورو دھاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ یہ پھل جو لگا ہوا ہے اسکو توڑ کر کھائے لیکن باندھنا نہیں اگر تو لالچ میں آکر باندھیا گا تو وہی جائیگا یہ سنکر مردانہ نے کہا کہ بہت اچھا اے ست گورو دھاراج یہ تو فرمائیے کہ اب مجھ کو مدار کھلا کر کیوں مارتے ہیں یہ سنکر ست گورو دھاراج ہنسنے لگا کہ اے مردانہ تیری بجو کہ تو جانی رہیگی مردانہ صادق الاعتقاد تو تھا ہی وہ آکھینے مدار کے پھل توڑ توڑ کر کھانے لگا ذائقہ میں

نہایت عمدہ بابا شیرین و نذیر بیٹھے لگے پیٹ بھر کے کھا کر کچھ باندھ بھی لیا اور جلا آیا جب کہ دوسرا دن ہوا مردانہ کو بھوک نے بھر سنا یا تو جھوٹے سے وہی مدار کے پھل نکال کر کھانا شروع کیا وہاں کھاتے ہی کی دیر تھی کھاتے ہی ہاتھ پیر ٹپکنا چلانا دھینچنا شروع کیا یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو مہاراج نے پوچھا کہ ای مردانہ تم کو کیا ہوا کیا نوٹ لکھ واسے پھل کھالے بن نے سمجھ سے کھاتا کہ وہ پھل بدلے باندھنا مردانہ نے کہا کہ ہاں حضور آپ نے فوٹ کیا تھا لیکن کدو وہ ایسے شیرین تھے آج انہیں کباز ہر سا گیا میری کم غنتی سے لکھو دھکا دیا کہ جو میں نے لکھو باندھ لیا اور راج بغیر اجازت حضور کے انکا کھانا شروع کر دیا یہ سن کر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ای مردانہ تو نے بڑا کیا اگر لایا بھی تھا تو ہم سے پوچھ بھی تو لیتا ای مردانہ وہ مدار کے پھل لکڑی دھڑوہ نہیں تھے بلکہ سراسر زہری تھے مردانہ نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ حضور یہ تو میں بھی جانتا ہوں کہ مدار کے پھل کپین بیٹھے نہیں ہوتے ہیں لیکن آپ کی زبان مبارک کی تاثر بھی خبر ہو ہو اسو ہوا لیکن اب تو میری خطا کو معاف فرمائیے کیونکہ آپ کی ذات جلالت کی مالک ہر اور آپ جلالت کے ایشو میں آپ کو بھوک و پیاس لگتی ہی نہیں ہر اور میں تو مارے بھوک کے مرنے ہی لگتا ہوں یہ سن کر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ای مردانہ ہم تم کو مرنے نہ دینگے اگر تو ایک دفعہ مر بھی جاوے تو ہم تم کو زندہ کر دیں گے یہ سن کر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میں تو اس وقت مرنے ہی چاہتا ہوں اس وقت تو تم کو صحت کیجیے یہ سن کر ست گورو مہاراج نے اس مدار کے پھلوں سے ایک اپنے ہاتھ سے اٹھا کر درخت سے تازہ توڑ کر مردانہ کو دیدیا اور فرمایا کہ لے مردانہ اسکو کھالے یہ سننے ہی مردانہ نے وہ پھل کھالیا پھر کیا دیر تھی نور اہی صحت پائی۔

اور اچھی طرح اٹھ بیٹھا عرض کیا کہ ای ست گورو مہاراج آپ نے باوجود کہ مجھ کو اپنی خدمت میں ہی رکھا لیکن آج تک میری بھوک دور نہ کی اور نہ آپ مجھ کو کسی بستی میں مانگنے جانے دیتے ہیں اور نہ خود آپ کسی سے کچھ لیتے ہیں اور نہ بھوک ہی دور کر دیتے ہیں اب حضور ہی اس بات کو فرمادیں اور غور کریں کہ میرا اور آپ کا ساتھ کیونکر رہے گا یہ سن کر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ای مردانہ مجھ کو کچھ سے کام لینا ہر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور اپنا سا مجھ کو بھی تبا دیوں تاکہ میں بھی نہ کچھ کھاؤں اور نہ کچھ پیوں مجھ کو بھی سانت لینے قناعت آجاوے یا مجھ کو جواب ہی دیدیجئے کہ میں اپنے گھر چپلا جاؤں یہ سن کر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ای مردانہ تجھ پر بشریت ہی مہربان ہر تو کیونر زحمت مانگتا ہر مردانہ نے پھر کہا کہ نہیں حضور مجھ کو آپ زحمت ہی دیدیجئے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ای مردانہ اب تو ہسان کی طرح سے رہ سکتا ہر لیکن مردانہ وہی کنتار ہا کہ نہیں حضور مجھ کو زحمت کر دیجئے آخر میں یہ کہا کہ حضور میں تو جب ہی رہ سکتا ہوں کہ جب میری بھوک دور کر دیجئے اور جو آپ کی غذا لینے سنتو کہ ہر مجھ میں بھی آجاوے اور جیسے کہ آپ پر بشر کی بھگتی کرتے ہیں میں بھی کروں اور آپ کا درشن کیا کروں ورنہ میرا ٹھہرنا غیر ممکن ہر جب کہ مردانہ نے اس بارہ میں سخت اصرار کیا تب ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ای مردانہ اگر مجھ کو بھوک زیادہ ہی ستاتی ہر تو یہ کھالیا کرے لینے (جنا کھل کھاس جو ہوتی ہر اسکو گھوٹ کر اس میں نیم کی تیان خاکر اور میں پینکر صاف کر کے پی لیا کرے) اسی سے تیری بھوک جاتی رہیگی اور یہ غذا مثل غلہ کے غذا ہو جاوے گی اور تو میرے انگ سنگ رہیگا اور تو تو مجھ کو چھوڑے جاتا ہر لیکن میں مجھ کو چھوڑنا نہیں چاہتا ہوں یہ سن کر مردانہ دست بستہ ہو کر ست گورو مہاراج کے آگے متمنا کا اس وقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ای مردانہ اب تو نہال ہو گیا یہ کہتے ہی مردانہ کو سب کچھ معلوم ہونے لگا پھر تو مردانہ خوشی تمام ست گورو مہاراج کے پاس رہنے لگا بعد اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ای مردانہ اب جہان بستی آدیگی تو مجھ کو کھلا دیجئے مگر اس وقت تک تو کھڑا ہو جا۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج سے اور ایک سکھ سے جو گفتگو ہوئی اُسکی بابت چلی

نمبر ۷۷

ست گورو مہاراج رفتہ رفتہ ایک دفعہ ایک گاؤں میں جا بیٹھے وہاں پر ایک سکھ رہتا تھا اُسنے دیکھا کہ دوست سنت بھٹے ہیں اور ایک سنت بھجن گارہا ہر بھائی مردانہ کے شبہ سنکر اُس سکھ کا دل بہت اُمند میں ہوا اُسوقت اُس سکھ نے ست گورو مہاراج کے سامنے آکر ارداس کیا کہ اے ست گورو مہاراج اصرم سادین آپ تشریف لے چلے اُس استھان کو اپنے قدموں سے پوتر کیجئے اُسوقت سنگور و مہاراج مع بھائی باسلے اور بھائی مردانہ کے اُٹھ سکھ کے گھر تشریف لیگے لیکن سکھ مذکور نہایت ہی محتاج تھا یہاں تک کہ کبھی شکم پر ہونک بھوجن تک اُسکو نہ ملتا تھا اور اپنے مکان میں دو آدمی تھے اور ایک لڑکا بھی تھا جو کہ سکھ مذکور پر برا بھلاکت تھا اُسٹش اپنی بھلتی سے جو کچھ اُسکے گھر میں سامان موجود تھا پر شاد و طیبہ ہر کیا ست گورو مہاراج نے اُسکی بھلتی دیکھ کر اُسکے بیان پر شادی پایا چونکہ یہ تو پہلے ہی سے معلوم ہو چکا کہ وہ سکھ نہایت غریب آدمی تھا اسلئے صبح اُسکے گھر میں کچھ سامان نہ تھا اور سکھ مذکور اپنے سر پر بال بھی رکھتا تھا گو کہ اُس نے بائبل ست گورو مہاراج کے نہیں لیا تھا چونکہ سکھ مذکور سنت سیدھی بہت تھا اسلئے سنت سیدھا کی واسطے اپنے سر کے بال مونڈ کر ایک سیلی بنائی اور اُسکو بازار میں فروخت کے واسطے لے گیا اور یہاں تک کہ اُسی سیلی کو فروخت کر کے اُسکی قیمت سے پرشاد کا سامان کر ست گورو مہاراج کے واسطے پرشادی طیار کی اتفاق وقت سے اُس سکھ کی عورت کوئی چیز اندر لینے گئی اُسکا لڑکا کہ جو کم سن تھا جو بٹے کے اندر گر پڑا اور اُسی میں جل بھون کر مر گیا جب اُسکی عورت باہر آئی تو اپنے لڑکے کو جو بٹے میں مردہ پایا اُسکی عورت نے اس خیال سے کہ یہ بھوجن سنتوں کا ہے اگر وہ ایسا سینکے تو بھوجن نہ کرے گا اور دوسرا سامان میرے گھر میں موجود نہیں ہے اسلئے اُس لڑکے مردہ کو ایک کپڑے میں لپیٹ کر چھپا دیا کہ سنت لوگ بھوجن کر لیویں اور بھوکے نہ رہیں بلکہ اس راز کو اُسنے پوشیدہ رکھا کہ اپنے خاوند سے بھی نہ کہا۔ غرض کہ جسوقت پرشاد طیار ہوا سکھ مذکور ست گورو مہاراج کو بلا کر لے گیا ست گورو مہاراج بھی چونکہ میں جا بیٹھے اُسوقت ست گورو مہاراج نے اُس سکھنی سے پوچھا کہ اے سکھنی تیرا لڑکا کیا ہوا یہ سنکر اُس سکھنی نے جواب دیا کہ مہاراج میں سوتا ہوا گا ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اُسکو لے آؤ اُس سکھنی نے جواب دیا کہ اے غریب نواز جی وہ تو اب سو رہی ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے سکھنی اُس لڑکے کا نام کیا ہے اُس سکھنی نے عرض کیا کہ حضور اسکا نام (لالہ) ہے جنانچہ ست گورو مہاراج نے اپنی زبان مبارک سے فرمایا کہ اے (بچا لالہ) باہر آؤ تم آؤ ست گورو مہاراج کی آواز کے ساتھ ہی لڑکے نے کروٹ لی اور گرنا پڑتا ہوا آگیا اور ست گورو مہاراج کے قدموں میں گر کر تھا یہاں تک کہ کیفیت دیکھ کر اُس سکھنی نے ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر تھا یہاں تک کہ اُسکے لگی کہ وہ تیری قدر غرض کہ تیسرے دن پھر اُس سکھ کے گھر میں کچھ بھی نہ تھا تو سکھ مذکور اُسی اپنے لڑکے کو فروخت کرنے کو لے جلات ست گورو مہاراج انتر جہاں تو تھے ہی اُس سکھ سے دریافت کیا کہ اے سکھ وہ لڑکا کہاں ہے یہ سنکر اُس سکھ نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے غریب نواز آپ سے یہاں پوشیدہ ہے آپ سب کچھ جانتے ہیں یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے سکھ تو اُس لڑکے کو جا کر لے آ جنانچہ اُس سکھ نے سنگور و مہاراج کے قدموں میں اُس لڑکے کو لا کر تھا دیا اُسوقت ست گورو مہاراج نے اُس لڑکے سے فرمایا کہ اے لالہ تیرے ان دباپ بھکو بچا جہے ہیں تو کام کر دیا پانی بھر دیا جلتی پیسے کا خدنگا ری کر دیا یہ سنکر اُس لڑکے نے جواب دیا کہ جیسی مالک کی مرضی ہوگی وہی کر دنگا بعد اُسکے پھر ست گورو مہاراج نے پوچھا کہ اے لڑکے تو کیا کیا کھا بیگا اُس لڑکے نے جواب دیا کہ اے مہاراج جو مالک کھلا دیا وہی کھاؤنگا اور جو کچھ

مالک پناہنگا وہی پھونگا اور جان مالک رکھنگا وہی زبوننگا غرضکہ جیسی مالک کی مرضی ہوگی اسی کی مرضی کے مطابق کرونگا کسی بات کا بھی غور نہ کرونگا یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ دھرم تو ساری نرنکار جی میں تو شیرا ہی ہوں اگر تیری کہ پاسے مجھ میں یہ بات ہو دے تو میں کمال تیری مہربانی کا شکریہ ادا کروں اور تو دھرم ہو کہ ہمارے اوگنوں کو خیال نہیں کرتا اس بات کا میں تیرا دھرم باد دیتا ہوں کہ اے جگنوت جو بات اس رٹکے میں ہو مجھ میں بھی تو دے اگر میں اسکے لائق نہ ہوں تو تو نرنکار ہو اور میں گنگار ہوں اپنی کریا مجھ پر بھی طبع کہ اس رٹکے کے دل میں یہ بات سما دی ہو کہ بہتر کا اپنے سب کام مالک ہی کی مرضی پر چھوڑنا ہو ای بار برہم پر مشیر اور ای نرنکار اپنی کریا سے ایسا سو بھاد اور ایسی خاصیت مجھ کو بھی دے اور مجھ کو بھی ایسا ہی یقین اور ایسا ہی اعتقاد عطا کر اسطرح کی ست گورو مہاراج بہت عرصہ تک پر آرتھنا ساری نرنکار کے آگے جگت کے لوگوں کے واسطے کہ جہنم انکی بھلائی ہو دے اور دنیا کے لوگ پر مشیر کی خوان نعمت سے مزادین اور غور سے دور بھاگیں کر کے ان سکھوں کو گلے لگایا اور اُس رٹکے کی بابت ایک شبہ فرمایا۔

راگ مارو محل پہلا

میل ربریدی لالا گولا مہرا ناہ سوبھاگ ۱
مور کی بچنی ہات بکائے جت لایا تیت لالا
میر لالے کیا چرائی
صاحب کا حکم نہ کارن جاے

ایک رماؤ

مالا لیلو لالا مہرا ہوں لالے کا جانا
لالو ناہ لالا گاویہ بھگت کورے تہی ناہا
پیا ہت پاراگی آراگی مہرا خواہت پیسن جاک
پنسا فیرے پاہ مہرے باجناہت رھاں تہرا ناہ
لالو ہرامی نانک لالا بھسہ سہی تھ دھپاڑ
آہ بھگادریہا پت راتا تھ بھن بھن نپاڑ

مول خدیو سے (لالہ) گولہ میرا ناؤ سو بھاگ
گور کے بچنی ہات بکائے جت لایا تیت لالا
تیرے لالے کیا چرائی
صاحب کا حکم نہ کارن جاے
مالا لیلو لالا میرا ہوں لالے کا جانا
لالے باچے لالے گاؤے جگت کرے تہی ناہا
پیا بہت بانی آئی میرا کھا بہت پیسن جاؤ
یا کھا پھرے پاؤے واجات رہاں تیرا ناؤ
مہرے حرامی نانک لالہ بخشی ہے تہہ دوباے
آؤ جگا واپت وانا تہہ بن کت نہ پاسے

یہ شبہ ست گورو مہاراج کی زبان مبارک سے سنکر وہ سکھ مع اپنی عورت درٹکے کے ست گورو مہاراج کے چرنوں میں آگرے اسوقت ست گورو مہاراج نے ان سکھوں کو ست نام کا آپدیش دیا اور ارشاد فرمایا کہ دھرم کی کیرت کیا کرو اور دھرم کو ست گورو مہاراج کے واسطے دیکر دست و سادھو دیکھو ویدوک جو آدین انکی خدمت کیا کرو اور نام جپا کرو تو تمہاری روزی میں برکت ہوگی اور تمہارا لوگ وپروک دونوں درست ہو جائینگے یہ سنتے ہی وہ سکھ داہ گورو داہ گورو دھننے لگا۔

بعد اسکے ست گورو مہاراج ایک اور سکھ کے بیان آئیے اور بھائی بالے سے آپ نے ارشاد فرمایا کہ اے بھو ایک اُس سکھ سے ملنا ہو کہ جو اکثر سادھوؤں سے جوچھا کرتا ہو کہ سادھوؤں کے مٹنے سے کیا پھل ہو بھائی بالے نے عرض کیا کہ جیسی مرضی حضور کی جسکے پاس آپ چاہیں تشریف لے چلیں اور جان چاہیں چلیں بعد اسکے ست گورو مہاراج اُس سکھ کے گھر تشریف لے گئے اُس سکھ نے بھی حسب معمول

ست گوردھاراج کی بھی خدمت بہت کچھ کی جب سویرا ہوا تو اس سیکہ نے ست گوردھاراج کے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ اے ہماراج آپ
 پر بارگاہی کے جھکو سمجھا دیجیے کہ سادھوؤں کے ملنے کا کیا پھل ہے جواب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے بھائی سیکہ اس سوال کو تم نے
 سیکہ بھی کسی سے دریافت کیا ہے جواب اسکے اس سیکہ نے کہا کہ اے سنت جی صاحب جو سادھ سنت بیان آتے ہیں سب سے میں نے
 دریافت کیا لیکن اس وقت تک میرا اطمینان نہ ہوا کسی نے کچھ اور کسی نے کچھ اپنی رائے کے موافق جواب دیا میرا اطمینان کسی نے نہ کیا
 یہ سن کر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اچھا بھائی سیکہ اب تمہارا اطمینان ہو جاوے گا اب تم فلاں مقام پر جو جنگل ہو وہاں جا کر جو شخص ملے
 اس سے دریافت کرنا اور تاؤ نہ کہ تمہارا اطمینان نہ ہو گا ہم مقیم رہینگے جان تم کو بھیجتے ہیں وہاں تم جاؤ اگر وہاں تمہارا اطمینان نہ ہو گا تو
 پھر میں اطمینان کر دوینگے ست گوردھاراج کی زبان سے سن کر سیکہ مذکور وہاں گیا اس مقام پر جب پہنچا تو دیکھا کہ وہاں نہ آدم ہر
 نہ آدمی کا نشان ہر وہاں صرف ایک جوڑہ (کوہ) کا بیٹھا ہے چنانچہ وہ سیکہ اس عرض سے کہ شاید اب کوئی بیان آ جاوے دو تین گھنٹی تک
 ٹھہرا بعد اسکے اٹھ کر چلا آیا اور ست گوردھاراج کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنی سرگذشت کہی اور عرض کیا کہ حضور وہاں بجز ایک جوڑہ
 (کوہ) کے اور نہ حیوان ہے نہ انسان یہ سن کر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے بھائی سیکہ کلمہ پتر تم وہیں جاؤ وہیں تمہارا اطمینان ہو گا اور
 اگر وہاں نہ ہو گا تو میں تمہارا اطمینان کروں گا غرض کہ جب صبح ہوئی تو سیکہ مذکور اسی مقام پر پہنچا دوسرے دن اسی مقام پر بجائے (کوہ)
 کے ایک جوڑہ (بلگلہ) کا بیٹھا ہوا دیکھا اور پھر بھی آدمی کا نشان نہ پایا اس دن بھی سیکہ مذکور دو تین گھنٹی ٹھہر کر اٹھا آیا اور پھر ست گوردھاراج
 کے پاس آ کر تمہاری کا ست گوردھاراج نے دریافت فرمایا کہ کوئی سیکہ آج اطمینان ہوا جواب اسکے اس سیکہ نے پھر ہی کہا کہ حضور وہاں
 آج تو (ایک جوڑہ بلگلہ) کا ملا آدمی کا تو وہاں نشان بھی نہیں ہے یہ سن کر پھر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اچھا بھائی سیکہ تم کلمہ پتر میں
 جاؤ اور تم اطمینان رکھو کہ ہم تمہارا اطمینان کر کے جاؤینگے غرض کہ جب صبح ہوئی تو پھر وہ سیکہ مذکور اسی مقام پر جا پہنچا اس روز دیکھا
 کہ بجائے (بلگلہ) کے ایک جوڑا (ہنس) کا بیٹھا ہوا ہے اس روز بھی دو تین گھنٹی انتظار کر کے واپس آیا اور ست گوردھاراج کی خدمت
 میں حاضر ہوا اور یہی کیفیت بیان کی کہ حضور آج وہاں بجائے (بلگلہ) کے ایک جوڑا (ہنس) کا بیٹھا پایا آدمی یا آدمی زاد کا وہاں نشان
 بھی نہیں ہے یہ سن کر پھر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے بھائی سیکہ کلمہ پتر تم وہاں جاؤ اور بعد واپسی پھر میرے پاس آؤ چنانچہ وہ سیکہ
 صادق الاعتقاد صبح اٹھ کر پھر اسی مقام پر گیا وہاں جا کر دیکھا تو اس روز دو آدم زاد یعنی ایک عورت اور ایک مرد بیٹھا دیکھا اس روز
 وہ سیکہ اپنے دل میں سوچا کہ آج بجائے جو ان کے انسان تو دکھائی دیئے اپنے دل میں یہ سوچ سمجھ کر وہ سیکہ بھی وہیں بیٹھ گیا اور ان
 دونوں آدمیوں سے پوچھنے لگا کہ اے ہماراج اور اے برہمن کے لوگو آپ لوگ کون ہیں اتنے ہیں ان لوگوں نے جواب دیا کہ اے بھائی تو
 کون ہے یہ سن کر اس سیکہ نے کہا کہ میں تو ایک سوال کا طالب ہوں بہت مدت سے ایک سوال میرا ہے کہ جو حل نہیں ہوتا ہے ان لوگوں
 نے کہا کہ کوئی بھائی وہ کہا تمہارا سوال ہے کہ اتنی مدت سے حل نہیں ہوتا ہے ہم سے تو کوئی سیکہ اس سیکہ نے کہا کہ اے بھائی اکثر میں سنتوں
 اور سادھوؤں سے ملا کرتا ہوں اور جو کچھ مجھ سے ہو سکتا ہے انکی خدمت کیا کرتا ہوں اور وہ سوال یہ ہے کہ سنتوں اور سادھوؤں کے
 ملنے کا کیا پھل ہے یہ سن کر ان دونوں نے کہا کہ سنو بھائی سیکہ گو کہ تم کو آج تک نہیں معلوم ہوا لیکن اب سنو کہ ہم دونوں آدمی مہا بادی
 تھے کہ جسکے عرض میں ہم لوگوں کو جسم (کوہ) کا ملا تھا لیکن چونکہ تم نے سادھ کے درشن کیے اور ہم نے تمہارے درشن پائے اسلئے تمہارے
 بن چلے ہی دن (کوہ) سے ہنس تو نہیں ہوئے لیکن (بلگلہ) ہو گئے اور دوسرے دن پھر (ہنس) ہی ہو گئے اور تیسرے دن پھر

راوی کے آدمی ہی ہو گئے یہ سنت کے برتن کیے ہوئے آدمی کا نتیجہ ہو اور جو لوگ خاص سنت و سادہ کے درشن پاتے ہیں انکی کیا بات ہو اور اسکا بھل کون کہ سکتا ہو سن بھائی سکھ دو گورو تیرا دھن ہو کہ ہم ایسے پاپیوں کو تیرے درشن دلو اسکے کہ جس سے ہمارا اور ہمارا ہو گیا پس اب ایک ہماری یہ عرض ہو کہ اپنے گورو کے درشن بھوکو بھی کراؤ یہ سنتے ہی اس سکھ کے کہ جسکا سوال وہ تھا اندر ول آئیں کھل گئیں اور وہ سکھ مع ان آدمیوں کے ست گورو وماراج کے تدویوں پر اگر سے اسوقت ست گورو وماراج نے اس سکھ سے پوچھا کہ کو بھائی سکھ سنت و سادہ کے ملنے کا بھل نہ کو ملا اور تمہارا اطمینان ہو گیا کہ نہیں یہ سنکر اس سکھ نے کہا کہ اے ست گورو وماراج آپ کی گت آپ ہی جانیے اب اطمینان کو کون کہے مجھکو تو پر مشر ہی مل گیا یہ سنکر ست گورو وماراج نے اس سکھ کو بہت ہی خوش کیا اور فرمایا کہ اے بھائی سکھ در پر مشر تپ بادن کو سمن کیا کرو اور کبریا دھرم کی کیا کرو تمہارا من نرمل ہو جاوے گا اور سنتوں کی سب سے کیا کرو کہ جس سے تمہاری بھگتی پوری ہو جاوے گی اور بھگتی بندگی کیا کرو تو تمہارا جنم جہنم نردن کے باپ و در ہو جاوے گا یہ سنکر وہ سکھ واہ گورو گورو گئے چنے اسوقت ست گورو وماراج نے یہ شبہ بڑھا (جو توں بھاوے نا کا کا گاہنس کرے) بعد اسکے ست گورو وماراج نے فرمایا کہ ہر بھگوت جو مجھکو بنایا ہو دی اچھا ہوتا ہو اور اگر تیری مرضی ہو تو بڑے بڑے پاپی بھی سد گتی کو پراپت ہو جاوے۔

آکے ساطھی ست گورو وماراج سے اور گو بند لوگوں کے ساتھ جو گفتگو ہوئی اسکی بابت چلی

نمبر ۷۸

ست گورو وماراج رفتہ رفتہ پورب دیس میں جا پونچے دہان پر کچھ لوگ ست گورو وماراج کے پاس گو بند لوگ کے آئے اور ست گورو وماراج کو آکر تمہا بھکا کہ سے بھی رام رام کہا یہ سنکر ست گورو وماراج نے فرمایا کہ آؤ سنتو گو بند لوگ کے جنون ست رام ہو آؤ مجھو سنکر وہ لوگ آئے اور کچھ دیر بھر کر ست گورو وماراج سے کہا کہ اے ست گورو وماراج ہم ہمارا جاوین آپ کے کہ جو آپ کے ہم لوگوں نے درشن پائے اور اب آپ سے ہماری ایک عرض ہو اگر حکم ہو تو عرض کریں ست گورو وماراج نے فرمایا کہ سنو بھائی گو بند لوگو جو کچھ تمہارے جی میں آوے وہ پوچھو یہ سنکر ان لوگوں نے کہا کہ اے ست گورو وماراج کوئی لوگ پن اور دان کرنے ہیں اور کوئی بوم اور کوئی جگ وغیرہ کوئی تیرے جہنم وغیرہ کرنے ہیں انکی گت ہوتی ہو یا نہیں یہ سنکر ست گورو وماراج نے یہ شبہ فرمایا۔

راگ بھیرن محل پہلا

جگ نہ ہوم بن تپ پونجا دیہ دھنی نت دکھ سے
رام نام بن گت نہ پاوس گت نام گورو رکھ سے
رام نام بن برنجا جگ جنم
کھ کھاوے کھ بولی بولے بن نامی نہ بھل مر بھوم
ایک رہاؤ

جگ نہ ہوم بن تپ پونجا دیہ دھنی نت دکھ سے
رام نام بن گت نہ پاوس گت نام گورو رکھ سے
رام نام بن برنجا جگ جنم
کھ کھاوے کھ بولی بولے بن نامی نہ بھل مر بھوم
ایک رہاؤ

پوشک پاٹ بیا کرن بھانے سندھا کر م تر کالی کرے
بن گو شہیدی گت کہ پانی رام نام بن اور جہ مرے
دندہ کندل سکھا سوت دھوتی کبھی تیر تھو گون ت پر بن کرے

رام نام بिन شانت ن آویہ جب ہر ۲ سوں چار پیرے ।
 جتا مکر تان مسم لگا رہی بستی خویہ تان نگان مہی
 رام نام بین شانت ن آویہ کیرت کے بندھے مہی مہی
 جنے جیسا جت جلا بھل میں جت کتھ دے سب جیسا ।

گورو پر سادھی را کو یوہ جن کو ہر س ناک جھول پیا

ست گورو دھاراج فرماتے ہیں کہ سنو بھائی رام کے جو چاہے ہوم کرے چاہے جگ کرے چاہے جوگی ہو چاہے سیناسی یا برہم چاری یا ناگا
 یا سرہنگی کا روپ دھوے چاہے تمام رو سے زمین پھر آوے چاہے جتنا چاہا پٹ کرے اور کتنے سخت تپ ہی کرے یا کتنا ہی جسم کی سادھا
 کرے لیکن بجز رام نام کے سادھنا کے کت کسی طرح نہیں ہو سکتی یا در کہو کہ کت توجیب ہی ہوگی کہ کسی ست گورو سے ملکر سدھ آتما سے پرست
 کا نام سمرے تو البتہ کت پدارتھ حاصل ہوگا اور جنم سوارتھ ہوگا ورنہ پرانی کا جنم بے فائدہ ہی ضائع جانا ہوگا گو بندہ لوگو بغیر برہم کے نام
 کے انسان نہ رہی کھا تا ہو اور نہ رہی بوتھا و بیٹھے بار بار اس سنسار میں آنا جانا بدستور رہیگا اور ہمیشہ ہر طرح کے جنون میں بھرا کر لگا یہ سنکر
 اُن گو بندہ لوگوں نے کہا کہ ایست گورو دھاراج اکثر لوگ سندھیا کرتے ہیں یا ترکال کر یا کرتے ہیں انکی بھی کت ہوگی یا اٹھارہ پوران
 پڑھنے سے کت ہوگی جواب اسکے ست گورو دھاراج نے فرمایا کہ ای بھائی گو بندہ لوگو جو شخص کسی ست گورو سے ملکر سدھ آتما سے واہ گورو کا نام
 بیسے گا وہی کت پاویگا ورنہ اُسکے دربار میں خالی ہی ہاتھ جاویگا چہ گو بندہ لوگوں نے سوال کیا کہ ایست گورو دھاراج اور جو لوگ گرجھنی
 چھوڑ کر فقیر ہو جاتے ہیں اور اکثر لوگ تیرنھون کو چلے جاتے ہیں وہ لوگ بھی کت پاویں گے جواب اسکے ست گورو دھاراج نے فرمایا کہ ای بھائی
 گو بندہ لوگو چاہے جو کوئی ڈنڈ کنڈل دھارن کر کے سکھانوت دھوتی بٹی کرے اور کتنا ہی ملک لگا دے یا گھر چھوڑ کر تیرنھ جاتا کرے اور
 تمام رو سے زمین کی پروچھنا کرے تو بھی کت نہ ہوگی ای بھائی رام کے جو کت پدارتھ توجیب ہی ہوگی کہ جب سدھ آتما سے بچھن کیا جاوے
 بھر گو بندہ لوگوں نے کہا کہ ایست گورو دھاراج بعض لوگ بڑے بڑے جٹا بڑھاتے ہیں یا تمام جسم میں بھوت ہی لگاتے ہیں اور کوئی کوئی
 برہمنہ پارہا کرتے ہیں کیا وہ بھی کت پاویں گے ست گورو دھاراج نے فرمایا کہ ای سنو گو بندہ لوگ کے جو چاہے جتھ رو کوئی بال بڑھاوے و تمام
 بدن پر جسم لگا دے یا پٹے اتار کر ننگے پھرے کت پدارتھ توجیب ہی پراپت ہوگا کہ جب اندر کے میل جاتے رہیں اور سدھ آتما سے
 واہ گورو واہ گورو جپے تو البتہ برہم کت کو پہونچیکا بعد اسکے بھر گو بندہ لوگوں نے سوال کیا کہ ایست گورو دھاراج جو جو جھل تھل میں رہتے
 ہیں انکی کت کس طرح سے ہوگی ست گورو دھاراج نے جواب دیا کہ جو جو جھل تھل کے رہنے والے ہیں انکے ساتھ بھی تو پریشہ ہی کیونکہ ان جو
 کی پرست پال بھی تو پریشہ ہی کرنا ہی اور بغیر گورو کے چاہے کوئی جل سین کرے یا جھٹل اور پھاڑ میں پھرے کت کس طرح نہیں ہوگی کت
 پدارتھ توجیب ہی نصیب ہوگا کہ سدھ آتما سے رام نام کا سمرن کرے یہ لکھ پڑست گورو دھاراج نے فرمایا کہ سنو بھائی رام کے جو ہر ملت
 اور ہر مذہب اور ہر فرقہ اور ہر شیعہ کے لوگوں نے تو یہی کہا ہے کہ آئندہ صاحب کی گت صاحب ہی جاسے کیونکہ پریشہ بے انت ہی اور سب
 سامر تھ دان ہی جو چاہتا ہی وہی کرنا ہی اتنا ہی کلام سنکر وہ گو بندہ لوگ ست گورو دھاراج کے قدموں پر آکرے اور دست بستہ
 ہو کر کہنے لگے کہ ایست گورو دھاراج آپ خود ہی نرنکار کے روپ ہیں اب ہم لوگ بھی آپ کے سمرن کرے ہیں لکھ جنم مرن سے بچا
 لیجیے یہ سنکر ست گورو دھاراج نے فرمایا کہ ای بھائی رام کے جیو تم صرت ایک پریشہ ہی کا نام سمرن کیا کہ تو نرنکار نرنکار بھلا کر لگا

یہ سنکرست گورو مہاراج نے انکو سکھ فرمایا۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج کے (دور دیس) میں تشریف لے جانے اور ایک کھتری سے گفتگو کرنے کی بابت چلی

نمبر ۷۹

ست گورو مہاراج رفتہ رفتہ (دور دیس) میں تشریف لے گئے وہاں پر ایک شخص کہ جو اُس ملک کا (پردھان) بیٹے ملک تھا اس کے دروازہ پر ایک بڑا باغ تھا اُس باغ میں ست گورو مہاراج جا کر بیٹھ گئے اُس مقام پر ایک شخص قوم کا کھتری دولت در رہتا تھا کہ اُس کے نام کا سد اہرت جاری تھا اُس دو تہند کھتری نے سنا کہ اُس باغ میں تین سنت آئے ہیں اور کسی سے کچھ سوال نہیں کرنے ہیں یہ خبر سنکر کھتری مذکور ست گورو مہاراج کے دشمنوں کو آیا اگر تمہا میںکا اور عرض کیا کہ اے غریب نواز اگر آپ ارشاد فرماویں تو میں لوگ جنس بہ بنیادین یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائی یہ کہ جو کچھ نرنکار بھیج دیا وہ لے یوینگے یہ سنکر اُس کھتری دو تہند نے اپنے کارندوں کو حکم دیا کہ ہر ایک طرح کے بھوجن لے آؤ اور اپنے دل میں یہ بھی کہہ کہ اکثر فقیر دیکھے گئے لیکن دولت کے خواہاں پہلے گئے اور یہ تو نرنکار کے بعد وہ پر فانی پائے جاتے ہیں بلکہ بھج کو تو بہ نرنکار خود ہی نظر آتے ہیں یہ سنتے ہی اُس دو تہند کھتری کے گناہ گشتے نے ہر ایک طرح کا بھوجن جبار کر کے لے آئے اور ست گورو مہاراج کے آگے لاکر رکھ دیا سو ت اُس کھتری نے ست گورو مہاراج سے عرض کیا کہ اے غریب نواز جی یہ پرشادی نرنکار ہی نے بھیجا ہے اب آپ اسکو بھوجن کیجیے یہ سنکر ست گورو مہاراج نے دریافت کیا کہ اے اسکے یہ لوگ کون ہیں اُس کھتری نے جواب دیا کہ اے غریب نواز یہ لوگ میرے کُٹنب و خاندان ہیں اور یہ بھائی اور بہنات ہیں اہلین سے کچھ غریزہ و افتاز بھی ہیں یہ سنکر ست گورو مہاراج نے ایک شبہ فرمایا۔

راگ گوری محل پہلا

۱۔

ماتا मन पिता सन्तोष ।

مات پتا سন্তو کہ

सत भाई कर येहु बिसेध ।

ست بھائی کر بہ سیک

कहना है कुछ कही न जाय

کہنا ہے کچھ کہی نہ جاے

व कुचरत की मत नहिं पाये

تو قدرت کے مت نہیں پاے

सकरहाव

ایک رہاؤ

शर्म सुख रया ससुर भये

شرم سرت دیا سسرے

करनी कामिनि कर मन लये

کرنی کامین کر من لے

सहज संजोग पियाहु व जोग ।

سج سنجوگ پیا ہو دو جگ

सच सत कह नानक जोग ।

سچ ست کہ نانک جگ

ست گورو مہاراج نے جس وقت یہ شبہ فرمایا تو وہ کھتری ست گورو مہاراج کے قدموں پر آگرا اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے ست گورو مہاراج میرا بھی ادھار کیجیے اور یہ پرشادی بھوجن کیجیے یہ سنکر ست گورو مہاراج نے پرشاد بھوجن کیا اور اُس کھتری کے خاندان والوں

کو بھی اپنا ہمارا پرشاد دیا پس پھر کیا دیر تھی وہ لوگ سیٹ پر شاد کے کھاتے ہی ان سب و نیز اس کھتری کی بدھ نرل ہو گئی اتنے میں مردانہ نے عرض کیا کہ اے ست گوردھاراج حضور نے اس کھتری پر بڑی ہی مہربانی فرمائی جو اب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ یہ بابا مجیب چیز ہے کہ نیک کام کی طرف آدمی کو جانے ہی نہیں دیتی ہے اور شیخ کام کر نہ سکیں دینی ہو گریبان جہیز نکال کر کی بڑی ہی کرپا ہوئی ہو وہ شخص اب اس بابا کو اچھے کام میں لگاتا ہے اور سب کو ثابت کر کے کھاتا ہے اور دو نمبر کے دل کو عاجزی کے ساتھ رہنے دیتا ہے اور یہ دو کام اور بھی اسکے ہی ہیں بیٹے ملی آدمی ڈرا۔ اچ جی کرتے۔ اور جاری جاگہ پر اسی سے گوشت بھنے ست سنگ رہتا ہے اور میں تو اسی کام کے واسطے آیا ہوں فرض کہ ست گوردھاراج کی خدمت میں وہ کھتری مذکور سارا دن حاضر رہا جب تیسرا پہر ہوا تو اس کھتری کا حال دیکھا سے بے حال ہونے لگا اسوقت ست گوردھاراج نے اس کے خاندان والوں سے کہا کہ اے بھائی اب اسکی تیاری کرو کیونکہ اسکا سفر جادوئی نزدیک آیا ہے یہ سنکر اس کھتری کے عزیز واقارب رونے لگے اتنے میں وہ کھتری ختم ہو گیا بعد اسکے اس کے خاندان داسے اس مرد کو چننا برے گئے اور اسکا سنسکا رکھا بعد اسکے اس کھتری کے خاندان والوں ست گوردھاراج کے پاس آکر اس کا ایک اور غریب نواز یہ شخص تو آپ کے دشمنوں کو آیا تھا اور آپ کے دشمن بھی اسکو بہت خوشی سے نصیب ہو چکے ہیں اسلئے اب گزارش ہے کہ یہ شخص اپنی مکت کو پراپت ہو جاوے یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ یہ باب بجا ارشاد کے ساتھ ہی مردانہ نے باب بجانا شروع کیا تو ست گوردھاراج نے اس کھتری کی بابت یہ شعر فرمایا۔

راگ دندھن محل پہلا
ریلا ہترا

धन सरन्ता सच बादशाह जिन धन्धे लाया
मुहलत पुन न पाये बनजारिया घट चलाय
जाने घट चलाया लिखिया आया हने नीर मनाय
काया हस्थि थाये छोड़े जा दिन पुने मेरी माय
जेहा लिखिया तेहा पाया जेहा पूर्व कमाया
धन सरन्ता सच बादशाह जिन धन्धे लाया
साहब सुमरो भैरे भाई हो सबनो यह ध्यांड़
रखे धन्धा जोडा चार दिहां आगे सर पर जांड़
आगे सर पर जांड़ जीव मेहमान कोहे गायह कीजे
जित सोये दरगाह मुख पाई नाम निसी कालीजे।
आगे हबन चले मुत्ते सर सर के आये हाड़
साहब सुमरो भैरे भाई हो सबन यह ध्याव।
जो निस भाये सार्धे सोयी अलउडों यह संसारो

دھن سرندا سچ بادشاہ جن جگ دھندی لایا
ملت بن نہ پاسے بنجاریان گھٹ چلایا
جانے گھٹ چلایا لکھیا آیا رونے دیر سب سے
کایا ہنس تھما دے جوڑے جادو پونے میری سے
جیسا لکھیا تھیا جیسا پورب کیا
دھن سر داسچا بادشاہ جن جگ دھندی لایا
صاحب سمری میرے بھائی ہو سنبہ پناڑ
بچے دھندھے کو ترا چار دیندی ہان اگی سر پر جانڑ
اسکے سر پر جانڑ جو مہانڑ کا ہے گر یہ کیجیے
جس سوئے درگاہ شک پاسے نام تسی کا لیجیے
اسکے حکم نہ چلاوے سر سر کے آدے ہانڑ
صاحب سمر میرے بھائی ہو سنبان یہ پیار
پنس بجاوے سمر تو سو ہی اٹھو یہ سنسارو

۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

جل تھل مل رور ہاچ شان سرجن ہارو

سا پنچا سرجن ہارو اکھ پارتا کا انت نہ پایا

اوت نکاس بھل بھیا ایک نہیں دھابا

دھابا دھابا دھابا دھابا دھابا دھابا دھابا

جوتس بھادے سرب سوئی اپنی شان یہ سنسارو

نانک رو نانا بابا جی بھنی جو رو دے دے پیارو

ہا دے کارن ترپا با رو دے یہ رو دے ٹھگل میگارو

رو دے ٹھگل بگا رو غافل سنسارو دیا کارن رو دے

جگانہ اکھ سوچیں ناپین یہ بن ہون ہون کو دے

اتھ آیا سب کوئی جاسے کوڑہ کر ہو اہکارو

نانک رو نانا بابا جانی جو رو دے دے پیارو

نسل بھل مہی بھل رہا سچاں سرجن ہارو

سا پنچا سرجن ہارو بھل رہا بھل رہا بھل رہا

بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا

بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا

بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا

بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا

بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا

بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا

بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا

بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا

بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا

بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا

بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا

بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا

بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا

بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا

بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا

بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا

بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا

بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا

بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا

بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا

بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا

بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا

بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا

بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا

بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا

بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا بھل رہا

آگے ساکھی ست گورو مہاراج سے اور ایک سکھ سے جو گفتگو ہوئی اسکی بابت چلی

نمبر ۸۰

ست گورو مہاراج زفہ زفہ (ایسا دس ہٹل) میں تشریف لے گئے اس شہر کے باہر ایک کنواں تھا اور اس کنوین کے روبرو ایک درخت بنایا تھا اس جسمہ میں ست گورو مہاراج جا بیٹھے یہ دیکھ کر مردانہ نے عرض کیا کہ اس ست گورو مہاراج ایسے دیرانہ میں اس مقام پر یہ حجرہ کھنڈ بنایا ہے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ یہ شان قوم کا جو ایک سردار ہے وہ ہر روز رات کو یہاں پر آکر (نماز) پڑھتا ہے اور بہت سے مسئلے اپنے مذہب کے سناتا ہے لیکن اس کے دل میں رحم بالکل نہیں ہے کیونکہ چھان مذکور ہمیشہ لوٹ مار کے اپنی بسر کرتا ہے چنانچہ میں بھی اس کے لئے کے واسطے آیا ہوں گوکہ ایسے شخص کا منہ دیکھنا تو نہ چاہیے لیکن مجھ کو تو غریبوں کے واسطے کچھ کھانا ہے کہ جس میں اس کے دل پر رحم آجائے غرض کہ تھوڑی دیر میں دن تمام ہو گیا اور رات آئی تب وہی چھان حسب معمول اس جسمہ کو تھا بیٹھا بیٹھا اندر گیا جہاں پر ست گورو مہاراج بیٹھے تھے وہیں پر اس چھان کے ہمراہ جو مولوی وٹا لوگ آئے تھے آ بیٹھے اور اپنی اپنی کتابیں کھول کر لگے مسئلہ سناتے اتنے میں چھان خود بولے کہ واہ خدا واہ خدا اور بہت سی نمازیں پڑھنے لگا یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو مہاراج اس چھان کی طرف دیکھ کر بیٹھے گئے ست گورو مہاراج کو ہنسنے دیکھ کر اس چھان نے کہا کہ اے فقیر صاحب ہم تو خدا کا نام پڑھتے ہیں اور تم بھوکو دیکھو دیکھ کر ہنسنے جو اسکی کیا وجہ ہے ست گورو مہاراج نے ایک اشلوک فرمایا۔

ش্লوک महल १

हरराग बाजाते सिर्षां इनां पदियां नांव
बाधी लगी जत फहा इन आगे नार्ही थाय
सो पदिया सो बंडित वीना जिनी कमाया नांव
पहिले वे जब अन्तर नम ऊपर होयें छाव
राजे सीह सुकदम कुत्ते
जाय जगावन बेटे सुत्ते
चाकर नहिदा पावन घाऊ
गत पित कुत्तो चह जाऊ
जिथे जिथां होसी सार
नकी बरी लाई तवाह

اشلوک محل پہلا

ہر ریا جانے سرداران ایمان پرمیاناؤں
وہادی گئی جت پھان آگے ناہین تھاون
سر پرمیاناؤں نہ بنا جن نے کہا ناؤں
بچے دے جڑاں رہے اوپر جو دے چھاون
راہے سبہ مقدم گئے
جاسے جگاؤں بیٹے سوئے
پاکر بند پابن گھاؤ
روت بت کتو چہ جاؤ
جئے جیان ہوئے سار
گئی ہی ہائی تبار

حسنت ست گورو ہماراج نے یہ مشہد فرمایا تو اُس بُھان نے کہا کہ ای فقیر اگر خدا کے نام لینے و پڑھنے دے سننے سے جھٹکا مانہ ہو دیگا تو پھر
کس طرح جھٹکا ہو دیگا۔ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ ای بُھان مانا کہ تم بیان پر اگر بہت اچھی طرح سے خدا کا نام لینے ہو اور لوگوں سے
مسئلہ وغیرہ بھی سننے ہو لیکن اس پڑھنے دے سننے سے کیا فائدہ پہونچ سکتا ہے کہ جب تم شہر میں جا کر ڈاکہ مارتے ہو اور لوگوں کو دہتے ہو
اور غریبوں کو ہر طرح سے ستاتے ہو اب تمہیں بتاؤ کہ کیا یہ گناہ تمہارے غریب آزماری و پاپ بھاری مرتے اس نماز کے پڑھنے و سننے
کے سننے سے جاتے رہیں گے ہرگز نہیں ہرگز نہیں خداوند کریم کو ضرور سزا دیگا اور سزا کا بدلہ نام سے ضرور دیگا جو اب اسکے اُس بُھان نے
کہا کہ ای سائین جی میں تو اپنے بھلے ہونے کے واسطے خدا کو کیا کرتا ہوں اور ساری رات اسکا نام بیا کرتا ہوں یہ سنکر ست گورو
ہماراج نے ایک اور اشلوک فرمایا۔

श्लोक राग मलार महल १

सो मन हल्ली धिय गुड़ खाये पंज सेर राता खाय
ढके फुके कहें हूँ बावे शाह आगे पछताय
अन्धे फूक सुये दीवाने खस्सै मेव भर प्राय
अन्ध गल्ला चढ़ का बौगान गुरा चढ़े बिललाय
खस्सै भावे उहां चंगे जे करे सुराय सुराय ।
सक्ता सीह मारे मे मरिया पीछे पे खाय ।
हाथ शैतान घोंड न पावे शाह आगे पछताय
अंधा किसन बुकसन आवे खस्सै मूल न भावे

اشلوک راگ ملار محل پہلا

سویں ہستی گئی گور کما دے پنج سیردانہ کھاے
ڈھکے جوکے کھے ہوں دھاوے شاہ آگے پھپھتاے
اندھے پھونکے موے دیوانے خسمی بیٹ پھر پائے
اندھے گلو لاچر کا چور گور گور ترچھے ملے جلاے
خسمی بھاوے آرمان چنگے بے گروے خدا کے خدا کے
سکتا بہارے بے پراپے بے کھاے
ہوے شیطاں گورے نہ پاوے شاہ آگے پھپھتاے
اندھا کسٹون کسٹون آوے خسمی مول نہ بھاوے

यक सों प्रीत करै यक ते डायकड़ा लेवहराय
 स्वसिं मावै बह चंगा जे करै खुदाय खुदाय ।
 नानक दुनियां चार धानी सुख केते दुख होय
 गलियाँ बाले हो घनैर छड़ न सके कोय ।
 कबही मेरे मरना

जिन तं रक्खे तन नेर न आवै तिन भी सागर तरना
 ست گوردھاراج نے جس وقت یہ شبہ فرمایا تو اس ٹھکان نے سری ست گوردھاراج کے دڑ کر قدم پرستے اور عرض کیا کہ اے شلوک
 ہماراج میں تو جانتا تھا کہ یہ دنیا کا راج ہی بہشت ہے لیکن اب مجھ کو معلوم ہوا کہ جیسے اس راجگی میں تکلیف جو دہی کہیں نہیں ہو
 اب آپ یہ فرمائیے کہ میری خلاصی کیونکر ہوگی یہ سنکر ست گوردھاراج نے ایک شبہ فرمایا۔
 اشلوک

ایکسوں پریت کرے اسکے ڈای کڈھا لے یہ کہاے
 ختمی بنادے وہ چنگا جی کرے خداے خداے
 نامک دیا ر چار دھاری سکھ کے دکھ ہوے
 گلیان واسے ہیں گھر سے چھٹ نہ سکے کوے
 کے تے مرنا
 جن نوں رکھے تے سر نہ آوے تے بھوساگر مرنا

सम माल रूप जात जोवन पंज टग
 इन टग जग टगया किन न रक्खे लज्ज
 इन वगन टग जे जे गुरु पैरी पाय ।
 नानक करमा बाहरे होर कीते सुह जाय

راج مال روپ جات جون ج ٹھگ
 ان ٹھگ جگ ٹھگانا کے نہ رکھے
 ان ٹھکن ٹھگ بے گور کے پرست پاسے
 نامک کرمان باہری بھور کے نہ لے جاسے

ست گوردھاراج نے جس وقت یہ اشلوک منہ مابادہ ٹھکان اپنے گلے میں رومال ڈال کر ست گوردھاراج کے قد و نون پر گر پڑا اور کہنے لگا
 کہ اے غریب نواز خدا کے واسطے میرے گناہ معاف فرمائیے جو اب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ جا بھائی جینے تجھ کو بخشا لیکن نیکی کیا کرادے
 اجمعی ماہ جلا کر یہ سنکر ست گوردھاراج کا ٹھکان مذکور سکھ ہوا بعد اسکے ٹھکان مذکور ست گوردھاراج کو اپنے گھر لے گیا اور ست گوردھاراج
 ہماراج کی بہت کچھ خدمت کی غرض سے ست گوردھاراج اُس مقام پر نو قیدینہ قیام فرمایا اور ست گوردھاراج اُس ٹھکان پر بہت ہی دیوال
 ہوئے اور فرمایا کہ اے ٹھکان اب جو تیری خواہش ہو وہ نامک یہ سنکر اُس ٹھکان نے کہا کہ اے ست گوردھاراج بلو کوئی اپنی نشانی دیجیے
 کیونکہ ہم لوگ مسلمان ہیں تاکہ ہماری اولاد کو آپ کی طرف سے یقین و اعتقاد بنا رہے یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے بھائی کڑاہ پر
 طیار کر اوچا پنچہ اُس ٹھکان نے ہندوؤں کو بلا کر کڑاہ پر شاد طیار کرایا اور ست گوردھاراج کے آگے رکھ دیا اُس وقت ست گوردھاراج نے
 فرمایا کہ اسکے اوپر اچلا ڈالو چنانچہ اُس ٹھکان نے بہت اچھی صاف جدر لاکر کڑاہ پر شاد پر ڈال دی اُس وقت ست گوردھاراج نے ست نام
 لکھ کر اُس ٹھکان سے کہا کہ اے بھائی سری واہ گورد کو بعد تھوڑے عرصہ کے ست گوردھاراج نے ارشاد فرمایا کہ واہ گورد لکھ چار اٹھا کر
 دیکھو چنانچہ اُس ٹھکان نے واہ گورد لکھ چار اٹھا کر دیکھا تو کڑاہ پر شاد پر (پنچہ) لگا ہوا موجود تھا اس بات کو دیکھ کر وہ ٹھکان بہت
 خوش ہوئے اُس وقت ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے بھائی ہماری نشانی یہی ہے کہ جب تم لوگ اپنے اعتقاد کے ساتھ کسی کام کے واسطے
 کڑاہ پر شاد کر دے جب ہی کڑاہ پر شاد پر پنچہ ہو گا اُس وقت تم سمجھنا کہ اُسکی درگاہ میں کڑاہ پر شاد قبول ہوا ست گوردھاراج کا
 یہ معجزہ دیکھ کر وہ ٹھکان لوگ آپس میں کہنے لگے کہ اے بھائیو یہ تو خود خدا ہی ہے بعد اسکے وہ لوگ ست گوردھاراج کے سکھ ہوئے اور

سادھو واد گوردے گئے کرنے اُس ملک میں آجک اسی طرح کڑا ہر شاد پر پنج کا نشان نمود ہوتا ہے اور اگر پنج نہیں نمود ہوتا ہے تو وہ لوگ
کڑا ہر شاد تقسیم نہیں کرتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ ہمارا کڑا ہر شاد ست گوردی درگاہ میں قبول نہیں ہوا بعد اسکے ست گوردھاراج وہاں
رخصت ہو کر آگے کو تشریف لینگے۔

اُسکے ساکھی ست گوردھاراج سے اور گوبند لوک کے لوگوں سے جو گفتگو ہوئی اُسکی بابت چلی

نمبر ۸۱

ست گوردھاراج کے پاس ایک دن گوبند لوک کے لوگ آئے اور ست گوردھاراج سے رام رام کیا بجا اسکے ست گوردھاراج
نے فرمایا کہ اسی سنو سادھو گوبند لوگ آئے بیٹھے یہ سُکر وہ لوگ بیٹھے گئے اور ست گوردھاراج سے عرض کیا کہ اگر اجازت ہو تو ہم
کو عرض کریں جو اب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ رام کے جیو جو تمہارے دل میں آوے وہ دریافت کر دے سُکر گوبند لوگوں نے کہا کہ
ہر ساراج یہ پرانی جو باب دین کرتا ہے اور بابا کو دُور دُور کر کے کرنا ہے تو یہ خود آپ ہی کرتا ہے یا اس سے کوئی کرتا ہے یا نہیں کسی کا کرنا ہوتا ہے یہ
سُنکر ست گوردھاراج نے ایک شبہ فرمایا۔

راگ بلاول محل پہلا

راگ بیتاवल महल २

मन का कहया मन्सा करै

من کا کہا فسرے

बहु मन पाप पुन उबरै

بہ من باپ پن اُچرے

माया मद माने ममन आवै

مایا مد مانے ممت نہ آوے

लम मुकट मन सांचा भावै

لمت مکت من سانچا بھاوے

तन धन कलत सब देख अभिमान

تن دھن کلت سب دیکھے ابھمان

बिन नांचे कुछ सग न जान

بن ناسے کچھ سنگ نہ جان

रुक् रह्याव

ایک رہاؤ

कचे रस भोग खुशायामन केरी

کچے رس بھوگ خوشنامن کیری

धन लोका तन भस्मे ठेरी

دھن لوکان تن بھسمی ڈھیری

खाक खाक सम फैल ।

خاک خاک سہ سبھ بھیل

बिन शब्दी नहीं उतरै भैलु

بن شبدی نہیں اُترے بیل

سری ست گوردھاراج فرماتے ہیں کہ سنو بھائی رام کے جو گو کہ یہ پرانی راج وجو کرے اور بہت دھن سے بھنڈا رہے بسک
اسکی بلانواہ دھن تو کچھ ساتھ نہیں جاتا ہے اور یہ تن جلکر خاک ہو جاتا ہے اور اُسکی دولت جمع کی ہوئی کو غیر ہی کھاتا ہے بلکہ خاندان کے
لوگ بھی کچھ کام نہیں آتے ہیں گو کہ دھن جمع کرنے کے واسطے ہی پاپ کرتے ہیں لیکن دھن غیروں کے کام آتا ہے تو بھی لینا چاہیے کہ اس
پرانی کے ساتھ صرف وہ باب ہی اُسکے ساتھ جاتا ہے کہ جسکے عوض میں وہ پرانی ترک باتا ہے پس سوا سے بریفر کے نام کے اُسکا کوئی نجات
دہندہ نہیں ہے اور نہ بغیر گوردے شبد کے اُسکے بیل گشتی ہی پس جب وہ پرانی گوردون کے شبد میں دل لگا دیا تب ہی اُسکے یہ پاپ کا بیل

ہا دیگا اسوقت البتہ اسکی کت کی امید ہے یہ سنکر پھر ان گوہند لوگوں نے ست گورو مہاراج سے دریافت کیا کہ اسی مہاراج جو پرانی جونوں
میں بجا کر تھے بن وہ کون تال کر کے ناچتے ہیں اور وہ پرانی اس لپٹے بیٹے آدا گون سے کب اور کس طرح سے چھوٹا گیا یہ سنکر ست گورو
مہاراج نے ایک شبہ فرمایا۔

پوڈی

پوڑی

میت نادگن تال سے گرے
نیرہ گونڈا دپے جسے دکرے
دورجی درمت درد نہاے
پھولے گورکھ داروگن گاہے

گیت نادگن تال سے گرے
نیرہ گونڈا دپے جسے دکرے
دورجی درمت درد نہاے
پھولے گورکھ داروگن گاہے

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ سنو بھائی رام کے جو ناچنے والے کے سانھی تو گیت نادو تال دیکھا جو وغیرہ بجائے ہیں تودہ ناچنے
والا ان ناچون کے ذریعہ سے ناچا ہے اور یہ پرانی ہر ایک جونوں میں بلا باجے تال کے ناچنا ہی رہتا ہے یعنی پھر کرتا ہے اور اسکی وجہ
یہ ہے کہ - کام - کرودہ - تو بچہ - مونہ - اہنگار - متا - انھیں ناچون کی وجہ و ذریعہ سے جونوں میں ناچنا رہتا ہے یعنی ہر بار مڑنا رہتا
رہتا ہے فرقہ ایک مرتبہ جدا ہو کر پھر ملنا سخت مشکل ہے اور بعض بعض جونوں کی عمر میں سیکڑوں برس کی ہوتی ہیں انہیں صد ہا برس رہنا پڑتا
ہے جیسے کہ ایک لاکھ برس (پترا) کی جون ہے اس اسی بھائی گوہند لوگوں پتر کے جون تو تب ہی گھٹسکی کہ جب پرلے آویگی اب خیال کرنا چاہیے
کہ ایک جون کا پچھرا ہوا رہا اور اسکی جدائی کی وجہ خاصکر یہی ہے کہ جو دو جا بھاؤ ملین بھرا ہوا ہے پس یہ درست اس پرانی کو بڑا ہی روگ ہے
یہ سنکر ان گوہند لوگوں نے کہا کہ اسی ست گورو مہاراج پھر اسکی درست کاروگ کیونکر جاوے جو اب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا
اسی بھائی گوہند لوگوں اس روگ کا علاج صرف ایک پر مشر کا نام ہی ہے جب یہ پرانی پر مشر کے گن گادے اسی وقت اس روگ سے
چھوٹ جاوے یہ سنکر پھر گوہند لوگوں نے کہا کہ اسی ست گورو مہاراج جو لوگ بشنوی کہاتے ہیں اور کوئی تیشری اور کوئی لوگ پنڈت
اور کوئی گنی اور کوئی جین مارگ والے ہوتے ہیں انہیں تم کون ہیں یہ سنکر ست گورو مہاراج نے یہ شبہ فرمایا۔

پوڈی

پوڑی

دھوتی ابل تلک گل مال
انگر کرودہ بڑھن بھالا
نام ہمارا یادہ پیا
بن گور بھگت نہیں سکے تھیا

دھوتی ابل تلک گل مال
انگر کرودہ بڑھن بھالا
نام ہمارا یادہ پیا
بن گور بھگت نہیں سکے تھیا

سری ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ سنو بھائی رام کے جو یہ سب بات بیا ہے جس طرح پرنٹ سوانگ بناتے ہیں ویسے ہی اسکو بھی
جاننا چاہیے یعنی ویسے ہی دھوتی پننا تلک لگانا پیننا پننا ہونا صرف سوانگ بنانا ہی اسی بھائی گوہند لوگوں تک اسکے اندر - کام - کرودہ
تو بچہ - مونہ - اہنگار - متا - یا - یہ ساتویں چیرین رہنگی تب تک کل باہن بیفائدہ ہیں یاد رکھو اسی گوہند کے لوگوں کو جب تک سدی
پر مشر کی بھگتی کوئی نہ کرے گا یہ سنکر پھر گوہند لوگوں نے کہا کہ اسی مہاراج اس زمانہ میں جو گورو کرنے ہیں اور

ہم لیکر گوروں کے قول پر نہیں چلتے ہیں یا آنکہ گوروں کے پھولوں سے منہ پھیر لیتے ہیں اسی ہمارا ج ان جوؤں کا کیا حال ہوگا اور کیا
انہی گنتی ہوگی بجا اب اس کے ست گوروں ہمارا ج نے یہ مشہد فرمایا۔

پوڈی

सत्कार सुचान गर्ध भम जार
पल्लु मलछ नीच चांडाल।
गुरु ते सुह फेरे तिन जोनि भयाइये
बन्धन बांधा मारिय जाइये।

ست گوروں ہمارا ج فرماتے ہیں کہ اسی بھائی پورام کے جو جو لوگ گوروں سے منہ پھیرنے میں وہ لوگ سوز اور کتا اور گدھا یا گویا یا
ہنڈال یا اور ایسے ایسے جو انات کے جنوں میں پراپت ہوا کرتے ہیں کہ جسکا شمار کوئی نہیں ہی علاوہ اسکے پریت کے بھی جو انہیں
کو پراپت ہوتی ہی غرض کہ ایسے جنوں میں ان لوگوں کے پران پھرا کرتے ہیں اور یاد رکھنے کی بات یہ کہ سب جنوں میں یہ جن ہے
عرب میں بعد اسکے پھر گو بند لوگوں نے کہا کہ اسی ہمارا ج جو لوگ گوروں سے ملکر ان کے احکام بجالاتے ہیں وہ کیا بھل جاتے ہیں
ست گوروں ہمارا ج نے فرمایا کہ سنو اسی بھائی گو بند لوگو۔

پوڑی

ساکر سوان گروہ بھم چار
بھو بھمہ پنج چندال
گورے منہ پھیرے تن جون نہاوسے
بند من باندھنا مارا جاوے

پوڈی

गुर सेवा ते लोहे पशार्थ
हिरदे नाम सरा किरतार्थ
सांची दरगाह ब्रह्मन होवे
मानै ह्यन सींभे वर सोवे

ست گوروں ہمارا ج فرماتے ہیں کہ سنو بھائی رام کے جو جو کوئی سری پریشرجی کی سیوا کرے گا اسکا جنم درست ہو دیگا اور نام رتن جو پدارتھ
اور وہ اسی پرانی کے ہاتھ آویگا اور پریشرجی کی سیوا سے اس پرانی کے ہر دے سے پریشرجی کا نام کبھی نہ بھولے گا اور سچ کھنڈ میں جانے کی واسطے
ایسے پرانی سے کوئی مزا حتم نہ ہو دیگا کہ تم کو نہ ہو اور کسان کو جاتے ہو بلا تامل پریشرجی درگاہ میں جاداخل ہوگا اور اسکی سچی درگاہ میں
پرائی ملیگی سنو اسی بھائی پورام کے جو سچی درگاہ میں دے لوگ پہنچینگے جنہوں نے پریشرجی کا حکم لینے اگیا مانی ہو دیو یوں ہی جنوں میں
پھرا کرینگے یہ سنکر پھر ان گو بند لوگوں نے کہا کہ اسی ست گوروں ہمارا ج اگر یہ پرانی پریشرجی کو جانتا چاہے تو کس تدبیر سے جانے یہ
سنکر ست گوروں ہمارا ج نے یہ مشہد فرمایا۔

پوڑی

گور سیدواتے لینہ بہارتھ
ہر دے نام سدا کرتا رتھ
ساچی درگاہ جو پنچ نہ ہو دے
مانے حکم سچے در سو دے

پوڈی

सतगुरु मिले तत्व को जाने
रहे रजाय ह्यन पहचाने
ह्यन पहिचान सचे दर वास

پوڑی

شگروے نت کو جانے
رہے رجاے حکم پہچانے
حکم پہچان سچے در و اس

کال ہکال شبد بھجے ناس

کال بیکال شبد مہ ناس

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ سنو بھائی رام کے جیو اس پرانی کے سری پر بشر کے جاننے کی یہ تدبیر ہو۔ ست گورو کوٹے۔ دھرم کوٹے۔ کوٹے۔ ان دو باتوں سے پتے کا پھل بہت جلد پراپت ہوتا ہے یہ سنکر بھڑان گوہند لوگوں نے کہا کہ اسی ست گورو مہاراج گروہستہ لوگ گروہستی میں رہ کر سری پر بشر جی کی سبھا کرین تو کس طرح پر کرین یہ سنکر ست گورو مہاراج نے یہ شبد فرمایا۔

پوڈی

پوڑی

رہے آہیت جانے سب تکا

رہے آہیت جانے سب تکا

تہن من آریہ ہو یہ جس کا

تہن من آریہ ہو دے جس کا

نا بھڑ آریہ نا بھڑ جانی

نادرہ آریہ نادرہ جانی

مانک ساوے ساوے سماوی

مانک ساوے ساوے سماوی

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ سنو بھائی رام کے جیو گروہستی میں رہ کر سری پر بشر کی سبھا کرے مثلاً کسی بستی میں کوئی آہیت آپ سے آہیتا ہے پہلے دن تو وہ یہ جانتا ہے کہ اس نگری میں میرا کوئی نہیں ہے مرن ایک پر بشر ہی ہے کیونکہ بیان کے سب لوگ پرانی ہیں اور میں بیان پر محض بے اس ہوں اب مرن جو شخص پر بشر کے نام پر جو کچھ دیگا وہی میں کھاؤنگا در نہ ایسے ہی گذر کر دنگا دیکھو پر بشر کے جیو وہ آہیت فقیر پہلے دن ہی کہیں رکھتا ہے کہ میرا کوئی نہیں ہے یہ سب پر بشر ہی کا ہے اور اسی کی بھلا سوقت آہیت ہے جس جو گروہستی گروہستی میں آکر یہ جانے بہ تن من دھن سب پر بشر ہی کا ہے وہی گروہستی پورا بھگت ہے اور وہی آگاہوں سے بھی چھوٹ جاتا ہے اس قدر بائیں سنکر گوہند لوگوں نے ست گورو مہاراج کے قدموں پر آکر سر رکھ دیا اور کہا کہ اسی ست گورو مہاراج آپ دھن میں اب ہکو بھی آپ اپنے قدموں میں لگا لیو میں اور ہکو بھی آپ سکھ کر لیو میں یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسی رام کے جیو بہتر ہے کہ تم مرن پر بشر ہی کی بھگت کرو اور نام کا سمن کرو پس تمہارا سری واہ گورو جی بھلا کر لگا بہ سنکر وہ گوہند کے لوگ ست گورو مہاراج کے سکھ ہوئے اور واہ گورو جی نے واہ گورو جی کے گروہستی کو جا پراپت ہوئے۔

اگے ساکھی ست گورو مہاراج نے ایک ہرن کی گرفتاری دیکھ کر جو فرمایا اسکی بابت چلی

نمبر ۸۲

ست گورو مہاراج نے ایک دن ایک ہرن کو دیکھا کہ وہ کھیتوں کے نزدیک جا پونجا اور کھیتوں کو کھانا چاہتا ہے گو کہ کھیت کے مالک نے باڑہ وغیرہ لگایا ہے لیکن ہرن اجمال مار کر کھیت میں جا داخل ہوا جب کھیت کا مالک آیا تب ہرن مذکور کھیت سے بھاگ نہ سکا اور اُن باڑہوں میں جو کھیت کے کنارے حفاظت کے واسطے لگائے گئے تھے پھنس گیا اب ہرن باہر نہ نکل سکا کھیت کے مالک نے پکڑ لیا یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو مہاراج بہت حیرت میں آکر خیال فرمایا کہ جب سے کھیت کے مالک نے ہرن کو پکڑ لیا ہے اور ہرن نہایت خوف میں آگیا ہے اس واسطے اس بابا میں ہم بھی گرفتار ہوں پھر یہ اور خیال کیا کہ ہرن تو حیوان تھا جو اسے نیچا قدم نہ لایا ہے اگر یہ پراپا کھیت نہ کھاتا تو اسکو کون مارتا اور دل جو اس ہرن کی حالت دیکھتا ہے ایک دن تیرا بھی یہی حال ہوگا یہ خیال فرما کر ست گورو مہاراج نے ایک شبد فرمایا۔

راگ آسا محل پہلا

چت گز میرا

تو سن ہر رات کالیسیا کپوں ڈرے راتا رام
بیس فکریاں چار دن فیر ہوئے تاتا رام
فیر ہوئے تاتا رام رام تاتا نام بیاں پتا پے
وہ جی بیاں بے دھیرے دھیرے جہنم کا پے
ہر نام نہ کہیں نہیں سوں کپوں بیاں بیاں
سچ کہہ ناچ کہہ تیرے من مریہ ہر رات کالیسیا

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ بہن تو کال کی غذا ہی جو بس اور دل تو سن میں بھلو کتا ہوں کہ جو کچھ بھلو پریشہ نے منع کیا ہے تو اسکو
بست کھا اور جسکے لیے پریشہ نے حکم دیا ہے وہ شوق سے کھا کیونکہ وہ غذا امرت کے مانند ہوگی اسکے کھانے سے کسی طرح کا نقصان نہ ہوگا
بس ایسے ہی جسکے لیے پریشہ کی اجازت نہیں بلکہ مانع ہے اگر وہ کھاویگا تو مثل اس بہن کے غوت میں پڑ کر جان گنوا دیگا اور سب طرح
جیسا کہ اس کیفیت کے مالک نے بہن کو گرفتار کر لیا ہے بھلو بھی جم کے دوت گرفتار کر لیا ہے جسکے ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ او من اس
بات کو تو اچھی طرح سے سن لے کہ اگر تو زہر کے پھل کھاویگا تو ضروری ہی مہا بلیگا اور آخر کو پریشہ کے نام کو پھتا دیگا اور دوزخ کی آگ میں
جلا دیا جائیگا اسوقت تو بہت ہی تکلیف اٹھاویگا اور بغیر پریشہ کے نام کے دوسرا کوئی مددگار نہیں ہے ست گورو مہاراج پھر فرماتے ہیں
کہ او من تو سری پریشہ جی کا نام لے اور اسی کو ورد کرنا کہ اسکے ذریعہ سے جہنم کے دند سے بچ جاوے بعد اسکے ست گورو مہاراج ہی
مقام پر کچھ دیر تک پھرتے رہے۔

من بعد ست گورو مہاراج دہان سے چل کر آگے کو تشریف لینگے وہاں پر ایک تالاب پانی سے بہرہ دیکھا اور اُس تالاب میں کھل بھی بھولا
ہو نظر آیا کہ جسکے اوپر (بھونرے) گونج رہے تھے یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو مہاراج اُس مقام پر بھی بیٹھ گئے اور اُس بھول اور اُن
بھونرے کی کیفیت دیکھنے لگے بھولا آگے ایک بھونرے کو دیکھا کہ آتے آتے ایک بھول پر بیٹھ گیا اور اب وقت شام کا آیا آفتاب نے
اپنا منہ چھپایا آفتاب کے ساتھ ہی بھول کا منہ بھی بند ہو گیا چنانچہ وہ بھونرا بھی اُس بھول میں بند ہو گیا اُس وقت شکر گورو مہاراج
نے اُسکی بابت شبہ فرمایا

شبہ

مہاراج فرماں بھول بھول بھول بھول بھول بھول
میں گورو پونجے اپنا سچ بچا رہے رام
بچا شکر رنجے پونجھا بھونرے بولے راتو
سچ بچا پونجھا پونجھا پونجھا پونجھا پونجھا
جم گک باوہا کتا ہے پونجھا شبہ ہی بن گیا لیا

مہاراج فرماں بھول بھول بھول بھول بھول بھول
میں گورو پونجے اپنا سچ بچا رہے رام
بچا شکر رنجے پونجھا بھونرے بولے راتو
سچ بچا پونجھا پونجھا پونجھا پونجھا پونجھا
جم گک باوہا کتا ہے پونجھا شبہ ہی بن گیا لیا

سچ کہے ناک چیت رے سن مرے بھونرا کیا

سچ کہے نانک چیت رے من سوریہ مہرا کالیہا

ست گوردھاراج فراتے ہیں کہ میرے من تو نے بھونرے کی کیفیت دیکھی کہ خوشبو کی محبت سے کنول کے پھول میں بند ہو کر مگر گیا اس طرح
تو بھی اس مایا کے لالچ میں شل اسی بھونرے کے پھنسا ہوا ہر اداس مایا کے واسطے جس قدر تو پاپ کرتا ہے وہ پاپ ہی میرے ساتھ جاوے گا
کہ جسکی سزا جھکو آگے بیٹھی ہے اس مایا کی محبت شل اُس بھونرے کے تیری بھی جان لیگی پس جھج کہ روغن گڑہ میں خوب جلا کر ترکاری بنی
پکانی جانی ہے تو بھی اس مایا کی طمع میں جلا جاوے گا جس طرح اگیا پتال اور ہر ادھر سر مارا پھرتا ہے تیری بھی وہی گت ہوگی اور ہر ادھر سر
پھریگا ست گوردھاراج اپنے دل ہی میں اپنے من کو نصیحت فراتے ہیں کہ اے میرے من بغیر کو رو کے شبد کے اور کوئی تیرا مدد کار نہ ہوگا
بخوبی سمجھو اور دیکھو پس جو محبت تو اس مایا کی کرتا ہے اسکو چھوڑ کر پریشہ کے نام سے محبت کر جہین تیرا بھلا ہوگا اور دوسرے کی محبت سے بھلا ہوگا
ناتوا نہ ہوگا اور نہ کیسے طرح بچاؤ ہوگا مرث ایک پریشہ کی محبت سے بچاؤ نظر آتا ہے۔

بعد اسکے ست گوردھاراج وہاں سے اٹھ کر ایک دریا کے کنارے پر آ بیٹھے اتنے میں ایک شکاری بھلی کے شکار کا جال لیکر نکلا اور
اُس دریا کے کنارے اپنا جال سیدھا کر کے اسی دریا میں ڈال دیا اور اُس جال میں کچھ بھلی بھنس گئیں اُن بھلیوں اور جال کو ہمیشہ کہ
وہ شکاری جلا گیا ست گوردھاراج نے جب یہ تماشا دیکھا تو بہت حیرت کے ساتھ اپنے دل میں گھبراہٹ اور فراسے لگے کہ اے پریشہ
یہ بھلیاں کہاں نہیں اور یہ جال اور یہ شکاری کہاں تھا اور انکا اس طرح پر ایک بار کی سبھوگ ہو گیا یہ فرما کر ست گوردھاراج نے
ایک شبد فرمایا۔

شبد

شبد

میرے جانتے پر دسی بان کت پونہ جیالے رام
سا بھا صاحب من بسے کی پھلتے جم جالے رام
بھلی دھجھ نے سرے دے جال بریک پاتا
نخار مایا مونہ میٹھا تہ بھرم چکانا
بھکت کرے چپ لاسے ہر سو جھوڑ منہوا اندیشنا
سچ کہے ناک چیت رے من جیا تر بردیا

میرے جانتے پر دسی بان کت پونہ جیالے رام
سا بھا صاحب من بسے کی پھلتے جم جالے رام
بھلی دھجھ نے سرے دے جال بریک پاتا
نخار مایا مونہ میٹھا تہ بھرم چکانا
بھکت کرے چپ لاسے ہر سو جھوڑ منہوا اندیشنا
سچ کہے ناک چیت رے من جیا تر بردیا

ست گوردھاراج فراتے ہیں کہ سن میرے من تو نے بھلی کا تماشا دیکھا جس طرح بھلی کو اُس شکاری نے جال ڈال کر ایک چشمہ ندن میں
بھانس کر کے کیا اس طرح بھلی بھی جم مارا کر بجا دیا تو یہاں پر پر دسی مسافر بچارہ ہر تیرا تو پیلن پر کوئی نہیں ہر بغیر پریشہ کے نام کے
بدان اور دوسرا کوئی تیرا نہیں ہر در نہ اسی بھلی کی طرح ایک دن بھلی بھی جم بکڑ بجا دیا پس اسلئے بتیہ کہ اے میرے من تو پریشہ کا نام
سرے در نہ جس طرح بھلی بانی میں بھگتری کے ساتھ بسر کرتی نہیں مگر ایک دن اُس شکاری نے بھلی کو جال کے پھندے میں بھانس لیا
ہر اور جب بھنس گئی تو لگی تریشے اس طرح اے میرے من تو بھی مایا میں پٹ کر خوب خوش اور مگن ہو کر پھر ہر ہر گریہ کر کہ کہ ایک دن
بھلی بھی ضرور ہی جم بکڑ بجا دیا جب انیر دت آویگا تو تیرا بھی حال شل اسی بھلی کے ہوگا اسوقت البتہ بھلی کو معلوم ہوگا اس بے عقل
چاہتہ کہ بچے ہی سے مایا کا جنجال دور کر دے یعنی اسکا جال علیحدہ ہوگا اور پریشہ کے ام کا سرن کر بعد اسکے ست گوردھاراج کچھ دودھ

آگے چلے تو دیکھا کہ اُس دریا سے ایک نالا علیحدہ ہو گیا ہر وہاں پرست گورو مہاراج کھڑے ہو کر خیال فرماتے لگے کہ اصلی دریا تو دہائی
جانب کوروان ہر اور نالا بائیں جانب کوروان ہر یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسی پریشیرہ پانی تو سب اکٹھا ہی جاتا ہے
لیکن دریا اور طرف اور نالا اور طرف جاتا ہے ان دونوں میں اب جدائی ہوگی شاید اب کسی وقت میں دونوں کا ملاپ ہو جب پریشیرہ
اپنی کراہ کر کے ملائیکا جب ہی ملاگا پس ست گورو مہاراج اپنے دل میں فرماتے لگے کہ اسی من تو نے دیکھا نئی گت تیری بھی ہے اور اسی نالا
کی جدائی کی بابت ایک شبہ فرمایا۔

شبہ

شब्द

नदिया वाह बिछोनी मेला संजोगी राम
जुग २ मीठा विय भरे को जाने जोगी राम
कोई सहज जाने हर पहचाने मतगुरु जिनचेतया
बिन नाम हर के भरम भूला परहि सुगध अचेतया
हर नाम भगतन हूँ सांचा अन्त धात्री रुन्या
सच कहै नानक शब्द सांचा मोल चरु बिछन्या।

یہ یاد رہے بھجونی نیلا سنجوجی رام
جنگ جنگ میٹھا کہ جسے کو جانے جوگی رام
کوئی سچ جانے ہر پہچانے سنگور جن چنیا
ن نام ہر کے بھرم بھولا پھر کے گدہ اوچنیا
ہر نام بھگتن ہر دے سانچا انت دھاسے روینا
سچی کہی ناک شبہ سانچا مول چر بھانبا

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ اسی میرے من یہ جو تو دیکھتا ہے کہ نالا علیحدہ ہو چلا ہے پس اب دیکھنا چاہیے کہ کسی سنجوج سے اور پریشیرہ
کراہ کر کے شاید کبھی ملاگا ورنہ اب تو یہ جدائی ہوتا جاتا ہے پس اسی میرے من اب تو پریشیرہ سے ملاپ کر ورنہ پھر دیکھا چاہیے کہ کب تو
انسانی جسم پادیکا تو پریشیرہ کے ملاپ کا پھر سنجوج پادیکا ورنہ چوڑا سی لاکھ جون میں اب تو جادیکا اور مثل اُس نالے کے علیحدہ ہی ہوتا
جادیکا جگن کا فرق ہوتا جادیکا اسی میرے من تو اس وقت میٹھا جان کر کھاتا ہے لیکن یاد رکھ کہ بغیر پریشیرہ کے نام کے اخیر وقت میں یہ
میٹھی باتیں اور شیریں چیزیں شل نہ رہ کے بائیں دنگی۔

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ اس بات کو دہی جاتا ہے کہ جو شخص پورن گیانی دھیانی ہوتا ہے اسی میرے من ہر سمن کا سکھ مجھ کو جب ہی
برابرت ہو دیکا کہ جب تو کسی ست گورو کو ملاگا اس وقت ترے دل میں سچ کا سمن اُسکے گا اور جن لوگوں نے گورو نہیں پایا یا انکے انکھو ہر
سمن کا رس نہیں بھایا وہ شخص نہایت ہی مورک اور یکدہ ہے اسی من دیکھ اُس مایا کے موہ میں جو لوگ بھٹس کر مر گئے وہ سیدھے نرک ہی کو
جادینگے اور بھرم کی محبت میں پٹھے ہوئے ہیں اور جھوٹی چیز کو پکڑے ہوئے ہیں اور جنکے دل میں ہمیشہ حسب ذیل نہیں ہے وہ لوگ اخیر کو
بہت بچھتا دینگے اور ہاے ہاے کر کے دست، انسو، میٹھے، یعنی، بھکت، جس، کیرتن، نام، دان، اشنان، دیا، دھرم
پر ابکار۔ ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ اسی میرے من اب تو پریشیرہ کے نام کا سمن کر جسکے سبب سے نو سری پریشیرہ کو جالے۔
یہ بن سنکر ست سنگ نے سری ست گورو مہاراج کو میٹھا ٹیکا اور نال ہونگے۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج اور (شوہ سہاگن) نفیر سے جو گفتگو ہوئی اسی بابت چلی

نمبر ۸۳

ست گورو مہاراج سیر کرتے کرتے ایک شہر میں جا پہنچے اور ایک بوڈھی عورت کے گھر میں جا اترے چنانچہ اُس شہر میں ایک نفیر

رہتا تھا اس کا یہ قاعدہ تھا کہ جس رات کو چاند نکلتا تھا اس روز اس فقیر کے بیان میں ہر جو م اٹھا ہوا کرتا تھا اور ایک میل لگتا تھا کہ سب لوگ اندر کے طریق پر ہر طرح کی چیزیں بیوہ اور بھائی لانے تھے اور دروازہ پر اس کے ہر ایک طرح کے باجے یعنی نقارہ و نوبت بھی بجا کر لی تھی اور اس نے یہ مشہور کیا تھا کہ جس رات کو چاند نکلتا ہے اس شب کو میرا شوہر اپنے خدا میرے پاس آتا ہے اور اس وجہ سے (شوہر سہاگن) اپنا نام رکھ چھوڑا تھا اور فقیر کو اس شخص روز ہر ایسا مان کرتا تھا یعنی چھوٹوں کی سیج آراستہ کرتا تھا اور اس رات کو تمام شب بیدار رہتا تھا کہ اپنے اندر کسی کو جانے نہیں دیتا تھا اس شب کو کسی سے آپ ملاقات نہیں کرتا تھا اس طرح پر وہ بسر اوقات کیا کرتا تھا تو فقیر ایک گھڑی دن جب باقی رہ گیا تو بڑا شور و غوغا مچا کیونکہ وہ رات چاند رات تھی اتنے میں اس ضعیفہ عورت نے کہ جہاں پرست گورو دھاراج فردکش سے بھوجن بنا کر ست گورو دھاراج کے آگے لاکر رکھ دیا اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے ست گورو دھاراج پر شادی طیار ہے یہ سنکر ست گورو دھاراج نے فرمایا کہ اچھا مائی آج تمہارے شہر میں کس بات کا شور و غوغا ہے بھو اب اس کے اس ضعیفہ عورت نے عرض کیا کہ اے سچے بادشاہ بیان ایک فقیر (شوہر سہاگن) رہتا ہے اور وہ یہ کہ اگر تاج میرے گھر میں ہر چاند رات کو میرا شوہر اپنے خدا آیا کرتا ہے چنانچہ آج چاند رات ہے اور اس کے گھر میں بیٹے کا دن ہر دین باجا بجاتا ہے اور وہ میں شور و غوغا مچاتا ہے اور دین کو لوگ جارہے ہیں یہ سنکر ست گورو دھاراج نے بھائی بالے اور بھائی مردانہ سے فرمایا کہ اے بھائی بالے اور اے بھائی مردانہ چلو ہم بھی (شوہر سہاگن) کا دیدار کریں یہ کہہ کر ست گورو دھاراج اس کے دروازہ پر تشریف لے گئے وہاں دیکھا کہ ایک چھوٹا لگا ہوا ہے لیکن اس کے اندر کوئی جانے نہیں پاتا ہے ست گورو دھاراج اس کے اندر چلے گئے تو لوگوں نے ست گورو دھاراج کو اندر جانے سے روکا تب ست گورو دھاراج نے وہاں دربان سے فرمایا کہ اچھا بھائی تم جا کر اندر کو کہ ایک فقیر تمہارے دیدار کو آئے ہیں اور باہر کھڑے ہیں چنانچہ دربان مذکور اندر گیا اور شوہر سہاگن سے کہا بھو اب اس کے آسنے وہی معمولی جواب دیا کہ آج میں اپنا دیدار کسی کو نہیں دوں گا کیونکہ آج میں اپنے خاوند کا دیدار کرتا ہوں یہ سنکر وہ دربان واپس آیا اور شوہر سہاگن کا جواب ست گورو دھاراج کو سنایا یہ سنکر ست گورو دھاراج نے فرمایا کہ چلو بھائی بالے اور بھائی مردانہ بیان کچھ بھی نہیں ہے یہ سب جھوٹا ہے سوا لگ ہے اس کو ابھی اپنے شوہر کا دیدار نصیب ہی نہیں ہوا کہ اگر اس کو اپنے شوہر کا دیدار نصیب ہوتا تو ہر ایک کے اندر اپنے شوہر کو جانتا بعد اس کے ست گورو دھاراج ایک پہاڑی پر جا بیٹھے اتنے میں اس شوہر سہاگن کے بیٹے بن بڑا تھلا بڑا یعنی ایک دوڑے سے لڑائی ہوئی آپس میں سب لوگ رٹنے بٹرنے لگے یہاں تک کہ نوبت آئی کہ نشان اور جھنڈا اٹھانے کی نوبت آئی اور کسی نے نقارہ توڑا کسی نے نوبت پھوڑی غرض کہ اس دن سے میلہ اس شوہر سہاگن کا موقوف ہو گیا اور ہر خاص و عام میں مشہور ہو گیا کہ یہ فقیر محض جھوٹا دھرم ہے جھوٹ کا سوا لگ بناتا ہے غرض کہ اس فقیر کی طرف سے لوگ بے رخ ہو گئے اور جب مہینہ آخر ہوا تو پھر ست گورو دھاراج وہاں تشریف لائے اور پھر اسی ضعیفہ عورت کے بیان آکر فردکش ہوئے چونکہ اس دن بھی چاند رات تھی لیکن اس فقیر کے گھر میں میلانہ ہوا تب ست گورو دھاراج نے اس بڑبڑا عورت سے فرمایا کہ آج میلہ اس فقیر شوہر سہاگن کے گھر میں کیوں نہیں ہوا یہ سنکر اس ضعیفہ نے کہا کہ اے ست گورو دھاراج اب تو اس شوہر سہاگن کا بڑا حال ہے سچ تو یہ ہے کہ تمہاری گت تمہیں جانو سننا جاتا ہے کہ وہ فقیر محض جھوٹا سوا لگ کیا کرتا تھا پس اے ست گورو دھاراج جھوٹ کا نتیجہ جھوٹ ہی ہو گیا غرض کہ بعد اس کے اس بات کو کچھ عرصہ گزر گیا تو کچھ دن بعد ست گورو دھاراج ایک دن اس شہر میں چلے جاتے تھے ایک شخص پیر کا لنگڑا شہر میں لنگڑا تھا چنانچہ لنگڑا مذکور ست گورو دھاراج کے پاس تک آیا ست گورو دھاراج نے اس کو دیکھا کہ نہایت ہی مجبور تھا اس کو دیکھ کر ست گورو

ساراج نے اپنی نظر توجہ آپس کر دی پھر کیا دیر بھی ست گوردھاراج کی نظر ہوتے ہی اُسکا جسم اچھا ہو گیا یہ کیفیت دیکھ کر لنگڑا مذکورہ
ست گوردھاراج کے قدموں پر گرا اور عرض کیا کہ اسی ست گوردھاراج میں آپ ہی کی خدمت میں رہوں گا اسوقت ست گوردھاراج
نے فرمایا کہ میں بھائی جو کوئی تجھ سے پوچھے کہ تیرا جسم کونسا اچھا ہو تو تو کتنا کہ مجھ کو شہوہ ساگن فقیر نے اچھا کیا ہے ست گوردھاراج تو اپنے مقام
پر واپس نشتر پخت لائے اصحاب جو کوئی لنگڑے فقیر سے پوچھتا تھا تو وہ یہی کہتا تھا کہ مجھ کو شہوہ ساگن فقیر نے اچھا کیا ہے غرض کہ وہ لنگڑا
پہرے پھرے آس شہوہ ساگن کے مکان پر بھی گیا چنانچہ شہوہ ساگن فقیر نے بھی اُس سے دریافت کیا کہ اسی بھائی تیرا جسم کیونکر اچھا ہوا
چنانچہ اُس سے بھی اُس نے یہی کہا کہ میرا جسم شہوہ ساگن کی بدولت اچھا ہوا ہے یہ سُکر شہوہ ساگن نے دریافت کیا کہ اسی بھائی جس نے مجھ کو
اچھا کیا ہے وہ کہاں رہتا ہے یہ سُکر اُس لنگڑے نے جواب دیا کہ وہ شخص بڑی عمر کے ٹھہر میں رہتا ہے اُنکے دیکھنے ہی سے میں اچھا
ہو گیا ہوں جس وقت یہ بات شہوہ ساگن نے سنی تو اسی ست گوردھاراج کی خدمت میں آکر قدموں پر گرا اور کہنے لگا کہ اسی ست
گوردھاراج نے میری غلطی میں تھا اور میں نے آپ کو مطلق نہ جانا اب آپ میرا قصور معاف فرمادیں ست گوردھاراج نے فرمایا کہ سنو بھائی ست
گوردھاراج نے تم اپنے شوہر کو ہر فرقہ و ہر ایک کے اندر ہی دیکھا کرو اور سب کو دیدار دیا کرو اور دوسروں کا بھی دیدار و درشن کیا کرو تو اب تھو کو بھی
تمہارے شوہر کے دیدار نصیب ہو جاوینگے یہ سُکر ست گوردھاراج کی اجازت پا کر اور متھانیک کر اپنی جگہ پر آ بیٹھا اور وہ لنگڑا تو سب سے
یہی کہتا پھرنا تھا کہ مجھ کو شہوہ ساگن نے اچھا کیا ہے غرض کہ جب ست گوردھاراج کی آپس کر دی ہوئی تو پھر اُس شہوہ ساگن کی تعریف ہونے لگی
اور اُسکے بیان پھر سیدھا ہونا شروع ہو گیا اور لوگ پھر اُسکے اوزنہ زدن پر ہنسنے لگے اُس طرح نقارہ و نوبت بجنے کی نوبت آئی بعد کچھ
دن کے وہ شہوہ ساگن فقیر ست گوردھاراج کا آکر مرید ہو گیا اور اُسکے جسد روگ عقیدے سے وہ لوگ بھی ست گوردھاراج کے آکر
مرید ہوئے اسوقت ست گوردھاراج نے ایک شب بد فرمایا۔

شلوک

اشلوک

تुध भावहि तां बाबहि गाबहि तुध भावै जलनाबाहि
जां तुध भावै तां करहि वसूता सुई नाथ बजाबहि
जां तुध भावै तां पदे कितेबां सुखा शेरष कहावै
जां तुध भावै तां होय राज रस कस बहुत करावै
जां तुध भावै ताते गाव गाबहिसर सुडी कर जावै
जा तुध भावै तां जाहि विसंन सुरा बाल घरावै
जां तुध भावै तां नाथ रचाय तुध भारागी तुध भावै
नानक एक कहै बिनती होर सगली कोष कमाय

مردم بجاوے تان داہ داہ گا وہ تدم بجاوے جلا داہ
جان تدم بجاوے تان کرے بھونائے ناو بجاوہ
جان تدم بجاوے تان چرے کیتیان ملنا شیخ کماوے
جان تدم بجاوے تان ہووے راجہ کس کس بہت کرادے
جان تدم بجاوے تانے گا دگاوے سر بٹک جادے
جان تدم بجاوے تان جاہ و ترشن گل گھڑا دے
جان تدم بجاوے تان ناسے رچا دے تدم بجاوے تدم بجاوے
تک ایک کے بنتی ہو رسلگی کو رہ کماوے

یہ شعر فرما کر ست گوردھاراج دہان سے رخصت ہوئے اور آگے کو نشتر پخت

آگے ساکھی ست گوردھاراج سے امد ایک سکھ سے جو گفتگو ہوئی اُسکی بابت جلی

ست گورو مہاراج راستے میں تشریف لے جاتے تھے ایک شخص غفلت گورو مہاراج کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ اے مہاراج میرے
 جی میں کبھی اتنا ہوش فقیری کروں اور کبھی جی میں اتنا ہوش گریستی کروں اس بارے میں آپ کی کیا مرضی ہو کہ میں فقیری کروں یا کہ گریستی کروں
 یہ سنکر ست گورو مہاراج نے اس سے ارشاد فرمایا کہ اے بھائی پہلے تو ایک کام کر بعد اسکے جو تیرے جی میں آوے وہ کرنا یہ سنکر اس شخص
 عرض کیا کہ جو ارشاد ہو جو جواب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ غفلان موضع میں ہمارا ایک سکھ ہر اسکے پاس ہمارا ایک خط لیا اور
 اسکے گھر میں پرشادی کھاؤ بعد اسکے جب تم دوپہر آؤ گے تو ٹھوٹھو لکھی دیجاؤ گی اس شخص نے کہا کہ بہت اچھا عرض کہ وہ شخص ست گورو
 مہاراج کا خط لیکر اس مقام کو گیا اور اس موضع میں ہو چکر اسکا پنہ دریافت کر کے اسکے مکان پر جا پہنچا جس وقت اس سکھ نے
 انکو دیکھا فوراً ہی آٹھ کھڑا ہوا اور تنہا تنہا غیر دعا و عافیت دریافت کی اور بہت عزت کے ساتھ بٹھلایا ست گورو مہاراج کا خط دیکھا اور بہت
 خوش ہوا اور اپنی عورت سے کہا کہ اے سکھ ست گورو مہاراج کے حکنامہ کی تعمیل ضروری ہو اسنے جواب دیا کہ جیسا مناسب ہو کر دینا چاہیے
 اسکے گھر میں ایک لڑکی تھی اور اس خط پڑھنے سے ست گورو مہاراج کے حکنامہ میں مبلغ دو سو روپیہ بھی طلب تھے اور یہ سکھ نہایت ہی غریب
 آدمی تھا یہاں تک کہ کھانے کو بھی گھر میں نہ تھا آخر اس لڑکی کے واسطے ایک ساہوکار ایک ہزار روپیہ پہنچے دیتا تھا لیکن یہ سکھ اس بات
 کو منظور نہ کرتا تھا اب یہ ضرورت پڑنے لگی کہ حکنامہ کی ضروری بات پوری تو ست گورو مہاراج کے حکنامہ کو مٹھا ٹھیک اور اس خط لانے والا
 سے کہا کہ اے بھائی تم ٹھہرو پرشادی طیار ہوتی ہو کھاؤ جو اب اسکے اسنے جواب دیا کہ مجھکو تو ست گورو مہاراج کا یہ حکم ہے کہ پہلے روپیہ کی
 تدبیر کر لینا تب پرشادی کھانا یہ سنکر وہ خاموش ہو گیا اب خط لانے والے نے اپنے دل میں کہا کہ یہ شخص تو نہایت ہی غریب آدمی ہے
 روپیہ کیونکر دیگا یہ سوچکر وہ بیٹھ گیا اور یہ دونوں پرانی مٹی پس و پیش میں ہوئے اتنے میں اس سکھ کی عورت نے کہا کہ اے سکھ باپا
 بھی اسی ست گورو مہاراج سے بادشاہ کی ہر اب اس لڑکے کو رہن رکھ کر تعمیل حکنامہ کی تم کرو یہ سنکر وہ سکھ اس ساہوکار کے پاس
 گیا چنانچہ وہ ساہوکار تو پہلے ہی سے ایک لہزار روپیہ دیتا تھا اور یہ قبول نہ کرتا تھا جب یہ سکھ اس ساہوکار کے پاس گیا تب اسنے دینا
 کیا کہ کوئی سکھ کیسے آتا ہوا یہ سنکر اس سکھ نے جواب دیا کہ اے ساہوکار مجھکو اس وقت مبلغ دو سو روپیہ اس روپیہ کی ضرورت ہے تم مجھکو دیدو اور میری
 لڑکی کو بیاہ لیجاؤ یہ سنکر اس ساہوکار نے کہا کہ اے بھائی سکھ تم جو چاہو خرچ لو اسنے کہا کہ اور مجھکو مطلوب نہیں ہے صرف اسی قدر کی ضرورت
 ہے اس ساہوکار نے فوراً نکال کر رکھ دیے چنانچہ وہ سکھ وہ دو سو روپیہ لایا اور خط لانے والے کو اس حکنامہ کی تعمیل میں دو سو روپیہ
 دیا اور پچاس روپیہ اس شخص کو دیا کہ جو ست گورو مہاراج کا حکنامہ لایا تھا یہ کیفیت دیکھ کر وہ شخص حکنامہ کا لالنے والا متعجب ہو گیا اور
 اپنے دکاندار کو اس شخص کو دیا کہ جو ست گورو مہاراج اور دھن میں ست گورو مہاراج کے سکھ بعد اسکے پرشادی کھا کر رخصت ہوا چلتے چلتے رستہ میں
 ایک میدان میں ایک فقیر کو دیکھ کر اسکے پاس یہ شخص جا بیٹھا تھوڑی دیر کے بعد اس فقیر کے پاس ایک شخص آیا کہ اسنے کچھ نذر جڑھا
 اور ایک دھن سالہ اور کسی قدر پرشاد بھی اس فقیر کے آگے رکھ دیا تھوڑی دیر کے بعد تنہا ٹھیک اور چل دیا کچھ دیر کے بعد ایک مسافر اس جگہ
 آیا اس مسافر نے وہ پرشاد اور وہ نذر اور وہ دوشالہ فقیر کے سامنے سے اٹھا لیا اور راستہ پکڑا لیکن ان فقیر صاحب نے دینے والے
 اور اپنے واسطے سے کچھ نہ کہا کچھ دیر بعد یہ شخص بھی وہاں سے اٹھا اور چلا اتنے میں رستہ میں رات ہو گئی اسلئے یہ شخص ایک درخت کے
 نیچے آ بیٹھا اس درخت کے آد پر دو جانور رہتے تھے اور وہ جانور بھی ست گورو مہاراج کے گھرانے کے سکھ تھے فرنگہ جب چار گھری
 رات گذر گئی تب بٹھلایا ان جانوروں کے نرنے کہا کہ اے ماوہ یہ شخص ست گورو مہاراج کا بیٹا مہر مسافر ہے اور ہمارے دروازہ پر آ بیٹھا ہے

اور رات کو بھونکار میگا اگر ایسا ہوا تو ہم لوگوں کو نرک نصیب ہو گا یہ سنکر اس مادہ نے جواب دیا کہ ایڑی میں کہیں سے آگ لاتی ہو
اور نوکریاں اس درخت سے توڑ توڑ کر گرا کیونکہ بجز اس بات کے اند کوئی سہل تدبیر اس وقت تک نہیں اور نہ کچھ سامان ہو سکتا ہے یہ لکھو وہ مادہ
آگ لگتی اور نرک لکڑیاں توڑ توڑ کر گرانے لگا غرض کہ وہ کہیں سے آگ لاتی اس مسافر نے لکڑیاں بچا کہیں تب آگ جلادی جب آگ
بڑھتی تب اس مادہ نے کہا کہ میرا جسم ہی میں اس آگ میں جا بیٹھتی ہوں وہ خود ہی بجھ کر کھا گیا یہ لکھو وہ مادہ اسی آگ میں گودھری اور
بعد اس کے نہ بھی اسی آگ میں گودھری غرض کہ وہ سب بھوکا تو تھا ہی ان دونوں جانوروں کو بھون کر کھا گیا اور اسی درخت کے نیچے
سوراج صاحب ہوئی تو وہ شخص اٹھ کر چلا اور کچھ دیر بعد ست گورو مہاراج کے سر میں آکر حاضر ہوا اور وہ روپیہ ست گورو مہاراج
کے آگے رکھا اس وقت ست گورو مہاراج نے راستہ کی کیفیت دریافت کی تو اسے اس فقیر اور ان جانوروں کی کیفیت کہ سنائی اسکو
سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ای بھائی اگر سبھی کو تو اس سکھ کے جسکے پاس تو کھانا یہ لیگا تھا اور ان جانوروں کے موافق کر اور
اگر فقیری کی خواہش ہو تو اس میدان والے فقیر کے مطابق کر اس بات کو سنکر اس شخص نے ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر تمنا ٹیکا
اور کہنے لگا کہ ای ست گورو مہاراج دونوں باتیں بہت ہی مشکل ہیں آپ کی گت آپ ہی جانیے مگر اب جس طرح آپ مناسب سمجھیں میری
سہ گئی کریں یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ سنو بھائی اب تم سنتوں اور مانناؤں کی خدمت دسیو اور کیرن کیا کرو تو تمہارا بھلا
ہو جاوے گا یہ سنکر اس شخص نے ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر تمنا ٹیکا تب ست گورو مہاراج وہاں سے غصت ہو کر آگے تشریف لے گئے
آگے ساکھی ست گورو مہاراج اس ملک میں تشریف لے جانے کے کہ جہاں آگ اور غلہ نہیں پیدا ہوتا تھا وہاں کے
راجہ سے جو گفتگو ہوئی اسکی بابت چلی

نمبر ۸۵

ست گورو مہاراج سیر کرتے کرتے ایک ملک میں جا پہنچے اس ملک میں آگ اور غلہ دونوں چیزیں پیدا نہ ہوتی تھیں وہاں کے لوگ
مرث ونبہ جانور کا گوشت کھاتے تھے چونکہ وہاں کے لوگوں کی گوشت ہی غذا تھی جو کوئی فقیر فقرا جاتے تھے انکو بھی وہ لوگ گوشت ہی
کھاتے کو دینے تھے اور گوشت پکانے کی یہ تدبیر تھی کہ دُنبہ جانور کو مار کر ایک چمچ کے نئے دبا کر اور ایک چمچ اس کے اوپر رکھ کر دبا دیتے تھے
بعد اس کے سوا پھر آفتاب کے نام کا جب کرنے تھے چنانچہ وہ گوشت اس تدبیر سے پک جاتا تھا اسی طرح خود بھی کھاتے تھے اور اپنے
سماؤں کی بھی خدمت کرتے تھے چنانچہ ست گورو مہاراج تشریف لے گئے تو ایک ایال دُنبہ چرواہا تھا اس ایالی نے ست گورو
مہاراج کے آگے آکر تمنا ٹیکا اور کہا کہ ای فقیر صاحب میں ایک دُنبہ مارتا ہوں آپ اسکو کھائیے ورنہ میرا مالک مجھ سے ناخوش ہو گا
یہاں تک کہ وہ مجھکو مار لیگا کہ فقیر بھوکا گیا یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اچھا بھائی جیسی بھری مرضی ہو وہ کر چنانچہ ایالی بیٹھے
چرواہے مذکور نے ایک دُنبہ مارا اور حسب معمول ایک چمچ نیچے اور ایک چمچ اوپر رکھ کر سورج بیٹھے آفتاب کا جب کرنے لگا چنانچہ وہ گوشت
پک کر سو آپر میں پک گیا اس وقت اس چرواہے نے ست گورو مہاراج سے آکر کہا کہ گوشت تیار ہے آپ کھا دیں یہ سنکر ست گورو
مہاراج نے فرمایا کہ ای چرواہے اب تو اس دُنبہ کی بڑی اور کھال بھی و چنانچہ اس چرواہے نے اس دُنبہ کی کھال اور ہڈی بھی اکٹھا
کیں اس وقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ای دُنبہ آؤ اور گھاس چربی سننے ہی دُنبہ مذکور اٹھ کر کھاس چرنے لگا وہ چرواہا یہ تمنا
دیکھ کر حیرت میں ہو گیا بعد اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اب تو آبادی بیٹھے شہر میں جا اور اپنے شہر سے کچھ خیریت آدمیوں کو بلا لا

اور یہ بھی بہایت کی کہ تم جسکے پاس جانا یہ کہنا کہ تم کو ایک واہ گورو کا فیقہ تھا اور اگر تم لوگوں کو وہ لوگ غلہ اور کپڑا کسی قسم کا دیوین تو بیٹے
 آنا یہ سنکر وہ چرواہا شرمین گیا اور ایک ساہوکار سے جا کر کہا کہ تم کو ایک واہ گورو کا فیقہ کہ جو باہر بستی کے آیا ہے بلاتا ہے اور یہ بھی بہایت کی
 ہے کہ اگر کسی قسم کا کچھ غلہ اور کپڑا ملے تو بیٹے آنا یہ بات سنکر وہ ساہوکار اٹھ کھڑا ہوا اور ست گورو مہاراج کے پاس آہو چھا دیکھا کہ مہاراج
 بیٹھے میں چنانچہ ساہوکار نے گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر متھایکا اسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائی تم کچھ مسئلہ
 وغیرہ لے آئے ہو جو اب آسکے اس ساہوکار نے کہا کہ اے سنت جی یہاں تو غلہ پیدا ہی نہیں ہوتا ہے اگر آپ فرما دیں تو میں یہاں سے
 راجہ سے جا کر کہوں یہ کہہ کر وہ ساہوکار ست گورو مہاراج کے پاس سے اٹھ کر وہاں کے راجہ کے پاس گیا اور راجہ سے جا کر کہا کہ اے
 مہاراجہ اس غم کے باہر ایک سنت آئے ہیں اور انھوں نے بڑی کرپا کی ہے انھوں نے مجھ سے کسی قدر غلہ کی فرمائش کی تو میں نے
 عرض کیا کہ حضور یہاں تو غلہ پیدا ہی نہیں ہوتا ہے تب انھوں نے فرمایا کہ ہم تم کو آگ اور غلہ دونوں چیزیں کو تار سے تنگا دینگے مگر جب کہ
 تم اپنے راجہ کو لے آؤ یہ بات سنکر راجہ بھی اٹھ کھڑا ہوا اور ست گورو مہاراج کے اگر قدموں سے ہوا چنانچہ اسکی عجز و انکساری سے شکوہ
 مہاراج بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ اے راجہ تم لوگ مرث ایک کو تار کی جھگتی قبول کر دے اسنے جواب دیا کہ جھکو آپ کے حکم کی تعمیل سب
 طرح منظور ہے چنانچہ راجہ وہر جا آں ملک کے ست گورو مہاراج کے سیکہ ہوئے اسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ تم تھوڑا سا غلہ لے
 غلہ لے آؤ یہ سنکر سب لوگ غلہ تلاش کرنے لگے چنانچہ ڈھونڈتے ڈھونڈتے بڑی کوشش سے ایک سیر غلہ دستیاب ہوا چنانچہ
 ست گورو مہاراج کی خدمت میں حاضر لائے اسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اب اس غلہ کو بوڈو یہ سنکر ان لوگوں نے اس غلہ کو
 بوڈا ست گورو مہاراج کی کرپا سے وہ غلہ اگلا اور ست گورو مہاراج کی کرپا سے غلہ پیدا ہوا بعد اسکے ست گورو مہاراج نے پھر
 سے آگ پیدا کی چنانچہ ان لوگوں کو ست گورو مہاراج کے قدموں کی بدولت غلہ اور آگ دونوں چیزیں دستیاب ہوئیں اور ان سب کو
 ست گورو مہاراج نے سکھی دان دیا پس وہاں کے سب لوگ واہ گورو واہ گورو کہنے لگے اسوقت ست گورو مہاراج نے ان لوگوں کو
 تکریری کا حکم دیا اور فرمایا کہ ہر ایک فصل پر تکریری کیا کرو اور سنت و سادھوؤں کی خدمت کیا کرو دن میں دھن سے بھل جو کراؤ دوسری
 پر پیشہ جی کی جھگتی کیا کرو تو تمھارا اودھار ہو جاوے گا بعد اسکے ست گورو مہاراج وہاں سے رخصت ہونے لگے تب ان لوگوں نے عرض
 کیا کہ حضور کچھ دن اور کہ پا کرین تب ست گورو مہاراج چند روز اور وہاں قیام فرما کر رخصت ہوئے۔

ست گورو مہاراج وہاں سے چل کر (بھونٹ دیں) میں جا پونچے چنانچہ ایک بستی کے باہر جا بیٹھے ست گورو مہاراج کے جو شخص درشن
 کرنا تھا وہ شخص ست گورو مہاراج کے پاس آ بیٹھا تھا اسکا جی وہاں سے اٹھنے کو نہیں چاہتا تھا چنانچہ یہ خبر مشہور ہوئی کہ ایک فقیر صاحب
 شریف لائے ہیں نہ وہ کسی سے بولنے اور نہ وہ کسی سے کچھ بیٹے ہیں بہت ہی لاچار وہاں یہ بات سنکر وہاں کا راجہ ست گورو مہاراج کے
 درشن کو آیا اور بہت عمدہ عمدہ چیزیں ست گورو مہاراج کی نذر کو لایا اس ملک کا بہ قاعدہ تھا کہ وہاں کا راجہ خود گھاس کو داتا تھا اور
 راجہ کی پوشاک بھی کچھ ایسی ہی تھی یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے راجہ یہ سب چیزیں غریبوں کو جا کر کھلا دو راجہ نے
 اسوقت ست گورو مہاراج کے حکم کی تعمیل کی کہ کل چیزیں پریشہ کے نام پر دی کر دی اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے ست گورو مہاراج آپ
 جو یہاں آئے کی کرپا کی تو ہمارے انیک جنموں کے باپ دور ہو گئے اور ہمارا بہت ہی بھلا ہوا گو کہ آپ کو کسی بات کی پروا نہیں ہے کیونکہ
 آپ کی ذات تو نہ نکاری ہی کی ہے اس واسطے میں آپ کے سزاگت ہوں میری تقدیر حضور کو بیان لائی ہے اس طرح کی بہت دیر تک راجہ

بست عجز و انکسار کیا اسوقت ست گورو مہاراج نے دیا فرمایا کہ گورو راجہ کس چیز کی خواہش رکھتے ہو یہ سنکر اس راجہ نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے ست گورو مہاراج ہمارے اس ملک میں دو چیزیں پیدا ہوتی ہیں یعنی چاول - اور شیشیا - بھجڑان دو چیزوں کے اور کچھ نہیں ہوتا ہر اب حضور راہبا کرین کہ اور بھی چیزیں ہوا کرین یہ بردان آب جھکو مرحمت فرمادین کہ اس ملک میں روٹی وغیرہ بھی پیدا ہوا کرے اور میری یہ خواہش ہے کہ میں کیا بلکہ تمام راج حضور کا سکے ہو جاوے غرض کہ راجہ اپنی عاجزی سے بیش آیا کہ ست گورو مہاراج نے اُسکو یہ بردان فرمایا کہ اے راجہ تمہارے دیس میں ہر قسم کا غلہ و آج پیدا ہو گا یہ سنکر راجہ دہر جا نہایت خوش ہوئے اور ست گورو مہاراج کے سکے ہوئے غرض کہ تمام عورت و مرد و لڑکے جو اسوقت وہاں موجود تھے سبھوں نے ست گورو مہاراج کا چرن امرت پیا اور واہ گورو واہ گورو چہنے لگے جیسا کہ ست گورو مہاراج نے حکم فرمایا کہ ہر رات باقی رہے سے جب شروع کرنا چنانچہ وہ لوگ اُسی پر عمل کرنے لگے اور واہ گورو واہ گورو چہنے لگے اور آئندہ روز سبھوں کی خدمت کیا کرتے تھے جب ست گورو مہاراج وہاں سے چلنے کو تیار ہوئے تو تمام ہر جامع راجہ نے اگر دست بستہ عرض کیا کہ حضور آپ اسی ملک میں قیام فرمادین آپ کے قدموں کی برکت سے ہمارے ملک میں ہر طرح کا غلہ پیدا ہونے لگا اب یہ دیس بھی پاک ہو گیا ہے یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے راجہ اب تمہارے دیس میں سب چیزیں لکھائے ہو گئیں ہیں پہنے کرتار سے نکو فالگہ یا ہر کپڑے کی کان یعنی روٹی وغیرہ کی تو کیا اصل ہی بلکہ سونے دچاندی کی کان بیان ہوئی یہ کہہ کر راجہ اور ہر جا کو پرا بکار کی باتیں بتا لیں یعنی - نام - دان - اشنان - دیا - دھرم - ڈور منا - ستنوک - ست - یہ ہا کر ان لوگوں کو پونہ کیا اسوقت راجہ نے کہا کہ معن ہے یہ دیس کہ جہاں ہر آپ کے قدم پڑے ہیں غرض کہ ست گورو مہاراج کے رہنے کے واسطے بہت کچھ لکھا اور ہمہ گیرین کہیں لیکن ست گورو مہاراج نے قیام نہ فرمایا آخر میں یہ فرمایا کہ اسکا جہاں میں طبع بیان آنا ہوا ہے اسی طبع اور جگہ بھی تو ہو چکا ہے جہاں جہاں کرتار ہو گیا ہے وہاں ہر دم جانے ہیں اور اب کرتار کی مرضی ایسی ہی ہے یہ سنکر ان لوگوں نے اپنی خدمت کی معذرت کی اور کہا کہ ہم سے کچھ خدمت آپ کی نہیں ہوئی اور ابھی آئندہ کے ساتھ آپ کے دشمن بھی نہیں ہوئے ست گورو مہاراج کی اُپر بہت ہی کرم ہوا ہوئی اور انکا بھلا دیکھان کر کے ست گورو مہاراج وہاں سے رخصت ہوئے۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج کا سمندر کے کنارے (روڑن گرام) کہ جسکو سمندر ہمیشہ بہا بیجاتا تھا تشریف لیجانا اور اُسکے قائم رہنے کے بردان دینے کی بابت چلی

ست گورو مہاراج رفتہ رفتہ ایک دفعہ سمندر کے کنارے تشریف لیگئے اُسکے نزدیک ایک گاؤں تھا اُسکے باہر ایک درخت کے نیچے تنگور مہاراج جا کر بیٹھ گئے ست گورو مہاراج کو دیکھ کر اُس موقع کے لوگوں نے خدمت بُت کی جب کہ چھ مہینے کا عرصہ گزر گیا وہاں کا یہ قاعدہ تھا کہ جب چھ مہینے پورے ہوتے تھے تب اُس گاؤں کو سمندر بہا بیجاتا تھا اب وہاں وہ وقت آیا کہ جب سمندر اپنا زور دکھاتا تھا وہاں کے لوگوں نے ست گورو مہاراج سے اگر عرض کیا کہ اے مہاراج ہم لوگ اس موسم میں بیان سے چلے جا دیں گے کیونکہ ہم لوگوں کے مکانات سمندر میں بہ جا دیں گے ایسے ہم لوگوں کی یہی خواہش ہے کہ ہمارے ہی ساتھ آپ بھی تشریف لے چلیں یہ جو گاؤں ہمارے ہی کھڑی ہیں اب دوسرے مقام پر جا ٹھہریں گے یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائیو کیوں جاتے ہو جو اب اُسکے اُن لوگوں نے کہا کہ بعد چھ مہینہ کے ہمیشہ اس گاؤں کو سمندر بہا بیجاتا ہے اور ہم لوگ جب اُسکا وقت گزر جاتا ہے تو پھر بیان آکر اپنے مکانات بناتے ہیں

بعد چھ مہینہ کے ہمیشہ بد دکھ آٹھانے میں یہ شکرست گوردھاراج نے فرمایا کہ بھائی اگر تم لوگ گورو کے سکھ ہو جاؤ تو پھر تمھارا
 گھر دن کو کبھی سمندر نفعان میں نہ پہنچا سکتا ہے یہ شکر اُن لوگوں کے کہا کہ اسی سچے بادشاہ ہم لوگ سکھ ہونے کو ابھی موجود ہیں اور
 آپ سے اوپر میں یونیکے بہتر ہی ہو کہ ہم سب کو آپ پر ہنر کا نام جہادین اور اپنا منتر سنارین بجاو اب اسکے ست گوردھاراج نے
 فرمایا کہ اچھا بھائی اب تم لوگ جاؤ اور ہم میں ٹھہرنے کے جب تم لوگ واپس آؤ گے اور اپنے اپنے مکانات قائم پاؤ گے اسوقت تم لوگ
 گورو کے سکھ ہونا یہ شکرست گوردھاراج دہن پیغم رہے اور وہ لوگ دہان سے چلے گئے یہاں جایا کرتے تھے وہیں جا کر اپنا قیام کیا
 غرض کہ وہ وقت آیا اور ہرین سمندر کی اُس گائون میں اُنے لگیں اسوقت ست گوردھاراج نے اپنے چرن سمندر کی لہروں کو چھو لایا
 فوراً سمندر کی لہر موضع کو چھوڑ کر ہٹ گئی اسوجہ سے اُن لوگوں کے مکانات سمندر کی طغیانی سے ٹکرے ست گورو کے پرزات سے سب
 گھر بدستور قائم رہے جبکہ وہ وقت گزر گیا اور اُن لوگوں کے آنے کا وقت ہوا اور وہ لوگ آئے تب دیکھا کہ اُن کے مکانات بدستور قائم
 ہیں اور ست گوردھاراج براجمان میں بس پھر کیا ست گوردھاراج کو پر ہنر کا روپ سمجھ کر دہان کے سب لوگ سکھ ہوئے اور اپنے
 اپنے گھروں میں خوشی خوشی سے بود باش اختیار کی ست گوردھاراج کی دے سب لوگ استی کرنے لگے ست گوردھاراج نے اُن
 لوگوں کو اپنے چرنوں کے پاؤں دیا ست گوردھاراج نے اُن لوگوں کو نام کا اوپر پیش کیا اور پھر ایک مقام پر دھرم سالہ بن گیا وہ
 واہ گورو واہ گورو چنے لگے۔ نام۔ دان۔ اشٹان۔ کے پابند ہوئے بعد اسکے ست گوردھاراج ٹھوڑے دن دہان قیام فرمایا
 اُن لوگوں کو راہ راست پر لگایا تب آپ آگے کو تشریف لے گئے۔

آگے ساکھی ست گوردھاراج کا اُس مقام پر تشریف لیجا تا کہ جہان پر ایک دیو ہمیشہ آگ لگا جاتا تھا اُس کے قائم رہنے
 کے بردوان دینے کی بابت چلی

نمبر ۸۷

ست گوردھاراج ایک موضع میں تشریف لے گئے جس کا نام (مارو پور) تھا بھائی بالے اور بھائی مردانہ کو اوپر پیش کرتے ہوئے ایک
 درخت کے نیچے جا بیٹھے اُس گائون کا یہ قاعدہ تھا کہ ایک دیو ہمیشہ اُس گائون میں آگ لگا جاتا تھا اور وہاں کے لوگوں کو ہمیشہ ہی
 مکانات بنانے پڑتے تھے اُس موضع کے آدمیوں نے جب ست گوردھاراج کو دیکھا تب سنت سمجھ کر ست گوردھاراج کی خدمت میں حاضر
 ہوئے اور بہت بھگتی کے ساتھ ست گوردھاراج کے آگے تمھارے اور ست گوردھاراج کے واسطے کچھ کھانے کا سامان بھی لائے انکی بھگتی دیکھ
 چند دن ست گوردھاراج نے دہان قیام فرمایا اُس زمانے میں وہ دن بھی آپہنچا کہ جن دنوں میں وہ دیو آکر آگ لگا جاتا تھا سب لوگ
 موضع کے اکٹھا ہو کے ست گوردھاراج کی خدمت میں حاضر ہوئے اور کہنے لگے کہ اسی ست گوردھاراج اور اسی مہاپور کو یہاں پر ہمیشہ ہی
 آگ لگ جاتی ہے ایلے ان دنوں میں ہم لوگ یہاں سے کچھ دن کے لیے الگ چلے جاتے ہیں اپنے گھروں کے اسباب پہلے ہی بچاتے ہیں
 جب آگ بجھ جاتی ہے تو پھر واپس آتے ہیں اور اپنے اپنے گھرنے سر سے بناتے ہیں سو اے اسکے ہلوگوں کو اور کوئی ندیرین نہیں پڑتی ہے
 آگ ہی کے اندیشہ سے ہم لوگ اپنے خاندان سمیت چلے جاتے ہیں اور اسکی وجہ یہی ہے کہ ایک دیو اس موضع میں آگ لگا جاتا ہے چنانچہ
 وہ دن اب قریب آگیا ہے ایلے ہی بہتر ہے کہ ہم لوگوں کے ساتھ آپ بھی چلیے وہیں پر آپ کی خدمت کرنے آئندہ جیسی آپ کی مرضی ہو
 یہ شکرست گوردھاراج کہ جو کرپا کے سمندر تھے اپنی زبان مبارک سے فرمایا کہ بہتر ہے کہ تم لوگ گورو کے سکھ ہو جاؤ تو تم لوگوں کے

مکانات کبھی نہ چلیے اور جس وقت ست نام کا مرن کر دے تو نہا رہے سب خوف جاتے رہینگے بلکہ من با نچت یعنی سب خواہش سکے
 بارگے اور ستون کے ساتھ بیٹھ کر ہوجاؤ گے اپنے گھروں میں آباد رہو گے پھر آگ کبھی نہ لگیگی لیکن یہاں پر ایک دھرم سادہ بنا نا چاہیے تاکہ
 سنت و سادہ آوین آدم پادین انکی خدمت دل و جان سے نب من دھن سے کیا کرو یہ سنکر ان لوگوں نے کہا کہ ہم لوگ سکے پونے کو
 موجود ہیں چنانچہ ست گورو مہاراج نے ان سب کو سکے کیا پھر دسے لوگ دوسرے موضع کو نہیں گئے اپنے مقام پر رہے غرض کہ جب وہ
 دن آیا کہ جس دن آگ لگتی تھی صبح ہی اُس موضع کے تمام مرد اور عورت لڑکے لڑکیاں ست گورو مہاراج کی خدمت میں حاضر آئے اور یہ
 بات زبان پر لائے کہ اے غریب نوا زجی یہاں کے آگ لگنے کا آج ہی دن ہوا اب ہلوگوں کو کیا ارشاد ہونا؟ ست گورو مہاراج نے فرمایا
 کہ اے بھائیو تم سب لوگ یکجا ہو کر ست نام کا جب کہو اور ہر پیشہ کو یاد کرو غرض کہ ست گورو مہاراج کی زبان فیض تر جان سے ارشاد پا کر اپنے
 مکان سے کسی نے کوئی چیز نہیں نکالی اور ست گورو مہاراج کے جنوں میں سب لوگ آکر بیٹھ گئے غرض کہ وہ وقت آگ لگنے کا تھا وہ وقت
 آیا لوگوں نے دیکھا کہ ایک دیونایت خوفناک سا تنک کہ آسمان میں آسکا اور پیر زمین میں لگے ہوئے سیاہ رنگ سبز آنکھیں نہایت
 عرصہ میں بھرا ہوا ان لوگوں کی طرف آ رہا ہے اور یہ کہ رہا ہے کہ آگے تو میرے خوف کے مارے یہاں سے لوگ چلے جاتے تھے تو میں آگے
 گھروں کو جلا دیتا تھا لیکن اس مرتبہ معلوم نہیں کہ کیا سبب ہے کہ میرا خوف ان لوگوں سے چھوڑ دیا ہے اور یہ لوگ یہیں مقیم ہیں اس مرتبہ
 میں ان لوگوں کو خود ہی جلا دوں گا جب کہ لوگوں نے دیکھا تو سب ان کے چہرے زرد ہو گئے اور مارے خوف
 کے تھکھ کر کانپنے لگے اب ان بچاروں سے اور تو کچھ بن نہیں آتا تھا آپس میں یہ کہہ رہے تھے کہ نواب زندگی خواب و خیال بلکہ امر
 محال ہے دیونا کو رہو نہٹ چارہا تھا اور ہاتھ میں آگ چلتی ہوئی لیے سامنے آ رہا تھا لوگ کہتے تھے اب کال آہو چا پھر گھر کر سگور
 مہاراج سے ان لوگوں نے عرض کیا کہ اے مہاراج آگے تو ہم لوگ بھاگ کر اپنا مال و جان بچانے تھے مرن مکان ہی کا نقصان تھا
 تھے لیکن اب وہ موقع تو جاتا رہا اب ہمارا جان و مال سب آپ کے ہی ہاتھ میں ہے آپ ہی حفاظت کیجئے اپنی دیار و شہر کی نفرت کیجئے
 جب ست گورو مہاراج نے دیکھا کہ تمام عورت و مرد ہر اسان دلشیاں میں بدھو اس ہو کر کاٹھ رہے ہیں اسوقت اُس دیو کی طرف آپسے
 دیکھا ست گورو مہاراج کی نظر پڑنے ہی دیونا کو رہو نہٹ کی بیوشش ہو کر گر پڑا جیسے کہ بالو کی دیوار گرتی ہے یا انکے جیسے کہ پیرانا درخت ہوا کے جھونکے
 سے گر جاتا ہے اس سطح دیونا کو رہو نہٹ آسکو بالکل ہوش نہ رہا ست گورو مہاراج تر لوکی کے سکے دیکھ تو بکھے ہی اُس دیو کو بیوشش پڑا ہوا
 دیکھا آپس پر بھی دیا آئی اور ایک وجہ اور بھی ہو گئی کہ جسوقت دیونا کو رہو نہٹ ہو کر گرا تھا ست گورو مہاراج کے قدموں پر آسکا سر اگیا تھا چونکہ
 ست گورو مہاراج کے قدم مبارک تو سب کے سکے ایک ہی میں ہیں اس جوقت ست گورو مہاراج کے قدم مبارک اُس دیو کے سر کو چھو گئے اسوقت
 ہوش میں آیا ست گورو مہاراج کے قدموں پر آٹھک رہا تھا جیسے کہ مردے کے واسطے آب جات کی تاثیر ہوتی ہے اور فوراً ہی زندہ کر دیتی ہے
 اس سطح ست گورو مہاراج کے قدموں پر سر رکھ کر بہت عاجزی کرنے لگا کہ اے ست گورو مہاراج اب میں آپ کے سر ہوں آپ میری
 رکھشا کریں اور میرا قصور معاف کریں کیونکہ آپ پر بیوشی میں آپ میں اور پریشہ میں ذرا بھی فرق نہیں ہے محض یہ واقعہ تھا آپ کا مہاتم
 میں نے جیانا نہیں آپ مہابور کہ ہیں اور سب گنوں کی کمان میں یہاں پر ہمیشہ ہی آتا تھا اور ان لوگوں کے گھروں کو جلا دیتا تھا لیکن
 اس مرتبہ حضور یہاں شریف رکھتے تھے تھکو معلوم نہ تھا ورنہ میں کبھی نہ آتا اسلئے میں اُمیدوار ہوں کہ میری خطا بخشی جا دے اور اب تو
 ان لوگوں کے بھاگ ہی جا گئے کہ جو آپ ایسے مہابور کہ اس جگہ پر شریف رہے ہیں اب کہ پاس کے سمندر میں اور پیرا بکاری میں وہ میں ہیں

آپ کا داس ہوں میرے لیے جو کچھ ارشاد ہو اُسکی تعمیل میں کہیں فرق نہ ہوگا اب ہر قسم کی تکلیف میری دُور فرمائیے ست گورو مہاراج دیو نہ کوہ کی عاجزی دیکھ کر کہ جو عاجزوں کے دبا فرمانے والے ہیں اُن سکھوں سے کہا کہ اس بستی میں ایک دھرم سالہ نہایت عمدہ اور بہت جلد بنوا دو تاکہ اس جگہ پر بشر کی کیرن ہو کرے اور ہمیشہ ہی بہت نام کو سُرن کیا کرو تاکہ بیان کے باب بھی دور ہو جاوے اور اُس دیو سے کہا کہ جائیرا کلیان ہوگا اور میرے تعلق یہ کام کیا جانا کہ بیان کے دھرم سالہ میں ہمیشہ تو پانی بھرا کرے اسی سے پیری بخشش ہوگی لیکن شرط یہ کہ اپنے ہی سر پر دھرم سالہ کا پانی لا باکر اور یہ بھی بردان دیا کہ جو شخص اس دھرم سالہ میں پانی بھرے گا وہ جلاویگا یا جھار دے گا اُسکا دل صاف ہو جاویگا یعنی من استور سیگا اور اُسکے تمام باپ دُور ہو جائیں گے اور سد گئی کا ضرور وہ شخص ادھکار ہی ہوگا اُن سکھوں نے ست گورو مہاراج کے ارشاد کی بسر و چشم تعمیل کی اور دھرم سالہ بنوا یا اور خدمت ہونے لگی اور سنت سادھوؤں کی سیوا اُنہیں کرنے لگی بعد اسکے ست گورو مہاراج نے اُس دیو سے فرمایا کہ اے دیو تم بھی سب کرم کیا کرو یہ سُکر ست گورو مہاراج کے آگے تمنا ٹیک کر دیو کو رخصت ہوا اُس قرب و جار کے لوگ ست گورو مہاراج کے بیک ہوئے اور سب لوگ بھگتی اور ست نام کے وسیلہ سے پرہم بد کے ادھکار کی اور واہ گورو واہ گورو بان کے لوگ چنے گئے بعد اسکے ست گورو مہاراج وہاں سے رخصت ہو کر آگے کو تشریف لے گئے۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج سے اور اجینا نامے ایک شخص سے جو گفتگو ہوئی اُسکی بابت جلی

نمبر ۸۸

ست گورو مہاراج جاتے جاتے ایک مقام پر سمندر کے کنارے جا بیٹھے وہاں پر ایک شخص اسی (اجینا) تھا اُسنے سنا کہ ست گورو مہاراج تشریف لائے ہیں اتفاق وقت سے وہ (اجینا) نہ کہہ کر لوگوں کا بہت قرضہ نہ تھا اس واسطے اُسکے صاحب نے اجینا کو بھجوا کر کہا تھا اجینا کو کہنے یہ سُکر کہ ست گورو مہاراج تشریف لائے ہیں اپنے صاحب سے کہا کہ اے صاحبو کارجی اگر تمہارا حکم ہو دے تو میرے گورو ست گورو مہاراج تشریف لائے ہیں اُنکے جا کر دشمن کراؤں یہ سُکر صاحب نے اجینا کو رخصت دی چنانچہ (اجینا) مذکور ست گورو مہاراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور تمنا ٹیکا ست گورو مہاراج نے اجینا سے خبر و عافیت دریافت کی اجینا نے جواب دیا کہ حضور کے مدد سے بہت خوش ہوں بعد اسکے جب کہ ویر ہوئی اجینا نے اپنے دل میں کہا کہ بیان کیا پناہ دقت کھو یا اگر اتنی دیر میں کچھ نہ ہو کر تا تو صاحب سے گلو غلامی ہوئی یہ بات اُسکے دل میں آئی ہی تھی کہ ست گورو مہاراج انتر جامی تو تھے ہی ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے اجینا کس فکر میں تو پڑ گیا کمان ہرا دل جلا گیا بجواب اسکے ست گورو مہاراج سے اجینا نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ آپ انتر جامی ہیں آپ سب کچھ جانتے ہیں آپ سے کیا کہا جاوے یہ سُکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے اجینا ظن مقام پر کسی قدر ٹہنی لگا کر حقد روپیہ کی ضرورت ہوئے لے چنانچہ وہ حکم ست گورو مہاراج کے اجینا نے دیا ہی کیا لیکن جس وقت کہ اجینا نے اُس مقام پر ٹہنی کھو دی اور روپیہ دیکھا اُسوقت اُسکو طبع دیکھ ہوئی اور بہت سے روپیہ بیکرو بان سے آبا اُسکی یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے اجینا تو روپیہ لایا یہ سُکر اجینا نے کہا کہ جی ہاں اُسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اجینا تو نے روپیہ بھی شمار کر لیا اُسے جواب دیا کہ جی ہاں پھر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ پھر روپیہ شمار کر لے یہ سنتے ہی اجینا نے روپیہ گنتے شروع کیے تو اُسکی تعداد میں روپیہ کم پڑے اُسوقت اجینا مذکور بہت تشویش میں اور اپنے دل میں کہنے لگا کہ اے پریشان من نے تو اپنی دانست میں اتنی تعداد سے زیادہ روپیہ لیے تھے لیکن اُسوقت جو شمار کے نوشتہ کم ہوتے ہیں اُسکی تشویش دیکھ کر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے (اجینا) تو اُسی جگہ دیکھ جس وقت اجینا مذکور نے اُسی مقام پر جا کر دیکھا

تو بانی روپیہ جو کم پڑنے سے بڑے ہوئے تھے یہ کیفیت دیکھ کر اور روپیہ لیکر اجیتا زکورت گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر نہایت بکا۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج سے اور شاہ عبد الرحمان سے جو گفتگو ہوئی اسکی بابت چلی

نمبر ۸۸

ایک دن ست گورو مہاراج نے اسی اجیتا مندر جہم ساکھی بالا سے فرمایا کہ ای اجیتا ایک فقیر عبد الرحمان نامی موضع ڈالی کی چک میں رہتے ہیں اگر تو چلے تو ان سے ملاقات کر آدین وہ فقیر جیسے گھنی مانگتا رہتا ہے اجیتا نے جواب دیا کہ بہت اچھا اتنے میں ست گورو مہاراج نے اجیتا سے فرمایا کہ اجیتا آنکھیں بند کر چنانچہ اجیتا نے اپنی آنکھیں بند کر لیں پھر کیا دیر تھی ست گورو مہاراج فوراً موضع ڈالی چک میں جا پہنچے اسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اجیتا آنکھیں کھول یہ شکر اجیتا نے آنکھیں کھول دیں تو دیکھا کہ موضع ڈالی چک میں پہنچ گیا بعد اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ شاہ عبد الرحمان کا مکان یہاں سے دو کوس کے فاصلہ پر ہے ای اجیتا تو وہاں جا اور شاہ عبد الرحمان کو خبر کر اور یہ کہنا کہ گورو نانک آپ کے ملنے کے واسطے آئے ہیں چنانچہ اجیتا شاہ عبد الرحمان کے مکان پر گیا اور ست گورو مہاراج کے آنے کی خبر کی خبر کے سنتے ہی شاہ عبد الرحمان اٹھ کھڑے ہوئے چنانچہ ان کے ساتھ اور بہت سے لوگ ہوئے لیکن شاہ عبد الرحمان نے سب کو رخصت کر دیا اور اور لوگوں کو دعادی غرض کہ ست گورو مہاراج کے پاس اسوقت شاہ عبد الرحمان پہنچے تو ست گورو مہاراج نے یہ اشلوک فرمایا۔

اشلوک

श्लोक

देन दुष्प्राय से मरन लेदे भे मर जाय ।

دین دعار سے بھی مرے لیندی بھی مر جائیں

लिखी न जाय नानका कित्थे जाय समाय

لکھی نہ جائے نانکا کتھے جائے سائیں

ست گورو مہاراج کی زبان مبارک سے اسوقت شاہ عبد الرحمان نے یہ اشلوک سنا اپنے دل میں کچھ خیال کیا بلکہ ضبط کر کے ست گورو مہاراج کو سلام کیا جواب آئے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ کو بیان جی اچھے ہو شاہ عبد الرحمان نے جواب دیا کہ ہاں سائیں لوگو چٹے بیٹے اچھے ہیں بعد اسکے ست گورو مہاراج نے دریافت کیا کہ ای بیان جی تم سے کس نے کہا تھا کہ کڑا ہی بے گئی رکھ کر اکٹھا کیا ہے پھر اسطرح لاٹنگا جسلج نہ کاری پر کٹھائی کا عرق نچوڑ لیتے ہیں اور باقی فضلات پھینک دیتے ہیں جب کہ یہ بات ست گورو مہاراج نے فرمائی تب بیان عبد الرحمان اپنی فقیری گمانی سے خالی ہو گئے اور منہ بند ہو گیا اور اپنے دل میں کہنے لگا کہ میں تو کچھ لینے آیا تھا لیکن بعض لینے کے دینے پڑے چنانچہ آئے مکان پر ایک اور شخص تھا وہ کہنے لگا کہ دیکھو بیان شاہ عبد الرحمان ایک ہندو فقیر کے آگے اپنی کرامات کو بیٹھے یہ لکھ رہے تھے شگورہ مہاراج کے پاس آیا جس وقت ست گورو مہاراج نے اس شخص کی طرف دیکھا اسکی بھی وہی حالت ہوئی جو کہ شاہ عبد الرحمان کی ہوئی تھی یعنی وہ بھی کرامات سے خالی ہو بیٹھا اسوقت شاہ عبد الرحمان نے کہا کہ آپ اگر خداوند کریم ہیں تو جان بچائے رکھیے تو بھی بھلا ہے اور اگر نا کا کیا ذکر ہے اسوقت ست گورو مہاراج انتر جامی تو تھے ہی جانا کہ شاہ عبد الرحمان بہت رنجیدہ ہو گیا اور بہت ہی خوف غالب ہو گیا اسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ای بیان اگر سمندر میں سے کچھ پانی جاتا رہا تو کیا نقصان ہوا اگر ایسی گفتگو کرنا ہی نہ چاہیے خیر جو جسکی چیز تو اسی کے پاس جاتی ہے یہ ست گورو مہاراج کا فرمان تھا کہ شاہ عبد الرحمان اور وہ شخص جو بعد کو شاہ عبد الرحمان کے مکان سے آیا تھا پھر صابا کرامات ہو گئے اور ان لوگوں کے عمل میں جو موکل ہیں ست گورو مہاراج کے قدموں پر گرے اور متھاٹکا نب شاہ عبد الرحمان نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ ای ست گورو مہاراج مہربانی کر کے اس فقیر کے شجرہ میں تشریف لیجئے اور مجھ کو سرفراز کیجیے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ بہتر

یہ فرما کر ست گورو مہاراج شاہ عبد الرحمان کے ساتھ تشریف لیچے اٹنا سے راہ میں جو سنگور و مہاراج نے نفرت کی تو ایک گڑھا نظر آیا سویت
ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے شاہ عبد الرحمان راستہ تو بھولے جانے ہو کیونکہ راستہ داہنے ہاتھ رکھنا یہ سنگر شاہ عبد الرحمان نے کہا
کہ ہنتر داہنے ہاتھ چلیے جب میان شاہ عبد الرحمان داہنے ہاتھ کی طرف چلے تو دیکھا ایک ایک من کے ڈھیلے پڑے ہیں غرض کہ ست گورو
مہاراج شاہ عبد الرحمان کے جہرے میں پہنچے اُس وقت ست گورو مہاراج کی شاہ عبد الرحمان نے بہت خدمت و عزت کی سنگور و مہاراج
نے شاہ عبد الرحمان سے دریافت کیا کہ میان صاحب کو کس روش میں رہنے ہو یعنی تمہارا کیا طریق ہے یہ سنگر شاہ عبد الرحمان نے
عرض کیا کہ اے ست گورو مہاراج میں چچہ مہینڈ کے بعد جہرے سے باہر نکلتا ہوں اور اس چچہ مہینڈ کے واسطے ایک ٹوٹا پانی اور ایک سیر جو اندر
رکھ لیا کرتا ہوں یہ سنگر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اچھا بھائی آج سے ہم بھی ایک مٹھی ریت لیکر رہا کریں گے اور وہی کھائیں گے یہ سنگر شاہ
عبد الرحمان نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے ست گورو مہاراج آپ تو دھن میں ہیں اور میں بھولا ہوا تھا اب مجھ کو آپ معاف فرمائیے اور
ہماری بہت خوش نصیبی ہوئی کہ جو آپ کی قد بوسی حاصل ہوئی اُس وقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ آپ کو ست گورو نے بخشا ہے
سنگر شاہ عبد الرحمان ست گورو مہاراج کے قدموں پر گرے بعد اُس کے ست گورو مہاراج شاہ عبد الرحمن سے رخصت ہوئے۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج کی ایک دیس میں تشریف لیجائے اور پانی میں بجائے آگ کے روٹی
پکانے کی بابت چلی

نمبر ۹

ست گورو مہاراج میر کرتے کرتے ایک ملک میں تشریف لے گئے وہاں کے لوگوں نے مردانہ کو آگ اور پانی دونوں چیزیں دسیں کہ
شع کیا غفلت مردانہ تمام شہر میں پھرا کیا کسی نے آگ اور پانی نہ دیا آخر کو مردانہ واپس آیا اور ست گورو مہاراج سے آکر عرض کیا اُس وقت
ست گورو مہاراج مع اپنے ہمراہوں کے اُس جگہ سے اٹھ کر دوسری جگہ جا بیٹھے اُس مقام پر ست گورو مہاراج نے مردانہ کو حکم دیا کہ مردانہ
جو پھر رکھا ہو اسکو اٹھا چنانچہ مردانہ نے وہ پھر اٹھا با ست گورو مہاراج کی کربا و شمشعی سے اُس پتھر کے نیچے ایک تالاب نکل آیا وہ بھر پڑ
پانی بہا ہوا تھا اُس وقت ست گورو مہاراج نے فرمایا چونکہ ست گورو مہاراج مع بھائی بالے کے کچھ غذا تو کھاتے ہی نہ تھے مردانہ کو کھانے
کی خواہش رہا کرتی تھی اسلئے مردانہ کو ست گورو مہاراج نے ارشاد فرمایا کہ اے مردانہ اب آنا گوند کر اس تالاب میں ڈال دے با جس غلہ کی
تیسری خواہش ہو ایک گھڑی میں باندھ کر ڈال دے اور داہ گورو کا نام لے دیکھ داہ گورو کی کربا سے پک کر نکل آویگا چنانچہ اُس وقت مردانہ
نے آنا گوند عکھ اور روٹی بنا کر اُس تالاب میں ڈال دیں اور بعد اُس کے کچھ اور جنس بھی ڈال دی جس وقت پانی میں وہ روٹی اور وہ غلہ ہو چھا پانی
میں ڈوب گیا اُس وقت ست گورو مہاراج سے مردانہ نے عرض کیا کہ حضور یہ روٹیاں اور یہ جنس تو مفت میں جاتی رہی یہ سنگر ست گورو مہاراج
نے فرمایا کہ اے مردانہ تو داہ گورو کہ اور عرض کر کہ اے پتھے بادشاہ یہ روٹیاں اور یہ جنس پک کر نکل آوے تو میں ایک روٹی تیرے نام کی دوں گا
چنانچہ مردانہ نے ایسا ہی کہا کہ اے پتھے بادشاہ یہ ایلچ اور یہ روٹی پک کر نکل آوے تو میں ایک روٹی تیرے نام کی دوں گا پس جیسے یہ روٹی
وینے کا لفظ منہ سے مردانہ کے نکلا ویسے ہی وہ روٹیاں اور وہ جنس پک کر اُس تالاب سے نکل آئی اُس وقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ
مردانہ جو کوئی شخص پر بشر کے نام سے دنیا پر تو سیدھا ڈوبا ہوا مال نکل آتا ہے یہ سنگر مردانہ ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر منھا میکا جوت
اُس شہر کے لوگوں نے یہ کیفیت دیکھی نہایت تعجب میں ہو گئے اور آپس میں کہنے لگے کہ یہ فقیر تو کوئی پر بشری ہے کہ جو پانی میں سے روٹیاں اور

دوسرا غلہ پک کر نکلو تاہم دیکھو بھائیو ہم نے اسکو آگ اور پانی نہیں دیا تھا تو یہ کسی کا محتاج ہی نہیں ہر جگہ اسنے تو اپنی قدرت سے ایک تارہ بھی بنا نکلو ایسا ہی یہ خبر مشہر ہوئی اور رفتہ رفتہ وہاں کے راجہ اور وزیر اعظم کے پاس پہنچی چنانچہ وہاں کا وزیر مع اپنے ہمراہیوں کے سنگوردھاراج کے پاس آیا اور اگر تمہارا بیٹا اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے مہاراجہ جی اب ان لوگوں کو بخش دیجئے کیونکہ ان لوگوں نے آپ کے ساتھ ٹھہری ہی ہے ادنیٰ اور گستاخی کی ہے چونکہ آپ سنت ہیں اور سنت لوگ پر ابکار ہی اور دیا دان ہوتے ہیں اب آپ ان لوگوں کی طرف خیال نہ کیجئے بلکہ ہم پر مہربانی فرمائیے یہ سنکر ست گوردھاراج نے ایک شبہ فرمایا۔

شبہ

वासुदेव सर्वत्र भहि उन न कतहं थांच

अन्तर बाहर संग है नामक काहे दुरांच ।

یہ دوسرے ترین ادون نہ کنوں ٹھانوں
انتر باہر سنگ ہے نامک کا ہے دوراں
ست گوردھاراج فرماتے ہیں کہ اے بھائیو وہ پار برہم پر مشہر ہر جگہ موجود ہے کوئی مقام ایسا نہیں ہے کہ جہاں وہ سرب بیابی معبود موجود نہ ہو
یہاں تک کہ ہر رنگ کے سنگ ہے اور وہی ہر ایک کا لوگ اور ہر لوگ میں معین اور مددگار ہے بلکہ وہ سچا نند پار برہم پر مشہر کبھی کسی کو بھونا نہیں ہے اسلئے مناسب اور بہتر ہے کہ تم لوگ پریشہر کا نام چاکر داس سے تمہارا بھلا ہو گا یہ سنکر وہاں کے راجہ دہر جاسب سنگوردھاراج کے سیکہ ہوئے اور گوردگورو لگے جھپٹنے ان لوگوں سے ست گوردھاراج نے یہ فرمایا کہ اپنی کمائی سے سنت اور سادھو کو کھلایا کر د اور جہاں تک تم سے ہو سکے سنتوں اور مہاتماؤں کی سیوا اور ٹھیل کیا کرو اسی سے تمہارا کلیان ہو گا بعد اسکے ست گوردھاراج وہاں سے رخصت ہوئے۔

آگے ساکھی ست گوردھاراج اور جہر داس پنڈت سے گفتگو کی بابت جلی

بہر ۹۱

ست گوردھاراج سے ایک شخص اسی جہر داس پنڈت آکر ملا اور ست گوردھاراج کا بھیکہ دیکھ کر کہنے لگا کہ اے بھگت تمہارے پاس تو ساکرام کی مورت و نیز کوئی چندن وغیرہ کچھ بھی نہیں ہے مجھکو تعجب ہے کہ آپ کیسے بھگت ہیں لوگوں میں آپ مشہور بھی بھگت ہیں تو آپ مجھ سے فرمائیے کہ آپ نے کیا ایسی بھگتی پائی ہے یہ سنکر ست گوردھاراج نے ایک شبہ فرمایا۔

राग बसन्त हिंडोल महला २

मालायाम बिध पूज मनवै सुकत तुलसी माल

राग नामाजय बेड़ा बाँधो दया करो दयाल

काहे कलरा सींचो जन्म गंवावहु । ।

बांधी दाहेगी रीघाल काहे गच लेवहु ।

یہ شبہ سنکر جہر داس پنڈت نے کہا کہ اے بھگت جی کھر کا سبھا تو یہ ہوا بھروہ کون چیز ہے جسکے سبب سے سن کی دھرتی سینچے اور سری پریشہر

وٹے یہ سنکر ست گوردھاراج نے ددھری پڑی فرمائی۔

پوڈی

پوڈی

کار ہر ہر سال دیند پرہن تیس مہتر منجیوہ	کر ہر ہر سال دیند پرہن تیس مہتر منجیوہ
بھرت سچو بھرو کیاریو تو ماری کے ہوا	بھرت سچو بھرو کیاریو تو ماری کے ہوا
یہ پوڑی سنکر خبر داس نہت نے کہا کہ اے بھگت بی زمین بغیر جوئے ہوئے کیونکر درست ہوگی اور پانی ابھی کیونکر جانے یہ سنکر	یہ پوڑی سنکر خبر داس نہت نے کہا کہ اے بھگت بی زمین بغیر جوئے ہوئے کیونکر درست ہوگی اور پانی ابھی کیونکر جانے یہ سنکر
ست گوردھاراج نے تیسری پوڑی فرمائی۔	ست گوردھاراج نے تیسری پوڑی فرمائی۔

پوڑی

کام کرودہ دو کرو سو گوردھو دھرتی جاسے	کام کرودہ دو کرو سو گوردھو دھرتی جاسے
بیون گوردھون سکھ پاؤرت نہتیا جاسے	بیون گوردھون سکھ پاؤرت نہتیا جاسے
یہ پوڑی سنکر خبر داس نہت نے کہا کہ اے گوردھاراج تم تو برہمن ہو لیکن اندر پان تو بگل کی طرح بن یہ سنکر سنکر دھاراج	یہ پوڑی سنکر خبر داس نہت نے کہا کہ اے گوردھاراج تم تو برہمن ہو لیکن اندر پان تو بگل کی طرح بن یہ سنکر سنکر دھاراج
نے پوڑی پوڑی فرمائی۔	نے پوڑی پوڑی فرمائی۔

پوڑی

بگل نے پھر ہنسنا ہوئے ہون کر دیاں	بگل نے پھر ہنسنا ہوئے ہون کر دیاں
پر شروت نامک داسن دھس دیا کر دیاں	پر شروت نامک داسن دھس دیا کر دیاں
یہ پوڑی سنکر خبر داس نہت نے کہا کہ اے گوردھاراج تم تو پریشہ کے بھگت ہو لیکن بدیا پڑھنا بہت اچھا ہوتا ہے جواب اسکے سنکر	یہ پوڑی سنکر خبر داس نہت نے کہا کہ اے گوردھاراج تم تو پریشہ کے بھگت ہو لیکن بدیا پڑھنا بہت اچھا ہوتا ہے جواب اسکے سنکر
دھاراج نے فرمایا کہ بدیا کا کیا گن ہر خبر داس نے کہا کہ بدیا پڑھنے سے منت ہوتا ہے اور بدیا دان جان جا لگا دھن اُسکو سنسار اینکا اور	دھاراج نے فرمایا کہ بدیا کا کیا گن ہر خبر داس نے کہا کہ بدیا پڑھنے سے منت ہوتا ہے اور بدیا دان جان جا لگا دھن اُسکو سنسار اینکا اور
ساتھ ہی اُسکے نکو آشیر باد بھی ہو دیا یہ سنکر گوردھاراج نے یہ شہد فرمایا۔	ساتھ ہی اُسکے نکو آشیر باد بھی ہو دیا یہ سنکر گوردھاراج نے یہ شہد فرمایا۔

راگ بسنت بند دل محل پہلا

راجا مالک نگر کی کچی دشمن مال پیارو	راجا مالک نگر کی کچی دشمن مال پیارو
دوئی مائی دوی باپ پڑھیا ہے نہت کر دیا	دوئی مائی دوی باپ پڑھیا ہے نہت کر دیا
سواہی نہت تم دیو ہوتی	سواہی نہت تم دیو ہوتی
کین بدو باد سے پیران بنی	کین بدو باد سے پیران بنی
ایک رہا	ایک رہا
بھرت گنی نیاس تپی سولی ساگر نہت پایا	بھرت گنی نیاس تپی سولی ساگر نہت پایا
چند رسوج دوئی گنت ہی بھرت ایسا گبان نہ پایا	چند رسوج دوئی گنت ہی بھرت ایسا گبان نہ پایا
رام دوتا جان یک مائی بھوگ کر سے	رام دوتا جان یک مائی بھوگ کر سے
ہمکے بھن جانے بے کھا دھن سنکر ہوئے	ہمکے بھن جانے بے کھا دھن سنکر ہوئے
کیا سے نہ کہا مائے نن بی تپتے واس	کیا سے نہ کہا مائے نن بی تپتے واس
برن دت نامک داسن دھس کس نو کھن ماس	برن دت نامک داسن دھس کس نو کھن ماس

راجا مالک نگر کی کچی دشمن مال پیارو
 دوئی مائی دوی باپ پڑھیا ہے نہت کر دیا
 سواہی نہت تم دیو ہوتی
 کین بدو باد سے پیران بنی
 ایک رہا
 بھرت گنی نیاس تپی سولی ساگر نہت پایا
 چند رسوج دوئی گنت ہی بھرت ایسا گبان نہ پایا
 رام دوتا جان یک مائی بھوگ کر سے
 ہمکے بھن جانے بے کھا دھن سنکر ہوئے
 کیا سے نہ کہا مائے نن بی تپتے واس
 برن دت نامک داسن دھس کس نو کھن ماس

ست گوردھاراج سے چتر داس پنڈت نے جس وقت یہ شبہ سنا تو عرض کیا کہ اسے ست گوردھاراج کو کہ ہم بھی سنسار کو بڑھاتے ہیں اور آپ بھی بڑھتے ہیں تو یہ فرمایا کہ ہکو بھی پر بشر کا نام پر اپت ہو گیا یا نہیں بجا اب اس کے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ای پنڈت جی صاحب یہ تو فرمایا کہ آپ کیا بڑھاتے ہیں پنڈت چتر داس نے جواب دیا کہ اسے ست گوردھاراج پہلے تو برہما کی پٹی بڑھاتے ہیں بعد اسکے بارہ اکری بڑھاتے ہیں یہ سنگر ست گوردھاراج نے یہ شبہ فرمایا۔

شब्द

آیا آستان سب جگ آیا کاکھی گئیں کال بیا
رے رے مٹی پاپ کانی پڑھیا اوگن گن دسریا
من ایسا لکھا توں کون بڑھیا
لکھا وچتر سے سر ریا

एक रहाय

सन्ध्या सुमिरहिं नाहीं नैना तुज नाम लिया।
छछे बीजै अह निश मोढै क्यों कूटै यम पाकड़िया
बन्ने चूभै नाहीं मोढै भरमे भूलै तेरा जन्म गया।
अइहन दानाम धरायो पाधा औरों का भार बुड लिया
जन्मे ज्योति हरलिये तेरी मोढी अक्षरिया पक्षता बैगा
एक शब्द तो चीन्हें नाहीं फिर फिर योनी आवैगा
तुज शिर सिरिया सो पद पंडित औरों ना सिर बसा बिस्व्या
पहिला बाहा पाया पाधे पीछे गलचा डरिया।
सस्से सेय मराय बह मोढेय क दान बुड को बाह लिया
साई पुत्र जिजमान के से तेरी तुज नाथे तेरा जन्म गया
ममं मतहि चलाय तेहि खुडहु में बड़ा रोग पाया
अन्तर आत्मा ब्रह्मन बीन्हा माया का मुहनाज भया
कके काम को धभ्रम मोढे ममता लागै तुज हरि बिसरिया
पडे गुनै तो बहुत पुकारै बिन पूछे तू डूब सुया।
तत्ते तामस जल बह मोढे दथे धान भ्रष्ट हुआ।
धरंधे धर २ फिर मोढे ददे दान ना तुज लाइया।
पण्ये पारन पावहिं मोढे परपंच तं पलच रहिया।

शब्द

आ आستان सب जग آیا کاکھی گئیں کال بیا
رے رے مٹی پاپ کانی پڑھیا اوگن گن دسریا
من ایسا لکھا توں کون بڑھیا
لکھا وچتر سے سر ریا

एक रहाय

सन्ध्या सुमिरहिं नाहीं नैना तुज नाम लिया।
छछे बीजै अह निश मोढै क्यों कूटै यम पाकड़िया
बन्ने चूभै नाहीं मोढै भरमे भूलै तेरा जन्म गया।
अइहन दानाम धरायो पाधा औरों का भार बुड लिया
जन्मे ज्योति हरलिये तेरी मोढी अक्षरिया पक्षता बैगा
एक शब्द तो चीन्हें नाहीं फिर फिर योनी आवैगा
तुज शिर सिरिया सो पद पंडित औरों ना सिर बसा बिस्व्या
पहिला बाहा पाया पाधे पीछे गलचा डरिया।
सस्से सेय मराय बह मोढेय क दान बुड को बाह लिया
साई पुत्र जिजमान के से तेरी तुज नाथे तेरा जन्म गया
ममं मतहि चलाय तेहि खुडहु में बड़ा रोग पाया
अन्तर आत्मा ब्रह्मन बीन्हा माया का मुहनाज भया
कके काम को धभ्रम मोढे ममता लागै तुज हरि बिसरिया
पडे गुनै तो बहुत पुकारै बिन पूछे तू डूब सुया।
तत्ते तामस जल बह मोढे दथे धान भ्रष्ट हुआ।
धरंधे धर २ फिर मोढे ददे दान ना तुज लाइया।
पण्ये पारन पावहिं मोढे परपंच तं पलच रहिया।

भयो भवजल डूबे मोहै माया चिचगलतानभया
 गुरुपरसादी सुकोजाने एक घड़ी में पार पया
 बन्धे करिया मोहै वासुदेव तुझ जिसरिया ।
 बहबेलानहिं लियेसही मोहै फिरतुं यम के बस पाइया
 कर्मो कर्मिना भूरे मोहै सतगुरु का उपदेश सुनिये तू देख्या
 सतगुरु का भो गुरु नार्ही कोत्रे निगुरे काहे नाउ बुरा
 धरे ध्याघन बज्रख मोहै अंतर तेरे न ध्यान पिया ।
 गुरुमुख होवै तां हर रस पीवै जुगह जुगान्तर खाय पिया
 राग गोविन्द चितकर मोहै गली कीन्है ना पिया
 गुरु के चरणा हृदय बसाय मूढै पिछले गुराब का लिया
 हरे हरि कथा बूझत मूढै तां सदा सदा सुख होय ।
 मनमुख पद तेता दुःख लागै बिन सतगुरु मुक्तान होय
 गुरे राभ चितकर मूढै हृदय जिन के ख रहिया ।
 गुरुपरसादी जिन पछिताता निगुरा रामतिन बूझलिया
 तेरा चक्कन जाय लिरव्या लिरवन जाय हर कथिया ।

नानक जिन को सतगुरु मिलिया तिन का लेखन बाकिया
 ये शब्द सुनो माराज की नुस्खा तिका औरत बने होकर
 किया को अस्त गुरु माराज आप वसन भिन और आप के शब्द भेजि वसन भिन
 होकर आप खुद ही प्रभु भिन भिन जेस आप को पार भिन अस् से प्रभु से माप हो जाके ये सुकर सत गुरु माराज ने एक अश्लोक दर्ज बा-

श्लोकरागराम कली

ॐ कार ब्रह्मा उत्पत्त ।
 ॐ कार किया जिन चित्त
 ॐ कार सैल जुग भये
 ॐ कार येव निर्मये ।
 ॐ कार सर्व उच्चारै ।
 ॐ कार गुरुमुख तेरे
 ॐ नम अकबड़ मुनहं विचार

बिजे भोजल ठोड़े मोर से बाबज गल्लान भिया
 गुरु परसादी को जाने एक गुरी भिन पारिया
 दोसे दरिया मोर से बासुदेव बहिया
 बहो दिया भिन ये से मोर से भरणों जम के भिन पारिया
 भिजे कभी ना जेहरी मोरी शंकरु का अपिश सिले नोन रिक्या
 शंकरु बाबज गुरु नार्ही को कुरे का बत ओपरा
 दमदमि दसावत वज्र के मोर से अंतर ती नादान पारिया
 गुरु के मोर से नान भरसि पोके जे जे कुरे का सै पारिया
 गुरु के बंद जे मोर से कली कनिये ना पारिया
 गुरु के भरण भरसे भसा मोर से भिजे गन गन भिजे
 भिजे हर कुरे का वज्र नोन भरण नान सदा सदा सदा
 भिन गुरु के भरण नान सदा सदा सदा सदा सदा
 रारी राम चित कर मोर से भरसे भिन के दो-पारिया
 गुरु परसादी जिन भिजे नान गन राम तिन बोज लिया
 जिरात तजा के लिक्या लिक्या नान सदा सदा
 नानक खेकु शंकरु भिजे नान का बिके नान बाकिया

अश्लोक राग राम कली

अनकार ब्रह्मा अद्वैत
 अनकार किया जिन चित
 अनकार सैल जुग भये
 अनकार येव निर्मयी
 अनकार सर्व उच्चारै
 अनकार गुरुमुख तेरे
 अतम अकबड़ मुनहं विचार

ॐ नमः शिवाय त्रिभुवन सार

सुन पाँडे क्या लिखहु जंजाल

लिख राम नाम सुरुमुख गोपाल

یہ مشہد سنگر چند اس پنڈت کی اندرونی آنکھیں کھل گئیں اسوقت ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر متھاٹکا تب ست گورو مہاراج نے چند اس پنڈت کو ست نام کا اوپر پیش کر کے اپنا سکہ کیا پنڈت مذکور لگا واہ گورو واہ گورو دھجنے۔

بعد اسکے ست گورو مہاراج وہاں سے رخصت ہو کر ایک اور استھان پر جا بیٹھے مردانہ کیرتن میں مصروف ہوئے اسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ تجھ کو کس قدر بانی یاد میں مردانہ نے عرض کیا کہ جس قدر آپ نے تعظیم کی میں سب ہی مجھ کو یاد میں اور مردانہ ست گورو مہاراج سے یہ کہی رہے تھے کہ اتنے میں ایک شخص کروانی بیٹے بوجھوں کی گٹھریوں کے انبار لیکر نکلا اسکو دیکھا نہنگو مہاراج نے مردانہ سے فرمایا کہ بار برداری کے پاس جا کر دریافت کر کہ اس قدر بار برداری میں کیا بھاری بھرتی ہوئی ہے چنانچہ بھالی مردانہ اسکے پاس گئے اور دریافت کیا جواب اسکے آئے گما کہ اے بھائی اس بار برداری میں ست گورو مہاراج گوردانگ صاحب کی بانی رچی ہوئی بیٹے تعظیمات کی بھرتی ہوئی ہے اور مجھ کو کہتے ہیں کہ انہیں کی رچی ہوئی گرتھ وٹسک بھر بھر کر بیجا کرتا ہوں یہ سنگر مردانہ حیرت میں ہو کر ست گورو مہاراج کے پاس جا کر عرض کیا کہ حضور آپ کی گت آپ ہی جانیں کیونکہ وہ کروانی آپ ہی کا جس کا کہہ کتا کہ کتنے جگ گذر چکے ہیں کہ میں ست گورو مہاراج کی بانی رچی ہوئی بھرتی بھر بھر کر دساور بیٹے ملوں کو بیجا کرتا ہوں یہ سنگر ست گورو مہاراج نے ارشاد فرمایا کہ اے مردانہ تو خود اس زبان میں کوئی پوچھی جا کر دیکھ اور پھر چنانچہ مردانہ پھر گیا اور لگا پوچھوں کو دیکھنے دیکھا تو وہ بانی کچھ اور ہی زبان میں تحریر ہو کر جو بہت ہی شکل ہو یہ اچھ دیکھ کر مردانہ ست گورو مہاراج کی خدمت میں داپس آیا اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے ست گورو مہاراج دھن آپ کی قدرت ہر ست گورو مہاراج نے دریافت کیا کہ اے مردانہ وہ بانی تو نے پوچھی ہو یہ سنگر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور وہ بانی تو کبھی سننے اور دیکھنے ہی میں نہیں آئی بلکہ میرے نزدیک تو وہ بانی ایک تعجبات کی بات ہے یہ کہہ کر مردانہ نے ارداس کیا کہ اے غریب تو یہ بانی کب اور کس زمانے میں ظاہر و مشہور ہوگی جواب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ جو کوئی میسے پیار سے جان ہونے انہیں کے منہ سے ظاہر ہوگی یہ سنگر مردانہ ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر متھاٹکا اور دھن دھن دھن آپ دھن میں آپ اے ست گورو مہاراج اور اے ست گورو مہاراج۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج اور مردانہ کی گفتگو کی بابت چلی

نمبر ۹۲

ست گورو مہاراج ایک دن اپنے دھیان میں بیٹھے تھے اسوقت مردانہ نے عرض کیا کہ اے ست گورو مہاراج آپ کے تو بشپا مگر دیکھ میں پر سنگر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے غروا نہ انہا کے ساتھ گیان کرتے تھے مردانہ نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے غریب تو انا آپ کے ہمراہ اتنی مدت مجھ کو گزاری اس میں مجھ کو اس قدر تک تو ثوبت پہنچ گئی ہے کہ ہر ایک کے دل کی بات کو میں دریافت کر لیتا ہوں اور اُسکی وجہ یہی ہے کہ آپ کے قدموں میں دل جا رہا ہے سب آپ کے چرنوں کی ہی بدولت حاصل ہوا ہے یہ سنگر ست گورو مہاراج مردانہ پر بہت خوش ہوئے اور سیتہ بہ سیتہ ایک دولت عطا فرمائی بیٹے دل سے دل کو کہہ سنایا بعد اسکے کہ ان کی بات سن کر فرمایا۔

راگ لڑھاکی مہال پھلیا

ہے من مہریا تھ سمکھیا چہتیاراں رام ।
 ہے من مہریا لہو دیا آوین گون سمکھیاں رام
 ہڈ سواہ لہو من کات کمان بھدیاں نہی مہلا
 کھو ہوتے ہم ہر مہرے ہم کا پنہ بھہلا
 ہمارا من نہی جات سہج پمات آوین دھاکیا کرے
 ہمارا من نہی جات سہج پمات آوین دھاکیا کرے

راگ لڑھاکی مہال پھلیا

ہے من مہریا تھ سمکھیا چہتیاراں رام
 ہے من مہریا لہو دیا آوین گون سمکھیاں رام
 ہڈ سواہ لہو من کات کمان بھدیاں نہی مہلا
 کھو ہوتے ہم ہر مہرے ہم کا پنہ بھہلا
 ہمارا من نہی جات سہج پمات آوین دھاکیا کرے
 ہمارا من نہی جات سہج پمات آوین دھاکیا کرے

ہے من مہریا تھ سمکھیا چہتیاراں رام
 ہے من مہریا لہو دیا آوین گون سمکھیاں رام
 ہڈ سواہ لہو من کات کمان بھدیاں نہی مہلا
 کھو ہوتے ہم ہر مہرے ہم کا پنہ بھہلا
 ہمارا من نہی جات سہج پمات آوین دھاکیا کرے
 ہمارا من نہی جات سہج پمات آوین دھاکیا کرے

ہے من مہریا تھ سمکھیا چہتیاراں رام
 ہے من مہریا لہو دیا آوین گون سمکھیاں رام
 ہڈ سواہ لہو من کات کمان بھدیاں نہی مہلا
 کھو ہوتے ہم ہر مہرے ہم کا پنہ بھہلا
 ہمارا من نہی جات سہج پمات آوین دھاکیا کرے
 ہمارا من نہی جات سہج پمات آوین دھاکیا کرے

شبد

ہے من مہریا تھ سمکھیا چہتیاراں رام
 ہے من مہریا لہو دیا آوین گون سمکھیاں رام
 ہڈ سواہ لہو من کات کمان بھدیاں نہی مہلا
 کھو ہوتے ہم ہر مہرے ہم کا پنہ بھہلا
 ہمارا من نہی جات سہج پمات آوین دھاکیا کرے
 ہمارا من نہی جات سہج پمات آوین دھاکیا کرے

شبد

ہے من مہریا تھ سمکھیا چہتیاراں رام
 ہے من مہریا لہو دیا آوین گون سمکھیاں رام
 ہڈ سواہ لہو من کات کمان بھدیاں نہی مہلا
 کھو ہوتے ہم ہر مہرے ہم کا پنہ بھہلا
 ہمارا من نہی جات سہج پمات آوین دھاکیا کرے
 ہمارا من نہی جات سہج پمات آوین دھاکیا کرے

आचार तू है विचार आपै हरि नाम संजम जप तपो

शिव्य सयाराप ध्यार प्रतम नाम हरिका जब जपो

جہاں تو ہے بجا راہی ہر نام سنجم جب تپو

سکھ سب تپ سار پر تمان نام ہر کا جب جو

ست گوردھاراج فرماتے ہیں کہ اے مردانہ سنسار کے ات جنجال ہیں وہ اس پرانی کے کام میں آدینگے خوب یاد رکھو یعنی - ماما - پتا - بہن بھائی - دوست و دشمن - شہر - پور - لڑکی - لڑکا - وطن و ملت - وزیر تمام خاندان خلونم اس وقت اپنا سمجھتے ہو یہ محض خام خیالی ہر ان لوگوں میں سے تمہارے کام کوئی نہ آویگا اور نہ ذرا دور بھی ساتھ جاویگا بلکہ یہ بھی دیکھو کہ یہ جسم جسکو اپنا سب جانتے ہیں اور اپنا ہی مانتے ہیں وہ بھی رخصت ہو جاویگا بلکہ یہ بال سیاہ سفید ہو جاتے ہیں تب ہی آدمی کو اپنی جدائی جانتے ہیں کہ دیکھ ہم تیرے ساتھ سے جدا ہوئے جاتے ہیں ایسے ہی آنکھ و کان و ذہن ہاتھ و پیر اپنی اپنی جدائی دکھاتے ہیں لیکن یہ بیوقوف خواب خروگوش ذرا بھی نہیں سمجھتا کہ نام کا سمرن تو کبھی یاد ہی نہیں آتا ہر وقت رخصت تک اس سنسار کے کائنات میں پٹا ہی رہتا ہر انجام کو ہزار ہا طرح کے دکھ پہنچا ہر -

ست گوردھاراج فرماتے ہیں کہ اے من میرے موت تیرے نزدیک ہو کہ تو نہیں جانتا کہ کس وقت تجھکو آو بادگی ست گوردھاراج فرماتے ہیں کہ اے مردانہ دیکھ جنگے واسطے انسان بابا کا جنجال بھٹانا ہر اور صد ہا طرح کے پاپ کیا کرتا ہر وہ تو تجھکو پہلے ہی سے ساتھ چھوڑ کر چلے گئے تھیں اس بات کو خیال کر کہ جس وقت تمہارا لڑکا کہ جسکے تھے لڑکپن سے اور جو شیار ہونے تک کس مشقت اور محنت سے بالا اور پرورش و پرداخت اسکی کی اپنی عورت کو دیکھ کر تمہاری اس پرورش و پرداخت کو بالکل خیال نہیں کرتا ہر نور اہی علیحدہ ہو جاتا ہر - پس جس وقت تمہاری نظر دوسری عورت پر پڑے اور تمہاری عورت دوسرے کے پاس جا رہی گی اس طرح اس جسم کو بھی خیال کر کہ کیوں یہ ساتھ چھوڑنے میں کہ تم پریشہ نام سے جو ملکہ ہو گئے پہلے انھوں نے بھی مثل تمہارے لڑکے اور تمہاری عورت کے تمہارا ساتھ چھوڑ دیا شکور و مہاراج فرماتے ہیں کہ اے مردانہ جو شخص پریشہ پریت کرے گا اسی کو یہ بات معلوم ہوگی اور اسی پریشہ بھی کرے گا -

ست گوردھاراج فرماتے ہیں کہ اے مردانہ اس پریشہ کی قدرت بیان سے باہر ہو کہ دیکھ - ہوا - پانی - آگ - یہ تین چیزیں ہیں جنکی خاصیت جدا جدا ہے لیکن اس جسم میں اس قدر مطلق نے اپنی قدرت سے کچا کر رکھا ہر باوجودیکہ ایک دوسرے کے خلاف ہیں لیکن اس خالق نے کہ جسکی یہ سب خلقت ہو اجل ضد بن کر رکھا یا ہر پس اے مردانہ جو بار بار ہم پریشہ ایسا سا مرتجہ دان ہر اسکو ہر وقت یاد رکھنا چاہیے غرض کہ جو شخص اسکو آٹھ پندرہین توجہ و شام ہی جیگا اور جان پر سادہ ہونے لگت ہو وہاں حاضری دیا کرے گا تو جو پانی خواہ ادھری بھی ہو گا اسکا پاپ گل جاویگا اور وہ اسکی ہی ہر کہ دھرم میں نشن مہاراج کا قیام ہو اور دھرم میں پاپ کا نام ہر جب پریشہ کا نام چا جاتا ہر نشن جی مہاراج پاپ کو مار دیتا ہے ہر پس جیکہ ادھری کو جہراج لجاتے ہیں گھوڑنک میں ڈالتے ہیں -

ست گوردھاراج فرماتے ہیں کہ جب یہ جو نرک میں جاتا ہر اسوقت اسکو اپنا کام نیک و بد یاد آتا ہر آخر کو ہاتھ مل کر بھٹاتا ہر اے مردانہ ایسے مقام پر اس جیوی مرت رام کا نام ہی مدد کرتا ہر پس ہر ایک کو لازم ہو کہ رام کے نام کو کبھی نہ بھولے اور گرسبت آسرم کو تو یہ لازم ہو کہ اپنی کیرت بھی کرتا رہے اور پریشہ کا نام بھی چننا رہے ہی اسکی رہائی اور بچاؤ کی سبیل ہوسنتی ہو کہ کہ بہانہ تو پریشہ کے نام کا مہاتم کوئی نہیں جانتا ہر لیکن اسوقت البتہ اسکی کیفیت اور مہاتم معلوم ہوگا جسوقت اس جسم کو چھوڑ کر یہ جو جاویگا بغیر پریشہ کے نام کے اس پرانی کو بہت دکھ پراپت ہوگا اسوقت ہاے ہاے کرے گا اور بہت بھٹاویگا کہ بھڑکے گا کیونکہ یہ وقت تو ہاتھ نہ آویگا اور پریشہ کے بھجن داسے کو کوئی آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھ سکے گا وہ توجہ کے دند سے ذرا بھی خوف نہ کھاویگا پس ہر ایک کو لازم ہو کہ ست گوردھاراج کے شہ پڑھا کرے

اور یہ سمجھے رہے کہ ست گوروں کے ساتھ ایک سنگ لیغے معبود موجود ہے بلکہ بھانٹک یقین کر لیں کہ ایک پلک بھر بھی ہم سے جدا نہیں ہوتا ہے اور ست گوروں کے مہاراج نے ایک شبہ فرمایا۔

شब्द

شبہ

ناتنیک سُمیرنھ سانس ۲ جیو سب رہے ہنجر
دیت کار سُمیرنھ ساندین: جیو نہن کاتھن ہور

ناک سمر جو سانس سانس و سدا ہی حضور
ہست کہ سمر جو صا جاجو نہیں کینون دور
یہ شبہ سنکر مردانہ نے ست گوروں کے مہاراج کے قدموں پر گر کر تمنا کیا۔
بعد اسکے ست گوروں کے مہاراج نے یہ شبہ فرمایا۔

شब्द

شبہ

ہے من مہریریا تھ بھیرھ چوٹ نہ رھاوے رام ۔
ہے من مہریریا پھرا گاویہ سہجن سہاوے رام ۔
گورا گایا رام سمانترس ۲ جنان سہوکت ساری
نیلویہ دیپک شادھ چانن پंचवूत संहारे ।
भव काटि निर्भव तरहि वूतर गुरुमुख काज सारे
रूप रंग प्यार हरि सों हरि आप कपा धारी

یہ من سر با نو بر ہو جوت کھاوے رام
یہ من سر یا گن گاوت سچ سداوے رام
گن گائے رام رسال رس رس گیان اور پھر ساری
جہوے دیکھ شبہ جانن پنج دوت سنگھارے
بھوکاٹ نہر بھوت رہے دوتر گوروں کے کالج سارے
روپ رنگ پیارے ہر سو ہر آپ کر پادھاری

ست گوروں کے مہاراج فرماتے ہیں کہ سن مردانہ تو میرے پاس کارہنے والا ہے اسلئے میرے کہنے پر عمل کر ان باتوں کو بہت پرہم کے ساتھ سن اگر تو ان باتوں پر عمل کرے گا تو یقین کر کہ جہراج کے جوت سے صاف پنج جاوے گا اور اگر تو پرہم اور پریت لگا کر ہر کا بھجن دے گا تو وہ بھی کرے گا اور ہر نام جے گا خواہ پڑھے گا خواہ گا دے گا یا اپنے دل میں بسا دے گا تو یقین کر کہ تجھ کو ہمیشہ ہی سچ سکھائیں گے ہمیشہ ہی سچ کی بھکھو اور کسی بھی کی بھکھو نہ ہوگی اور صرف ست گوروں کا اسرار کہ تو تیری گل منو کا منا پوری ہوگی اور لوگ بھوک سے بھکھو میسر ہو جائیں گی اور تو جو صبر رکھ کر ہر کے گن گانا رہا اور جب تو اس جسم کو چھوڑے گا تو ہر بھکھو کی کو با بھکھو بہت ہوگی۔

بعد اسکے ست گوروں کے مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ جو لوگ ہر بھکھو کا سمن کرنے میں آنکی حالت یہ ہو جاتی ہے لیغے۔ آنکھیں سرخ ہوتی ہیں پیشانی پر تلک ہو جاتا ہے۔ زبان اسکی شیریں ہو جاتی ہے۔ آنکھوں میں پر بھکھو کے نام کا آجالا ہو جاتا ہے۔
ست گوروں کے مہاراج فرماتے ہیں کہ اے مردانہ اگر گوروں کا شبہ نہ ہوتا تو جگت و سنسار کا اندھکار دور نہ ہوتا یہ شبہ کا پرکاش ہے اے مردانہ جگت و سنسار کے سکھ دیکھ کر بھول نہیں ست گوروں کے مہاراج کے پرتاب سے مشغل رہنا اور عاقبت کے راستہ میں جو آگ کے میدان ہیں گوروں کے آسمان پر نو بار اترے گا یہ سنکر مردانہ ست گوروں کے مہاراج کی یہ استیت کرنے لگے۔

استیت زبانی مردانہ

धन नानक कालूवाँड निमाँड अदा माँड
निताहियाँ काताँड त सच्चा गुरु अब गदी माँड

دھن نامک کالواٹر ناٹا اداٹر
سانٹیاں کاناٹو سچا گورو ایہ گدی باٹر

ہے اسکے ست گوروں مہاراج نے بہ شہد فرمایا۔

شہد

کر من سر یا تو کھانے آیا کھائے جاسے رام
سے من میر یا تو بھوت سے جا بھوم جکائے سے رام
دھرم سچو ہر نام اکھ گور شہد بھاد بھاد بھاد بھاد
ہیں ہر شہد نرمل محل پانچ گھر جائے
تھام یا گھر سدھایا ترلو سے امرت پیچے
ہر نام دھایا گور درشن بڑ بھاگ جے ہر جیئے

شاند

ہے من مورییا تھ کھالے آوا کھالے جاسی رام
ہے من مورییا تھ کھٹ سے جا بھم چوکا یسی رام
دھن سبھو ہر نام بھکھار گورو شاندھ بھاد پھدھانی
میل پھدھار شاندھ نرمل مہل مہل مہل مہل جانیئے
پتی نام وایا دھر سیدھا وایا بیلو وایا بھن پوجیئے
ہر نام دھایا گورو درشن بڑ بھاگ جے ہر جیئے

ست گوروں مہاراج فرماتے ہیں کہ اے مردانہ جتنی دیر یہ پرانی اپنے آپ کو نہیں پہچانتا ہی باؤنگہ یہ نہیں خیال کرتا ہی کہ جب میں پیدا ہوا تھا تب کیا
پنے ساتھ لایا تھا یا جب بہان سے واپس جاؤنگا تب کیا اپنے ساتھ لجاؤنگا بلکہ یہ جسم بھی کہ جو وہاں سے آیا تھا میں رہتا ہی وہ بھی ساتھ
ہیں جاتا ہی وہاں کچھ دیر تک تو نوگز پارچہ اور نوں لکڑی اور ایک زمین کا کونا ملیگا بعد کچھ دیر کے وہ بھی ساتھ چھوڑ دیتا ہی یا کچھ دیر اور کچھ پانی
اور روزمرہ اپنے ساتھ رہتا ہی وہ بھی ساتھ چھوڑ دیتا ہی پس ان باتوں سے صاف ظاہر ہوتا ہی کہ انسان نہ کچھ لایا ہی اور نہ کچھ ساتھ لجا تا ہی اب
بال کرنے کی جگہ یہ کہ آدمی کس قدر قریب اور کسے یہ دھن و دولت جو پیدا کیا وہاں کچھ بھی نہ لے گیا اسی دنیا میں کچھ خود کھا یا کچھ اپنے
تعلقان کے صرت میں لایا اور کچھ لوکر جا کر میں صرت کر دیا تو وہاں بیٹھے عاقبت کا کچھ بھی سا مان نہ کیا کوئی عزیز واقارب بھی ساتھ نہ ہوا
پس راستہ ہو کر اسکو اکیلے سفر کرنا پڑیگا وہاں ایک آدم بھی کوئی عاتق نہ چلیگا انہیں سب لوگ آگے کیا راہ ہو اور کیا امیر غفلت غریب اور
امیر کا ایک ہی دھنگ ہی پس یہ جھل اور کپٹ کی کمائی محض یکا ہی اے مردانہ اس شہد کا مطلب یہی ہے کہ یہ پرانی کیا کیا تا ہی جو کما یا تھا اُسے
کچھ بھی ساتھ لایا اصل میں اپنی کمائی اُسی کو اپنی سمجھنا چاہیے کہ جس قدر پر ہش کے نام میں صرت ہوئی ہے پس اُنھیں کو دھن والا بیٹھے دو تہند
سمجھنا چاہیے کہ جو اپنی کمائی کو پر ہش کے نام پر صرت کرتے ہیں افسوس کہ اس جو کو یا یا کی خواہش از حد ہو کوئی شخص اگر اس خواہش کو
بھوڑ دے تو بیشک دشبہ وہ شخص ہم کی دہشت سے صاف بھوت ہو جاوے پس اس پرانی کو رام نام کی جو دولت ہے اُسی دولت
کو بھلا کرنے کی خواہش رکھنی چاہیے کیونکہ وہ دولت اسکے ساتھ بھی جاوے گی مگر افسوس تو یہ ہے کہ اس دولت کے جمع کرنے کی بابت لوگوں کو
مطلق خیال ہی نہیں ہوتا ہی اے مردانہ تو یقین مان کہ صرت ایک رام نام شہر جو جو ہی مقدم ہی یہ شہر مردانہ ہے ست گوروں مہاراج کے قدسوں
میں اگر کر شہا بکا اور عرض کیا کہ اے بچے بادشاہ یہ جو گوروں کے ساتھ ہی ملکتا ہی یا بغیر گوروں کے بھی ملکتا ہی یہ شہر تکریم مہاراج شہد فرمایا۔

شاند

ہے من مورییا بین پوڈی یھم مندر کھوچو چڈھیا رام
ہے من مورییا بین بڈی پار ن بھم بڈی رام ۱۱
پارس جین اُپار پھنم گورو شاندھ سورت لگاویئے
میل سا دھو سگت کارہ رتھیا فیرنہی پھدھتھوئے

شہد

ای من میر یا بن پوڈی بہ شہد کیوں جیٹھ رام
ای من میر یا بن پوڈی بہ شہد کیوں جیٹھ رام
پارس جن اپا رہ بھم گورو شہد ہی سرت لگاوے
ل سا دھ شگت کر ہے ریا پھر نہیں بھننا دے

کر کر باجھو دان دیال سبج ہر نام شرت پاوے
لاکھ سہ آٹھ سو پرتھم گوریشدھی من سمجھاوے

کار کپا یھ دان دیا لکھ سائے ہر نام سورت پاوے
جانک پے بسمے سونھ پریتم گورو شاہی من سمجھاوے

ست گورو دھاراج فرماتے ہیں کہ اے مردانہ بغیر زینہ کے اوپر مندر کے چڑھنا نہیں جاسکتا ہر سطح بغیر کشتی کے دریا پار انسان نہیں جاسکتا
ہر جس سطح بغیر گورد کے پریشتر بھی نہیں سکتا ہر اوپر پریشتر کے یا کا دریا جگت یعنی سنسار میں بہا یا ہر اوپر پریشتر کے دریا میں
کا دریا غرض ہو گیا ہر جس جو اس دریا کے پار اترے تو پریشتر تک جا پہنچے ورنہ اسی پار پڑا رہیگا اور یا کے دریا کے پار
کے واسطے بہتہ ابر میں بیٹے - کام - کر دودھ - دودھ - پنکھ - انشکار - پریشتر کا بھی کرنا اور اسی کے نام پر خرچ کرنا - جو شخص انکی پابندی کرے
وہی پار اترے گا اور پریشتر کو جالیگا اور جو یا میں پٹا رہیگا اور انکو کبھی تباہ نہ کریگا وہ اسی یا کے دریا میں ڈوب رہیگا اور اسی کے گرد اپنے
کنڈر میں ڈوب رہیگا غوطہ کھانا رہیگا اے مردانہ تو غوبی یاد رکھنا کہ پریشتر کے نام بیٹے واسطے پریشتر کی درگاہ جلد پاؤنگے اور یا کے بیٹے واسطے
شرک کو جادینگے اور پریشتر کے نام بیٹے واسطے بہان بھی نہ کہ پاؤنگے اور اس کے دربار میں بلا فراموش سیدھے چلے جاؤنگے غرض کہ گورد گھوٹوں کا
جھٹکارا بہان بھی ہوگا اور آگے بھی ہوگا اور میں کہہ بیٹے سادھت لوگ کو جگہ کہیں نہیں ہر اور سنسار یوں کا یہ قاعدہ ہر کہ چلنا چلنا تو کسا
کرنے میں لیکن کسی گورد نہ سے ملکر یہ نہیں پوچھتے ہیں کہ وہ استھان کیسا ہر کہ جان پر جانا ہر اے مردانہ تو یاد رکھ کہ جو لوگ پریشتر کو اور
گورد کو دوجانتے ہیں وہ مامور کہ اور اگیا ہی ہیں اور جو لوگ پریشتر اور گورد کو ایک ماننے ہیں اور دوجانتے ہیں وہ لوگ گورد کو
کہلانے میں مثل ہر کہ جو ہر دوسٹے تو گورد کے پاس جادے اور جو گورد دوسٹے تو کمان جگہ پاوے یہ لکھت گورد دھاراج نے لکھا
کا دھن بادکر کے ٹھٹھا کا اور مردانہ بھی ست گورد دھاراج کے قدموں پر گر کر منھا ٹھٹھا۔

آئے سادھی ست گورد دھاراج سے اور ایک ٹھٹھ سے جو گفتگو ہوئی اسکی بابت چلی

نمبر ۹۳

ست گورد دھاراج جانے جانے ٹھٹھوں کی بستی میں جا پہنچے اور ایک ٹھٹھ کے گھر میں جا کر رات کو مقیم ہوئے یہ سنکر اُس بستی کے
جو ٹھٹھ لوگ تھے وہ اُس ٹھٹھ کے گھر آئے اور اُس میں کہنے لگے کہ کہو بھائی کہ شکار تو گھر بیٹھے تمہارے ہاتھ لگا ہر قرینہ سے پایا جاتا
ہر کہ ان لوگوں کے پاس بہت مال ہی جسکی وجہ سے فقیرانہ بھیس انھوں نے بنایا ہر رات کو اچھی طرح سے ان لوگوں کی خدمت کرنا ہم
کو تم سے ملنے یہ لکھو وہ لوگ تو اپنے اپنے گھر چلے گئے بعد اسکے رات کو ست گورد دھاراج کے پرتاب سے اُن ٹھٹھوں کے اوپر نیند وغفلت کا
لشکر ایسا غالب ہوا کہ سب کو بیہوش کر دیا کہ سوا پھر دن چڑھے تک وہ لوگ سو یا کیے اور ست گورد دھاراج بڑے سویرے اُن ٹھٹھ کے جلد سے
غرض کہ بستی کے لوگوں کو جب یاد آئی تو اُس ٹھٹھ کے مکان پر سب دوڑے آئے یہاں دیکھا کہ دروازہ بند ہر لوگوں نے آوار دی نہ
وہ لوگ بند سے بیہوش میں آئے اور مکان سے باہر آئے تب اُن لوگوں نے اُس صاحب مکان سے کہا کہ جو مال اُن فقیرانہ سے تم
لوٹا ہر وہ ہر کو بھی تقسیم کر دو جو اب اُس کے آئے کہا کہ اے بھائی تمھو تو نیند ایسی آئی کہ مطلق خبر نہ رہی جب تم نے اگر مجھے جگایا تب تمھو خبر
ہوئی یہ سنکر ان لوگوں نے کہا کہ تو محض جھوٹا ہر بلکہ تنہا خوری کیا جاتا ہر اسوجہ سے اُس سے سب لوگ لڑنے پر آمادہ ہوئے
اُس ٹھٹھ نے قسم کھائی تو اُن لوگوں کو یقین آیا تب چار آدمی ثابت چالاک اُن لوگوں نے ست گورد دھاراج کی تلاش میں چاروں
طرف دڑا غرض کہ پانچ کوس پرست گورد دھاراج سے ملاقات ہوئی تب اُن ٹھٹھوں نے ست گورد دھاراج سے کہا کہ ہمارے مکان کا

تمام مال اور اسباب لوٹ کر کمان جانے ہوئے سنکر ست گورو مہاراج نے اُنکی بدی کی طاقت کو کھو دیا اور فرمایا کہ ای بھیا تم مجھ سے کہا کہنے ہو جو اب اسکے اُن ٹھگون نے کہا کہ اپنا مال و اسباب سب ہکو دید و ور نہ ہم ٹھکو مار ڈالینگے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اتو ہم تمہارے پاس ہی بن کیسں جانیں سکتے ہیں ہم اور تم بیان پر ٹھیکر پرشاد بادین بعد اسکے تم میرا مال و اسباب لے لینا یہ سنکر اُن ٹھگون نے کہا کہ ای بھائی بیان پرشادی کیونکر ہوگی یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ای بھائی وہ ایک ٹھکو مٹی کے برتن بنا رہا ہے اُسکے پاس ایک گور برتن لے آؤ اور اس میں ٹھوڑا سا دودھ ملے اُنکا کھیر بنا دیں اور کھا دیں یہ سنکر وہ ٹھک جاکر دودھ لائے اور کہنے لگے کہ آگ کمان لا دیں ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ وہ دھوان اٹھتا ہے یہ سنکر وہ ٹھک اُس مقام پر آگ لینے گئے تو وہاں جاکر دیکھا کہ ایک مردہ جل رہا ہے یہ دیکھ کر وہ ٹھک پلٹ آئے اور ست گورو مہاراج سے کہا کہ کیا آپ ہکو دھوا دیتے ہیں جو ایسے ایسے مقام پر بیٹھے ہیں ہم لوگوں کو اِدھر اُدھر بھیج کر کیا بھاگ جانے کا ارادہ رکھتے ہو جو اب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ای بھائی تو تم اطمینان رکھو ہم کسیمن نہ جاؤنگے غرضکہ بھلا چار ٹھگون کے ذرا آدمی ست گورو مہاراج کی نگرانی کے واسطے بیٹھے رہے اور دو آدمی پھر آگ لینے گئے اُسوقت راستے میں دیکھا کہ ایک آدمی کی گردن میں طوفان تھا بن شکر مٹی پیروں میں پٹری پٹری میں اور اُسکو جہم کے دوت مارے ہوئے بلے بنائے ہیں یہ کیفیت دیکھ کر وہ ٹھک لوگ چلے گئے پھر تھوڑی دیر میں اُسی آدمی کو دیکھا کہ ایک بالکی پر سوار اور وہ جو جہم کے دوت اُسکو مارنے تھے اُسکی بالکی کے کنارے ہوئے ایسے جارہے ہیں اتنے میں پھر دیکھا کہ دھرم راج کے آدمیوں اور جہم راج کے آدمیوں میں جھگڑا ہو رہا ہے یہ کیفیت دیکھ کر ایک ٹھک نے اُن جہم کے دوتوں سے دریافت کیا کہ ای بھائی تو تم میں کیا نزاع ہے علاوہ اسکے ہکو اس بات کی جبرانی ہو کہ جانے دت میں نے اس آدمی کی بہت بُری گت دیکھی تھی اور اب اُسکو بالکی پر سوار دیکھتے ہیں یہ سنکر اُن جہم کے دوتوں نے کہا کہ ای بھائی یہ آدمی بڑا باپا ہے اس واسطے ہکو ترک میں اسکے بچانے کے واسطے حکم ہوا تھا لیکن جس سا دھوکے لٹنے و مارنے کے واسطے تم آئے ہو اُسکی درشتی اسکی حالت تبدیل ہو گئی یعنی اُنہیں کے پرنا ب سے رام کے جن اُسکو چھوڑا لے لیے جانے ہیں یہ بات سننے ہی ٹھک مذکور رہنمائی خونا ہوئے اور وہاں سے پلٹ کر ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر تھپتھپکا اور نہایت ادب کے ساتھ عاجزی کر کے ست گورو مہاراج کے سامنے اپنی کرینے لگے کہ ای ست گورو مہاراج یہ پرنا ب آپ کا میں نے ہرگز نہیں جانا اور اپنے ساتھیوں کو کل کیفیت ست گورو مہاراج کی کہ سنائی اور کہا کہ پھر بھائیو افسوس کہ جسکے مارنے اور لوٹنے کے واسطے ہلوگ بیان آئے ہیں وہ تو ماہور کو میں کیونکہ انکے دیکھتے ہی ایک ماہاپا کی حالت تبدیل ہو گئی یہاں تک کہ اُنکی درشتی کی بدولت وہ ماہاپا مذکور سیدھا بکنڈھ کو چلا گیا آپس میں وہ ٹھک لوگ سب باتیں کر کے چار دن ٹھک مذکور ست گورو مہاراج کے آگے آکر دست بستہ کھڑے ہو گئے اور عرض کیا کہ ای ماہاپور کو دایر سنت جی صاحب ہم لوگوں نے بڑے ہی پاپ کیے ہیں اب آپ ہی ہمارے پاپ دور کیجیے یہ سنکر ست گورو مہاراج اُن ٹھگون پر بہت ہی دیاں ہوئے اُسوقت اُن ٹھگون نے عرض کیا کہ حضور ہماری بستی میں چکر ہم سب کو مہرا فرز کیجیے تو ہمارا بھلا ہو گا یہ سنکر ست گورو مہاراج اُن ٹھگون کی بستی میں چکر قیام فرمایا اور اُن ٹھگون سے اُس وقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ای بھائیو تمہارے پاپ جب ہی دور ہونگے کہ جب یہ کام تم لینے ٹھکی اور آدمی کے مارنے کا چھوڑ دو گے بلکہ یہاں تک کہ اسکی کمائی کا جو کچھ مال و اسباب تمہارے گھر میں ہو وہ سب گھر سے باہر کر دو گے اور اچھا پیشہ لینے کا شکار ری وغیرہ کر کے اپنا گذر کر دو گے یہ سنکر اُن ٹھگون نے ست گورو مہاراج کے ارشاد کو بسر چشم بجا کر اپنا نفع مال و اسباب سب کا سب پریشر کے نام پر تقسیم کر دیا اور بعد اسکے وہ سب ٹھک مذکور پریشر کے ہکو ہوئے

اسوقت ست گورو مہاراج نے اُن لوگوں کو ہدایت کی کہ اسی بھائیو دھرم کی کیرٹ یعنی روزگار کیا کرو اور ہمیشہ سنت و سادھو کی خدمت
 بست عافری کے ساتھ کیا کرو تنہا ہی اور غور و کد سے دور کر دو تب ہی تمہارا آبکار ہو گا غنہ نہ ہو گا مذکور ست گورو مہاراج کا حکم مانکر
 اپنا پیشہ لوٹ دیا اور کچھوڑ کر ست گورو مہاراج کے چرنوں کا چرن اہت پایا اور سکھایا اور کاشتکاری وغیرہ کا کام کرنے لگے اور وہ گورو
 دادہ گورو چھنے لگے اور اپنی بستی میں ایک دھرم سالہ بنایا اور ایک باغ لگا پاخانہ ست گورو مہاراج کے قدموں کی بدولت اُس سال
 اُس مقام پر بارش بھی خوب ہوئی کہ جسکی وجہ سے اُنکی کاشتکاری بھی بہت ہی پیدا ہوئی لیکن اتفاق دقت سے جو جو غیر اہل تہ
 چلی نو دہان کی چربوں کو بہت نقصان پہونچا یا پیشہ بہت کچھ مرگئیں اور ایک مقام پر ایک گڈھا تھا پانی سے بھر اُس گڈھے میں
 انھیں ست گورو مہاراج اپنے دلچسپان میں گن چٹھے تھے اُن جانوروں کو مردہ دیکھ کر مردانہ کو بہت دبا یعنی رحم آیا اور کیا
 کہ اوروادہ گورو جی وادی نرکار جی یہ جانور تو اس قدر مر گئے ہیں کہ نہایت درد معلوم ہوتا ہے بس بہتر یہ کہ یہ سب جانور زندہ ہو کر اُڑ جائیں
 اور وہ پانی اچھی طرح سے پئیں اور کھاویں مردانہ کے منہ سے نکلتے ہی وہ سب جانور زندہ ہو کر اُڑ گئے یہ کیفیت لوگوں نے دیکھ کر
 کہا کہ دھن ست گورو مہاراج میں کہ جنکے جیلہ میں یہ سامر تہ ہے کہ جس نے اس قدر مردہ جانوروں کو زندہ کر دیا ہے یہ بات سنکر ست گورو
 مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ میں نے مجھکو یہ بات کبھی کہی تھی کہ مردہ جانور دہان کو زندہ کر دینا یہ سنکر ست گورو مہاراج کے قدموں
 پر گر کر مردانہ نے تمہاٹکا ست گورو مہاراج نے اُسی وقت مردانہ کی طاقت اس قسم کی لے لی بعد اسکے ست گورو مہاراج ایک
 اونچے بل پر جا بیٹھے اسوقت ست گورو مہاراج کے قدموں پر کیا ہند دیکھا مسلمان گر کر تمہاٹکا اور تمام دہان کے لوگ گورو نام
 گورو نام کہنے لگے اور سب لوگ ست گورو مہاراج کا جس گانے لگے دہان کے لوگوں کو یہ یقین آگیا کہ ست گورو مہاراج اور پریشہ
 میں ذرا بھی فرق نہیں ہے اتنے میں ایک شخص اسمی (بھولا) نامے ست گورو مہاراج کے پاس آیا تمہاٹیک کر بیٹھ گیا ست گورو مہاراج
 نے فرمایا کہ آؤ بھائی کو کیا روزگار کرنے ہو جو اب اسکے اُسے ست گورو مہاراج سے اسداس کی کہ اے سچے بادشاہ میرا روزگار تو
 جو رہی کا ہی اور تمھیں میں کیا کرتا ہوں ایک مقام بہت دیرانہ میں ہے وہیں پر میں نے مکان بنا رکھا ہے اُس مقام پر آنے جانے دو
 کی رہنری کیا کرتا ہوں یہی پیشہ ہے اور یہی روزگار اسی سے گذر اوقات ہوتی ہے اُس مقام سے مسافر نظر کر جانے نہیں پاتا یہ سنکر
 ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائی بھولا بیشک تمہارا نام بھی بھولا ہے اور تم خود بھی بھولا ہو اب ایک بات یہ تو اپنے عزیز واقف
 سے جا کر دریافت کر دو کہ میں تمہارے واسطے یہ پیشہ اور یہ روزگار کر کے تا ہوں لیکن جب میرا خیر وقت ہو گا تو تم میرا بھی کچھ ساتھ
 اور مجھکو جم کے دو دنوں سے چھوڑاؤ گے یہ سنکر بھولانے جواب دیا کہ ست گورو مہاراج آپ نے مجھکو آگاہ کر کے میرا ستار کر دیا
 اب میں آپ کے سرن میں آیا ہوں اب مجھکو جم کے دو دنوں سے آپ ہی چھوڑا دے گا ست گورو مہاراج بھولانے نہایت خوش ہو
 اور فرمایا کہ بھولا کرتا رہا جھٹا ہی کریگا کیونکہ جو پرانی تمام اُبدوں کو چھوڑ کر پریشہ کے سرن میں آتا ہے وہ پریشہ ہی کا ہو جاتا ہے کیونکہ
 اُسکا قول ہے کہ جو شخص میرے سرن آوے میرے گلے لگ جاوے اور اس قول کا پریشہ باند ہے یہ بات سنکر بھولا اپنے عزیزوں کے
 پاس گیا اور پہلے اپنے والدین سے دریافت کیا کہ تم لوگ میرے اخیر وقت میں کچھ میرے مددگار ہو گے یہ سنکر والدین نے جواب دیا
 کہ ہم سے تمہارا جسم بنا ہے اور ہم لوگوں نے اپنے اوپر کس قدر تکلیف اٹھا کر تیری پرورش کی ہے اور ابھی تک تیری پرورش
 کرنے چلے آئے ہیں تیری شادی کی اُسکا بار سب اٹھا اب تو ہماری خدمت کر کہ جو ہم خوشی سے بسر کریں لیکن یہ بات یاد رکھ

آگے ساکھی ست گوردھاراج سے اور ایک کورھی فقیر کی گفتگو کی بابت چلی

نمبر ۹۲

ست گورو مہاراج رفتہ رفتہ ایک شہر میں جا پہنچے بھائی بالے اور بھائی مردانہ تو ہمراہ ہی تھے مردانہ نے ست گورو مہاراج سے عرض کیا کہ اے ست گورو مہاراج اس شہر میں کسی مقام پر آج کی رات آرام فرمائیے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اچھا یہ ککڑ شہر میں تشریف لینگے جان پر قیام کرنے کا ست گورو مہاراج ارادہ فرما دین دہان کے لوگ ست گورو مہاراج کی جانب مخاطب نہ ہوں اور ٹھہرنے کا کیا ذکر بہتر ہے پھر ست گورو مہاراج پر میشر کی کریا سے ایک جگہ جا کر کھڑے ہوئے اُس مقام پر ایک گوبھا بنی ہوئی تھی اُس گوبھا میں ایک

کوڑھی نقرہ ہا کرتا تھا اُسے ست گورو مہاراج کو دیکھا نہیں اور ست گورو مہاراج اُس کو بچا کو خالی سمجھ کر رات کا وقت تو تھا ہی اندر جا بیٹھے اور آسمین تمام شب مقیم رہے جب اُس فقیر نے ست گورو مہاراج کو دیکھا تو عرض کیا کہ اے غریب نواز اور اے مہا پور کو جی میرے نزدیک تو جانور تک نہیں آتے مین بلکہ مجھ کو دیکھ کر دور بھاگتے مین اب اس سے زیادہ مین اپنا حال اور کیا کون میرے اوپر پریشہ کی کر پائے آپ نے بڑی ہی مہربانی کی جو آپ نے اپنے درشن مجھ کو دیے اب مجھ کو فقیر آگیا کہ میرا بھلا ہو گا غرض کہ ست گورو مہاراج مع بھائی باسے اور بھائی مردانہ کی چار پہر رات اُسی گوبھا مین قیام پذیر رہے حالانکہ اُس کوڑھی فقیر کے جسم سے بہت ہی بو آتی تھی اور وہ بیچارہ نہایت ہی تکلیف مین تھا کہ جسکی وجہ سے نہایت رنجیدہ رہا کرتا تھا اُسکی تکلیف دیکھ کر ست گورو مہاراج نے ایک شبہ فرمایا۔

شبہ

राग धनासरी महल पहिला

जीव तम है बारो बारा ।
तब तब खप्ये बहुत बिकारा
ते मन बारागी विसर जाय
जीव चुकौ रे विलाय
बहुता बोलन भरखड़ होय
निन बोले जाने सब कोय ।

सकरहाव

जिन कन कीते अकथी नाक
जिन जिभ्या दीनी बोले तन
जिन मन रखिया अगिनी पाय
जाँजै पवन आँखें सब बाय
नेहिता मोह प्रीत स्वाद ।
सब का लिरब दारा दारा
राग रोष मोह चलिया लाय
रगई वैसड़ नाहीं जाय
कर्म मिले अकबड़ तेरा नाँव
जित लगतरना और नहीं थाँव
जिन कोई डूवे फिर होवै सार
नानक साँचा सर्वदा तार ।

राग धनासरी محل پہلا

جو تبت ہے بارو بارو
تپ تپ کہے بہت سکارو
جے تن بانی بسرے جاے
جو بکاری رے ہلاے
بہنا بولن جھکھرموے
بن پوسے جانے سب کوے

ایک راؤ

جن کن کینے اکھی ناک
جن جھیا دینھی لولے نت
جن من رکھیا گئی پاے
واجی پون اکے سب واسے
جتا مونہ پریت سواد
سب کا لکھ داگا داگ
داگ دوس مونہ چلبلاے
ورگا اسٹرنناہن جاے
کرم لے اکھر نیر نادون
جت لگ ترنا اور نین تادون
جن کوے ڈوبے پھر ہودے سار
نانک سا بنجا سرب داتار

شکوہ و مہاراج نے جس وقت یہ شبہ فرمایا تو وہ کوڑھی فقیر اٹھ کر ست گوردھاراج کے پیروں میں آگرا پھر کیا تھا اسی وقت اُس کوڑھی
 فقیر کی سادہ بدھ نرل ہو گئی اور اسی وقت اُس کا تمام جسم اچھا ہو گیا تمام بیماری ست گوردھاراج کے قدموں کی بدولت ہی جاتی رہی اور
 وہ کوڑھی فقیر لگا گوردھاراج کو روچنے غرقہ ست گوردھاراج نے اُس کو نہال کر دیا جب کچھ دن چڑھا ست گوردھاراج وہاں سے چلنے لگے اُس وقت
 اُس شہر کے لوگوں کو خبر ہوئی کہ جن سنتوں کو پہلے رات کو اپنے بیان ٹھہرنے نہیں دیا تھا اُن پر پیشہ کے پیاروں کی بدولت وہ کوڑھی فقیر
 اچھا ہو گیا بلکہ رات کو وہ لوگ اسی کوڑھی فقیر کی گویا میں قیام فرما رہے اتنے میں اُس کوڑھی فقیر نے بھی سب لوگوں سے کہنا شروع کر دیا
 کہ دیکھو بھائی اُس مہاپورک کی میرے اوپر ایسی کرپا ہوئی ہے کہ کس قدر مدت کا کوزہ میرا دم کے دم میں اچھا ہو گیا یہ کیفیت تمام لوگ
 شکر ست گوردھاراج کی تلاش میں دوڑے اور فوراً ہی تلاش کر کے ست گوردھاراج کے قدموں پر آگے اور دست بستہ ہو کر نہایت عاجز
 کے ساتھ کہنے لگے کہ اے سادہ جی اور اے مہاپورک جی ہمارے اوپر کرپا کیجیے اور ہمارا بھی بھلا کیجیے کہ جس سے ہمارا کلیان ہو اور ہماری بھلائی
 اب اسی میں ہے کہ اپنا سیکہ ہو کیجیے تاکہ ہمارا جنم نرن کٹ جاوے کیونکہ ہم محض غافل تھے اور آپ سنت میں اور جگت کے ترن مارن میں
 اوست گوردھاراج اب ہم پر دیا کیجیے غرقہ اُن لوگوں کی عاجزی دیکھ کر ست گوردھاراج کو بہت ہی دیا آئی کیونکہ ست گوردھاراج
 خود یا کے سمندر ہی تھے جگت کے اُدھار کرنے کے واسطے آپ کا اوتار ہی تھا آپ وہیں بیٹھ گئے اتنے میں اُس شہر کے لوگ کیا چھوٹے اور کیا
 بڑے بلکہ بوڑھے تک دوڑے ہوئے چلے آ رہے تھے اُن لوگوں سے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ سنو بھائی ہم تمہارے اوپر جب ہی مہربان
 ہونگے جس وقت تم لوگ اس مقام پر ایک استھان بناؤ کہ جہیں پر دسی سادہ سنت اگر شکہ پادین اور اُن سنتوں کو بھوجن بھی ملا کر
 اور سنتوں اور سادہ وودن کی خدمت یجھل ہو کر کیا کر اپنے روزگار سے پریشہ کے نام پر خراج کیا کر دے شکر اُن لوگوں نے عرض کیا کہ
 اور دیندیاں جو ارشاد حضور کا ہو گا اُس سے ہم لوگوں کو بہر حال اقبال ہو اور فوراً ہی دھرم سالہ بنانا شروع کیا اُس وقت اُن لوگوں کو
 ست گوردھاراج نے اپنا سیکہ کیا اور سب کو گورنٹر ڈر بایا اور ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے بھاپو پریشہ کو ہمیشہ حضور جہاں نہا
 پھل اور کیٹ نہیں کرنا اور ہر حالت میں اپنے دُکھ اور سکھ میں خوشحال رہنا اور دھرم کی کیرت اپنے روزگار کرنا و سزاں حصہ پریشہ کے
 نام پر دینا غرقہ ایک دن بہت سے سیکہ اکٹھا ہوئے اُس وقت ست گوردھاراج خود اپنی زبان فیض تر جہاں سے اپنے سکھوں کو ایک
 ساکھی سنائی تاکہ سب سنگت کو اعتقاد ہووے ست گوردھاراج ساکھی فرما ہی رہے تھے کہ اتنے میں ایک سکھ نے سوال کیا کہ
 اوست گوردھاراج ساکھی کس طرح کمائی جاوے اُس وقت ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ساکھی اس طرح پر کمائی جاتی ہے جیسا کہ ایک راجہ
 نے لکھا ہے کہ خود اُدھار ہوا اور اپنے گوردھاراج کو بھی اُدھار کیا کہ جسکو شاکیجات پریشہ کے دشمن پر اپت ہوئے ۔

شاند

شبہ

شुरु कहिया सो कार कमाऊ

گور کیا سولا کماؤ

शुरु की करनी काहे धाऊ

گور کے کرنے کا ہر دھاؤ

ساکھی فرمودہ شکوہ و مہاراج

ست گوردھاراج فرماتے ہیں کہ سنو بھائی سیکو ایک راجہ تھا کہ جو ہمیشہ اپنے گھر میں پریشہ کی بھگتی کیا کرتا تھا راج کاج بھی بخوبی دیکھا
 ہوا کرتا تھا ایک دن اُس کے دل میں آیا کہ مجھ کو اتنے دن راج کرنے ہوئے کیا جانے کہ اب آگے کو راج کاج کرنا ہی بائیں لیکن پریشہ اسی

آدمی کے جسم میں مہلکایہ سوج بھجھکر اپنے ٹکے کو راج ویدیا اور اسکو بدایت کی کہ بیٹا اس ملک و ریاست کو یہ نہ سمجھنا کہ یہ راج میرا ہے بلکہ ہمیشہ
 یہ سمجھنے رہنا کہ یہ سب دھن دولت راج تاج ملک و ریاست سب پریشری کا ہے اور میں پریشر کا بندہ ہوں اور اس ملک میں جہندہ راجان
 حیوان و انسان کے ہیں وہ سب پریشری کے ہیں اسطرح سمجھو بھجھکر راج کالج کرنے رہنا اور انصاف اور عدل و معرکے ساتھ کرنا اور
 اسطرح پر اپنے وزیر کو بھی سمجھا یا اور آپ ریاست سے علیحدہ ہو گیا اور فقیرانہ لباس کر کے کسی طرف جنگل کو چلا گیا اور کسی جنگل میں جا کر
 عبادت کرنے لگا اور راجہ مذکور ایک مدد در لعل اپنے ساتھ لیتا گیا اس خیال سے کہ اب تنہائی میں پریشر کا نام سمن کر دنگا اور چیم مر
 کا دو دور کر دنگا جب راجہ مذکور اپنے گھر سے چلا تو ایک چور نے راجہ کا پیچھا لیا اور اپنے دل میں چور نے خیال کیا کہ اتنا بڑا راجہ آتا ہے
 کچھ نہ کچھ ضرور ہی اپنے ساتھ لایا ہو گا اب جہان پر موقع یاد دنگا وہیں اپنا ہاتھ پیچھا دنگا اگر خوشی سے نہ دیکھا تو مار کر دنگا غرہ کہ چور مذکور
 بھی راجہ کے پیچھے پیچھے رہا کرتا تھا اب راجہ تو پریشر کی بندگی میں مصروف رہنے لگا اور اسی جنگل میں بسر کرنے لگا ایک دن کسی برت کا
 دن تھا راجہ مذکور کسی تیرہ پریشان کر کے لگا اس مقام پر کھٹا بھی ہو ہی تھی اسوقت اس کٹھا میں یہ اتھاس نکلا کہ گورو بھانت
 نہیں پادے چاہے کوئی شخص کتنا ہی جپ تپ تیرہ برت کرے اگں میں تپے سندھیا بندھن پوجا سیوا ایک پرکار کی کرے جب
 ص کرے بلکن بغیر گورو کے کسی کی مکت نہ ہوگی کیونکہ یہ طریقہ پریشر نے خود ہی رکھا ہے یہ ذکر سرکار راجہ مذکور نے اپنے دل میں خیال کیا کہ میں
 اتنا گورو نہیں کیا مچھو بھی لازم ہے کہ میں گورو ضرور کروں راجہ اپنے دل میں یہ بات سچ ہی رہا تھا کہ ایک شخص اس کٹھا سننے والوں
 میں سے در بانت کیا کہ اومہ راج پریشر نے کیا طریقہ رکھا ہے آپ ہی اپنی زبان سے فرمائیے یہ سنکر گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائی
 سکھ پریشر میں اور گورو میں اور پریشر کے اوتار دن میں اور پریشر کے سنتوں بھگتوں میں کوئی فرق نہ سمجھنا چاہیے جیسا کہ گورو اوتا
 پریشر کے میں بھجھکر اُنکے رام چندر و کرشن چندر آدک اوتار کا دعاری ہوئے ہیں چنانچہ اُن لوگوں نے بھی شیشٹ جی اور سند میں جی
 کو گورو کیا ہے علاوہ اُنکے جتنے سنت و بھگت ہوئے ہیں سمجھوں نے گورو ہی کے ذریعہ سے بھگتی و گنی پائی ہے پریشر کا راستہ گورو کے ہی
 ذریعہ سے ملتا ہے۔ اس سکھ کے سوال کا جواب دیکر پھر ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ راجہ مذکور صرف استدر اٹھاس سنکر اور اپنے
 دل میں گورو کرنے کا قصد کر کے اس کٹھا سے چلا گیا اور وہ چور بھی راجہ کے ساتھ ہی پیچھے پیچھے رہا کرتا تھا اس چور نے اپنے دل میں
 خیال کیا کہ راجہ سے اسطرح برتو کچھ ہاتھ آئے نظر نہیں آتا ہے اب جب راجہ سو جاوے تو اسکو مار کر جو کچھ ہوئے لیا جاوے چونکہ راجہ کو
 بھجن سے از حد شوق تھا اسلئے راجہ مذکور رات دن بھجن ہی میں لگا رہتا تھا سوتا کبھی نہ تھا اب راجہ کو اس بات کا بھی خیال
 رہنے لگا کہ بھجھکر گورو کرنا ضروری لیکن کس طرح کا گورو ہونا چاہیے کیونکہ گورو پر اعتقاد لانا ہی اسلئے پہلے ہی سے سوج سمجھکر کرنا ہے پھوڑی
 دیر کے بعد اپنے دل میں یہ بات ٹھان کر کہ اب جو ہو سو ہو کلمہ صبح کو چو آوے اسی کو گورو کرنا چاہیے چور اپنے فرائض میں رہا کرتا تھا اپنے
 دیکھا کہ راجہ تو کبھی غافل ہوتا ہی نہیں کبھی سوتا ہی نہیں اسلئے ہنری کہ اب جاگتے ہی میں جو کچھ ہو اس سے لے لینا چاہیے کیونکہ اپنا
 نفول نہ کھونا چاہیے غرض کہ چور مذکور صبح اٹھکر راجہ کے مارنے کے قصد سے چلا وہاں راجہ نے پہلے ہی سے یہ ٹھان رکھا تھا کہ جو کوئی
 صبح آویگا اسکو گورو کر دنگا چنانچہ راجہ نے چور کو اپنی طرف آتے دیکھا دیکھتے ہی دوسرے اٹھکر اُسکے قدموں پر گر کر کہنے لگا کہ جری دیا کی
 جو بھجھکر آپ نے درشن دیا جو بات میرے دل میں تھی وہ پریشر نے آج پوری کی پہلے تو راجہ کو اٹھکر چلتے ہوئے دیکھکر اس چور نے خیال
 کیا تھا کہ شاید راجہ بڑا طاقت ور ہے کہ جو میری طرف آ رہا ہے لیکن اپنے دل میں خیال کیا کہ اکیلے وہ بھی ہے اور میں بھی ہوں دیکھا جاوے گا

جب راجہ کو قدموں پر پڑنے گرنے دیکھا تو اپنے دل میں خیال کیا کہ شاید راجہ مجھ کو ڈر گیا چور نے اُس راجہ سے کہا کہ اے راجہ تو کسکو گورد
کتابی اے راجہ تو غلطی میں ہی کیونکہ میں تو چور ہوں گورد نہیں ہوں راجہ نے اپنی صدق اعتقادی سے کہا کہ اے گورد ہمارا راج میں ہمارا ایک
جانا ہوں آپ مجھ سے نہ چھپائیے آپ میرے پورے گورد ہیں میں آپ کو گورد کیا چاہتا ہوں مجھ کو یقین ہو گیا کہ اب مجھ کو اپنا سیکہ کرنے
کے واسطے بیان آئے ہیں چور نے اپنا حال کو صاف بیان کیا لیکن راجہ نے ایک بھی نہ مانا اور کمر سر کر رہی کتار ہا اسوقت چور نے
بھر کہا کہ اے راجہ کیا تو میرا سیکہ ہوا چاہتا ہے اگر تیرا ارادہ یہی ہے تو مجھ سے صاف اور سچ بول اور جو کچھ اپنے گھر سے لایا ہو وہ میری نذر کر دے
یہ سنکر راجہ نے کہا کہ اے گورد یو جی میں اپنے مکان سے ایک عدد دھن لایا ہوں وہ یہ موجود ہے بلکہ یہ کیا چیز ہے یہ تن اور من اور دھن سب
آپ ہی کا ہے یہ سنکر چور نے راجہ سے وہ دھن لے لیا اور راجہ سے کہا کہ اے راجہ جو کچھ گورد کے دیے گئے ہیں چاہیے سیکہ کی زمین بھلائی جوتی ہے
راجہ نے کہا کہ بہت اچھا جو کچھ آپ کا ارشاد ہو گا وہی تعمیل میں کر دینا چور نے کہا کہ اے راجہ اب نام نہیں بیٹھے رہو جب تک میرا حکم نہ ہو بیان
ہرگز نہ اٹھنا راجہ نے کہا کہ بہت اچھا میں بغیر آپ کے اجازت کے بیان سے کبھی نہ اٹھوں گا یہ کہہ کر چور نے گورد کو حسل لے کر چلا گیا اور راجہ کو
اپنے گورد کا قول سمجھ کر دین بیٹھا ہمارا راجہ کو وہاں پر بیٹھے ہوئے خود ایک سال کا ہو گیا پر بمشورہ کہ اپنے واسوں کی رکشیا کرتا ہے راجہ کے
پاس آیا اور کہا کہ اے راجہ اب تو بیان کیوں بیٹھا ہے بلکہ بہتر تو یہ ہے کہ تو کسی تیر تو رہا کر بھیج کر سادھو دن اور سینٹون سے مل با کسی بستی ہی
میں جا بیٹھ اپنے جنگل میں تیرا کیا کام ہے جو اب اس کے راجہ نے کہا کہ اے بھائی مجھ کو تو میرے گورد کا حکم ہے کہ جب تک میں تم کو حکم نہ دوں
تب تک تم بیان سے کہیں نہ جانا پس جب مجھ کو گورد یو جی حکم دیونگے تب ہی اُس مقام سے میں جاؤں گا یہ سنکر سری ٹھاکر جی نے فرمایا
کہ اے راجہ وہ تو ایک چور تھا وہ فقیر خواہ گورد نہیں تھا پس اے راجہ تم اُس چور کو گورد کر کے کیا پھل پاؤ گے اُس سے کیونکر گنت ہو سکتی ہے
جو اب اس کے راجہ نے کہا کہ اے بھائی چاہے جو ہو لیکن میں تو بغیر اس کی اجازت کے بیان سے اٹھتی نہیں سکتا ہوں سری ٹھاکر جی نے جواب دیا
کہ اے راجہ ہنسنے نہ چھوڑو یہ میری مرضی ہو وہ کرے غم کہ راجہ کو اسی مقام پر ایک سال اور گزر گیا تو سری ٹھاکر جی پھر اُس راجہ کے پاس
آئے اور اکر راجہ سے دریافت کیا کہ اے راجہ تم بیان کب سے بیٹھے ہو جواب اس کے راجہ نے کہا کہ اے بھائی مجھ کو بیان دو برس گزر گئے یہ سنکر
سری ٹھاکر جی نے فرمایا کہ اے راجہ بیان کے بیٹھنے سے ملو کیا فائدہ ہو گا اس سے بہتر یہ کہ کسی بستی میں جا بیٹھو راجہ نے پھر وہی جواب دیا
کہ اے مہربان جی میرے گورد کا حکم یہ ہے کہ جب تک میں نہ حکم دوں تم بیان سے نہ اٹھنا پس بغیر گورد کے اجازت کے بیان سے اٹھ نہیں سکتا ہوں
کیونکہ اُن کے حکم سے بیان بیٹھا ہوں پس چاہے جو کچھ ہو جب تک گورد ہمارا راج خود اکر اجازت نہ دیونگے ہرگز ہرگز بیان سے نہ اٹھوں گا جسوقت
وہ خود اکر اجازت دیونگے خود اٹھ کر چلا جاؤں گا یہ سنکر سری ٹھاکر جی نے فرمایا کہ اے راجہ وہ تو چور تھا اُس کی تعمیل حکم سے تم نرک کو جاؤ گے
اسی لئے بہتر یہ کہ کسی سادھو کی خدمت جا کر گرد اور اُسکو گورد کر دے راجہ نے جواب دیا کہ اے مہربان مجھ کو تو اُس سادھو سے زیادہ اور کوئی دکھائی
نہیں دینا ہے دنیا میں اگر کوئی سادھو ہو تو وہی ہرانا کہ اگر وہ سادھو میں چور ہی ہیں لیکن میرے نزدیک تو سادھو ہی ہیں بلکہ برہمن ہی ہیں
کیونکہ میرے گورد سامی ہیں یہ سنکر سری ٹھاکر جی خاموش ہو گئے اور کہا کہ اچھا راجہ تمھاری خوشی یہی ہے تو بیٹھے رہو اس طرح جبکہ تیرا سال
ہوا اسوقت سری ٹھاکر جی نے اپنے دل میں کہا کہ وہ راجہ اُسی ستھنل فرامی سے اُسی مقام پر بیٹھا ہے لیکن اُس کی تکلیف مجھ سے اٹھائی
نہیں جاتی ہر غم کہ پھر سری ٹھاکر جی راجہ موصوف کے پاس آئے اور اکر کہنے لگے کہ اے راجہ اب تو بیان سے اٹھ کھڑا ہو راجہ نے پھر
وہی جواب دیا کہ بغیر گورد کے اجازت کے میں بیان سے اٹھ ہی نہیں سکتا ہوں اسوقت سری ٹھاکر جی نے فرمایا کہ اے راجہ جسکو تم دیکھنا

کرتے ہو وہ میں ہی ہوں اب میری اجازت ہی کیونکہ اب تم پر ہم بھگت کو پراپت ہوئے ہو اب تم یکنے کو چلو تمہاری عبادت قبول ہو گئی تھی
 شمرن پورا ہو گیا راجہ نے کہا کہ میں بلہا جاؤں آپ کے دشمنوں کے کہ جو آپ نے میرے اوپر کر پائی ہے لیکن بغیر گورو کی اجازت کے مجھ سے
 اٹھانیں جاسکتا ہے یہ سنکر سری ٹھا کر جی نے فرمایا کہ اے راجہ وہ جو چرٹھا کو ٹھکنے کے واسطے آیا تھا اور تیرے پاس جو وہ وصل تھا اسکو
 ٹھگ کر لے گیا اب اسکو تم کیا کہتے ہو اب تم یکنے میں چلکر تعیم ہو یہ سنکر پھر راجہ نے کہا کہ میں بلہا جاؤں تیرے دشمنوں کے لیکن بغیر گورو
 کی اجازت کے ہرگز ہرگز اٹھ نہیں سکتا یہ سنکر پھر سری ٹھا کر جی نے کہا کہ اے راجہ کیا تو اس چور کے ساتھ نرک ہی جانا چاہتا ہے یہ سنکر پھر
 راجہ نے کہا کہ اے ٹھا کر جی میرا ج میں اس کے ساتھ نرک ہی کو جانا چاہتا ہوں لیکن بغیر اسکی اجازت کے میں ہرگز ہرگز اٹھ نہیں سکتا ہوں
 یہ سنکر پھر سری ٹھا کر جی نے کہا کہ بغیر تیری مرضی یہ لکڑ اس چور کے پاس آئے اور اس چور سے کہا کہ اس راجہ کو جنگل میں تو بیٹھا آیا ہے
 پھر اس بیچارے کی تو نے خبر تک نہ لی تو دیکھ تو چلکر اس راجہ کی کیا حالت ہے یہ سنکر اس چور نے کہا کہ اے بھائی تو کسی بات اور کس کے
 ساتھ کرنا ہے میں کس کو بیٹھا آیا ہوں اسوقت سری ٹھا کر جی نے کہا کہ اے ٹھگ جس راجہ کا تھل تو ٹھگ کر لایا تھا اس بیچارے کا
 ایک بیدان میں بیٹھا آیا ہے اور اب وہ بغیر تیری اجازت کے اٹھتا ہے نہیں ہر سو اب تو جا کر اسکو اٹھا اسوقت چور نے بھی اپنے دل میں
 خیال کیا اور یاد کیا تو اسکو وہ بات یاد آئی کہ وہ راجہ انک وہیں بیٹھا ہے اپنے دل میں اس چور نے یہ بھی خیال کیا کہ یہ کون شخص ہے
 یہ سوچکر اس چور نے سری ٹھا کر جی سے دریافت کیا کہ اے بھائی تم کون ہو اور تم سے اس راجہ سے کیا واسطہ ہے اسوقت سری
 ٹھا کر جی نے کہا کہ اے چور میں تو وہ ہوں کہ جسکے واسطے راجہ نے بھگت گورو بنایا یعنی خالق خلقت کا ہوں یہ بات سنکر چور مذکور نے
 سری ٹھا کر جی کے قدموں پر گر کر تمنا ٹیکا اور بعد اسکے چور مذکور اس راجہ کی طرف روانہ ہوا اسکے ساتھ ہی سری ٹھا کر جی بھی تشریف
 لے گئے کیونکہ اس راجہ کی محبت عشق حقیقی دیکھکر سری ٹھا کر جی شعل نہ ہو سکے فرسک آگے آگے وہ چور اور اسکے پیچھے سری نرنکار اس
 راجہ کے پاس آئے اسوقت راجہ نے پہچانا کہ میرے گورو تشریف لائے ہیں میرے دھن بھاگ ہیں کہ میرے گورو نے بھگت درشن دیا
 اور اٹھکر راجہ نے اس چور کی ڈنڈوت کی قدمبوس ہوا اسوقت چور مذکور نے کہا کہ اے راجہ اب تم سری ٹھا کر جی کے قدمبوس ہو
 یہ سنکر راجہ مذکور سری ٹھا کر جی کا قدمبوس ہوا اسوقت سری ٹھا کر جی نے کہا کہ اے راجہ تم اس چور کے قدمبوس ہو یہ سنکر راجہ نے جواب
 دیا کہ اے برہمچو جی چور تو میرا تو ہی ہے جو اب اسکے ٹھا کر جی نے دریافت کیا کہ اے راجہ میں تیرا چور کس طرح ہوں راجہ نے کہا کہ اے برہمچو
 جی اگر تو سادہ ہوتا تو بھگت تو پہلے ہی درشن دیتا لیکن جب کہ میں اس سادہ کے قدموں میں لگا اسوقت تو نے بھگت اگر درشن دیا ہے تو
 یہ کہ انھیں کی کر پائے آپ کے درشن بھگت ہوئے یہ سنکر سری ٹھا کر جی نے راجہ سے کہا کہ دھن ہے اے راجہ بھگت کہ جو تیرے دل میں
 یہ بات آئی پس میں نے تیری گت کی اور تیرے پیچھے اس چور کی بھی گت ہوئی۔

غرض کہ ست گورو مہاراج نے جب یہ ساکھی پوری بیان کی تب سب سکھوں نے ست گورو مہاراج کے قدمبوس ہو کر تمنا ٹیکا اس وقت
 ست گورو مہاراج نے یہ شبہ فرمایا۔

شبہ

शब्द

मन ने तेरे तारे शुरू शिष्य

मन ने नानिक भयहि न भिक्ख

मन ने तरे तारी गुरु दसक

मन ने नाक भोरे न भक्क

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ اس شخص کو اپنے گورو کے اوپر ایسی مشتعل مزاجی و صدق اعتقادی ہوگی اور جو شخص مثل اس
 راجہ کے اپنے گورو کے قول پر مستحکم رہے گا وہ سبکو ضرور نکت پادیکا یہ بات سنکر تمام شکست نے سری سنگورو مہاراج کے آگے
 ہٹا دیا اور ست گورو مہاراج بہت خوش ہو کر وہاں سے رخصت ہوئے۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج سے اور ایک پٹھان کے ساتھ جو گفتگو ہوئی اسکی بابت چلی

نہم

ست گورو مہاراج رفعت رفته ایک پٹھان کے دس مین جاہونکے اس ملک کا یہ رواج تھا کہ آدمیوں کو بچہ کر خرید و فروخت
 دہان کے لوگ کیا کرتے تھے ست گورو مہاراج اس مقام پر ایک ٹیکر سے پر جا بیٹھے اتنے مین ایک روسیلا پٹھان آہو بچا
 ست گورو مہاراج سر بہ شکست مان تو تھے ہی اس وقت اپنی عمر بارہ برس کی بنالی اور بھائی باسے اور بھائی مردانہ کو حکم دیا
 چند دن کے واسطے گپت رہو جب یہ سیلا ست گورو مہاراج کی اسطرت ہوئی تب وہ پٹھان ند کو رست گورو مہاراج کو اکیلا
 دیکھ کر اپنے ساتھ لے گیا اور اپنی عورت سے کہنے لگا کہ اس خدہ کی ہندی ایک آدمی ہندو دھرم کا خدہ کی عنایت سے آج مجھ کو
 لکھا ہے یقین ہو کہ اسکی قیمت بھگت ہوئے اس پٹھان کی عورت نے جب ست گورو مہاراج پر نظر کی تو نہایت خوبصورت نظر
 آئے تو اسنے اپنے خاوند سے کہا کہ اس خاوند صاحب اسکو تو مین ہی اپنے گھر پر رکھوگی اسکو فروخت نہ ہونے دوگی اسکے خاوند نے
 کہا کہ اگر اسکو فروخت کرونگا تو اسکی بدولت مجھ کو دوسراں گھوڑے ملینگے اسکو گھر مین رکھنے سے کیا فائدہ ہوگا یہ سنکر اس پٹھان
 کی عورت نے کہا کہ جیسی آپ کی مرضی ہو بعد اسکے ست گورو مہاراج کو وہ پٹھان فروخت کرنے لے گیا چونکہ وہ ملک نہایت چلی
 تھا اور ست گورو مہاراج اس ملک کے لوگوں کو تارنے کے واسطے ہی وہاں تشریف لے گئے تھے اسلئے اپنے آپ کو فروخت کرانے
 لگے غرض کہ اس پٹھان نے ست گورو مہاراج کو فروخت کر دیا اور اسکو دو گھوڑوں کی قیمت ملگئی اور ست گورو مہاراج کے ہمراہی
 یعنی بھائی باسے اور بھائی مردانہ ویسے ہی گپت ست گورو مہاراج کے ساتھ ہی رہے غرض کہ ست گورو مہاراج کو جس شخص نے
 خرید کیا تھا وہ اپنے گھر لے گیا اس خریدار کی عورت نے ست گورو مہاراج کو دیکھ کر کہا کہ یہ لڑکا نہایت خوبصورت ہے مین اس
 اپنے گھر کا کام لوگی چنانچہ خریدار نے کہا کہ اس لڑکے گھر کا پانی وغیرہ بھرا لیا کر ست گورو مہاراج نے کہا کہ بہت اچھا غرض کہ ست گورو
 مہاراج پانی بھرنے کے واسطے کنوئین پر تشریف لے گئے اور اپنی قدرت یہ آپ نے دکھائی کہ دہان کا اٹل پانی خشک کر دیا اور کنوئین
 سے خالی گھڑا بیکر داپس آئے اور اگر اس منل سے کہا کہ اسی میان جی اس کنوئین مین تو پانی ہی نہیں ہے یہ جواب اسکے اس
 منل نے کہا کہ اس لڑکے کسی دوسرے پر جا اور پانی بھرا لیا کر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ بہت اچھا یہ لکر ست گورو مہاراج دوسرے
 کنوئین پر گھڑا بیکر گئے اور وہاں سے بھی خالی ہی گھڑا بیکر داپس آئے اور پھر اگر کہا کہ اسی میان جی اس کنوئین مین بھی پانی
 نہیں ہے غرض کہ صبح ہونے ہی تمام ہستی مین شور مچ گیا جدھر سے دیکھو وہی آواز آرہی ہے کہ پانی نہیں ہے پانی نہیں ہے سب لوگ
 کہنے لگے کہ اس خدہ اندکرم یہ کیا ہوا اور اب پانی بغیر کیا سب کو خدہ اندکرم مار ہی ڈالے گا کیونکہ سب کنوئین کا پانی ایک ہی دفعہ
 خشک ہو گیا کوئی کہتا تھا کہ ابھی شام تک پانی تھا رات ہی بھر مین کیا ہو گیا اب سب لوگ اس سببی کے جبران و پریشان تھے

لیکن ست گورو مہاراج نہایت خوش بیٹھے تھے ست گورو مہاراج کے چہرے کو دیکھ کر وہاں کے لوگ کہنے لگے کہ دیکھو بھائیو ہم سب لوگ نوجوان و پرباشان ہیں لیکن فلاں مغل نے جو ایک ٹرکاکل خرید کیا ہے اس کا چہرہ بشاش ہے اس کے چہرہ پر ذرا بھی طالع نوج بایا نہیں جاتا ہے اس نے اس مغل سے جس نے ست گورو مہاراج کو خرید کیا تھا جواب دیا کہ اے بھائی ابھی وہ ٹرکاکل ہی اس بستی میں آیا ہے اور نہایت نیک بخت کل ہی سے میں نے اسکو پایا ہے جس کام کو کہد یا فوراً بجالایا اور ہر طرح سے راضی و خوشی اس کے چہرے سے عیاں ہے جب کچھ دیر اور مٹی اور لوگ بھیجنے والے لگے اور ست گورو مہاراج کا چہرہ ان لوگوں نے جبہ بہت بشاش پایا تب تو سبھوں کے دل میں یہ خیال آیا کہ ہونہ ہو اس میں ضرور ہی کچھ عجیبہ ہے چنانچہ اس میں سبھوں نے مشورہ کیا اور ست گورو مہاراج کے پاس آئے اور ست گورو مہاراج سے یہ گفتگو لائے کہ اس بستی میں کبھی پانی کی خشکی نہیں ہوتی تھی لیکن کل ہی انصار آنا اس بستی میں ہوا ہے اور کل ہی پانی بھی خشک ہوا ہے اس بات کو تو خدا کو علم ہو گا لیکن تم بھی کچھ غور کرو اور تم جیسے عقلمند رکھتے ہو اس سے دعا مانگو تاکہ ہم لوگوں کی تکلیف جاتی رہے یہ سن کر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ سنو بھائی تم لوگ گورو کے سیکھو تو پانی آجادے یہ سن کر ان چھانوں نے کہا کہ اے دلی اتنے ہم لوگ ابھی سیکھ ہوئے کہ موجودین لیکن پانی کی مہربانی ہے ہو ورنہ زندگانی ہی نہیں رہ سکتی اس وقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے خواجہ ان لوگوں کو پانی دیجیے اور اس کے قصور معاف کیے بھر کیا دیر تھی ست گورو مہاراج کی زبان فیض تر جان سے یہ آواز برآمد ہوئی تھی کہ اُسی وقت سب کو ان میں پانی پھر کیا بس بھر تو وہ ملک کا ملک ست گورو مہاراج کا سیکھ ہو گیا اور سب لوگ واہ گورو واہ گورو کہنے لگے چنانچہ ست گورو مہاراج نے ان لوگوں کو - نام - دان - اشٹان - دیا - دھرم - پر ابکار - عطا فرمایا اور ارشاد فرمایا کہ دھرم سادہ ہوا تاکہ آئندہ روند سادہ سنت کی سیوا ہو کرے چنانچہ ان لوگوں نے نور آبی ست گورو مہاراج کی تمہیں حکم کی اور صبح و شام سب لوگ کچا ہو کر ست گورو مہاراج کی بانی کا اُچارن کرنے لگے اور اپنے علم اور اپنی زبان میں ست گورو مہاراج کی بانی لکھ لکھ کر ورد کرنے لگے اس وقت ان لوگوں سے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ سنو بھائی سیکھو جو کوئی چار سیکھ سیکھ تمہارے ملک میں آیا کرے اسکو ہر گز ہر گز گرفتار نہ کرنا بلکہ تم لوگ اسکی خدمت و تہل بہت مہارت دلی سے کرنا اس بات کو ان لوگوں نے بسر و چشم قبول کیا اس وقت ست گورو مہاراج نے اس مغل سے کہ جس نے ست گورو مہاراج کو خرید اٹھا فرمایا کہ (اے مغل جی تمہارا لینا ہم سے کس قدر ہی جقدر رہو اس کے دو نے دم جب تم ہم سے لے لو گے تب ہم پانچ جادینگے) یہ سن کر اس مغل نے کہا بلکہ وہاں کے اور سب لوگوں نے کہا کہ اے غریب نواز یہ جو دیندے بیٹھے جسم و جان سب آپ پر قربان ہیں یہ گھر بار سب آپ ہی کے قدموں کی برکت سے ہے اور اے ست گورو مہاراج جب تک آپ کی مرضی ہو ہم لوگوں کو سرفراز کیجیے یہ سن کر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ تم لوگ اس (آم) کے نیچے سے کچھ مٹی اٹھا لاؤ یہ سن کر وہ لوگ کچھ مٹی کے پٹنے لگے تو دیکھا کہ وہاں بہت سا خزانہ رکھا ہے یہ کیفیت دیکھ کر وہ چھان لوگ واپس آئے اور ست گورو مہاراج سے کل کیفیت کہ سنائی اس وقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائی سیکھو یہ سب خزانہ تمہارا ہی ہے یہ تم لے لاؤ اور اب میں تم رخصت ہوتا ہوں ان لوگوں نے اس وقت بہت خوشامد ست گورو مہاراج کی کی اور کہا کہ حضور کچھ دن یہاں اور قیام فرماؤں ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے سیکھو تم ہمارے ہو اور میں تمہارا ہوں اب تم لوگ ہر میٹر کے بھجن و بندگی کیا کرو اسی کی عبادت

گورو اور آپس میں بانٹ کر کھایا کر د اور آئے ہوئے سادہ وسنت کی سیوا و سہل کیا کرو یہ ہدایت ان لوگوں کو کر کے اور ان سب کو اپنا سیکھ کر کے ست گورو مہاراج وہاں سے رخصت ہوئے اور پھر اسی ٹیکرے پر جا بیٹھے۔

ست گورو مہاراج کے پاس پھر وہی ٹیچان آیا اور اپنے گھڑ ست گورو مہاراج کو لے گیا اُس ٹیچان کی عورت نے شگورو مہاراج کو دیکھ کر پھر وہی کہا کہ یہ وہی ٹیکرہ ہے اُسکو اس مرتبہ کہیں میں جانے نہ دوں گی بلکہ اپنے گھر میں رکھ کر گھری کا کام اس سے لوں گی لیکن اُس ٹیچان نے اس بات کو منظور نہ کیا اور کسی دوسرے شہر میں لجا کر ست گورو مہاراج کو فروخت کر ڈالا اور جو قیمت اُسکو حاصل ہوئی اُسکے دو اس گھوڑے لایا پانچویں شخص نے ست گورو مہاراج کو خرید لیا وہ ست گورو مہاراج کو اپنے گھر لے گیا اور گھر کے تمام کام ست گورو مہاراج کے سپرد کیے چنانچہ ست گورو مہاراج نے اپنی قدرت وہاں یہ دکھائی کہ اسی ملک سے آگ - پانی - غلہ - یہ تینوں چیزیں غائب کر دیں اب تو وہاں کے لوگ نہایت حیران و پریشان ہوئے اور اسی میں کہنے لگے کہ یہ کیا غضب ہو گیا اب کوئی نہ نہ کی ہو گی کیونکہ سب چیزیں ایک ہی ساتھ اس ملک سے جاتی رہیں بہتر نہ کہ سب لوگ اپنے اعتقاد کے موافق اپنے پیرو مشد کو یاد کریں اہم جو کچھ صورت بہترائی کی نکلے تو نکلے چنانچہ سب لوگ اپنے اپنے پیرو مشد کو منانے لگے لیکن کچھ فائدہ نہ ہوا اسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائیو اگر تم لوگ گورو کے سیکھ ہو جاؤ تو فوراً ہی اپنی مراد پاؤ دیکھو تم لوگ اپنے پیرو مشد پر دیکھو مناجے اور کچھ فائدہ نہ ہوا یہ سنکر اُس مغل نے اور لوگوں کو اپنے گھر میں بلایا اور سب لوگوں کو لکھا کر کے کہا کہ سنو بھائی یہ ٹیکرہ جسکو میں نے کل ہی خرید لیا ہے یہ کہنا ہے کہ تم میرے سیکھ ہو تم کو میں سب کچھ سگا دوں یہ سنکر ان لوگوں نے کہا کہ اے بھائی اب تو نہایت ہی کا سامنا ہے اس سے بہتر ہے کہ اس شخص کا بھی کہنا کر کے دیکھ بیویں آپس میں یہ مشورہ کر کے وہ سب لوگ ست گورو مہاراج کے قدموں پر آکر سے اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے دلی اتھ اپنے قدموں میں ہم لوگوں کو آپ لیجئے اور اپنے قدموں کا چرن امرت بکھولائیے چنانچہ شگورو مہاراج نے ان لوگوں کو سیکھ لیا اور سب لوگ گورو گورو کہنے لگے پھر کیا دیر تھی ست گورو مہاراج نے اسی وقت ان لوگوں کو سب کچھ عطا فرمایا - نام - دان - اشتان - دیا - دھرم - پر شوار تھکی - ہدایت فرمائی بعد اسکے ان لوگوں نے گھر گھر دھرم پھیلایا اسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائی سیکھو جو سیکھ سیکھ چارایہاں آدے اُسکو کبھی گرفتار نہ کرنا جہاں تم سے ہو سکے اُسکی خدمت کرنا بعد اسکے ست گورو مہاراج نے اُس مغل سے کہ جس نے ست گورو مہاراج کو خرید لیا تھا اُس سے فرمایا کہ اُس مقام پر جا کر دیکھو چنانچہ اُس مغل نے اُس مقام پر کچھ دھپلے اٹھا کر دیکھا تو اُس مقام پر بہت ہی دولت رکھی ہوئی دیکھی اور یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو مہاراج سے آکر عرض کی یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ یہ دولت تم ہی نے لو اور اب ہم یہاں سے رخصت ہوتے ہیں اسوقت اُس مغل نے کہا کہ اس بار سے میں آپ کو اختیار ہی ورنہ میں تو کچھ نہیں کہہ سکتا ہوں کیونکہ میری تو یہی خواہش ہے کہ آپ یہیں مقیم رہتے کہیں کو تشریف نہ لیجائیے یہ جواب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ہم ہمیشہ ہی اپنے سکھوں کے پاس رہتے ہیں یہ لکھ کر آپ وہاں سے رخصت ہوئے۔ اور پھر ست گورو مہاراج اسی ٹیکرے پر جا بیٹھے پھر وہی روہیلا ٹیچان اُس مقام پر آیا اور دیکھا کہ ست گورو مہاراج بیٹھے ہوئے ہیں چنانچہ پھر ست گورو مہاراج کو وہ ٹیچان اپنے گھر لے گیا اور دوسرے دن پھر ست گورو مہاراج کو کسی دوسرے شہر میں لجا کر

فروخت کر دیا حالانکہ اس مرتبہ بھی اُسکی عورت کی مرضی یہی تھی کہ یہ لڑکا فروخت نہ کیا جاوے اس سے اپنے گھر ہی کا کام
 لیا جاوے لیکن اُسکے خاوند کی مرضی وہی تھی کہ جس سے وہ مجبور تھی غرض کہ معطل نہ کر ست گوردھاراج کو فروخت کر کے
 دُور اس گھوڑے لایا ست گوردھاراج کو جس شخص نے خرید کیا تھا وہ اپنے گھر لے گیا اور اپنے مکان پر بچا کر ست گوردھاراج کو اپنے
 دُوبے کو میں چراؤنگا وہ فوراً ہی مر جاوے گا بلکہ اس وجہ سے میرے والدین نے مجھ کو گھر سے نکال دیا یہی سن کر اُس منغل کو یہ
 بات یقین نہ آئی اور کہا کہ بلا سے تو اس دُوبے کو چھو تو سہی چنانچہ ست گوردھاراج نے اُس دُوبے کو چھوا اُسی وقت دُوبے
 جسا نور نہ گوردھاراج ہی مر گیا یہ کیفیت دیکھ کر اُس منغل نے کہا کہ خیر بھائی اب تو اسکو تو زندہ کر دے میں مجھ کو اور یہی کام نہ
 ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسی دُوبے اٹھ دے وہاں کہا دیر تھی یہ سننے ہی دُوبہ نہ گوردھاراج اٹھ کر چرنے لگا بعد اسکے ست گوردھاراج
 سے اُس منغل نے کہا کہ اسی بھائی تو میرے باغ کی خدمت کیا کر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسی بھائی میرے جاتے ہی تمہارا
 باغ بالکل خشک ہو جاوے گا چنانچہ معطل نہ گوردھاراج اپنی جہالت کی وجہ سے ست گوردھاراج کو باغ میں لے گیا باغ میں ست گوردھاراج
 مہاراج کے جاتے ہی کل باغ خشک ہو گیا یہ کیفیت دیکھ کر ست گوردھاراج سے اُس منغل نے کہا کہ اسی بھائی تو نوراً باغ سے
 باہر آتا کہ باغ خشکی سے بچ جاوے اور پھر ہرا ہو جاوے چنانچہ ست گوردھاراج باغ سے باہر آئے ست گوردھاراج کے باہر
 آنے ہی کل باغ ہرا ہو گیا باوجودیکہ اُس منغل نے ست گوردھاراج کی بہ باتیں دیکھیں لیکن اُسکی جہالت کی وجہ سے اُسکو عقل
 نہ آئی اور اپنے مکان پر ست گوردھاراج کو لا کر پھر کہا کہ اسی لڑکے تو ہمارے گھر کا دانہ ولا کر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ
 اچھا میان جی مجھ کو کبھی کسی بات میں غدر نہ ہو گا لیکن اسی میان جی مجھ میں جان سب عیب ہیں ایک یہ بھی عیب ہے کہ میرے
 غلے پیسنے خواہ دانہ دلنے سے جس نہیں معلوم کیا ہو جاتی ہے یہ بات بھی اُسکو یقین نہ آئی اُس منغل نے کہا کہ خیر جو ہو گا اُسکو میں
 دیکھ لوں گا تو چلی پس یہ کہہ کر وہ منغل خود ہی جس نکالنے لگا اور خود ہی چلی میں ڈالنے لگا جب کہ ایک سو من جس چلی میں چلی
 اور ایک سیر آتا بھی نظر نہ آیا یہاں تک کہ سیر پھر کون کھے ایک سیر سو من بھر آتا نہ دکھائی دیا اور اُس منغل کی جس قدر کوٹھار میں
 غلہ تھا سب خالی ہو گیا یہ کیفیت دیکھ کر اُس منغل کی عورت نے غل مجا یا کہ اسی خداوند کریم یہ بلا میرا میان کہاں سے لایا کہ غلہ کی
 کوٹھار سے ایک سو من غلہ خرچ ہو گیا اور نہیں معلوم کہ آتا کیا ہوا کہ سیر سو من بھر بھی موجود نہیں ہے خدا کے واسطے یہ بلا میرے مکان سے
 دور ہو جاوے تو شاید کوئی صورت بہودی کی نظر آدے اتنے میں وہ منغل جس نے ست گوردھاراج کو خرید کیا تھا سو جا کہ ہونہ
 ایسی باتوں سے اس میں کچھ بھیید پایا جاتا ہے اپنے دل میں یہ سوچ سمجھ کر ست گوردھاراج کے سامنے دست بستہ ہو کر کھڑا ہو گیا کہ اُو
 سائیں جی اب ہمارا قصور معاف فرمائیے میں بہت غلطی میں تھا یہ سن کر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسی بھائی منغل تو نے مجھ کو
 جتنے پر خرید کیا ہے اُسکے دُوبے دم مجھ کو دیکر جاؤنگا میں یہ سن کر اُس منغل نے کہا کہ میں حضور کی مہربانی کا خواستگار ہوں دم کا
 کام نہیں ہے اور نہ اُسکی مجھ کو خواہش ہے یہ سن کر ست گوردھاراج نے اپنی ٹوپی سے دُوبہ دُوبہ نکال کر کہا کہ تو منغل یہ تو اگر
 تمہاری قیمت سے ان بھلون میں کچھ کمی ہو تو پھر اگر مجھ سے کہو چنانچہ معطل نہ گوردھاراج اُن دُوبوں بھلون کو بازار میں لے گیا اور
 ایک جوہری کو وہ بھل دکھائے جو وقت جوہری نے وہ بھل دیکھ حیران ہو گیا غرض کہ اور دوسرے جوہری کو بھی دکھایا

سب کے سب شغوب ہو گئے اور گنے لگے کہ اس محل کی قیمت ہم لوگوں سے نہیں ہو سکتی ہر بان جقدر روپیہ تم کو قدرت ہو وہ ہم
لیجاؤ جو وقت اُس محل نے یہ تقریر سنی دونوں محل ست گورو مہاراج کے پاس واپس لایا اور اکر عرض کیا کہ اے غریب نواز جی یہ محل
آپ ہی اپنے پاس رکھیے اور مجھ کو معاف کیجیے اُس وقت ست گورو مہاراج نے اُس محل سے ارشاد فرمایا کہ اے بھائی اب تک تم دینخ میں تھے
اب سری ست گورو نے تم کو بخشا ہے یہ شکر محل مذکور ست گورو مہاراج کا سکھ ہوا اور گورو گورو دیکھا جیسے بعد اسکے ست گورو مہاراج
نے - نام - واٹن - اشٹان - دیا - وشرم - پر اوٹکار - عطا فرمایا اور ہر ایت فرمائی کہ اب جو کوئی یہاں آکر ہمارا نام لے اُسکو
ہرگز ہرگز گرفتار نہ کرنا بلکہ جانتک ہو سکے اُسکی خدمت کرنا یہ ہر ایت کر کے ست گورو مہاراج وہاں سے رخصت ہوئے۔

ست گورو مہاراج پھر اسی ٹیکرے پر جا بیٹھے چنانچہ وہی روہیلا پٹھان آیا اور اکر ست گورو مہاراج کو اپنے مکان پر لے گیا اور
پھر فروخت کرنے کی غرض سے ست گورو مہاراج کو لے چلا اُس وقت اُس پٹھان کی عورت نے کہا کہ اس سے پہلے تم کئی مرتبہ
اس ٹیکے کو فروخت کر چکے ہو لیکن یہ شخص نکو بار بار اُس مقام پر ملتا ہے حالانکہ جو شخص ایک دفعہ فروخت ہو جاتا ہے خریدار سے
اُسکا چھوٹنا امر محال ہے پس اس سے ثابت ہو کہ ضرور اس میں کچھ نہ کچھ عیب ہے پس یہ شخص بات کو کوئی اویسا ہی بادیلی اترہ رہا ہے پس اس
شخص کی کیفیت اُسکی خدمت ہی سے ظاہر ہو سکتی ہے بہتر یہ کہ اب تم اس شخص کے قدموں میں ہو اور اپنے قصور کی معافی مانگو
یہ بات سنکر اُس پٹھان کے بھی دل میں آیا کہ ہونہ ہو یہ شخص ضرور ہی کوئی صاحب کرامات ہے یہ سوچ سمجھ کر ست گورو مہاراج کے
قدموں پر اپنا سر اُس پٹھان نے جا کر رکھ دیا اور اپنے قصور کی معافی کا خواستگار ہوا اُس وقت ست گورو مہاراج ہنسے اور
ہنسکر فرمایا کہ اے بھائی اب تک تو تم دینخ میں تھے خیر اب تم بہ کام مردم فروشی کا چھوڑ دو تو تمھارا بھلا ہو گا بھو اب اسکے اُس
پٹھان نے کہا کہ اے مہربان جی اگر آپ چھوڑاؤنگے تو البتہ چھوڑے گا یہ کہکر ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر تمھاری اس وقت
ست گورو مہاراج نے اُس پٹھان کو سکھ کیا اور گورو گورو دیکھا جیسے اُس وقت ست گورو مہاراج نے اُس پٹھان کو ہر ایت
کی کہ سنو بھائی جو کوئی شخص سکھ خواہ سیدک ہمارا یہاں آوے وہ ہرگز ہرگز گرفتار نہ کیا جاوے بلکہ تم جانتک ہو سکے اُسکی خدمت
کرنا بیچ اور شام پر میشر کا نام لینا اور گورو کی بانی پرمنا اور ہر وقت پر میشر کو حاضر ناظر جانا یہ سنکر اُس پٹھان نے ست گورو
مہاراج کے قدموں پر گر کر تمھاری بعد اسکے ست گورو مہاراج اُس پٹھان سے خوش ہوئے اور وہاں سے رخصت ہو کر
آگے کو تشریف لے گئے۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج سے ایک ملنا کے ساتھ جو گفتگو ہوئی اُسکی بابت چلی

نمبر ۹۶

ست گورو مہاراج سیر کرنے کرنے کاہل کی سرزمین بر تشریف لے گئے اور ایک مسجد میں جا بیٹھے ست گورو مہاراج کو ہندو دیکھکر
مسجد واسلے ملانے لگا کہ تم ہندو ہو مسجد میں نہ بیٹھو کیونکہ یہ مسجد قاضی کی ہے بھو اب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائی
کیا ہوا جی یہ مسجد قاضی کی ہے اب تو ہم بیٹھ گئے ہیں اتنے میں اُس مسجد کا مٹا سخت کلامی پر آمادہ ہوا اُس وقت ست گورو مہاراج
نے فرمایا کہ اے کما کیا تم اس مسجد کو رکھو گے بھو اب اسکے اُس ملانے لگا کہ ہاں ہم اس مسجد کو اپنے قبضہ میں رکھینگے ہم سے یہ کہاں

جاسکتی ہوتے ہیں ست گورو مہاراج واہ گورو کبک مسجد کے اوپر جابیٹھے اور مسجد کو دوڑانے لگے غرض کہ کابل شہر کے ہر چار طرف
 دوڑنے لگی یہ کیفیت دیکھ کر کابل کے لوگ نہایت تعجب میں آگئے قاضی کو اس بات کی خبر ہوئی قاضی مالک مسجد بھی دوڑ آیا اور
 بہ چشم اپنے یہ کیفیت دیکھ کر اپنے دل میں کہنے لگا کہ بیشک و شبہہ یہ شخص کوئی اولیاء ہی یا کوئی پیر ہے کیونکہ ایسا صاحب کرامات
 اور کون ہو سکتا ہے غرض کہ تمام شہر کے رو سائیچا ہوئے اور ست گورو مہاراج کے آگے دست بستہ ہو کر عرض کرنے لگے کہ اے باباجی جس
 خدا نے تجھ کو پیدا کیا ہے اور جس نے تجھ کو یہ قدرت دی ہے اسی خدا کے نام پر اب اس مسجد کو ٹھہرائیے یہ سنتے ہی ست گورو مہاراج
 نے اس مسجد کو ٹھہرایا تب تمام لوگ کیا بند و کیا مسلمان ست گورو مہاراج کے قدموں میں ہوئے اور دست بستہ ہو کر سلام کرنے
 لگے اس وقت ست گورو مہاراج نے وہاں کے مسلمانوں سے کہا کہ تم لوگ بابا جان پیر پوجو اور ہندوؤں کو حکم دیا کہ تم لوگ وہنا
 پیر پوجو چنانچہ وہاں کے ہندو اور مسلمانوں نے بوجب ہدایت ست گورو مہاراج کے قدموں کی پرستش کی اس مقام پر سنگورو
 مہاراج نے اپنا نام (اگھوڑ) ظاہر کیا چنانچہ وہاں کے سب لوگ ست گورو مہاراج کے سیکھ ہوئے اور ست گورو کا نام چنے
 لگے اس وقت ست گورو مہاراج نے یہ شبہ فرمایا۔

شاعر

شبہ

مکھادیل میں دلیہ دلیہ

مکھادیل میں دلیہ دلیہ

نہ بہد ساہو کا پانی

تب بھی صاحب کا پاؤں

چال کھنڈر میں رہا اور پھر وہی دلیہ دلیہ

خان خیم خور اور خوبی اس دل میں بھیج تو

دلیہ دلیہ چنڈی پانی پانی

دل دے اندر چرے شیرینی شکر کھنڈر

دلیہ دلیہ تالیہ تالیہ

دل میں طالب تیر تو کہا دل میں نہد وائرا

دلیہ دلیہ دلیہ دلیہ

دل میں حسن حسین فاطمہ دل ہی میں مولنرا

دلیہ دلیہ دلیہ دلیہ

دل میں مہر محبت کعبہ دلیہ دلیہ

دلیہ دلیہ دلیہ دلیہ

حق حلال ذوا دل بہتر کیا ہی پچاڑ پچاڑ

دلیہ دلیہ دلیہ دلیہ

دل میں گیان گھا اور پوجا دلیہ دلیہ

دلیہ دلیہ دلیہ دلیہ

نانک کھوجی دل میں کھوجے نان درگھ پوسے قبول

بعد اسکے ست گورو مہاراج بیراگی روپ وہاں کر کے سیر کرنے لگے اور اس وقت آپ نے یہ اور بلا دکھائی کہ ایک پیر میں
 جوتا اور ایک پیر میں کھڑاؤں اور ایک چادرہ شکرانی رنگ کا اور مے اور ایک چادرہ سر پر اور ٹوپی دے تھے پڑیکا جاتا
 بھر کرتے تھے اور آپ کے گلے میں اموارنگ کا لباس اس وقت ست گورو مہاراج کو نہ کوئی ہندو ہی جانتا تھا اور نہ کوئی
 مسلمان ہی مانتا تھا لیکن ہندو کے سوانوں کا جواب ہندو مذہب کی پوٹھنوں سے اور مسلمان کے سوال کا جواب انکی کتابوں
 سے ہوا اب دیتے تھے اور پریشکر کا نام ہی لوگوں کو چپاتے تھے اور جو کوئی ست گورو مہاراج کے درشنون کو آتا تھا وہ
 نسال ہو جاتا تھا کیونکہ سنسار میں بدو پر یک مت سری پریشکر کے نام ہی کا ہے اور اسی بھگوت کا سرن سوا اسکے اور

تین سو ست گورو مہاراج نے اس سنسار میں بخوبی آپدیس کر کے لوگوں کو چاہا اور ڈر جیبا گھر گھر دھرم سہا نہ ہوا۔
نام۔ دان۔ اشنان۔ کارشاد فرمایا۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج اور مولی کھتری کی بابت چلی

نمبر ۹۴

ایک دن ست گورو مہاراج نے بھائی باسے سے فرمایا کہ اے بھائی باسے ایک میرا سنساری مہلی ہی اُسوقت کا کہ جب میں کیرت یعنی روزگار کرنا تھا تو (دو دند مولی کھتری) نامے میرا ملاقاتی ہو چلا اُس سے بھی مل آدین اُس شخص کے ملنے کو میرا دل بہت چاہتا ہی بھائی باسے نے عرض کیا کہ چلیے حضور جان آپ کی مرضی ہو اُسوقت ست گورو مہاراج فقیرانہ لباس رکھ کر اُس طرف تشریف لے چلے اور مولی کھتری کے مکان پر جا پہنچے اتنے میں ست گورو مہاراج کو اُسکی عورت نے دیکھا اور اندر چلی گئی اور جا کر مولی کھتری سے کہا کہ آج تمہارا دوست آیا ہے لیکن تکلیف کی حالت میں معلوم ہوتا ہے کہ وہ پہلے تو بہت خوش حالت اور اچھی حیثیت سے آنے تھے یہاں تک کہ کبھی گھوڑے اور کبھی بالکی پر آنے تھے لیکن اب تو بالکل فقیر کی صورت آ رہے ہیں اس سے پایا جاتا ہے کہ تم سے اگر کچھ طالب ہونگے پس بہتر ہے کہ تم چھپ جاؤ اتنے میں ست گورو مہاراج نے مولی کھتری کے دروازہ پر پہنچ کر آواز دی مولی کھتری اپنی عورت کے مشورے سے ایک کوٹھری میں جا کر بیٹھ رہا اور اُسکی عورت نے جواب دیا کہ وہ گھر میں نہیں ہیں یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مولی ہم تو تمہارے ملنے کو آئے تھے اور تم پیٹری سے پوشیدہ ہو گئے یہ لکھت ست گورو مہاراج نے ایک شب فرمایا۔

शाब्द

नालके गाड़ दोस्ती पंकरे गवाच

एहन ना जातो मूलणा-शौचकितते चाड

شب

नाल के गाड़ दोस्ती पंकरे गवाच

मरना जानो मूलणा आदے किते तहा

ست گورو مہاراج یہ شب فرما کر وہاں سے تشریف لے گئے اور مولی کھتری کی یہ کیفیت ہوئی کہ جیون ہی مولی مذکور کوٹھری میں پوشیدہ ہو کر جا بیٹھا تھا جیون ہی اُسکو سانپ نے کاٹ کھایا تھا سگورو مہاراج سے پوشیدہ ہونے کا اُس نے یہ پہل پایا تھا لیکن اُسوقت تک مولی مذکور کو ایسا زہر نہ چڑھا تھا جب کہ ست گورو مہاراج وہاں سے چلے آئے تب اُس نے اپنی عورت سے دریافت کیا کہ وہ فقیر یعنی ست گورو مہاراج کہاں تشریف لے گئے اُسکی عورت نے کہا کہ وہ فقیر تو باہر کیرت تشریف لے گئے ہیں اُسوقت مولی نے کہا کہ مجھ کو کوٹھری کے اندر بھلا کر مروا دالا اتنے میں مولی پر زہر سانپ کا بخوبی اثر کر گیا تھا کہ بیوش ہو گیا تب لوگ مولی مذکور کو ایک چارپائی پر ٹٹا کر ست گورو مہاراج کے حضور لے گئے اور عام طور پر مشور ہوا کہ دیکھو ست گورو مہاراج مولی کے ملنے کے واسطے تشریف لائے تھے لیکن مولی نے ملاقات نہ کی کہ جسکا انجام یہ ہوا کہ مولی کی جان پر آپو بخیا غرقہ ست گورو مہاراج کی خدمت میں مولی کو لیکر جب لوگ پہنچے تب دست بستہ ہو کر عرض کرنے لگے کہ اے غریب نوا زجی آپ کی ذات تو پر آبکاری ہے اب تو مولی مر رہا ہے اب حضور اُسکو معاف فرمادین کہ جس میں اُسکی جان بچے

اور اسکا بھلا ہو دے آپ کے واپس آتے ہی کی وجہ سے اور اپنے اعمالوں کی بدولت کہ یہ آپ سے پوشیدہ ہو گیا مر رہا ہو اسکو معفو بخش دیوین اور سنسار میں اسکو آپ ہی رکھو یوں اسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائیو اب تو اسکی زندگی ہی ختم ہو گئی اسکو تو سخت مار ہوئی خبر چونکہ اس نے اخیر وقت میں ہمارے درشن کیے ہیں اسلئے اسکی کمیت ہو گئی اب اسکو تم چوک پر لے جاؤ کیونکہ اسکا وقت بہت نزدیک آپہنچا پس مولیٰ مذکور اپنے گھر پہنچے ہی بیکٹھہ باش ہوا مولیٰ کو سب لوگ چوک پر لے گئے مولیٰ کی کمیت ست گورو مہاراج کے درشنوں کی بدولت ہو گئی وہاں کے لوگ شگورو مہاراج کا جھگٹے لے

آگے ساکھی سنگورو مہاراج سے اور بابر بادشاہ سے گفتگو کی بابت چلی

نمبر ۹

ست گورو مہاراج سیر کرتے کرتے ایک دن مقام (سلوئی) میں جانگلے وہاں پر ایک پٹھان کے گھر میں شادی تھی وہاں کے سب پٹھان لوگ اپنی خوشی میں معروف تھے ناچنے اور کڑوتے پھرتے تھے اسوقت ست گورو مہاراج کے ہمراہ اور فقیر بھی تھے کہ جو دخل خواہ ہاتھ آدمی تھے ست گورو مہاراج بھی اس مقام پر جا بیٹھے لیکن جس طرح ست گورو مہاراج وہاں بیٹھے اسی طرح بیٹھے رہے کسی نے ست گورو مہاراج کی کچھ خدمت نہ کی اور نہ کوئی نزدیک آیا اسوقت وہ فقیر جو ست گورو مہاراج کے ہمراہ تھے بھونکے بہت ہوئے اسکی کیفیت دیکھ کر ست گورو مہاراج مع ان فقیروں کے اُن پٹھانوں کے گھر ان پر جا کر سوال کیا لیکن ان پٹھانوں نے اپنی جہالت کی وجہ سے ست گورو مہاراج و دیگر ان فقیروں کا مطلق خیال نہ کیا اسوقت ست گورو مہاراج نے مردانہ سے ارشاد فرمایا کہ مردانہ رباب بجا چنانچہ مردانہ نے رباب بجانا شروع کیا اسوقت سنگورو مہاراج نے یہ شبہ فرمایا۔

۱۔ شاخ راگ تیلنگ مہال

شبہ راگ تیلنگ محل پہلا

نہی سہی میں آوے رخصتم کی وانی نہی سہاگ کر تانے لالے
 پا پکے جینے کا پھل ہو دھیا یا یوگی مہا ن بھالے
 شرم دھرم بھد پھلے سکھ بھد پھلے سکھ بھد پھلے
 کاجیاں برہما راگ کال شاکھی اگد پٹے پونان بھالے
 مسلمانیاں پڑھیں کتاباں کٹ نہ کرہن آدے لالے
 جات سانی ہر بند و اثری ہو بھی لکھی لالے دے لالے
 صاحب کے گن نانک گا دے مانس پوری دج اکو سولا
 جن آپاے رنگ روئی میٹھا دے کھو کھائی کولا
 سا نچا تو صاحب سچ پنا دس سچیان نیا دکرے گو سولا
 کا اکرنگ ملک ہوسے ہندوستان شمال ہی بول

جیسے میں آدے ختم کی بانی تیراں کر گیان دے لالے
 باپ کے جن دے کابل ہوہ صابا جوگی گن دے لالے
 شرم دھرم دولی چپ تھلے اکو نہ پھرے پردھان دے لالے
 قاضیان برہمنان کے محل تھلے اکو بھڑے شیطان دے لالے
 مسلمانیاں پڑھیں کتاباں کٹ نہ کرہن آدے لالے
 جات سانی ہر بند و اثری ہو بھی لکھی لالے دے لالے
 صاحب کے گن نانک گا دے مانس پوری دج اکو سولا
 جن آپاے رنگ روئی میٹھا دے کھو کھائی کولا
 سا نچا تو صاحب سچ پنا دس سچیان نیا دکرے گو سولا
 کا اکرنگ ملک ہوسے ہندوستان شمال ہی بول

ان انٹری جان سستان دے ہو ہی اوہر سے مرد کا قول
 آگن-آہتر-جان سستان دے ہری می وٹھی مہکا چول
 سچ رکھے سچ سوٹراے سچا سچ کے بول
 سچ کی وائی نانیک-آکھے سچ-سونا یس سچ کی چول
 ست گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ اسی رانی جو کچھ پریشری اجازت ہوئی ہو وہی میں تم سے کہتا ہوں یعنی وہ گورو کی مرضی سے
 یہ بچن ٹھہرے نکلے ہیں یعنی یہ کہ ان لوگوں نے بہت لوگوں کو فریاد پوچھا یا ہی اسوجہ سے ان لوگوں کا جنم کابل کے ملک میں ہوا ہے پس
 ان لوگوں کی باتوں کی پہلو کی سبب سے ان لوگوں کا ان لوگوں سے بہت کچھ لینا ہی اور بغیر اسکی ادائی کے چھکارا کسی طرح
 ممکن نہیں ہو پس وہ لوگ غریب نعلوں کی صورت آتے ہیں اور ان لوگوں سے اپنے زور و طاقت سے خراج لینے اور سب
 یہ لوگ غدہ کر کے تو ان لوگوں کے ہاتھ سے شرم اور دھرم والوں کی شرم اور دھرم بھی جاتے ہیں کیونکہ اس زمانہ میں جھوٹے
 لوگ ہندوت و پردھان کلاتے ہیں اچھے لوگوں کا کوئی کتا تو مانتا ہی نہیں ہر شرع اور شاستر کے موافق اولاد جو ہوتی ہو وہ ان
 احکام شاستری اور شرعی کے پابند بھی ہوتی ہیں لیکن اس زمانہ میں خوبصورت عورت چاہے جسکی ہو اکثر لوگ اسکو زبردستی
 گھر میں ڈال لیتے ہیں اُسے ان لوگوں کی اولاد میں پیدا ہوتی ہیں شرعی اور شاستری کے رواج کو نہ جانتے ہیں اور نہ مانتے ہیں
 مسلمانوں کی یہ کیفیت ہے کہ باوجودیکہ کہتے ہیں کہ سب میں خدا ہی لیکن غرباء کو تکلیف دینا اپوچھانے میں حالانکہ انجام تکلیف
 دہندہ ہیں تکلیف اٹھانے میں اُسوقت اپنی تکلیف دیکھ کر دوسروں کو جو تکلیف پہونچائی ہو یا آدمی لیکن پھر کیا بجز اسکے کہ
 انبوس ہم نے پہلے نہ سوچا اور ہکو نہ سوچا کہ آخر کو ہمارا انجام یہ ہو گا یا ہمارے اوپر بھی کوئی حاکم ہو گا اور اسکا بدلہ ہم سے کوئی
 لے گا تو کہ یہ ہوش ان لوگوں کے عاقبت میں ہونگے مگر یہ دنیا میں مسلمان لوگ ہندو عورتوں کو پکڑ لینگے انہوں نے ہوش ان گناہوں
 سے ان لوگوں کا کیونکر چھکارا ہو گا جسکا انجام اب یہ ہوا ہے کہ خون کا دریا بہان ہو گا یہ سنکر (لاسے) مذکورہ نے ست گورو ہمارا
 کے سامنے کھڑے ہو کر عرض کیا کہ اسی ست گورو ہمارا ج کیا مغل لوگ یہاں آکر ٹرینگے گہا اس مقام کو اپنے قبضہ میں لینگے اور اپنی
 دوہائی پھر اینگے اور یہ کب تک ہو گا اور انکی علداری یہاں کب تک رہے گی کیونکہ یہ لوگ محض جاہل ہیں اور اپنی جہالت سے غور کے
 دریا میں غرق آب ہیں اور اپنی شکری میں اندھے ہو گئے ہیں میری عرض اس دریا نہ سے ہے کہ یہ لوگ کب تک اپنی بُرائی کا
 پھل پاونگے یہ سنکر ست گورو ہمارا ج نے پہلے پریشر کا گنان باد کا باینے اسکی قدرت و بیان کی بعد اسکے فرمایا کہ یہ سب لوگ
 غریب ہی ناس ہوا چاہتے ہیں اور اپنے بے کا نتیجہ پانے میں اپنے غریب ہی مارے جا دینگے یہ فرما کر ست گورو ہمارا ج نے
 پھر فرمایا کہ اسی رانی جس بھگوت نے یہ تمام جگت آئیت کیا ہے اُسے بھی اسی جگت میں ہر قسم کے انسان پیدا کیے ہیں اور آپ
 سب سے علیحدہ ہو کر تماشا دیکھتا ہو اور یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ یہ جو اُسی پریشر کے پاس سے آیا ہو وہاں ہندوؤں
 مسلمان کی کوئی تفصیل نہیں ہو رہی واپائی و دھرم کی لیکن چونکہ بیان آکر اس علیحدگی ہو جاتی ہے اسوجہ سے وہ سدھ بدھ بھو
 جاتی ہو اور وہ صاحب سچا ہو اور اسکا انصاف بھی سچا ہو۔

ست گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ اسی بھائی لاسے اگر ان مسلمانوں کا انصاف اُنھیں کی کتاب کے موافق بھی کیا جاوے گا تو بھی
 انکو اس بات کی کیفیت معلوم ہو جاوے گی جیسے آپ لوگوں نے پاپ کیے ہیں ویسے ہی یہ لوگ پاپ ہی بھوگ کرینگے یاد رکھنا کہ
 غریب تمام بیان کی سرزمین میں خون پھل جاوے گا انکا گناہ ان لوگوں کو خود ہلا کر بٹھا لے گا سمٹ کر جیتی میں کے لوگ۔

اویٹے اور سٹٹ بکرا جیتی میں چلے جاویٹے دوسو آنیس برس راج کر کے یہاں سے دور ہو جاویٹے اور اسی بھائی لالے اُسوت
میں جو امر دی کا اوتار دھارن کر دیگا اور اُسکا چولا خالص ہو دیگا بغے دسوان جامہ گورو گو بند سنگھ کا س ہو کر خالص پنچہ چلا دیگا
اور آہستہ آہستہ وہ کھو بیگا اُسوت مسلمانوں کا زور کمزور ہو جاویگا اگر آپس میں وہ میل رکھیں گے تو راج بڑھتا جاویگا اگر آپس
میں جنگ و جدل کریں گے اور ٹینگے تو ضرور دکھ و رنج اٹھا دیں گے۔

بعد اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسی بھائی لالے ست گورو مہاراج نے سچ کی بانی فرمائی ہے جب یہ بات ظاہر ہوگی تب
تم جانو گے یہاں تمام چھانوں کا ناس ہو جاویگا اور یہاں خوب ہتھیار چلیگا تو ارین کینگی اور تمام شر لوٹا جاویگا یہاں کے
لوگوں کو بت تکلیف اور دکھ ہو گا غرض کہ اُس دکھ سے ثابت کوئی نہ بچے گا جسوقت ست گورو مہاراج نے بھائی لالے سے
یہ فرمایا ایک برہمن اُس جگہ بیٹھا ہوا سنتا تھا اُس نے سمجھا کہ آج اس سنت نے یہ شبہ اُچارن کیا ہے بڑا غضب ہو گا یہ
سوچ سمجھ کر برہمن نہ کوڑا ایک انگو پھٹے میں کچھ سیوہ لیکر ست گورو مہاراج کے آگے لا کر رکھ دی اور دست بستہ ہو کر عرض کیا
کہ اے مہاراج جی یہ شبہ جو آپ کی زبان فیض تر جان سے اُچارن ہوا ہے دیا کر کے اسکو پھیر لے جو اب اسکے ست گورو مہاراج
نے فرمایا کہ اے دیوتا جی یہ شبہ اب نہیں پھر سکتا ہے کیونکہ یہ تو کلام ربّانی اور وحی آسمانی ہے اور سچی بات ہے لیکن چونکہ تم اب یہاں
حاضر ہوے ہو اسلئے تمہاری بخشش کیجانی ہے اب تم دو کوس یہاں سے ایک مقام ہر مع اپنے تمام خاندان کے وہاں چلا جاؤ
بعد اسکے ست گورو مہاراج نے بھائی لالے سے بھی ارشاد فرمایا کہ اسی بھائی لالے تم بھی یہاں سے مع اپنے خاندان کے وہیں چلے
جاؤ اور اخیر میں ست گورو مہاراج نے یہ بھی فرمایا کہ آج شب کو بابر بادشاہ یہاں آریگا یہ سن کر بھائی لالے اُسی وقت مع اپنے
تمام خاندان کے اُسی مقام پر جا بیٹھے اور رات کو پچاس کوسس کا دھادا مار کر بابر بادشاہ اُس مقام یعنی سید پور میں آئے
اور سید پور و نیز اُسکے قرب و جوار کو غوجی لوٹا اور جو ملا کیا ہندو اور کیا مسلمان سب کو قتل کیا کر کے دوڑے و جان و مرد
عورت کو گرفتار کر لیا منجملہ اُنکے چونکہ ست گورو مہاراج بھی وہاں موجود تھے اور ست گورو مہاراج کو کچھ اپنی بیلاد کھانی منظور
تھی اسلئے آپ نے اپنا قیام وہیں رکھا تھا چنانچہ فوج نے ست گورو مہاراج کو بھی گرفتار کر لیا۔

یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ فیرون کے مگھ سے جو بات نکلنی ہے وہ مثل تپور کے نور اُسی جلتی ہے دیکھو پچاس کوس کا دھادا کر کے
بابر بادشاہ اُسی شب کو سید پور میں پہنچ گیا لیکن فیرون میں بھی وہ فقیر وہی ہیں کہ جو پنج بھو آتما کو اپنے قابو میں کر سکتے
ہیں اور اندرونی نظر رکھتے ہیں صادق و روش موم دل درد مند ہی فقیر کامں کھاتے ہیں مگر گرسٹون کو چاہیے کہ فقیر چاہے
ہندو ہو خواہ مسلمان یا چارون برن میں کسی برن کا ہو اُسکے اعمال و افعال پر نظر نہ کر کے اُسکی خدمت جو ہو سکے وہ کرے
وہ اگر بد اعمال ہے اپنے کیے کی سزا جزا پا دیگا۔

اب ست گورو مہاراج کی یہ بیلاد دیکھیے کہ ایک شخص (میر خان) نامے نعل بھائی یا لے اور بھائی مردانہ اور نیز کچھ لوگ وہاں
پر جو اور بیٹھے تھے اُن سب کو بیگاری پکڑ کر لے چلا چنانچہ اُنکے ساتھ ہی ست گورو مہاراج بھی تشریف لے گئے ایک مقام پر
مردانہ کو ست گورو مہاراج نے حکم دیا کہ مردانہ رباب بجایہ سن کر مردانہ نے جواب دیا کہ اے ست گورو مہاراج میرے ہاتھ
میں تو گھوڑا ہے جو اب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ واہ گورو کھل کر گھوڑا چھوڑ دے چنانچہ مردانہ نے واہ گورو

لیکھ گھوڑا چھوڑ دیا اور باب بچانا شروع کر دیا اسوقت ست گورو مہاراج نے ایک شبہ فرمایا۔

(شاہ راگ تیلنگ مہل پہلا)

हरि की कथा कहानी गुरु मीत सुनाय
वलिहारी गुरु आपने गुरु के वल जाय
ऐ मिल गुरु शिष्य ऐ मिल तू मेरे गुरु के प्यारे
(यकर हाथ)

हरि के गुण हरि भाव देश गुरु ते प्राय
जिन गुरु का भाड़ा मनियां तिन घूम २ जाय
जिन सत गुरु प्यारा देख पा तिन को हूं पारी
जिन गुरु की कीतो चारु तिन सह वलिहारी
हरि २ तेरा नाम है दुःख मेहन हारा
गुरु से जाने पाइये गुरु मुख निस्तारा
जो हर नाम ध्याय देते जन प्रधान

तिन चिट्ठ नानिक जरि पांसदा सदा करवान

اس وقت ست گورو مہاراج نے یہ شبہ فرمایا اسوقت میرخان منعل نے اپنے دل میں کچھ خیال کیا اور فوراً ہی بابر بادشاہ کے پاس جا کر عرض کیا کہ حضور ان قیدیوں میں ایک شخص فقیر بھی قید ہو گیا ہے اور اس کے ساتھ اور بھی فقیر قید ہو گئے ہیں اس کے ساتھ میں ایک کرامات اسکی یہ ظاہر ہے کہ اس فقیر کے سر کا بوجھا اس کے سر سے خود بخود ہاتھ بھرا دیا اور بچا جانا ہے سوائے اس فقیر کے ایک قوم ڈھائی بھی اس فقیر کے ساتھ ہے اس کے ہاتھ میں نے اپنا گھوڑا پکڑا دیا تھا چنانچہ اس نے گھوڑا چھوڑ دیا کہ جو خود بخود اس کے ساتھ چلا آتا ہے اور وہ خدا کی بندگی کرتا ہے یہ سن کر بادشاہ نے کہا کہ ایسے فقیر اس زمانہ میں نہیں ہیں میرخان منعل نے عرض کیا کہ حضور خود چل کر ملاحظہ فرما دیں اسوقت اسکی کیفیت معلوم ہو جاوے اتنے عرصہ میں مرد اور عورت جو لوگ قید تھے انکو سرکار کی طرف سے سرکاری فوج کے واسطے دانا دینے و آٹا پینے کا حکم ہوا اور سب کو چکی پیسنے کا حکم ہوا چنانچہ سبھوں نے تعمیل حکم کی یہاں تک کہ بھائی بالے اور بھائی مردانہ نے بھی آٹا پینا شروع کیا لیکن ست گورو مہاراج کی چکی خود بخود چلنے لگی اور تو یہ کیفیت تھی اور میرخان منعل سوار کے عرض کرنے کے موافق بابر بادشاہ ست گورو مہاراج کے پاس آیا اس وقت ست گورو مہاراج نے ایک شبہ فرمایا۔

राग-आसा महल १

जिन शिर से हैं पाटियां मांग पाय सेंदुर
मो शिर राती मोति पागल चिच-आये धूँड

राग आसा محل پہلا

جن سر سو من پیمان مانگ پائے سیندر
موسر رانی موتی ان گل پنج آوے دھور

مظفان اندر ہونڈیان ہونڈر باہر نہ لے ہر دور
آدیس مایا آدیس

آدپور کے تیرا انت نہ پایا کر کے دس
ایک رہاؤ

جد ہوسی آوے آہے الاشری سوہ نیاس
ہندوے چرھاے اندو کھنڈ کیتے راس

اور پر ہو پانی دار بے محلے جملکن پاس
ایک نکلے بہن باہر مان نکلے بہن کھڑیاں

گری چھوہارے کھادیان مانٹر سنہریان
تین گل مل لایا بایا تہہ لے موت مران

دعمن جو بن ددئی دسری ہوے جن رکھے رنگ کا
دوتا نون فرمایاں مچلے ت گنواے

جو تیس بھاوے دے بُرائی جو بھاوے تہہ اس جا
آگے دیکھے جینرآت کات ملے نرے

شاہا صورت گنواے رنگ تماشنے چاہے
بار دانی رہ گنیز کو آں راز روڈ رکھا ہے

ایکنا دقت کو اے یکنا پوجا جاے

چونکہ درہند و اسیان کہون ایک کدھے نام
رام نہ کہون چتییہ ہون کھنڈ نہ طے خداے

ایک کھرا دے آپے بک بل بل پوچھے
 کہنا سو لکھوئی سونہی نائیک کا یا شکم

महला अन्दर होड़ियां ऊंड बाहर नमिलै हूँ
आदेश बाबा आदेश

आदि पुरुषतेरा अन्ननपापाकर यके वेव
(पकरहाय)

जद होसी-आंवें-खेहे अलारणी सोहनिपास
हिन्दोले चढाय अन्दरखराडकितेरास

ऊपर हो पानी गरिबे भले भल बन पास
एक लाख लिह न बाहरियां तरब लेहन

गिरी छोहरे रगदिपां माड सज्जडिपां
तिन गल मिस काया पाडपां जल्हने मोत सरि-खान

अनघोवन दुई वैरी होय जिन रक्खे रंगलाय
मयागें कर्मदपां लै जले पन्निगवाँय

जोतिस भावेदेय चडाईजोभावे नुद्ध दसजाय
सागे दीजिये जो नी-चवकादवमिले सजाय

शास्त्रा स्रष्टं गवांष रंग तमासे चाप

यकनायक, सुवाय यकना पूजाजाय

येके घर हिन्दू वारिषायां को एक कहनाय
रामनकयहूं येतिषे होइ कहइ नमिलें एषदाप

यक घर-आर्ये आपने यक मिल २ पंहे सुख
यक नायक लिखिषे वहि २ रोवे दुःख

نور تون کو قید کر لیا اور اُن کے کھروں کو خوب لوٹ لیا
ن من بھرے رہتی تھیں اُنکا سر کاٹ لیا اور زیور بھی

میں مویون میں آج خاک اور دھول پڑی ہر سچے ہر جس جاوے گا دیکھو یہی لوگ ہیں کہ جب اپنے اپنے مکانون میں

نہیں کرتی تھیں بلکہ درشن کرنا کبسا فقروں کے پیچھے

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ سچ ہو کہ واہ گورو بڑا ہی بے انت ہو پس اُس واہ گورو کو سنسکار کرنا ہی واجب ہو اور اُسکا حکم بجا لانا ہی واجب ہو اور اُسی کی انتہا اور انت کے واسطے تمام مٹی اور کچی تلاش کر کے تھک گئے لیکن کچھ نہ پایا منجملہ اُسکی قدرت کے ایک بہ تماشا دیکھو کہ جب یہ عورتیں بیاہ کر آئی تھیں ہندوؤں پر چڑھو چڑھکر آئی تھیں اور جب اپنے خاوندوں کے پاس تھیں ہزاروں طرح کی نعمتیں کھاتی تھیں ہمیشہ شکر و میوہ سے اُنکے منہ بھرے رہتے تھے ایسی عیش و عشرت سے بسر کرتی تھیں کہ اپنے ہاتھ سے پانی بھر کر نہ پیتی تھیں اچھی اچھی پوشاکیں پہنتی تھیں آٹھ پہر گری اور چھوہار سے ہی کھاتی تھیں کسی بات کی تکلیف نہ تھی اب اُس پر میسر کی قدرت دیکھو کہ اُن عورتوں کے جو بن اور دھن دھن دم کے دم میں جاتے رہے علاوہ اسکے اب انھیں عورتوں کے واسطے یہ حکم ہو کہ جو شخص چاہے اُن عورتوں کو جسے اگر فتنہ کر کے بے عزت کر دے اُنکی فریاد سنی نہ جاوے گی۔

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ جو سری واہ گورو چاہتا ہو وہ کرنا ہو یعنی جسکو چاہتا ہو بڑائی دیتا ہو اور جسکو چاہتا ہو گدائی دیتا ہو پس جو شخص اُسکے احکام نہ بجا لائے گا وہ ضرور ہی سزا پائے گا بادشاہ لوگ شکری اور مغروری کے دریا میں غرق آب ہو کر ہر مہر کو بھلا دیتے ہیں اور اُسکے رنگ اور تماشہ میں بھوکہ پیٹ جاتے ہیں اسوقت با برہی با برہو رہا ہو اور با برہی کی دہائی پھر رہی ہو اور پہلے کے رئیسوں کی یہ کیفیت ہو کہ اُنکو دینے والے مٹھا جوں کو روٹیاں تک نہیں میسر ہوتی ہیں۔

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ ہندو لوگوں کی یہ کیفیت ہو کہ چو کا لگا کر تلک وغیرہ شے پر جا کر کھانا کھاتے ہیں لیکن اُنکا واہ گورو دین نہیں لگتا پہلے اُنکا پوجا دیا تا سب محض بیکار ہو اسبطح مسلمانوں کی کیفیت ہو کہ اُنکے دل سے کبھی خدا کا نام نہیں نکلتا ہو اب اُن لوگوں کے دُکھ اور سُکھ کو ہی لوگ یاد کرتے ہیں اور اکثر لوگ اُنکے لیے روٹے ہیں پس جو سری واہ گورو کی مرضی ہوتی ہو وہی کرتا ہو انسان کے ہاتھ کچھ بھی نہیں ہو۔

ست گورو مہاراج نے جو وقت یہ شبہ فرمایا اب بادشاہ شہد سنکر نہایت خوش ہوا اور حیرت میں آگیا بعد اسکے بادشاہ موصوف ست گورو مہاراج سے کرامات کا طالب ہوا جو اب اُسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ای بادشاہ کرامات نام فقرا ہو اسکو چھوڑ کر جو چاہے مانگ یہ کلام سنکر بادشاہ موصوف ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر قد مبوس ہوا اور آپس میں کہنے لگا کہ اس فقیر کے شے سے مرث ایک خدا ہی کا نام نکلتا ہو اور یہ شخص خدا ہی بوتا ہوا ہے میں ست گورو مہاراج کے قدموں پر جب قد رہا تو اور مسلمان وہاں موجود تھے گر کر متھا پکا بعد اسکے بادشاہ موصوف نے ست گورو مہاراج سے عرض کیا کہ ای فقیر صاحب آپ کچھ خدمت مجھ سے بھی لیجیے اور کسی قسم کی نذر میری قبول کیجیے جو اب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ای بادشاہ مجھکو تو کسی چیز کی ضرورت نہیں ہو۔

بابر بادشاہ قلندر درویش کی طرح رہتا تھا یعنی دن کو بادشاہی کرتا تھا اور رات کو اپنے پیروں میں سہل ڈال کر سر کے بل خدا کی عبادت کرتا تھا اور جب صبح ہوتی تھی تو اٹھ کر نماز پڑھتا تھا اور پورا قرآن یعنی بیسٹون سہاروں کا وظیفہ کرتا تھا بعد اسکے کھانا کھاتا تھا۔

بعد اسکے ست گورو مہاراج شہد گانے اور چڑھنے لگے اور لوگوں کو دیکھ کر ست گورو مہاراج بہت بے رحم کرنے لگے کیونکہ ست گورو مہاراج دیا اور کرپا کے تو سمند رہی تھے دیا کر کے ست گورو مہاراج نے ایک شبہ فرمایا۔

ہندن بھگت جوتیا نونہ سرے پرل کران

نہان پر بھانڈا کے کوئی ایسا بھگت دہن منہ ہوئی

نیرام نہ دھرنہ لولاسے نانک تن بھکیا پاس

चन्दन भक्तनो त्पानेहिंसव्यै परमलकरना

घा पद भांडा केहे नकोई ऐसा भक्त वरनमें होई

निरानाम न धरि लवलाषानानिकतिनमिकषया पाय

ست گوردھاراج فرمائے ہیں کہ سربادشاہ پریشکر کا جو بھادسی وہ تو بھنگ ہی اور میرا جودل ہی وہ کھڑی ہی ہیں اس کے درشن کیوں سے
تغیر ہوا ہوں مجھکو ست گورد کے ساتھ سکھ ملے جو کرنا پور کہ کے درشن مجھکو ہودین اسوقت کیسٹر اور بھول اور کستری سے مرگ جھا
سب سے اچھا معلوم ہوا ہی ہیں ای بادشاہ اگر پریشکر کی بھگتی تم بھی گورد کی کر پاسے پاؤ گے تو پوتر ہو جاؤ گے اور ای بادشاہ یہ
بھی یاد رکھنا کہ جو لوگ اسکا نام جپنے میں جو خوش رکھتے ہیں نوراً ہی پاسے میں اور یہ بات تو ظاہر ہے کہ دنیا فانی ہے چند دن کی
ہمان زندگانی ہے ہمیشہ نہ کوئی رہا ہے اور نہ رہیگا پس اگر تم صاحب کی بندگی کرو گے یا سادھو اور سنتون کی سیوا کرو گے تو
نہاری بھی دین بادشاہی چاہیگی اور اگر سنتون اور سادھو دن کو تکلیف دو گے نشت ہو جاؤ گے۔

پشیدہ سنکر بابر بادشاہ نے ست گوردھاراج سے دست بستر ہو کر عرض کیا کہ امی فقیر صاحب اب مجھکو آپ کچھ آپدیش یعنی
ہدایت فرما دیں تاکہ میں اسپر عمل کروں اسوقت ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ای بادشاہ دھرم کے ساتھ انصاف کرنا اور پرہیزگار
کرنا اسوقت ست گوردھاراج کی زبان سے یہ ہدایت بابر بادشاہ نے سنی اپنے دل میں بہت خوش ہوا اور کہنے لگا کہ امی
فقیر صاحب اب آپ میں قیام فرمائیے جو اب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ای بادشاہ اب ایک دن یہاں پر میرا اور
قیام ہو گا یہ سنکر بادشاہ موصوف نے عرض کیا کہ امی فقیر صاحب حضور میں دن یہاں ضرور قیام فرما دیں اسوقت ست گورد
ھاراج نے فرمایا کہ اچھا بادشاہ ہم نے تمہارا کہنا منظور کیا اب ہم یہاں میں ہی دن قیام کرینگے لیکن ان قیدیوں کو دیکھ
دیکھ کر ہم نہایت رنجیدہ رہتے ہیں اسقدر ست گوردھاراج فرما کر حالت وجد میں ہو گئے۔

ست گوردھاراج پتھے بادشاہ کی سچی درگاہ میں جا پہنچے اسوقت الامام ہوا کہ امی نانک تمہارا آنا کیسے ہوا ست گوردھاراج
نے عرض کیا کہ مجھکو کچھ عرض کرنا ہے گو کہ آپ سے کیا پوشیدہ ہے آپ پر سب روشن ہے اور آپ سبھی کچھ جانتے ہیں یہ کہتے ہی
الامام ہوا کہ امی نانک سب قیدی چھوٹ جاوینگے تمہارے درشن کے سب لوگ وہاں کے محتاج ہیں اب تم جاؤ اور سب کو اپنے
درشن دیکر جلد چھوڑاؤ بعد اسکے ست گوردھاراج کو نرنکار کی درگاہ سے مرنہائی کا دگلہ مرحمت ہوا اور اس دگلہ کو پھانچا کر سری
نرنکار نے ست گوردھاراج کو رخصت کیا اتنے میں بابر بادشاہ پھر ست گوردھاراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور ست گورد
ھاراج کی وہ حالت دیکھ کر اپنے دل میں کہنے لگا کہ اس فقیر کو کیا ہو گیا اسوقت اور لوگوں نے بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور
یہ فقیر بہت درد مند آدمی ہے ان قیدیوں کو دیکھ دیکھ کر ایسی حالت میں آگیا ہے اسوقت بادشاہ نے کہا کہ امی بھائیو تو خدا کے
آگے ہاتھ جوڑو کہ یہ فقیر اٹھ بیٹھے چنانچہ سب لوگ خدا کی طرف ہاتھ جوڑ کر کہنے لگے کہ امی خداوند کریم ایسا گرم کر کہ تیری
کریمی سے یہ فقیر اٹھ بیٹھے یہ سنتے ہی ست گوردھاراج اٹھ بیٹھے اسوقت ست گوردھاراج کا وہ جلال تھا کہ گویا کرڈھلکا
سورج و جاندست گوردھاراج کے چہرہ جلال جمال اکمال پر تصدق ہو رہے ہیں نہانک کہ بابر بادشاہ وہ حال نہ دیکھ سکا
لیکن ست گوردھاراج کے قدموں پر گر کر ہنسا میکا اسوقت ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ای بادشاہ اب تو نہاں ہو گیا

یہ سنکر بادشاہ نے ست گورو مہاراج کے سامنے جھٹک کر سات سلام ادا کیے اور عرض کیا کہ اے غریب نواز اب مجھے مہربان ہو جائیے۔
یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بادشاہ اگر تو مجھ کو مہربان ہونا چاہتا ہے تو کل قیدیوں کو بٹھے پٹے اور پچھلے جو قید ہوئے
ہیں سب کو رہائی کا حکم دے۔ یہ سنکر بادشاہ نے عرض کیا کہ بہت بہتر خیال ہے اس وقت بادشاہ نے ارشاد فرمایا کہ کل قیدی رہا
کر دیے جا دیں اور دست بستہ ہو کر بادشاہ نے ست گورو مہاراج کے سامنے عرض کیا کہ میری ایک عرض ہے اگر ارشاد ہو تو
عرض کروں اس وقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بادشاہ جو تیری خواہش ہو وہ تو مانگ یہ سنکر بادشاہ نے عرض کیا
کہ میری بادشاہی اخیر تک چلے اور پشت بہ پشت بیٹھے کرسی بہ کرسی چلی جائے یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بادشاہ
تیری بادشاہی جیسی تیری خواہش ہے چلی لیکن یہ شرط ہے کہ اگر تیرے خاندان والے انصاف پر قائم رہیں گے یہ سنکر پھر بادشاہ
نے عرض کیا کہ آپ اپنے فرمانے کے موافق قول دیجیے چنانچہ پھر ست گورو مہاراج نے اپنے فرمانے کے موافق قول دیا اور
پھر فرمایا کہ اے بادشاہ تیری بادشاہی اخیر تک چلیگی بشرطیکہ تیرے خاندان والے انصاف پر قائم رہیں گے یہ سنکر بابر بادشاہ
ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر ٹھٹھایا کہ اور سب قیدیوں کو اجازت اپنے اپنے مکانون کے جانے کی دی اور کچھ کچھ
اکبر اور غیرہ بھی قیدیوں کو دوادیا لیکن ان قیدیوں نے کہا کہ تا وقتیکہ ست گورو مہاراج نہ جاؤ گے ہم لوگ بھی یہاں سے
نہ جاؤ گے یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو مہاراج بھی بادشاہ سے رخصت ہوئے۔ غرض کہ ست گورو مہاراج جو کچھ دن تک قید ہوئے
پھر آکر اور سب کو اپنے ساتھ لاکر مقام سید پور تشریف لائے یہاں آکر دیکھا تو قفل عام ہو گیا تھا اس وقت ست گورو
مہاراج نے ایک شبید فرمایا۔

(شاعرانہ - آسا مہل پھلیا)

کھان سو خیل تھو لے پوڈا کھان تیری سہناڈ
کھان سو ہتھرا بھند گاڈیرا کھان سو لال کھان
کھان سو آرا سی پان منڈھن کے آہی دی سے ناہی
یہ جگ تیرا تو گوساڈ
اک پھدی میں تھاپھدی جہر بھدی دیہی ہاڈ
(یکر ہاوی)

کھان سو در پان منڈھن مہل کھان سو بک سارا
کھان سو سہج سور والی پان کامین جی سہرے نہی نہن ہاڈ
کھان سو گان تھو لے ہر مہل ہوا بھادی مادی
یہ سہج گارا پھدی دیرو تھی نہن ہاڈی رلو ہاڈ
پان پو مہل ہوا نہی نہی سہی آسا نہی نہی
جی سہرے آسا رھو ہاڈ کھان رھو لے ہاڈ

شبید راگ آسا محل پہلا

کھان سکھیت بولے گھوڑا کھان تیری ٹھنڈائی
کھان سوہ تیرا بند گاڈ بھرت کھان سولال کوئی
کھان سو آرا سی پان منہ بن کے ایتھے ویسے ناہی
یہ جگ تیرا تو گوساڈ
ایک گھڑی میں تھاپھدی جہر بھدی دیہی ہاڈ
ایک رہاؤ

کھان سو در گھر منڈھن مہل کھان سو بک سارا
کھان سو سہج سو کھائی کامین جی سہرے نہی نہن ہاڈ
کھان سو گان تھو لے ہر مہل ہوا بھادی مادی
یہ سہج گارا پھدی دیرو تھی نہن ہاڈی رلو ہاڈ
پان پو مہل ہوا نہی نہی سہی آسا نہی نہی
جی سہرے آسا رھو ہاڈ کھان رھو لے ہاڈ

کوہنہ پیر دج رہا ہے جان میر سنا دھایا
 تہاں مقام چلے نچ مندر بوجھ بوجھ کوئی رد لایا
 کوئی مغل نہ ہوا اندھا کئے نہ پر چالا یا
 مغل ٹھکان بھیڑائی ران میں تیغ و گائی
 ادن کے توپ کی مارہ چلائی اڈن بہت چلائے
 جن کی چیسری درگاہ بھاڈی تہاں مارن بھائی
 یک ہندو آئی اور ترکانے بھیا بائری کھرائی
 یک ناپیرن سرکھور پاوے یک ناواس و سانی
 جٹکے پکی گھڑی نہ آئے تن کیوں رہیں دہائری
 آجے کرے کرانے کرتا کس نوں اکھ سائی
 دھکھ سکھ تیرا بھانڑاں ہو دے کس پے آئے روائی
 حکمی حکم چلائے دگسی ٹانک ٹھیکیا پائی

ست کہ روہ ماراج فرماتے ہیں کہ اسکی قدرت کو دیکھو کمان گئے گھوڑے اُسکے اور کمان گئی نفیری اور شہنائی کے باجے اور جو
 عورتیں اپنا تنگہ آرسون میں دیکھا کرتی تھیں انکی کیفیت تو تم نے بخوبی دیکھ لی ہے کہ نارنج ہر کہ یہ جگت تیرا ہے اور تو سب کا
 گوشائیں یعنی ایک ہر کیونکہ اس جگت کو ایک گھڑی میں پیدا کیا اپنے بنایا ہے اور توجہ وقت جانتا ہے ایک ہی گھڑی میں پرے
 بھی کر دیتا ہے دیکھو ابھی چار دن کی بات ہے کہ بہان گھر - اور مندر - اور سرائے - اور محل سب موجود تھے دم کے دم میں سب کے
 سب بہت دنابو دھو گئے کمان گئے سبھوں کے سونے والے یا کہ پان کے کھانے والے سب کے سب کمان چلے گئے اور کیسے
 کیسے ان لوگوں نے دھک اٹھائے سچ ہے کہ پاپ کی نادکمان بار جانی ہر انجام کو نبھد از میں دوب ہی جاتی ہر مردہ کیونکر زندہ
 ہو سکتا ہے لیکن ست گوردھسری دیال ہوتا ہے وہ سب کچھ ہو سکتا ہے سری واہ گوردھسکر اسکی جڑ پر لگانا ہے وہ اپنی جڑ یعنی اصلیت کو
 پاتا ہے اور جسکو واہ گوردھسکر لانا ہے وہ خود ہی اپنی اصلیت کو گھولانا ہے اور بیکار کاموں میں اپنا دم و کام لگانا ہے -

ست گوردھسراج پھر فرماتے ہیں کہ دیکھو جس وقت بابر بادشاہ کابل سے آیا سبھوں نے پیروں اور فقروں کو بہت کچھ منایا لیکن
 کچھ بھی کام نہ آیا کیونکہ بابر بادشاہ کو خود نرنکار ہی لایا کیونکہ بہان پاپ بہت زیادہ ہو گیا تھا اور ان پاپوں کی سزا دینا واجب
 تھا ایسے اسی نرنکار نے پھر ایک پیر فقیر کو ہدایت کی تھی کہ جسکو یہ مارے اُسکو کوئی نہ اُبارے کوئی معزہ یا کرامات اپنی نہ دکھاو
 اُسکے حکم کے سب باجند تھے اسی وجہ سے جس وقت بابر بادشاہ اور چھانٹوں کی لڑائی میان پر ہوئی تھی تو چھانٹوں کے دروازہ پر
 مست ہاتھی کھڑا کر دیا گیا لیکن وہ اپنی کچھ بھی سستی بابر بادشاہ کو نہ دکھاسکا بلکہ بابر بادشاہ نے اُسکو فوراً ہی قتل کر ڈالا اور
 قلعہ میں آگ لگا دی کہ جسکی وجہ سے چھانٹوں نے قلعہ چھوڑ دیا اور بابر بادشاہ باسانی اندر قلعہ کے داخل ہو گیا اور قتل عام کر دیا
 بس ایک فلم ہندوانی اور ٹھکانی اور چھانٹوں کی سب قتل ہوئیں اور بہتوں کو قتل کر دیا اور بہتوں کو جان سے ہلاک کیا

جن عورتوں کے خاوند قتل ہوئے انکی تمام عمر خراب ہوئی۔

ست گوروں و مہاراج فرماتے ہیں کہ دھمک اور شک سب آپ ہی کر دیتا ہے جب کہ وہ خود ہی فعل فاعل و مفعول ہر تب پکار کر نا محض طول و فضول ہر سچ ہر سب کچھ واہ گورو ہی کرنا ہے اور جو کر کے پاپ و پٹن بھو گئے ہیں بعد اسکے ست گوروں و مہاراج نے ایک شب بد فرمایا۔

راگ سورٹھ

راگ سورٹھ

گدی نہو ڈی وندی بھو ڈی نیرنکار دھرم داری
کرم نہ جانے دھرم نہ جانے لہو بھی مایا داری
نام پڑھو یکتی گو ویند کا پڑھو راکھ پھن ہمداری
ہر جیون انتر مان تو مان
موت جیون چن جی کرم ہر گو ویند تیری کدورت تیری کوربان
تیرے والک بھائے سو بھائے لکھ اپرادھ کماوے
کر اپدیش جھڑکے ہو بھانتی ہو رہا گلے لگاوے
پھیلے اوگن بخشیلے ہر بھو آگے مارگ پاوے
ہر انتر جامی سب بدہ جانے تان کس پہ اکھ سناوے
کس کتن نامی بھیجے گو بند ہر بھادوے پیچ رکھایا
اور اوٹ میں سگی دیکھی یک تری اوٹ رہایا
ہو ہو دیال کر پال پر بھوٹھا کر آپے بنے نبتی
پورا ست گوروں میں ملاوے سب تری کے غنتی
ہر ہر نام اوکھڑکھ پیا جن نامک سکھ دستی
بعد اسکے ست گوروں و مہاراج بھی وہیں بیٹھ گئے اور لوگ اپنے اپنے عزیز و اقارب کو کہہ جوارے گئے تھے دھوڑ دھوڑ کر
اکٹھا کرنے لگے بندہ اپنے کریا کرم میں مصروف ہوئے اور مسلمان بھی اپنے عزیزوں و اقاربوں کی تجیز و تکفین میں مصروف ہوئے
مقام سید پور میں کھرام بچا تھا انکے رونے پینے اور ہارے ہارے کرنے پر ست گوروں و مہاراج نے ایک شب بد فرمایا۔

(راگ آسا مہل ۱)

نہاں تو یل تو یل نہاں تو یل
نہاں تو یل تو یل نہاں تو یل
نہاں تو یل تو یل نہاں تو یل
(یکر دھار)

راگ آسا محل پہلا

جیسے روپل روئے لے تیسے سنسار
کوڑ کماوے آدمی بانہ سے گھر بار
جاگو جاگو سو تو جہنا و نر جہار
یک رہاؤ

نیت ۲ घर बाँधये जारहना होय
 पिंड पर जीव चलमीजो जाने कोय
 हाथ २ क्या करो है होसी सोय
 तुम रोवहु उसने तुमको मोन रोय
 धंधा पीर दुभाय हो तुमको दु कमावहु
 वह सुनही केतहि तुम लोक सुनावहु
 निसते सोता नानका जगाये सोय
 जे घर बूझै आपना तां नींद न होय
 जो चलदाले चलया कुछ सपने नाले
 तांधन सनचहु देखके वृक्ष दूधे चारे
 चनिज करहु सुख सुख लेहु मत पाछे पछतावहु
 ओगुन छोडहु राग करहु ऐसे तन परावहु
 धर्म भूमि पीच कर ऐसे कर्म कमावहु
 तो धै पारी जानये लाहा लै जावहु
 कर्म होये सतगुरु मिले बूझै वे चारा
 नाम वाचने सुने नाम नौमै ओहारा
 ज्यो लाहा तोटा तिनै वार चलदी आवे
 ज्यो निस भाये नानका सार्दि कहु पाये
 सत गुरु दोहारज से एक दिन बھائی مردانہ نے ارداس کیا کہ اے سچے بادشاہ میں مقام پر ایک شخص نے بگاڑ کیا تھا اور
 بیان پر اس قدر لوگوں کی جانبیں گئیں اسکا کیا سبب ہے ست گورو مہاراج نے مردانہ کو حکم دیا کہ اے مردانہ اُس درخت کے
 نیچے جا کر نرم سو رہو اور جب نو سو کو اٹھیں گے اُس وقت تمھکو اس بات کا جواب دیا جاوے گا چنانچہ بھائی مردانہ اُسی درخت کے نیچے
 جا کر سو رہے تھوڑی دیر کے بعد بھائی مردانہ کے سینے پر چکنائی کا ایک بوند جا پڑا اُس چکنائی کے سبب سے بہت سی چٹیاں
 بھائی مردانہ کے سینے پر آئیں اتنے میں چٹیاں آپس میں لڑنے لگیں چنانچہ بھائی مردانہ کا ہاتھ اُن چٹیوں پر جا پڑا ہاتھ کے
 پڑنے ہی بہت سی چٹیاں مر گئیں بعد تھوڑی دیر کے بھائی مردانہ سوئے تے چلے اور ست گورو مہاراج کے پاس بیٹھے اُس وقت
 ست گورو مہاراج نے بھائی مردانہ سے دریافت کیا کہ اے بھائی مردانہ یہ کیا کیا مردانہ نے عرض کیا کہ حضور چٹیاں آپس میں لڑیں
 اور آپس میں ہاتھ جا پڑا چنانچہ ہاتھ کی ضرب سے اس قدر چٹیاں مر گئیں یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ اس طرح
 یہ لوگ بھی مرے ہیں یہ سنکر بھائی مردانہ ست گورو مہاراج کے قدموں پر آگرا اور شہد سنایا۔ اور تمام سید پور کے لوگ

نیت نہ مگر باندھے جو رہنا ہوے
 بند پڑے جو مل سے جو جانے کوے
 ہاسے ہاسے کیا کر دے ہوسے سوے
 تم رو داسے تم کو کو ان رو دے
 دھندھائیو بھاسے ہونم کوڑ کما دھو
 دھنسی کھنسی ہی تم لوگ سنا دھو
 جیتے سوئے نالکا جگائے سوے
 بے گھر بوجھے اپنا مان بند ہوے
 جو چلے اسے چلیا کچھ سینے نالے
 نان دھن سنجو دیکھ کے پوجو بچارے
 و شرج کر ہو مکھ سست لہو مت بچھا دھو
 ادگن جھوڑ ہو گن کر ہو ایسے تہت برا ہو
 دھرم بھوم سست بیج کر ایسے کرس کما دھو
 تان و اباری جائزے لا بلا بجا دھو
 کرم ہو دے سنگورے بوجھے بچارا
 نام بھانے سننے نام نامی ہو ارا
 جیون لا با تو تاتے دات چل دی آے
 جیون تیں بھادے نالکا سائی دواے

ست گورو مہاراج کے ہیکر ہوسے اور گورو گرو گنگے چلنے منجھلے قیدیوں کے ایک شخص اسی جبار و دار بھی تھا اسنے ان باتوں کو کہہ رکھا تھا بعد اسکے ست گورو مہاراج اس تمام سے آگے کو تشریف لے گئے۔

بعد اسکے ست گورو مہاراج نے بھائی باسے اور بھائی مردانہ سے فرمایا کہ جاد بھائی کشمیر کی بھی سیر کرنے چلین کیونکہ یہ زمین کسب جی کی بنائی ہوئی جو جسطح شیوجی نے کاشی پوری بنائی ہو اور سب تیرتھوں کا وہ مقام ہے کنگا جی کے کنارے پر وہ آبادی اسی طرح (کشب جی) نے کشمیر بھی بنائی جو وہاں پر بھی تمام تیرتھ ہیں اور (امراتھ) شیوجی بھی وہاں رہتے ہیں یہ سنکر بھائی باسے اور بھائی مردانہ نے عرض کیا کہ جہاں حضور کی مرضی ہو وہیں چلنے بعد اسکے ست گورو مہاراج مع اپنے ہمراہیوں کے کشمیر کی سرزمین کو تشریف لے چلے۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج سے کشمیر میں ایک باسے یعنی دنبہ کے چرواہے کے ساتھ جو گفتگو ہوئی اسکی بابت چلی

نمبر ۹۹

ست گورو مہاراج چونچکر دیکھا تو بہت دھرم دان پایا وہاں کے برہمن اپنے تین (کشب) کی اولاد میں بتاتے ہیں کشمیر کی سرزمین میں پہاڑ وغیرہ بہت ہیں ست گورو مہاراج ایک پرہت پر جا بیٹھے اور اتفاق سے بارہ دن اس پہاڑ پر گزر گئے اور کسی ہلے خبر نہ لی تیرتھوں دن ایک دنبہ کا چرواہا اس مقام پر آیا اور اگر ست گورو مہاراج سے کہا کہ اے بھائی تم بیان کیوں بیٹھے ہو اور کون ہو کہ ایسے دیرانہ مقام پر بیٹھے ہو یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائی تجھ کو ہم کیا دکھائی دیتے ہیں جو اب اسکے اس چرواہے نے کہا کہ ہکو تو بھلے آدمی نہیں معلوم ہونے ہو کیونکہ ایسے جنگل اور دیرانہ مقام پر بھلے آدمی کا کام نہیں بلکہ چور اور بٹ مار کا کام ہے اگر فقیر ہونے تو آبادی ہی میں با اسکے نزدیک اپنا قیام اختیار کرتے یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اچھا بھائی تم اپنے گھر جاؤ اور تم جھوکھ نہ کہو اتنے میں پھر اس چرواہے نے کہا کہ اس مقام پر ٹھو خد ہی لایا ہے ورنہ ابھی تک اس مقام پر کوئی نہیں آیا ہے یہ سنکر بھر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائی اب تم بیان سے چلے ہی جاؤ چنانچہ وہ چرواہا مذکور ٹھکر چلا گیا اور اپنے گلہ دنبہ میں جو بونچا تو عجیب کیفیت دیکھی کہ کل گلہ کا گلہ دنبہ اسکا مرا ہوا ہوا چرواہا مذکور یہ کیفیت دیکھکر حیران و بریشان ہوا اور اپنے دل میں کہنے لگا کہ اے پریشیر یہ کیا ہو گیا کیونکہ کچھ دور بھی میں نہیں گیا تھا اور کچھ دیر بھی مجھ کو نہیں ہوئی تھی ابھی تو ٹھری دیر ہوئی کہ میں انکو اچھی طرح سے چھوڑ گیا تھا اتنی ہی دیر میں اپنی کیا بلا آپڑی کہ ایک بارگی ہی تمام مر گئے اب انکے مالکوں کو کیا جواب دوں گا وہ لوگ مجھ سے انکی قیمت طلب کریں گے اے پریشیر اب میں باکرون اور اب میرا گھر کیونکر ہوگا اور میرے خاندان کی پرورش کیونکر ہوگی اتنے میں اس چرواہے کو ست گورو مہاراج کی خدمت میں اپنی گستاخی کا خیال آیا اور دل میں سوچا کہ کیا تعجب ہے کہ اس فقیر کی کرامات ہی سے ہو اے اب یہی مناسب ہے کہ میں اسی فقیر کے قدموں میں جھک کر اپنے قصور کی معاف مالگوں اسی میں میری بھلائی کی صورت نظر آئی ہے غرض کہ چرواہا مذکور یہ سچ دیکھکر وہاں سے اٹھا اور ست گورو مہاراج کے قدموں پر آگرا اور کمال عجز و انکسار سے کہنے لگا کہ اے غریب نواز جی

اس وقت ایک عجیب قدرت نظر آئی کہ جسکو دیکھ کر میری بھی زندگی تلخ ہوئی یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ کو بھائی کیسا ہوا
 اس وقت اُس چرواہے نے کہا کہ اسی سائین جی میں لوگوں کے دنبہ چراتا ہوں اور اسی سے میری گذر ہوتی ہے اس وقت جو میں اپنے
 گھر گیا تو کل دینے مرے ہوئے پائے حالانکہ ابھی تھوڑا عرصہ گزرا کہ جب میں گھر سے بیان آیا تھا اس وقت اچھے صحیح و سالم تھے
 اس سنت جی صاحب اب جو وقت میں اپنے گھر جاؤں گا تو اس وقت مالک جانوران مجھ سے زن جانوروں کی قیمت طلب کریں گے اور
 سوائے انھیں دنبوں کے میرے پاس اور کوئی جائیداد نہیں ہے اسی سائین جی میں اپنی نادانی اور غلطی کا نہایت شرمندہ ہوں کہ
 جو آپ کے ساتھ میں نے گستاخی کی ہے اور آپ پر میسر کے پیارے اور پر میسر کے بھگت میں ایسے اپنے تصور کی معافی کا خواستگار
 ہوں اب مجھکو بخشیں چونکہ ست گوردھاراج دیا کے سمندر ہی تھے اسکو دیکھی دیکھ کر بہت ترس آیا اور آپ نے اس سے ارشاد فرمایا
 کہ اسی بھائی تو جا اور واہ گوردھاراج ایک دیکھ کر ایک ایک دیکھ کر آٹھا تو میرے سب دنبے زندہ ہو جاؤ گے یہ سننے ہی چرواہا گیا اور حسب ہر
 ست گوردھاراج کے واہ گوردھاراج ایک ایک دنبے کو آٹھا نا شروع کر دیا اور یہ بھی کتنا گیا کہ اسی واہ گوردھاراجی ہرے نام کی بدست
 یہ گلہ دنبہ جانوران کا زندہ ہو جاوے وہاں کیا دیر نہیں سب کے سب فوراً ہی زندہ ہو گئے یہ کیفیت دیکھ کر اور سب کو زندہ بھیج دیا
 سالم پاکر ست گوردھاراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور کہنے لگا کہ اسی ست گوردھاراج میں اب اپنے گھر نہ جاؤں گا آپ کے قدموں میں اپنا
 بستر لگاؤں گا یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسی بھائی تو اپنے گھر جا لیکن اُسے اپنے گھر جانے سے انکار کیا یہاں تک کہ اُس
 شب کو چرواہا ست گوردھاراج کے قدموں ہی میں رہا جب صبح ہوئی دنبوں کے مالک اُس چرواہے کو ڈھونڈھنے نکلے تو
 ڈھونڈھتے چرواہے کو اُس مقام پر پایا جھگل میں اپنے اپنے دنبے چرتے پاتے اور چرواہے کو ست گوردھاراج کے پاس بیٹھا
 دیکھا چنانچہ ڈھونڈھنے والوں بھی ست گوردھاراج کے قدموں پر گر کر متھا بیٹھا ست گوردھاراج کو دیکھا کہ مست بیٹھے ہیں اور چرواہا
 بھی بیٹھا ہوا ہے اتنے میں ست گوردھاراج سے ایک شخص نے کہا کہ اسی سنت جی یہ چرواہا ہم لوگوں کے دنبے چراتا ہے یہ شام کو مکان
 پر جلا آتا تھا لیکن شام کو گھر نہیں گیا تمام شب اسکا انتظار کیا گیا جب یہ آج صبح کو بھی اپنے گھر نہ گیا تو ہم لوگ اسکو ڈھونڈھنے نکلے
 لیکن بہت آچھا ہوا کہ اسکی تلاش کی وجہ سے آپ کے درشن بھی حاصل ہو گئے اتنے میں وہ چرواہا بولی اٹھا کہ اسی کو گوناگ جی یہ جو
 فقیر بیٹھے ہیں سچ ہے کہ وہ خود خدا ہی ہیں خدا میں اور انہیں ذرا بھی فرق نہ جانتا یہ سنکر اس کے مالک نے جواب دیا کہ یہ بات تو نے کس طرح
 جانی وہ مجھ سے کہ اُس چرواہے نے اُن دنبوں کی سرگزشت کہ سنائی یعنی یہ کہ میں کل ایک وقت اپنے دنبے چراتا چرایا بیان
 آنکلا اور سب اپنا گلہ آچھا بھلا چنگا چھوڑ کر بیان آیا تھا ان سنت کو دیکھ کر اپنی نادانی سے کہ اٹھا کہ تم جو رہو بار اسستہ لوٹنے
 واسے ہو کیونکہ تم نے ایسے دیرانے اور جھگل میں اپنی صحبت و قیام اختیار کیا ہے اگر فقیر موتے تو آبادی یا اس کے نزدیک بیٹھے اس طرح
 مجھ سے بد تو فنی ہوتی گئی کہ کچھ دیر تک مسخرو دلی آمیز بائین میں نے کین لیکن سنت تو دباں ہی ہوتے ہیں تاہم مجھ ایسے اندھے کو
 ماد فیکہ تنبیہ نہ دکھائی جاوے کیونکہ حقین آوے آپ نے فرمایا کہ تو بہان سے جا چنانچہ میں بہان سے جلا گیا جس وقت اپنے گلہ
 میں پہنچا تو وہاں ایک دم سے تمام گلہ کا گلہ مردہ پایا یہ کیفیت دیکھ کر بہت کھجرا یا اور کچھ عرصہ کے بعد مجھکو اپنی نادانی کا دھماکا
 آیا ایسے فوراً ہی انھیں کے قدموں میں دوڑ آیا سنت جی نے جب مجھکو بہت جبران و پریشان پایا آپ نے فرمایا کہ جا اور
 واہ گوردھاراج ہر ایک دنبے کو آٹھا چنانچہ میں نے اس کے حکم کے موافق ہر ایک دنبے کو واہ گوردھاراج آٹھا نا شروع کیا جسکو میں نے

باتھ لگایا اسکو نور اُہی زندہ پایا بھانک کر تمام گلہ کا گلہ جو مردہ تھا زندہ ہو گیا پس موت اور جیات انھیں کے ہاتھ ہر اب آپ لوگ اپنے اپنے دُنیائے اپنے گھر پہنچائے اور بھگلو انھیں کی خدمت میں رہنے دیجیے یہ سنکر اُس چرواہے کے مالک نے مکرر اس بات کو دریافت کیا کہ اسی بھائی یہ واقعہ کیا تم پہنچ گئے ہو جواب اسکے اُس چرواہے نے کہا کہ ایک حرف ایسین جھوٹ نہیں ہے یہ سنکر اُس دُنیے کا مالک اپنے دُنیے اپنے گھر لایا اور ہر ایک سے یہ داستان کہ سنائی اور ہر ایک سے کہنا شروع کر دیا کہ اسی بھائی کو بھائی پر ایک فقیر آیا ہو ایسین اور خدا میں کچھ بھی فرق نہیں ہے کیونکہ موت اور جیات اُسی کے ہاتھ میں ہے اور اس بستی کے باہر جنگل میں آج چوگودہ دن سے عقیقہ ہر دیرانہ میں مقام ہر بستی سے واسطہ نہیں ہے اور کسی شو کی اُنکو طبع و خواہش نہیں ہے یہ خبر سنکر اُس بستی کے لوگ دوڑے اور ست گوردھاراج کے آکر قدموں میں ہوئے اور دست بستہ ہو کر عرض کرنے لگے کہ اسی بھائی کو جی ہم لوگوں کی خطا کو آپ معاف فرما دیں کہ اتنے دن آپ لوگوں کو یہاں آئے ہوئے ہو گئے اور ہم لوگوں نے آپ کی خدمت کچھ نہ کی اب ہم لوگوں پر کرپا کیجیے اور قصور بخش دیجیے کیونکہ ہم دنیا دار ہیں اور ہر ایک طرح سے گنگا رہیں اور آپ سنت میں ہم لوگوں کی خطاؤں کے بخشنے واسطہ میں یہ سنکر ست گوردھاراج اُن لوگوں سے بہت خوش ہوئے اور وہاں کے لوگوں کو اپنا سکا کیا اور نام کا اُنکو اپدیش دیا چنانچہ وہ لوگ گوردھاراج کے آکر رہنے لگے اور وہ گوردواہ گوردھاراج کے آکر رہنے لگے۔

بعد اسکے کشمیر میں اُسوقت میں ایک بڑے بھاری پنڈٹ کہ جبکا نام (چتر داس) تھا رہتے تھے اور اُسکے پاس پوجا وغیرہ کا بہت کچھ سامان تھا اُس پنڈت نے بھی سنا کہ یہاں پر آج کل ایک فقیر تشریف لائے ہیں چنانچہ پنڈت مذکور ست گوردھاراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور پنڈت مذکور اپنے گلے میں تھا کہ جی کی موت رکھنا تھا آتے ہی ست گوردھاراج سے رام رام مکر میٹھ گیا چونکہ پنڈت مذکور نہایت ابھائی شخص تھا بھانک غور و شکری کے دریا میں غرق تھا اپنے دل میں خیال کرتا تھا کہ مجھ سا کوئی دوسرا نہیں میں بہت کچھ پوجا کرنا ہوں اور کہا کرتا تھا کہ میں نے آگے بھی بہت کیا ہے اور اب بھی تپ کرنا ہوں غرض کہ اسی غور کی وجہ سے جو کچھ کہ پوجا و پاٹ وغیرہ کرتا تھا سب بیکار ہو جاتا تھا اُسکے کیفیت انترجامی ست گوردھاراج کو تو معلوم ہی تھی اسلئے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسی پنڈت جی کچھ کہو یہ سننے ہی سوج کی روشنی کے سامنے اندھیر کہان اُسنے عرض کیا کہ اسی ست گوردھاراج میرے دل سے دُجا بھا و جاتا ہے نہیں ہے آپ ایسی کرپا کیجیے کہ دُجا بھا و جاتا رہے یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسی پنڈت جی تم گوردھاراج کے پاس اُسکے اُسنے عرض کیا کہ اسی ست گوردھاراج میں کس کو گوردھاراج ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اُس سیدان میں چار فقیر بیٹھے ہیں تم اُنکے پاس جاؤ وہ تمکو سمجھا دیں گے جسکو وہ لوگ تم سے کہیں تم اسکو گوردھاراج کو کرنا یہ سنکر پنڈت چتر داس اُس سیدان میں اُن فقروں کے پاس گیا اور پیری پائے لکھ میٹھ گیا یہ یہ سنکر اُن لوگوں نے کہا کہ او پنڈت جی تمھاری دیر میٹھ جاؤ چتر داس نے اپنی خواہش ظاہر کی کہ بھگلو گوردھاراج کو کرنا منظور ہے جسکو آپ لوگ بتائیں اُسکی خدمت میں ہم جائیں یہ سنکر اُن فقروں نے کہا کہ اسی پنڈت جی وہ نہر جو دکھائی دیتا ہے اُس جگہ تم جاؤ وہاں پر تمکو تمھارا گوردھاراج آلیگا یہ سنکر پنڈت چتر داس مذکور وہاں گیا اور جا کر مندر کے دروازہ پر جا کر کھڑا ہوا اُس جگہ پر ایک عورت سو با لباس پہنے ہوئے بیٹھی تھی اُسنے پنڈت جی کو جتا بلکر مارا چنانچہ پنڈت جی بڑے حال سے روئے پٹینے والے اُس نے فقروں نے پوچھا کہ کیوں پنڈت جی تمکو گوردھاراج ملا یہ سنکر پنڈت جی نے اپنی سرگزشت کہ سنائی اُسوقت

آن فقروں نے کہا کہ ارنڈت جی یہ آیا ہی جسکی تم سبوا کرتے ہو یہ سنکر پندت چرخد اس مذکور کو گبان آگیا اور ست گورو مہاراج کے قدموں پر آگرے اور پوجا کی ساگری علیحدہ کر دی اور پو تعیمان وغیرہ بھی تقسیم کر دیں اسوقت ست گورو مہاراج نے پندت چرخد اس کو اپنا سکھ کیا اور بہت صاف دلی سے گورو گورو لگا چنے چنا پچ اسوقت شگورو مہاراج نے یہ شبہ فرمایا۔

اشلوک

ش্লوک

गुरु मिलया मन रहमिया ज्यों चिहधरन सिंगार
सब देसे हरि आवले सर भरे सो भरतार
अन्दर सचे रंगज्यों मंभटे लाल गुलाब
कमल चिगंसे सच मन गुरु के शब्द निहाल
मन सुख हूजे तर्फ है देवद नजर निहाल
फाही फाने सुर्ग जियों सिर दीसे नमकाल
खोद्या निर्मना निद्रा बुगिकाम क्रोध विकाल
दन-मांखीन नजरन आवैजे चरपावन करो विचार
तुध भांवे संतोखीयां चुके आलजंजाल
मल रहे गुरु सेवे गुरु पौंदी वो हाथ
नानक लगी तनले तूसांचा मन सांच
بعد اسکے کشمیر کے اور پندت لوگ بھی ست گورو مہاراج کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ست گورو مہاراج سے کہا کہ ارنڈت جی باوجود اسکے کہ ہم لوگ ہمیشہ ہی بید و پوران و شاشر خود پڑھا کرتے ہیں اور اکثر لاٹون کو بھی سنایا کرتے ہیں لیکن ہم لوگوں کا رہنکار نہیں جاتا ہی اب آپ کچھ ایسی کرپا کیجیے کہ ہم لوگوں کو بھی سانت آجاوے یہ سنکر ست گورو مہاراج یہ شبہ فرمایا۔

گور دیا من رہیا جیون دمنے دہر نر سنگار
سبہ ویلے ہر آدے سر بھرے سو بھرتار
اندر سچے رنگ جیون مجھے لال گولال
کل جسے سچ من گور کے سبہ نال
من کہ دد بے طرف ہی دیکھو نظر نال
بھائی بھائے سرگ جیون سر دیسے جم کال
گودیا ترشنا نیند پوری کام کردہ بکراں
ان آنکھیں نظر نہ آوے جے چرشدن کرو پچار
تدہ بھادے سنتو کمیان چو کے آل جنجال
بول رہے گور سیدو گورو پوری بوہانہ
نانک لگی تے بے تون سانج مان سانج
بعد اسکے کشمیر کے اور پندت لوگ بھی ست گورو مہاراج کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ست گورو مہاراج سے کہا کہ ارنڈت جی باوجود اسکے کہ ہم لوگ ہمیشہ ہی بید و پوران و شاشر خود پڑھا کرتے ہیں اور اکثر لاٹون کو بھی سنایا کرتے ہیں لیکن ہم لوگوں کا رہنکار نہیں جاتا ہی اب آپ کچھ ایسی کرپا کیجیے کہ ہم لوگوں کو بھی سانت آجاوے یہ سنکر ست گورو مہاراج یہ شبہ فرمایا۔

شعبہ

شعبہ

श्रीराम महल १

سری راگ مغل پہلا

नचकूता कुड चोहड़ा ठगराधा सुदीर
पर निन्दा पर मलसुख सोधी अगिन क्रोध चंडाल
रसकस आपसलाहणी धडकभेतेतरकतार
बावा वोलों मत होय
उत्तम सुदुत्तम कहिये नोच कर्म यहि रोय
रस सोई नारस रूपा कमिनरस वरमल कीवास
रस घोड़ेरस सना मंदिर रसमीठा रस भांस

لب کو تا کوڑہ پڑان ٹھگ کھاندھا مہاردار
پرنڈا پرل کھو سو دہی اگن کردہ چندال
رس کس آپ سلا ہنری یہ کرم میر سے کرتار
بابا بولے بت ہوے

اوتم سو در اوتم کیسے نیچ کرم نہہ روے
رس سوئی نارس روپا کامن رس پرل کی داس
رس گھوڑے رس سجان مند رس میٹھارس ماس

ہتھیرس پاریر کے کئے غٹ نام نیواست
 جیت ویلہاں پت پارہاں سہ ویلہاں پت
 کیکا ویلہاں ویلہاں سہا سہا سہا سہا
 جاتیس مہاویہ سہا مہاویہ سہا مہاویہ
 تین مت تین پت تین پت تین پت تین پت
 تین سہا سہا سہا سہا سہا سہا
 نانک نجر واہرہاں دہاں دہاں

ایسے سہا سہا کے گٹ نام نواس
 ہتھیرس پاریر کے گٹ نام نواس
 جیت ویلہاں پت پارہاں سہا ویلہاں پت
 کیکا ویلہاں ویلہاں سہا سہا سہا سہا
 جاتیس مہاویہ سہا مہاویہ سہا مہاویہ
 تین مت تین پت تین پت تین پت تین پت
 تین سہا سہا سہا سہا سہا سہا
 نانک نجر واہرہاں دہاں دہاں

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ سونپنڈت جی جو بیٹھے طبع جو اس جسم میں ہر وہ مثل گتہ کے ہر اور چھوٹ بولنا جو وہ چنڈ
 ہر اور چھوٹ بولنا جو وہ چنڈ ہر اور چھوٹ بولنا جو وہ چنڈ ہر اور چھوٹ بولنا جو وہ چنڈ
 کھانا اور اپنی خود ہی تعریف کرنا یہ کرم جو بڑے ہوئے ہیں وہاں پر پریشکار نام کیونکر پڑ سکتا ہے اور یہ بھی یاد رکھنے کی بات ہے
 کہ جب تک ست سنگ نہیں ہوتا ہے تب تک اس جو کام میں کسی طرح شدہ نہیں ہوتا ہے ہاں جو لوگ سبھی بیٹھے نیک کام کرتے ہیں
 وہ سب میں ایسے کھاتے ہیں اور جو خراب کام کرتے ہیں وہ بڑے کھاتے ہیں اور یہ من جسم کی خواہشات یعنی لذائذ دنیا
 میں پٹا ہوا ہے اسکو نام کارس کیونکہ اچھا لگے کیونکہ دنیا میں بہت سے رس ہیں مثلاً کسی کو سونے و چاندی کی خواہش
 کسی کو عورت کی کسی کو خوشبو یا کسی کو سواری کسی کو مکان و عمارت کسی کو خوش ذائقہ کی غرض کہ انہیں رسوں میں دل پٹا
 ہوا رہتا ہے پس جان پر اسقدر رسوں کی خواہش ہو وہاں پر صرف ایک رس نام کیونکر آسکتا ہے۔

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ شیریں زبانی سے پت رہتی ہے سخت زبانی سے پت جاتی ہے جو لوگ داہ گورو کا حکم مانتے ہیں
 انہیں کی مت ارجل یعنی صاف دلی انہیں کو حاصل ہوتی ہے اور انہیں کی پت بیٹھے غرت بھی رہتی ہے اور انہیں کے پاس
 نام۔ روپ۔ دھن۔ بھی ہوتا ہے جنکے دل میں گورو کے عین سمائے ہوئے ہیں دے لوگ اچھے اور خوبصورت ہیں جب
 اسقدر باتیں ست گورو مہاراج کی زبان فیض ترجمان سے کشمیر کے پنڈتوں نے سنیں ست گورو مہاراج کے قدموں پر
 تمباکھ اور ست گورو مہاراج کے سکھ ہونے کی خواہش ظاہر کی اسوقت ست گورو مہاراج نے اُن لوگوں کو اپنا سکھ کیا
 اور فرمایا کہ داہ گورو کا نام جو سکھ سادہ و سنت آئے ہوئے کی سیوا کرو بھاؤ بھگت کے ساتھ اسی سے تمہارا ادھار ہوگا
 اور پریشکار کے نام کا بھروسہ کرنا اور بھاؤ بھگت میں ڈر رہنا یہ بہت سب کو کر کے ست گورو مہاراج وہاں سے رخصت ہوئے۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج اور سلطان حمید فارون کی گفتگو کی بابت چلی

نہایت

ست گورو مہاراج نے ایک دن بھائی بالے سے فرمایا کہ بھائی بالے سلطان حمید فارون کو راہ پر لاؤں کیونکہ وہ بہت ہی
 ظلم کرتا ہے یہ سنکر بھائی بالے نے عرض کیا کہ چلیے حضور بہتر ہے کہ وہ حضور کی بہت سے راہ پر آجاوے اور ظلم سے بچا جائے

ورنہ اگلے قارون کی طرح غارت جاویگا اور انجام کو کچھ ہاتھ نہ آویگا بہ سنکرست گوردھاراج اٹھ کھڑے ہوئے اور روم کی طرف
 جدیدے غرضک پہلا بادشاہ قارون تھا اور اُسکا چھوٹا بھائی جو تھا کہ جسکا نام ہارون تھا قارون یعنی بڑا بھائی بڑا ہی ظالم تھا
 اور نہایت ظلم کرتا تھا ویسے ہی اس بادشاہ کے وقت میں جعفر روم کی سلطنت تھی سب اُسے لوٹ کر تباہ و برباد کر دی تھی
 اگلے قارون نے چائیش گنج کا خزانہ جمع کیا تھا اور اس سلطان حمید قارون نے پینتالیس گنج خزانہ جمع کیا غرضکہ سنکرست گورد
 ھاراج سے بھائی باسے و بھائی مردانہ کے سلطان حمید قارون کے شہر میں جا پوسے اور اُسکے دروازے کے آگے جا کھڑے ہوئے
 اور آپ نے جا کر دریافت کیا کہ سلطان حمید قارون کا دربار یہی ہے جس نے کہ پینتالیس گنج کا خزانہ جمع کیا ہے اور بعد اُسکے یہ بھی
 دریافت کیا کہ اسی بھائی کو یہ بادشاہ انصاف کیسا کرتا ہے اور اُسکے یہاں خیرات کس قدر ہوتی ہے یہ سنکرست دربارون نے کہا کہ اسی فقیر
 صاحب یہ بادشاہ بہت ہی ظالم ہے اور انصاف اور عدالت کچھ نہیں کرتا یہ سنکرست گورد ھاراج نے یہ بھی دریافت کیا کہ
 اس بادشاہ نے اسقدر خزانہ کس طرح جمع کیا ہے یہ سنکرست دربارون نے کہا کہ اسی فقیر صاحب یہ ایسا ظالم ہے کہ اپنی سلطنت میں
 جہاں کہیں دوست سن پاتا ہے وہیں سے شگواتا ہے اُسکو چھوڑتا ہے نہیں ہے بعد اُسکے پھر کہا کہ سنو فقیر صاحب ایک دن سلطان حمید
 قارون نے اپنے وزیروں سے کہا کہ اب اور بھی کہیں روپیہ ہے یہ سنکرست وزیروں نے عرض کیا کہ اب تو حضور کی سلطنت میں
 کہیں روپیہ باقی نہیں رہا ہے یہ سنکرست بادشاہ خاموش ہو گیا چند دن کے بعد بادشاہ نے ایک یہ کام کیا کہ اپنی خدمتگاری کہ
 جو بہت خوبصورت تھی اُسکو اچھی پوشاک اور زیور پہنچا کر اپنے ملازموں کو حکم دیا کہ تم لوگ اس خدمتگاری کو بازار میں بیچو اور
 مشورہ کرو کہ جو کوئی ایک روپیہ دے جاوے اس خدمتگاری کو بیچاوے چنانچہ ملازم شاہی اس خدمتگاری کو بازار میں دینے
 تمام شہر میں بیکر پھرے اور جیسا کہ حکم تھا مشورہ کر دیا کہ جو شخص ایک روپیہ دے جاوے اس خدمتگاری کو لے جاوے چنانچہ
 ایک سوداگر کے لڑکے نے اُسکو بہت پسند کر کے اپنی والدہ سے چاہ کر کہا کہ بادشاہ ایک روپیہ پر اپنی خدمتگاری فروخت کرتا ہے
 ایک روپیہ مجھ کو دیدو تو اُسکو میں اپنے گھر لے آؤں جو اب اُسکے والدہ نے کہا کہ اسی بیٹی یہ بادشاہ کسی کے گھر میں روپیہ کب رہنے
 دیتا ہے مثل ہے کہ سلطان حمید قارون یہاں کا بادشاہ ہے ہاں ایک روپیہ تمھارے والد کے منہ پر رکھ کر قبر میں دفن کیا تھا وہ جا کر
 نکال لو چنانچہ اُس نے اپنے باپ کی قبر کھود کر روپیہ نکال لیا اور شاہی ملازموں کے ہاتھ پر لا کر رکھ دیا اور اُس خدمتگاری کو خرید
 لیا چنانچہ ان ملازموں نے بادشاہ سے آکر عرض کیا کہ حضور خدمتگاری فروخت ہو گئی یہ روپیہ جمع کر لیا جاوے بادشاہ نے
 دریافت کیا کہ کس نے خرید کی ان ملازموں نے کہا کہ فلاں سوداگر کے لڑکے نے یہ سنکرست بادشاہ نے حکم دیا کہ اس سوداگر کے لڑکے
 کو گرفتار کر لاؤ ملازمان شاہی گئے اور اُس لڑکے کو گرفتار کر لائے بادشاہ نے دریافت کیا کہ اسی لڑکے یہ روپیہ تو نے کہاں پایا ہے
 اُسکے اُس لڑکے نے صاف کہہ دیا کہ اسی بادشاہ یہ روپیہ میرے باپ کے منہ پر رکھ کر قبر میں دفن کیا تھا چنانچہ اُسکی قبر سے میں
 نکال لایا ہوں پس اسی وقت بادشاہ نے اپنے وزیروں کو حکم دیا کہ جہاں تک قبریں ہماری عمارتوں میں ہوں اُنکو کھدوا کر روپیہ
 نکالو یہ سنکرست وزیروں نے عمل کیا لیکن کہیں روپیہ کا نشان نہ پایا پس اسی فقیر صاحب اب آپ خیال فرمائیے کہ یہ بادشاہ
 ایسا ظالم ہے غرضکہ اُس نے اپنی دانست میں کہیں روپیہ کا نام بھی نہیں دیا یہ سنکرست گورد ھاراج نے فرمایا کہ اسی دربارون
 یہ بادشاہ تو بڑا ہی گنہگار ہے خدا کی درگاہ میں بہت ہی سزا دیگا اُسکی کمائی پر لعنت بھیجا جاوے اُسکی زندگی پر لعنت ہے

ایر در بانون یاور کمناکہ یہ خدا کی درگاہ سے بڑا ہی سزا بابت ہو گا پہلے قارون کو تو زمین نے بھی سنبھالا تھا لیکن اسکے ایسے فحال
ہیں کہ اسکو کوئی نہ سنبھالے گا بعد اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ایر در بانون اب تم سلطان حمید قارون سے جا کر کہو کہ
ایک فقیر دیوڑھی پر کھڑا ہوا ہے اور یہ کہتا ہے کہ بادشاہ مجھ سے ملاقات کرے یہ سنکر در بانون نے بادشاہ سے جا کر اطلاع کی
یہ سنکر بادشاہ مذکور نورانی باہر آیا اسوقت ست گوردھاراج کچھ ٹھیکریاں چن رہے تھے بادشاہ نے آکر ست گوردھاراج
کو سلام کیا اور کہا کہ ایر در ویش یہ ٹھیکریاں لیکر تم کیا کر دے گے ست گوردھاراج نے جواب دیا کہ ایر بادشاہ یہ ٹھیکریاں ہم خدا
کی درگاہ میں بجا دینگے بادشاہ نے جواب دیا کہ ایر در ویش یہ ٹھیکریاں خدا کی درگاہ میں کیسے جا دینگیں کیونکہ یہ تو آگے جا ہی
نہیں سکتی ہیں یہ جواب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ایر سلطان حمید تم نے پینتالیس گنج خزانہ ظلم سے کچا کیا ہے وہ سب
ساتھ کیونکر جائیگا اور نیمچے سے پہلے جو ایک نیرا ہم نام بیٹے قارون تھا اور اسنے چالیس گنج خزانہ ظلم کر کے کچا کیا تھا وہ بھی
ساتھ نہ بجا سکا پس تو پینتالیس گنج کو کیونکر ساتھ لے جاؤ گے یہ سنکر سلطان حمید قارون نے کہا کہ ایر در ویش کوئی ایسی تدبیر ہے کہ
خزانہ میرے ساتھ جاسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ہاں بادشاہ ایسا ہو سکتا ہے لیکن اس شرط پر کہ تو اس خزانہ کو خدا کی
راہ پر صرف کر دے ورنہ بین سب کچھ ر بجاؤ گے اور اس خزانہ کا وارث کوئی دوسرا شخص ہو جاؤ گے اور نیرا خزانہ اور ملک
ضبط کر یو گے بعد اسکے تیری بھی قبر کو دیگا دیکھو پہلے قارون کا خزانہ بھی سب زمین ہی کھا گئی اور وہ قارون تمام روئے زمین
وزیر آسمان کو اپنی ملکیت سمجھتا تھا بوجہ کثرت خزانہ و لشکر کے بہت ہی مغرور اور خدا سے مغرور ہو گیا تھا کہ کسی کو اپنے برابر سمجھتا
نہ تھا ہانک کہ اپنے آپ کو خود خدا ہی سمجھتا تھا بلکہ سمجھتا ہی نہ تھا لوگوں سے اپنے تئیں خدا ہی کہلانے لگا تھا۔

ست گوردھاراج نے فرمایا کہ امیر بادشاہ اسطرح پر جب قارون مذکور نے شر سے سڑاٹھا یا اور اپنے تئیں خدا کیلایا تب بذریعہ حضرت موسیٰ اسکو خبر دی گئی کہ اپنا چالبیش گنج خزانہ خدا کی راہ پر خیرات کر دیوے چنانچہ موسیٰ نے قارون کو کہہ دیا کہ خدا کے حکم سے اطلاع کی ایک دفعہ میں بلکہ حضرت موسیٰ نے تین بار اسکو ہدایت کی لیکن اُس نے بالکل نہ مانا چو کھی مرتبہ جب پھر خدا کا حکم آیا نبی موسیٰ نے بغیر نے خدا کی درگاہ میں عرض کیا کہ میں نے قارون کو اللہام غیبی سے اطلاع دی لیکن وہ نہیں مانتا اور اپنے سوا دوسرے کو خدا تک نہیں جانتا ہر اُس وقت خدا کا حکم زمین کو ہوا کہ مع خزانہ کے قارون کو غارت کر دے چنانچہ زمین نے ویسا ہی کیا کہ قارون مع خزانہ کے غارت ہو گیا۔

بعد اسکے پھر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ سن قارون زمین نے خدا کے حکم سے بوجہ عدول حکمی اور ظلم کے غارت کر دیا۔
ست گوردھاراج نے فرمایا کہ سن سلطان حمید قارون دیکھ پہلے قارون کا کیا نتیجہ ہوا اور اسکا چھوٹا بھائی جو ہارون کے نام
سے تھا خدا کے احکام کی تعمیل سے یہ رتبہ اُٹھنے پایا کہ بعد موسیٰ کے پیغمبری کا خطاب اُسکو ملا اور تعجب کا مقام ہر کہ تو محمد مصطفیٰ
کی امت ہو کر اسطرح کے ظلم کرتا ہی جہانک کہ پیسہ خواہ روپیہ کا نشان پاتا ہی اٹھوا سنگا تا ہی پس ایسے ظلم کے خزانہ تیرے ساتھ
کیونکر ہونگے بہتر ہر کہ اب تو آئندہ ظلم کرنے سے باز آہے شکر بادشاہ نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے غریب نواز جی میرا دل
دنیا کی حرص میں غرق آہ ہو رہا ہی خبر جو کچھ ہوا سو ہوا اب آئندہ کے واسطے مجھکو کچھ رہبری کیجیے کہ جہین خدا کی جانب میرا
اعتقاد ہو یہ شکر ست گوردھاراج نے سلطان حمید قارون کو ایک نصیحت نامہ فرمایا۔

(راگ تلنگ محل پہلا)

(نکھیلت نامہ)

کیجی نہک نامی جو دیوے خداے
جو دیسی زمین پر سو ہو سی فناے
دام و دولت کسے بیشمار
نہ رہیگا کروری نہ رہیگا ہزار
زمر آتسی کا جو خرچے اور کھاے
دیوے دلاوے رضاے خداے
ہوتا نہ رکھے اکیلا نہ کھاے
غریق دل دانی وہی بہشت جاے
کیجی توجہ نہ کیجی گمان
نہ رہیگی دنیا نہ رہیگا دیوان
ہاتھی و گھوڑے و شکر ہزار
ہو دیگا غنیمت کچھ لگے گی نہ بار
دنیا کا دیوانہ کسے ملک مرا
آئی موت سر پر نہ تیرا نہ میرا
کبھی گالیے دیکھ باجے بجائے
رہیگا وہی ایک سا پنجا خداے
آیا اکیلا اکیلا چلایا
پہلے وقت کوئی کام نہ آیا
لیکھا مانگے جو کہ دیجیے جواب
تو بہ پکارے تو پاوے عذاب
دنیا لیکر جو دھڑا کما یا
کھا یا ہونڈا یا آجائی گنوا یا
آخر چھتاے کرے ہاے ہاے
درگاہ پاتے تو پاوے سزاے
لعنت ہر زمین کو و تیری کمائی

(راگ تلنگ محل پہلا)

(نکھیلت نامہ)

کیجی نہک نامی جو دیوے خداے
جو دیسی زمین پر سو ہو سی فناے
دام و دولت کسے بیشمار
نہ رہیگا کروری نہ رہیگا ہزار
زمر آتسی کا جو خرچے اور کھاے
دیوے دلاوے رضاے خداے
ہوتا نہ رکھے اکیلا نہ کھاے
غریق دل دانی وہی بہشت جاے
کیجی توجہ نہ کیجی گمان
نہ رہیگی دنیا نہ رہیگا دیوان
ہاتھی و گھوڑے و شکر ہزار
ہو دیگا غنیمت کچھ لگے گی نہ بار
دنیا کا دیوانہ کسے ملک مرا
آئی موت سر پر نہ تیرا نہ میرا
کبھی گالیے دیکھ باجے بجائے
رہیگا وہی ایک سا پنجا خداے
آیا اکیلا اکیلا چلایا
پہلے وقت کوئی کام نہ آیا
لیکھا مانگے جو کہ دیجیے جواب
تو بہ پکارے تو پاوے عذاب
دنیا لیکر جو دھڑا کما یا
کھا یا ہونڈا یا آجائی گنوا یا
آخر چھتاے کرے ہاے ہاے
درگاہ پاتے تو پاوے سزاے
لعنت ہر زمین کو و تیری کمائی

اور گویا کہانی کے لئے لکھا گیا ہے۔

دروغ بازی کر کے دنیاوت کھائی
 پیوے پیالہ اور کھائے کباب
 دیکھو دلوں کے جو ہوتے خراب
 جس کا توبہ ملا ہی کا سنو ارباب
 دنیا کے لالچ نے صاحب بسا ریا
 نہ کیستی عبادت نہ را کھو ایمان
 نہ کتنی حکومت بگاڑے جان
 اندر محل کے تو بیٹھا ہو جاے
 حرم سے کھوئے خوشبو سے ہواے
 نہ پوچھے نہ پوچھے جو باہر کیا ہوے
 حرامی غریبون کو مارے گبوے
 بسنی آجائے تان پھر نہ بسا دے
 کو کے بگاڑے تان داد نہ پا دے
 کر ڈری لکھیری کرے بشمار
 یکے کو ساثر بیرے مرے دہ ہزار
 حاکم کھاوے حکومت نہ ہو دے
 دنیا کا دیوانہ پھرے مست یوے
 لوٹے ملک اور پھرے دکھاے
 دوزخ کی آتش مار لگی جلاے
 گر یہ سونہ دیکھے دنیا کے دیوانے
 ہمیشہ نہ رہی تو ایسا نہ جانے
 آٹھا دے جسماتس کو لاگے نہ بار
 کیسی دنیا کیسا گھر بار
 چند روز چلنا کچھ بکڑے قرار
 کیجیے نہ حرم بہت دنیا کو یار
 شرمندہ نہ ہو کچھ نیکی کماے
 لغت کا جامہ تو پھرے نجانے

دیرینا چاچی کر کے دنیا لڑ رہا ہے
 پیوے پیالہ اور کھائے کباب
 دیکھو ریلو کے جوتے ہوتے خراب
 جس کا توبہ ملا ہی کا سنو ارباب
 دنیا کے لالچ نے صاحب بسا ریا
 نہ کیستی عبادت نہ را کھو ایمان
 نہ کتنی حکومت بگاڑے جان
 اندر محل کے تو بیٹھا ہو جاے
 حرم سے کھوئے خوشبو سے ہواے
 نہ پوچھے نہ پوچھے جو باہر کیا ہوے
 حرامی غریبون کو مارے گبوے
 بسنی آجائے تان پھر نہ بسا دے
 کو کے بگاڑے تان داد نہ پا دے
 کر ڈری لکھیری کرے بشمار
 یکے کو ساثر بیرے مرے دہ ہزار
 حاکم کھاوے حکومت نہ ہو دے
 دنیا کا دیوانہ پھرے مست یوے
 لوٹے ملک اور پھرے دکھاے
 دوزخ کی آتش مار لگی جلاے
 گر یہ سونہ دیکھے دنیا کے دیوانے
 ہمیشہ نہ رہی تو ایسا نہ جانے
 آٹھا دے جسماتس کو لاگے نہ بار
 کیسی دنیا کیسا گھر بار
 چند روز چلنا کچھ بکڑے قرار
 کیجیے نہ حرم بہت دنیا کو یار
 شرمندہ نہ ہو کچھ نیکی کماے
 لغت کا جامہ تو پھرے نجانے

गाफलत करैगा तो पावेगा सार
 चेटीवयेठा कोलहैगान सार
 तोचाक रेवडुत कीजेन जोर
 दोजरुव की आतषा जलोवेसी गोर
 मशापरपेगंवर किते शाहुरगन
 नरीशे जमीं पर उन्हीं के निधान
 जनते कवूतर जानवर के बाँव
 किते एवाक होय काई पूछेन नांव
 चालीस गंज जोड़े नरगो इतना
 देरवोर क्रांते होते पर निशाना
 नदानी नदुन्या व फानी मुकाम
 तु एवद समझ वीनी यह चलता जहान
 हारवक्त चन्दे तुरियदमत न चिसार
 गाफलत य मस्ती से चाज़ी नहार
 तोवानकीतां करदया गुनाह
 नानक ऐसे आलम से तेरी पनाह

غفلت کریگا تو پاویگا مار
 بی بی دنیا کو لے گا نہ سار
 توبہ کرو بہت کیجیے نہ زور
 دوزخ کی آتش جلا دیگی گور
 شائع بنیبر کے تے شاہ خان
 ایسے زمین پر انھوں کے نشان
 چلتے کہو تر جانور کی چھاؤں
 کیٹے خاک ہوئے کوئی پوچھے نہ ناؤں
 چالیس گنج جوڑ نہ رکھو ایمانا
 دیکھو رے قارون ہوتے پر نشانا
 نہ دانی نہ دنیا و فانی مقام
 تو خود سمجھ مٹی یہ چلتا جان
 ہر وقت بندے تو خدمت نہ بسار
 غفلت دستی سے بازی نہ ہار
 توبہ نہ کینان کرو یاں گناہ
 ناکم ایسے عالم سے تیری پناہ

ست گوردوارہ راج کی زبان فیض ترجان سے جس وقت سلطان حمید قارون نے یہ نصیحت نامہ سنا حیران ہو گیا اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے سنت جی میں ہوں دنیا میں غرق آج ہوں تو میرا کیا حال ہوگا اور مجھ کو تو آج ہی خدا کی صحبت ہوئی ہے ابھی تو میں غفلت کی بند میں سوتا تھا مجھ کو تو اس صاحب کی حقیقت کچھ بھی معلوم نہ تھی اے باباجی آپ کا کلام سنکر میں بہت خوف ہو گیا ہوں کہ میرے ساتھ اسکے دربار میں کیا برتاؤ ہوگا یہ سنکر ست گوردوارہ راج نے فرمایا کہ اے سلطان حمید قارون دلگت میں خدا کی محبت کبھی نہیں گنتی ہے اور نہ خداوند کریم ایسی دلگتوں سے کبھی محوش ہوتا ہے یاد رکھو کہ جیقدر دیر خدا کی بندگی میں ہوتی ہے اسقدر دیر چھوٹا شکل ہے دنیا کی دوشی کسی کام کی نہیں ہے اور نہ آئندہ آنکے کھانے و پانی کا وقت ہوگا کوئی بار ہوگا جتنی دیر لوگ ساتھ کھاتے ہیں اتنی ہی دیر تک بار غار میں جس دن کھانا نہ پاویں اسی وقت دشمن ہو جاویں بدی کرنے لگیں اے بادشاہ ایسا رواج اس سنسار کا ہے کیا اپنا اور کیا پرایا دنیا کے لوگ سب سکے کے دوست و بار ہیں اور وہ کون کوئی دوست و بار نہیں ہوتا ہے پس اسوجہ سے سنسار کی دوشی کسی کام کی نہیں ہے یہ سنکر سلطان حمید قارون نے کہا کہ اے باباجی اگر سنسار کی دوستی پسند نہیں ہے تو خدا کے ساتھ دوستی کس طرح کی جاوے یہ سنکر ست گوردوارہ راج نے ایک شبہ فرمایا۔

दोस्ती योरो दोस्तीजां सच पर जाँडे
जक पहिचाने साहेब का चले रचस्में माँडे
(एकरहाय)

दोस्ती तां पर जानये जो गुरु चरण यावाने
होय निमकडे आये रचस्में दुआरे तां हिंदै समात्रे
जो नालगो दोस्ती कालू रचत राय

ता नानक देख दयाहि सतगुरु को चरना राखाय

دوستی یارو دوستی جان سچ پر جائزے
حکم پہچانے صاحب کا چلنے قسمی مارے
ایک رہاؤ

دوستی تا پر جانے جان گور چرن کھانے
ہو دے نہ میری آؤسے ختم دوارے تاہر کسمیا
جو زوال گو دوستی کا لو کھڑاے
نمان ٹانگ دیکھ دیاہن ست گور کے چرنی اہی پا

ست گور و مہاراج نے جو وقت یہ مشہد فرمایا اسی وقت سلطان حمید قارون مذکور ست گور و مہاراج کے قدموں پر آگرا اور عرض کیا کہ اسی ست گور و مہاراج جیسا آپ فرمادینگے ویسا ہی میں کرونگا یہ منکر ست گور و مہاراج نے فرمایا کہ اس وقت تک تمہاری سلطنت میں جسد رقیبی میں ان سب کو رہائی دید تو تمہارا دونوں جان میں بھلا ہوگا اور اب آئندہ سے غریبوں پر رحم کیا کرو اسکے کرنے سے ٹکو خدا کے راستے کی خبر ہو جاوے گی یہ سننے ہی سلطان حمید قارون نے جسد رقیبی اسکے چل میں گئے سب کو رہائی کا حکم دیدیا اور جس جس شخص کا جسد مال ضبط کیا تھا ان لوگوں کو بھروسہ واپس کرادیا خواہ وہ مال بادشاہ کے بہان آگیا تھا یا کہ انہیں کے مقام پر ضعی سرکار میں تھا سب کا سب ان لوگوں کو دلوا دیا بعد اسکے ست گور و مہاراج نے بادشاہ سے فرمایا کہ اب آئندہ سے غریبوں پر ظلم نہ کرنا اب خدا کی بندگی میں دل لگاؤ غرض کہ جہانک اسکی عبادت تھی اپنی سلطنت میں لنگر جاری کرایا اور غلام حکم دیدیا کہ جملہ غریب و غربا سب لوگ کھانا لنگر سے کھایا کریں چنانچہ اس ملک کے سب لوگ ست گور و مہاراج کو دمتن و متن کرنے لگے ست گور و مہاراج کے قدموں کی بدولت اس ملک میں بھی دھرم ہونے لگا بعد اسکے ست گور و مہاراج کا بادشاہ سلطان حمید قارون مذکور فرید ہوا چنانچہ ست گور و مہاراج نے اس بادشاہ کو پریش کی بندگی کا آپدیش کیا اور فرمایا کہ آئندہ سے آئے ہوئے سنتوں اور سادھوؤں کے سید اور متل کیا کرو اور سب میں پریش کو حاضر و ناظر سمجھنا اور یہ بات یقین ماننا کہ پریش ہر جگہ ہر بیٹے معبود ہر جا موجود اور یہ بات بخوبی یاد رکھنا کہ جو لوگ پریش کی طرف رجوع ہوتے ہیں یا خدا کی بندگی کرتے ہیں انکا کام خود خدا ہی انجام دیتا ہے اور تمہارے اوپر پریش کی بڑی ہی کرپا ہوتی ہے کیونکہ جس پریش کی کرپا ہوتی ہے اسکو سنتوں کے درشن حاصل ہوتے ہیں اور جب سنتوں کے درشن ہوتے ہیں تب تمام کام سہل ہوتے ہیں اور تم یقین کرو کہ تم پر ہننے مہربانی کی کہ جو ٹکو ہدایت کی ورنہ پہلے قارون کی طرح تم بھی ہلاک ہو جاتے بہت ہی اچھا ہوا کہ تو نے اول ہی مرتبہ پریش کو یاد کر لیا اور اسکی طرف رجوع ہو گیا بجا اب اسکے ست گور و مہاراج سے سلطان حمید قارون نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ آپ نے میری ہی مہربانی کی گویا مجھکو ڈوبتے ہوئے سے اُبار لیا آپ نے مجھکو دوزخ کی آگ سے بچا لیا یہ کلمہ بادشاہ مذکور نے ست گور و مہاراج کے قدموں پر گر کر متھائی اس وقت ست گور و مہاراج نے فرمایا کہ اے قارون تیرا خدا بھلا کرے بعد اسکے ست گور و مہاراج نے فرمایا کہ اے قارون اب ہم چلتے ہیں قارون مذکور نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ اسی ست گور و مہاراج اب آپ کے کب درشن ہونگے بجا اب اسکے ست گور و مہاراج نے فرمایا کہ اے قارون دیدار میں

دیکھو خبردار بھول نہ جانا یہ سفار بادشاہ ست گورو۔ اراج کے قدموں پر گر چڑا ست گورو مہاراج اسکی بھگتی دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ بعد اسکے ست گورو مہاراج مع بھائی بالے و بھائی مردانہ کے وہاں سے رخصت ہو کر دوسرے مقام پر جا بیٹھے چنانچہ وہاں کے لوگ بھی ست گورو مہاراج کے سکھ ہوئے اور بہت بھاری سنگت اکٹھا ہونے لگی ایک دن ست سنگ اکٹھا تھی اور شبد کا آجاریں ہو رہا تھا اسی عرصہ میں ایک سکھ نے دست بستہ ہو کر ست گورو مہاراج سے عرض کیا کہ اگر حضور کو تکلیف نہ ہو دے تو ہم لوگوں کو جو بعض اوقات ہین سنئون کا ماتم اور سنئون کے دشمن کا پھل کچھ سنا ہے اور سنئون کی خدمت کا پھل بھی کچھ بیان کیجیے کہ جس سے ہم لوگوں کا کلیان ہو دے۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج نے سنت سیوا کی بابت جو فرمائی وہ چلی

نہایت

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ سنو بھائی سکھو سنئون کا ماتم تمام تو کہا نہیں جانا لیکن تھوڑا سا کہتا ہوں کہ جس سے تم لوگ خود ہی سمجھ لو گے یہ سنکر سب سنگت نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ ست بھجن۔

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ اسی بھائی سکھ ایک برہمن تھا اور وہ گنگا کے کنارے کسی گائون میں رہتا تھا اور اسی کے نزدیک ایک ٹھاکر دوارہ تھا اس ٹھاکر دوارہ کی وجہ سے اس طرف ہمیشہ سنئون اور سادھوؤں کی آمد و رفت رہا کرتی تھی اور اس ٹھاکر دوارہ میں سنئون کی سیوا بھی بہت ہوا کرتی تھی اور وہ برہمن بیپا رکھا کرتا تھا زیادہ ہو یا رچڑے کا کرنا تھا اور گوشت کھانا تھا اور شراب پیتا تھا ٹھاکر دوارہ سے ملی ہوئی اسکی بھی دیوار تھی اسوجہ سے آنے جانے والے سنئون کے اس برہمن کو دشمن ہوا کرتے تھے حالانکہ برہمن مذکور کو سنئون اور سادھوؤں کی بھاد بھگت نہ تھی غرض کہ اسکی ساری عمر گزر گئی آخر کار اس پاپی برہمن کی عالی دربار سے طلبی ہوئی چنانچہ دھرم راج کے دوست اس برہمن کو پکڑ کر لے گئے دھرم راج نے اس کے اعمال کو دیکھ کر حکم دیا کہ اس پاپی برہمن کو (کبھی ترک) میں ڈال دو اس ترک کی شکل یہ ہے کہ منہ اسکا گھوڑے کی گردن کی طرح ہو اور جسم اسکا لاکھ جوجن کا غرض کہ دو تون نے اس برہمن کو اسی ترک میں ڈال دیا اس کے ڈالنے کی ایسی آواز ہوئی کہ جیسے کوئی بڑا بھاری پتھر کنوئیں میں گرتا ہو وہ مقام بہت ہی خراب اور نہایت بو دار ہو جو لوگ اس ترک میں بھیجے جاتے ہیں وہ وہاں رہائی ہائی ہائے ہائے پکارا کرتے ہیں غرض کہ جب برہمن اس ترک میں ڈال دیا گیا تو وہ آتشکدہ دہک رہا تھا اس کے جاتے ہی ترک مذکور فوراً ہی ٹھنڈا ہو گیا جو لوگ پہلے سے وہاں تھے اور ہائے ہائے کہہ رہے تھے ٹھنڈک پکار خاموش ہو گئے وہ سب لوگ اس برہمن کے آکر قدمبوس ہوئے اور آکر کہنے لگے کہ آپ کے قدموں کی بدولت ہم لوگ جو دوزخ کی آگ سے پکارا کرتے تھے ٹھنڈک پکار خاموش ہوئے ہیں یہ کیفیت دھرم راج کو پہونچی اسی وقت دھرم راج نے رچت گیت سے دریافت کیا کہ وہ برہمن تو مہا پاپی تھا پھر کیا وجہ ہوئی کہ اس کے جاتے (کبھی ترک) کی آگ کہ جو ایسی تیز تھی ٹھنڈی ہو گئی کیونکہ اس نے تاہ عمر اپنے کسی سادھو و مہاتما کی خدمت کی اور نہ کوئی اور ہی اس سے نیک کام ہوا پس یہ تو بتاؤ کہ آیا یہ شخص وہی برہمن ہے کہ جو چڑے کا روزگار کرتا تھا اور شراب پیتا تھا اور گوشت کھاتا تھا یا کہ کوئی شخص سہو سے آگیا ہے یہ سنکر مہاراج (جپت گوپت) نے جواب دیا کہ

نہیں مہاراج یہ وہی شخص ہو کہ جس نے اپنا دھرم تباہ کر کے اور مہم گرہن کیا گوشت کھایا اور شراب پی دھرم راج نے کہا کہ پھر کیا ہے اب اس کے اعمال دیکھے جاویں کہ کیا کام اس سے وقوع میں آیا کہ جس کا نتیجہ اسے یہ پایا کہ آپ خود دوزخ کی آگ سے بچا اور دوسرے لوگ بھی بچا یا جب اس امر کی تحقیقات کی گئی تو معلوم ہوا کہ اس برہمن کا مکان ٹھکانہ دارہ کے نزدیک ہی تھا اس نے تمام عمر سادہ سنوں اور سنوں ہی کے دشمن کیے ہیں انہیں سنوں اور مہاتماؤں کے دشمن کی بدولت ذیہر چونکہ سادہ اور سنوں کے جنوں کی تھا اس کے اوپر تمام عمر تیری رہی ہر اسوجہ سے اس کا جسم اسیا پاک ہو گیا ہر کہ اس کے جاتے ہی تمام ترک کی آگ، ٹھنڈی ہو گئی یہ سننے ہی دھرم راج نے حکم دیا کہ اس برہمن کو فوراً ہی اس ترک سے نکال لاؤ چنانچہ دوت ہو چکے اور اپنی معذرت کرنے لگے کہ اے برہمن دیوتا آپ اس قابل نہیں تھے کہ بیان لائے جاتے یہ ہم لوگوں کی غلطی کا باعث ہو کہ جو آپ کو یہاں آنا پڑا ایسے اب آپ یہاں سے فوراً ہی نکل چلیے جو اب اس کے اس برہمن نے کہا کہ اے بھائیو میں تو اکیلا اب یہاں سے نکل نہیں سکتا اگر ان سب کو میرے ساتھ نکال دوں البتہ چل سکتا ہوں یہ سنکر دھرم راج کے دوت واپس آئے اور برہمن کی گفتگو کہی ہوئی کہ سنائی آ کر دھرم راج نے حکم دیا کہ ہنر اس کے ساتھ اور لوگوں کو بھی جسکو وہ کہے نکال لاؤ چنانچہ اس برہمن کے ساتھ اس وقت جسد رپائی دیوان موجود تھے نکل آئے اور سب کو مرث لوک میں بھیجا یا یہاں تک کہ ترک بالکل خالی ہو گیا اور اس برہمن کو سچ کھنڈ سنوں کے ساتھ رہنے کو حکم دیا اور وہ دیوان خوشی سے سنوں کے ہمراہ رہنے لگا۔

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ اے بھائیو یکھو سنوں کے سنگ کا یہ مہاتم ہر یہ سنکر سب سنگت نے سری ست گورو مہاراج سے استغی کی اور کہا کہ آپ میں اور ہر پیشہ میں کچھ فرق نہیں ہے۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج نے شبد کی بابت جو فرمائی اسکی بابت چلی

نمبر ۱۰۲

راگ ماسر مہل (۲)

شاکر

مہو ہنی مہو ہلیو تری گونیا

لوہم واپی مہوٹی دینیا .

مہو مہو کرکے سبھی

آجنت کے وار سگال ہے چلنیا

نیرمہ نیرکار دھالیا

نیا جنت سگالے پرت پالیا

(اک رہاوی)

اکے آس کر گاڑی گڈے

راگ مارو محل پہلا

شبد

مہو ہنی مہو ہلیو تری گونیا

لوہم واپی مہوٹی دینیا

مہو مہو کرکے سبھی

آجنت کے وار سگال ہے چلنیا

نیرمہ نیرکار دھالیا

نیا جنت سگالے پرت پالیا

ایک رہاوی

ایک شرم گر گاڑی گڈے

اپنے سونے دامن چدھے

راج کماے کرے جن تھلی تاکے سنگ نہ پھل چلیا

اپنے پرائی پتہ نے پیاری

اپنے سبھی تاج باپ متاری

سوت میں آتے گھڑیا تاکہ نیکار نہ ہو پار و پھا

ہو یہ سب بھڑت و پھالے تادی

جی جی جی پاریخت و پھاری

گھر میں ماسا دی وں میں وستی اٹھانے کے لاری و پھاری

کوڑے و پھان ہا کھڑے تاکہ

ہر نام و پھو جیوں تاکہ

ساہوکار و پھو جیوں تاکہ

سداہ سنگ بھنے جن کھتے گت پائی تاکہ نظر نہایا
ست گورو مہاراج نے جس وقت یہ شبہ فرمایا اس وقت ست سنگ گورو مہاراج کے حضور بیٹھی تھی منجھلے اس وقت
میں ایک کھتری بھی تھا کہ جو چار کڑور دپہ اپنے پاس جمع کیے تھا اور کبھی کسی کو کچھ دیتا تھا اس قدر خسیں آدمی تھا کہ کہ کبھی نہ
اپنے رشتہ داروں ہی کو دیتا تھا اور نہ کبھی کسی غیر کو کچھ دیتا تھا دھرم کے کام میں بھی کبھی کچھ خرچ نہ کرتا تھا فرنگی محض بے فیض
آدمی تھا ایک دن ست گورو مہاراج کے شہر سنکر نہایت خوف ہوا اور دست بستہ ہو کر ست گورو مہاراج کے حضور میں رہیں
کیا کہ ایسے گورو مہاراج میرا کلیان کس طرح ہو گا یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ای بھائی تم سے پیشتر جو لوگ دولت و گدگد
میں اور دولت کے پیچھے جو تکلیفیں اٹھائی ہیں وہ ہم ذکر کرنے ہیں سنو۔

ایک شخص کے پاس بہت سامان و سبب تھا وہ شخص اس کے اوپر بیٹھا رہتا تھا بیٹھے اس وقت سے وہ شخص اس قدر بہت کرنا تھا
کہ نہ آپ اس کو صرف میں لانا تھا اور نہ کسی کو کچھ دیتا تھا گو کہ سخت تکلیف خود اٹھانا تھا لیکن اس وقت سے کچھ بھی خرچ نہ کرتا تھا
آخر کار اس کی زندگی پوری ہوئی اور زنگار کے دربار سے طلبی آپہنچی چنانچہ جم کے دونوں نے اس کو آگھیرا اور اسے ہی پہلے تو
زمین پر ٹپک دیا اس وقت اسے کہا کہ ای بھائی کیا کرتے ہو اور تم لوگ کون ہو بھائی اس بات کے اس وقت رام نام مہی اس کے نہ سے
نہ نکلا جم کے دونوں نے کہا کہ ہم لوگ جہراج کے دوست ہیں اور تم کو (جم پوری) ایجاد جنگیہ سنکر اس وقت سے کہہ کر اچھا
ایک بات ہماری سن لو بعد اسکے جو کچھ کرنا ہو وہ کر دو دونوں نے کہا کہ کیا گناہی دو نمند نے کہا کہ حقدار دولت میرے پاس ہے
اس کا ایک حصہ تم لوگ لے لو اور تم کو بہن چھوڑ جاؤ یہ سنکر دونوں نے اس کو اور آدمی اور گھر سے گھسیٹ کر باہر کر دیا اس وقت
اس دو نمند نے نفعت دولت دینے کا اقرار کیا اور چھوڑ جانے کا پھر غور کیا یہ سنکر دونوں نے اس کو اور مارا اور کہا کہ
ہم تم کو کسی طرح نہیں چھوڑ سکتے ہیں اور ہم لوگ دولت کی خواہش نہیں رکھتے ہیں آخر کار پھر اس دو نمند نے کہا کہ ای بھائی
کل دولت میری تم لوگ لے لو لیکن تم کو بہن چھوڑ دو یہ سنکر ان دونوں نے جواب دیا کہ ارے مالائق اس تمہی کے ساتھ ہمارا

کچھ کام نہیں ہو بلکہ تیری دولت کیا تمام روئے زمین کا راج ہمارے کام کا نہیں ہے ہمارا کام تو صرف تجھ کو یا اور کو یہاں سے
 پکڑ بچانے کا ہے سوقت اس دوست نے کہا کہ اچھا بھائی اس تجھی سے ہم کو دو دو باتیں کر لینے دو تب بچاؤ یہ سنکر ان دونوں
 نے اس دوست کو تجھی کے پاس لے جا کر کھڑا کر دیا سوقت اس دوست نے تجھی سے کہا کہ اے تجھی میں نے تجھ کو نہایت محبت کے
 ساتھ رکھا تھا اور یہ سوچا تھا کہ کسی دن تو میرے کام آویگی چنانچہ اب وقت بھر آیا ہے سوقت تو میری مدد کر کیونکہ میں تجھ کو بڑے
 پیار سے رکھتا تھا یہاں تک کہ خرچ بھی نہیں کرتا تھا بلکہ اپنے اوپر تکلیف گوارا کرتا تھا اور تجھ کو چھوٹا ہی نہ تھا اور تیری حفاظت
 ہر طرح سے کرتا تھا یہاں تک کہ اپنے جسم کو خشک کر دیا اور تجھ کو خرچ نہ کیا میں ہمیشہ تیری ہی خدمت کرتا رہا نہ خود کھایا اور نہ اوروں کو
 کھلایا اور سب امور اکیلے کیے تھے کہ تو میرے کبھی کام آئی اور تجھ کو چھوڑا لیگی بس جبکہ میں نے تیرے ساتھ ایسی رفاقت کی تو اب
 زیادہ نہیں تو جا کر قدم ہی تجھ کو پہنچا دے اگر تو تجھ کو ان لوگوں سے چھوڑا نہیں سکتی تو اتنا تو میرا ساتھ اس خدمت کا عیوض
 دے یہ بات سنکر تجھی نے اس دوست کو جواب دیا کہ اے باپ جسطرح زمین میں تو نے مجھ کو گاڑ کر رکھا ہے اسی طرح میں بھی تجھ کو ترک
 نہیں کروں گی اے دوست تو نے مجھ کو کسی دوست کے یا کسی تہمت یا کسی سنت سیدو امین یا کسی کنواں و بادلی و تالاب و باغ یا کسی اہست
 غیب کی سردی و گرمی کی حفاظت میں یا کسی دھرم کے کام میں صرف کیا نہ تو نے کسی طرح کا پرابکار کیا نہ اپنے رشتہ داروں کی
 میرے ذریعہ سے خوش کیا نہ ہر بشر کا جس تجھ کو خرچ کر کے اپنے کانوں سے سنا یا اپنے منہ سے تو نے کبھی رام کے گن بھی نہ گائے
 اے بھائی میرے ہوتے ہوئے تو نے اچھے بد اثر تو بھی نہ کیے اور نہ کبھی اس جو کو کہ جو سوقت میرے ساتھ ہر آرام پہنچایا بلکہ
 ہر قسم سے ہر وقت اسکو ترسایا پس اے بھائی میں کیا کروں اگر میرے ہوتے ہوئے کسی قسم کا تو سبھ کام کرتا یا کسی غریب غرا
 کی شادی و بیاہ وغیرہ کر دیتا یا سنسار ہی میں اپنا نام کرتا تو بھی آج تیرے کام آتا اور میں بھی تجھ کو پار برہم کے پاس بجاتی ترک کی
 تجھ تک ہوا بھی نہ آتی بلکہ مکتیہ میں میں تجھ کو خود ہی پہنچاتی کہ جس میں ہر طرح کا تجھ کو سکھ و آرام ملتا اے باپ تو نے اپنے من تک کو بھی
 سکھ نہ دیا اور نہ خود بھی کبھی اچھے اچھے بھوجن کیے اور نہ دوسرے کو کھلائے پس اے باپ جس جس میں تو جاو بگا دین پر نہ
 والہی جی ہو دینا غرض کہ دوست نہ کو یہ سب جوابات سنکر خاموش ہو گیا اور جم کے دوست اسکو اسی طرح بلکہ اس سے بھی زیادہ
 مارنے لگے اور راتے ہی ہوئے دھرم راج کے پاس لیگے چنانچہ دھرم راج نے اس دوست کو اندھ گھوڑ ترک میں ڈال دیا۔
 ست گورو ہمارا راج کی زبان فیض نرہان سے سنکر وہ دوست کھڑی کہ جس کے پاس چار کروڑ کا اثاثہ تھا نہایت خوفناک ہو کر عرض کیا
 کہ اے ست گورو ہمارا راج مجھ پر کیا کیجیے سوقت ست گورو ہمارا راج نے فرمایا کہ دھرم سالہ ہوا اور آئے ہوئے سادہ و سنت کی
 خدمت کیا کر اور بھوکے کو اناج و غلہ دینے کو پکڑا وغیرہ دیا کر اور ہر آدمی سے شیریں زبانی سے باتیں کیا کر اور شکر ہی وغیرہ سے
 دور رہو اور بہت عاجزی کے ساتھ سیدو کیا کر اور گو بنہ کا نام چا کر اور اسی کی سیدو کیا کر اور دھرم کی کیرت یعنی روزگار
 کیا کر اور جس قدر تیری کمائی میں فائدہ ہوا کرے اسکا دلتواں حصہ ہر بشر کے نام پر دیا کر اسی سے چیرا کلیان ہو گا ورنہ دیکھ
 یہ آیا وہ ہے جسکو اس دوست نے اپنی جان سے زیادہ پیار رکھا تھا آخر کار یہ اس کے کام نہ آئی اور فوراً بھی اس بچارے کو
 پہنچانے تک نہ آئی بلکہ صاف صاف جواب دیدیا یقین جان کہ یہ بالکل چھل روپ ہے گو کہ جو جنت کی پرورش اسی سے ہوئی
 ہے اکیلے اسکے اوپر بھروسہ نہ کرنا چاہیے بلکہ اسکو ہر بشر کا جانا چاہیے اور ہر بشر کے نام پر اگر خرچ کر تو اس خرچ کا فائدہ اٹھاؤ۔

آگے ساکھی ست گوردھاراج نے ایک بگھا یعنی بھیرے کی بابت جو فرمائی وہ چلی

نمبر ۱۰۳

ست گوردھاراج ایک دفعہ سمندر کے کنارے بیٹھے تھے اور بھائی مردانہ شبہ گارہے تھے اس جگہ سے کچھ دور پر ایک مردہ پڑا تھا اس مردہ کے نزدیک ایک بھیرے آیا کہ وہ اس وقت بہت ہی بھوکا تھا لیکن اس مردہ کو سونگھکر واپس جلا تھوڑی دیر کے بعد راستہ سے پھر ہلٹ آیا اور اس مردہ کے ہاتھ اور پاؤں منگھے اور پھر واپس جلا لیکن تھوڑی دور چلکر پھر واپس آیا اور پھر اس مردہ کا سینہ دسروں وغیرہ سونگھکر پھر واپس جلا یہ کیفیت دیکھکر بھائی مردانہ نے ست گوردھاراج سے دریافت کیا کہ اسی ست گوردھاراج بھیرے کا کام ہے کہ مردہ کو کھا دے لیکن یہ بھیرے عجیب قسم کا جانور ہے کہ اس مردہ کو تین چار مرتبہ سونگھکر چھوڑ جاتا ہے یہاں شکر اس وقت اس بھیرے نے جواب دیا کہ اسی بھائی ست گوردھاراج کی بدولت اور تیری زبان سے شبہ شکر اس وقت میرا من ایسا آسودہ ہو گیا ہے کہ باوجود اسکے کہ میں اس وقت بھوکا ہوں اسکو میں نے سونگھا تو کسی مقام سے اسکے خوشبو نہ پائی اس کے معنوم ہوتا ہے کہ سنتوں اور مہاتماؤں کے آگے اسنے اپنا سر کبھی نہیں جھکا یا اور منہ سے پریشہ کا جس اسنے کبھی نہیں گایا اور نہ کبھی کانوں سے سنا اور نہ اپنے ہاتھوں سے سنتوں اور مہاتماؤں کی خدمت کی اور نہ کبھی اپنے دل سے پر ابکار اسنے کیا اور نہ اپنے ہاتھوں سے کبھی کسی کو کچھ دیا اور نہ اپنے پیروں سے بھگونت کے دوارے اور مندر اور تیرتھ اور سادھ اور سنت کے چکر و ریشن کے اسلئے اسکے گوشت کے کھانے سے بھگونت معلوم ہوتی ہے اور میرا انجام بھی خراب ہو گا اسلئے مجھکو بھوک کے مارے مرنا گوارا ہے لیکن ایسا گوشت کھانا گوارا نہیں ہے ست گوردھاراج کے سامنے اس بھیرے کا یہ کہنا تھا کہ اُنکے دشمنوں کی بدولت مردہ اور بھیرے دونوں کا کلیان ہو گیا بعد اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسی مردانہ جو لوگ ست سنگ نہیں کرتے ہیں تو باوجود جسم انسان کے وہ لوگ پس میں ہیں کیونکہ بھگونت نے جسم انسانی پر ابکار دیا و دان و گیان و دھرم و ست سنگ کے ہی واسطے دیا ہے کیونکہ ان باتوں کے کرنے سے اور پریشہ کا نام چنے سے جسم سو پھل ہو جاتا ہے اور خصوصاً ست سنگ کرنے سے پاک اور پوتر ہو جاتا ہے اور پریشہ کے نام کے پر تاب سے سدگتی کو پراپت ہوتا ہے یہ شکر بھائی مردانہ نے ست گوردھاراج کے قدموں پر گر کر تھما ٹیکا۔

بعد اسکے ست گوردھاراج وہاں سے آگے کو تشریف لے گئے۔

آگے ساکھی ست گوردھاراج کی (ہارو) شہر میں تشریف لے جانے کی بابت چلی

نمبر ۱۰۴

ست گوردھاراج نے فرمایا کہ چلو بھائی اب پنجاب کی سرزمین کو چلین اتنے میں مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میں نے دامن تیرتھ نہیں دیکھا ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اچھا بھائی چلو۔ یہ باتیں سمندر کے کنارے پر جو میں اس وقت ست گوردھاراج نے مردانہ سے ارشاد فرمایا کہ اسی مردانہ میرے پیچھے واہ گوردواہ گوردکشا ہوا چلا آیا کہلر ست گوردھاراج سمندر میں مٹی

شخصی کے چنے لگے اور بھائی باسے اور بھائی مردانہ بھی پیچھے پیچھے چلے جاتے تھے اسوقت مردانہ نے اپنے دل میں خیال کیا کہ
 ست گورو مہاراج تو سوہنگ سوہنگ چلے ہیں اسلئے میں بھی سوہنگ سوہنگ چوں یہ خیال کر کے واہ گورو کا لفظ جھوڑ کر
 سوہنگ سوہنگ لگا چنے وہاں کیا دیر تھی غوطہ کھانے لگا مردانہ کی کیفیت دیکھ کر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ گورو
 کے کرنے کو نہ دیکھنا چاہیے بلکہ سیکھ کر اپنی کرنا چاہیے کہ جو گورو سیکھ کو بنا دے یہ سنکر مردانہ واہ گورو واہ گورو لگا چنے اور
 غوطہ سے ابھر گیا اتنے عرصہ میں ست گورو مہاراج مع اپنے ہمراہیوں کے (زمان سرور) جا پہنچے دشمن کیا دیکھا تو نہایت
 مقام پر اور ہنس دہان بیٹھے ہیں اور موتی چٹ رہے ہیں اسوقت مردانہ نے عرض کیا کہ اے ست گورو مہاراج آپ دھن میں کی ایک
 کرے میں نے بھی یہ مقام دیکھ لیا اسوقت ست گورو مہاراج نے ارشاد فرمایا کہ آنکھیں بند کر لو بعد تھوڑی دیر کے پھر ست گورو
 مہاراج نے فرمایا کہ آنکھیں کھولو غور غور شکہ چشم زدن میں یعنی آنکھیں کھولنے اور موندنے ہی میں ست گورو مہاراج مع اپنے ہمراہیوں
 کے (بارد شہر) میں جا پہنچے اس شہر کا جو راجہ تھا وہ جوگی کا رسکھ تھا اور وہ جوگی سیوڑا پنٹھ کا تھا اور آپ کو پر مشیر کی کمان
 تھا اور اسکی وجہ یہ تھی کہ اکثر اس جوگی کے ذریعہ سے دنیاوی ضروریات لوگوں کی رفع ہو جاتی تھیں بنے جوگی مذکور بانی ست گورو
 کرتا تھا اکثر لوگوں کو ٹرکا اور ٹرکی بھی دیا کرتا تھا غرض کہ جس قسم کی لوگوں کو ضرورت ہوتی تھی انکی ضرورت رفع ہو جاتی تھی اسی سبب
 سے اس جوگی کی وہاں کے لوگ پوجا کیا کرتے تھے اور پر مشر کو کوئی وہاں کا باشندہ جانتا ہی نہ تھا غرض کہ ست گورو مہاراج اس
 مقام پر پہنچ کر گوند کے گن گانے لگے اور جب وہاں کے لوگوں نے ست گورو مہاراج کو دیکھا تو ست گورو مہاراج کے پاس آئے
 اسوقت ست گورو مہاراج نے وہاں کے لوگوں کو ہدایت کی کہ اے بھائیو تم لوگ پر مشر کا نام کیوں نہیں بیٹے ہو ان لوگوں نے
 جواب دیا کہ ہمارا گورو کہتا ہے کہ سو اے ہمارے اور کوئی نہیں ہے جیسے خم سے درخت اور گھاس سے گھاس ہوتی ہے ویسے ہی آدمی
 سے آدمی ہوتا ہے اسی واسطے ہم لوگ اسی جوگی کی پوجا کرتے ہیں اور جس چیز کی ہم لوگوں کو خواہش و ضرورت ہوتی ہے وہ سب ہمیں
 جوگی کے ذریعہ سے رفع ہوتی ہیں یہ سنکر ست گورو مہاراج نے اس جوگی کی تمام کرامات کھینچ لی اتنے ہی عرصہ میں وہاں کے
 لوگوں کو بارش کی ضرورت ہوئی یہاں تک کہ بغیر پانی کے اب لوگ تکلیف اٹھانے لگے اور آسمانی پانی سے اس ملک کے سب
 کام چلتے تھے اور آسمانی پانی وہاں کے لوگ پیا بھی کرتے تھے چنانچہ راجہ مع اپنے پر جا کے سب متفق ہو کر جوگی مذکور کے
 پاس گئے اور اپنی ضرورت بیان کی جس طرح پہلے جوگی مذکور پانی برساتا تھا وہ تدبیر کی لیکن پانی کی نشانی بھی نہ دکھائی دی علاوہ
 اس تدبیر کے اور بھی تدبیرات جو اس جوگی کے امکان میں تھیں سب کی سب کین لیکن محض بیکار ہو میں اسوقت سب لوگ باؤس
 ہو کر ست گورو مہاراج کی خدمت میں آئے اور اپنا عرض حال بیان کیا یہ جواب اس کے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ
 اے راجہ بارش تو ہوگی لیکن اس شرط سے کہ جب کہ تم لوگ (ست نام) کا جاپ جو اور کڑا ہر شاد کر دو اور اس کرو اور
 جوگی کی پرستش جوڑ دو تو ضرور ہی بارش ہوگی چونکہ اس وقت وہاں کے لوگوں کو نہایت بارش کی ضرورت تھی
 اور بغیر پانی کے کاشتکاروں کو نہایت اضطرابی و جیرانی و پریشانی تھی فوراً ہی راجہ مع کل اپنے پر جا کے بموجب ہدایت
 ست گورو مہاراج کے عمل کرنا شروع کر دیا اور کڑا ہر شاد کر کے اور اس کرنے لگے پھر کیا دیر تھی اسی وقت بارش شروع ہوئی
 اور خوب پانی برسا یہ کیفیت سن کر جوگی مذکور بھی ست گورو مہاراج کے حضور میں حاضر ہوا اور اس کے ست گورو مہاراج کا

ہوا اور اُسکو دیکھ کر وہاں کے گل راجہ و پر جاست گورو دھاراج کے سکھ ہوئے اور گورو گورو جپنے لگے بعد اسکے وہاں کے لوگوں نے ست گورو دھاراج سے عرض کیا کہ حضور اب ہمیں تشریف رکھیں یہ سنکر ست گورو دھاراج نے فرمایا کہ تم لوگ ہمیشہ بانی کے ساتھ جس امر کی خواہش ہو کر اہ پرشاد کر کے ارداس کرنا پچھے دل سے تمہارا بیکنا ج چاہو گے پاؤ گے سب کا منان میں تمہاری پوری ہو گئی مری داہ گورو سب کچھ پورا کر لیا بعد اسکے ست گورو دھاراج نام کا اُپدیش کر کے جب وہاں سے رخصت ہونے لگے تو وہاں کے راجہ نے ایک تمہال موتی بھر کے بہت بیش قیمت ست گورو دھاراج کے سامنے لاکر رکھا اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ میری نذر قبول فرمائی جاوے جو اب اسکے ست گورو دھاراج نے فرمایا کہ اے راجہ ہمارے پاس بہت بیش قیمت جو اہر راست نام پریش ہوا اور یہ جھوٹے موتی ہیں وہی سچا جو اہر ہمارے کام کا ہے یہ ہمارے کام کا کوئی نہیں ہوا ستے میں مردانہ نے ست گورو دھاراج سے عرض کیا کہ اے ست گورو دھاراج بھلا ایک خواہ دو آئین سے موتی حضور نے یوں ست گورو دھاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ یہ جو اہرات و موتی وغیرہ دیکھ دالی شہر ہر طرف ایک پریش کا نام ہی سکھ دیکھ ہر وہ حرف سہی داہ گورو کا نام ہر وہ جھک کو بخوبی بل چکا ہو پس تو گورو و گورو جہا کہ یہ سنکر مردانہ نے مری ست گورو دھاراج کے قدموں پر گر کر تمہا بیک بعد اسکے ست گورو دھاراج اُس راجہ پر بہت ہی خوش ہوئے اور وہاں سے رخصت ہو کر آگے کو تشریف لے چلے۔

آگے ساکھی ست گورو دھاراج سے ایک راجہ جس کے ساتھ جو گفتگو ہوئی اُسکی بابت چل

نہایت

ست گورو دھاراج رفتہ رفتہ ایک مقام پر تشریف لے گئے جہاں پر بڑا بھاری جنگل تھا اُس مقام پر کئی راجہ ست گورو دھاراج کے پاس آئے اور اُن راجہوں کا جو سردار تھا اُسکا جسم بہت بھاری اور بہت بلند اور نہایت خوفناک تھا کہ جسکے دیکھنے سے ڈر و خوف معلوم ہوتا تھا اُسکے اوپر ایک کھال بھی چڑی تھی اُسکے دیکھنے ہی مردانہ ڈر گیا مردانہ کی مخوف صورت دیکھ کر ست گورو دھاراج نے فرمایا کہ مردانہ ڈر نہیں شہد پڑو نہرے نزدیک کوئی نہیں آویگا یہ سنکر مردانہ شہد پڑھنے لگا راجہ جس لوگ دیکھ کر اپنے دل میں نہایت خوش ہوئے تھے کہ آج ہکو بہت خوش غذا نصیب ہوئی لیکن جس وقت اُن راجہوں نے شہد کی آواز سنی اُس وقت اُن لوگوں کے دلوں میں سانت آگئی اور ست گورو دھاراج کا پرتاب اُنکے دلوں میں اثر کر گیا اُسی وقت سب راجہوں نے حاضر ہو کر ست گورو دھاراج کے حضور میں تمہا بیک اور پاس بیٹھ گئے جبکہ اُنکے دل نہایت متدد ہوئے تو ست گورو دھاراج کے قدموں پر گر کر تمہا بیک اُن راجہوں کا جو راجہ تھا اُس نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے ست گورو دھاراج ہم لوگ تاسی جیو ہیں آدیوں کے کیا جانے واسے ہم یہ سنکر ست گورو دھاراج نے فرمایا کہ اچھا بھائی ہکو بھی کھاؤ اُن لوگوں نے جواب دیا کہ اس وقت ہم لوگوں کو یہی تعجب ہے کہ آپ کو دیکھ کر ہکو سانت آگئی ہے یہاں تک کہ ہم لوگوں کی طبیعتیں ہر طرح سے آسودہ ہو گئی ہیں اور بلکہ ہم لوگوں کو یہاں تک یقین آ گیا ہے کہ آپ کی بدولت ہمارا کلیان ہو جاوے گا پس اب آپ کہہ دیجئے اس وقت ست گورو دھاراج نے فرمایا کہ اے بھائی تم لوگ ست نام چو اور ہمنے (ہاروسر) میں سکھ کیے ہیں تم لوگ بھی وہاں جا کر ست لیا کر اور وہاں کی سنگت میں سیوا اور ٹہل کیا کرو بلکہ وہاں کے امتحان میں جھارو دیا کرو اور بانی بھرا کر وغیرہ اُس ستھان

کی خدمت و صفائی کیا کروا میں تمھاری بھلائی ہو اور سب سنگت کے ساتھ ملکر شبہ پڑھا کرو اور نام چکارو اور اس مقام پر
گڑاہ پر شاد ہو گا تم لوگ بھی گڑاہ پر شاد ہو کر کھانا جب تم لوگ یہ کرم کرو گے تو نگو سانت ہو جاؤ گی اس وقت تم سے راجھن کا جسم
بھی نچوٹ جاؤ گی پس تم لوگ جب سکھی کو معارف کرو گے اور نام چو گے تو تمھارا آدھار ہو جاؤ گی اور کو ضرور پسند ہی جاؤ گی

آگے ساکھی ست گورو مہاراج سے اور سیدھوں سے جو چرچا ہوے اسکی بابت چلی

نمبر ۱۰۶

ست گورو مہاراج سے مردانہ نے ایک دن عرض کیا کہ حضور جس مقام پر گورو رکھنا تھے تل کھا کر تپ کیا ہو وہ مقام کہاں ہو کہ جس
نام (تل گنجی) مشہور ہو چلے وہاں کے بھی درشن ہو جاوین یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ چلو بھائی باسے دھائی مودا
یہ لکیر انتر دھیان جو ہوئے تو چشم زدن میں تل گنجی کے مقام پر جا پونچے اور سیدھوں سے جلسے سیدھوں نے ایک تل شگور
مہاراج کے آگے لاکر رکھ دیا اور اس مقام کا پانی بالکل خشک کر دیا اور اپنے دل میں خیال کرنے لگے کہ یہ صرت ایک ہی تل گنجی
ست گورو مہاراج اسکو تقسیم کس طرح کرنے میں اتنے میں ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ اس پہاڑ پر (کپیل ٹمن) تپ کرنے
اور اپنی سادہ میں استہت میں اُنکے آگے جل کا تو بنا رکھا ہو تو جا کر وہ تو بنا رکھا دے لیکن یہ خیال رہے کہ پیچھے مڑ کر نہ دیکھنا
چنانچہ مردانہ نے جا کر وہاں پہنچا اور غرض کہ وہ تو پانی پایا اور بھائی باسے سے آپ نے ارشاد فرمایا کہ اے بھائی باسے اس تل کو ٹھوٹو چنا
بھائی باسے نے ایک کوٹہ تل اندر سے بھر دیا پس جعفر سیدھ وہاں تھے سب کو بھائی باسے نے وہ پانی تقسیم کر دیا یہ قدرت
ست گورو مہاراج کی سیدھ لوگ دیکھ کر تعجب ہو گئے اتنے میں (منگل ناتھ) نے آکر کہا کہ اے پنجاہی بہان پر بڑے بڑے تپ دے
آئے ہیں اُن لوگوں پر سیدھوں کا زور چلا تھا لیکن تم پر سیدھوں کا کچھ زور نہیں چلتا ہو اس سے ثابت ہو کہ تم کوئی بڑے
مہاپورکھ ہو یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ جنگے دون میں بابا کاموہ ہو گا وہ جگت میں پوجانے کے واسطے مکان بنا کے بیٹھے
ہیں اور اس چھوڑ کر دروازے دروازے مارے پھرتے ہیں پس اُنکو سچ کس طرح پر اپت ہو دے کیونکہ وہ تو موہ اور مٹنا کے موہت
یعنے عاشق ہیں عورتوں کے اور معاری ہیں پس نہ تو وہ ابد صوت ہی ہیں اور نہ وہ سنساری ہی ہیں سنو جو گیشور جوگ اپنے اس
پر بیٹھے ہیں تو جو پر ابد میں ہوتا ہو وہ میں پہنچتا ہو پس جس وقت وہ بدھا دل کی جانی رہتی ہو تو یا قدموں کے نیچے آ جاتی ہو
اور جو لوگ دروازہ دروازہ مانگتے ہیں انھوں کو اُنکو شرم نہیں آتی ہو اگر وہ اپنے کرتار سے پیچھے رہیں اور دل میں ساتی کریں تو
سب کچھ حاصل ہو جاوے مثلاً شبہ تو گاتے ہیں لیکن وقت کو نہیں جانتے یا سنے کو نہیں پہچانتے اس طرح ترشنا کی آگ بغیر سانت
کے بھتی ہی نہیں ہو پس جو لوگ گورو دن کے شبہ کے ساتھ بھاؤ جگت کرتے ہیں اور سچ کی بھیکھا چل پھر کے کھاتے ہیں وہ ابتر
پریش کو پر اپت ہو جاتے ہیں اور جو شخص گورو سے ملکر کے نام کی بھیکھا نہ کھا دے تو پھر کس طرح اُسکے سر سے آداگوں کا بوجھ مل جاوے
پس اسلئے وہ لوگ آداگوں میں لگے رہتے ہیں اور جو لوگ کہ بندھن ہی نہیں رکھتے ہیں اُنکو کیا کہنا ہو اور جو لوگ مایا بیکر مانگتے پھرتے
ہیں اور دل میں دیا نہیں رکھتے ہیں اُنکو گیان کا اُجا لا ہو ہی نہیں سکتا ہو کیونکہ وہ لوگ مایا کے سمندر میں غرق آب ہیں اور بھیکھا
بنا کر اندر ہی اندر مایا کے جنجال میں بھٹے رہتے ہیں یہ تو چاہتے ہی نہیں کہ بغیر نام و دان کے کیونکر پار ہونگے کیا صرت مندر ہی

کان میں پہننے سے گیان پر اپت ہو جاویگا ہرگز نہیں گیان پر اپت ہو گا کیونکہ اندریوں کے ذابقون میں ڈوبے ہوئے ہیں یاد رکھنے کی بات یہ ہر کہ بغیر گیان کے گت نہ ہوگی اور جو لوگ گوروں کے شبد بجا رکھتے ہیں وہ فوراً ہی گت کو برپت ہو جانے میں کیونکہ جو لوگ گوروں کے شبد دن میں لگے ہوئے ہیں انکو گوروں سب کچھ پورا کر دیتا ہر گوروں جو وقت چاہے جسکو فوراً ہی گیان دیکر گت کر دیوے پس یاد رکھو کہ چت - ست - سنج - جسکے دل میں ہر وہ جوگی نیتون بھون کا مہر ہے۔

ست گوروں مہاراج کی زبان فیض نرجان سے یہ بات سیدھوں نے سنی تمام سیدھ لوگ ست گوروں مہاراج کے قدموں پر آکر اسی وقت ست گوروں مہاراج نے (سیدھ گوشت) تصنیف فرمایا جیکہ سیدھوں کے دونوں کو سانت آگئی اُس وقت سب سیدھوں نے ست گوروں مہاراج کے آگے منھا ٹیکا (لیکن ہنگر ناتھ) سیدھ نے ست گوروں مہاراج کو منھا نہ ٹیکا اور کہا کہ میں ابد صوت ہوں یہ کہہ کر ست گوروں مہاراج سے کہا کہ اے چنا جی کچھ کرامات دکھاؤ تو البتہ تمہارے آگے ہم بھیکینگے یہ کہہ کر (ہنگر ناتھ) مذکور نے مردانہ کار بابا اڑا دیا اُس وقت ست گوروں مہاراج نے اپنے پیر کی کھڑاؤں کو حکم دیا اُس کھڑاؤں نے (ہنگر ناتھ) کو یار مارا خوب ٹھیک کیا تب سب ہنگر ناتھ نے مردانہ کار بابا دیدیا اور ست گوروں مہاراج کے آگے آکر منھا ٹیکا اُس وقت گوروں مہاراج نے ہنگر ناتھ سے کہا کہ کرامات دیکھی آخر بغیر مار کھانے تسلی نہ ہوئی بعد اسکے ست گوروں مہاراج کے قدموں پر گر کر سب سیدھوں نے منھا ٹیکا۔ ست گوروں مہاراج نے اُس (سیدھ گوشت) کی بابت بردان فرمایا کہ جو کوئی میرا سیکھ یہ سیدھ گوشت کا پات کر بگا خواہ سنے گا اسکو سکھی پر اپت ہوگی اور جو شخص سناویگا اُسکا اُدھار ہوگا اور لوک ہر لوک میں گت و گت پر اپت ہوگی اور اُسکی کہ جو پر مشیر کے نام کا ماتم ہر سنے دشنائے و پڑھے و پڑھائے سے لوگوں کے پاپ نشٹ ہو جاوینگے۔

بعد اسکے سب سیدھ لوگ رخصت ہو گئے۔

آگے ساکھی ست گوروں مہاراج کے سیدت بندہ رامیش و نیرنگا میں تشریف لیجانے اور بھیجیکن و ہنومان

کے ست گوروں مہاراج کے پاس آنے کی بابت چلی

نہایت

ست گوروں مہاراج سے ایک دن بھائی بالے نے عرض کیا کہ اے مہاراج سری رام چندر جی نے سمندر میں جوہل باندھا تھا اور جسکے اوپر سے تمام سینا یعنی لشکر لنگا کو گیا تھا وہ بھی دیکھنے چلیے یہ سنکر ست گوروں مہاراج نے فرمایا کہ جلو بھائی بالے یہ کہہ کر آپ نے فرمایا کہ آنکھیں بند کرو چنانچہ ہر دوہرا ہیون نے آنکھیں بند کر لیں پھر کیا دیر تھی جیون ہی آنکھیں بند کیں تیون شیگوں مہاراج مع اپنے ہمراہیوں کے سمندر کے کنارے پر آہونچے اُس وقت مردانہ نے درافت کیا کہ اے ست گوروں مہاراج یہ (شیو لنگ) کیسا ست گوروں مہاراج نے فرمایا کہ جس وقت سری رام چندر جی نے ہل باندھا شروع کیا تو بندروں کو پتھر لانے کے لیے بھیجا۔ سناتن دھرم ہر کہ اچھے لوگ ہر کام کے شروع کرنے میں گوروں کی ارداس پوچھا کرتے ہیں کہ جیمن کام بھی اچھی طرح سے انجام پاو چنانچہ سری رام چندر جی نے بھی اسی وقت میں (شیو) جی کی پوجا کی تھی اور اسی میں یہ مورث شیو لنگ کی استھان کی تھی

بعد اسکے پھرون میں رام نام لکھ کر پل باندھا یہ سنکر بھائی بالے نے دریافت کیا کہ ایست گورو مہاراج اگر سری رام چندر جی چاہتے تو تمام سند رہی سکھلاتے پھرنے کی کیا ضرورت تھی اسوقت ست گورو مہاراج نے جواب دیا کہ ای بھائی بالے سری رام چندر جی نے سمجھا کہ ہمارے درشن دوہ تو ب کوٹینگے ہی نہیں اسلئے نام کا ماتم خود ہی پھرون میں لکھ کر بتایا کہ جسکا نشانہ تھا کہ نام چپ کر سب لوگ پار اترینگے بھائی بالے نے عرض کیا ست ہر۔

ست گورو مہاراج نے بھائی بالے اور بھائی مردانہ سے فرمایا کہ چلو تم لوگوں کو (لنکا) بھی دکھا دو میں مردانہ نے عرض کیا کہ حضور پل کے اوپر ہی سے تشریف لے چینگے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ای مردانہ میں تو ٹوٹا ہوا ہی لیکن جس نام کے ذریعہ سے پل بند ہو اسی نام کی بدولت پار ہو جاوینگے یہ لکھ کر ست گورو مہاراج سمندر کے پار ایک چشم زدن میں ہو گئے اور لنکا میں جا ہوئے وہاں دیکھا تو راجپس لوگ پھر رہے ہیں راجپسون کو دیکھ کر بھائی مردانہ ڈر گئے مردانہ کی کیفیت دیکھ کر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ای مردانہ اس جسم کو فانی سمجھ اور شبد پرہ ست گورو مہاراج کے یہ فرمانے ہی مردانہ کو گیان آگیا اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ ایست گورو مہاراج گو کہ میں پہلے بھی مشہد پر مشا اور سننا تھا لیکن اسوقت آپ کے فرمانے ہی میرا ایسا ایمنان ہو گیا کہ جسکا بیان مجھ سے ہو نہیں سکتا اب یہاں تک مجھ کو گیان ہو گیا ہے کہ جا بے اب میں سو برس اور زندہ رہوں یا کہ ابھی مر جاؤں مجھ کو جو جسم سے کچھ تعلق ہی نہیں ہے جیسے کہ سانپ کچل کو چھوڑ دیتا ہے اور اسکی کچھ فکر ہی نہیں کرتا ہوا اس طرح میں نے بھی اب اس جسم کا خیال اپنے جی سے مٹال دیا اور میرے گفتگو ہو رہی تھی کہ اتنے میں دور راجپس اگر کھڑے ہو گئے اور پوچھا کہ تم لوگ کون ہو اور کہاں سے آئے ہو بوجہ اب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ہم لوگ رام چندر کے آدمی ہیں اپنے اُنکے دوت ہیں اور بھجیکن راجہ سے ملنے کو آئے ہیں یہ کیفیت سنکر راجپس مذکور نے راجہ بھجیکن سے کہا کہ ای مہاراج تین آدمی آج یہاں مہان آئے ہیں یہ سنتے ہی راجہ بھجیکن برہمنہ پا اپنے دو آدمی بلکے فوراً ہی آیا اور سری ست گورو مہاراج کے اگر قدموں میں ہوا کچھ پھل اور کچھ میوہ ست گورو مہاراج کے آگے لاکر رکھ دی ست گورو مہاراج نے بھجیکن سے دریافت کیا کہ تمہیں رام چندر کے دوت تھے اب بچھڑ گئے ہو سنکر چونکہ بھجیکن مذکور رام نام ہر دے میں رکھے ہوئے تھا جواب دیا کہ ای سنت جی میں ہرگز رام سے بچھڑا نہیں اور مجھ کو کبھی بچھڑا نہ سمجھے گا کیونکہ رام جی نے مجھ سے کہا تھا کہ جسم کا بچھڑنا تب ہی ہوتا ہے کہ جب ہر دے سے رام نام بھوتتا ہے اور جو کہ نام ہر دے میں رکھتے ہیں وہ کبھی نہیں بچھڑتا ہے چنانچہ میں اس نام نامی کو ابیدہ کر جانتا و ماننا ہوں بلا جھوٹ میں سری رام چندر جی کو ملنا تھا اسوقت میرا دل راج کرنے کو تھا اور میرے دل میں یہی خواہش تھی کہ مجھ کو سری رام چندر جی لنکا کا راج مرحمت فرما دیں لیکن جھوٹ میں نے اُنکے درشن کے اسوقت سے راج کو میں نے مثل ایک اندھے کنوئین کے سمجھا کیونکہ راج کے کام کی وجہ سے پھر کیون درشن ہونے کو کہ اسوقت یہ کام ہو گیا تھا لیکن پہلے میری خواہش کو انتر جامی سری رام چندر جی نے مجھ کو دیکھتے ہی فرمایا کہ آؤ (لنکیش) یہ سنکر میں نے عرض کیا کہ ای مہاراج اب میرا دل آپ کے درشن کی بدولت راج کی خواہش نہیں رکھتا ہے یہ سنکر میری راج چندر جی نے فرمایا کہ ای بھجیکن جھوٹ گھر سے چلے تھے تو راج کی خواہش تھی اور میری یہ عادت ہے کہ جس شخص کی جو خواہش ہو اسکی خواہش پوری کر دیں ہاں بعد اسکے نہ کام کا رتبہ دیتا ہوں یہ لکھ کر بھجیکن نے ست گورو مہاراج سے کہا کہ ای مہاراج رام رام سب کا آدھار کرتا ہے یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ای بھجیکن تم دھن ہو اسی وجہ سے سری رام چندر جی نے

(چرتیو) پدی تھیں کو عطا فرمائی ہی یہ سنکر بھیجیکن نے عرض کیا کہ اہو مہاراج سنئون مین اور پریشمین تو فرق کچھ بھی نہیں ہر
ایسے آپ جھکو کچھ آپیش کرین بعد اسکے ست گورو مہاراج نے دریافت فرمایا کہ جو وقت پہل باندھا تھا اس وقت گورو کا دھیان
کر کے تھردن مین رام نام لکھا تھا پس اسی وجہ سے پانی پر پتھر ترے گئے تھے جسکے ذریعہ سے لٹکاوٹ لی اور بہت سے رتھیں
مارے اور گورکھون کو اور تینتیس گورو دیوتون کو سری رام چندر جی نے اُدھار کیا اہو بھیجیکن اب سمجھو کہ جو گورو دن کے بچون
پر عمل کرنے مین وہ بوجھل کے پٹ سے پار اترے مین اور اودھارے لگیاں کو شل لٹکا کے اس وقت سمجھو لو اسکو فتح کر کے وٹ لینے
مین۔ کام۔ کر دو۔ جو راجپس مین انکو مار گورکھ لوگ فتح پاتے مین اور سری رام چندر جی کا جو نام ہے۔

اسکو ابھاس کر کے من روپ بھیجک کو مار کر کے اسکو قابو کرنا گورکھون اور سنئون کے من مارنے کے واسطے مٹ دیا ہر اور
گورو کے بچن کر کے گیان روپ سمندر مین لگیاں شخصون کو تار اہو اس طرح تینتیس گورو دیوتا بھی انعام طلب تھے انکا اُدھا
مہاراج نے کیا ہر ست گورو مہاراج فرماتے مین کہ سنو بھیجیکن تم گورو دن کے بچون کا ابھاس کر کے سنئون کا ست سنگ کرنا
اور رام نام کا بھجن کرنا تو تم بھی اصر جاؤ گے یہ سنکر بھیجیکن نے ست گورو مہاراج کے قدمون پر گر کر ٹھٹھکا اتنے مین شگورو
مہاراج سے بھائی بالے نے عرض کیا کہ اہو مہاراج سنئے مین کہ ہنومان جی نکاہی مین مین یہ سنکر بھیجیکن نے جواب دیا کہ ہان
مین اور رادن کی چتا پر بیٹھے مین اگر تم کو نو بھادون لیکن ایک بات کہنے کے لائق ہے کہ وہ بغیر سری رام چندر جی کے اور
کسی کو تنہا نہیں ٹیکتے مین یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ آجھا بلو کہ اسکو ہم رام کے روپ ہی مین درشن دینگے یہ سنکر
بھیجیکن نے ہنومان کو بلوایا اتنے مین سری ست گورو مہاراج خود تو سری رام چندر کا روپ اور بھائی بالے کو بھجن جی کا
سہ روپ اور مردانہ کو سیتا کا روپ رکھ کر بیٹھ گئے سب ہنومان جی آئے اور بے شمار ست گورو مہاراج کو تنہا ٹیکا اتنے
مین ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اہو ہنومان جی کو سرب بیاپی کر کے جانو گے تو سری رام چندر جی نہ بچرینگے اب تم بہ جاننا کہ جس قدر
روپ مین وہ سب سیتا ہی کے دھارے ہوئے مین بلکہ انھیں سیتا نے رام دھچکن کا بھی روپ دھارن کیا ہر اور انھیں سیتا
نے جاتوٹ۔ انگد۔ بال۔ سگریون و ہنومان کا روپ بھی دھارن کیا ہر رام جی کی طاقت سے سیتا جگت کو اُٹھت کرنی ہر
بلکہ انھیں سیتا نے رادن و بھیجیکن و نیز دیگر راجپسون کا روپ بھی دھارن کیا ہر غرض کہ اُٹھت کر کے پرے بھی کر دینی ہر اور
رام سرب بیاپی مین یہ سنکر ہنومان جی نے کہا کہ اہو غریب نوازمین آپ کو ٹھیک جانتا ہوں اُباسنا کر کے آپ کا داس ہوں
اور آپ کو پریشروی کر کے جانتا ہوں گیان کر کے تھیں بیاپک ہو اور مین کچھ نہیں جانتا تقدیر چاکر کے ہنومان جی نے تنہا ٹیکا اور
اپنے استھان کو چلے گئے بعد اسکے بھیجیکن بھی ست گورو مہاراج سے اجازت لیکر رخصت ہوئے مابعد اسکے شگورو مہاراج
نے اپنا و نیز بھائی بالے و بھائی مردانہ کا پہلا روپ دھارن کیا۔

بعد اسکے مردانہ نے ست گورو مہاراج سے عرض کیا کہ حضور مجھکو بعد اد کے دیکھنے کا بھی بہت شوق ہے حضور دکھا دیوین شگورو
مہاراج نے فرمایا کہ چلو بھائی بالے مردانہ بعد اد دیکھنا چاہتا ہے وہ بھی اسکو دکھا دیوین۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج کے گدھ بعد اد مین شریف لیجانکی بابت چلی

نمبر ۱۰۸

ست گورو مہاراج شرن بند او میں پونچک شہر کے باہر اپنا قیام فرمایا مردانہ لگا شبد لگانے وہاں کے لوگ مردانہ کو گاتے دیکھ کر
 منع ہوئے کہ سرود مست کر دے شکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ گانا اگر تمہارا پیرا دے اور منع کرے تو شاید بند کر دیا جاوے ورنہ
 گانا بند نہ ہو گا چنانچہ لوگوں نے جا کر یہ کیفیت اپنے پرے کسی یہ شکر پیر مع اپنے فریدون کے ست گورو مہاراج کی خدمت میں
 حاضر ہوا اور کہا کہ سرود بند کر دو جو اب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ بغیر سرود کے رُوح خوش نہیں ہوتی ہر بلکہ ہر بشر نے
 جوقت بابا آدم کا قاب بنایا تھا اسوقت اس قاب میں رُوح داخل نہیں ہوتی تھی تب ہر بشر نے فرشتوں کو حکم دیا کہ اسکے سر
 میں سرود کر دیں جوقت سرود ہوا تو اسی وقت رُوح فوراً قاب بابا آدم میں داخل ہو گئی پس تعجب ہو کہ تم لوگ خود سرود کیوں
 نہیں کرتے ہو اور دوسرے کو سرود کرنے سے مانع ہوتے ہو افسوس کہ جسکا ذکر پیغمبر صاحب نے فرمایا ہے اسکو تم منع کرتے ہو کیا پیغمبر
 صاحب نے سرود کو بد فعلی میں قائم کیا ہے یا نہیں فرمایا ہے کہ سرود کرنا بد فعلی میں داخل ہے تم لوگ یہ سنو اور اپنی عمر اسکے سننے میں ضائع
 نہ کرو ہماری دانست میں یہ تو یہ ہے کہ خدا کی یاد کا باعث سرود ہی ہو بلکہ یہ اسکی صفت ہے کہیں پر سرود کو منع نہیں کیا گیا ہے اگر منع ہے
 تو ان بد فعلی منع ہے اسکو میں بھی منع کرتا ہوں۔

ست گورو مہاراج نے پھر فرمایا کہ اسکی قدرت لا انتہا ہے محدود ہی کیونکہ لاکھوں اکاس میں اور لاکھوں پاتال اگر کوئی انکو بھی مٹا دے
 تو بھی اسقدر باقی رہ جاوے کہ اڑنے اڑنے باز و تھک جا دیں تو بھی کوئی اسکا بھید نہ پاوے بھانٹک کہ (بید) نے بھی کہا ہے کہ
 بے انت ہر تیرا انت نہیں ہے شکر بند ادھر کے پیر نے کہا کہ ہمارے پیغمبر نے تو سرت سات اکاس اور سات پاتال بیان کیے ہیں
 اور تم یہ کہہ رہے ہو۔ جو اب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ نہیں انکو بھی بہت دکھائی دیے ہیں یہ شکر پیر نہ کہنے لگا کہ کہا
 لکھا ہے اور کس مقام پر انھوں نے کہا ہے

ثبوت

ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ جوقت جبریل پیغمبر صاحب کو معراج کو لیے جانے تھے تو راستہ میں بہت سے مقامات طو کر چکے بعد
 پیغمبر صاحب نے جبریل سے دریافت کیا یہ قطار قطار جو برابر جا رہی ہے کب اپنے مقام پر پہنچے گی جواب اسکے جبریل نے کہا کہ میں
 جب پیدا بھی نہیں ہوا تھا اُس سے اور پیشتر یہ صند و قون کی قطار کی قطار غول کے غول چلے جا رہے ہیں پیغمبر صاحب نے کہا کہ انہیں
 سے کچھ صند و قون ہکو لا کر دکھلاؤ چنانچہ جبریل نے نبجلہ ان صند و قون کے تین عدد صند و قون لا کر دکھائے جب پیغمبر صاحب نے
 ان صند و قون کو دکھلایا اور دیکھا تو انہیں تمام انڈے ہی بھرے ہوئے پائے چنانچہ پیغمبر صاحب نے ایک انڈے کو توڑ کر دیکھا اور
 خود پیغمبر صاحب مع جبریل کے اُس انڈے کے اندر گئے تو وہاں یہ کیفیت دیکھی کہ سات طبق زمین اور سات طبق آسمان اور سوج او
 چند رمان اور پیغمبر اور جبریل وہاں سب سامان اور کا اور ہی موجود ہے اور اسکے اندر قطار کی قطارین جا رہی ہیں یہ کیفیت دیکھ کر
 جبریل نے پیغمبر صاحب سے کہا کہ باقی اور انڈوں میں بھی یہی کیفیت ہوگی اور لاکھوں قطارین جا رہی ہیں پس اے پیغمبر صاحب
 ہم اصاب تو مرث ایک ہی انڈے کے رہنے والے ہیں۔

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ مہاراج کی قدرت کا انت نہیں ہے بھگونت کے جنم میں جو رو نگئے ہیں وہ مثل درختوں کے

ہن آن درخون مین برصانہ مثل پھل کے ہن جگشا شمار نہیں ہر جیسے کہ گور کے درخت مین پھل ہوتے ہن اور آن پھلون کے اندر
 بشمار جیو بھی رہتے ہن اسبطح کتنے ہی آکاس اور کتنے ہی باتال اور کتنے ہی جیو دشت بلکہ بشمار دیے انت ہن غرقہ پیغمبر صاحب
 و نیز جبریل نے اُس اندے کو دیکھا اور اُس صندوق کو کہ جسکو مکھو لا تھا پھر بند کر کے اُسی قطار مین باندھ دیا بعد اُسکے درگاہ مین
 گئے نو اونچے در کے پردہ کے اندر سے سوال کا جواب آتا تھا اتنے مین پیغمبر صاحب نے اُس پردے کی چادر کو اٹھا کر دیکھا تو جسطح
 پر پیغمبر پر وہ کے باہر پکڑی باندھے تھے اُسی طرح کی شبیہ خدا کی بھی دیکھی اُسوقت خدا کا فرمان ہوا کہ مین تیری شبیہ نہیں ہوں بلکہ
 تو میری شبیہ ہر جس طرح کہ آئینہ مین اپنی ہی صورت جیسی ہوتی ہر دہیسی ہی دکھائی دیتی ہر لیکن آئینہ صاف ہونا چاہیے پس مین
 سب جگہ ہوں اگر تیرا آئینہ صاف اور نہ مل ہو تو تجھ مین میری شبیہ نظر آئی ہر اور اگر اجا دل - کام - کردہ - توجہ - تودہ - ہنگام
 کے رنگ سے سیاہ ہر تو کچھ بھی ظاہر ہو گا یہ بات پوشیدہ رکھنا کسی پر ظاہر نہ کرنا مین تجھ سے شہرگ سے زیادہ نزدیک ہوں لیکن
 یہ بھیہ پوشیدہ ہی رہے غرقہ یہ سنکر پیغمبر صاحب واپس آئے تھے کہ راستہ مین ایک دیوانہ نے آواز دی کہ اے پیغمبر خدا نے
 آدمی کو اپنی شکل پر بنایا ہر اب تو خدا کو کمان ڈھونڈھتا ہر پس دوسرے دن پیغمبر نے درگاہ مین جا کر دریافت کیا کہ جس راز کو
 پوشیدہ رکھنے کو حکم ہوا تھا اُس راز کو ایک مستانہ دیوانہ کی زبانی راستہ مین مین نے سنا ہر جواب اُسکے آواز آئی کہ جو لوگ
 دیوانہ اور مستانہ ہن وہ میرے صادق ہن اُسے مین چھپا نہیں ہوں ایمین غافل نہ ہونا چاہیے بلکہ سیدھی راہ جانا واجب ہر -
 ست گوردھاراج فرمانے ہن کہ خدا کی قدرت کا بیان نہیں کیا جانا ہر اور قیرانام جو (مجید الدین) رکھا گیا ہر اسکی کیا وجہ ہر اے
 پیغمبر ادکچہ بیان کر یہ سنکر اُس پر نے جواب دیا کہ پیغمبر کی وفات کو تو بہت عرصہ ہوا اب تو بہت مسلمان ایمان سے پھر گئے نماز
 و روزہ و بندگی چھوڑ کر نکبر و شہوت و نجلی مین لپٹ گئے مذہب نہایت کمزور ہو گیا اسی وجہ سے میری پیدائش خدا کے حکم سے
 ہوئی ہر کہ دین کو ترقی دون اور ضعیف مذہب کو جو ان کر دن - تسبیح و تہلیل و روزہ سکھاؤں بلکہ مجھ کو خدا نے اسیلے بھیجا ہر کہ
 سب کو راہ راست پر لاؤں اور تم بتاؤ کہ تم کس واسطے آئے ہو اور کس خاندان سے ہو جواب اُسکے ست گوردھاراج نے فرمایا
 کہ پہلے تمہارے پیر ہوئے جنکا نام عبد الرحمان تھا اُنھوں نے تو خاندان یکے دوسرے عبد الواحد ہوئے اُنھوں نے بانج
 خاندان بنائے چنانچہ سب ملکر جو وہاں خاندان ہوئے تم جو کہتے ہو کہ مذہب کی تترلی ہوئی اِس واسطے خدا نے مجھ کو بھیجا ہر کہ مین
 ترقی کروں ایمین کیا نقصان ہوا بلکہ اگر سچ پوچھو تو ہندو مذہب و اٹوں نے اپنے دھرم و کرم چھوڑ دیے تھے اسیلے ہر میشر نے
 کرم و دھرم پر گشت کرنے کے واسطے مجھ کو بھیجا ہر یہ سنکر پیر نے کہا کہ ایمان تو اور کسی خاندان کے مرید ہو ورنہ سنگسار کر دنگار
 سنکر ست گوردھاراج نے اونچا سر کر کے آواز بلند کی

पाठ

शब्द

गुरु पर-आकाल सत श्री श्री-आकाल

गुरु पराकाल सत श्री श्री आकाल

चिंत चरण नाम कर २ अराम सब पर कपाल रूप हाहाल

चित چون نام कहर किरपाम सब पर कपाल خوشहाल

ست گوردھاراج کی زبان فیض ترجمان سے یہ شبہ جیون ہی نکلے مسلمانوں کے قانون مین گیا اسی وقت سب کے مسلمان
 بیہوش ہو گئے یہاں تک کہ اُن لوگوں کو بونے اور دیکھنے کی طاقت نہ رہی اُسوقت پھر ست گوردھی مہاراج نے منجملہ اُسکے

ایک شخص کو ہوشیار کر دیا جسوقت وہ ہوش میں آیا تو پیر و مرید و ن کو بیہوش دیکھ کر حیران ہو گیا اس قدرت کو دیکھ کر اس
ہوشیار شخص نے کہا کہ یہ کوئی بڑا ہی فقیہ کامل ہے کہ جو اسے تمام خاندان کو زد کر دیا اور یہ فقیر صرف ایک پریشوری کو جاشا ہی رہی
وہ ہرگز زمین و آسمان میں یہ شخص مشہور ہوا ہے کیونکہ بغیر خدا کے یاد کے کوئی دم خالی نہیں جانا ہر اتنے میں اسی شخص نے دست بستہ
ہو کر عرض کیا کہ اے نایک فقیر جس طرح سے آپ نے اپنی نظر مہربانی سے مجھ کو ہوشیار کیا ہے اسی طرح ان لوگوں کو بھی ہوشیار کیجیے
یہ شکرست گوردھاراج نے فرمایا کہ تم لوگ تو بھگت پھر سنگار کرنے آئے تھے اب سنگسار و پھرواؤ کون نہیں کرنے ہوشیار
خاکورنے اٹھ کر ست گوردھاراج کے قدموں پر گر کر تمھاری سنگا اور عرض کیا کہ اے فقیر صاحب اس بعد اومین کرامات کسی کی
آج تک نہیں چلی ہے اور آپ کی کرامات ظاہر ہو کر سب کے سب اندر مزید تاپیر ہوئی ہے میں اس سے ثابت ہے کہ آپ شری سے پیر و ہجاری
فقیر میں جس نے بیان معجزہ دکھایا اب ہم لوگوں کے قصور معاف فرمائیے اور ان لوگوں کو ہوش میں لائیے یہ معجزہ انگسار
ست گوردھاراج نے دیکھ کر اپنی کرپا درشتی ایسی کی کہ فوراً سب لوگ ہوش میں آ گئے اور سب لوگ دست بستہ ہو کر شگورد
ہاراج کے حضور میں تعظیم بجالائے آسوقت پیر نے عرض کیا کہ اے فقیر صاحب آپ نے جو کہا تھا کہ لاکھوں پاتال میں اس سے
بھکوا گاہ فرمائیے جو اب اس کے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ تمھارے پیغمبر صاحب نے جو قطارین دیکھیں انکو ایک ایک بیل کہا
اور اسی بیل کے نیچے کے حصہ کو ہفت طبق زمین اور اوپر کے حصہ کو ہفت طبق آسمان بیان کیا ہے اور بہشت اور دوزخ وہ دونوں
مندوق میں جو انھوں نے کھلوایا تھا ان میں جس جس خلقت کے بچے ہیں وہ مندوق میں اندھے ہیں پس ایک آدمی میں تھا
جو وہ طبق موجود ہیں پس خدا کی قدرت بے انت ہے جس طرح تم دین کے شرماعنے کے واسطے دنیا میں آئے ہو اسی طرح کرتار
نے دھرم کے واسطے ہم کو بھی بھیجا ہے کیونکہ کلجگ میں دھرم کے تین پیر تو ٹوٹ ہی گئے اب صرف چوتھے پیر سے دھرم کھڑا ہے
روز بروز سب ابھاس اور کرم و دھرم دور ہوتے جاتے ہیں اسیلئے میں کرتار کے حکم سے کرتار نام امرت سے ہند و جو مردہ ہیں
انکو زندہ کرونگا اور ست نام کا منتر پڑھاؤنگا سچ کو اونگا تو فرور دھرم کا پیر اور طاقت ہو جاوے گی اور دلوں جاہلہ ہیں کہ
ہندوؤں کو شاستر پڑھاؤنگا پس جو شخص سچ کا دینگے انکا دتوں دن پرتاب پڑھنا جاوے گا اور اگر آپس میں نا اتفاق ہوئے
تو پرتاب جانا رہیگا اتنے میں پیر نے کہا کہ آکاس و پاتال دکھاؤ۔

ست گوردھاراج نے پیر کے لڑکے کا ہاتھ پکڑ کر کہا کہ آنکھیں بند کر چنانچہ پیر کے لڑکے نے آنکھیں بند کر لیں اتنے میں شگورد
ہاراج سچ پیر کے لڑکے کے اندر دھیان ہو گئے چنانچہ پہلے تو آکاس دکھایا اور لاکھوں پیر کے کراسے بعد اسکے پاتال میں لاکھوں
پیر کے کراسے جبکہ لڑکا نہ کو نہایت تھک گیا تب کہا کہ لوٹ چلیے تب ست گوردھاراج نے فرمایا کہ تمھارا باب یقین مانے گا
اسلئے یہاں سے تم کڑاہ پر شاؤ دینے جاؤ اتنے میں اس لڑکے نے دیکھا تو سب سنگت اکٹھا موجود تھی اور کڑاہ پر شاؤ تقسیم ہو رہا تھا
آسوقت پیر کے لڑکے نے کڑاہ پر شاؤ دیکر خوب اپنا دامن بھرا اور زمین میں آکر اپنے پیر کے آگے وہ کڑاہ پر شاؤ رکھ دیا اسکو دیکھ کر پیر نے
دریافت کیا تو اس کے لڑکے نے جواب دیا کہ اے باب میں تو آکاس و پاتال دیکھ کر تھک گیا جان جان جانا تھا وہ میں وہ میں
سنگت پانا تھا اور بابا نایک کا نام لیکر لوگ پرستار کا جس گھانے تھے اسقدر دیکھا لیکن اٹھنا نہ پائی یہ کڑاہ پر شاؤ وہ میں سے لایا
ہوں یہ شکر پیر نے ست گوردھاراج سے عرض کیا کہ آپ کی کلا ظاہر ہے بعد اسکے پھر پیر نے کوہنے دریافت کیا کہ بابا آدم کے

آدمی کے فردت یعنی برتن بنائے ہیں ست گورو مہاراج نے جواب دیا کہ ہاں (کلال چاک) کے اوپر بنائے ہیں جس طرح سے یہاں چاک پھرتا ہے اسی طرح آدمی کے سر پہ بھی گڑھے جاتے ہیں جس طرح یہاں پر کچے برتن کام میں نہیں آتے ہیں آدین میں یک کر کام میں آتے ہیں اسی طرح سے بابا آدم کلال چاک جو آسمان پر ہی پھرتے ہیں اور اُنکی گردش سے خلقت پیدا ہوتی ہے۔

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ بزرگوں کی صحبت قتل آدین کے ہے کہ آسمان انسان یکساں ہے تو خوش رہتا ہے ورنہ قتل کچے برتن کے خراب ڈوٹ جاتا ہے اتنے میں پھر پرندہ کو رسلے سوزاں کیا کہ اسی ست گورو مہاراج مسلمان لوگ کہتے ہیں کہ روح آدمی کی پھر نہیں آتی ہے اور ہندو کہتے ہیں کہ آتی و جاتی رہتی ہے اسکو آپ دانت کر دیسیجے بجا اب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائی جو مسلمان ہیں وہی ہندو ہیں جو شخص گیان کی آگ سے بچنے ہو گیا وہ آواگون سے چھوٹ جاتا ہے اور جو لوگ گیانی ہیں وہ بیشک آواگون میں پھنسے رہتے ہیں مثلاً کہنے والے اناج جتنے اور اُگتے رہتے ہیں اور جب وہی دانے ٹھن جانے میں تو پھر نہیں اُگتے ہیں گیانی لوگ نہ پیدا ہوتے ہیں اور نہ مرتے ہیں پس جو لوگ اپنے دل کو مضبوط کر کے خدا کی صفت کرتے ہیں وہ ضرور خدا کے حضور ہو جاتے ہیں بیشک سب نے ست گورو مہاراج کے آگے گر کر تمنا ٹیکار کیا بعد اسکے ست گورو مہاراج وہاں سے رخصت ہوئے۔

آگے ساکھی بھائی مردانہ کے مرنے کے بابت چلی

نمبر ۱۰۹

ست گورو مہاراج سمندر کے کنارے تشریف لائے تو مردانہ نے دریافت کیا کہ آپ کہاں آئے ہیں ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ یہ (پوست) کا راج ہو مردانہ نے پھر دریافت کیا کہ اے مہاراج یہاں سے مکان کتنی دور ہے اور اب آپ کب مکان تشریف لیجھینگے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ جب کرتار لیجا دیگا بعد اسکے پھر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ کیا تو بھڑایا ہوا ہے تو بھکوکے چلتے ہیں یہ شکر مردانہ نے کہا کہ کیا آپ بھکوکے جھکوتے ہیں بجا اب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ہم کبھی نہیں جدا کرتے ہیں لیکن تمھیں نے آج اپنے گھر کا خیال کیا ہے مردانہ نے عرض کیا کہ جیسا کہ ہمیشہ میں عرض کیا کرتا تھا ویسا ہی اس مرتبہ بھی کہا ہے اسوقت ست گورو مہاراج نے بھائی بائے سے فرمایا کہ اے بھائی بائے مردانہ تو پہلے ہی سے رخصت ہوا ہے یہ شکر مردانہ نے کہا کہ ست گورو مہاراج ایسا نہ کیجیے بلکہ ساتھ بنا ہے گا ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ مردانہ کرتار کی ٹبری ہی کر پاتے ہو اور ہم بھی تجھ سے بہت خوش و پریشان ہیں کہ تو نے کسی سے کچھ نہیں مانگا لیکن تو اکثر کہا کرتا ہے کہ میں بھونک کے مارے مرا جاتا ہوں اتنے میں مردانہ نے عرض کیا کہ حضور بھکوکے دو پھول بہت عمدہ ہیں اُن پھولوں کی مالا بھکوکے دو اور وہ تعجب کے پھول ہیں کہ کبھی پھر مردہ نہیں ہوتے یعنی کھلاتے ہی نہیں ہیں یہ شکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ وہ گندہ ترے لینے کے واسطے آئے ہیں اس واسطے اُن لوگوں نے بھکوکے سرگ کے پھول لا دکھائے کیونکہ جب ہم مرت لوگ ہیں آئے تھے تو بھکوکے گندہ ترے لوک سے لائے تھے اب تو آگے چل باقی ہم بھی کام کر کے آدینگے اسوقت تو بھکوکے دو پھول دھام جا دیگا یہ شکر مردانہ نے عرض کیا کہ جو حکم ہوا ہے ست گورو مہاراج یہ تو فرمائیے کہ میرا جسم کہاں چھوٹے گا ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ بہت اچھی جگہ پانچ دن کے بعد اور ہم تیرے پاس موجود ہونگے تو اہمیان رکھ کر ہاں یہ تو کہہ کیونکہ برہمن کے واسطے جل داغ اور چھتری کے واسطے اگن داغ اور میں کو پون داغ اور مسودہ دہائے جاتے ہیں اب تو اپنے لیے بتا کہ میں بھکوکے کون سا داغ دوں یہ شکر مردانہ نے عرض کیا کہ اے مہاراج آپ کے شبد کی بدولت

میرے جسم سے اہمان بننے غور بالکل دور ہو گیا ہر مین توجہ کا نقطہ گواہ ہوں اب جیسی آپ کی مرضی ہو دیسا ہی کیجیے گا بعد اسکے شگور
مہاراج نے فرمایا کہ تیری منہ صی بنا کر جگت سے پوجائی جاوے گی یہ سنکر مردانہ نے کہا کہ سریر منہ صی نکالتے ہیں اور بعد اسکے پھر منہ صی میں
رکتے ہیں اسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ تو نے برہم کو پہچانا ہی بجواب اسکے مردانہ نے کہا کہ جو کچھ کرتا رہنے بھکو دکھا یا ہر وہ میں
دیکھا ہی جو بیان پر جلتے ہیں وہ پاک ہو جاتے ہیں اور دریا میں جاتے ہیں وہ آگے کو ٹرتے ہیں اس لیے اسوقت ست گورو مہاراج
بھکو جلا دیتے گا۔

بعد اسکے ست گورو مہاراج (دوسیل) شہر میں تشریف لے گئے اسوقت مردانہ نے دریافت کیا کہ اسوقت ست گورو مہاراج کیا میرا جسم
ہیں جو بھٹکا ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ نہیں تیری اولاد یہاں رہے گی بھکو خورہ شہر لے چلتے ہیں تاکہ تو دہانے خورہ کھائے تیلز
تھوڑا سا دہان کا بانی ہو غرض کہ پانچویں دن مردانہ نے خورہ شہر میں جا کر بھل کھائے اتنے میں ٹھہری بھرون گدرا اسوقت ست گورو
مہاراج نے مردانہ سے کہا کہ کیوں مردانہ جسم اور آتما کی بھی کچھ خبر ہی بجواب اسکے مردانہ نے عرض کیا کہ طیارسی ہیں اسوقت شگور
مہاراج نے فرمایا کہ کس طرح پر جانا ہر مردانہ نے عرض کیا کہ اسوقت ست گورو مہاراج میری ناف سے ہوا کی گانٹھ کھل گئی ہے تو نے سس
باقی بن چاہیں تو حضور گن یو بن یہ سنکر بھائی باسے لگے گھٹنے پس جس وقت کہ تو نے ساس پوری ہوئیں اسی وقت مردانہ کا جسم ٹھنڈا
ہو گیا چنانچہ بھائی باسے نے ہاتھ لگا یا توجہ میں سانس کچھ بھی نہ تھی اسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ مردانہ پورا ہو گیا اور بعد اسکے
ست گورو مہاراج نے کرتار کے آگے تھامیٹکا اور فرمایا کہ دیکھو بھائی باسے کرتار کے رنگ و تماشہ کہ کتنی کرپا مردانہ پر کی ہے
بجواب اسکے بھائی باسے نے کہا کہ دھن کرتار ہی اور مردانہ بھی دھن ہی کہ جسکے گورو آپ میں اسپر کیوں نہ کرتار کر پارے بعد اسکے
ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ خورہ کی لکڑیاں اکٹھا کرو چنانچہ لکڑیاں اکٹھا کر کے ایک چادر ست گورو مہاراج نے اپنی اور ایک
چادر بھائی باسے کی اور ایک مردانہ کی آن تینوں چادر دن کا کفن سلا کر انھیں میں مردانہ کو لپٹا کر جلا دیا بعد مردانہ کی اولاد کو دھین پر
لا بایا بعد اسکے ست گورو مہاراج پنجاب کی سرزمین کو روانہ ہوئے۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج سے ملتان کے پیرون کے ساتھ جو گفتگو ہوئی اُسکی بابت چلی

نہالہ

ست گورو مہاراج ملتان شہر کے باہر جہاں پر (سمت سرخ) نے تپ کیا تھا اسکے پاس جا کر ٹھہرے ست گورو مہاراج کی تشریف
کی خبر ملتان شہر کے پیرون کو ہوئی چنانچہ اُن لوگوں نے ست گورو مہاراج کے پاس ایک کٹورا دودھ کا بھر کر بھیجا جسکا مطلب یہ تھا
کہ ملتان پیرون سے بھرا ہوا ہے اُس کٹورے کو دیکھ کر ست گورو مہاراج نے اپک خنبلی کا پھول اُس دودھ کے کٹورے پر رکھ دیا
جسکا مطلب یہ تھا کہ ہم مثل اس پھول کے علیحدہ ہیں یہ سنکر ملتان کے تمام پیر کیجا ہوئے اور ست گورو مہاراج کے پاس آئے
اور اگر سوال کیا۔ درے مارنے کے سانپ نہیں مڑتا۔ سانپ کس شتر سے قابو میں آتا ہے۔ وہ کون سا شہد ہے کہ جسکے ذریعہ سے من
قابو میں ہو۔ اور دل صاف ہو۔ یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ جگت جھوٹا ہے اور پریشہ کو ست جانے جند رخصت یعنی یہ جگت
ہر من کے شکپ سے ٹھہری من شہد کا زور لگانا ہی تب صاف دلی ہوتی ہے۔

یہ سنکر (بہاول جی) نے کہا کہ گوکہ بابا کو جھوٹ کتے ہیں لیکن بغیر بابا کے ہو بارہ صدھ نہیں ہوتا ہے جو بابا اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ جس طرح بابا جھوٹی ہوا اسی طرح ہو بارہ بھی جھوٹا ہو صرف ایک پریشی سچا ہو اور نام بھی اُسکا سچا ہو۔ یہ سنکر رکن الدین نے جواب دیا کہ سنت کے بچن کیسے۔ جواب اُسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا۔ سیراگ کی سنگت۔ اور صحبت میں پریشی کا نام سنکر خوش ہونا۔ ہنر دار آدمی کی خدمت کرنا۔ سب کو ہنر آبی جاننا۔ گورو اور پیر کو ماننا۔ مثل خدا کے شہد اور تم گیارہ کی عادت کرنا۔ غیر عورت کا سنگ نہ کرنا۔ آدمی علم آدمی سے صحبت کرنا۔ جسکی وجہ سے سنت ناخوش ہوں اُسکو ترک کرنا۔ غورو کو چھوڑ کر سنتوں کی خدمت کرنا۔ صحبت بد سے پرہیز کرنا۔ یہ سنکر ملتان کے پیرون نے کہا کہ دھن ہونا تک بنا جی اب بھوکھی کچھ آپہ پیش کر دو اسوقت ست گورو مہاراج نے کہا اس نے روئی کی تشبیل دیکر فرمایا کہ دنیا کے لوگ کھالے اور پیسے کے واسطے گمراہ ہوئے ہیں جس بات کو انکا دل خواہش کرتا ہو وہی بات وہ کرتے ہیں اسی وجہ سے گمراہی کے بھند سے مین جا پڑتے ہیں دیکھو پہلے کہاں سے روئی ہوئی جاتی ہے بعد اُسکے کا شندکار چنگرا کٹھا کرتے ہیں اور لٹھیوں کی چوٹوں سے پیشی جاتی ہے پھر سب اکٹھا کر کے چرنے میں سخت دبائی جاتی ہے بعد اسکے تخم نکال کر کافی باقی ہے جب شوت بنا تو جلا ہے لے تاہن مین رکھ کر نوبت نا جب کہ پڑا تیار ہوا تب درزی نے قینچی سے کاٹ چھانٹ کر پھر سوئی سے سیا جب میلا ہوا دھوبی نے پائے پر پٹکا اور کوندی کے جلد سے نوٹکریوں سے خوب کوٹا تب وہ کپڑا پھینک کے لائق ہوا اسوقت آدمی اُس گمراہ کو دیکھ کر خوش ہونے لگا۔

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ اگر بھائی پیرو دیکھو کہ کہاں سے روئی کے سر پر کیا کیا سختی گذرتی ہے پس ابھان لینے غورو والوں پر اس سے بھی زیادہ مشکل اور سختی گذرے گی یہ سنکر ملتان کے پیرون نے کہا کہ دھن ہونا تک جی تمھاری محنت کس سے ہو سکتی ہے سب طرح سے آپ بڑے ہیں اور فقیری اسی کا نام ہے سچ کہ فقیری تمھاری ہی ہے اور اسی وجہ سے گورو کی بھی تحسین کو ملی ہے۔ بعد اسکے اُن پیرون نے یہ بھی کہا کہ (زہد شیخ فرید نے کیا) بھگتی بھگت گبر نے کی) جوگ گورو رکھ نے کیا۔ تباگ راجہ جنک نے کیا اور جت لچھن نے کیا۔ اور دوسرا جوگ بدھت نے کیا۔ جو دھو جہدھتر نے کیا۔ سوگ راتھ نے کیا۔ ہٹ دھورو بھگت نے کیا۔ سب شیتا نے کیا۔ اور دوسرا تباگ دیورت نے کیا۔ گربھتی بابا آدم نے کی۔ یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اگر پیر جی خدا کو یاد کرنا۔ بڑے روگن کی صحبت کرنا۔ خدا کا خوف ماننا۔ جنگل و لون میں آٹھ پرہیزا رہتا ہے انھیں کو گھٹ بدوی پرابت ہوتی ہے۔ ست گورو مہاراج کی زبان فیض ترجمان سے ایسی ہدایت سنکر ملتان کے پیرون نے ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر تمھارے اور ست گورو مہاراج کو خدا کا بیج روپا جانا بعد اسکے ست گورو مہاراج وہاں سے رخصت ہو کر آگے کو تشریف لیگئے۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج سے نوشہرہ مین ایک دولتمند کے ساتھ جو گفتگو ہوئی اُسکی بابت چلی

نمبر ۱۱۱

ست گورو مہاراج نوشہرہ مین تشریف لائے اُس مقام پر ایک ساہوکار نہایت دولتمند رہتا تھا اُس ساہوکار کے بہت لوگ لازم تھے باوجود اسکے کہ ست گورو مہاراج اُسکی دکان کے سامنے بیٹھے رہے لیکن کثرت کاروبار سے ساہوکار رند گورنے ست گورو مہاراج کی طرف کچھ خیال نہ کیا اُسکی طرف دیکھ کر بھائی بالے نے کہا کہ اگر ست گورو مہاراج یہ شخص باوجود اسقدر دھن دولت کے

کچھ دن نہیں کرتا یہ شکرست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسی بھائی باسے دکھ باتون کا پھل ہے اور بغیر گیان کے سکھ ہو ہی نہیں سکتا
 اب تم اس سے جا کر دریافت کرو کہ آیا انکو کسی قسم کا دکھ تو نہیں ہے یہ شکر بھائی باسے نے اُس ساہوکار کے پاس جا کر دریافت کیا کہ
 اسی ساہوکار نے انکو کسی قسم کی تکلیف خواہ فکر تو نہیں ہے یہ شکر ساہوکار نے گورو مہاراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور شکوہ
 مہاراج کے پاس پیش کیا کہ بیان کرنے لگا کہ اسی سنت جی صاحب مجھکو بڑا بھاری دکھ دینچ ہے جیسا کہ مجھکو رنج ہے میری نسبت
 میں دنیا بھر میں کسی کو ایسا رنج نہ ہوگا اب اُس رنج کی کیفیت سنئے کہ میری عورت سے مجھکو نہایت محبت تھی اتفاق وقت سے
 میری عورت بیمار ہو گئی اور ایسی سخت بیمار ہوئی کہ اب اسکی زیست کی نہیں پائی جاتی تھی میں نے اُسکے ہاتھوں سے دان پن
 بھی بہت کر لیا لیکن کچھ فائدہ نہ ہوا جب میں اُسکی زندگی سے مایوس ہوا تب میں نے کہا کہ اب تیری زندگی دشوار معلوم ہوئی ہے
 جو اب اسکے اُس عورت سے کہا کہ تم مردہ دوسری شادی کرو گے تو مجھکو قبول جاؤ گے یہ اُسکی تقریر شکر کمال ملال ہوا اور اُسی
 ملال میں میں نے اپنی علامت مردی کو کاٹ ڈالا اور اتفاق وقت سے چند دن بعد وہ عورت آجھی ہو گئی چند دن مجھکو بھی تکلیف
 رہی لیکن میں بھی اچھا ہو گیا اب میری موجودگی میں میری عورت دوسرے مرد سے ہم بستری کرتی ہے اور میں اُسکو دیکھ دیکھ کر
 رنجیدہ ہوتا ہوں یہاں تک کہ اندر ہی اندر جلا جاتا ہوں اسی سنت جی صاحب میں نہایت ہی تکلیف میں ہوں یہ شکرست گورو
 مہاراج نے فرمایا کہ دکھ اور شکہ تو پورب جنم کے پاپ اور پن کا پھل ہے پاپ سے دکھ اور پن سے سکھ برابرت ہوتا ہے جیسا کہ تیرے
 دیس ادھ اٹھا تاہر اُسکو گیانی لوگ تو اُس پر بشر کی پیدا جانتے ہیں اور اگیانی دکھ و سکھ مانتے ہیں بعد اسکے ست گورو مہاراج نے
 فرمایا کہ گیان دنت آدمی دکھ اور سکھ کو کچھ بھی نہیں خیال کرتے ہیں اور ایک پر بشری کو ست مانتے ہیں اسی ساہوکار نے جی کر مون کا
 پھل سمجھون نے بھوک کیا ہے جیسے کہ - اندر نے ہزار جگ کیے تو دیوتون کا راج پایا لیکن اچھہ میں بھو گئے بھو گئے گوتم کی تہری
 کے پاس بھی جا پونچے اُسوقت گوتم نے بد دعا دی کہ ایک عورت کے جسم کے واسطے تو یہاں آیا ہے میں تیرے ہزار جسم عورتوں سے
 ہو جاؤنگے چنانچہ اندر کو ہزار جسم عورت کے ہو گئے اور کیسے رنج اٹھانے پڑے کہ پانی میں جا چھپا استیض پر سرام جی نے ایک دم
 مکسر این زمین کو کتاب سری رام چند راجی نے اُنکا زور کھینچ لیا تو وہ سمندر نکل کر جبلہ میں جا چھپا کہ وہ چر جو ہر اور بنو کو مینٹھ مانگتے
 دیکھ کر روتا ہے - سری رام چند راجی کے بن باس کے وقت میں سینا جی کو رادن لے گیا - بھیم جی کو سکتی لگا تو وہ بھی رنجیدہ ہو
 رادن کو کہ بڑا بھاری راجہ تھا لیکن جب سری رام چند راجی نے رادن کو مار کر بھجھیا لیکن کوراج دیا لٹکا کا تمام خانہ ان ناس ہو گیا
 تو رادن بھی رویا - پانڈوان اور جرجو دھن نے جو اکیللا اور جوے میں اپنی عورت و دولت مار کر راجہ بیراٹ کے شہر میں
 پوشیدہ ہوئے اور جرجو دھن نے درپدی کے لات ماری اور پانڈوان جوے میں مار کر بارہ برس کو جنگل کو گئے تو پانڈوان بھی روئے
 ست گورو مہاراج پھر فرماتے ہیں کہ جس وقت سری کرشن مہاراج کو پانڈوان نے باو کیا تھا تو مہاراج اُنکے پاس آئے بھے اُسوقت
 (راجہ جنمے) نے بیاس سے پوچھا تھا کہ اسی مہاراج راجہ جہمیشتر دھرم کے پتر ہو کر جو اکیون کھیلا تھا اور بہت تعجب کا مقام ہے کہ
 اُنکو جو اکیلے سے کسی نے منع بھی نہیں کیا بہ جواب اسکے بیاس نے کہا کہ اسی راجہ ہم لوگ سب منع کرنے لگے لیکن پر بشر کی مرضی
 ایسی تھی یہ شکر پھر راجہ تنجے نے کہا کہ اگر پہلے سے خبر ہو تو کسی طرح غلطی نہ ہو جو اب اسکے بیاس جی نے کہا کہ اسی راجہ ہم ایک گھوڑی
 خرید کر دے اور گھوڑی نہ کو ایک دریائی گھوڑے سے جھپنی کھا دیگی کہ جسکے کان کالے رنگ کے ہونگے اُس سے بھجیر پیدا ہوگا

بعد اسکے تم جگ کرو گے اُسوقت میں تمھاری عورت کا کپڑا ہوا سے اڑ جا دیگا اور وہ ننگی ہو جاوے گی اُسوقت برہمن لوگ ہنسنے اور تم برہمنوں کو مار دے اسوجہ سے تم کو ڈرھی ہو گے اُسوقت تم اٹھاڑہ پر ب مہا بھارت سنو گے تو بچم کے چلاے مانھی اکاس منڈل میں جو پھرتے ہیں اُسوقت اُسکا دان مانگو گے تو آچھے ہو جاؤ گے لیکن تو بھی ایک مقام پر (گشت) بنا رہیگا اُسی بیماری سے تم مرد گے گو کہ بیاس جی نے (راجہ جینے) کو آگاہ کر دیا لیکن جب یہ باتیں سب پوری ہوئیں تو راجہ جینے بھی رُویا۔

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ علاوہ اپنے تمام شیخ اور پیرو مشائخ سب رُوی میں کیونکہ انجام کلا یک دن سب کو (جم راج) کے پنج میں بھنسا ہو گا دیکھو گو بی چند بھی کان پھرا کر گھر گھر بھیک مانگ کر روئے غرض کہ دنیا میں جس کسی کا دھن دولت بیکار جاتا رہتا ہو وہ سبھی روتے ہیں پس تمام سنساری اگیاں کے سبب سے دکھی رہتے ہیں ہاں جو شخص بھگونت کا نام جانتے دانتے ہیں وہ خوش رہتے ہیں جب اصفدر باتیں ست گورو مہاراج نے فرمائیں تو اُس دو تھند سا ہو کار کو اطمینان ہوا اور فوراً ہی اٹھکر ست گورو مہاراج کے قد میں پر گر کر تمھاریکا اُسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ سانس سانس میں واہ گورو کا نام چاکر واس سے تمھارا جنم و مرن کٹ جا دیگا بعد اسکے ست گورو مہاراج نے اُسکی عورت کو بلا کر سمجھایا کہ جو عورت پر اسے مرد سے صحبت کرتی ہو وہ اندھ گھور نرک میں جاتی ہو اور اُن کے کھمبون میں باندھی جاتی ہو یہ سُکر دونوں نے ہاتھ جوڑ ست گورو مہاراج سے عرض کیا کہ اسی ست گورو مہاراج ہمارا آپ بھلا کیجیے اور نوک اور پر لوک سودھاریے اُسوقت ست گورو مہاراج نے اپنی کر پاؤ رشتی سے سا ہو کار ندکور کا جسم مردی پھر سے بنا دیا اور دونوں پرانی ست گورو مہاراج کے سیکہ ہوئے اور نام چنے لگے۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج سے اور کنیا یعنی لڑکی سے جو گشتگو ہوئی اُسکی بابت چلی

نمبر ۱۱۲

ست گورو مہاراج ایک دن ایک میدان میں شام کا وقت تھا کہ بیٹھے تھے بھائی بائے (رہ اس) کا پاٹ کر رہے تھے اُسی کے قریب ایک جھوٹری تھی اُس مقام پر ایک لڑکی رہتی تھی اور وہ لڑکی نہایت خوبصورت تھی ست گورو مہاراج کو دیکھکر ست گورو مہاراج کے قریب آئی اور آکر عرض کیا کہ آپ لوگ کون ہیں بھو اب اسکے بھائی بائے نے کہا کہ رات بھر بیان گذر کر بیٹے اور صبح چلے جاوے گے بعد اسکے لڑکی مذکورہ ایک چاکو لیکر اندر اپنی جھوٹری کے گئی اور اندر سے ایک گوشت کا ٹکڑا لیکر آئی اور اُس ٹکڑے کو ترازو میں لا کر تو نو دو سیر کا وہ ٹکڑا نکلا بعد تو سننے کے اُس لڑکی نے کہا کہ ایک سیر تم لوگ کھانا اور ایک سیر میں کھاؤ گی یہ سُکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسی بھائی بائے یہ گوشت کسکا ہو یہ سُکر اُس لڑکی نے کہا کہ اگر آپ لوگ پکانے کا پس و پیش کرتے ہوں تو میں پکا بھی دوں گی لیکن اس بات کو کسی پر ظاہر نہ کیجیے یہ بات سُکر بھائی بائے نے اپنے دل میں خیال کیا کہ پوشیدہ رکھنے سے اور ظاہر نہ کرنے سے اس لڑکی کا کیا مطلب ہو یہ سوچ سمجھکر بھائی بائے نے کہا کہ ہکو جسا کہ گوشت ہو دکھا دو اُس نے کہا کہ اگر تم مانتے ہی نہیں ہو تو چل کر دیکھ لو چنانچہ بھائی بائے جب اندر گئے تو دیکھا کہ ایک مردہ آدمی ٹکا ہر بھائی بائے نے دریافت کیا کہ کیا اسی کا گوشت کھاتی ہو اُس نے کہا کہ ہاں یہ سُکر بھائی بائے واہ گورو واہ گورو کہتے ہوئے باہر نکل آئے ست گورو مہاراج نے دریافت کیا کہ اسی بھائی بائے کس دیکھا بھائی بائے نے عرض کیا کہ اسی ست گورو مہاراج یہ لڑکی آدمی کا گوشت کھاتی ہو اُسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اس

اور یافت کر دے کہ آخر اس کا کیا باعث ہے کہ جو مردہ کا گوشت کھاتی ہے کیا اور کچھ کھانا بھلکونین پیتا ہے پس معلوم ہوا کہ تو بیشک راجھنسی ہے یہ سنکر اس رُکی نے جواب دیا کہ اے بھائی تمہارا نام کیا ہے بھائی بے نے جواب دیا کہ میرا نام بے ہے اس وقت اس رُکی نے پھر کہا کہ اس راز کو پوشیدہ ہی رکھو تم کو میرے راز فاش کرنے سے کیا فائدہ ہوگا بھائی بے نے جواب دیا کہ اے رُکی اب تو اس بات کو پوشیدہ نہ رکھو سب جہنم دار کر کے مجھ سے بتا دے یہ سنکر اس رُکی نے کہا کہ اے بھائی یہ میرا باپ ہے جس وقت میں نے اسکے گھر میں جنم لیا تھا تو مجھ کو یہ بہت ہی پیار کیا تھا اور بہت ہی عمدہ عمدہ کھانا بھلکونین کھاتا تھا اور اچھے اچھے کپڑے پہنتا تھا جس وقت میں سولہ برس کی ہوئی اور جسم میرا کھل نکلا تو ایک کھتری کے گھر میں بھلکونین دیدیا اور میرے جسم کو اسنے اس کھتری کے ہاتھ فروخت کر ڈالا اور بہ عزم میرے اسنے اس سے بہت دولت لی پس اے مہاراج میں تو راجھنسی نہیں ہوں لیکن یہ میرا باپ بیشک راجھنسی ہی تھا کہ جس نے میرے جیتنے ہی میرا گوشت بیچ کر کھا لیا اے مہاراج جس وقت یہ مرا تو دھرم راج نے مجھ کو اور اپنے جسم کو حکم دیا کہ اسکو کبھی نہ کھاؤ چنانچہ ہم دونوں نے کبھی نہ کھا میں اسکو لیجا کر ڈال دیا بعد اسکے جس کھتری نے مجھ کو خرید لیا تھا اس سے میرے شات رُکے پیدا ہوئے اور ایک رُکی ہوئی اس وقت میرے خاوند نے کہا کہ اس رُکی کو مار ڈالو میں نے انکار کیا اور کہا کہ میں رُکی کو نہ مار دوں گی یہ سنکر میرے خاوند نے کہا کہ اگر تو اس رُکی کو نہ مار گی تو میرا اور تیرا ساتھ نہیں رہیگا اس وقت میں مجبور ہوئی اور اس رُکی کو اپنے مار ڈالا آخر کار جب مجھ کو بھی موت نے آ دیا تو جہنم کے دوت مجھ کو دھرم راج کے پاس لے گئے اس وقت دھرم راج نے مجھ کو دیکھ کر کہا کہ اے بھائی تو نے اپنی رُکی بلا تصور مار ڈالی اسلئے تجھ کو سزا دی کہ مرت لوک میں جنگل دیمدان بیابان میں رہ کر اپنے باپ کا گوشت کھا کر پس اے مہاراج دنیا کے تمام پدارتھوں کے بدلے اپنے باپ کا گوشت کھاتی ہوں اگر کوئی آدمی راستہ کا بھولا ہوا اس طرف آجاتا ہے تو البتہ میری نظر میں آدمی نظر آتا ہے ورنہ یہ جنگل اور بیابان اور میں مرت تنہا جبران و پریشان بسر کرتی ہوں کینا مارنے کے بدلے بے مارے مرنی ہوں یہ داستان سنکر بھائی بے نے تعجب میں ہو گئے اور ست گوردھار راج کے قدموں پر گر کر متھایکا اور عرض کیا کہ اے مہاراج کلجک میں یہ جیو کس طرح ترنگے اس وقت ست گوردھار راج نے یہ شبہ فرمایا۔

(راگ تیلنگ)

راگ تنگ

کینا در ب کرے امار سونک جاے
جنم پائے کے سو کرت جو کیا سو سب برنھا جاے
ایک رہاؤ
مور کو کیوں جنم لینا سارا۔
سو کرت کارن مانس دینھ دھاری باپ اٹھا یا بھارا
انت کے تیرا کوئی نابو لے کینا اپنا پارے
اس دھن کارن جنم گنواو پھر یہ ہاتھ نہ آدے
کیا کیا یا کھو لو پرانی جینے باپ کیا
اپنا کیا بھوگ توں آجے آگے تیرے آیا۔

کینا در ب کرے امار سونک جاے
جنم پائے کے سو کرت جو کیا سو سب برنھا جاے
ایک رہاؤ
مور کو کیوں جنم لینا سارا۔
سو کرت کارن مانس دینھ دھاری باپ اٹھا یا بھارا
انت کے تیرا کوئی نابو لے کینا اپنا پارے
اس دھن کارن جنم گنواو پھر یہ ہاتھ نہ آدے
کیا کیا یا کھو لو پرانی جینے باپ کیا
اپنا کیا بھوگ توں آجے آگے تیرے آیا۔

کینا اور بیاہ اور شہد یا پرانی یہ دونوں تہیا بھاری
کینا تاک یہ کہوں نہ اترے بھاوے گنگا جاو کہ اسے

ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ سنو بھائی باسے یہ بڑی بھاری تہیا، یعنی کینا کا درپ لینا اور کینا کو مار ڈالنا لیکن سناری لاک اس
تہیاؤں میں پٹے جو سے ہن (اسی وجہ سے انہیں ست نہیں رہتا) اُنکے کرم کی ربحہ پیچھے لگی رہتی ہے اور اسی سبب سے وہ لوگ ہمیشہ ہی
نزدیکی رہتے ہیں علیٰ ہذا القیاس پرانی تند یا کرنے والے بھی ایسے ہی باپنی جوتے ہیں یہ سنکر بھائی باسے نے عرض کیا کہ اے سنگورو
مہاراج تمھاری گت تھیں جانو لیکن اسوقت اس لڑکی کی مصیبت کو کاٹنے یہ سنکر ست گورو مہاراج اس لڑکی کے پاس خود تشریف لے گئے
اسوقت اس لڑکی نے ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر تھپتھپکا تب ست گورو مہاراج نے اس لڑکی کی پیٹھ ٹھونکی پس اسی وقت
اُس کینا کو گورومت ہو گیا اور اُسکی تہیا اتر گئی اسوقت ست گورو مہاراج نے کرتار کا نام لیکر اس لڑکی کے منہ پر پانی کا چھینٹا مارا چنانچہ
اس چھینٹے کا جل اس مردہ پر کچھ جا پڑا پس جل پڑتے ہی پھر کیا دیر تھی وہ مردہ بھی گت کو پراپت ہو گیا اور اس کینا کا بھی اُدھار ہو گیا۔
جب یہ تذکرہ

بھائی باسے گورو انگد جی صاحب سے بیان کر چکے اسوقت گورو انگد نے فرمایا کہ دھن ہو بھائی باسے تم دھن ہو اور دھن میں
ست گورو مہاراج جنگلی کر پاسے ایسے پرانیو کو گت پراپت ہوئی۔

بعد اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ چلو بھائی باسے بھو سادھ اور لاد مردانہ کو خرمہ شہر میں قائم کرانا ہے سو اسکے دو سادھو اور
تندھار شہر میں ہن اُسے اقرار ملاقات کرنے کا ہے یہ سنکر بھائی باسے نے عرض کیا کہ اے مہاراج مردانہ کا لڑکا تو (تو نہی ہن)
ہو ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائی باسے اُسکو خرمہ شہر میں ضرور پہنچانا ہے بھائی باسے نے عرض کیا کہ جیسی آپ کی مرضی ہو
اور جہاں آپ کا جی چاہے وہاں تشریف لے چلیے بعد اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ چلو بھائی باسے (پانڈوان) کا تختگاہ بھی
دیکھتے چلیں بھائی باسے نے کہا کہ ہن۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج کی (ہستنا پور) میں تشریف لیجانیکی بابت چلی

نمبر ۱۱۳

ست گورو مہاراج شہر دہلی معروف ہستنا پور میں پہنچ کر ایک باغ میں جا کر فروکش ہوئے اتفاق سے اسوقت اس باغ میں بادشاہ
کی سواری کا ایک ہاتھی مر گیا تھا جو لوگ اس ہاتھی کے واسطے ملازم تھے رو رہے تھے کہ اسکی وجہ سے ہمارے روزگار کچھ سنگورو
مہاراج نے اُنکو روٹے دیکھ کر فرمایا کہ بھائی روٹے کیوں ہو سب کا خالق اور سب کا رازق ایک پریشہ ہی ہر سب جیون کا پالنے
والا وہی ایک پریشہ ہی کسی اور جگہ سے مکور رزق پہنچایا یہ سنکر فیلیان مذکور افسوس کرنے لگا کہ یہ ہاتھی بہت خوبصورت تھا اور بادشاہ
کو نہایت ہی پسند تھا یہ لکھ کر ست گورو مہاراج سے عرض کیا کہ اے مہاراج آپ لوگ سامنہ وان ہن اگر آپ کی کرپاسے یہ زندہ ہو جاو
تو اسکے ذریعہ سے ہمارا خاندان پرورش پاوے آپ لوگوں کا کہنا خدا قبول فرماتا ہے بھاب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے
بھائی ہم تو اسکے دروازے کے دربان ہن جیسا کہ حکم خدا کا ہوتا ہے ویسا ہی ہم لوگ مانتے ہن جیسا کہ تم لوگ بادشاہ کا حکم مانتے ہو

اگر اُسکی عدول حکمی کرو تو رزق بہت جاتا ہر اور دربار سے بھی نکالا جاتا ہر بان یہ بات حضور صی کے لوگوں کو حاصل ہوتی ہے کہ جسکو چاہتے ہیں مالک سے ہاتھ پیر جوڑ کر بچا لے جانے میں ہیں ایسے ہی جو کام کرنا ہم لوگوں کو منظور ہوتا ہے وہ عرصہ صبر و معروض کر کے کرایا جاتا ہے پس بہتر ہے کہ تم پر مشیر کے آگے دست بستہ ہو کر عرض کرو کہ اے پر مشیر یہ ہاتھی زندہ ہو جاوے چنانچہ قیلبان نے حسب ہدایت ست گوردھاراج کے عمل کیا اسوقت ست گوردھاراج نے فرمایا کہ جل لاؤ جب جمل آتا تو ست گوردھاراج نے بھائی بالے کو حکم دیا کہ ست نام لکھ کر ہاتھی پر جل جھڑ کو بعد اسکے شگوردھاراج نے یہ شبہ فرمایا۔

شبہ

جہان مار جو آئے سوئی اور نہ کوئی راکھے

ست گوردھاراج نے جیون ہی یہ شبہ بڑھا اور بھائی بالے سے بانی ہاتھی پر جھڑ کو ابا اسی وقت ہاتھی مذکور زندہ ہو گیا قیلبان مذکور نے اس بات کی اطلاع فوراً بادشاہ کو کی کہ حضور اسوقت ایک فقیر صاحب نے حضور کا فلان ہاتھی مردہ زندہ کر دیا ہے یہ سنکر بادشاہ خود آیا اور اُسکے ساتھ قاضی بھی آیا آتے ہی قاضی نے اپنی سیاہ ولی سے کہا کہ اے فقیر کیا یہ ہاتھی تھیں نے زندہ کیا ہے اگر تم میں یہ طاقت ہے تو اس ہاتھی کو بھر مار دیجیے بہ جواب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ جیسی مرضی کرتا رہی ہوگی وہی ہوگا ست گوردھاراج کا یہ فرمان تھا کہ پھر ہاتھی مذکور مر گیا اسوقت (نظام الدین) ادیا بھی وہاں موجود تھے اُس قاضی سے کہا کہ اے قاضی فقیر کا کنا خدا بھی مانتا ہے یہ سنکر اُس قاضی نے پھر کہا کہ اے فقیر اس ہاتھی کو پھر آب زندہ کر دیں بہ جواب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے قاضی خدا کے مارے ہوئے کو کوئی نہیں جلا سکتا ہے پر مشیر کا کوئی انت نہیں ہے جو وہ چاہتا ہے کرتا ہے اُسے بکے اختیار میں سب کچھ ہے جسکو چاہتا ہے دگو دیتا ہے اور جسکو چاہتا ہے سکھ دیتا ہے جسکو چاہتا ہے مارتا ہے جسکو چاہتا ہے جلاتا ہے غرضکہ جیون کے جیسے کرم ہیں ویسے ہی اُنکو بھوک کرنا ہے پاپیوں کو ترک دگو دھرم آتما اور دباوان کو بکنڈہ دسکے شرک بھوک کرتا ہے غرضکہ کرن کارن پر مشیر آپ ہی ہر سوا اسکے میں کسکو کون جس نے جگت بنا یا ہے اُسی کی تمام کیرت ہے۔

ست گوردھاراج کی زبان فیض ترجان سے سنکر نظام الدین ادیا وزیر بادشاہ و قاضی سمجھنے لگے ہاتھ جوڑ کر ست گوردھاراج عرض کیا کہ اے ست گوردھاراج اب آپ ہر بانی فرما دیں کیونکہ آپ پر مشیر کے دلی ہیں تمہارا کنا خدا ہی مانتا ہے اب یہ ہاتھی پھر زندہ ہو جاوے یہ سنکر ست گوردھاراج نے بانی منگو کر اور ست نام لکھ کر بھائی بالے سے اُس ہاتھی پر جھینڈا دلوا یا جھینڈا بڑے ہی ہاتھی مذکور پھر زندہ ہو گیا یہ کیفیت دیکھ کر نظام الدین ادیا اور بادشاہ اور قاضی وزیر جو اور لوگ دہان موجود تھے ست گوردھاراج کے قدموں پر گر کر منھایکا اسوقت شگوردھاراج نے یہ شبہ فرمایا۔

اشلوک

श्लोक

श्रीपे भोडे साज्या श्रीपे पूरन दे
एकन दूध समई यक-शेली रहन चोढ़े
यक निहल्ली पैसो एक ऊपर हरन रखे
तिना सबोर नानका जाको नजर करे

آپے محامدے سا جیان آپے پورن دے
ایکین دودھ سمانی یک چولی رہن چڑھے
یک نہالی پیسوں یک اوپر ہرن کھرے
تسا سنوارے نانکا جا کو نظر کرے

ہینڈی

پونٹری

وڈے کھا بڑا دے پا کھنہ کھنا کھنہ نجاو

سوکرتا قاور کریم دیجیان رزق سواے

سارے کار کماوڑین دھور جھونڈی تن تے پائے

نانبک ایک باہری ہوو دو جے ناہن جاسے

سو کرے جو نس رضاے۔

یہ اشلوک ست گوردھاراج کی زبان سے سُکر بادشاہ قدیمون پر گر پڑا اُسوقت ست گوردھاراج نے بادشاہ سے فرمایا کہ سُن بادشاہ دھرم کا انصاف کرنا اور قاضی کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ رشوت نہ لینا کیونکہ جو لوگ دھرم کا انصاف کرتے ہیں اور رشوت نہیں لیتے ہیں اُنکا حکم سب لوگ ماننے ہیں اُسی کے موافق ساکھی سُندھ۔

ست گوردھاراج یہ ساکھی فرماتے ہیں

ایک سوداگر تھا اور وہ دھرم کا کام کرتا تھا اور نفع میں دسواں حصہ پر میشر کے نام پر صرف کرتا تھا چنانچہ سوداگر مذکور ایک دفعہ مال لا کر کے ایک جہاز پر کسی دوسرے ملک کو گیا اتفاق سے جہاز مذکور ڈوب گیا اُس نے قاضی سے کہا چونکہ قاضی کو اُس نے کچھ دیا نہ تھا لہذا قاضی نے اُسکی فریاد مطلق نہ سُنی جب سوداگر نہایت دق ہوا مجبور ہو کر پر میشر کا نام لیکر سمندر میں کود پڑا اُسوقت سمندر میں ہل چل پڑی پر میشر کے نام کی بدولت اُس سوداگر کا جہاز سمندر سے باہر نکل آیا چنانچہ سوداگر مذکور اپنا مال لے کر اپنے گھر آیا۔

ست گوردھاراج فرماتے ہیں کہ ای بادشاہ تم بھی دھرم کا انصاف کرنا اور آئے ہوئے سنتوں اور سادھوؤں کی سیوا اہل کرنا اُنکو کھانا و کپڑا دینا اور پر میشر کا نام جپنا اور اپنی کمائی میں دسواں حصہ دینا تو تمہارا بھلا ہوگا غرض کہ ست گوردھاراج استقدر ہدایت کر کے وہاں سے رخصت ہوئے اور فرمایا کہ چلو بھائی بائے (جو) جو جامونت کی جگہ بے دیکھتے چلین ست گوردھاراج کا یہ فرمانا تھا کہ چشم زدن میں (جو) میں ست گوردھاراج داخل ہوئے اُسوقت ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ای بھائی بائے یہ جگہ (جامونت کی بے) کہ جو تریا جگ میں سری رام چندر کے ساتھ تھے اور اس جگہ پر اُس جامونت کی گوبھا تھی بعد اسکے جبکہ باؤں اوتار ہوا تو اُس اوتار نے اپنا جسم بڑھایا راجہ بل کی دینہہ ناپنے کے واسطے اُدو قدم تینوں لوگوں سے زیادہ بڑھا دیئے بعد اسکے جب راجہ بل پر آپ خوش ہوئے تو بائال کاراج اپنا دیدیا ای بھائی بائے اتنی ہی دیر میں چار پیکر مان جامونت نے اُس اوتار کی کین تھیں اور دو پر جگ میں بھی سری کرشن جی کے ساتھ لڑائی کی تھی اور اسی وجہ سے سری کرشن چندر نے جامونت کو بیاہی تھی اتنی باتیں ست گوردھاراج نے فرمائیں تھیں کہ (جو) کاراجہ ست گوردھاراج کی خدمت میں حاضر ہو کر قد مہوس ہوا عرض کیا کہ ای غریب نواز مجھ پر کیا کیجیے اور مجھکو آپدیش دیجیے اُسوقت ست گوردھاراج نے فرمایا کہ تم دھرم کا انصاف کرنا اور پر اُبل کر کرنا اور جلک کو سو شپن لینے خواب سمجھنا اور نام کا جب کرنا تو تم بائیل دھارنگ راج کرو گے اور آئے ہو

سادہ سنت کی سیوا کرنا اگر ایسا کرو گے تو سیکھ پاؤ گے بعد اسکے واہ گورو کے نام کا اُپدیش کیا اُس وقت ست گورو مہاراج وہاں سے رخصت ہونے لگے تب راجہ نے کہا کہ اسی ست گورو مہاراج آپ یہیں تشریف رکھیے جو اب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ نام جو تمہارا جنم درست ہو جاوے گا یہ کہہ کر ست گورو مہاراج وہاں سے رخصت ہوئے بعد اسکے ست گورو مہاراج انتر ویدیان ہو کر ایک چشم زدن میں بہ مقام (لوئندی) آ پہنچے اور چند رہبان یعنی والد بھائی بالے کے کزن میں برائے اترے اتنے میں ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسی بھائی بالے سے ہوا تو اب جہاں فانی سے راہی ملک جاودانی کے ہو گئے اگر تین یا تینکے تو لا اور ام جی بھگو کو سیکھو اور اُس وقت بھگو نہایت ضرورت ہو کہ مردانہ کے ٹکے کو پہنے سجادہ کو غور مہ شہر میں ہو نچاؤں اسلئے تم ٹیکے سے سجادہ کو جا کر بلاؤ لیکن خبردار اس عقلمندی سے جا کر لے آنا کہ کسی کو خبر نہ ہو دے پس جبکہ پچا گھڑی رات گزری تو بھائی بالے سجادہ کے مکان پر پہنچے اور اُسکو آواز دی آواز سنکر سجادہ مذکور اپنے گھر سے نکلا دیکھا تو بھائی بالے سندھ میں کہ جو ست گورو مہاراج کے ساتھ رہتے تھے اور میرا باپ بھی اُنھیں کے ساتھ رہتا تھا پہچان کر سجادہ مذکور نے بھائی بالے کے قدموں پر گر کر تمہاری بھائی بالے نے کہا کہ کرتار تیرا بھلا کرے بعد اسکے کہا کہ ست گورو مہاراج نکلا تے ہیں یہ سنکر اُس نے دریافت کیا کہ میرا باپ کہاں ہے جواب اسکے بھائی بالے نے کہا کہ ست گورو مہاراج کے پاس ہے یہ سنکر سجادہ مذکور بھائی بالے کے ساتھ ہوا اور اُس وقت ست گورو مہاراج کے قدموں میں گر کر تمہارا ٹیکا اُس وقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسی سجادہ تمہارا باپ قضا کر گیا اب بھگو مناسب ہو کہ تمکو ٹرڈیا بخشیں پس جو چیز تو پسند کرے وہی بھگو دیا دے جواب اسکے سجادہ نے عرض کیا کہ آپ جیسا کہ میرے باپ کو دینے تھے وہی مجھ کو بھی آپ بخشیں اُس وقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسی سجادہ تیرے باپ نے اپنے واسطے جلائے کی وصیت کی تھی چنانچہ ویسا ہی کیا گیا پس اگر وہاں چلکر آباد ہو تو وہی اُسکا جانشین ہو گا جواب اسکے سجادہ نے کہا کہ اسی ست گورو مہاراج جہاں پر میرا باپ ہے اگر آپ بھگو وہاں سیکھو تو کرتار وہاں بھی میرا مددگار ہو گا یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ چلو بھائی بالے یہ لکھ کر اور سجادہ کو ساتھ لیکر شگور و مہاراج (لاہور) شہر میں تشریف لائے اتفاق وقت سے ست گورو مہاراج (قصاب) کے محلہ میں آگئے سواپہر دن چڑھا تھا اور وقت (گاہے بدھ) ہوئی تھیں اُس وقت ست گورو مہاراج نے فرمایا۔

اشلوک

श्रीक

لاہور شہر ظاہر قمر سواپہر
ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ ہم تو (و) جی کی نگری سمجھا آئے تھے لیکن بھجوتن کے زور کی وجہ سے سواپہر دن چڑھے تک ظاہر قمر برتا رہا ہے خبر جب ہم دسوان جامہ پنپن گے اُس وقت بھجوتن کو ناس کرینگے اب چلو بھائی بالے شہر کے باہر قیام کریں غرض کہ ست گورو مہاراج وہاں سے اُٹھکر بمقام (شہدرہ) پہنچ کر رات بھر قیام فرمایا بعد اسکے ست گورو مہاراج (سیالکوٹ) میں ہو کر پیر کے بیچے آ بیٹھے اور سجادہ کو دو پیسے دیکر آپ نے فرمایا کہ شہر میں جا کر جھوٹ اور سچ خرید لاؤ چنانچہ وہ پیسے لیکر سجادہ مذکور تمام شہر پیرا اور سب سے پوچھتا تھا کہ جھوٹ اور سچ کہاں بکتا ہے غرض کہ ایک بازار میں (ایک ملنا میدواری) آیا ہوا تھا اور وہ ہر روز دھرم سالہ میں شب کو جایا کرتا تھا اُس نے سجادہ سے دونوں پیسے لیے اور اپنے پاس رکھ لیے اور اُس سے کہا کہ (جینا) جھوٹ اور (مرنا) سچ ہے یہ بات سنکر سجادہ مذکور نے شگور و مہاراج سے آکر کہی یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ چلو بھائی

سواپہر دن چڑھے تک ظاہر قمر برتا رہا ہے

اسکے دشمن کریں چنانچہ ست گورو مہاراج اُس بازار میں تشریف لے گئے اور اُس ملنا سے فرمایا کہ ای بھائی کیا مرنا تو بیچ جانتا ہو جو اب
اسکے اُسے جواب دیا کہ میں نے سنا ہے اگر آپ کی کربا ہوگی تو جان بھی لوں گا یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ہمارے ساتھ چلو
تو تلو بیچ بنایا جا دیگا یہ سننے ہی ملنا نہ گورا پناٹیں اسباب لٹا کر ست گورو مہاراج کے ہمراہ ہو دیا وہاں سے چکر ست گورو مہاراج
رملوں شہر میں تشریف لائے اُس مقام پر ایک شخص (سجن) نامے پشوپتھ کا رہتا تھا اور دیکھنے میں نہایت پاک اور صاف طرح
سے رہتا تھا چنانچہ ست گورو مہاراج نے (سجادہ) کو فرمایا کہ جاؤ آبادی کی سیر کر آؤ اور کسی سے خوف نہ کرنا یہ سنکر سجادہ نے عرض
کیا کہ حضور کے ہونے پر سے مجھ کو کیسا ڈر ہے یہ کھڑکے گاؤں میں گیا اور اُس سجن شہر سے ملکر ست رام کہا چونکہ سجادہ کی پوشاک اچھی
تھی سجن نے دیکھ بھال کر کہا کہ آؤ بھائی بیچو دریافت کیا کہ تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو اور تمہارے کوئی اور بھی ہے سجادہ نے
جواب دیا کہ پردیسی ہیں (کوئٹہ) سے آئے ہیں اور ہم کامریابی ہوں اور نانک پتا جو مشہور ہیں انھیں کے میں ہمراہ ہوں یہ سنکر
سجن نے کہا کہ نانک پتا کھڑی ہیں اور تیرے بھاری اور تارسی ہیں اور تیرے ہی سنت ہیں یہ کھڑکے سجن مذکور نے اپنے آدمیوں سے کہا
کہ آؤ بھائی یہ بڑے آدمی کامریابی ہو اسکی خدمت اچھی طرح سے کرنی چاہیے اور انکو بہت اچھی طرح سے کھانا کھلوانا یہ کھڑکے سجادہ سے
کہا کہ ای بھائی اسکے ساتھ جاؤ چنانچہ سجادہ مذکور اُن آدمیوں کے ساتھ اندر چلا گیا اُن آدمیوں نے سجادہ کو اندر لے جا کر مشکین باندھ دیے
اور کپڑے بھی اتارے اور کہا کہ اگر اور بھی کچھ تمہارے پاس ہو تو حوالہ کر دے یہ کیفیت دیکھ کر سجادہ نے ست گورو مہاراج کو اپنے دل میں
یاد کیا کہ اس ست گورو مہاراج بجز آپ کے اور کوئی میرا مددگار نہیں ہے ست گورو مہاراج انتر جامی تو تھے ہی بھائی باسلے سے فرمایا
کہ چلو بھائی باسلے سجادہ بھنس گیا ہے جھوٹا لادین مردانہ کی طرح یہ بھی بندھا بیٹھا ہے یہ کہتے ہی ست گورو مہاراج فوراً سجن کے گھر پر
ہو چکر دیکھا تو سجن بشنو و حرم مورت شکل بنائے بیٹھے تھے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ای سجن ہمارا امر پائی یہاں آیا ہے سجن نے
جواب دیا کہ نہیں یہاں تو کوئی نہیں آیا جو اب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ مگر نے کیوں ہو سجن نے جواب دیا کہ ای سنت جی
صاحب آپ آیت فقیر ہیں آپ سے میں مکرنا کیوں یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ای بھائی باسلے سجادہ کو اندر سے جا کر
نکل لاؤ اتنے میں بھائی باسلے نے اندر جا کر سجادہ کو آواز دی سجادہ نے جواب دیا کہ ای حجام آپ نے مجھ کو کہاں سیر کرنے کو
بھیجا انھوں نے تو میرے کپڑے اتار کر کے مجھ کو باندھ رکھا ہے بھائی باسلے نے کہا کہ ای سجادہ نکل ست گورو مہاراج کھڑے ہلاتے
میں آؤ مجھ کو کپڑے اور لمبا دینے پس جن لوگوں نے سجادہ کو باندھا تھا وہ سب کے سب شرمندہ ہو کر کھٹے لگے کہ یہ تو بدین ہیں
آیا تھا بھائی باسلے نے کہا کہ چل سجادہ تیرے کپڑے دہیں پہنچ جاؤ گئے غرض کہ سجادہ ست گورو مہاراج کی خدمت میں حاضر
ہو کر تمنا ٹیکا اور عرض کیا کہ حضور یہ سجن بھگت تو عجیب بھگت ہے یہ تو ہسل میں ٹھک ہو کھانا کھلانے کے بہانے سے اندر لے جا کر
میرے کپڑے چھنوا لے کہا بھگتوں کے کام ایسے ہی ہوتے ہیں یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ای سجن یہ کیا کام کرتے ہو یہ
سنکر سجن مذکور شرمندہ ہو گیا اسوقت ست گورو مہاراج نے یہ شبہ فرمایا۔

शायद

مشبه

नमो भगवते वासुदेवाय

او جل کشا جھلکتا گھوٹم کالی مس

श्री गुरु नारायणाय नमः

دھوتی جو تھو نہ اترے سے جیسے دھوتی تس

سکھن سے نال میں جلد یا نال چلن
 جتنے بیکمیا سنگی نئے کھڑے دیں
 (ہکار ہاوی)

آدھن پیپل-نمیا وہا ہئے نیرم سال
 کاہار دیسے سہاڑا-اندر رگوتے لال
 مہرہ کا ہال ہال میں مالا چار
 گانہ فریسی سیریاں دھان کو سنسار
 کوہی نہ ڈھ مہا دیاں پامو ڈھ ڈھایا
 دینے نام نہ آہتی بیتی سرکھیاں
 گانا بگے کھڑے تیرہ مہا بھن
 پھر رگیاں رکاوتے رگیاں کھدیاں
 مہل رگیاں سیر میں مہا بھن بھلن
 مہل کام نہ آویں بے رگیاں نہ مہا بھن
 انہی کے کار اٹھا دیاں ڈھار کاٹ چھن
 آہار لہنڈین لہا دھ چھ لہنڈیاں
 چاکریاں چوگیاں آہار مہا بھن کیت

نانک نام مہا لال گادھا بھرتے جت

یہ شہد شکر سچ ند کور سری ست گوردھاراج کے قدموں پر گر پڑا اسوقت ست گوردھاراج نے سچ ند کور سے فرمایا کہ اے سچ ند
 جس وقت یہ کام چھوڑ دے تو کرتا تمہارے اوپر مہر کرے گا اور کرتا کرتا نام چاکر و تو تمہارے جیو کو بھلا ہو گا یہ شکر سچ ند نے
 کہا کہ اے سنت جی مجھ کو رکھ لیجے گا کیونکہ میں نے بہت سے اوگن کیے ہیں اب مجھ کو یقین ہو گیا کہ آپ میرے ہی واسطے اس طرف
 تشریف لائے ہیں یہ جواب اسے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ سنو سچ ند یہ سجادہ مرہانی تمہارا گوردھو ہے اگر تم اسکو مانو گے تو کرتا
 تم پر مہربان ہو گا بشرطیکہ تمہارے کام چھوڑ دو جواب اسے سچ ند نے کہا کہ اے غریب نواز پچھلے گناہ میرے بخشد لیجے اور اب آئندہ
 نہ کرونگا اسوقت ست گوردھاراج نے فرمایا کہ سچ ند میرے ہی واسطے یہاں آئے تھے اسوقت سچ ند کور نے شکر و مہاراج کے
 قدموں پر گر کر متھا ٹپکا تب ست گوردھاراج نے سچ ند کو سر فراز کیا اور آگے کو تشریف لے گئے بعد اسے ست گوردھاراج
 سجادہ کو لیکر خورمہ شہر میں تشریف لے گئے اور فرمایا کہ اے سجادہ یہ میرے باپ کی سنادھی ہے یہ شکر سجادہ نے متھا ٹپکا اسوقت
 ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے سجادہ اب تو یہاں ٹھہر کر یہیں آباد ہو مردانہ ہمارا یہاں اسوقت سجادہ نے عرض کیا کہ اے
 ست گوردھاراج تمام خاندان ملو نڈی میں یہ جواب اسے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ مردانہ کی نسل میں بہت زیادہ

سچ ند سے نال میں جلد یا نال چلن
 جتنے بیکمیا سنگی نئے کھڑے دیں
 ایک رباؤ
 آہن پھل جہم یا بوی ہوتے دھوم سال
 باہر دینے سو ہزار اندر کھوٹے لال
 نئے نیکہا حال ہر گل میں مالا چار
 بات فردشی سیکمیا ٹھکن کو سنسار
 کوٹھے منڈیہ مہر صبا سو چھٹ دھایا
 دینے کام نہ آونی دیکھو سیکر یا
 بگاڑے کپڑے تیرہ مہا بھن
 گھٹ گھٹ جیان کھا دینے بگے ٹھکان
 سہل روکے سریر میں منجن دیکھ بھولن
 سے پھل کام نہ آونی سے گن میں نہ ہن
 اندھے کار اٹھا پناؤ گر باٹ بہت
 انکھ لوندن لہا دھ چھ لنگھاکت
 چاکریاں چوگیاں اور سناپ کت
 نانک نام سبھی مال لون بادھا بھرتے جت

ہوگی اور اب تو اپنے خاندان کے لوگوں کو بھی یہیں سے آنا یہ سنکر سجادہ نے عرض کیا کہ حضور کہاں ہونگے میں یہاں کس کے ذریعہ سے رہونگا بجواب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسی سجادہ جس وقت تو ہلکویا دکر یگا ہم اسی وقت تیرے پاس پہنچینگے تو یقین کامل رکھنا یہ سنکر سجادہ نے ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر متھائیگا اور اتنا جوڑ کر عرض کیا کہ جو حکم حضور کا ہوگا اُسکی تعمیل میں کرونگا غرض کہ اپنے خاندان کو لے کر سجادہ خورمہ شہر میں جا کر آباد ہوا۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج سے قندھار میں ایک فقیر کے ساتھ جو گفتگو ہوئی اُسکی بابت چلی

نمبر ۱۴

ست گورو مہاراج قندھار میں (یار علی) کے پاس پہنچے وہاں پر ایک فقیر نفل رہتا تھا اُسے ست گورو مہاراج سے دریافت کیا کہ آپ کا کیا نام ہے بجواب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ہمارا نام نانک نرنکاری ہے یہ سنکر نفل فقیر نے کہا کہ تمہارا کون پیر ہے بجواب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ہمارا ایک خدا ہی پیر و مرشد ہے جسکا تمام عالم مرید ہے ہم بھی اُسی کے مرید ہیں اور ہمارا مرشد ایسا ہے کہ جسکی نگاہ سے دوسرا سا دجانا رہے اور یکتائی آگے ہو اسی وجہ سے خدا ہی کو میں ہر جگہ حاضر و ناظر جانتا ہوں یہ بات سنکر نفل فقیر نے ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر متھائیگا اور ست گورو مہاراج کا مرید ہوا۔

اتنے میں ایک بٹھان مشرت نامی بد رشتہ دکن کی سرزمین کا تھا کہ جو اس نفل فقیر کا دوست تھا اسوجہ سے اسکی ملاقات کو وہ بٹھان مذکور آتا تھا بٹھان مذکور نے نفل فقیر کو دیکھ کر کچھ اور طریقہ پر پایا اسوقت بٹھان مذکور نے نفل فقیر سے دریافت کیا کہ آپ کا کون وقت ہے بجواب اُسکے نفل فقیر نے کہا کہ تم کو کیا دکھ لائی دیتا ہے بٹھان نے کہا کہ مجھکو تو کچھ اور ہی دکھائی دیتا ہے یہ سنکر نفل فقیر نے کہا (خدا داری چہ غم داری) یہ سنکر بٹھان نے کہا کہ کچھ کو تو سنی بجواب اسکے نفل فقیر نے جواب دیا (ہمچو حال ست) یہ سنکر بٹھان نے کہا کہ کس طرح سے بجواب اسکے نفل فقیر نے کہا (کہ ایک فقیر ہمچو پر شدی) یہ سنکر بٹھان مذکور نے کہا کہ مطلب پورا ہوا ہے بجواب اسکے نفل فقیر نے کہا کہ (بندہ اور اخلاص بے مطلب دروغ نمی آئی) یہ سنکر اُس بٹھان نے کہا (کہ شما برا در شما رضاے شدی) نفل فقیر نے کہا (کہ مطلب دیدار اور رضاے) یہ سنکر بٹھان نے کہا کہ (گفت شما برا در یار و فادار) نفل فقیر نے کہا (کہ ابن لطف خدا ہے) بٹھان نے کہا کہ (آورا اورا کے)۔

غرض کہ آگے تو وہ بٹھان جب آتا تھا تو دو خواہ میں دن رہ کر چلا جاتا تھا لیکن اس مرتبہ بٹھان مذکور جم کر مٹیہ گیا بعد چند روز کے بٹھان مذکور ست گورو مہاراج کا مرید ہوا بعد اسکے ست گورو مہاراج وہاں سے رخصت ہوئے

آگے ساکھی شگورو مہاراج سے (دینا ناتھ) کے ساتھ جو گفتگو ہوئی اُسکی بابت چلی

نمبر ۱۵

ست گورو مہاراج رفتہ رفتہ ایک مقام پر جا پہنچے اُس شہر کے باہر کچھ رات باقی رہی تھی کہ ایک کھتری کا لڑکا چودہ پندرہ برس کی عمر کا سواپہر رات رہے ایک درخت کے نیچے بیٹھا تھا اُسکو دیکھ کر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسی بھائی تم کو

اور تمھارا کیا نام ہو اور تمھارا گوردون ہی یہ سنکر اُس کھتری کے لڑکے نے جواب دیا کہ اسی بھائی تم کیوں پوچھتے ہو جو اب اسکے ست گوردھارا راج نے فرمایا کہ اس جگہ پر ایک شخص (عمل جوت) نامی ایک تبتولی رہتا ہے اور وہ (راجہ جنک) کا بیٹا ہے یہ سنکر اُس کھتری کے لڑکے نے جواب دیا کہ اسی سنت جی تم بھی کب کی باتیں کرتے ہو (راجہ جنک) تو تریا جگ میں تھے اور اب کلجگ ہو جو اب اسکے ست گوردھارا راج نے فرمایا کہ اگر وہ ہوگا تو مجھکو پہچان لیگا یہ سنکر اُس کھتری کے لڑکے نے کہا کہ اسی سنت جی تمھارا کیا نام ہو آپ نے فرمایا کہ ہمارا نام نرنکاری ہے جو اب اسکے اُس کھتری کے لڑکے نے کہا کہ اسی سنت جی تمھارے کا نشان تو آپ نے خوب بتلایا لیکن اب مجھکو بتلاؤ تو میں جانوں یہ سنکر ست گوردھارا راج نے فرمایا کہ کہا پوچھتے ہو اُسے کہا کہ یہ فرمائیے کہ میرا جسم کب چھوٹے گا اور میرا کیا نام ہے ست گوردھارا راج نے فرمایا کہ تمھارا نام (دینا ناتھ) ہے اور تمھاری دینہ جب چھوٹے گی کہ جب ہم اپنی دینہ چھوڑینگے اب سے ایک سو برس پہلے دینہ تمھاری چھوٹے گی یہ سنکر دینا ناتھ نے جواب دیا کہ اسی پتا جی تم میرے بڑے گور بھائی ہو اور زمانہ قریب میں ہم اور تم اکٹھے تھے اور اب بھی آئے اب یہ بتلاؤ کہ زمانہ دو ابر میں ہم اور تم کیا تھے ست گوردھارا راج نے فرمایا کہ تم (ہر پرشاد) بننے کے گھر میں تھے اور ہم پانڈوان کے گھر میں تھے اور ہمارا نام (سندر) تھا اور تمھارا نام (رام سہاسے) تھا یہ سنکر دینا ناتھ نے جواب دیا کہ بہت اچھا ہوا کہ میرا نے یار سے ملاقات ہوئی اور بہت اطمینان کے ساتھ نشان بھی پایا ست گوردھارا راج نے فرمایا کہ اب ہکو رخصت دو جو اب اسکے (دینا ناتھ) نے کہا کہ تم ہمارے بڑے گور بھائی ہو اتنی جلدی کیوں کرنے ہو اول تو آپ نے ہی کہا کہ ہماری دینہ سو برس بعد چھوٹے گی اور دوسرے استاد رجاری کرنے ہو ابھی تو آئے ہو اور ابھی رخصت ہوتے ہو ست گوردھارا راج نے فرمایا کہ ہمارا تمھارا اقرار یعنی عین بھاد تھا اُس بچے کے باندھے آکھڑے ہوئے جس سے اور جس جگہ کا قول ہو وہاں ضرور ہی آنا چاہیے یہ سنکر دینا ناتھ نے کہا کہ کچھ دن تو رہیے یہ بھی تمھاری ہی جگہ ہے ست گوردھارا راج نے فرمایا کہ ادھر اور ادھر تمھیں تو ہوا ہو اور ہکو بہت کام ہے جو اب اسکے دینا ناتھ نے کہا کہ تم میرے بڑے گور بھائی ہو تو میرا فیصلہ کر کے جائیے تو بہت اچھا ہوتا تم مجھکو بہت ہی دور ڈال چلے ہو یہ سنکر ست گوردھارا راج نے فرمایا کہ جو کچھ ہو وہ کرتا رہے ہاتھ میرے ہاتھ کچھ بھی نہیں ہے دینا ناتھ نے کہا کہ اسی پتا جی تم ست کتے ہو غرض کہ ست گوردھارا راج تین دن وہاں قیام فرما کر رخصت ہوئے۔

ست گوردھارا راج بعد اسکے ولی فذھاری کے پاس تشریف لے گئے اُس جگہ پر (مشرف علی) پٹھان بھی بیٹھا تھا اُس وقت شگوردھارا راج کو دیکھ کر ولی فذھاری نے سلام علیک کہہ کر کہا کہ آؤ پتا جی بیٹھے سرفراز کیجیے لطف و کرم بخشے جو اب اسکے ست گوردھارا راج نے فرمایا (لطف خدا) بندہ گراہی (کرم بخشے سائل ہے) اتنے میں مشرف علی پٹھان بول اُٹھا کہ اسی ناک پتا جی ٹوپی کہا کتنی ہے ست گوردھارا راج نے فرمایا۔

نسر

نشر

कुल कुल्लह
एक खुदाय सब तेरा है ये परवाह
सिद्ध धी एक निशाना

कुल क्लह
ایک خدا سے سب تیرا ہے بے پردا
صفت دھڑے ایک نشانا

سب سے ہو رہے بیگانا۔
نہ کو بے درست آیا نا۔

یہ سنکر پھر شرف پٹھان نے کہا کہ کفنی کیا کہتی ہے۔
جو اب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا۔

نسر

کفنی خبر خدا کا دیکھ
مردہ ہووے تان سب بیس
جہ جہان اس نے کہا
حلق ایک اور نہیں دویا
سنو شرف درست مانے
پوچھ ہیچا نیے

نشر
یہ سنکر پھر شرف پٹھان نے پوچھا کہ (سیلی) کیا کہتی ہے۔
جو اب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا۔

نسر

سیلی سانس ہو کر جہان میں رہے۔
بہاروں کتابوں کو کان جمیدے
سار اسر جتن مانے
بریت معرفت کا دانوں رکھے
اسر شاہ اندر لال
تو پنے محل میں پونجے

نشر
یہ سنکر پھر شرف پٹھان نے پوچھا کہ کرمون سے کت کیسے ہوتی ہے۔
جو اب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا۔

نسر

کرمون خبر خدا کی مہر ہووے
اور دو جان بھاو جاوے۔
نوراستہ ادوک کا پاوے
ہر طرف رہے پھر تو ایمان درست رہتا ہے زور اور علم جوڑے عیسیٰ بڑے۔

نشر
کرمون خبر خدا کی مہر ہووے
اور دو جان بھاو جاوے۔
نوراستہ ادوک کا پاوے
ہر طرف رہے پھر تو ایمان درست رہتا ہے زور اور علم جوڑے عیسیٰ بڑے۔

یہ سنکر مشرف پٹھان نے پوچھا کہ گوردی کیا کشتی ہے
 بہ جواب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا۔

نسر

نشر

گوردی گیان تک خدا سے کو سمجھے

مہادی گپان ایک رپو داہ کو سمجھے

ہوئے پکڑے اور سب کا کھا گیا پھر سب سے آپ کو نیچا
 جانے

چھوڑے پکڑے اور سب کا دھاگا پا کر سب سے آپ کو نیچا جانے
 اور اُسکی رضا پر راضی رہے۔

اور اُسکی رضا پر راضی رہے

یہ سنکر مشرف پٹھان نے پوچھا کہ (کونس) کیا کشتی ہے۔
 بہ جواب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ

نسر

نشر

نہیں پھرنے کی جب تسماس کا سنا آئے کو رہے کھا

کونس بھی پنے کہ جب تمام کامناؤں کو روکے لیٹے یہ کہ دل کہیں

نہیں دیکھ لیں کہ نہ جانے نہ پاوے پھرتا تو مانیگا پھری

جانے نہ پاوے یہ بات جو مانیکا دی شخص اپنے گھر کو پہنچا

پھر اپنے نیچے پاؤں پکڑے گا اور پر سے پھر کو

اور پر مشر کو ہر جگہ جانے آٹھوں پہری یقین دل میں رکھے

ہر جگہ جانے آٹھوں پہری یقین دل میں رکھے

نفر کشتی ہر شکر ادا تہ میں وجود کا سمجھے اور خدا کے نام کی بھلیا

کہتا ہے ہر تکرار کا ہر سہمے اور پودا

ماتے دو جا بھا دھوڑے اس وقت وند بپن رہے تو البتہ

کہ نام کی بیٹھا مانیگا دھارما پھری دھارما پھری

جنم مرن سے چھوٹیکا اور جسطح پر کہ خدا نے بنایا ہر اسیران کرنا چاہئے

رہنما ہر مانیگا دھارما پھری دھارما پھری

یہ سنکر مشرف پٹھان نے پوچھا کہ ہر آگ کیا ہے۔

نسر

نشر

نہیں پھرنے کی جب تسماس کا سنا آئے کو رہے کھا

بے ارم ہونا اور ہر مشر کو ہی سب کا خالق جانتا اور اُسکی مفت

نہیں دیکھ لیں کہ نہ جانے نہ پاوے پھرتا تو مانیگا پھری

کرنا اور گورد کو ملکر ایک خدا کو پہچانتا

پھر اپنے نیچے پاؤں پکڑے گا اور پر سے پھر کو

بعد استدر گفتگو کے مشرف پٹھان نے ست گوردھاراج کے قدموں کی طرف دیکھ کر کہا کہ آپ تو پیر ہیں اور میں آپ کا مرید ہوں

یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ای مشرف اب تم بدر شہر کو جاؤ جو اب اسکے مشرف پٹھان نے عرض کیا کہ ای پیرانگ جی

آپ کا دیدار بھلکا اب کب میر ہوگا ست گوردھاراج نے فرمایا کہ دیدار دل میں رکھنا اور اگر بہت خواہش ہو تو (سجادہ) مٹائی

جو خورمہ شہر میں ہو اسکا دیدار کرنا تو گویا میرا ہی دیدار ہوگا یا ولی قندھاری کا دیدار کرنا یہ سنکر مشرف پٹھان نے عرض کیا کہ ای

پیر جی صاحب آپ کی بھیر پڑی ہی عنایت ہوئی بعد اسکے ولی قندھاری نے عرض کیا کہ ای ست گوردھاراج کچھ میرے اوپر بھی

میر فرمائیے جو اب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ای ولی قندھاری دو جادوئی دور کر دیا (سستی) کیا (راوی) جند

فرمہ ہیں سب خدا ہی کے ہیں اور اُسی کے بنائے ہوئے ہیں یہ نفیری کی روشنی ہے یہ سنکر ولی قندھاری نے کہا کہ ای پیر جی صاحب

نسر

نشر

نہیں پھرنے کی جب تسماس کا سنا آئے کو رہے کھا

فرمہ ہیں سب خدا ہی کے ہیں اور اُسی کے بنائے ہوئے ہیں یہ نفیری کی روشنی ہے یہ سنکر ولی قندھاری نے کہا کہ ای پیر جی صاحب

حسرت سے آپکا دیدار ہوا ہی سبوقت سے یہ سب دعویٰ و زور ہو گیا ہی بجواب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ خدا کی مٹا ہوئی
یہ شکر ولی قندھاری نے کہا کہ اسی پتا جی صاحب مجھکو اپنے ساتھ ہی لے چلے بجواب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ تم کو میں
رکھتا ہی یہ شکر پھر ولی قندھاری نے کہا کہ جیسی آپ کی مرضی ہو۔

بعد اسکے ست گوردھاراج ولی قندھاری سے رخصت ہوئے اور کابل کی سرزمین میں تشریف لائے اُس جگہ بھائی بالے نے
ست گوردھاراج سے عرض کیا کہ حضور نے ولی قندھاری پر بہت ہی مہربانی فرمائی اسوقت ست گوردھاراج نے بھائی بالے سے
کہا کہ اسنے زمانہ تریا جگ میں ہماری بڑی ہی خدمت و سیوا اٹھائی تھی یہ شکر ست گوردھاراج سے بھائی بالے نے پھر عرض کیا کہ
اسی مہاراج یہ مسلمان کیوں ہوا اسوقت ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسنے (گتا) مارتھا اسوجہ سے مسلمان کے گھر میں جنم پایا
اور اسکے ساتھ ہمارا قول تھا۔ اول ولی قندھاری۔ دوم مشرتہ پٹھان۔ یہ شکر پھر بھائی بالے نے عرض کیا کہ اسی ست گورد
مہاراج کیا ولی قندھاری اور مشرتہ دونوں صاحب برابر ہیں بجواب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ولی قندھاری زیادہ
ہیں مگر ساتھ ہی اسکے مشرتہ بھی مہاپورک ہیں صرف اسقدر فرق ہے کہ مشرتہ کوئی کوئی راستی پر آئے ہیں اور ولی قندھاری سے
سیکڑوں سدھو سے ہیں اور سیکڑوں اودھو سے بلکہ ولی قندھاری گوردوں کے مقام پر ہی یہ شکر پھر بھائی بالے نے دریافت کیا کہ
اسی مہاراج (دینا ناتھ) کس مقام یعنی کس رتبہ پر ہیں بجواب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسی بھائی بالے (دینا ناتھ) آگے
تو پورن تھا اور اُسکو بھگم بھگتی ہوئی اور ہماری بیکٹھ بھگتی ہوئی ہی یہ شکر پھر بھائی بالے نے عرض کیا کہ اسی ست گوردھاراج کس طرح
پر بجواب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اُسکو بھگم بھگتی اس طرح ہوئی کہ اُسین (ایا) نہیں لگی اور جسم جنم میں بھگتی ہی بھگتی
ہی نہ اسنے کبھی گڑھی کی اور نہ کوئی کام کیا بھانک بے لوث اور بے لگاؤ کا وہ شخص ہوا کہ نہ نقصان کی فکر ہوئی اور نہ راج کی
خوشی ہوئی اور نہ فائدہ و نفع میں جی لگایا اسلئے (دینا ناتھ) بڑھا ہوا ہے اب اگر یہ شخص گڑھی بھی کریگا تو اُسکی اولاد مہاپورک ہوگی
اسوجہ سے بھگم بھگتی کا لقب اُسکو ملا ہے اور ہم بھی گڑھی ہوئے ہیں اسوجہ سے ہماری بیکٹھ بھگتی ہوئی ہی یہ شکر پھر بھائی بالے
سے شگوردھاراج نے فرمایا کہ اسی بھائی بالے ایک سادھو پٹھانوں (یا ایکلا کے جسم میں) ہی میں اسوقت تک اُسکو نہیں ملا ہوا ہے
بھی ضرور ملتا ہے اور ست گوردھاراج کے ساتھ وہ (مولا کھتری) بھی اسوقت تک تھا اور ہمیشہ ست سنگ میں حاضر رہا کرتا تھا اور
روز چر چاٹتا کرتا تھا۔

ست گوردھاراج ایک دن ایک دکان پر جا بیٹھے وہاں پر ایک پٹھان نے آکر دریافت کیا کہ تم کو کون ہوست گوردھاراج نے
جواب دیا کہ خدا کے بندے ہیں بجواب اسکے اُس پٹھان نے کہا کہ خدا کے بندے تو سب ہی ہیں تمہارا نام کسکے ساتھ ہے شگورد
مہاراج نے فرمایا کہ ہم فقیر ہیں اور یہاں پر (مال چند) کھتری ہمارا ایک دوست ہے اور اسکے باپ کا نام (خان چند) ہے یہ شکر
اُس پٹھان نے کہا کہ جلد ہم تم کو اُسکے پاس لے چلیں یہ جواب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ہم تو وہاں نہ جا دینگے وہ خود ہی جا کر
پاس آویگا یہ شکر پٹھان مذکور خاموش ہو گیا اور شہر میں جا کر اُس کھتری کو خبر کی کہ تمہارا ایک دوست فقیر یا تار میں بیٹھا ہے اور
یہ کہتا ہے کہ خان چند کھتری کا لڑکا مان چند ہمارا دوست ہے اور ساتھ ہی اسکے یہ بھی کہتا ہے کہ وہ آپ ہی ہمارے پاس آویگا یہ شکر
مان چند نے کہا کہ ہمارا دوست کوئی فقیر تو ہی نہیں اُس پٹھان نے کہا کہ بھائی وہ فقیر تمہارا ہی نام لیتا ہے یہ شکر مان چند نے

اپنے دل میں خیال کیا کہ دیکھنا چاہیے کہ وہ کون شخص ہے یہ سوچ سمجھ کر مان چند نہ کور دو سیر میوہ لیکر ست گورو مہاراج کی خدمت میں آیا دیکھا تو ست گورو مہاراج کا سکہ اسکی شناخت میں نہ آیا اسوقت مان چند نے اپنے دل میں کہا کہ فقیر تو نہیں ہیں میوہ اپنے اس کے رکھ دینا چاہیے اتنے میں ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ او مان چند ست کرتار آؤ بیٹھو یہ سنکر مان چند بیٹھ گیا اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے مہاراج گو کہ فقیر سب کے دوست ہوتے ہیں اور فقیر کے سب کوئی سبک ہوتے ہیں لیکن یہ تو فرمائیے کہ آپ مجھ کو کب سے جانتے ہیں ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ یہ جی ملو خود ہی معلوم ہو جاویگا یہ سنکر اور دست بستہ ہو کر مان چند نے عرض کیا کہ آپ کا نام کیا ہے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ہمارا نام نانک نرنکاری ہے مان چند نے کہا کہ دیس اور وطن کہاں ہے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مان چند کہاں ہیں اور وطن بھی بھول گیا مجھ کو دیس اور وطن سب معلوم ہے مان چند نے کہا کہ اے سادھی دیکھا تو نہیں لیکن سننا ہوں اسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ جنم پور وطن سے آئے ہیں جان کا بادشاہ ایک اور نگار ہے اسی نے ہم کو یہاں بھیجا ہے کہ مان چند کو یہ سنہ بتاؤ اسلئے تم کو جہنم بلایا ہے یہ سنکر مان چند نے عرض کیا کہ اے سنت جی صاحب آپ تو اور باتیں کرنے لگے یہ بات سنا کر مان چند نے فرمایا کہ اے مان چند اصل بات تو یہی ہے اور سب باتیں نقلی ہیں یہ کہکر ست گورو مہاراج نے یہ شبہ فرمایا۔

راگ تیلنگ مہال (۱)

جین کیا تین دیکھا کیا کے رہے بھائی
آپے جانے کرے آپے جن دائری ہر لائی
رانیس پیارے کا رانیس جت سد اسکے ہوے

اکر ہاٹھ

نیم رنگ کنتہ نہ را دیا سا بچھوڑے نہ تری
تا تھ بچھوڑے سر دھنے جب دین دھانری
بچھوڑاں سٹے جب چوکے گی ساری

تافیر پھار گاہج بھو آویگی واری
کھنڈ لیا سو ہا گنی میں تے دوس دی اہیہ
سو ہا گن مجھے نہ آدنی کیجیے دوس دھریہ

جن سکھی شہ گنوا تین بوجھینگی جاے
باے لگون ہتی کروں لے آدگی ہتھ تہاے
حکم بچانے نانک بھو چندن لاوے

گن کما نثر کا من کرے تو پیارے کو پاوے
جو دل لیا سول رہیا لیا کیا رے سوے

راگ تیلنگ محل پہلا
جن کیا تین دیکھا کیا کے رہے بھائی
آپے جانے کرے آپے جن دائری ہر لائی
رانیس پیارے کا رانیس جت سد اسکے ہوے
ایک رہاؤ
حسن رنگ کنتہ نہ را دیا سا بچھوڑے نہ تری
تا تھ بچھوڑے سر دھنے جب دین دھانری
بچھوڑاں سٹے جب چوکے گی ساری
تافیر پھار گاہج بھو آویگی واری
کھنڈ لیا سو ہا گنی میں تے دوس دی اہیہ
سو ہا گن مجھے نہ آدنی کیجیے دوس دھریہ
جن سکھی شہ گنوا تین بوجھینگی جاے
باے لگون ہتی کروں لے آدگی ہتھ تہاے
حکم بچانے نانک بھو چندن لاوے
گن کما نثر کا من کرے تو پیارے کو پاوے
جو دل لیا سول رہیا لیا کیا رے سوے

جیو دین مل لیا سو میل رہا بھو میل لیا کھ پور سو پ

जो भवते गले च धाते मेलन होय

धात मिलै पुन धात को लेव लेव को धावै

गुरु प्रसादी जानये तो इन भौ पावै

पाना चड़ी होय घर खरमार न जानै

रसया हेवै सुप्रक का तो फूल पहचाने

आपै पावै जो नानक भर्म भर्म में समावै

सहजै मिल रहै अमर पद पावै

یہ شبہ سنکرمان چند نے عرض کیا کہ اگر دست گوردھاراج اس جیو کا بھلا کس طرح پر ہووے۔ جواب اسکے دست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسی بھائی مان چند جی اس جیو کا بھلا تب ہی ہوتا ہے کہ سواے ایک بار برہم پریش کے اور کوئی بات یاد نہ رہے اور سانس سانس پر کرنا ہی پر دل و جت بھارت ہے۔ سنکرمان چند نے کہا کہ حضور مجھ کو وہی تدبیر بتا دیں کہ جس طریق سے پریش کی یاد آٹھ پہر رہے یہ سنکر دست گوردھاراج نے فرمایا کہ نہ سنگی کی فکر کرو اور کرتار کا سمن اس طرح برکود کہ آٹھ پہر میں موجود ہووے یہ سنکرمان چند مذکور نے سنگوردھاراج کے قدموں پر گر کر تمنا کیا اسوقت دست گوردھاراج نے اپنے ہاتھ کا ڈنڈا مان چند مذکور کو دیا اور فرمایا کہ اسکو خبر داری ست رکھنا چنانچہ مان چند مذکور نے اس ڈنڈے کو اپنے سر پر رکھا پھر کیا دیر نہی ڈنڈے کا سر پر پہنچا تھا کہ مان چند کی اندرونی آنکھیں کھل گئیں اور بیوشی کا عالم ہو گیا یہ کیفیت دیکھ کر دست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسی مان چند اب تم کرتار کرتار ہووے دست گوردھاراج کی زبان فیض تر جان سے یہ بات نکلتے ہی مان چند مبارک ہو گیا اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ ست کرتار ست کرتار یہ کیفیت دیکھا وہ مولا کھڑی جو ایک عرصہ سے سنگوردھاراج کے قدموں میں حاضر تھا بڑے ہی آند میں ہو گیا بعد اسکے دست گوردھاراج وہاں سے رخصت ہووے۔

اب مولا کھڑی کی کیفیت سننے کہ مولاند کو اپنے گھر سے اپنی سنگی کر کے آیا تھا ایک دن اسکے دل میں یہ بات آئی کہ اگر میں اپنے گھر میں ہوتا تو ان دنوں میں میری شادی ہوتی دست گوردھاراج انرجامی تو تھے ہی مولا کے دل میں جیسے ہی یہ بات آئی ویسے ہی سنگوردھاراج نے فرمایا کہ کو مولاندی کے واسطے تمہارا دل چاہتا ہے اور مولا کے گھر میں بوجہ مفقود انجھ مولا کے یہ سامان کیا گیا تھا کہ اگر اب آٹھ پہر کے اندر مولانا آباد سے تو شادی مذکور مولا کے بھائی کے ساتھ کر دی جاوے مولاند کو رنے دست گوردھاراج سے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ حضور یہاں سے مقام بہت دور ہے کس طرح سے پہنچ سکتا ہوں یہ سنکر دست گوردھاراج نے فرمایا کہ آنکھیں بند کر اسوقت مولاند نے عرض کیا کہ اگر دست گوردھاراج میرے پاس تو کچھ خرچ بھی نہیں ہو اسوقت دست گوردھاراج نے فرمایا کہ جہد ر دھیلے بچے آنکھیں اٹھا لا چنانچہ مولاند نے ویسا ہی کیا۔ اور مولاند نے جب ان ڈھیلوں پر نظر کی تو بیشمار دولت تھی غرض کہ مولاند کو رنے یہ تمام خزانہ لیکر آنکھیں بند کیں پھر کیا دیر نہی اسی وقت مولاند کو ر (مقام سیال کوٹ) اپنے مقام پر پہنچا اور اپنے گھر کو دیکھ کر بہت خوش ہوا کیونکہ وہاں شادی کا سب سامان موجود ہی تھا لوگوں نے مولا کو دیکھ کر دھپٹا دیا اور تیل وغیرہ چڑھایا اور شب کو شادی بھی ہو گئی۔

دست گوردھاراج کا بل کی سرزمین سے نکل کر ایک مقام پر کہ جہان (مال گودائی جوگی) رہتا تھا تشریف لائے اور دست گوردھاراج

کوئین کے پاس آؤں تو اسے جوگی مذکور کا طریقہ نہایت ہی عمدہ سمجھا یعنی یہ کہ آئے ہوئے کی خدمت ہر قسم سے کرنا تھا کھانا دینا تھا اور ہر ایک کام کے واسطے علیحدہ علیحدہ مکانات بھی بنا رکھے تھے رسوئین کا مکان علیحدہ جنس وغیرہ رکھنے کا مقام علیحدہ کپڑے وغیرہ کے مکانات علیحدہ توشہ خانہ جدا اہل علیحدہ تھے علاوہ اس انتظام کے یہ انتظام اُسکا اور بھی زیادہ تھا کہ اپنے مکان سے دو دو کوں کے فاصلہ سے اپنے ملازم تعینات کر رکھے تھے کہ جو کوئی نفعاً ماندہ ہو جاوے اُسکی خدمت ہر طرح سے کجاوے اور اُسکو ہر چیز کی مدد دجاوے غرض کہ جوگی مذکور بہت ست و صدم پر چلتا تھا۔

ست گوردھاراج کے پاس بھی اُسکے چیلے حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ اسی سنت جی صاحب اندر چلے وہاں ٹھہرے بھنڈا ارا نیچے آسن پر بیٹھیے یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسی بھائی ہم بیٹن آچھے ہن اندر جانے سے کیا غرض ہے یہ جواب سنکر جیلہ واپس آئے اور اپنے گوریلے بال گودائی سے جا کر کہا کہ دو صاحب فقیر اندر نہیں آتے ہن باہر ہی بیٹھے ہن یہ سنکر بال گودائی نے حکم دیا کہ اُنکے واسطے سواری سکھ پال کی بجاؤ اور اُسپر انکو اندر لاؤ اور بت غجر سے عرض کرنا کہ پانی گھرا ہوا ہے برسنے چاہتا ہے اس پر سوار ہو کر آپ اندر چلے اور مندر میں چلکر اترے چنانچہ جیلہ ست گوردھاراج کی خدمت میں گئے اور سب طرح سے عرض کیا لیکن ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ہم یہیں آچھے ہن بلکہ ہمیں آرام ہے مندر میں چلنے سے کیا کام ہے یہ سنکر چیلے پھر واپس گئے اور کیفیت بیان کی یہ سنکر بال گودائی خود آیا اور کہا کہ اسی سنت جی اوپر سے پانی برسنے ہی چاہتا ہے بیان پر تکلیف ہوگی اس سے بہتر ہے کہ مندر میں چلکر آرام کیجئے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسی جو گیشرجی ہیں اچھا ہے جس طرح گزریگی گزریو نیگے کمان کمان آسن اور مندر و موندھتے پھر نیگے فقیر اور ایت کو یہی چاہیے کہ جس طرح گزرے گزریو سے یہ سنکر بال گودائی نے کہا کہ اسی سنت جی آپ کا فرمانا ہے ہے لیکن جان جیسا موقع ہو دیا کرنا چاہیے بیان تو ابیکہ پورکھ کا دیا ہوا سب موجود ہے پس الکم پورکھ کی دایا سے جو کچھ آئے اُسکو نہیں بھی نہ کرنا چاہیے یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ چلو بھائی باسے بھائی باسے نے عرض کیا کہ بہت اچھا غرض کہ بال گودائی جوگی نے خود اپنے ساتھ لیکر ست گوردھاراج کو مندر میں اچھی جگہ آسن دیا اور ست گوردھاراج کو اپنے ساتھ لیکر مندر کی سیر کرانے لگا اور کہا کہ دیکھیے اسی سنت جی صاحب یہ الکم پورکھ کے مندر پرچے ہن ست گوردھاراج نے فرمایا کہ راج لیل کو کیا دیکھنا ہے بعد اسکے جوگی مذکور نے ست گوردھاراج سے پوچھا کہ اسی سنت جی صاحب آپ کا نام کیا ہے یہ جواب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسی کا نام بھائی باسے ہے اور ہمارا نام نانک نرنکارسی ہے یہ سنکر بال گودائی جوگی نے دریافت کیا کہ نانک پتا تمہارا ہی نام ہے کہ کوئی اور شخص اس نام کا ہے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ میں ہی ہوں اتنے میں جوگی مذکور نے کہا کہ اسی سیدہ جی اگر اوپر سے بارش ہوتی اور آپ مندر میں نہ آتے تو بیشک آپ کو سخت تکلیف ہوتی ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسی بھائی گزریو تو جانی ہوؤ کہ سے گزرتی ہے ہر بار سکھ سے گزرتی ہے اور یہ تو ظاہر ہے ہر کہ میدان میں بارش کے وقت میں آرام کمان تکلیف تو ہوتی ہی ہے بعد اسکے جوگی مذکور نے خود ہی کہا (ساگ کی ترکاری اور کرے کے آئے کی روٹی) میری غذا ہے یہ سب دولت و خست الکم پورکھ کی ہے ہمارا تو کچھ بھی نہیں ہے اور دیکھ تو اسی کو لکھا ہے کہ جو اچھے اچھے کھانے کھاتے ہن اور عمدہ عمدہ کپڑے پہنتے ہن بقول شخصے کہ (ستی و دوسے اور شتو کھی کھا دے) لہذا اس سے کچھ تعلق نہیں ہے اس سے کہنے ہی جیو سکھ پاتے ہن اس بارے میں آپ کی کیا رائے ہے یہ جواب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ آپ اصلی جو گیشرجی ہیں یہ باتیں تنے اچھی سمجھ رکھی ہن یہ لکھ کر ست گوردھاراج نے بھائی باسے کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ

کیون بھائی باسے یہ بات تو اچھی ہی بھائی باسے نے جواب دیا جسکو آپ اچھی کتنے ہیں اُسکے اچھے ہونے میں کیا شک ہے بعد اسکے ست گوردھاراج وہاں سے رخصت ہوئے۔

ست گوردھاراج ایک دن ایک کنوین پر تشریف رکھتے تھے ایک شخص امی (لاوڑ مٹی) نے سنا کہ ست گوردھاراج تشریف لائے ہیں اگر ست گوردھاراج کے قدموں پر گر کر متھایکا اور کہا کہ کرتا کرتا بوجھ آپ اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اؤ بھائی (لاوڑ) ست کرتا لاوڑ نے عرض کیا کہ آج میں نہال ہوا کہ حضور کے قدموں کے درشن پائے بلکہ سچ تو یہ ہے کہ نئی زندگی ہو گئی شگوردھاراج اس مقام پر سات یوم مقیم رہے۔

بعد اسکے ست گوردھاراج ٹولا چوڑا کئے پاس تشریف لائے یہ مقام وہی ہے کہ جہاں پر آپ کی سسرال تھی جب کہ مولا چوڑا کو خبر ہوئی کہ ست گوردھاراج تشریف لائے ہیں تو بے قرار رہی کے الفاظ منہ سے یوں نکالے کہ یہاں مجھکو جلائے کو آئے ہیں لیکن جسکے یہاں یہ مولا صاحب ملازم تھے یعنی (اجیتی) (زندھادی) نے سنکر کہا کہ جاؤ مولا کچھ کھانے کو لیجاؤ اور کچھ کپڑے بھی لے جاؤ یہ سنکر مولا نے عرف مولا ایک تھالی میں کچھ کھانا لیکر آئے اور اپنی طبعی خاصیت سے جا کر کہا کہ ایسا نک جی پر شادی کھاؤ ست گوردھاراج انتر جامی تو تھے ہی مولا کے دل کی بات سمجھ کر فرمایا کہ میں پر شادی نہیں کھانا ہوں یہ سنکر مولا مذکور واپس آیا جب یہ بات (اجیتی) (زندھادی) نے سنی کہ ست گوردھاراج نے مولا کی پر شادی بھوجن نہیں کی اُسی وقت اجیتی زندھادی مذکور نے کھانا اپنے مکان میں بنوایا اور خود لے کر بڑے پریم سے ست گوردھاراج کی حضور میں حاضر ہوا ست گوردھاراج نے اُسکی بھاد بھگنی دیکھ کر بھوجن پایا اتنے میں مسماہ چند رانی لینے خوشدا من ست گوردھاراج کے پاس آئیں اور آتے ہی کہا کہ ایسا بڑا کارخانہ تمہارے گھر میں ہے اور اسقدر آمدنی بھی تمہارے مکان میں ہے غرض کہ ہر طرح سے تمہاری غرت و آبرو دنیا میں ہے اور لڑکے باسے بھی موجود ہیں ان سب کو چھوڑ کر اور گھر بار سے تمکو موڑ کر فقیری اختیار کی سچ تو یہ ہے کہ تم نے ہر طرح پر میری لڑکی خراب کی اور یہ کرم اختیار کیے حالانکہ اب بھی کچھ نہیں گرا اپنا گھر بار بال بچے دولت و مال سنبھال کر بیٹھو تب بھی خیریت ہے کیونکہ اب تو بہت کچھ بچہ چلے ہو غرض کہ ابھی ایسی باتیں چند رانی مذکور کتنی رہیں اور ست گوردھاراج چپکے خاموش بیٹھے سنتے رہے اتنے میں بابا مسری چند جی کی والدہ ست گوردھاراج کے قدموں پر آکرین اور لکھمی داس جی کو بھی قدموں پر آکرایا اور اپنی آنکھوں کے آندہ ست گوردھاراج کے قدموں پر بچھا ور کیئے اور ہانچ جوڑ کر عرض کیا کہ اؤ مہاراج یہ سیکھو مجھکو دکھا کر الیکارگی ہی آپ نے چھوڑ دیا اب کر پائیجیے اور ہمارے قصور و ن کو معاف کیجیے اپنے گھر میں رہیے کیونکہ اب تو آپ بہت سیر کر چکے ہیں مجھکو بھی اپنے قدموں میں رہنے دیجیے یہ سنکر آپ نے فرمایا کہ ہمارے پاس ہر طرح کی تکلیف بھوک پیاس ننگے بھوکے کی ہوتی ہے اگر منظور ہو رہو بوجھ آپ اسکے بابا مسری چند جی کی والدہ نے عرض کیا کہ آپ کے قدموں میں رہنا بھوک پیاس کا دکھ سنا ہر حال میں ہمکو منظور ہے اتنے میں مسری چند جی صاحب نے بھی اگر شگوردھاراج کے قدموں پر گر کر متھایکا اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اب تو پھوپھو بھاجی رام جی اور پھوپھی بی بی جی جلدیے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ یہ سب جگت چلنے ہی والا ہے اور ہم کو بھی کسی دن چلنا ہے اتنے میں پھوپھو چند عرف مولا نے اگر ست گوردھاراج سے کہا کہ اگر آپ کچھ کھاتے پیتے نہیں ہیں تو حسب ذیل کپڑے موجود ہیں پیئیں۔۔۔ لال کورسی۔۔۔ پتلی شلوار۔۔۔ چمکا۔۔۔ بڑی سفید فرغل۔۔۔ جہاں ہی یہ سنکر ست گوردھاراج نے یہ شبہ فرمایا۔

शब्द

सवरस मीहे मन्य सानी ऐसालेहं
रघु तुरणी मुख बोलना मारन नादेकहे
छतीस अमृत भावै यक जाको नजर करे
चावा होड रवांड रघुणी रव्यार
जित रवाडतिन पठ मन सहि चले विकार
रता न पीडर मन रता सोपे दिस्ता दान
नील स्याही कद करन पर धान
कमल चन्द संतोष काधन जोयत तेरा नाव
चावा होड पड़न रघुणी रव्यार

चित्त पै धोतन पडे मनमें चले विकार

ये शब्द मुंकर मोजेद عرف مولائے اکبر (اجیتے زندہ عادی) سے کہا کہ ناک جی نہ کچھ کھاتے ہیں اور نہ کچھ پہنتے ہیں ذرا آب ہی چلے
جانبہ (اجیتی زندہ عادی) بھی مولائے کے ساتھ ست گوردھاراج کی خدمت میں آیا اور ایک گھوڑی اپنے ساتھ لیتا آیا اور
ست گوردھاراج سے اکبر کہا کہ یہ گھوڑی آپ کے سواری کے واسطے موجود ہے اس پر سوار ہو کر مکان کو تشریف لے چلے یہ سنکر
ست گوردھاراج نے یہ شब्द فرمایا۔

शब्द

घोडे पाखर सुपै न साखत बुझन तेरी वाट
तरकषा नीर कमान सांग तेरा घंट गुणाधार
वाजाने जानत सो प्रघट कर्म तेरा मेरी वाट जानत
चावा होड चढ़ना रघुणी रव्यार
जित चढ़े। तिन पीठे मन सहि चलै विकार
पर मंदिर रघुना नाम की नजर तेरी पर वार
उक्त सोई तुध भाव सा होर अरपन चढ़त अपार
नानक सच्चा वादशाह पूछन कौरे विचार
चावा हो सोना रघुणी रव्यार

जित सुने तिन पीठे मन सहि चलै विकार

غرض کہ ست گوردھاراج نے اس جگہ پر ایک دھرم سالہ بنوایا اس میں بہت لوگ آنے لگے جب ایک مہینہ تک شگوردھاراج

شبد

سب رس بیٹھے سنے سینے ایسا لیندھ
کھٹ ترشی مکھ بولنا مارن ناوے کیدھ
پھیلےس امرت بھاوے یک جا کو نظر کرے
بابا ہوڑ کھانڑ خوشی خوار
جت کھانڈے تن پڑھے من میں چلے دکار
رتا رتا تیشہ من رتا سو پے دستا دان
تیل سیاہی کد کرن پر دھان
کمر بند سنو کد کا دھن جو بن تیرا ناؤن
بابا ہوڑ پڑی خوشی خوار

جت پے دھون پڑھے من میں چلے بیکار

یہ شब्द منکر مोजہ عرف مولائے اکبر (اجیتے زندہ عادی) سے کہا کہ ناک جی نہ کچھ کھاتے ہیں اور نہ کچھ پہنتے ہیں ذرا آب ہی چلے
جانبہ (اجیتی زندہ عادی) بھی مولائے کے ساتھ ست گوردھاراج کی خدمت میں آیا اور ایک گھوڑی اپنے ساتھ لیتا آیا اور
ست گوردھاراج سے اکبر کہا کہ یہ گھوڑی آپ کے سواری کے واسطے موجود ہے اس پر سوار ہو کر مکان کو تشریف لے چلے یہ سنکر
ست گوردھاراج نے یہ شब्د فرمایا۔

شبد

گھوڑے پاکر موے نے ساکت بوجھن تیری داٹ
ترکش تیر کمان سانگ تیرا بند گن دھاٹ
دا جانے جانت سون پر گھٹ کرم تیرا میری ذات
بابا ہوڑ جڑھنا خوشی خوار

جت چڑھے تن پڑھے من میں چلے بکار

گھر مند خوش نام کی نظر تیری پر دار

حکم سوئی تدہ بھاؤسی بورا کھن بہت اپار

ناک سچا بادشاہ پوچھن کرے بچار

بابا ہو سونا خوشی خوار

جت سونے تن پڑھے من میں چلے بکار

غرض کہ ست گوردھاراج نے اس جگہ پر ایک دھرم سالہ بنوایا اس میں بہت لوگ آنے لگے جب ایک مہینہ تک شگوردھاراج

وہیں قیام فرمایا تو ایک دن ست گوردھاراج نے بھائی بالے کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ اسی بھائی بالے کتنے برس پیچھے بیان آنا
 ہوا ہے بھائی بالے نے عرض کیا کہ ست بچن غرض کہ ست گوردھاراج نے ذومحفلہ تک وہیں قیام فرمایا بعد اسکے ست گوردھاراج
 مع بابا سری چند جی و نیز انکی والدہ مع بھائی بالے کے کرتار پور شریف لائے کرتار پور میں دھرم سالہ اور مکانات پنجتہ جو پہلے کے
 بنے تھے وہیں فروکش ہوئے اور بھائی بالے کو بھیج کر (ٹونڈی سے) اپنے والدین کو بھی بلوایا جب بھائی بالے ٹونڈی میں پہنچے
 اور اپنے والدین سے ملکر ست گوردھاراج کے والدین کے مکان پر گئے تو ست گوردھاراج کی والدہ بھائی بالے کو تنہا دیکھ کر
 رنجیدہ ہوئیں اسوقت بھائی بالے نے پیغام ست گوردھاراج کا کہا اور کہا آپ لوگوں کو ست گوردھاراج نے یاد کیا ہے یہ سننے ہی
 والدین ٹونڈی سے چلنے کو جب تیار ہوئے تو بھائی لاگورام لینے کا ٹورام جی کے بھائی بہت رنجیدہ ہوئے اور بھائی بالے سے
 کہا کہ میری طرف سے کہنا کہ ابھی تک تو امید تھی کیونکہ کا ٹورام یہاں موجود تھے لیکن اب یہ لوگ بھی جاسنے میں ایک دفعہ بھگوبھی
 دیکھ جاؤ بعد اسکے ست گوردھاراج کے والدین کرتار پور کو روانہ ہوئے اور کرتار پور میں پہنچ کر ست گوردھاراج کو دیکھ کر بہت
 خوش ہوئے ست گوردھاراج بھی والدین کے قدموں پر گر کر متھاٹیکا کا ٹورام جی نے ست گوردھاراج کو بٹل میں بیا اور بیانی
 پر بوسہ لیا اور والدہ نے بھی ایسا ہی کیا بابا سری چند جی صاحب دبا بکھی چند جی صاحب بھی ملے اور انکی والدہ بھی اپنے
 ساس و سرس کو متھاٹیکا اُن لوگوں نے آئیں بادیا اسوقت والدہ نے ست گوردھاراج سے کہا کہ بچہ تم نے ہکو نہال کیا جو دین
 دیا اسوقت ست گوردھاراج نے والدین کے حسب حال ایک شبہ فرمایا۔

(रागा यद्धसं साध)

شبہ راگ ڈوہنس میں

अमली अमलन आयडी नहीं नीर नहोय

عملی عمل نہ ابتری بھی تیر نہ ہوے

जीरते शोध आपने तिन भोवे सबकोय

جورتنے شोध اپنے تین بھادے سب کوے

हों गये चिनारवडी यह बेचाने साहब का नाथ

ہوں داری دنوا کہنے یہ دیوانو صاحب کا ناو

ست گوردھاراج نے جو وقت یہ شبہ فرمایا تو کا ٹورام جی نے ست گوردھاراج سے کہا کہ اسی بیابا اب تم فقیرانہ لباس چھوڑ کر گرسی
 لباس پہنو اچھے اچھے کپڑے پہنا کر دوشن ان کر کے ملک لگا یا کرو اور سیدھا مارگ چلو یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ
 اسی تیا جی تم سری پریش جی کی یاد کرنے کی گت جانتے ہو بوجواب اسکے کا ٹورام جی نے کہا کہ میں تو نہیں جانتا ہوں اسوقت
 ست گوردھاراج نے ایک شبہ فرمایا۔

साध

شبہ

कड़ की काया रचन की लालता अग्रा पास तिन सांस

گروے کی کایا رتن کی لالنا اگر دس بن سانس

अठ सद तीर्थ का मुख टीका तिन यह सन विगास

اٹھ ستم تیرتم کا مکھ ٹیکا ت گت ست بگا س

उत्तमन सलाहदा सचा नाम गुन नाथ

اوت مت سلاہنر استیا نام گن ناٹ

یہ شبہ سنکر اپنی طبعی خاصیت سے کا ٹورام جی نے کہا کہ ایک سیدہ پرہیز آلو تمام خلقت جانتی ہے اور انکے آگے بوجا چڑھتی ہے
 نگر گئے ہیں ہر طرح کی خوشی رہتی ہے انکی بدولت سنار چھوٹیکا اور انھیں کے ذریعہ سے پریشرا بھی بھاد ہوگا یا نہیں یہ تو

بمحو کو بناؤ یہ سنکر ست گوردھاراج نے ایک شب فرمایا۔

شب

شब्

پونے گا فیر - آخیاں سب میل سانسار

نام سنا پے - آخیاں ہوئے سیدھ سمار

ناپت لکھنا پوئے تاں سب پونا رچا

یہ شب ست گوردھاراج سے سنکر کالورام جی نے دریافت کیا کہ کیا خبر ہے کہ جسکی وجہ سے سنار سے رہائی ہو اور پریشہ کے ساتھ ہی رہے اور سنار کو بھی یہ رہے یہ سنکر ست گوردھاراج نے ایک شب فرمایا۔

شب

(شब्)

جین کو ستر گورہ پاتین مہر ن سہ کے کوپ

ونا - سندر نام نیدان ہے نام پڑھ ہو

نام پونے نام مانے - ستر گورہ سدا سچ سو

یہ شب ست گوردھاراج نے پوچھا کہ جو گ نام نہیں ستر کرتے ہیں اور انکی عمر اس سنار میں کیرت ہی کرتے گزرتی ہے ان لوگوں کا مد گاہ میں کیا حال ہوگا یہ سنکر ست گوردھاراج نے یہ شب فرمایا۔

شب

شब्

رہو رہو چلا دیاں تاں جیون سوں دھو

چل پان سب سوں دھو چل پان رو

نانک نام دسار پان دھو گاہ گاہ ہو

ست گوردھاراج نے پوچھا کہ جن لوگوں نے نام نہیں چلا انکو پیشہ کی خبر ہی نہیں ہوتی ہے۔

یہ سنکر کالورام جی نے کہا کہ بچا بھیک ہے لیکن تم مہا پور کو ہو اب یہ تو بتاؤ کہ میں نے نام نہیں چلا میرا کیا حال ہوگا کیونکہ میں تو پریشہ کا نام کبھی لیا ہی نہیں اور نہ اب لیتے ہیں تو ہمارا انجام کیا ہوگا۔

یہ سنکر ست گوردھاراج نے جواب دیا کہ اے بچا جی جو میرا حال دہ تھا حال۔

یہ سنکر کالورام جی نے ست گوردھاراج کے آگے گر کر متھاٹیکا اسوقت ست گوردھاراج اپنے والدین پر دیاں ہوئے پس اسی وقت سے وہ لوگ وہ گوردھاراج گوردھاراج گئے۔

بعد اسکے ست گوردھاراج نے اوداسی بھیکہ اتار کر گہستی پوشاک پہنی اور باپ کے حکم کی تعمیل کر کے چار پائی پر بھیکہ سکھوں کے درشن دیتے تھے اور پانی اودھارن کرتے تھے جو سکھ سیوک بانی سنتے تھے انکو گیان کا اودھالا ہو جاتا تھا اور پریشہ میں اس شخص کی پریت یعنی محبت بڑھتی تھی اور ست گوردھاراج کا اس حالت میں یہ قاعدہ تھا کہ صبح کو (چپ جی صاحب) کا پا کرنا اور سو پھر دن چڑھنے آرتی سنکر پرشادی کرتے تھے اور سکھ کو پرشادی تقسیم کرتے تھے اور شام کے وقت کا یہ

قاعدہ تھا کہ (سودر) سگر دنگ تقسیم ہوتی تھی اور سادہ و نیز سنگت سب اکٹھا ہوتے تھے یہی معمول ست گوردھاراج نے اپنا متفر کیا اب ست گوردھاراج کے والدین بھی نام چپ کے پریم پد سیج کھنڈ میں جانے کے ادھکاری ہوئے۔

ست گوردھاراج کے پاس ایک دن کچھ سیدھ لوگ آئے اور ست گوردھاراج سے کہا کہ آپ جلگت کو کرامات بہت دکھاتے ہیں کچھ بھوکھی دکھائیے یہ جواب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ کرامات سب نرنکار میں تریہ سنکر سیدھوں نے کہا کہ ہم لوگ گیت سونے میں اور تم ہم لوگوں کو ڈھونڈو اور بھرتم چھینا ہم کو ڈھونڈینگے یہ لکھ سب سیدھ لوگ روپوش ہو گئے اسی وقت سنگور دھاراج نے سب کو پکڑ لیا پانچ سیدھوں نے شرمندہ ہو کر یہ حرکتیں کرنا شروع کیں کہ کوئی آکاش میں اڑ گیا اور کوئی مرگ چھا لیا پر بھنگا اڑا اور کسی نے پھرون کی بارش کی کسی نے شیر کا شروپ رکھا اور کوئی اور جانوروں کی مثل بنا کر غارت دلائے لگایا کیفیت دیکھا ست گوردھاراج نے بھائی باسے سے فرمایا کہ اے بھائی باسے یہ لاشی بیکر (رام کار کو سے) چنانچہ بھائی باسے نے اُس لاشی سے رام کار کو دیا اب سیدھوں کا زور اور جگہ تو چھٹا تھا لیکن رام کار کے اندر کچھ بھی کارگر نہ تھا آخر کار مجبور ہو کر سب سیدھوں نے سنگور دھاراج کے قدموں کے نیچے اپنے سر رکھ کر متھاٹکا اُس وقت ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اچھا بھائی سیدھو اب میں چھینا ہوں اور تم بھکو ڈھونڈو اور اگر تم بھکو نہ ڈھونڈ سکو تو اے بھائی باسے ایک ٹکڑا رکھ کر ارداس کرنا تو میں فوراً ہی ملجاؤ لگا یہ لکھ سنگور دھاراج دیکھ کے مت سب تون میں لالچے لیئے تن پور کہ کو نرنکار کرتا رہیں میں کر دیا۔

سب سیدھ لوگوں نے بہت کوشش کی لیکن کچھ کارگر نہ ہوئی آخر کار تھک کر بیٹھ رہے مجبور ہو کر بھائی باسے کے پاس سب سیدھ لوگ آئے اور کہا کہ اب تمہیں ڈھونڈو چنانچہ حسب ہدایت ست گوردھاراج کے بھائی باسے نے ایک ٹکڑا رکھ کر ارداس کیا پس اسی وقت ست گوردھاراج آکر موجود ہوئے سب سیدھوں نے ست گوردھاراج کے قدموں پر کر کر متھاٹکا اور کہنے لگے کہ جو کام آپ نے کہے ہیں وہ سب دھن کے لائق ہیں اور آپ دھن ہیں اے نرنکار سی۔

بعد اسکے ایک دن بڑی اندھی چلی کہ اُس اندھی میں بہت سے جانور مر گئے انکو دیکھ کر ست گوردھاراج کو بہت ترس آیا اُس وقت آپ نے (ست نام نرنکار) لکھ کر کہا کہ اے نیچھو یعنی جانور و تم اڑ جاؤ چنانچہ ست گوردھاراج کی زبان سے یہ بات نکلے ہی کھل جانو جو مردہ بڑے تھے زندہ ہو کر اڑ گئے بعد اسکے ست گوردھاراج نے دل میں غور فرمایا کہ میں کون تھا کہ پریشہ کے حکم کے خلاف میں نے یہ امر کیا یہ سوچ سمجھ کر بہت ہشیمان ہوئے یہاں تک کہ اپنا جسم جلایا اور سانس کو ہوا میں ملایا اس طرح پریشہ سے تکلیف اٹھائی ست گوردھاراج کی تکلیف دیکھ کر نرنکار پر کچھ اکھڑا ہوا اور کہا کہ اے نرنکار تم اپنے جسم کو کیوں تکلیف دیتے ہو جس طرح میری مرضی ہوتی ہے اس طرح تمہارا جسم کام کرتا ہے تمہارے اختیار میں کچھ بھی نہیں ہے میں خود ہی اپنی مرضی کے موافق کرتا ہوں اب تم تکلیف نہ اٹھاؤ یہ تکلیف تمہارے جسم کو نہیں ہوتی ہے بلکہ میرے جسم کو ہوتی ہے یہ سن کر ست گوردھاراج نے عرض کیا کہ اے سری نرنکار جی اور اے سری کرتار جی دای کرنا پور کہ جی میری کیا مجال ہو کہ میں دیکھ دوں بلکہ میں کون کیسے یعنی کیڑا ہوں یہ سن کر نرنکار نے کہا کہ اے نرنکار تجھ میں اور مجھ میں کچھ بھی فرق نہیں ہے تم جو کچھ کرتے ہو وہ میرے پران سے ہوتا ہے تمہارا آئین کچھ اختیار ہی نہیں ہے اسلئے اب تم کچھ خوف نگر و میں تمہارے ذریعہ سے سب کرتا ہوں بعد اسکے کرتار کا حکم ہوا کہ اے نرنکار جی جو کچھ اپنے دل سے تم کر دے وہی ہو گا یہ لکھ سنگور دھاراج کو نرنکار نے۔ صدق۔ مہواری۔ نام کا شروپا۔ دیکر فرمایا کہ اے نرنکار جی اب تیرے تھون میں میرے نام کا جگر بھراؤ اور جو شخص

تمہارے پیچھے ہو گا وہی اودھری گا یہ حکم سننے ہی ست گوردھاراج نے بھائی باسے سے کہا کہ اسی بھائی باسے تھوڑے دن اودھری ہو کر تیرے جانرا بھی کرنا چاہیے۔

بعد اسکے ست گوردھاراج (کل جھتر) تیرتھ پر تشریف لائے اور کھٹ درشن میلہ میں اکٹھا ہوئے اسوقت یہ بہت بھاری میلہ تھا کہ جسکا شمار نہ تھا اتفاق سے (پٹنہ) شہر کے راجہ کاڑکا کہ اسکے دشمن نے اسکو نکال دیا تھا اس میلے میں آیا ہوا تھا اور اسوقت شکار کھیلکر اور (ہرن) مار کر لایا تھا چونکہ وہ راجہ کاڑکا تھا اور اپنے راج سے نکالا ہوا تھا تنہا سنی دامنگیر تھی یہاں تک کہ اسکے پاس کچھ خراج نہ تھا ست گوردھاراج کو دیکھکر درشن کیے اور وہی ہرن مارا ہوا شکار پیش کیا یہ کیفیت دیکھکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسی بھائی باسے گرہن پوجن نہیں آئی اب دیگ لاکر ایک سیر سالن رکھو بھائی باسے نے عرض کیا کہ ست بجن غرض کہ بھائی باسے نے جو لٹا ہوا گوشت مذکور چڑھا دیا یہ کیفیت دیکھکر جو لوگ وہاں پر ہوم وغیرہ کرتے تھے یا دان دیتے تھے یا جگ کرتے تھے یا بنا رہے تھے ست گوردھاراج کے اوپر کوئی لاشی کوئی ڈنڈا کوئی ہتھیار لیکر دوڑے اور کہنے لگے کہ ارے تو کون ہر آج کے دن تو مسلمان بھی ترس کھاتے ہیں باوجود اسکے کہ تم ہندو ہو اب سچ کہو کہ اس دیگ میں کیا ہے جو اب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسی بھائی باسے کو بھونک لگی تھی ہانڈی چڑھائی ہر آخر کار جب وہ لوگ پُربہ فہم ہوئے کہ تھلاؤ اس ہانڈی میں کیا ہے تب ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اس ہانڈی میں ماس یعنی گوشت ہے یہ سنکر وہ لوگ کہنے لگے کہ ادر گرہن لگا ہے اور تم اسوقت میں اس کو بنا کر کھاتے ہو ست گوردھاراج نے فرمایا کہ گیان میں بائین کرو تو میں تمہارے ساتھ شاستر اتر نہ کرنے کو موجود ہوں اور میں جھگڑا و فساد میں نہیں چڑتا ہوں یہ سنکر ایک سنیاسی نے سب کو ہٹا کر کہا کہ اچھا بھائی گیان ہی کی بات کرو اسوقت شگوردھاراج نے یہ اشلوک فرمایا۔

اشلوک

श्लोक

पहला मांस होने मियां मांसे अन्दर वास
ज्यां उपाय मांस मोह भिलाया हाड चामतिन मांस
मांसे वाहर कढ़या मनु मांस ग्रास
मुह मांस कर जीभ मांस के मांसे अन्दर मांस
बड़ा होया व्याहा परले आया मांस
मांसहि मांस उपजे मांस दु सभी सांस
सतगुरु मिल्या दुख पा नाको आवै रास
आप छुटै नहिं छुटया नानक बचन विडांस
मांस मांस कर मुख गड़े ज्ञान ध्यान नहिं जानै
कोन मांस कोन सगा कहौ वै किसमें पास समाडे
घोड़ा मार होस जग की या देवतयां के पांढे
मांस छोड़ वेसन कर पकड़े गते मांस सरचांढे

پہلے ماس ہونے میان مانسے اندر واس
جیان او پاس مانس مونہ ملیا باڑ چام تن مانس
مانسے باہر کڑھا مومانس گراس
مونہ مانس کا جب مانس کے مانسے اندر مانس
دوا ہو یا باہر گھرنے آیا مانس
مانس ہی مانس اوپکے مانسہ سبھی سانس
شگور ملیا حکم پوچھا تاکو آوے راس
آپ چھٹے نہیں چھوٹا ناک بجن ڈنڈا مانس
مانس مانس کر مور کہ جھگڑے گیان جیان نہیں جانے
کون مانس کون سگا کھاوے کس میں پاپ سانسے
گوڑا مار ہوم جگ کینا دیوتیان کے ہانڈے
مانس چھوڑن کر پکڑے مانسے انڈس کھانڈے

فرکر لوگوں کو دیکھلا دے گیان دھیان نہیں سوچے
 نامک اندھے سو کیا کہے نہ کیا بوجھے
 اندھا سوئی جو اندھ کا دے جس ہر دے سیلوں نابین
 مات چاکر کتنے جتنے بھی مانس نہ کھائیں
 اشتری پور کہ جاتس بل ادھے اندھ کا ہے
 مانس ہونے من مانس ہر جتنے ہم مانس کے بھاندے
 گیان دھیان کچھ سوچے نابین چتر کما دے پاندے
 باہر کا مانس مند اسوامی گھو کا مانس چنگیر
 جیا جنت سب مانسی ہو دے جیا لائے اب میرا
 بھک بھکی بھک بھک چھوڑے اندھے گورجن کیرا
 مانس پورانی مانس رکھتی چون جگ مانس کماڑ
 جون کاج بیاہ سو ہا دے ادھے مانس ساڑ
 اشتری پور کہ بھجی مانسی بادشاہ سلطان
 جیون خدمت ترک جاندی تان اونکا دان نہ کٹر
 رہند انرک مرگ لیندی دیکھ ہوے ہو راتر
 اپنا بوجھے لوک بو جھائے مائی کر اساتر
 پاندے تو جاوے ہر این کھے مانس اوپن
 تو ماہو نامک پاندک پاتا تو پاہو تر جیون گن
 تو نا اکھو اٹھا و بدھ اجتا تو ناہت بیکار
 استن رس چھوڑے ہو دے سنیاسی نامک کے بچار
 یہ شبد سنکیر کٹ درشن کے لوگوں کو اچھنان ہوا اور سب نے شگوردھاراج کے قدموں پر گر کر نتھائیگا چنانچہ شہر پنہ کے راجہ کا لڑکا
 وزیر اسکی عورت ست گوردھاراج کے حضور میں بہت عاجزی کر کے ست گوردھاراج کے قدموں پر آگرے اسوقت ست گوردھاراج نے اُن لوگوں سے فرمایا کہ تم لوگ نام چھو اسی سے تمہارا بھلا ہوگا اور اسی سے راج بھی نکلوں گا۔
 بعد اسکے (گرہن) صاف ہوا اسوقت ست گوردھاراج نے اُسی راجہ کے ہاتھ سے اُسی دیگ سے کہ جیمن ہرن کا مانس چڑھو
 تمہا سب کو کھلوا یا اور سب کو نصحت کیا اسوقت ست گوردھاراج کے سک بہت لوگ ہوے ست گوردھاراج نے بھی اپنی مہلی
 سے سب کو خوش کیا۔

بعد اسکے ست گوردھاراج گنگا جی کے میلہ کے واسطے پورب کو تشریف لائے اسوقت گنگا جی پر بھی بڑا بھاری میلہ تھا اور جاتری

لوگ بہت سے اکٹھا کرتے تھے۔ جتنی۔ سستی۔ چرن۔ جیو۔ سادھک۔ سدھ۔ نو۔ بانہ۔ باون۔ بیر۔ دیونی۔ راجپس۔ مگر۔ گندم۔
 گھراں۔ داؤ۔ بھرون۔ انجیر۔ گڑبست۔ بان۔ پرست۔ جوگی۔ خلم۔ کھتری۔ برہمن۔ وغیرہ وغیرہ۔ غرضکہ سب لوگ جمع تھے۔
 جو دن پورنماشلی کا تھا پہلے ست گوردھاراج نے اشنان کیا اور گنگا جی کے کنارے ایک چوترہ پر بیٹھ کر نارکا دھیان کر کے
 لگے اتنے عرصہ میں (مردانہ) کا بھائی سسی (دانا) ست گوردھاراج کے قریب آ بیٹھا اور حسب ذیل شبد پڑھنے لگا۔

مشبد

شاد

ہر کے بھیجن کون کون نہ ترے۔
 ہر کے مজন کون کون نہ ترے

کھاگ تن مین تن مرگ تن ہلاہ تن دھونگ اور میرے
 راج تان مین تان مڑا تان واہ تان ساڈھ سنگا اڈھوے

اک رہاؤ

دیو کس دیت کس جگہ کتہ تر سا گڑا ترے پارے
 دیو کس دیت کس جگہ کتہ تر سا گڑا ترے پارے

جو بھیجن کرین سادھ سنگا اڈو دکھ ہارے
 جو بھیجن کرین سادھ سنگا اڈو دکھ ہارے

کام کرودھ مہا بکھار س ان تے بھے نزارے
 کام کرودھ مہا بکھار س ان تے بھے نزارے

دین دیاں جیون کرنا من نامک مد بھارے
 دین دیاں جیون کرنا من نامک مد بھارے

اتنے میں سب لوگ آپس میں چرچا کرنے لگے کہ اوی بھائی یہ عجیب قسم کے سادھو ہیں غور اور مدھون ہیں اور انہماک میں بھرے ہوئے
 ہیں چلکر انکو دیکھنا چاہیے آپس میں یہ صلاح کر کے ست گوردھاراج کے ارد گرد بہت سے لوگ جمع ہو گئے اتنے میں ست گوردھاراج

مہاراج کی زبان سے نکلا کہ بے انت بے انت یہ سنکر ایک پنڈت نے کہا کہ اوی مہاراج بے انت تو بھی کہتے ہیں لیکن یہ تو فریائے کہ اوتا
 وغیرہ بھی پریشکر کا انت جانتے ہیں یا نہیں جو اب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اگر پریشکر کا انت اوتا وغیرہ جان لیوین تو

بھکنت کو انت دنت کیا جائے بے انت پھر وہ نہیں ہو سکتا سچ تو یہ ہے کہ اسکا انت اوتا وغیرہ بھی نہیں جانتے ہیں اور اسکا ثبوت
 یہی ہے کہ اگر وہ لوگ جلتے تو اسکو پریشکر کے نام سے نہ پکارتے اس سے صاف ثابت ہے کہ اوتا وغیرہ بھی نہیں جانتے ہیں پریشکر

یشکر بے انت ہی بعد اسکے ست گوردھاراج نے یہ بھی فرمایا کہ اگر کسی کی کڑوڑوں برس کی عمر بھی ہو اور وہ بہت سانت دریاں
 کرے یہاں تک کہ مرت پڑن ہی اہا کرے اور ایسی جگہ میں اپنی شست اختیار کرے کہ جان ماندھکار ہووے کہ سوچ اور جان

بھی نظر نہ آوین اور شب بیداری ایسی اختیار کرے کہ خواب میں بھی نیند نہ آوے اور پریشکر کے نام ہی کا چپ کیا کرے یہاں تک کہ
 کوئی اپنا جسم بھی کاٹ ڈالے یا جلادے یا خاک میں ملاوے تو بھی اسکا انت نہ کوئی پاوے سچ ہے کہ وہ سچا نرنکار بے انت ہی

کوئی شخص مثل جانور کے سیدھا ہو کر اڑے اور آکاس میں جا پونے اور کھانا و پینا چھوڑ کر ایسا ہلکا ہو جاوے کہ جیسے درخت
 کا پتہ تو بھی اسکا انت کوئی نہیں پاسکتا ہے ست گوردھاراج نے یہاں تک فرمایا کہ لاکھوں کاغذ اور تمام جہان کی روشنائی اور ہوا

آفتاب کے موافق کوئی کھینے والا بھی ہو تو بھی ماہ گورو کا انت کوئی نہیں پاسکتا ہے یہ سرشٹی پریشکر نے اپنی قدرت سے بنائی ہے جس نے
 پریشکر کو سچ کر جانا ہی سسی کا اودھار ہو اہ جسم انسانی کا یہی کام ہے کہ اسکی بھگتی کرے اور اسکا نام ہے۔

ست گوردھاراج کی زبان فیض نرجان سے شکر جتنے لوگ وہاں تھے ایک بارگی قدموں پر بیہوش ہو کر گر پڑے جنانہ شکر گورو

ست گوردھاراج کی زبان فیض نرجان سے شکر جتنے لوگ وہاں تھے ایک بارگی قدموں پر بیہوش ہو کر گر پڑے جنانہ شکر گورو

ست گوردھاراج کی زبان فیض نرجان سے شکر جتنے لوگ وہاں تھے ایک بارگی قدموں پر بیہوش ہو کر گر پڑے جنانہ شکر گورو

ست گوردھاراج کی زبان فیض نرجان سے شکر جتنے لوگ وہاں تھے ایک بارگی قدموں پر بیہوش ہو کر گر پڑے جنانہ شکر گورو

ست گوردھاراج کی زبان فیض نرجان سے شکر جتنے لوگ وہاں تھے ایک بارگی قدموں پر بیہوش ہو کر گر پڑے جنانہ شکر گورو

ست گوردھاراج کی زبان فیض نرجان سے شکر جتنے لوگ وہاں تھے ایک بارگی قدموں پر بیہوش ہو کر گر پڑے جنانہ شکر گورو

ست گوردھاراج کی زبان فیض نرجان سے شکر جتنے لوگ وہاں تھے ایک بارگی قدموں پر بیہوش ہو کر گر پڑے جنانہ شکر گورو

ست گوردھاراج کی زبان فیض نرجان سے شکر جتنے لوگ وہاں تھے ایک بارگی قدموں پر بیہوش ہو کر گر پڑے جنانہ شکر گورو

لوگوں کو ست نام کا اوپر لیش کیا۔

گنگا جی مہاراجی بھی آدمی کا جسم رکھ کر اُس جلسہ میں موجود تھیں اور یہ سب تقریریں گورو مہاراج کی زبان سے سنی جھدر سادہ
دست و پاں موجود تھے سمجھوں نے اتفاق کیا کہ بیشک یہ شخص سری پریشوجی کے پورے بھگت ہیں اتنے میں سری گنگا جی نے
ایک تھال میں تینوں کا بھر کر ست گورو مہاراج کے آگے رکھ دیا اور متھاٹیک کر عرض کیا کہ اے مہاراج بڑے بڑے پانی ادھر
کو کرمی جمے میں آکر اُٹھان کرنے ہیں اور اس کھجک کے لوگ جیسے ہیں ویسے ظاہر ہیں پس میں بہت ہی گھبرائی ہوں بھو اب اسکے
ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے گنگا جی مانا جو سری متھا کر جی کے بھجک سادہ دست میں آگے چرون کا دھیان کرو اور جو سنت و سنا
نرمودہ اور نظر نگاری اور سریر میں اور اس جگت کو جو جگت کر جانتے دانتے میں انھیں کے چرون کے دھیان کرنے سے تمہارا دھار
ہو جاوے گا کیونکہ تمہارے دھارے میں اُنکے چرن آجڑینگے پس تم سادہ ہو جاؤ گی بلکہ تم ایسا صاف ہو جاؤ گی جس طرح کہ آسمان صاف ہے
اور تمہارے ذریعہ سے اس کھجک کے لوگ بھی سادہ ہو جاؤ گے ست گورو مہاراج کی زبان سے گنگا مانا نے جو وقت یہ سنا قدموں
پر گر کر متھاٹیکا اُس وقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ یہ تھال میں جو پد اترے تم لائی ہو اُسکا بھندارہ تم پریشکر کے نام پر کر دو کیونکہ
یہ آیا پریشکر کی ہی ہے اُس وقت گنگا جی نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ آپ بھی بھندارہ پائیے بھو اب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا
کہ اچھا گنگا مانا تم بھندارہ کر دو ہم بھی بھندارہ پاؤ گے یہ سن کر سری گنگا جی نے پریشکر کے نام کا بھندارہ تیار کر لیا اور سب جو وہ
اور چاروں کو تقسیم کر لیا اُس بھندارہ میں سب لوگ موجود تھے۔

سیدہ۔ سادہ۔ جتی۔ شتی۔ سوچ۔ چندرمان۔ برمھا۔ بشن۔ شیو۔ پون۔ پانی۔ غرض کہ آدمی کا جسم رکھ کر سب لوگ
شریک بھندارہ ہوئے اور سنتوں نے بھوجن کیا گنگا مانا نے پریشکر کا بھندارہ سمجھ کر سب کو بھوجن کر لیا اور ست گورو مہاراج نے
دکھائی پان سیوا کی سب لوگ رخصت ہو کر اپنے اپنے مکانوں کو گئے اُس وقت گنگا جی بھی اپنا اصلی سُردپ جیسے کہ برف
کی تیلی دھارا ہوتی ہو ہو گئیں۔

بعد اسکے ست گورو مہاراج (متھرا بند راہن اور گوکل) کی طرف تشریف لائے۔

ایک دن ست گورو مہاراج نے بھائی بالے سے فرمایا کہ جیو بھائی بالے (متھرا) پوری جان پر سری کرشن کا اوتار ہوا ہے جس
ادی کے کنارے اور گورو دھن پر بت پر کوئین بھی جرائی ہیں سر کرین بھائی بالے نے عرض کیا کہ جس برس پھر کیا دیر تھی شگورد
مہاراج متھرا بند راہن میں جا ہوئے اُس وقت بھائی بالے نے عرض کیا کہ اے مہاراج یہاں پر پر بت کیسے آیا شگورد مہاراج نے
فرمایا کہ جو وقت سری رام چندر جی سمندر میں پُل باندھ رہے تھے اور تچھرون کے واسطے بندروں کو روانہ کیا تھا تو ہنومان جی
بچھا اور تچھرون کے اس کو بردھن کو بھی اُٹھانے کے اُس وقت یہ پر بت گویا ہوا کہ بھلو کمان لیے جاتے ہو بھو اب اسکے ہنومان
جی نے کہا کہ چکر سری رام چندر جی کے درشن کر دے یہ لکھنے چلے جو وقت متھرا کی سرزمین پر ہوئے اُس وقت معلوم ہوا کہ پُل تیار
ہو گیا اب تچھر کی ضرورت ہی نہیں رہی پس جو شخص جان جان جو تچھر لیے تھا وہاں رکھ دیا پس ہنومان جی نے اُسکو بیان
پر چھوڑ دیا جو وقت یہ خبر سری رام چندر جی کو معلوم ہوئی تو آپ نے اس پر بت سے کہلا بھیجا کہ ہم اس پر بت پر کرشن چندر اوتار
رکھ کر بہت سی لیلہ کرینگے پس ہنومان جی اُسکو نہیں پر چھوڑ کر آپ سری رام چندر کے حضور میں چلے گئے پس جبکہ سری کرشن چندر اوتار

ہو انو اس مقام پر حسب قول سابق درہس رچا گیا یہ ککرست گوردھاراج نے جنما جی میں ایشنان کیا اور سب مقاموں میں جا کر
درشن کیا وہاں کے لوگوں کو حسب ذیل پایا - آہنکاری - لکھی - پٹی - ان کاموں میں برہمنوں اور برہم چاریوں کو زیادہ پایا
سٹ گوردھاراج کو پریشتر کا پریت کرنے والا کوئی نہ ملا تو آپ نے فرمایا کہ اے - بشنو ویراگی - کمون کے ہندہن میں بندہ
میں کم عقل سے کو کم کرتے ہیں خوبصورت عورت اور لڑکیوں سے بھوک کرتے ہیں غرض کہ ہا اندھا دھند برت رہے ہیں بعد اسکے
ست گوردھاراج نے لاکھ پور ناشی کو رہس بھلا جا کر دیکھی اور یہ شبہ فرمایا -

شعبہ

شعبہ

سورڈ چنڈ چنڈ سو ہارے سورڈ دینے - سور تپت رہے
ساہرانی سا پورا ہولارے جگ ۲ خیلے پناہوں کے سے
نویچن تلخ نیچار ہو وہیں پرچان کرے
دھیاڈ کول لیراڈ نیچار

سوئی چہ چہ سے سوارے سوئی دینے اونٹ نہ رہے
سادہ آیتا پوتڑ ہوا سے جگ جگ کیل بنایوں کیسے
حون طلب ہوا ہودی پردان کرے
وہی گانڑ کل لکھن پچارے
ایک رہاؤ

مکرہا

ایک رہاؤ

جیتے دے مٹیا سونیا تیرنہ باس نہ بیٹے
دانا دان کرے نہ ناہیں محل اوسارن بیٹے
جی کو اوست کرے سو چھینے تب گرتب ناہوے
بے کونائے بے بنامی کل کے لکھن ہوے
حس سکداری تے غوری جا کر کے بے ڈرنا
جان سکداری پوسے زنجیری جا کر ہاتھ بومرنا
اکھان گن کل آ بیان
تینوں جگ کے راہیات پادس جو گن دینہ بتایا
کل کل الی سگن میڑی کا جی کرشنا ہو یا
بانی برہما بیہ انھن کرنی کیوت لیا
بت دتر پوجاست دتر بنجمت دتر کا ہے جیوے
نہاؤہ دھوؤہ تلک چرما دھوست دتر بنج متوے
کل پردان کتب قران
پونجی پتہ ت رہے پوران
ناک ناو بھار حمان
کر کرتا توں ایکو جان

جیتے دے مٹیا سونیا تیرنہ باس نہ بیٹے
دانا دان کرے نہ ناہیں محل اوسارن بیٹے
جی کو اوست کرے سو چھینے تب گرتب ناہوے
بے کونائے بے بنامی کل کے لکھن ہوے
حس سکداری تے غوری جا کر کے بے ڈرنا
جان سکداری پوسے زنجیری جا کر ہاتھ بومرنا
اکھان گن کل آ بیان
تینوں جگ کے راہیات پادس جو گن دینہ بتایا
کل کل الی سگن میڑی کا جی کرشنا ہو یا
بانی برہما بیہ انھن کرنی کیوت لیا
بت دتر پوجاست دتر بنجمت دتر کا ہے جیوے
نہاؤہ دھوؤہ تلک چرما دھوست دتر بنج متوے
کل پردان کتب قران
پونجی پتہ ت رہے پوران
ناک ناو بھار حمان
کر کرتا توں ایکو جان

نانک نام میلے بھڑیادے دن دوپار کرمان نہی

نانک نام ٹ پڈائی اندو پر کرمان نہیں

جیہر ہونے منن جان بھڑیادے ملے تہی

بے گھر ہونے ملن جاسے یہ پھر ادٹا تہی

ست گورو مہاراج کی زبان سے یہ شبد سنکر سب لوگ ست گورو مہاراج کے قد مون پر آگرے اسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائیو پریشکر کے نام ہی سے چھوکارا ہی اور نام ہی جیسے سے سکھ و بڑائی ملتی ہی نام جیسے کے برابر کوئی اور کرمان نہیں ہوا پریشکر سنتوں کے ہر دے میں بستا ہی پس ایسے تم لوگ بھی پریشکر کا نام ہی چو اور ست سنگ کرو اور آپس میں تقسیم کر کے کھایا کرو اور آئے ہوئے سنتوں کی سبوا دھل کیا کرو تو تمھارا بھلا ہوگا بعد اسکے ست گورو مہاراج نے پھر یہ شبد فرمایا۔

شاہ

شبد

مُن ۲ پُٹھے مانے ناں

من من پونچھے ملنے ناؤں

تا کے سد بھڑیادے جیہر

تا کے صد بھاری جاؤں

آپ بھولاوے تھور نہ تھوڑا

آپ بھولاوے تھور نہ تھوڑا

ن سمن بھلاوے مے مل ملناں

تو سمجھاوے میل ملاؤں

نام میلایا چلے سوسے نال

نام ملے چلے میں نال

چین نامے چاندے جمن کال

چین نامے چاندے جمن کال

بیتو تینج نامے کا آوٹا

بیتو تینج نامے کا آوٹا

پاپ پونپ ویج کا بوٹا

پاپ بن بیج کا بوٹا

کام کڑوہ جیاں میں چوٹ

کام کڑوہ جیاں میں چوٹ

نام بھار چلے من کوٹ

نام بھار چلے من کوٹ

سائے گور کی سانجی سیک

سائے گور کی سانجی سیک

تن من سیتل سانج بریک

تن من سیتل سانج بریک

جل بورین رس کل پریک

جل بورین رس کل پریک

شبد رتے نادر سن ایک

شبد رتے نادر سن ایک

حکم مان جو گھر گھر دھان دوار

حکم مان جو گھر گھر دھان دوار

پنج دے مل جوت اپار

پنج دے مل جوت اپار

آپ تول آپے بنجارا

آپ تول آپے بنجارا

نانک نام سوارن ہارا

نانک نام سوارن ہارا

ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ جو لوگ پریشکر کے نام سے پریت کرتے ہیں اور اسی کے نام کی ادھ لیتے ہیں انکے سب کام سب ہوتے ہیں بعد اسکے ست گورو مہاراج (کاشی جی) میں تشریف لے گئے وہاں پر بندہ تون سے ملاقات ہوئی وہاں کے بندہ تون

کما کہ اے تائب جی پندون میں اس پوری کامنام لکھا ہے جو شخص اس (کاشی) میں پاپی ہو خواہ ہونے ہو اگر اپنا جسم چھوڑیگا وہ سیدھا شیو پوری کو جا پراپت ہو دیگا یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسکی وجہ یہ ہے کہ مرنے کے وقت شیو جی نام کا منتر کان میں سنا دیتے ہیں پھر کیا اسی وقت مکت پراپت ہو جاتی ہے اے پندت جی یہ میشر کا نام ایسا ہے کہ جو کوئی اسکو پڑھے یا سنے اسی وقت اسکو مکت پدارتھ عطا فرماتا ہے دیکھو (کبیر بھگت) کاشی کو تیاگ کر کے (رگوں) دیس میں گئے وہاں بر سادہ سنگت کر کے جو مکت ہونے میں تھیں تو یہ ہے کہ بھگوت کا نام مکت کرتا ہے بلکہ کاشی میں مکت کرنے صرت اس نام ہی کی بدولت مکت ہوتی ہے یہ سنکر پندتوں نے کہا کہ اوست جی یہ میشر کے نام تو ایک ہیں بس جو کا مکت کون نام کرتا ہے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ دریا میں کشتی بہت سی ہوتی ہیں جو شخص جس کشتی پر سوار ہو وہ آدھری جاتا ہے کسی کشتی کے جو جنت نہیں بس اسی طرح یہ میشر کا نام بھی ہے لیکن یہ امر ضرور ہے کہ جو شخص گورنگھ جو اودھ اسکے گورو نے جس نام کا اودھیش (اپنے گورو منتر سے مکت ہوتی ہے) اسکو کیا ہو دی نام اسے لے مکت دیتا ہے اور اسی سے اسکا کلیان ہوتا ہے یہ سنکر کاشی کے پندتوں کو اطمینان ہوا بعد اسکے ست گورو مہاراج نے ست نام کا اودھیش ان پندتوں کو کیا اور سب لوگ ست گورو مہاراج کے سکھ ہوئے۔

بعد اسکے ست گورو مہاراج (کیا جی) کو تشریف لے گئے جس وقت ست گورو مہاراج گیا جی میں پونچے اسوقت بھائی بالے نے عرض کیا کہ اے ست گورو مہاراج (کیا جی) کس طرح سے ہوئی میں ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائی بالے (کیا سر) ایک بیت ہوا ہے اور اسنے بڑا بھاری تپ کیا ہے اسکے تپ کی وجہ سے اسکو مہاراج کی بھگتی پراپت ہوئی ہے جب کہ اسنے یہ میشر کا ارادہ کیا اسوقت یہ میشر اسپر بہت ہی خوش ہوا اور حکم دیا کہ تیرا لگو یہ سنکر (کیا سر) نے کہا کہ اے مہاراج آج سے کوئی ترک کو نہ جاوے یہ سنکر یہ میشر نے کہا کہ اے (کیا سر) جو اپنے کرموں کا بھوگ ضرور کرینگے ورنہ سنسار اور جگت کا طریق خراب جاوے گا یہ سنکر گیا سر نے عرض کیا کہ حضور تمام جیو دن کا کرم میں ہیں بھوگ کرونگا جو اب اسکے یہ میشر نے کہا کہ اے (کیا سر) اب تو اس سرزمین میں سو جا اور جسکا نتیجہ یہ ہوگا کہ جو شخص اس سرزمین میں آکر اپنا جسم چھوڑیگا وہ میری پوری کو پراپت ہوگا سو اسکے یہ اود بھی ہوگا کہ جسکے (تیر) انگٹ لینے اکال مرت میں مرے ہونگے وہ شخص بیان آکر (پندل) کریگا تو اسکے (تیر) کا اودھار ہو جاوے گا۔

ست گورو مہاراج تو بھائی بالے سے یہ بات فرما رہے تھے کہ اتنے میں (کیا جی) کے پندتوں نے آکر ست گورو مہاراج سے کہا کہ اے سنت جی تم بھی اپنے (تیروں) کا اودھار کرو ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ مجھے اپنے تیروں کو دینا اپنے سکھوں کے تیروں کو اودھار کر دیا ہے مینے پہلے ہی سے کہا کہ کرم و نیز پند اصل کر دیا ہے اور انکے اگیان کا اندھیلا دور کر دیا ہے اور اسکا سبب یہ ہے کہ سرگ اور ترک دونوں اگیان میں ہیں اور جنکو اگیان روپ دیو کا ہے انکا اودھار ہو گیا ہے یہ لکھتے ست گورو مہاراج ایک شبد فرمایا

شبد

पाश्च

दीपमैरा एकनाम दृष्टयिच्छ पापानेल
उन जाइ यह सुरव्या चूका जमजा मेल
लोकां मत जो पकड पाय
लख भइया हर सकहे यकरनीले माथ

دیو امیر ایک نام دکھ جائے نل
اون جائز وہ سکھا چو کا جم کا نل
لوکان مت کو پکڑ پائے
لکھ نہ بیان کر ایسے یک رتی لے بھائے

پیندا نیل مہری کیسی کیریا سچ نام کرتار
 دھے دھے آگے پیلے پھ مہرا آادھار
 گنگا بنار سس سیلک تومہاری ناویہ آات مہرا
 سچا ناویہ ن تانی مہی شہ نیت لکھو مہرا
 ایک لکھ دھرم مہری پامان پیندا پیندا
 ناندک پیندا پامان سکا کچھ پورس ناویہ

پند بنل مہری کیسی کر باج نام کرتار
 اٹھ اوتھ آگے پیچھے یہ مہرا آادھار
 گنگا بنار سس صفت مہاری ناوے آتم راو
 سچا نامان تان سبھے او نیت لکھ بھاؤ -
 ایک لکھ دھرم مہری پامان پیندا پیندا
 ناندک پیندا پامان سکا کچھ پورس ناویہ

یہ شہدست گوردھاراج کی زبان فیض تر جان سے گیا ہی کے پتر سے دھیر اور دوسرے شخص جو دھان موجود تھے شکر شکر
 مہاراج کے قدموں پر اگر سے اسوقت ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے بھائیو (ست نام سری داہ گورو) کا جاپ جو تو تمھارا
 اودھار دیکھنا ہو جاوے گا اور (منوباس باسنا) کے تہ گمان کا اجاس کرو اور پیرا نام کر کے منوباس ہو تا ہی پر دھرم کا نام
 جو تو تمھارا اودھار ہو جاوے گا - یہ ادیش شکر سب لوگ ست گوردھاراج کے سیکھ ہوئے -

بعد اسکے ست گوردھاراج (جگنا تھ) کو شریعت سے لگے اور بھائی با - تے تو ہماری تھے ست گوردھاراج جگنا تھ جی کے مندر
 میں جا بیٹھے جب مندر میں آرتی کا وقت ہوا تو پندہ لوگ آرتی میں مصروف ہوئے لیکن ست گوردھاراج سادہ میں استھت
 رہے یہ بات پند دن کو ناگو اور ہوئی اور ست گوردھاراج سے کہنے لگے کہ اے سنت جی تم جاترا کو آئے ہو اور آرتی میں تعظیم نہیں کی
 بیٹھے ہی رہے کھڑے تک نہ ہوئے جواب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ایک آرتی ایشور کی ہے اور ایک آرتی جو کی ہے اب
 تمہیں بتاؤ کہ ہم ان دونوں آرتیوں میں سے کون سی آرتی کریں - پندرہ پندرہ نے کہا کہ اے سنت جی آپ کون سی آرتی کرتے ہیں
 جواب اسکے ست گوردھاراج نے یہ شہد فرمایا -

شعبہ

گنگان میں تھال رب پند دیک بنے تار کا شہ لا جنک موتی
 دھوپ ملیاں بون نو تر چوڑن کرے سگل بن را پھومت جونی
 کیسی آرتی ہوے ہو گھنڈا تیری آرتی اندھ اشعبہ با جنت بھیری

گنگان میں تھال رب پند دیک بنے تار کا شہ لا جنک موتی
 دھوپ ملیاں بون نو تر چوڑن کرے سگل بن را پھومت جونی
 کیسی آرتی ہوے ہو گھنڈا تیری آرتی اندھ اشعبہ با جنت بھیری

ایک رہاوی

سہ سہ تہ نین نین نینا ہے تہ کو سہ سہ مہرتی تین ایک تہ ہی
 سہ سہ پد تھیم ل نینا ایک پد تھیم سہ سہ تھیم گاندھوں چلتا مو
 سہ سہ تھیم جوت جوت ہے سہ سہ
 تیس دے چاند سہ سہ چاند ہوئی
 گھڑ ساروی جوت پر پٹ ہوئی
 جوتیس مہیہ سو آرتی ہو

ایک رہاوی
 سہ سہ تہ نین نین نینا ہے تہ کو سہ سہ مہرتی تین ایک تہ ہی
 سہ سہ پد تھیم ل نینا ایک پد تھیم سہ سہ تھیم گاندھوں چلتا مو
 سہ سہ تھیم جوت جوت ہے سہ سہ
 تیس دے چاند سہ سہ چاند ہوئی
 گھڑ ساروی جوت پر پٹ ہوئی
 جوتیس مہیہ سو آرتی ہو

ہرچن کمل کرند بوجھت منوائن موبے آسے پیاسا
 کر باجل دینہ نامک سازنگ کو جوسے جاتے تیری نیواسا
 ہرچارنکمل مکرند لوبھت منوائن موبے آسے پیاسا
 رپا جمل دہ ناک سارنگ کو ہو پجاتے تیری نیواسا

یہ آرتی کا شبہ سنکر بندہ نے شکر و مہاراج کے آگے گر کر منھ ٹیکا۔
 بعد اسکے جب بندہ نہا کر پودہ اوتار کا بھوک لگا لے لگے تو بھوک مقبول نہ ہوا یہ کیفیت دیکھ کر بندہ نے دست بستہ ہو کر عرض
 کیا کہ آج ہم لوگوں سے کیا قصور سرزد ہوا کہ جسکی وجہ سے بھوک مقبول نہیں ہوا؟ اُس وقت آداز آئی کہ کلجک میں (نامک نہ نکاری)
 نامے جلکت میں میرا بھگت ہی اور وقیح بیان موجود ہی آنگو تم اندر آنے سے روکتے ہو ایسے ہم بھی بھوجن نہ کریں گے بھوک تب ہی
 لگیگا کہ جب تم آنگو بہ تعظیم و تکریم اندر لاؤ اور بھوجن کراؤ اور یہ بھی یاد رکھو کہ آئندہ جو شخص انکے ہتھو کا بیان آوے اُسکو ہمیشہ تعظیم
 و تکریم بھوجن ملا کرے تب ہم بھوک قبول کریں گے یہ آداز سنتے ہی تمام بندہ است گور و مہاراج کے قدموں پر آگرے اور
 دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اسی بنا جی اندر چلیے باٹھائیے چھاندا لیجیے اور درشن کیجیے جو اب اسکے ست گور و مہاراج نے
 فرمایا کہ ہم سری ٹھاکر جی کے درشن میں بیٹھے ہوئے کرتے ہیں یہ سنکر تمام پانڈوے جگناتھ جی کے مندر کے اپنے گلے میں
 انگو جھا بانڈے بانڈے پھرتے ہو گئے اور عرض کرنے لگے کہ آپ چلیے اور ہمارا قصور معاف کیجیے ست گور و مہاراج اُس وقت منہ
 کے اندر اشراپت لے گئے اور سری ٹھاکر بودہ اوتار کے درشن کیے اور پرشاد دیا بھو کیا دیر تھی جس وقت ست گور و مہاراج
 نے پرشاد دیا اُس وقت جگناتھ جی نے بھی بھوک قبول فرمایا اور آئندہ کو حکم ہوا کہ جو نامک شاہی بیان آدین بہت آزادی کے
 ساتھ درشن یا دین کوئی مزاحمت کسی قسم کی اُنسے نہ کرے اُس وقت ست گور و مہاراج نے اُس مقام پر ایک دھرم سالہ
 بنوانے کو حکم دیا اور ایک باولی بھی بنوائی اور اُس باولی کا جل بہت بیٹھا ہی۔ آئے ہوئے سنون کو بھوجن ملنے کا حکم ہوا
 اُس وقت ست گور و مہاراج نے ایک شبہ فرمایا۔

شعبہ

چرتن آدے لے سار سب ستنن سادھ
 رنر راتری رتھ سے تیری چاہ
 کس پونج چڑھا کھڑ لاگو پای
 تیرے درشن داس کھڑ راپ
 جگ جیون جگات نا ملے کاہ
 تیری سرت یوک چڈھن رپ
 کس پونج ڈھار کھڑ دے پ
 تیرے آدھنن پاوا کھڑا پای
 تیرے داس ن داس کھڑ راپ
 تیرے سٹ سٹ سٹ تیری

شبہ

رت آئی بے سرب سنت مانھ
 رنگ راتی روتھ سے سری چاہ
 کس پونج چڑھا کھڑ لاگے پاسے
 تیرے درشن داس کھڑ راپ
 جگ جیون جلکت نا ملے کاہ
 تیری صورت ایک بہت روپ
 کس پونج ڈھار کھڑ دے پ
 تیرا انت نہ پایا کمان پاسے
 تیرے درس درس کھڑ راپ
 تیرے سب سب تیرے

तेर सराग में परमेश्वरा

तेरी गत औरगत नहिंजाने

अनजानत नाम रागाने

नानक वेचारा क्या कहे

सब लोग सलाहे एक सहे

सिर नानक लिखा पावहिं

बलहारी जाक तोते नावहे

تیرے سرن میں پریشرا

تیری گت اوگت نہیں جانے

انجانت نام کمانے

ناتک بچارا کیا کہے

سب لوگ سلا ہے ایک سہ

سرناک لیکھا پاوی

بھاری جادون جو تیرے ناوی

یہ شید منکر سب یو جاری ست گورو مہاراج کے قدموں پر آکرے اُسوقت ست گورو مہاراج نے اُن لوگوں کو ست نام اُپدے کیا چنانچہ وہ لوگ گورو گورو چنے لگے۔

بعد اسکے ست گورو مہاراج وہاں سے واپس ہوئے اور واپسی میں سری اچودھیا جی کی بھی جاترا کی اُسوقت ست گورو مہاراج نے بھائی بالے سے فرمایا کہ اے بھائی بالے یہ سری رام چند رچی کی نگری ہے یہ لکھت ست گورو مہاراج سر جندی کے کنارے پر جا اترے اُس جگہ پر دوا دی سری ست گورو مہاراج کے قدموں پر آکرے بھائی بالے نے اُن آدمیوں سے پوچھا کہ اے مہاراج اس نگری کو تو سری رام چند رچی اپنے ساتھ لے گئے تھے پھر یہ کہاں سے آئی جو اب اُسکے اُنھوں نے کہا کہ اے سنت جی سری رام چند رچی ان گھروں کو تو اپنے ساتھ نہیں لے گئے زمین اور گھر تو وہی قائم ہیں لیکن جو لوگ سری رام چند رچی کے درشن کرتے تھے خواہ اُنکا نام چیتے تھے وہ البتہ بیکٹھ دعام کو جا برابرت ہوئے یہ منکر ست گورو مہاراج نے اُن لوگوں سے کہا کہ تم بھی گورو سے ملکر پریشرا کا نام چو اور گورو کا دھیان کر دنا کہ تم بھی بیکٹھ کو برابرت ہو یہ منکر اُن آدمیوں نے کہا کہ اے سنت جی گورو کتنے ہیں ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ تین ہرکار کے یہ منکر اُن پندتوں بنے آدمیوں نے کہا کہ اے سنت جی اکثر گورو اور گورو اُپدیش کرنے ہیں لیکن آپ خود کچھ بھی نہیں کرتے ہیں اُنکے ملنے کا کیا فائدہ ہوتا ہے یہ منکر ست گورو مہاراج نے اُن پندتوں سے گوروں کی صفت بیان کی۔

ادل۔ ایک وہ لوگ جو اُپدیشوت ہوتے ہیں انکی بدیا روپی ہاتھ دپادون نہیں ہوتے ہیں یعنی وہ لوگ خود کوئی بدیا ہی نہیں پڑھتے ہیں کسی سنت جسے ملکہ گیان برابرت ہو جاتا ہے بس وہ لوگ خود ہی اُدھر سکتے ہیں کسی اور کو نہیں اُدھار کر سکتے ہیں۔

دوسرے۔ وہ لوگ جو مہا پورکھ گورو ہیں وہ خود ہی مکت کے روپ ہی ہیں جو انکو ملاسنی کا اُدھار ہو گیا۔

یہ منکر اچودھیا جی کے لوگ بہت جمع ہو گئے اور ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر عرض کیا کہ اے سنت جی صاحب اب ہمارا کلیان کیجئے کیونکہ ہم لوگوں کو معلوم ہو گیا کہ آپ مہا پورکھ ہیں اُسوقت ست گورو مہاراج نے اُن لوگوں سے فرمایا کہ جگت کو مت جانو اور آئے ہوئے سنت سادھ کی سبوا مثل کیا کرو اور سچ اور مات دلی سے پریشرا کا نام چبا کر دہیں تمہارا کلیان ہوگا۔

بعد اسکے ست گورو مہاراج (پراگ راج) میں تشریف لے گئے وہاں کے لوگوں نے بھی ست گورو مہاراج سے آکر چرچا کی

اسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائیو۔ کوئی سنسکرت پڑھتا ہے۔ کوئی پُرجان پڑھتا ہے۔ کوئی چٹ دھات سے نام چٹا ہے۔ کوئی ترکشی کا دھبہ لانا ہے۔ لیکن میں تو ہمیشہ سے بچر اُسکے نام کے اور کچھ نہیں جانتا ہوں اسی کرتار میں نہیں جانتا کہ میری گت کس طرح سے ہوگی میں تو مامٹور کہ ہوں اور مہا اگیا نی ہوں لیکن ہاں تیرے سرن ہوں میری کرپا سے میری لہج اور میری بت رہیگی اور میرا تن سنگلبوں میں بندھا ہوا ہے اور اسوجہ سے آکاش اور پانی کے دھوکے اور سکے بھوگتا رہتا ہے گھڑا کی طرح کرتھوں میں بندھا ہوا ہے بلکہ چاروں کو ٹھون میں پھرتا ہے افسوس کہ بکسوئی سے ہر نام نہیں چیتا ہے بلکہ جس دن یہ جو (ماتا) کے گرجہ میں آیا اسی دن مرنے کا وقت بھی اُسکی چیتا ہے ہر لکھ بایا گیا اور جب یہ اندھا ہوتا ہے تو دھوکے کا مڑا اپنے آنکھوں سے دیکھتا ہے اور باوجود اسکے کہ اتنی عمر گزرتی ہے دیکھتا ہے اور یہ بانی بھی بخوبی جانتا ہے تاہم اسکا نام نہیں چیتا ہے اور اہنکار میں ڈوب رہتا ہے اور اس مایا میں ایسا غرق آب ہو رہا ہے کہ کتا ہے کہ یہ رُکے اور یہ بھائی میرے ہیں اور میری مدد کرنا چاہتا ہے حالانکہ یہ سب اسکا خام خیال ہے کیونکہ یہ سب چیرن اُسی کرتار ہی کی ہیں پس جیسر اُس کرتار کی کرپا ہوتی ہے اُسی کو شگورو کے ذریعہ سے نام پراپت ہوتا ہے اور وہی لوگ نام بھی اُسکا چپ کرتے ہیں اور وہی نام اُنکو مدد دیتا ہے۔

ست گورو مہاراج کے بچن امولک سنسکر پراگ کے لوگ جعفر دہان اسوقت تھے کیا سداہ اور کیا سنت و کیا پنڈت شگورو مہاراج کے قدموں پر آکر تمنا کیا اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے سنت جی صاحب اب آپ ہم پر بھی کرپا کیجیے کہ جبین ہمارا بھی کلیان ہو دے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائیو ایک من ہو کر پریشور کا ارادہ من کر کے نام چو اور نیرا بھمان ہو لینے غور نہ رکھو آگے ہوئے سادہ سنت کی سواٹھیں کیا کرو اسی سے تمہارا کلیان ہوگا۔

بعد اسکے ست گورو مہاراج اور نیرتھوں میں بھی تشریف لے گئے پنے دوار کا اور گوداوری و نیر دیگر نیرتھوں کی بھی پردکھنا کی اور ہر ایک جگہ پر پھر کر بھگونت کے نام کے اوپاسکون کے درشن کیے اور نیرتھوں کا بھل بیا۔

ست گورو مہاراج نے ایک دن بھائی بالے سے کہا کہ اب اور نیرتھوں کے بھی پھل لیتے ہوئے پنجاب کی طرف چلین جو اب اسکے بھائی بالے نے عرض کیا کہ جیسی مرضی ہو یہ گفتگو ہو ہی رہی تھی کہ اتنے میں گورو کو ناتھ سے ملاقات ہوئی اتفاق سے گورو کو ناتھ اور بہت سے سداہ تھے ست گورو مہاراج کو دیکھ کر گورو کو ناتھ نے کہا کہ آدیس نانک تیا جی آدیس ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ آدپورک کو آدیس نہ مونا تھو جیو سیتھ مونا نے کہا کہ اے نانک تیا جی تم پورے مہا پور کو ہو اور تم دھن ہو تم کو ایسا شبہ پراپت ہوا ہے اتنے میں گورو کو ناتھ نے کہا کہ کو تیا جی کچھ شبہ آچارن کر دے سنسکرت ست گورو مہاراج نے شبہ فرمایا۔

शब्द

शब्द

आपका नाम न होय

तथा पाना न होय

आपे-आप निरंजन सोय

आपे आप निरंजन सोय

जिन सोपा तिन पापा मान

जिन सोपा तिन पापा मान

नानक गांधे गुनै निधान

नानक गांधे गुनै निधान

गांधे सुनै मनै राखे भाय

गांधे सुनै मनै राखे भाय

دراپر ہر سورہ ہر لے جانا

گورو ناناں گورو ناناں گورو ناناں گورو ناناں گورو ناناں

گورو ناناں گورو ناناں گورو ناناں گورو ناناں گورو ناناں

گورو ناناں گورو ناناں گورو ناناں گورو ناناں گورو ناناں

گورو ناناں گورو ناناں گورو ناناں گورو ناناں گورو ناناں

گورو ناناں گورو ناناں گورو ناناں گورو ناناں گورو ناناں

مست گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ اے گورو رکھ نامہ سب جیون کا ایک ہی دینے والا ہے وہ مجھ کو کبھی نہ بھولے گا میں ہی مانگتا ہوں یہ سنگ گورو رکھ نامہ نے جواب دیا کہ سدا و عابد کے ملنے کا یہی پھل ہے کہ کوئی کیسا ہی باپ ہووے لیکن مکت کو پراپت ہو جاوے اور زندگی بھی بڑی ہو جاتی ہے مست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اے گورو رکھ نامہ میری خواہش رہتی ہے کہ برہمچریہ ہر دے سے کبھی نہ بھولے۔ راج۔ مال۔ جڑی زندگی۔ یہ سب فانی ہیں صرف اسکی ذات جاودانی ہے اور نیز اسکی یاد مجھ کو آئے پھر ہی زندہ و جستجو رہتی ہے کہ میرے ہر دے میں وہ بنا رہے یہ سنگ گورو رکھ نامہ نے جواب دیا کہ اے ناناں جی تمھاری اکھنڈ بھکت ہوئی ہے اور اس گلجک میں تم ایسا کوئی نہیں ہو اے اور نہ کوئی آئندہ بھی ہو گا بعد اسکے سب سدا و لوگ آدس آدس کھڑے ہوتے ہیں بعد اسکے مست گورو ہمارا ج راوی نندی دیا ساندھی کے درمیان آ بیٹھے شیخ فرید کی مین سے دد کوں کے فرق پر (سٹر) کا پر شیخ فرید کی اولاد کہ جسکا نام (شیخ برہنہ) تھا چنانچہ شیخ برہنہ کا مرید خدا کا پیارا لکڑی لینے باہر گیا تھا اور کمال درویش نامی فقیر خدا کا جاننے والا بلکہ خبردار تھا اس جگہ پر مست گورو ہمارا ج نے یہ اشلوک فرمایا۔

اشلوک

آپے پتی قلم آپ آپے اوپر لکھ بے تو

ایکو کے ناناں دوجا کا ہے کو

یہ شبہ شکر درویش مذکور مست گورو ہمارا ج کے پاس آیا اور اس سلام کیا اور عرض کیا کہ پر سلامت یہ شعر مجھ سنائیے شکر گورو ہمارا ج اشلوک مذکور بالا پڑھ سنا یا اور مطلب بھی سمجھا یا کہ سب کچھ خدا ہی ہے یعنی اس خلقت کا خالق وہی ہے اور اپنی خلقت میں آپ خود رہتا ہے یہ شکر درویش مذکور نے جاکر شیخ برہنہ سے کہا کہ پر سلامت ناناں بیدی تو خدا کی صفت و صورت ہے آج میں انکو دیکھ آیا ہوں وہ اللہ کو جانتا ہے حق تعالیٰ کو خوب پہچانتا ہے یہ سنگ گورو رکھ نامہ نے کہا کہ ہندو کی صورت و صفت ہو سکتا ہے یہ سنگ گورو رکھ نامہ نے شیخ برہنہ سے کہا کہ ناناں ہندوؤں میں بیشک خدا ہی ہے جو اب اسکے اسکے پر نے کہا کہ تو میرا سوال پہچان کر میرے سوال کا وہ جواب دیوے تو البتہ میں اسکو جانوں ورنہ جھوٹ مانوں۔

سوال

ایک صاحب دو ہندی

کھڑا سوئے کھڑا رہی

سوال شیخ برہنہ

ایک صاحب دو ہندی

کھڑا سوئے کھڑا رہی

اس سوال کا فتاویٰ ہے کہ ہندو کہنے میں کہ خدا ہم میں بھی ہے اور مسلمان کہنے میں کہ خدا ہم میں بھی ہے اور خدا تو ایک ہی ہے پس کون صحیح ہے اور کون غلط ہے یہ سوال بیکر کمال درویش نے شگوردھاراج کے پاس جا کر اپنے مرشد کا سوال سنایا جو اب اسکے شگوردھاراج نے یہ اشلوک فرمایا۔

اشلوک

ش্লوک

دوجا کا ہے سمرے جنے نے مرچاے

دوجا کا ہے سمرے جنے نے مرچاے

ابو سمرے نا نا جوں نھل رہا سہاے

ابو سمرے نا نا جوں نھل رہا سہاے

ست گوردھاراج نے فرمایا کہ صاحب تو ایک ہی ہے اسکو مانے اور دوسرے کو ردی جانے یا درکھو کہ جو لوگ دوسرے کو مانتے ہیں ہرگز ہرگز خدا کو نہیں جانتے ہیں اور نہ اس میں داخل ہو سکتے ہیں بلکہ اصل توبہ ہے کہ دوسرے کو مار کر آپ کو سمرے جو سب میں آتا ہے پس ہندو کون اور مسلمان کون بلکہ سب میں ایک ہی خدا ہے یہ شکر کمال درویش نے شیخ برہنہ کو جا کر کھل جواب کہ سنایا اسوقت شیخ برہنہ بہت خوش ہوا اور کہا کہ بھائی میں بہت غفلت ہے مرید نے کہا کہ سب کچھ آپ پر روشن ہے بعد اسکے پیر نے کہا کہ چلو میں جلتا ہوں یہ لکھو اور ایک مسک پال نکا کر اپنے مرید کو بھی ساتھ بیکر ست گوردھاراج کے نزدیک پہنچ کر سواری سے اتر کر کے کہا کہ بار سلام علیک۔

سوال شیخ برہنہ نثر

سوال شیخ برہنہ نثر

برخدا کے شیخ چون درگاہ کو

برخدا کے شیخ چون درگاہ کو

دبسی اکھنڈی کہا دشیخ نو

دبسی اکھنڈی کہا دشیخ نو

جواب شگوردھاراج نثر

جواب شگوردھاراج نثر

شیخ اتر پیر درگاہ سوچے سچیا

شیخ اتر پیر درگاہ سوچے سچیا

گوڑے گوڑا بھیکہ بھر چوراسی سوچیا

گوڑے گوڑا بھیکہ بھر چوراسی سوچیا

یہ شکر پیر نے کہا کہ دھن ہونا تک بیدی خدا کے پیارے۔

یہ شکر ست گوردھاراج نے بھی فرمایا کہ اے پیر جی ہم سرائے ہوئے یہ لکھ دو دن آدمی آپس میں لگے ملے اور بہت محبت کے ساتھ بچھو نا بچھا کر دونوں آدمی بیٹھ گئے پیر کا منہ بچھم کی طرف تھا اور ست گوردھاراج کا منہ پوربہ کے رخ تھا اسوقت ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے پیر کیا تم نے اس طرف کچھ صحیح کر لیا ہے جو اب اسکے شیخ برہنہ نے کہا کہ اے ناناک جی مسلمان کا دین تو پیر کے شہور ہے۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ خدا کے بھونے کی یہی علامت ہے بعد اسکے شیخ برہنہ نے کہا کہ تمہارا وہ شعر شکر میں بہت حیران تھا پس اسوقت میں نے اپنے دل میں ٹھان لیا تھا کہ جس کا یہ شعر ہے اس کے دیدار کرنے چاہیے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ میرا دل تمہارے دیدار سے نہایت ہی خوش ہوا بلکہ سچ توبہ ہے کہ میں نہال ہو گیا بعد اسکے شیخ برہنہ نے شگوردھاراج سے سوال کیا۔

سوال شیخ برہنہ

سوال شیخ برہنہ

مال ہتھو دھیج کرے کل ٹری پیرو

مال ہتھو دھیج کرے کل ٹری پیرو

مین دہی سہا میلے سہا دہس کرو

جواہر ست گوردھاراج

کارڈ پھولا پاڈنی کھڈی پھری

پھری پھری سہا میلے جیونے - آنتر رست کرے

پھری پھری

نہی کھن راکھا پھری پھی سواست

پھن کوکے دی گوردھارے سہی ہن مینیاست

گوردھارے کی پکھ

مہل کوکھ جی مہل پھری کھل مہل کھل کھل

جی گوردھارے پھری پھری - جی گوردھارے

پھری پھری

کھسے - جی گوردھارے کھسے کھسے کھسے

کھسے کھسے کھسے کھسے کھسے کھسے

جی گوردھارے

نہی کھن راکھا پھری پھی سواست

پھری پھری سہا میلے جیونے - آنتر رست کرے

پھری پھری سہا میلے جیونے - آنتر رست کرے

پھری پھری سہا میلے جیونے - آنتر رست کرے

پھری پھری سہا میلے جیونے - آنتر رست کرے

پھری پھری سہا میلے جیونے - آنتر رست کرے

جس وقت یہ سوال ست گوردھاراج اور شیخ برہنہ کے ختم ہوئے اسوقت شیخ برہنہ نے ست گوردھاراج کے قدم اٹھا کر اپنے سر پر رکھے اور کہا کہ واہ نانک جی تم سبھی خبر خدا کی دیتے ہو بلکہ سچ دہی کہ ہم کو آپ نے خدا کی راہ بتائی کہ جس سے ہکو خبر نہ تھی آج خبر ہوئی آج ہم پر خدا کا بڑا ہی فضل ہوا گویا ہماری زندگی ہوئی اور بھلا گویا آج خدا اسی ملک اب خدا سے ملنے میں کوئی شک ہی نہیں رہا بعد اسکے شیخ برہنہ نے کہا کہ اے نانک جی ایک خدا کے نام کی جو شہر ہو بھلا عنایت کیجئے کہ جسکے ذریعہ سے ہم بھی نال ہو جاؤں گے

شگوردھاراج نے (آسا کی دہ پڑھی) کہ جسکو شکر شیخ برہنہ نے ست گوردھاراج کے قدموں پر گر کر منھا بکا اسوقت شیخ برہنہ لے کہا کہ اے نانک جی آپ پیرمین اور میں آپ کا مرید ہوں بعد اسکے ست گوردھاراج شیخ برہنہ سے بہت خوش ہوئے اور وہاں سے رخصت ہوئے -

جن دہی سہا میلے سہا دہس کرو

جواہر ست گوردھاراج

کارڈ پھولا پاڈنی کھڈی پھری

پھری پھری سہا میلے جیونے - آنتر رست کرے

سوال شیخ برہنہ

نہی کھن راکھا پھری پھی سواست

پھن کوکے گوردھارے تے صبح نہ لکھاس

جواب شگوردھاراج

مہل کوکھ جی کوٹری کل منو ہو کھسودہ

جو گوردھارے پھری پھری نانک او گوردھارے

سوال شیخ برہنہ

کون سا کھل کھل کھل کھل کھل کھل کھل

کون دہس دہس دہس دہس دہس دہس دہس

جواب شگوردھاراج

پھری پھری سہا میلے جیونے - آنتر رست کرے

پھری پھری سہا میلے جیونے - آنتر رست کرے

پھری پھری سہا میلے جیونے - آنتر رست کرے

پھری پھری سہا میلے جیونے - آنتر رست کرے

پھری پھری سہا میلے جیونے - آنتر رست کرے

پھری پھری سہا میلے جیونے - آنتر رست کرے

آگے ساکھی ست گورو مہاراج و شاہ عبد الرحمان کی ملاقات ہقام روم کی بابت چلی

نمبر ۱۱۶

ست گورو مہاراج کی تعریف (ادباری خان) پٹھان نے ہقام روم جا کر شاہ عبد الرحمان سے کی عبد الرحمان ست گورو مہاراج کی تعریف مسلمان کی زبان سے سنکر تعجب میں ہو گیا اور حقارت سے کہا کہ ہندو کی بابت کیا تعریف کرنے ہو بیان سے اٹھا کر رو کر دو ننگا بجواب اسکے پٹھان مذکور نے کہا کہ کسکو اٹھا کر دو کر دو گے عبد الرحمان نے کہا کہ جسکی تم تعریف کرتے ہو پٹھان نے کہا کہ شیخ جی کہا خدا کو اٹھا دے گا کہ وہ تو خود خدا ہی ہیں شیخ نے کہا کہ ہرے تعجب کی بات ہے کہ ہندو کے واسطے تم خدا کہتے ہو یہ سنکر شیخ سے اس پٹھان نے کہا کہ اگر شیخ جی وہ تو ہندو اور مسلمان دونوں سے فانیع ہیں سچ تو یہی ہے کہ اسنے خدا ہونے میں کسی طرح کا شک نہیں ہے بیشک وہ خدا ہی ہیں یہ باتیں سنکر عبد الرحمان اور بھی غصہ میں ہوا لیکن پٹھان کو کچھ کہ نہ سکا۔

بعد اسکے ایک دن ادباری خان پٹھان مذکور ست گورو مہاراج کی خدمت میں مع ایک تھان بافتہ کے کہ جو سولہ گز کا تھا اندر لیکر حاضر ہوا اور ست گورو مہاراج کی خدمت میں پٹھان مذکور لاکر رکھ دیا اور ست گورو مہاراج کے قدموں پر ہاتھ لگایا اس وقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ پریشتر تیرا بھلا کرے اور تجھے اپنے نام کی مہر کرے اور یہ بھی فرمایا کہ بیان ہم لوگ فقیر ہیں بھوکا ایسے ایسے کپڑے اچھے نہیں لگتے ہیں اب بھوکا پہنچ گیا اسکو تمہیں پہنچو یہ سنکر ادباری خان نے عرض کیا کہ بھوکو خدا سے دور نہ کیجیے کیونکہ یہ تھان آپ ہی کی عنایت سے ہوا ہے ایسے آپ ہی کا ہے اب اسکو قبول فرمائیے یہ معجزہ انکسار دیکھ کر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اچھا بھائی جیسی مرضی اسکو درزی کو دیدو اور چادرہ بنواؤ چنانچہ ادباری خان مذکور نے اس تھان کے دو چادرے بنوائے اس وقت ست گورو مہاراج نے ایک خود سے لیا اور ایک بھائی باسے کو دیدیا تب پٹھان نے عرض کیا کہ اب میں نہال ہو گیا غرض کہ آج یہ کپڑا خود خدا ہی نے پہنا ہے اسکے ست گورو مہاراج نے اس پٹھان سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ کو خان جی شیخ عبد الرحمان کی خبر یہ سنکر ادباری خان نے کہا کہ آپ پر سب کچھ روشن ہے یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ شیخ ہم پر بہت خفا ہیں اسوا ادباری خان نے کہا کہ حضور وہ فقیر تو کہتے ہیں لیکن فقیری دور ہے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ خان جی تم سچ کہتے ہو ادباری خان نے کہا کہ جو کچھ آسنے کہا وہ میں حضور کے سامنے عرض نہیں کر سکتا ہوں ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ کو پٹھان کو کچھ سچ نہیں ہے یہ سنکر ادباری خان نے کہا کہ حضور وہ کہتا ہے کہ کیا ہندو کی تعریف کرتے ہو بجواب اسکے میں نے کہا کہ وہ تو ہندو اور مسلمان دونوں سے فانیع ہیں بلکہ عین خدا کی صورت میں یہ سنکر شیخ مذکور بہت غصہ ہوا لیکن مجھے اسکا کچھ اختیار نہ چلا بلکہ اسکے کٹھ سے یہ بھی نکلا کہ اسکو اٹھا کر دو کر دو ننگا یہ سنکر میں نے کہا کہ وہ تو خدا ہی ہیں کیا تم خدا کو اٹھا کر دو کر دو گے یہ سنکر ست گورو مہاراج نے بھائی باسے سے فرمایا کہ چلو بھائی باسے شیخ کو دیکھ آدین بھائی باسے نے عرض کیا کہ چلیے اس وقت ست گورو مہاراج نے ادباری خان سے کہا کہ پٹھان تم آگے چلو ہم پیچھے آنے میں پٹھان نے کہا کہ میں بھی ساتھ چلون مجھکو اسکا کچھ خوف نہیں ہے بجواب اسکے پٹھان سے شگورد مہاراج نے فرمایا کہ اگر نہیں لیکن فقیری کا ادب بھید ہے یہ سنکر اس پٹھان نے کہا کہ یہ بات تو آپ ہی کو خدا نے عطا کی ہے یہ کسکر ادباری خان واپس رہا اور ست گورو مہاراج مع بھائی باسے کے شریف لے گئے جس وقت شگورد مہاراج واپس ہو چکے

اس وقت شاہ عبدالرحمان مذکور بالی پر سوار تھے لوگوں نے کہا کہ ٹانگ پٹا آئے ہیں یہ سنتے ہی شیخ نے فوراً سواری چھوڑ دی اور اگر فوراً ست گوردھاراج سے ملاقات کی بات چلا دیا اور کہا کہ پتا جی خبر پرست گوردھاراج نے فرمایا کہ ہاں خبر پرست لیکن خبر نہیں یہ سنکر شیخ نے کہا کہ اے پتا جی صاحب یہ بات آپ کی سنکر مجھ کو تعجب ہی ست گوردھاراج نے فرمایا کہ تم نے کیا کہا تھا کہ اٹھا دیوینگے یہ کھلا یہ تو بتلاؤ کہ ہم نے تمھاری کون سی جگہ روکی ہو کہ جو تم کو اٹھا دو گے یہ سنکر شیخ نے کہا کہ کون کتنا پرست گوردھاراج نے فرمایا کہ تمھیں کہتے ہو اس وقت شیخ نے کہا کہ جو کتنا ہو وہ جھک مارتا ہو یہ سنکر ادباری خان پھان لے گیا کہ شیخ جی تمھیں کہتے تھے کہ کیا ہندو کی تعریف کرتے ہو جو اٹھا دیوینگے اور اب کہہ کر کہتے ہو یہ سنکر شیخ نے کہا کہ خان جی اس بات کو تم سے کیا تعلق ہے پتا جی جانیں یا ہم جانیں کیونکہ ہم دونوں فقیر ہیں آپس میں سبھی یوں بیٹے تم بیٹھے رہو یہ سنکر ادباری خان نے کہا کہ ہمارا کھانا تو پتا جی کے ساتھ ہے کیونکہ ہم تو پتا جی کے مرید ہیں اور ایسا ظلم کبھی کہنا اور منہ پر کرنا اتنے میں ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے شیخ تم کہتے ہو کہ ہم فقیر ہیں پس کھو اس طرح جا بیٹے تمھاری سنکر شیخ کو کچھ غصہ آیا تو آپ نے ست گوردھاراج سے کہا کہ اے پتا جی تم ہندو ہو کہ مسلمان ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ہم دونوں سے علاحدہ ہیں۔

(نسر)

نا ہم ہندو نہ مسلمان

دونوں ہیچ جیسے شیطان

ایکا ایک ایک سبحان

گوردھی کہیں شہنشاہ عبدالرحمان

دعویٰ بھولے تو ایک پہچان

یہ سنکر پھر شیخ نے دریافت کیا کہ آپ کا مذہب کون سا ہے ست گوردھاراج نے جواب دیا کہ ہمارا مذہب سچا نام جتنے ایک سے ایک کہے سچ پونجی سچ مار بھی سچ کا مخالفت جھوٹا ہے اور جو آیا وہ جادو کا ایک پر نظر رکھے صرف خدا سچا ہے ہندو جھوٹا ہے دعویٰ والا گندہ جھوٹا ہے اے پتا جی خدا دعویٰ میں نہیں یہ سنکر شیخ نے کہا کہ اے خدا کے پیارے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ جو خدا کے پیارے ہیں انکو خدا بھی پیارا ہے اور ان کے دل میں ایک آنکا رہی اسلئے وہ سب صورت میں خدا ہی کو دیکھتے ہیں اور حلال کھاتے ہیں حرام پر نہیں جاتے ہیں جو ہندو ایک صفت میں ہا ہے وہ درگاہ میں قبول ہوا ہے یہ سنکر شیخ نے جواب دیا کہ اے پتا جی صاحب آپ کی نظر میں کوئی نہیں ہے جواب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ہمارے نظر کشادہ ہے اور اونچے خالق کے نزدیک رہتے ہیں ہکو ایک دم بھی خالق نہیں بھولتا ہے ہکو تو ایسی ہی راہ ملی ہے کہ صرف ایک خالق ہے جس نے تمام خلقت کو پیدا کیا ہے پس جو شخص اور کسی کو نہیں جانتا ہے وہ خالق کا نزدیک ہے اور سنو شیخ جی جس نے آپ کو حقیر جانا ہے اسی نے صاحب کو پہچانا ہے یہ سنکر شیخ نے کہا کہ سنو پتا جی صاحب خدا کی آپ کے اوپر بڑی بڑی ہی فتی ہوئی ہے پس مجھ کو آپ اپنے دیدار دیا کیجیے اور مہربانی کیا کیجیے جو اب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ بڑی مہربانی خدا کی سی ہے آپ سے حقیر تو فقر کسی کو نہیں ہوتی ہے جیسا پر بشر نے جسکو بنایا ہے ویسا ہی وہ ہوتا ہے یہ سخن سنکر شیخ مذکور نے ست گوردھاراج کے

قد مون پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ جو مجھ سے گستاخی ہوئی ہو وہ مجھ کو بخش دیجیے جو اب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ خدا کے پیار
کی کوئی گستاخی نہیں ہو چکے آتم پر خدا ہی دل میں رہتا ہے وہ کبھی غافل نہیں رہتے اتنے میں ادباری خان پٹھان نے کہا کہ تم کو
لفج جی نم پناجی صاحب کو آٹھائے تھے یہ سنکر شیخ نے کہا کہ اسی بھائی پٹھان میں جانتا تھا کہ ہندو مت پرست ہونے میں گرائی
تو اور ہی کیفیت ہے ست گورو مہاراج سننے پر بے بعد اسکے ست گورو مہاراج دودن وہاں رکھ کر رخصت ہوئے۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج اور شاہد جلال کے گفتگو کی بابت چسلی

نہایت

ست گورو مہاراج ایک دن مع بھائی باسے کے (شاہد جلال) کے یہاں تشریف لے گئے چنانچہ صبح کے وقت ست گورو
مہاراج امرت ویلا کے وقت اٹھان کر کے بانی کا پاٹ کر رہے تھے اس وقت اس مقام پر ایک شخص (شیدی) نام کا آدمی موجود
تھا ست گورو مہاراج کی بانی سنکر دو جگہ پر معترض ہوا اول تو (گورکھ) کے لفظ پر دوسرے دیکھ اکا سان اکا سان اور کھ پانا ل
پانا ل) ست گورو مہاراج کی زبان سے سنکر اپنے مرشد سے جا کر کہا کہ اسکو کچھ دبر ہو گئی اسکی ایک وجہ ہوئی اسکے مرشد نے کہا
کہ ہاں میں تم سے وجہ دیر کی دریافت کر نیکی ہوئی تھا اس وقت اسے کہا کہ اسی مرشد ایک ہندو فقیر نے فرما کر کہا کہ جسکو سنکر میں بہت تعجب میں کیا ہوں مرشد
نے دریافت کیا کہ وہ کیا فرما کر کہہ رہا ہے جواب اسکے مرشد نے کہا کہ حضور قرآن میں چودہ طبق لکھے ہیں لیکن وہ ۱۵ کھوں کتنا ہے یہ سنکر مرشد نے کہا کہ اچھا تم جا کر
اچھو یہاں بکلاؤ یہ سنکر (شیدی مرید) فوراً گیا اور جا کر کہا کہ اب کو میرا پیرا تا ہے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ چلو بھائی تیرے پیر کا بھی دیدار کر بن چنانچہ
ست گورو مہاراج مع بھائی باسے کے پیر کے پاس آئے ست گورو مہاراج کو دیکھ کر (شیدی) کے پیر نے کہا سلام علیک۔

सवाल प्रश्न

हर गुरु को अपने घर की कुल खवा देगे

जवाब सतगुरु (नसर)

गली-मपार मंदरां जो मांगे सो देना

सवाल प्रश्न

हर गुरु के तेरे शरण

जवाब सतगुरु

हर गुरु सोहन सचरां

भंडी के गुरु नहीं जग सोई दयां

ست گورو مہاراج اور اپنے مرشد کی تقریر سنکر (شیدی) مرید نے کہا کہ میرے سوال کا بھی جواب دیجیے کہ آپ اپنی ہی انگلی
کرتے رہے گا۔

چنانچہ اسکے پیر نے کہا کہ کو بھائی کیا کہتے ہو (شیدی) مذکور نے کہا کہ بغیر ذہن قرآن میں لکھا ہے کہ چودہ طبق ہیں لیکن یہ فقیر
۱۵ کھوں کتنا ہے اب میں پوچھتا ہوں کہ بغیر جھوٹا ہے کہ قرآن جھوٹی ہے کہ یہ دردیش جھوٹا ہے ان تینوں میں کون سچا ہے اسکے مرشد نے

سوال پر نظر

ہر دیشو خدا کے گھر کی کچھ خبر دو گے

جواب ست گورو مہاراج ش

گلی اپار مندیاں جو مانگو سودینا

سوال پر نظر

درگا کہنے دے شیخ

جواب ست گورو مہاراج ش

درگاہ سوہن سچیاں

جھوٹی دے جگہ نہیں جگ سوتی دھتیاں

ست گورو مہاراج اور اپنے مرشد کی تقریر سنکر (شیدی) مرید نے کہا کہ میرے سوال کا بھی جواب دیجیے کہ آپ اپنی ہی انگلی
کرتے رہے گا۔

کہا کہ اے بھائی نہ تو یہ درویش چھوٹا ہے اور نہ پیغمبر چھوٹا ہے اور نہ قرآن چھوٹی ہے جسکو جتنی معلومات ہے اُسے اُسی قدر بیان کیا ہے یعنی پیغمبر صاحب دین قرآن کو طبق چودہ ہی خبر ہے اس درویش کو لاکھوں کی خبر ہے انھوں نے لاکھوں کہے ہیں یہ لکھ مرشد نے شگور دھاراج سے دریافت کیا کہ اے درویش جی لاکھوں کے آگے پھر کیا ہے جواب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ بے انت جہان تک جسکی نظر پہنچی ہو وہیں تک اُسے بیان کیا ہے یہ سنکر اُس (رشیدی) مرید نے کہا کہ اچھا یہ تو بتاؤ کہ گورکھ کیسکو کہتے ہیں یہ سنکر اسکے مرشد نے پھر ست گوردھاراج کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ ہاں تاجی صاحب یہ بھی فرمائیے کہ گورکھ کسکو کہتے ہیں شگور دھاراج نے فرمایا کہ میں نہیں جانتا اُسوقت اُسکے مرشد نے کہا کہ نہیں تاجی صاحب اُسے نہیں بلکہ فرمائیے اُسوقت ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے بھائی میں تو خود ہی تمہارے پاس دریافت کرنے آیا ہوں یہ سنکر اسکے مرشد نے کہا کہ اے تاجی صاحب ہمارے ہتھ کی یہ زبان نہیں ہے بلکہ تمہارے فرقہ کی یہ بولی ہے یہ سنکر پھر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ نہیں اسکو تو آپ ہی کو بتلانا ہو گا یہ سنکر شاید جلال ندکور نے اپنے شاگرد اور مرید دن کو کچا کر کے حکم دیا کہ ہمارے مکان میں یہ درویش اترے ہیں انکی ہر طرح سے خدمت کرنا میں انکو ٹھٹھا کر ایک کام کے واسطے جاتا ہوں انکی خدمت میں کسی طرح کا فرق نہ آوے یہاں تک کہ انکو مجھ سے زیادہ سمجھنا اور کبھی کسی کام میں غدر نہ کرنا جو یہ درویش فرمائیں وہی بجالانا اور ست گوردھاراج سے بھی عرض کیا کہ جب تک میں واپس نہ آؤں تب تک آپ یہاں تمام فرمائیے گا ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے پیر تم کہاں جانے ہو شاید جلال نے کہا کہ گورکھ کے دریافت کرنے کو مکہ شریف جاتا ہوں یہ لکھ کر حسب ذیل پوشاک پہنی۔ گلے میں قمبا۔ خول سر کے اوپر۔ داہنے ہاتھ میں تھما۔ غرقہ پیر پر کی صورت بنسا کر راہی ہوا جب کچھ دور گیا تب ست گوردھاراج سے بھائی باسے نے دریافت کیا کہ اے درویش گورکھ کی خبر ہے جہاں مردانہ کیا تھا ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ہاں بھائی باسے وہی ہے پھر بھائی باسے نے دریافت کیا کہ یہ وہاں سے کیونکر دریا کر آدینگے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے بھائی باسے یہ فقیر عبادت و ریاضت کا پورا ہے لیکن اصلیت حقیقت میں خالی ہے۔

اب بیٹے کہ شاید جلال ندکور جہاز پر سوار ہوئے بعد کچھ عرصہ کے اُس جہاز کے کنارے پر ایک پہاڑ آگیا شاید جلال ندکور اُس مقام پر اتر پڑے اور جہاز روانہ ہو گیا اُس پہاڑ کے اوپر ایک مندر تھا وہاں فرش بھی بچھا ہوا تھا اور پلنگ بھی لگا تھا اور بہت سی چیزیں آرام کی موجود تھیں لیکن اُسوقت اُس مقام پر کوئی موجود نہ تھا شاید جلال کے دل میں خیال آیا کہ جب یہاں یہ سب سامان موجود ہے تو انکا صرف کرنے والا بھی ضرور ہے ہو گا یہ سوچ سمجھکر وہیں بیٹھ گئے اور سمندر کی طرف نظر اٹھا کر جو دیکھا تو بارش ہوتے معلوم ہوئی شاید جلال نے اپنے دل میں کہا کہ اے خدا جس جگہ بارش کی خواہش ہے وہاں پانی نہیں ہرستا ہے اور جس جگہ پانی کی کوئی ضرورت ہی نہیں ہے وہاں پانی ہرستا ہے بس شاید جلال کے منہ سے یہ الفاظ نکلے ہی تھے کہ فوراً بارش بند ہو گئی تھوڑی دیر کے بعد شاید جلال ندکور اُس مندر کے قریب جا بیٹھے تو وہاں پر دو شخص نظر آئے اور اپنی اپنی جگہ انکو بیٹھے دیکھا اور شاید جلال کی نظر سے اُنکا سایہ بھاری بھی نظر آیا بعد اسکے شاید جلال ندکور منجملہ اُن دو شخصوں کے ایک شخص کے پاس جا کر بیٹھ گئے اتنے میں اُن لوگوں کے واسطے قدرتی کھانا آیا اور شاید جلال کے واسطے کچھ بھی نہ آیا یہ کیفیت دیکھکر اُس سادھو نے دوسرے سادھو سے کہ اُسکا وہ گوردھاراج کا کہہ کہ ایک آدمی کہیں سے آیا ہے لیکن اُسکے واسطے مطلق کھانا نہیں آیا جواب اسکے اُسکے گوردھاراج نے کہا کہ کھانا بھی اُسی کا ہے اور وہ بھی کرتا رہا ہے کہ یہ بتلا کہ تو کون ہے کہ جو کہتا ہے یہ سنکر وہ خاموش ہو گیا اور اپنے مقام پر

آیٹھا غم کہ شاہد جلال مذکور رات بھر جگتے رہے اور دیکھا کیے کہ دیکھیں یہ لوگ کہاں کو جاتے ہیں لیکن جب صبح ہوئے کو ہوئی شاہد جلال کی آنکھ لگ گئی اور وہ لوگ جلد پلے جب کہ شاہد جلال کی آنکھیں کھلیں تو انکو نہ پایا بعد اسکے شاہد جلال مذکور سمندر کی لہریں دیکھنے لگے تھوڑی دیر بعد انکی نگاہ ایک جہاز پر پڑی دیکھا کہ وہ ڈوب رہا ہے یہ کیفیت دیکھ کر شاہد جلال نے کہا کہ اے خدا اس جہاز میں جو آدمی ہیں کوئی خود قرضدار ہوگا اور کسی کے اور قرضدار ہونگے اب انپر رحم کر شاہد جلال کے منہ سے یہ نکلنا تھا کہ جہاز مذکور ڈوبنے سے بچ گیا اور فوراً کنارے جا لگا تھوڑی دیر بعد پھر شاہد جلال نے اپنے دل میں کہا کہ آج تو میں صبح سو گیا تھا اس واسطے میں نے ان لوگوں کو جاتے نہیں دیکھا خبر اب ان لوگوں کو آتے تو ضرور دیکھوں گا اپنے دل میں یہ بات خیال کر کے اُسی مندر میں آ بیٹھے اگر جہاز میں نگاہ کی تو ان دونوں شخصوں کو بیٹھے پایا یہ کیفیت دیکھ کر شاہد جلال مذکور ایک شخص کے پاس جا کر بیٹھ گئے تھوڑے عرصہ کے بعد ان لوگوں کے واسطے حسب معمول کھانا آیا جتنا چاہے ان لوگوں نے کھانا کھا یا شاہد جلال کے واسطے کچھ بھی نہ آیا پھر اُس سادھو نے اپنے گوردے سے جا کر دریافت کیا کہ کل کا درویش کل سے بھونکا ہے اور آج بھی بھونکا ہے یہ سنکر اُسکے گوردے نے کہا کہ اُسکو یہاں نہ بلاؤ کیونکہ اُسے ایسی سخت گستاخی کی ہوگی کہ جسکے عوض میں اُسکی یہ سزا ہوئی ہے یہ سنکر وہ سادھو شاہد جلال مذکور کو بلا لے گیا اُسکے گوردے نے دریافت کیا تو کہاں سے آیا ہے شاہد جلال نے کہا میں (روح ہی) سے آیا ہوں یہ سنکر اُس سادھو کے گوردے نے کہا کہ اے درویش اتنی عمر میں تو پہلے بھی کبھی بھوکا رہا تھا یا کہ انھیں دنوں میں شاہد جلال نے جواب دیا کہ آگے تو کبھی بھونکا نہیں رہا یہ سنکر پھر اُس سادھو کے گوردے نے کہا کہ ایسا تو نے کون سا گناہ کیا کہ جسکے عوض میں تجھکو دونوں سے کھانا نہیں ملا شاہد جلال نے کہا کہ میں نے اپنے نزدیک تو کوئی گناہ نہیں کیا جواب اُسکے اُس سادھو کے گوردے نے کہا کہ پریشہ کے قصور نہ کہنا جیسے تو اپنی تقصیر ظاہر کر اتنے میں شاہد جلال نے کہا کہ کل میں سمندر دیکھ رہا تھا سمندر میں بانی برستا تھا اسوقت میں نے البتہ یہ کہا تھا کہ بانی میں بارش کی کیا ضرورت ہے میرے منہ سے یہ بات نکلی کہ اُدھر بانی برستا ہی بند ہو گیا اور آج ایک جہاز ڈوبتا ہوا دیکھ کر میں نے کہا کہ یا خدا انپر ترس کھا جتنا چاہے وہ جہاز بھی ڈوبنے سے بچ گیا یہ سنکر اُس سادھو کے گوردے نے کہا کہ اس (بے مکھ) کو کیا کیا جاوے اس مسئلہ میں یہ بات اچھی نہیں ہے بس یہ شخص بُرا (بے مکھ) ہے بعد اسکے اُس سادھو کے گوردے نے کہا کہ سن بھائی پریشہ اپنی مرضی کے موافق جو چاہتا ہے کرتا ہے جتنا چاہے اسوقت بھی جو اُسکی مرضی تھی وہ کر رہا تھا لیکن تو نے اُسکے کام میں کیوں دخل دیا اور اُسکے حکم کو تو مٹانے لگا اور تو اپنے آپ کو بُرا جاننے لگا بلکہ ساتھ ہی اُسکے تیرے دل میں یہ بھی آیا کہ اب میرا بھی کھانا ہونے لگا اسلئے تو محض (بے مکھ) ہے یہ سنکر شاہد جلال نے کہا کہ اے سادھو جو دیکھو کون ہوتے ہیں جواب اُسکے اُس سادھو کے گوردے نے کہا کہ (گور کم) وہی ہیں جو اُسکے کہے ہوئے میں دخل نہیں دیتے اپنے حکم کو مانتے ہیں اور اُسکے کہے ہوئے کو برحق جانتے ہیں یہ سنکر شاہد جلال نے کہا کہ یہ بات بہت اچھی ہوئی کہ نزدیک ہی جواب ملیا اے سادھو جو اپنے مکان پر ایک درویش کو چھوڑ آیا ہوں صرف اس بات کے دریافت کے واسطے کہ (من مکھ) کون میں اور (گور کم) کون ہیں دور جاتا تھا سو اب کی غنایت سے یہیں حاصل ہو گئی یہ سنکر اُس سادھو کے گوردے نے کہا کہ جسکو تم اپنے مکان پر چھوڑ کر آئے ہو وہ سب کچھ جانتا ہے یہ سنکر شاہد جلال نے کہا کہ سچ ہے بعد اسکے شاہد جلال کے واسطے کھانا آنا جتنا چاہے شاہد جلال نے کھانا کھا یا اس رات کو جگتے ہی رہے کہ دیکھیں کہ یہ لوگ کس طرف کو جاتے ہیں لیکن پھر اسبطح جب کہ انکا وقت جا نیکا ہوا

تو شاہد جلال کی آنکھیں پھر لگ گئیں اور وہ سو گئے اُسی عرصہ میں وہ لوگ جلد سیلے جبکہ شاہد جلال جگے تو اُن لوگوں کو نہ پایا اسوقت شاہد جلال نے کنا کہ دھن ہر دھن پر میسرے انت ہی اسکا انت کوئی نہیں پاسکتا ہے یہ کہہ کر شاہد جلال کے ہی میں آیا کہ جلو بھائی اب اُسی درویش کے پاس اپنے مکان پر چکر ملیے یہ خیال کر کے جیسے ہی ایک جہاز آیا آپ اُسپر سوار ہو کر اپنے مکان کو آگئے اور اپنے مکان پر پہونچ کر ست گوردھاراج سے آکر ملاقات کی اور ہاتھ چومیں اور کہا کہ آپ کو سب کچھ روشن ہے اور جو خدا کے ہوئے کو مانتے ہیں وہ گورکھ میں اور جو اُسکے حکم میں دخل دیوے وہی (بے گم) ہے بعد اسکے ست گوردھاراج وہاں سے رخصت ہوئے ست گوردھاراج وہاں سے رخصت ہو کر شکار پور تشریف لائے اور بازار میں سیر کرنے آپ گئے تو ایک شخص کہ جسکا نام (نور شیر) تھا لگے اور کہیں چراتا تھا وہ ست گوردھاراج کو دیکھ کر ایک (ٹوٹا) دودھ کالا با ست گوردھاراج نے اُس چرواہے دریافت کیا کہ اے بھائی یہ دودھ ہمارے پاس کس غرض سے لایا ہے جواب اسکے اُسنے کیا کہ حضور میں دھن کا نہایت دکھی ہوں اور میں نے سنا ہے کہ بقیہ لوگ بادشاہی بخش دیئے ہیں پس مجھکو یہ خواہش ہے کہ اس ملک کا راج مجھکو عطا دے یہ سن کر ست گوردھاراج نے ارشاد فرمایا کہ پچھلی رات کو پریشہ کے نام کا جبہ کرا کے ہوئے سنتوں کی سیوا کر تیری خواہش پوری ہو جاوے گی۔

بعد اسکے ست گوردھاراج کے پاس ایک شخص اسمی (داؤد) جو لاہا ایک قالین بن کر لے آیا اور کھڑکھٹاٹھا اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے سنت جی یہ قالین آپ بچھا لیوں بجواب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ پریشہ نے ایسا عمدہ قالین فرش زمین کا بچھا یا ہے کہ وہ کبھی پورا نہ نہیں ہوتا بلکہ ایسی چیز ہے جی کہ قالین بھی اسی پر بچھا یا جاوے گا اے بھائی اب یہ بات بتاؤ کہ تیری خواہش کیا ہے یہ سن کر اُس جو لاہے نے عرض کیا کہ اے ست گوردھاراج میرے گھر میں بہت سی اولادیں ہووین تو مجھکو خوشی حاصل ہووے بجواب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ سادھو دن کی سیوا کیا کر اور سائیں کا بھجن کیا کر تیری بھادنی پوری ہوگی۔

بعد اسکے ست گوردھاراج (سیدہ کے کنڈ) پر تشریف لے گئے اُس جگہ پر ایک شخص تپ کر تا تھا اُسکا نام (سردر) تھا اُس جگہ پر ست گوردھاراج بیٹھ گئے اور یہ شبہ فرمایا۔

शब्द

शब्द

देवतां दारानके तार्द्ध हरयभुव तीर्थकिये
तो गोती जती जुगत में रहने कर भगवे भेस भये
तो कारन साहव रंग रते

دیوتیان درشن کے تاملین دکھ بھوک تیر تم کیے
جو کی جتی جگت میں رہنے کر کر بھوکے بھیس بھئے
تو کارن صاحب رنگ رتے

तेरे नाम अनेक रूप अनन्ता कहन न जायें उन तेरे

تیرے نام ایک روپ انت کہیں بجائے گن تیرے

ست گوردھاراج کی زبان فیض ترجمان سے یہ شبہ سن کر (سردر) اند کو کچلے سے اٹھ کر ست گوردھاراج کے قدموں پر گر کر تنھا بیٹھا اسوقت ست گوردھاراج نے فرمایا کہ کو بھائی تیری کیا بھادنا ہے اور تنھا راجلہ کب تک کا ہے اُس نے عرض کیا کہ اے ست گوردھاراج جسطح ملتان کے پیر کی بڑی عزت و ابردہر اسی طرح میری عزت و ابردہر ترقی پادے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے بھائی جسطح مٹھائی میں کھیاں بیٹی رہتی ہیں اسی طرح بھجن اور بندگی والے کی نزدیک دنیا دار لوگ بیٹھے رہتے ہیں خیر اگر تیری بیٹی غشادہ تو تیری عزت اُسے بھی زیادہ ہوگی لیکن جس جگہ پر ہم بیٹھے ہیں اُس جگہ کو جھاڑو یا کر اور اس جگہ چراغ بھی جلا یا کر اور

ست نام کا جب کیا کر اور ابھان بیٹے غور نہ رکھنا سنئون اور سادھوؤں کی خدمت کرنا اسکے عوض میں نہ کام کی پوری بھکھو
لیکن اور تیری غرت بت ہوگی یہ فرما کر ست گورو مہاراج وہاں سے رخصت ہوئے اور بھائی بالے سے فرمایا کہ چلو بھائی بالے
اب کرتار پور چلیں بھائی بالے نے عرض کیا کہ بت آچھا۔

ست گورو مہاراج جب کرتار پور پہنچے وہاں سے اُس زمانہ میں (دہلی کا بادشاہ برہمہ خان لودی) تھا اسکا ایک مصاحب
قوم کا کھتری تھا وہ ست گورو مہاراج کے اصحاب حمیدہ سن سنگر جیل رہا تھا اتفاق سے ایک روز موقع پا کر بادشاہ سے اسطرح پر
شاکی ہوا کہ حضور فی زمانہ ایک شخص (نانک) نامی ہندو پتھر پر وہ عجیب قسم کا مذہب رکھتا ہے نہ تو وہ بید ہی کو مانتا ہے اور کتاب
اسانی کو جانتا ہے اسلئے ہتھیار کے حضور اس سے دریافت کریں کہ آیا تمہارا ایمان کیا ہے یہ سنگر بادشاہی فرمان جاری ہوا کہ فقرو کو
گرفتار کرو چنانچہ افسران وقت تعمیل حکم کرنے لگے بھجوانے ست گورو مہاراج بھی گرفتار کیے گئے دوسرا حکم شاہی اور نازل ہوا
کہ فی فقیر ایک چکی اور سوان غلہ دید با جاوے کیونکہ وہ لوگ مفت بن کھاتے ہیں آٹا پیسین چنانچہ ست گورو مہاراج اور بھائی
بالے کے پاس بھی چکی اور غلہ آیا غرض کہ سب لوگ بادشاہی حکم کے تعمیل کرنے لگے ست گورو مہاراج کی چکی خود ہی روان ہوئی
اس بات کا جب جابھلا اور شہر بچ گیا اور لوگ آپس میں کہنے لگے کہ بھائی (نانک پتا) جو دولت خان کے مودی خانہ کا کام کرتے
تھے وہ بھی اس جلسہ میں ہیں جو بعد مودی خانہ کے فقیر ہو گئے تھے غرض کہ (برہمنہ خان لودی) کو یہ خبر ہوئی کہ نانک پتا فقیر کی
چکی خود بخود چلتی ہے اور بیشک وہ بڑا کامل درویش ہے یہ خبر سنگر بادشاہ موصوف اُس صاحب کھتری کے جسکے اخواسے ایسی حرکت
ناشایستہ کا حکم دیا تھا بہت ناخوش ہوا اور حکم دیا کہ نور گورو نانک صاحب کو رہائی دو یہ حکم لیکر ایک ملازم شاہی ست گورو
مہاراج کے پاس آیا اور کہا کہ بادشاہ کا حکم ہے کہ گورو نانک صاحب کو فوراً چھوڑ دیے جاوین چنانچہ افسر جیل نے ست گورو مہاراج
کو شاہی حکم سے اطلاع دی کہ اب آپ تشریف لیجائیے بجواب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ہم یہیں بیٹھے ہیں کہیں نہیں جاسکتے
اتنے میں بھائی بالے نے عرض کیا کہ اب حضور تشریف لے چلیں ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائی بالے جو کام کرتا کر اے
وہی کرینگے اب کرتار کا حکم یوں ہی ہے۔

پیشین گوئی نشر

کہ انکو صاف اٹھا دیا جاوے اسوقت سے سات مہینہ اور سترو دن اور رہینگے۔

یہ سنگر بھائی بالے نے عرض کیا کہ حضور کیونکر آٹھینگے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائی بالے دیکھو گے غرض کہ جب پانچ مہینے
گزرے تب (پانی پت) کے مقام پر (بابر اور برہمنہ خان) کا مقابلہ ہوا اسوقت برہمنہ خان مذکور مارا گیا اور ساتویں دن بابر کی
دوہائی پھر گئی پس اسی وقت بابر دہلی کا بادشاہ ہو گیا اسوقت پھر لوگ گرفتار کیے گئے اسوقت ست گورو مہاراج نے بھائی بالے
سے فرمایا کہ دیکھا بھائی بالے کرتار کے دنگ کا تماشہ۔

غرض کہ ساتویں دن بابر بادشاہ کے سامنے جو وقت کھانا اور پوشاک آئی اس میں سب کپڑے نظر آئے اسوقت بادشاہ نے واروعہ
بادر چھانہ کو طلب کیا اور کیفیت دریافت کی اُس نے عرض کیا کہ حضور اس کیفیت سے بھوکا لگا ہی نہیں ہے اور چادروں کی جگہ پر کپڑے

ہو گئے ہیں چنانچہ اور لوگوں نے بھی عرض کیا کہ حضور اس میں باور چنانہ کے نماز میں کا ذرا بھی قصور نہیں ہے بادشاہ نے کیا فرمایا
 کرو کہ ہمارے لشکر میں کون شخص کس قسم کا ہے اسوقت لوگوں نے عرض کیا کہ حضور بہت سے لوگ گرفتار کیے گئے ہیں مجھ اس کے
 نانک فقیر مند و بھی گرفتار ہوئے ہیں کیا تعجب ہو کہ یہ آئین کی قدر رکھتا تھا یہ سب کچھ ہی بابر بادشاہ نے حکم دیا کہ انکو نو
 چھوڑ دو اور انکو کیون گرفتار کیا یہ سنکر ذمیر حسین کو تو ال سے عرض کیا کہ حضور مجھ اور لوگوں کے سوا وہ بھی گرفتار ہو گئے
 یہ سنکر بادشاہ نے حکم دیا کہ انکو بھی عزت سے ہمارے سامنے لاؤ چنانچہ کو تو ال مذکور نے سنہ گورو مہاراج کے سامنے دست بستہ
 ہو کر عرض کیا کہ اے پاک فقیر صاحب آپ کو بادشاہ نے ہوا یا ہر تشریف سے چلے یہ شکر ست گورو مہاراج نے بھائی باسے سے کیا
 کہ چلو بھائی باسے غرض کہ ست گورو مہاراج بابر بادشاہ کے پاس تشریف لے گئے بابر بادشاہ نے ست گورو مہاراج کو اچھک سلام کیا
 اور عرض کیا کہ اے نانک جی صاحب تھے البتہ ایک خدا ہی کو تسلیم کیا ہے یہ شکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ہاں بادشاہ نے عرض
 کیا کہ کس طرح پر اسوقت ست گورو مہاراج نے یہ شبہ فرمایا۔

شبہ

شانہ

لارک مہم مد رک ردا

کہ محمد ایک خدا ہے

آلارک سانشا پ پاردا

انکو سانچا بلے پردا

کد مہم مد رک ردا

کئی محمد کھڑے دربار

سماں نپاویں پ سماں

شمار نہ پاویں بیشمار

رسلار سماں دنیا میں آنا

رسول رسال دنیا میں آیا

جیوا ہا تہا فہر مہا

جب جا ہا تب پھر ننگا

یوں سہیہ کھاہے نانک بندے

یوں بھیج کیا ہے نانک بندے

پاک ردا اور سب گندی

پاک خدا ہے اور سب گندی

ست گورو مہاراج کے شبہ سنکر بابر بادشاہ نے کہا کہ اے نانک جی صاحب کیا محمد کئی گندہ ہے بجا اب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا
 کہ جس نے (روی گوی) وہ پاک نہیں ہے (کام) جسکے پیچھے لگا ہے اسکی عزت نہیں ہے اور اے بادشاہ خدا کی تعریف کرنی چاہیے خدا
 کے بنائے ہوئے کی کیا تعریف ہے جو شخص نابالغ یعنی لڑکا ہوا ہے خواہ ضعیف یعنی بڑھا ہوا ہے بیشہ پیدا ہوتا ہے اور مرتا ہے وہ ہرگز پاک نہیں
 ہے یہ سنکر بابر بادشاہ نے کہا کہ اے نانک جی صاحب آپ بہت دور اندیش درویش ہیں بجا اب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ہمارا
 نظر خدا کے حضور میں رہتی ہے ہمیشہ مجھ پر ایسی کہ پاکرے کہ دور نہ کرے اپنے حضور میں منظور رکھے یہ سنکر بابر بادشاہ نے عرض کیا کہ اے
 نانک جی صاحب خدا کا یہ حکم ہے کہ (فقیر میرا جسم ہے) بجا اب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ حق تعالیٰ تو جسم سے پاک ہے جب جسم
 نہیں تو آواز کمان پس جو بوتے ہیں وہ دو جا بجا میں جھک مارتے ہیں یہ سنکر بادشاہ نے دریافت کیا کہ اے نانک جی صاحب آپ
 اسکے مرید ہیں اور کچھ دولت بھی قبول فرمائیے بجا اب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ خدا کا دیا ہوا سب کوئی کھاتا ہے جو شخص
 بندہ کی اوٹ بنا ہے اسی کو دین اور دنیا کی تکلیف رہتی ہے اسلئے اس دنیا کو ہم نہیں چھوڑنے ہیں کہ جسکے سکھاری شاہ و بادشاہ

سبھی ہین پس جب اسکو چھوڑ کر تم سے مانگے وہ احمق دے پیر یہ سنکر بادشاہ نے کہا کہ اے نانک جی صاحب جان آپکا جی چاہا
وہین تشریف رکھے یہ سنکر ست گورو مہاراج بادشاہ سے رخصت ہوئے۔

ست گورو مہاراج کی تعریف و توصیف سنکر ایک شخص (باتر خان) نہایت غصہ میں ہو کر ست گورو مہاراج سے آکر اُسے کہا کہ اے
نانک جی تم کیا بھلکر بیچے ہو کہ جسکی وجہ سے تم کسی کو ماننے ہی نہیں ہو یہ سنکر ست گورو مہاراج نے یہ شبہ فرمایا۔

راگ ہنسٹ

रागवसंत

نوسات چوڑہ تہن جا کر رات چار بہالی

मौसम बौद्ध तीन चार कारमें लत चार वहाजी

ست گورو مہاراج کا شبہ سنکر (باتر خان) نے کہا کہ اگر ہندو اور مسلمان کچھ نہیں ہین تو خدا نے آپ کو یوں پیدا کیا ہے جو اب
اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ (تہو ان گن) یعنی رجو گن و ستو گن و تھو گن سے خالق نے یہ خلقت پیدا کی ہے چنانچہ ہندو
رام و کرشن کہتے ہین اور مسلمان رحیم و رسول کہتے ہین لیکن دونوں خلقت میں ہین کیونکہ ایک خدا کو کوئی نہیں مانتا ہے بلکہ سچ تو
یہ ہے کہ دونوں بھرم میں بھٹکے ہوئے ہیں بلکہ تہہ اور کتاب سے دونوں دین و دوزخی ہین مان جس نے سچ کو جانا ہے انھیں کو بار
آتر جانا ہے یہ سنکر (باتر خان) مذکور نے ست گورو مہاراج سے کہہ دیا کہ تو مگر کرمتھا ٹیکا اور عرض کیا کہ اے نانک جی صاحب آپ میرے
پیر ہین اور میں آپ کا مرید ہوں لیکن یہ تو فرمایا کہ ہندو بھی دعویٰ کرتے ہین اور مسلمان بھی دعویٰ کرتے ہین انھیں کون سچا ہے
اور کون جھوٹا ہے یا کہ دونوں جھوٹے ہی ہین جواب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ سنو بھائی (باتر خان) اپنے مونہ سے
کہو کہ سب پتھر ہی ہین لیکن جو اُسکی درگاہ میں پتھے ہین وہی پتھے ہین ایمین تفہیل کوئی نہیں ہے یہ سنکر (باتر خان) نے کہا کہ اُسکی
درگاہ کے پتھے ہونے کی کوئی نشانی فرمائیے جواب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ جسکے دل سے دعویٰ اٹھ گیا ہے اور ہر صورت
میں راضی اور شاکر اور خوش رہتا ہے۔

شبہ ست گورو مہاراج

गुरु जी वाक्य

بید و کتب سے پر ہے ہر نگاہ

चैत कृतवन्ते परे है निगाह

جنھوں نے جانے درگاہ

निन्द्याने जाने दरगाह

ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ دس درگاہ میں پتھے یہ سنکر (باتر خان) نے کہا کہ اے ست گورو مہاراج آپ خود ہی خدا ہیں اور آپ
جو فرماتے ہین وہ سب سچ ہی فرماتے ہین۔

ر (باتر خان) کا دوست (ادباری خان) تھا اُس نے سنا کہ ست گورو مہاراج تشریف لائے ہین یہ سنکر ست گورو مہاراج کی خدمت میں
حاضر آیا اور سلام عید کیا جواب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ آؤ خان صاحب اسوقت ادباری خان مذکور نے بھی کہا کہ اے
ست گورو مہاراج آپ یہ تو فرمائیے کہ آپ ہندو ہین کہ مسلمان یہ سنکر ست گورو مہاراج نے یہ شبہ فرمایا۔

شبہ

वाक्य

ہندو کی دینہ

हिन्दू की देह

دن جا کر کی ہونی کبھ

दिन चार की दोती गेह

نام جو اسکاٹ نجات

نانک ऐसा भीतर एक खुदाय

हिन्दू जाय मसाने जलते

मुसल्मान गोर घर करते

نامک ایسا بتر ایک خدا ہے
ہندو جاے سلسلے جلتے
مسلمان گور گھر کرتے

ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ہندو مسلمان دونوں غلطی میں ہیں کیونکہ ہندو (کرشن) اور مسلمان (محمد) کو مانتے ہیں اصل میں دونوں خدا کو نہیں جانتے ہیں ہاں جیسے خدا ہی اپنی سر کرتا ہے انھیں کو بچان بختنا ہے اسوقت وہ اپنے نہیں بندہ کتا ہے پسنگر (ادباری خان) نے کہا کہ دھن میں آپ ست گورو مہاراج آپ دھن میں یہ کہہ کر کہا کہ اسی ست گورو مہاراج اپنے پیر کا بھو بوسہ لینے دیجیے یہ کہہ کر ادباری خان نے ست گورو مہاراج کے قدم مبارک چومے اور آنکھوں سے ست گورو مہاراج کے قدم ہیئت نرم لگائے بعد اسکے ست گورو مہاراج سے (ادباری خان) اور بالوترا خان دونوں رخصت ہوئے اور آپس میں کہنے لگے کہ آج ہم نے خدا کا دیدار کیا اور ہمارا گل شک دہر ہو گیا اور بوقت رخصت عرض کیا کہ ہم حضور کی کب زیارت حاصل ہوگی جو اب اس کے سنگورو مہاراج نے فرمایا کہ خدا کی مہر۔

بعد اسکے ست گورو مہاراج (موضع لکھو کی زندہ صادی) یعنی خسرال کی طرف تشریف لائے اسوقت ست گورو مہاراج سے بھائی باسے نے عرض کیا کہ اگر ارشاد ہو تو میں (توٹدی) جاؤں جو اب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسی بھائی باسے کو دن ہمارے ساتھ اور گذر کر دھائی باسے نے عرض کیا کہ بہت بہتر بعد اسکے ایک دن ست گورو مہاراج (اجتی) زندہ صادی کے کنوئیں پر بیٹھے تھے اسوقت (اجتی) مذکور نے سنگورو مہاراج کے قدموں پر گر کر تمنا بیگا ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ نہیں (اجتی) لیکن (اجتی) مذکور قدم پکڑے ہی رہا اور کچھ دیر ہو گئی اور ست گورو مہاراج سادھی میں استھت ہو گئے بعد کچھ دیر کے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ کرتار کے پیارے اٹھو اس طرح سے ست گورو مہاراج نے جبکہ تیسری مرتبہ فرمایا تب اجتی مذکور اٹھا اسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسی بھائی (اجتی) اب اپنا منور تمہ کو جو اب اسکے اجتی نے کہا کہ آپ سب کچھ جانتے ہیں کہنے کی ضرورت نہیں ہے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسی اجتی کام تو پورا ہو چکا ہے اب جاؤ قسمت زور آدر ہی (ماسے بولار) تو ہزار قدم آگے ہوا لیکن اسکی نظر دنیا میں نہیں کھلی اور تیری نظر دنیا میں کھل گئی ہے یہ سنتے ہی (اجتی) کو رشتہ فیری حاصل ہو گئی اور اسی وقت (اجتی) کا اور ہی روپ ہو گیا۔

بعد اسکے ایک دن ایک شخص (بوڑھے زندہ صادا) اپاٹر) چار سے آیا اسکو سنکر ست گورو مہاراج نے بھائی باسے کو بھیج کر بلوایا جب وہ حاضر ہوا اور ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر تمنا بیگا اسوقت ست گورو مہاراج نے دریافت فرمایا کہ اسی بھائی تم کون ہو جو اب اسکے ست گورو مہاراج سے عرض کیا کہ حضور جب تھا تو (سند معور زندہ صادی) کاڑھا کھاتا تھا اور آپ کے نزدیک رہتا ہوں یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اچھا بھائی جاؤ اُس نے عرض کیا کہ حضور نے مجھکو آج یاد بھی کیا تو کچھ ارشاد نہ فرمایا میں بھی ابید دار ہوں کہ جو ارشاد ہو اسکی تعمیل کر دوں تاکہ میرا بھی انجام بخیر ہو ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ جا تیرا منور تمہ پورا ہو جاوے گا یہ سنکر (بوڑھے) مذکور چلا گیا اسوقت بھائی باسے نے ست گورو مہاراج سے عرض کیا کہ حضور نے اسکا اطمینان

تو بہت اچھی طرح سے کر دیا یہ شکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسی بھائی باسے یہ شخص پورا سادھو ہے صرف اندرونی روشنی نہ تھی
بعد اسکے وہی (بوڑھی) مذکور ایک دن ست گورو مہاراج کے حضور کچھ (گھٹی) لایا گو کہ وہ شخص بہت محنت سے ست گورو مہاراج
کے حضور میں وہ گئی وہاں تھا لیکن چوری سے لایا تھا گئی دیکھتے ہی ست گورو مہاراج نے دریافت فرمایا کہ اسی بھائی یہ گئی تو کہاں
سے لایا ہے اسے عرض کیا کہ حضور اپنے گھر سے لایا ہوں اور میرے والدین نے دیا ہے یہ شکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسی بھائی
یہ گئی ہمارے کام کا نہیں ہے اب تو اسکو واپس لیجا ورنہ مالک ماریگا ست گورو مہاراج کی زبان سے یہ لفظ سنکر (بوڑھی) مذکور
رونے لگا ست گورو مہاراج نے دریافت کیا کہ اسی بھائی روئے کیوں ہو میں نے تو بھکوکچھ کما نہیں جو اب اسکے (بوڑھی) نے
عرض کیا کہ حضور مالک جب ماریگا تب ماریگا لیکن تم تو ابھی مارتے ہو اسوقت ست گورو مہاراج نے بھائی باسے کی طرف مخاطب
ہو کر فرمایا کہ دیکھو بھائی باسے یہ کتنا ہر کہ تم تو ابھی مارتے ہو حالانکہ میں نے تو اسکو کچھ کما بھی نہیں ہے یہ شکر بھائی باسے نے عرض
کیا کہ حضور نے تو اسکے ساتھ بھلائی کی ہے لیکن اسنے اپنی غلط فہمی سے بڑا سمجھا یہ شکر (بوڑھی) نے کہا کہ اسی بھائی باسے یہ گورو
مہاراج کے ساتھ برابر تو ہر نہیں یہ شکر ست گورو مہاراج سے عرض کیا کہ حضور مدیشن جبراع گو کیوں بچھانے ہیں اور آپ کی ذات تو
پورن پورن ہے اور نرنکار کے روپ آپ میں اور کیا میں زیادہ عرض کروں اسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسی (بوڑھی)
تو کرتار کے آگے منھا ٹیک اور پیراٹ باقی رہے اٹھان کر کے کرتار کرتا رہا کہ یہ شکر (بوڑھی) نے کہا کہ حضور کے درشن کرنا
اشنان جوگ ہے غرض کہ جتنے دیر تک آپ کے درشن ہوے میں گویا اتنی دیر اشنان ہی کیا ہے یہ شکر ست گورو مہاراج نے
فرمایا کہ اسی (بوڑھی) کرتار میرے نزدیک ہی ہے لیکن یہ بھی جیلہ ہے اور اسی (بوڑھی) تیرے نزدیک بہت آدمی آدینگے اور تم سے
لکھتے بہت لوگ پاک ہونگے ان لوگوں کا اودھار میرے ذریعہ سے ہو جاوے گا یہ شکر (بوڑھی) مذکور نے شکر و مہاراج کے قدموں
پر گر کر منھا ٹیکا پس اسی وقت نورمی مذکور کی اندرونی آنکھیں کھل گئیں اور روشنی صبری حاصل ہو گئی اور پورا سادھو بن گیا
اور کرتار کرتار لگا چنے بعد اسکے پھر ایک دن (بوڑھی) مذکور ست گورو مہاراج کے پاس آیا اسی طرح (بوڑھی) مذکور نے اپنا دستور کر لیا
کہ ایک دن اپنے گھر رہتا اور باقی دن ست گورو مہاراج کے چرنوں میں گذر کرتا تھا۔

بعد اسکے ست گورو مہاراج مع بھائی باسے کے کرتار پورن شریف لائے اور بعد تھوڑے دنوں کے ست گورو مہاراج نے ایک
سخت عبادت کرتار پورن میں اس شکل سے کی کہ دو کندوں میں دو دھوریاں باندھیں ایک سرے سے جب جی صاحب کا پاٹ شروع
کرتے تھے اور جب دوسرے سرے پر پہنچتے تھے تب صرف بھوجن دایک کنکڑی آگ کی کرتے تھے اسطرح تین بزن تک یہ کیا۔
ایک دن کرتار کا حکم ہوا کہ اسی نامک جی تمہاری عبادت تبدیل ہوئی لیکن اب تم وہ کام کر دو کہ جس میں تمہارے بعد بھی میرے نام
نام کا آپدیش سنسار میں ہوتا رہے تاکہ جگت کا اودھار ہو دے یہ شکر ست گورو مہاراج نے کرتار کے آگے منھا ٹیکا اور اپنے
دل میں خیال کیا کہ سب تیرنھوں اور تمام غلاموں میں پھر کر میں نے دیکھا اور یہ دلیل تھا کہ کوئی ایسے نام کا برہمی ہے لیکن
کسی کو نہ پایا پھر اب پھر گنگا جی کے میلہ کو جگر دیکھتا ہوں۔

بعد اسکے ست گورو مہاراج نے گنگا جی پر جا کر جو دیکھا تو لاکھوں آدمیوں کو نہانے پایا لیکن پریشہ کا پیارا بھگت کوئی نظر
نہ آیا دیکھنے میں تو لاکھوں ہی تھے لیکن ست گورو مہاراج کی نظر سے کوئی بھی نہاتا نہ تھا کیونکہ ست گورو مہاراج کی تہیست درستی تھی

اور لوگوں کی جڑ سے کی آنکھیں نہیں کہ جیسے زمین و آسمان کافرن نہایتے میں ست گورو مہاراج نے بہ اشلوک فرمایا۔

اشلوک

تیرتھ نہا کے کون گن اوگن کرت رہیا

چارید پڑھنا نے پھر پوچ دیا

عمر و ہاشرین بھیلان گنگا نہا دیان

جہم کو تہی گھٹ ڈھائی ان آسن لا تلبان

سندیان خوشیان مانیان علمہ لون ڈورہ پائی ان

ناتک سنے نام بن اھرک دھرک جیو دیان

یہ اشلوک پڑھ کر ست گورو مہاراج نہانے لگے اُس وقت بھی آپ نے عجب ہلا کی بیٹے اور لوگ پورب رخ کر کے نہانے تھے ست گورو مہاراج بچیم کا رخ کر کے نہانے لگے بعد اسکے پچیم ہی کے رخ پانی او بچنے لگے یہ کیفیت دیکھ کر سب لوگ کہنے لگے کہ اے پریشکر کیا ہوا تم ہندو ہو کہ مسلمان ہو اب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ہندو میں یہ سنکر لوگوں نے دریافت کیا کہ آپ اس رخ پانی کیسے دیتے ہیں جواب اسکے ست گورو مہاراج نے بھی دریافت کیا کہ آپ لوگ کیسے پانی دیتے ہیں اُن لوگوں نے جواب دیا کہ اپنے پیروں کو یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائیو تمہارے پیر بیان سے کتنی دور پر ہیں لوگوں نے جواب دیا کہ دسڑے انجاس کڑوڑ جو جن پر میں یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ پانی انکو پوچھا ہو گا یہ کمر ست گورو مہاراج پوچھ پانی اُچھالنے لگے لوگوں نے پھر دریافت کیا کہ آپ یہ پانی کس واسطے اُچھالتے ہیں ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ہمارے مکان میں ایک کھیت ہے اور وہ ہر فصل میں خشک ہو جاتا ہے پہلے میں اُس کھیت میں پانی دیتا ہوں کیونکہ اُس کھیت کی عجب کیفیت ہے کہ اگر بارش کے بھی اُس کھیت میں پانی نہیں رکتا ہے یہ کیفیت سنکر لوگوں نے کہا کہ اے سائین جی یہ پانی اُس کھیت میں کیوں نہ پونچے گا یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائیو تیردن کو تو اتنی دور پانی پونچے گا تو میرے کھیت کو کیوں نہ پونچے گا سنکر ست گورو مہاراج کی بات سنکر لوگ آپس میں کہنے لگے کہ اے بھائی یہ شخص ضرور ہی مہاپورک ہے ہم تو ناخ کو بون میں بھرم میں پڑے ہیں آپس میں کہہ سب نے ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر متھاٹکا بعد اسکے سب لوگ اپنے اپنے کام میں مصروف ہو گئے بیٹے کوئی پریشکر اسمن کرنے لگا اور ملا چنے لگا کوئی گائتری چنے لگا اور کوئی سندھیا اور کوئی ترپن کرنے لگا سب لوگ اپنی پوجا دیو ابن مصروف ہو گئے اتنے میں ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ دیکھو ہندو ترک کو جانے ہیں یہ سنکر لوگوں نے کہا کہ اے سائین جی پریشکر کا نام چنے سے بھی کوئی ترک کو جانا ہے جواب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائیو میں تو تمہارا بیوپار اور بیو بار میں لگا ہوا ہوں اور دنیا میں بنا ہوا ہوں اور خا ہر نام پریشکر کا نام بیٹے ہو تو کیسے ہو سکتا ہے ست گورو مہاراج کی زبان سے یہ کلمہ سنکر سب لوگ ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر گئے اور ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ اب ہم لوگوں کو بھی آپ اپنا سکھ کیجئے اُس وقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائیو میں پریشکر کے پیارے کو ڈھونڈتا ہوں اور تم کو سکھ کسکا کروں جواب اسکے اُن لوگوں نے کہا کہ اے مہاراج اب جاہے جو ہو لیکن ہمارے گورو تو آپ ہی ہیں بعد اسکے اُن لوگوں نے رسو میں پانی اور بھیت

عز و انکسار سے ست گورو مہاراج کے پاس آکر عرض کیا کہ اے ست گورو مہاراج پر شادی پالیجے پر میشر کے منت اٹھ کر پائیجیے یہ
 اٹھ کر ست گورو مہاراج پر میشر کا نام لیکر آٹھے اور انکے جو کہ بن جائیجے لیکن جب انکے کان کی طرف خیال کیا تو آپ نے فرمایا
 کہ اب یہ جو کہ ہمارے کام کا نہیں ہے کیونکہ سوچا نہیں رہا جب تک کہ تم نہ آتے تھے سوچا تھا ہمارے ساتھ نہ جڑے میں لیکر
 ست گورو مہاراج نے یہ اشلوک فرمایا۔

اشلوک

ش্লوک

کو بہہ تود منی ڈاٹیا کاسٹر پزند گٹ چوٹرن کر دھ چنڈاں چنڈاں
 کار سے کدھی کیا تھی اور چانیجے سے میٹھیاں مال
 یہ سنکر دوگون نے پوچھا کہ اے مہاراج جو کہ پوتر کبوتر ہو دے ست گورو مہاراج نے پھر یہ اشلوک فرمایا۔

اشلوک

ش্লوک

سچ سچم کرنی کا گن دنتر نام جی ہے
 نانک آگے ادم سوئی جو پاپ بند من دئی ہے
 ست گورو مہاراج کی زبان سے یہ اشلوک سنکر جب قدر لوگ وہاں موجود تھے اٹھ کر قدموں پر گر کر سٹھائیکا اور عرض کیا کہ اے
 مہاراج ہمارے بھی گت کیجیے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اب تم پر میشر کے نام پر جتد رمال و سباب رکھتے ہو جن کر دو آن
 دوگون نے فوراً ہی ست گورو مہاراج کے حکم کی تعمیل کی اپنے جتد رمال و سباب رکھتے تھے پر میشر کے نام پر جن کر دیا پھر کیا تھا
 ست گورو مہاراج نے بھی انپر کرپاکی اور سب کو ست گورو مہاراج نے اپنا سکھ کیا چنانچہ دسے لوگ پر میشر کا نام چپ کر کے
 سد گئی کو برابرت ہوئے۔

بعد اسکے ست گورو مہاراج کرتار پوہین تشریف لائے اسوقت ست گورو مہاراج کے دھیان میں آبا کہ اپنے ہی انگ سے ایک
 شخص (انگ) ناسے پیدا کرنا چاہیے اور اسی کے اتھ میں نام کا بھنڈا رہ سپرد کرنا چاہیے کیونکہ نرنکار کا حکم ہے تاکہ سنسار کی گتی دینی
 ہو دے جیسے ہی ست گورو مہاراج نے یہ بات خیال کی دیکھ ہی نرنکار کا حکم آبا کدھی نانک جی تم میرے پاس آؤ چنانچہ ست گورو
 مہاراج نے دست بستہ ہو کر غنٹی کی کہ اے باربرمہ آپ کا حکم ہے کہ تیرا پنتھ چلیگا اور میرے نام کا اوپریش جگت کو دے اور کلجک میں
 جگت کے دوگون سے میرا نام چپا آئیے میری عرض یہ ہے کہ کوئی اپنا بھگت بھیجے تاکہ میں اسکو جگت کا اوپریش دینے والا تیرے نام کا
 گورو کر کے تھا پون یہ سنکر نرنکار نے کہا کہ اے نانک جی جب میں نے باؤں اوتار دھارن کیا تھا اسوقت (تلوچن رکھی) کو گورو
 کر کے تھا پانھا کیونکہ رکھی موصوف پہلے ہی میشر دھن اور دیوتاؤں کے گورو تھے اور پشیا بھی بہت ہی کی تھی بعد اسکے تیرا جگت
 میں اس سے بھگتی بھی کرائی تھی پس اب میرے من میں ہے کہ اسٹھین (تلوچن رکھی) اپنے گورو کو بھیجوں یہ کہہ کر سری تھا کر جی
 (تلوچن رکھی) سے کہا کہ اے گورو جی اب تم کلجک کے جیو دن کو اوپریش دیکر سنساریوں کو اودھار کر دو اور میری بھگتی بڑاؤ اور نانک
 کا پنتھ چلاؤ پس باربرمہ کی اگیا پا کر تلوچن رکھی جی رخصت ہوئے اور آکر کلجک میں بہ ملک پنجاب موضع (دھنے کی سرے) میں
 (دھن کھتری) کے گھر میں (پہر و نامی) کے بیان اوتار لیا اسوقت آپکا نام (پہنا) قرار پایا آپ کو کیا کنا تھا گیان لیکر خبے ہی

نرکین ہی سے بدھ سرشت لینے اچھی تھی جب آپ کی عمر چودہ برس کی ہوئی تو موضع (کھریا کی کبڈور) میں آپ کی شادی کو جسکا نام
 (اسی گھری تھا) ہوئی جب آپ کی عمر اٹھارہ برس کی ہوئی تب آپ کے ایک بڑا چید اہوا جسکا نام آپ نے (داسو) رکھا بعد اسکے
 ایک (ٹکی بھی آپ کے ہوئی اسکا نام آپ نے (امرد) رکھا اور آپ کی استری کا نام (بیزائی) تھا جب داسو جی کی عمر پانچ سال کی
 ہوئی اسی زمانہ میں بلوچوں کی لڑائی ہوئی تھی چنانچہ اسی لڑائی میں (موضع سننے کی سراسے) جہان پر آپ کا مکان تھا تباہ و برباد
 ہو گیا اسوقت آپ نے اپنی سکونت اپنی خسرال بیٹے (موضع گھریا کی کبڈور) میں اختیار کی وہاں پرست گورو مہاراج نانک
 ترنگاری کے شہد اکثر لوگ گایا کرتے تھے بلکہ ایک سکھ وہاں رہتا تھا کہ جو ہر وقت گورو گورو ہی چیتا تھا اور بانی لوگ وہاں کی دیوی
 وغیرہ کی بھی پرستش کرتے تھے وہ سکھ جو گورو گورو چیتا تھا وہ آپ کی خسرال کے مکان کے قریب ہی رہتا تھا ایک دن سکھ مذکور
 بیپ جی صاحب کا پاٹ کرتا تھا اتنے میں آپ نے اس سے دریافت کیا کہ ای بھائی جی یہ شہد جو تم پڑھتے ہو کیا ہے اس سکھ نے جواب
 دیا کہ یہ شہد نانک جی صاحب کا ہی بس اسی وقت آپ کے دل میں آیا کہ جسا یہ شہد ہے اسی کو میں گورو کر دوں گا۔

بعد اسکے آپ بھی لوگوں کے ساتھ درگا پور جن کو چلے چونکہ راستہ کرتا پور ہو کر تھا میلہ کرتا پور میں آئے آپ نے لوگوں سے دریافت کیا
 کہ یہ موضع کسکا ہے لوگوں نے کہا کہ نانک بیدی کا ہے اتنے میں ایک شخص نے کہا کہ ای لہنا جی تم جنکے شہد گانے ہو انھیں کا یہ گانوں پر
 ست گورو مہاراج انتر جامی تو تھے ہی آپ کو معلوم ہوا کہ سیوک سیرا راج کا دھنی بہان آیا ہے جسکو میرا بیٹھہ چلانا ہے اتنے میں ست گورو
 مہاراج باہر راستہ میں آکھڑے ہوئے اور سب لوگوں سے علیحدہ آکھڑے ہوئے اور لہنا جی کو لے اسوقت آپ نے خود ست گورو
 مہاراج ہی سے کہا کہ ای پریش کے پیارے نانک بیدی کے درشن کی میری خواہش ہے جواب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ چل
 بھائی آگے ہو تو بعد اسکے لہنا جی آگے آگے اور ست گورو مہاراج پیچھے پیچھے دھرم سالہ میں آکھڑے ہوئے اسوقت شگورو مہاراج
 لے فرمایا کہ گھوڑے دروازہ پر باندھ دو اور تم اس دروازہ پر جا کھڑے ہو بعد اسکے ست گورو مہاراج دوسرے راستہ سے اندر
 تشریف لے گئے اور جبکہ اندر پہنچے تب ست گورو مہاراج سنگاسن پر تشریف لے گئے اور لہنا جی اسوقت اپنے دل میں کہنے
 لگے یہ تو وہی شخص ہیں کہ جو پیشتر مجھکو راستہ میں لے گئے اور اپنے ساتھ ساتھ یہاں تک لائے تھے انہوں کو مجھکو پیشتر سے کچھ آگاہی
 نہ ہوئی اور وجہ نہ آگاہی کے میں نے کچھ تعظیم بھی نہ کی گھوڑے پر سے بھی نہ اترا میں بڑا گنگنا رہوں اپنے دل میں بہت نادم و شیان
 ہو کر ست گورو مہاراج کے قدم پر گر کر تھا میں کاست گورو مہاراج نے فرمایا کہ پور کنبان سکھ ہے آپ لے عرض کیا کہ آپ کے درشن کرنے
 سے سب شک ہو جائے غرض کہ لہنا جی اسوقت مارے نہ امت کے کچھ بول نہ سکے لیکن اپنے دل میں کہا کہ اس مرتبہ پہلی ملاقات ہے
 اگر اس مرتبہ اپنے گھر گیا تو دوسری ملاقات میں اپنا حال عرض کروں گا ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ پور کنبان تیرا نام کیا ہے آپ نے
 جواب دیا کہ حضور میرا نام (لہنا) ہے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ای بھائی مجھکو لہنا ہے مجھکو دینا ہے اب تیرا نام آج سے (انگد) ہے
 اور تو میرے انگ سے پیدا ہوا ہے میں تجھ سے کبھی جدا نہ ہوں گا خبر اب تم جاؤ اور کلمہ پتر تم آؤ اب (لہنا جی) نے اپنے دل میں غور کیا کہ یہ
 شخص مہا پورک ہے میرے دل کی بات اپنی روشنی سے انھوں نے دریافت کر لی اپنے دل میں یہ سوچ کر اور ست گورو مہاراج
 کے قدموں پر تھا میں کہ اپنے میلہ کے ساتھیوں میں آگئے اور سب سے کہنے لگے کہ ای بھائی اب تو تم سے میری رام رام ہے لوگوں
 نے دریافت کیا کہ کیا تم کہتے ہو کیا تم بین رہو گے جانتا کہ نہ جاؤ گے جواب اسکے لہنا جی نے کہا کہ جس واسطے میں دیوی جی کے پاس

جانا تھا وہ میرا ملتان میں ہو گیا تو گون نے کہا کہ اسی ملتان ہی ہمارا کیا حال ہو گا ملتان جی نے کہا کہ اسی ملتان میں تو تم جا کر دی بھون کر و جب تم وہاں سے ہٹ کر آؤ گے تو وہ کوہ و تمہارا بھی بھلا کر لگا جب صبح ہوئی میلاد رگاجی کی جاشرا کو روانہ ہوا اور ملتان جی صاحب اپنے گھر کو واپس آئے لیکن اس بات کی کسی سے خبر نہ چلا کہ بھی نہ کیا گھر کے لوگوں نے کہا کہ دیہی جی کے درشنون کو تم نہیں سگے کیون ہٹ آئے آپ نے جواب دیا کہ سنگت کے لوگوں کو رخصت کر آیا ہوں لوگ خاموش ہو گئے۔

اب ملتان جی کا دل ست گورو مہاراج کے چرنون کے فراق میں بچپن تھا جب رات گزری اور صبح ہوئی تو آپ نے اپنے ساسے سے کہا کہ ایک من جنس تول کر لے آؤ اسے رسد لادیا اس جنس کو ملتان جی صاحب خود اپنے سر پر لیکر چلے حالانکہ اسوقت آپ سے ساسے نے کہا کہ کسی فرد کے سر پر رکھا کر رسد لیجاؤ بلکہ ساسے نے یہ بھی کہا کہ میں بھی چلتا ہوں یہ سنکر آپ نے جواب دیا کہ اسی ملتان جی اگر تلو کچ دولت ملے تو تم دوسرے کو کیوں دو بلکہ اب تم سے پوچھتا ہوں کہ تم وہ دولت دوسروں کو دیدو یہ سنکر ان کے ساسے نے جواب دیا کہ اگر میں کہیں کچ دولت پاؤں تو میں خود کھاؤں دوسروں کو ہرگز ہرگز نہ دوں بعد اسکے ملتان جی صاحب وہ جنس لیکر ست گورو مہاراج کے قدموں میں آئے اور ملتان جی بیٹھے ست گورو مہاراج کی استری کے قدموں پر گر کر متھایا ملتان جی نے دریافت کیا کہ اسی ملتان جی ہی آپ نے عرض کیا کہ حضور بھگو سرکار کا سیکہ ہونا ہی ایسے سیری یہ نذر قبول فرمائی جادے اور یہ بتلایے کہ ست گورو مہاراج کی تشریف رکھتے ہیں یہ سنکر ملتان جی نے وہ نذر رکھ لی اور فرمایا کہ اسوقت دھانوں کے کھیت میں ہیں چنانچہ آپ اس مقام پر کے نزدیک پہنچ کر ست گورو مہاراج کے قدموں پر اپنا سر جا کر رکھ دیا ست گورو مہاراج نے انگد جی صاحب کا سر اٹھایا پھر کیا دبر نمی جوت میں جوت آملی نگد جی نے عرض کیا کہ میں بھی اس کھیت کی گھاس صاف کر دوں یہ سنکر ایک شخص کو حکم ہوا کہ آپ کو بھی ایک کھور پی دیدو کھور پی لیکر آپ بھی گھاس اکھاڑنے میں مصروف ہوئے تھوڑے عرصہ میں ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ بچا بچہ سے نہ بنے گا پس تم گھاس جمع کر کے مکان لے چلو یہ ارشاد سنکر آپ فوراً پانی سے گھاس نکال کر اور صاف کر کے ست گورو مہاراج کے گھر کو لے گئے اسوقت آپ کپڑے بہت اچھے پہنے ہوئے تھے گھاس لانے میں سب کپڑے خراب ہو گئے ست گورو مہاراج سے ملتان جی نے کہا کہ دیکھیے آپ کی بھی کیسی عادت ہو کر بھلے آدمی کو گھاس لانے کو آپ نے حکم دیدیا اسکے کپڑے سب خراب ہو گئے اور کسی شخص کو حکم دیتے کہ وہ ملتان جی ایسا کام اس سے لیا جادیا گت دوبارہ یہ کاہنے کو آدیا بجا اب اسکے ست گورو مہاراج سے فرمایا کہ یہ کیچ نہیں بلکہ کیسر ہی اور ان کے سر پر گھاس نہیں دینا کا چتر ہی کیونکہ یہ شخص میرے انگ سے ہی بات سنکر انگد جی صاحب نے ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر متھایا اسوقت ست گورو مہاراج نے بھی انگد جی صاحب کو اپنے گلے سے لگایا اور ہر طرح بھرپور کر دیا پھر کیا ماضی حال استقبال کا کمال ہو گیا اسوقت سے انگد جی صاحب ست گورو مہاراج کی خدمت میں مصروف ہوئے بعد اسکے وہ میلاد دیہی جی کے درشنون کو گیا تھا واپس آیا اور واپسی میں وہ لوگ بھی ست گورو مہاراج کے درشنون سے فیضیاب ہوئے اسوقت ست گورو مہاراج نے ان لوگوں کو بھی سنو کو دیا صبح کو سب میلانے اپنے مکان کو روانہ ہوا لیکن انگد جی صاحب وہاں حاضر باش رہے اور شب و روز ست گورو مہاراج کی خدمت سے آپ کو کام رہا اس میں سب طرح کا آپ کو آرام رہا ایک رات کو پچھلے وقت ایک عورت سوہی پوشاک پہنے ہوئے ست گورو مہاراج کے مکان سے نکلی اور اس وقت انگد جی صاحب ست گورو مہاراج کے اشنان کے واسطے جل بھر گئے اپنے آتے تھے آپ نے اس عورت سے دریافت کیا کہ تو کون ہے

اسنے کہا کہ میں درگا بھوانی ہوں اس مندر کی خدمت کرتی ہوں یہ طاقت انجین سنت کی بدولت ہی لینا جی عرف انگد جی صاحب نے تمہا ٹیکا۔

ایک دن ست گورو مہاراج کا پیر لینا دیکھ کر انگد جی صاحب نے ست گورو مہاراج سے دریافت کیا تو آپ نے فرمایا کہ گیت سنگت درشن کر کے جاتے تھے یہ شکر لینا جی نے تمہا ٹیکا۔

ایک دن ست گورو مہاراج کا چہرہ خشک اور سر پر کچھ خاک دیکھ کر انگد جی صاحب نے دریافت کیا کہ اسے کچھ بادشاہ آج دھول لگی ہو اور چہرے پر خشکی ہے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ بچا ایک جروا ہا جھاڑیوں میں کبریاں جڑاتا ہے اور محبت کے ساتھ آرتی سٹیل بھی بڑھتا ہے سو بچا جس جگہ کوئی شخص سوہیلا بڑھتا ہے میں اُس جگہ پر ضرور ہی جا ہوں بچا ہوں اسی وجہ سے چہرے پر خشکی ہے اور خاک بھی لگی ہے یہ شکر انگد جی صاحب نے اُس پر وہاں کو بلوا کر کہا کہ اسی بھائی سوہیلا رات کو بہت اچھی جگہ صاف بنسرو مقام پر بیٹھ کر پڑھا کرو تو تمہارے گورو انگ سنگ رہینگے اور یہی حکم کل سنگت کو دیا کہ پاٹ اچھی جگہ بڑھنا چاہیے تاکہ ست گورو مہاراج کو وہاں جانے میں تکلیف نہ ہو سنگت نے یہ حکم سن کر تمہا ٹیکا غافلہ میں برس انگد جی صاحب نے ست گورو مہاراج کی خدمت میں حاضر ہو کر خدمت کی اور چوتھے برس ست گورو مہاراج کی ایگیا پا کر موضع (ستے کی سرے) کو گئے جب وہاں کے لوگوں نے سنا کہ لینا جی دی جی درشن جاتے وقت ست گورو مہاراج کے یہاں رہ گئے اور اب وہ وہیں رہتے ہیں اور فی الحال یہاں آئے ہیں انگد جی صاحب کے ملنے کے واسطے لوگ سن سن کر آئے آپ نے بھی سب سے اٹھ اٹھک ملاقات کی اُس مقام پر ایک شخص (نخت مل) نامی چودھری تھا وہ گورو انگد جی صاحب کے پاس آیا اور اگر قدموں پر گر لینا جی نے کہا کہ آگے ملین یہ شکر چودھری مذکور نے کہا کہ اسی لینا جی تمہا پورکھ کے پاس سے آئے ہو اسیلے تمہارے قدموں پر ہونا ہی بہتر ہے اور تم خود بھی مہا پورکھ ہو یہ شکر انگد جی صاحب نے چودھری کو کور کو بہت خوش کیا اور ساتھ ہی اُسکے یہ بھی کہا کہ چلو چودھری جی صاحب تم سری گورو نانک جی کے درشن کرو تو تم کو بھی بڑا ہی سکھ ہو اور پھر تم کو کسی بات کی کمی نہ رہیگی اسوقت اور لوگوں نے بھی ہاتھ جوڑ کر کہا کہ کچھ ہم پر بھی کر پائیجیے یہ شکر انگد جی صاحب نے راگ سوہے میں یہ شبد فرمایا۔

شاہ راگ سوہی

گورو اننگد جی صاحب

نین کے ہاڈے भाव तिनं संचारसी

सुरगी कोर पिताय दुरव विसारसी

सहसा भूले मांह सिरपा नारसी

तिन मिलया आयनिन को लिरवाया

अमृत हरका नाव देवे दिरवाया

चलोहे सतगुरु भाप भवहि न भिरवाया

आको महलं हनूर दूजे निचै कैसा

شبد راگ سوہی

گورو انگد جی صاحب

نچ کے بھانڈے بھاؤ متا سنوارسی

سکھی کرے پس او دکھ بسارسی

سہا بھولے نامہ سر پرتاری

تن لیا آئے جنکو لکھایا

امرت ہر کا نانوں دیوے دکھایا

چلے ہر ست گورو بھائے بھوای نہ بھایا

جا کو محل حضور دے توی کیسا

داردار جیہا ناہ مٹلے پڑھے نسا
 چرے تاکہ غول ساہج نجر نسا
 چلے آڈے آہج نسا نہی دھامنا کوڈ
 دھام اوسارے سانی جانے سب سوڈ
 ناہ ناہ ناہ ک یار سے سندر کرم ہوڈ

ہر دور و اثرین ناہ موے پوچھے تینا
 بھوٹے لاکے بول صاحب نظر جس
 گٹھے اٹری آپ جس تاہین دو جانت کوئی
 اوصاے اوسارے ساجی جائے سب سوئی
 ناہین ناہک بٹھے سند کرم ہوئی

جس وقت دست گورو مہاراج نے گورو انگد جی صاحب کو گھر کے جانے کے واسطے ارشاد فرمایا اس وقت یہ بھی فرمایا تھا کہ تجا میرے نزدیک
 مع خاندان کے کھڈور سے سین آجاؤ اسوجہ سے گورو انگد جی صاحب مع تمام خاندان کے کرتا پوری میں آگئے دست گورو مہاراج
 نے انگد جی صاحب کی اطاعت و فرمانبرداری سے بھرپور کر دیا ایک دن انگد جی صاحب نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ آپ انتر جامی
 میں اور نصاری گت تھیں جانو پس اسی وقت دست گورو مہاراج نے سب سنگت کو حکم دیا کہ گورو انگد جی کے چرنوں میں تھانگو
 اور یہ بھی فرمایا کہ اب سب چرون کے یہی مالک ہیں جو چاہیں سو کریں۔

بعد اسکے دست گورو مہاراج ایک دن راوی ندی کے کنارے بیٹھے تھے اور انگد جی صاحب بھی وہیں موجود تھے ڈیڑھ گھنٹہ پہر رات
 باقی تھی اس وقت دست گورو مہاراج نے اٹھان کیا اور کرتار کے سمرن و بھجن میں معروف ہوئے اس وقت صفت نرنکار کی کہا کہ واہ بھگے
 بادشاہ تیری صفت کوئی نہیں کر سکتا ہر بلکہ کسی سے ہو ہی نہیں سکتی ہی میں خود تیری صفت ہوں پس میں کیا کہ سکتا ہوں ہاں البتہ تیرا
 نام بتا ہوں بلکہ میں انکی بھی کچھ صفت نہیں کر سکتا ہوں کہ جو میرا نام لیتے ہیں ایک دل ہو کر جب کرتے ہیں تمام اُمید کو چھوڑ کر تیرے ہی
 نام پر بھروسہ کرتے ہیں اور دھیان صرف تجھی میں لگاتے ہیں پس وہ تو کت ہی ہو گئے اور جو لوگ صبح اٹھ کر تیرا نام لیتے ہیں میں اُن
 لوگوں کا چاہ کرتا ہوں سچ ہو کہ وہ لوگ بڑے دولت مند ہیں بلکہ پورے ساہوکار دے ہیں ای صاحب اُس امرت بیل کے حفاظت
 بہت ہی کمونکہ بہت سامان ایسے ہیں کہ اچھے و نیک راستہ سے لوگوں کے دل بھر دیتے ہیں اسی وجہ سے اس بُرائی کو سُکھا جاتا ہے تیرا
 ایسے سوروان دے ہیں کہ جھگو ساہون اور بادشاہون سے کچھ کام نہیں ہے پس اُن سوروان کے آگے البتہ کوئی نہیں ٹھہر سکتا ہے
 اور جو لوگ پریشرا کا نام نہیں لیتے میں اُن سے وہ سوروان چلو ان جو دھما جھد کر کے بھگا دیتے ہیں اور یہ پلوان ہمیشہ اُن سے لڑتے
 رہتے ہیں مگر یہ بھی بہت سچ ہے کہ کوئی پلوان جو پورا ہو وہ اُنکا مقابلہ کرے کیونکہ مخالفت آٹھون پہر اپنے دانوں گھات میں لگا ہی رہتا
 ہے وہی بڑا ہیرو سوروان ہے کہ جسکے دل میں بھلی رات کو پریشرا کے سمرن کی فکر لگی رہتی ہے کیونکہ دل کی تو یہ کیفیت ہے کہ دن میں
 جاری رہتے ہیں وہ حسب ذیل میں جاتے ہیں۔

یعنی

۱۔ پہلے پردن کے اگر کچھ من بھی لگا۔ ۲۔ دوسرے پردن کے بہتری راہون میں دل دوڑا یا اور روز گاریا اور کسی قسم کے لالچ
 و غیرہ خوب ڈوب کر غوطہ کھائے۔ ۳۔ تیسرے پردن کے بھونک و پیاس نے آدایا اس وقت پیٹ بھر کے کھانا کھایا اور بانی یا
 بس نیند اور آس نے آگھیرا آنکھیں بند کر کے سو رہے۔ ۴۔ چوتھے پردن کے پھر سب دہی دھندے اور وہی لالچون میں
 لگ گئے جب اُنکی گردن پر شیطان سوار ہوا تو کہنے لگے کہ مجھ کو کسی کا ڈر نہیں اور غرور میں ڈوب کر پکارنے لگے مجھ سا کوئی دوسرا

ہی نہیں اسیلے مجھ کو کسی کا خطر نہیں غرض کہ کسی وقت میں پریشہ کر دیا نہ کیا۔

حالانکہ سب وقت پریشہ کی یاد کے واسطے ہی میں تاہم جو شخص امرت بیلہ میں صدق دل سے محبت کے ساتھ مسرت کرے تو اس کی عبادت گویا آٹھ پہر کی مشورہ ہو اور آٹھ گیارہ سیر تھون کا پھل اس شخص کو ملتا ہے۔

ست گورو مہاراج نے جس وقت یہ سب فرمایا تو انگد جی صاحب نے ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر منھاٹیکا اور عرض کیا کہ اے سچے بادشاہ جو انکو ایک پہر کا بھادھی بہت ہے اور جو بھگوانت کو آٹھ پہر یاد کرتے ہیں ان کے میں بھاری شے قربان ہوتا ہوں۔ ست گورو مہاراج نے گورو انگد جی صاحب کی زبان سے یہ سن کر فرمایا کہ تجا میں نے میرے اوپر ماتھ رکھا ہے اسیلے تو بھی استی کر یہ سن کر گورو انگد جی صاحب نے کہا کہ اے سچے بادشاہ آپ ہی پورے گورو میں میں نے تو آپ ہی کو بابا ہی اور جنکو آپ پورے گورو میں وہ بیشک سادہ کار ہو گئے ہیں انکو آٹھ پہر اور کوئی رنگ ہی نہیں لگتا ہے گو کہ وہ کہتے ہی بابا میں بھی گئے ہوں لیکن مثل کنول کے پھول کے سب سے علاحدہ ہی رہتے ہیں اور بلکہ وہ آٹھ پہر بے پردہ ہی تو جیتے ہیں اور مرث داہ کوئی کے رنگ میں رنگے رہتے ہیں ان کے روپ کے روشن کا کوئی آفت نہیں ہے پس جیسے پریشہ کی مہربانی ہوگی انہیں کو پورا پورے ہی ملے گا۔

یہ سچن انگد جی صاحب کے سن کر ست گورو مہاراج بہت خوش ہوئے اور اس وقت انگد جی صاحب کے سر پر ست گورو مہاراج نے ہاتھ رکھا اس وقت انگد جی نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے ست گورو مہاراج پچھلی رات کے جاگنے کے اور پھل بھی فرمائیے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ تجا یہ جو کسی کے جگائے سے نہیں جگتا ہے بلکہ ہٹھ کر کے بھی نہیں جگ سکتا ہے جب پریشہ ہی اس جو پر مہربانی کرتا ہے اور اس جو کے اندر اپنی مہربانی اور کرم بخشی ڈالتا ہے تب ہی یہ جو جگتا ہے اسکو البتہ بانی سے محبت ہوتی ہے تب یہ جو پچھلی رات جگتا ہے اس وقت کے نام چنے کا پھل یہ ہے کہ پریشہ کی درگاہ میں امرت بیلہ امرت تقسیم ہوتا ہے اور خود صاحب اپنی کہ بکرتا ہے تو امرت دیتا ہے لیکن جس طرح پرکھ سونا پہلے مرث کی نظر چڑھ کر اور بعد اس کے کوئی لگ کر تاوڈ چڑھ کر مہربانی دیتا ہے ایسے ہی جو پرانی امرت بیلہ میں اشنان کر کے واہ گورو کا نام جتنے ہیں سو پریشہ کی درگاہ میں مقام پانے ہیں یہ سن کر پھر انگد جی نے ارداس کیا کہ اے سچے بادشاہ باقی سات پہر کا کیا پھل ہے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ تجا باقی سات پہر کے سات ہی کام ہیں چاہئے کہ کسی وقت میں غفلت نہ کرے اور نہیں تو پچھلی رات کو تو واہ گورو کا سمن ضرور ہی کرے اور نہہہ وشاستر پڑھے یا پڑھنے والے کے پاس ہی جا بیٹھے دیان پر پاپ اور مین کا بچار ہوتا ہے یعنی پُن بھلا ہے اور کوڑہ خراب اس سے عمر گھٹتی ہے پریشہ کی درگاہ میں جھوٹ کے واسطے جگہ نہیں ہے کوٹے وہی میں جنکے دونوں میں کپٹ رہتا ہے اور جھوٹ ہونے میں اور کوڑہ دیکھت کماٹی کر سکتے ہیں وہ لوگ اس کی درگاہ سے نکالے جاتے ہیں اور جو لوگ سچ کماٹی کرتے ہیں انکو اس کی درگاہ سے شاباشی ملتی ہے پس وہ لوگ ہمیشہ ہی اُس میں بغیر اس کے نام کے جو گنگوہی وہ محض فضول اور بیکار ہے دکھ اور سکھ سب صاحب کے اختیار میں ہے جو صاحب کو یاد کرتا ہے اسکا بھلا ہوتا ہے اور جس طرح پر وہ چاہتا ہے رکھتا ہے آدمی کو چاہیے کہ جو بولے وہ پریشہ کا نام بولے جس سے اس کی سانس سو بھل ہو دے۔

یہ سن کر انگد جی صاحب نے ارداس کیا کہ اے سچے بادشاہ پریشہ کمان قیام کرتا ہے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ سن تجا آٹھ کھنڈ پر تھوی بیٹے زمین ہے اور نوان کھنڈ یہ سریر ہے تمام زمین کا بار ایسے آٹھون کھنڈ کا اس جسم میں ہے اور جسم اسی سے پورے

بیٹے باک ہوتا رہے جو پریشیر کا نام ہے اس میں پریشیر کی بھگتی اس جسم میں کھوٹے کھوٹے بھگوت کو پا جاتے ہیں جنھوں نے ایشور کو
بلاس کیا ہے وہ لوگ کرم و نت کھاتے ہیں اس میں کسی کو گورو بھی ملا ہے بلکہ اسکو پریشیر کا ظاہر ہی روشن ہوا ہے۔

یہ سنارنگدجی صاحب نے بھرار داس کی کہ اس پرچے بادشاہ گورو بھی نہیں ہوا اور گوبند بھی نہیں ہوا جو اب اسکے ست گورو مہاراج نے
فرمایا کہ بچا بھیر پریشیر کی مہربانی ہوئی ہے اور بہت ہی کرم بخشی ہوئی ہے بلکہ تیرے پیچھے جگت نام کی ارادہ مناکر بگاڑنے کے ہر دے میں نام
بسا ہے وہ لوگ پرانکار ہی ہوئے ہیں یہاں تک کہ پریشیر انکے قابو میں ہو جاتا ہے لیکن اس پرچہ میں گورو پریشیر کا سچا - شبد - نام
دائن - اشنان - پھل - شرم - پرانکار - سناریون کو ڈرانا یہ سنارنگدجی صاحب نے ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر سنا
میکا اسوقت ست گورو مہاراج بہت ہی پریشان ہوئے۔

ایک دن ست گورو مہاراج راوی ندی پر نہاتے تھے جائزے کا موسم تھا پانی برسنا تھا ہوا چل رہی تھی انگدجی نہا کر دریا کے
باہر بیٹھے تھے اور ست گورو مہاراج دریا کے اندر کھڑے تھے اسوقت انگدجی صاحب سردی کے مارے بیہوش ہو گئے جیکے سنگور
مہاراج دریا سے باہر تشریف لائے کرتار کے آگے ڈنڈوت و بندنا کر کے کپڑے پہنے انگدجی کو جو دیکھا تو بیہوش پایا یہ دیکھ کر سنگور
مہاراج نے بیرون سے ہلایا اسی وقت انگدجی کو ہوش آیا ست گورو مہاراج نے دریافت کیا کہ بچا کیا ہے انگدجی نے عرض کیا کہ
اے سچے بادشاہ آپ سب جانتے ہیں میرے کپڑے پانی سے بھیگ گئے تھے اور میں اچھا بھلا ہوں ٹھنڈک جاتی رہی یہ سنکر سنگور
مہاراج خوش ہو کر فرمایا کہ بچا جو سیوا میں کرتا ہوں وہ تمھارے ہی لیے کرتا ہوں بلکہ یہ سیوا سکھوں کے واسطے ہی کرتا ہوں تاکہ جو
شخص نالک بنتی ہو گئے ان کی مکت ہوگی۔

بعد اسکے ست گورو مہاراج نے ایک نپ شرف کیا اسوقت ایک ہی چادر کھچانے لگے اور ایک ہی چادر اوڑھنے لگے اور ایک ٹپکا سر پر
باندھنے لگے اور زبان سے فرماتے تھے (تیرا نام سوہا دا وقت سوہا دا) اور کبھی دھرم سالہ میں آکر بیٹھے تھے اور سکھوں کو امرت پرشادی
کھلانے لگے اور جو کوئی سکھ بیوک کچھ لے آتا تھا اسکو لینے نہ تھے اور اگر کوئی گہائی خواہ مصیبت یا اہمیت و سیراگی جس خواہش سے آتا تھا
اسکی ست گورو مہاراج وہ خواہش پوری کرتے تھے اور اسوقت پر ایک جگہ ست گورو مہاراج کے نام کا جب ہوتا تھا اور دنیا دار لوگ
بست آتے تھے خلقت اکٹھا ہوتی تھی اسوجہ سے غل و شور زیادہ ہو کر آتا تھا اسی وجہ سے ایک دن ست گورو مہاراج سناریون کے
کام دیکھ کر ادا اس ہو کر عیب سے علیحدہ جا بیٹھے چنانچہ وہاں بھی خلقت کا ہجوم آنے لگا اسوقت ست گورو مہاراج کے دل میں آیا
کہ اس جنجال سے بھکو کیا فائدہ ہے۔

ایک دن سب لوگ سونے لگے ست گورو مہاراج باہر نکل گئے اسوقت گورو کا نام آئے اسوقت اس مقام پر صرف تین ہی صاحب
تھے یعنی ست گورو مہاراج اور انگدجی صاحب اور گورو کا نام ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے انگدجی گورو کا نام ہے یہ سنکر گورو کا نام
نے کہا کہ آدیس آدیس نالک پتا جی جواب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ نرنکار کو آدیس اسوقت گورو کا نام نے کہا کہ اے پتا جی
تم نے تو بڑا ڈوب کر کھڑا کیا ہے اور اب یہ تو بتاؤ کہ کوئی سانھی بھی کیا ہے بلکہ میں تو جا رکھونٹ بھرم آیا لیکن کسی کو سانھی نہ پایا جو اب اسکے
ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ سانھی کس طرح کا ہونا چاہیے گورو کا نام نے جواب دیا کہ جس طرح کا میں ہے اگر ایسا سانھی ملے تو رکھنا
چاہیے یعنی جیسا گورو ہو وہ ویسا ہی چیلے تو رکھنا چاہیے جس طرح کہ جگتی شبد میں کسی نے ایسا چیلے تو بھلا ہے جس چیلے کو گورو

خیر نہیں اس چیلہ کو رکھنا ڈکھ ہر واسطے میں تنہا ہی رہتا ہوں اور تنہائی پسند کرتا ہوں ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ بچا انگہ گورکھ ناتھ کو آدیس آدیس کہو یہ سنکر انگہ جی نے گورکھ ناتھ کو آدیس آدیس کہا اسوقت گورکھ ناتھ نے کہا کہ اے بالکے خوش رہو تیرا بھلا ہو اور تو بھی بڑا مہاپورکھ ہوگا۔

بعد اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ خلقت بہت اکٹھا ہوتی ہی کیا کیا جاوے۔ جواب اسکے گورکھ ناتھ نے کہا کہ لنگر ایک وقت کیا کرو تو لوگ آپ ہی ہٹ جاویں گے اسوقت سے ست گورو مہاراج نے لنگر کے واسطے ایک وقت کو حکم دیا بعد اسکے یہ بھی حکم دیا کہ سب کو دیکھو یا کر جب سکھ لوگ دیکھنے لگے تب بہت لوگ اٹھ گئے پھر تھوڑے سے بیٹھے رہ گئے انکو ست گورو مہاراج نے حکم دیا کہ تم لوگ بھی بھاگو جب وہ بھی بھاگ گئے تب ست گورو مہاراج نے حکم دیا کہ اب میرے سکھوں کو بھوجن کرو اور امرت پرشادی ہو جاوے بعد اسکے جو پہلی بچی ست گورو مہاراج کے حکم سے سکھوں کو کھلایا اسوقت ست گورو مہاراج نے خود جا کر دیکھا اور فرمایا کہ شاہنشاہ میرے سکھو آخر میں یہ کہا کہ ایک بات میں کتنا ہوں اگر تو اچھی لگے تو کرنا وہ یہ ہے۔

یعنی

(دوباندی گمال بتائی جی ہے)

یہ سنکر لوگوں نے عرض کیا کہ جو ارشاد ہو وہ تعمیل کریں اور بجالا دیں اسوقت سنگور و مہاراج نے یہ فرمایا۔

یعنی

(کھلوا ری اگلا ایک ساندھی ونو)

اس جگہ کا مطلب یہ ہے کہ ست گورو مہاراج نے واسطے امتحان سکھوں کے فرمایا کہ اپنے اپنے کھیتوں میں آگ لگا دو یہ حکم سنکر سکھ لوگ معذرت کرنے لگے کہ اے مہاراج بڑی محنت و مشقت سے کھیتی کی ہے اور آبپاشی کی ہے اب اپنے ہی ہاتھ سے کھیتوں میں کیونکر آگ لگا دیں اور ست گورو مہاراج کے قدموں پر لوگ گرے۔

بعد اسکے ست گورو مہاراج نے جب ہجوم کم پایا تو آپ نے کچھ اور ہی روپ بنایا یعنی سور اور گتے اپنے ساتھ رکھنے لگے اور چھرا اپنے ہاتھ میں ایک پئے رہتے تھے یہ کیفیت دیکھ کر آپ ست گورو مہاراج سے کنارہ کش ہونے لگے یہاں تک کہ جو لوگ وہاں رہتے تھے وہ لوگ بھی چلے گئے اور سب لوگ کہنے لگے کہ اے بھائی ناٹک پنا بڑے کامل درویش تھے لیکن اب وہ دیوانے ہو گئے اس وقت ست گورو مہاراج نے دہانک روپ کر کے یہ شبہ فرمایا۔

شبہ

शब्द

एक सुखान दो स्वामी नाल

ایک سوان دو سوانی نال

वलकाह भैरव सद व्याल

بل کے بھکے سد بیال

कोह छोड़ा मुठा मुदर

کوڑھ چھوڑا موٹھا مردار

अनुक रूप रहा करता

دہانک روپ رہا کرتا

में पातकी पदन करनी की कार

میں پاتکی پدن کرنی کی کار

ہوں گے روپ رہاں بکراں
خیر ایک نام تارے سنار
مین بیان آس بیان ادھار
گو نندا اکہ دن راتا
پر گھر جو ہو خ سنا
کام کرو دے تن بے خنداں
دھانک روپ رہا کرتار
دھانک صورت لوکی دیا
ہوں جھگڑا نرا ٹھکی دیا
کھرا سہا سہا است کہ بھار
دھانک روپ رہا کرتار
مین کہتا نہ جانا حرام نور
ہوں کیا کچھ دے سادھت پور
نالا کچھ کچھ بھار
دھانک روپ رہا کرتار

ہے پیگرے روپ رہا بیکار
تو ایک نام تارے سنار
مین یہاں آس یہاں آدھار
مورخ نیندا آس دین راتا
یا ہر جو ہے نیچ سنا
کام کو دے تن بے خنداں
دھانک روپ رہا کرتار
دھانک صورت لوکی دیا
ہوں جھگڑا نرا ٹھکی دیا
کھرا سہا سہا است کہ بھار
دھانک روپ رہا کرتار
مین کہتا نہ جانا حرام نور
ہوں کیا کچھ دے سادھت پور
نالا کچھ کچھ بھار
دھانک روپ رہا کرتار

ست گورو مہاراج کی زبان فیض تر جان سے یہ مشبہ شکر لوگوں کو اعتقاد آیا اور سب لوگ گورو گوردگے چلے۔

بعد اسکے ایک دن ست گورو مہاراج نے ایک اور ایسا دکھائی بیٹھے لوگوں کو ڈھیلا اور اینٹ مارنے لگے یہ بلا دیکھ کر لوگوں نے
کھار کشتی اختیار کی اور آپ کو یہ منظور ہی تھا کہ زیادہ جوم نہ ہو اب یہ نو بہت آئی کہ صرف آپ اور بھائی باسے ونیز گورو انگد جی صاحب
رو گئے اسوقت ایک دن گورو انگد جی صاحب نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے سچے بادشاہ اگر یہ میری جان حضور کے نثار
ہو جاوے تو ہمارے بڑے ہی بھاگ ہیں بچو اب اس کے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ تو بھی ہمارے پاس سے جلا جا کیونکہ اب
میرے جی میں آتا ہے کہ میں صرف تنہا ہوں اور کوئی میرے پاس نہ رہے یہ شکر گورو انگد جی صاحب نے ست گورو مہاراج کے
قدموں پر گر کر تمنا کیا اور نہایت خوفناک ہوئے اسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ انگد مور کے دیکھا ہی نہیں تو تو کیا بادشاہ
اس جگہ کھرا ہی نہیں ہو جلا ہی گیا لیکن گورو انگد جی صاحب اسے خوف کے اس مقام سے گھر کو چلے آئے اور نہایت بیہوشی کے
ساتھ تشریف لائے جب گورو انگد جی صاحب آبادی میں پہنچے تب لوگوں نے ست گورو مہاراج کی کیفیت دریافت کی اور کہنے
لگے کہ اے غریب نواز ست گورو مہاراج کے حالات سے آگاہی فرمائیے لوگوں کو ہراسان اور پریشان دیکھ کر گورو انگد جی صاحب
نے لوگوں سے فرمایا کہ اے بھائی سکھ ست گورو مہاراج تو پریشانی میں اپنے دم اپنے دون میں کچھ بھی بھرم نہ کرو اور اگر اب
ست گورو مہاراج کے دشمن نہ ہو تو ہم لوگ ڈرو نہیں کیونکہ ایسا کھیل دنیا سب مہا پور کھوں نے پہلے ہی کیا ہے اور ادھر

گورو انگد جی صاحب یہ ساکھی سکھوں کو سنانے ہیں

اور فرماتے ہیں کہ رام جی اور کچھن جی کو بٹھائے تھیں جو بیلادکھائی ہر مین گتساہون جو شخص اس ساکھی کو سنیکانائ جادیکا

ساکھی

رام جی نے کچھن جی سے کہا کہ اے بھائی مجھکو راجہ (جنگ) کے گھر سے (سینا) کو بیاہ لانا ہے لیکن بیان کوئی برہمن نہیں ہے اور برہمن کی ضرورت ہے جو اب اسکے کچھن نے کہا کہ اے مہاراج بیان ایٹک برہمن موجود ہیں جتنے ارشاد ہوں آجادیں یہ سنکر رام جی نے کہا کہ اے بھائی ایسا برہمن کوئی نہیں کہ جسکی خدمت و سیوا میں کروں کیونکہ جسکی خدمت میں کرونگا وہ کوڑہی ہو جاوے گا یہ سنکر کچھن نے عرض کیا کہ پھر جو ارشاد ہو کیا جادے جسکو ارشاد ہو وہ بلایا جادے کہ جس میں شادی میں ہرج نہ ہو جو اب اسکے رام جی نے کہا کہ ہمارے محل گورو دینے پر وہاں (رنگو بنسون) کے گوشائین (بٹھائے) جی ہی میں اور وہ مقام (غزنین) رہتے ہیں وہ آدین تو شادی کیجاوے اور دے میری خدمت کے منجمل ہو سکتے ہیں پس بہتر ہے کہ انکو تم کسی طرح لے آؤ مگر ان اس بات کا خیال ضرور رکھنا کہ وہ مہاپور کو ہیں اگر وہ ٹھکڑا کسی قسم کی بیلادکھا دیں تو دھوکا نہ کھانا معاملہ میں نہ آنا جب رام جی یہ فرما چکے تب کچھن اجازت کے خواستگار ہوئے اور چلتے چلتے مقام غزنین پہنچے اکثر لوگوں سے دریافت کیا لیکن کہیں بتا نہ پایا یا تا تک کہ ڈھونڈ کر واپس آنے کا قصد کیا اسوقت راستہ میں کچھن جی خواب میں رام جی نے ہدایت فرمائی کہ مقام غزنین سے علیحدہ ایک پہاڑ ہے اسپر گوشائین بٹھائے جی مقیم ہیں وہاں تم جاؤ اور خالی واپس نہ آؤ اور اسوقت بھی یہ ہدایت فرمائی کہ اگر وہ کسی قسم کی بیلادکھا دیں تو خوف نہ کرنا خواب میں یہ ہدایت پا کر کچھن جی اس پہاڑ پر تشریف لے گئے دیکھا کہ ایک ابد صوت کھڑا ہے کچھن جی کے خیال میں یہ آیا کہ بٹھائے جی یہ کیونکر ہو سکتے ہیں یہ تو کوئی ابد صوت فقیر ہیں کیونکہ وہ نو برہمن روپ پنڈت کے روپ ہوئے یہ سوچ سمجھ کر کچھن جی پلٹ آئے جب رات کو آرام کیا تو رام جی نے خواب میں پھر ہدایت کی کہ اے کچھن واپس مت آؤ یہی شاہ بٹھائے جی میں جب کچھن بیدار ہوئے پھر اپنی ہمت باندھ کر اور اپنے جی میں یہ بات ٹھکان کر کہ جو کچھ ہو بلا سے لیکن میں انکے قدموں پر جا کر تا ہوں یہ سوچ سمجھ کر نزدیک جا پہنچے اسوقت بٹھائے جی نے کہا کہ ارے تو کون ہے کہ بار بار آتا ہے جو آ اسکے کچھن جی نے کہا کہ میرے واسطے رام جی کا حکم ہے کہ آپ بٹھائے جی میں یہ لکھ کر اور قدموں پہنکے سننے کے واسطے دوں یہ کیفیت دیکھ کر بٹھائے جی نے ایک (چاقو) نکالا اور کہا کہ اے بھائی میں تو جائیدال ہوں اور اپنی خوراک ڈھونڈ مٹا ہوں خانہ اب تو میری خوراک آگیا مجھکو کھا کر آسودہ ہونگا یہ سنکر کچھن جی نے بہت متغلی سے جواب دیا کہ اے گوشائین جی اب تک میں غلطی میں تھا مجھکو معاف کیجیے جو اب اسکے بٹھائے جی نے کہا کہ خیر اس مرتبہ تو میں تجھکو معاف کرتا ہوں لیکن اگر دوبارہ پھر آؤ تو میں تجھکو مار ہی ڈالوں گا یہ سنکر کچھن جی نے عرض کیا کہ بہتر اس مرتبہ چھوڑ دیجیے اب پھر کبھی نہ آؤنگا یہ سنکر اور کچھن جی بہت خوف ہو کر وہاں سے جلد پلے اور اپنے جی میں کہنے لگے کہ اس مرتبہ تو جان ہی گئی تھی بہتر ہو کہ کسی طور پر جان بری ہوئی اب واپس چلنا ہی مناسب ہے یہ سوچ سمجھ کر واپس چلے جب کہ رات ہوئی پھر خواب میں منجانب رام جی یہ ہدایت ہوئی کہ اے بھائی تو معاملہ میں نہ آؤ یہی گوشائین بٹھائے جی میں اب تم بلا خوف جاؤ اور اگرو میرے پاس لاؤ حالت خواب میں ہی میں کچھن جی

نے جواب دیا کہ مارنے کا خوف ہی بھر جواب ہوا کہ مہا پور کہ لوگ مارتے نہیں بلکہ تارتے ہیں اگر وہ مارینگے بھی تو بھی سرفراز کرینگے بخوف تم جا کر اُسے ملاقات کرو یہ ہدایت پا کر بچھین جی واپس آئے اُسوقت بشت جی کی عجیب کیفیت دیکھی کہ ایک دوست (مار کر اور شور ہی کے دو دو میں پکا رہے ہیں جیون ہی بچھین جی کو بشت جی نے دیکھا فوراً کہا کہ ارے تو کون ہو کہ جو بار بار آتا ہے یہ سنکر بچھین جی نے جواب دیا کہ ای غریب نواز میرا نام بچھین جی اور میں راجہ دستر کا لڑکا ہوں (رگھو نسی) رام جی نے آپ کے پاس بھٹکوا بھیجا ہے سنکر بشت جی نے جواب دیا کہ ای پرا دھی تو بھٹکوا کیا بھٹھا ہے میں تو چاندال ہوں میں بشت جی ہرگز نہیں ہوں وہ اور کوئی ہو گئے کیونکہ تو ہی دیکھ کہ بشت جی تو مہا پور کہ میں اور رکھیشر بلکہ برہمن دیوتا میں اور میں چاندال (سوا) کا جڑا اے والا ہی نہیں بلکہ کھانے والا ہوں دیکھ چڑے کی بدھی میرے گلے میں ہے اور شور کا ماس کھارہا ہوں اُسوقت تو دھوکے میں ہی جواب اسکے بچھین جی نے عرض کیا کہ ای مہاراج اب آپ چاہے مارین چاہے جھوڑین میں آپ ہی کے پاس آیا ہوں یہ کھکر بچھین جی نے قدموں پر گر کر مٹھا بٹکا یہ دیکھ کر بشت جی نے کہا کہ تو بھی کھانا کھا بٹکا بچھین جی نے جواب دیا کہ ہاں کھاؤنگا بشت جی نے کہا کہ ہاں آؤ کھاؤ اُسوقت تک تو یہی کیفیت تھی لیکن جب بچھین جی کھانے پر آمادہ ہوئے تب انکی نظردن میں چو کا بھی معلوم ہوا اور بشت جی دو ادس تلک لگائے مکٹ سر پہ چالے نظر آئے اور تھال میں ہر قسم کے بھوجن کہ جہاں صرف سور کا گوشت تھا پوتر دکھائی دیے بچھین جی نے جب یہ کیفیت دیکھی تب اٹھ کر بشت جی کے قدموں پر اپنے سر کو رکھ دیا اُسوقت بشت جی نے کہا کہ ای بچھین میں مجھ سے بہت ہی خوش ہوا اور تم ہمیشہ ہی رام جی کے سنکر رہو گے اب یہ تھلاؤ کم کس واسطے آئے ہو بجا اب اسکے بچھین جی نے کہا کہ رام جی نے آپ کے پاس بھٹکوا آپ کے بٹانے کے واسطے بھیجا ہے کیونکہ رام جی کا بیادہ راجہ جنگ کے یسان رام جی کی برات جادگی۔

بعد اسکے بچھین جی بشت جی کو لیکر رام جی کے پاس آئے بوقت پہنچنے کے رام جی نے اٹھ کر نسکار کیا اور پوجا کی اور نہایت ہی خوش ہوئے غرض کہ بشت جی نے رام جی کی شادی کرائی اور بعد شادی کے واپس اپنے مکان کو آئے۔

اب سری گوردانگہ جی صاحب فرماتے ہیں کہ سنو بھائی سکھو یہ بللا آؤ اور انت میں اکثر مہا پور کہ لوگ کہا کرتے ہیں اور ہمیشہ سے کرتے چلے آئے ہیں پس تم لوگ اپنے دل متقل رہو گھبراؤ نہیں اب جسوقت ست گوردھاراج تشریف لادیں تو خوف نہ کرنا مطلق نہ ڈرنا اور سکھوں سے یہ بات سری گوردانگہ جی صاحب فرما ہی رہے تھے کہ ست گوردھاراج صرف ایک کوہ میں باندھے سر پر ایک ٹوپی رکھے (کوٹہ) ہاتھ میں پلے اس حیثیت سے تشریف لائے اور سب سے آتے ہی پوچھا کہ تم کون ہو سکھوں نے عرض کیا کہ حضور ہم لوگ آپ کے سکھ ہیں یہ بات سننے ہی ایک (کوٹہ) ایک سکھ کے اوپر پھینک مارا یہ کیفیت دیکھ کر جقدہ سکھ وہاں موجود تھے سب بھاگ گئے کچھ بیٹھے رہے ست گوردھاراج جو لوگ بیٹھے تھے انکو مارنے لگے اُسوقت ان سکھوں نے کہا کہ حضور جو چاہیں کرین چاہے مارین چاہے جھوڑین لیکن ہم لوگ آپ کے قدموں سے جدا نہ ہونگے یہ سنکر بھرت گوردھاراج نے فرمایا کہ تم کس کے سکھ ہو سکھوں نے کہا کہ آپ کو کہا پڑواہ ہے لیکن ہم نے تو آپ کو اپنے سر پر رکھا ہے آپ ہمارے گوردھاراج ہیں یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ تم ہمارے سکھ ہو تو ہمارا کتنا سکھوں نے جواب دیا کہ جو ارشاد ہو اسکی تعمیل ہم کریں یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ میرے ساتھ چلو چنانچہ ست گوردھاراج کے ہمراہ سکھ لوگ چلے جب بالکل دیرانہ مقام پر ست گوردھاراج پہنچے تو لوگوں نے

دیکھا کہ ایک چٹا بل رہی ہر آسکے پاس ایک مردہ رکھا ہوا اور ہر طرح بندھا ہوا ہی اس جگہ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اگر تم لوگ ہمارے سیکہ ہو تو اس مردہ کو کھاؤ ست گورو مہاراج کا یہ فرمانا تھا کہ سب سیکہ لوگ ایک دوسرے کے پیچھے تھو تھو کر ٹھوس کھنے لگے اور بھاگ گئے جب صرف بھائی بالے اور گورو انگد جی صاحب ہی باقی رہے اسوقت ست گورو مہاراج نے اُنسے بھی کہا کہ تم لوگ بھی جاؤ بھو اب اس کے اُن دونوں صاحبوں نے کہا کہ حضور ہم کمان کو جائیں یہ سنکر ست گورو مہاراج نے گورو انگد جی صاحب اور بھائی بالے پر ایکس کو نہ کہیںچکر مارا اور فرمایا کہ سیکہ کھاتے ہو اور بچن نہیں مانتے ہو گورو انگد جی صاحب نے عرض کیا کہ حضور میرے اختیار میں کچھ بھی نہیں ہر جس طرح آپ بچن منادینگے اوس طرح ہم اپنی جگہ یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ مردہ کھاؤ یہ سنتے ہی گورو انگد جی صاحب اور بھائی بالے مردہ کے پاس آکر بیٹھ گئے اور عرض کیا کہ جس طرف سے ارشاد ہوا اُس طرف سے ہم لوگ کھا دیں ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ بیرون کی طرف سے کھاؤ یہ سنتے ہی گورو انگد جی صاحب نے کپڑا مردے کا سمیٹ کر کھانا شروع کیا دیکھا تو مردہ کا نام و نشان بھی نہیں ہر صرف ایک ٹوکھ رکھی ہوئی کیفیت دیکھا ست گورو مہاراج کے قدموں پر گورو انگد جی صاحب نیز بھائی بالے نے گر کر متھا ٹیکا اور عرض کیا کہ دھن آپ کی قدرت ہر اسوقت ست گورو مہاراج نے ہنسکر فرمایا کہ اے بچا جو کچھ ہمیشہ بھوکو دیتا ہوں وہ ہم بھوکو دیتے ہیں کیونکہ جو ہم ہو وہی میں ہوں اور جو میں ہوں وہی تم ہو پس اب تم گورو ہوے اور بھگت تمہارا چیلہ ہوا یہ سنکر گورو انگد جی صاحب نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے سچے بادشاہ سب سکھوں کو بخش لیجئے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بچا میں نے تیرے پیچھے سارا سندسار بخش لیا ہے اور جو شخص تیرا نام چپے گا اُسکو میں نہال کر دنگا میں ہر جگہ تیرے ساتھ ہی ہوں یہ سنکر گورو انگد جی صاحب نے ست گورو مہاراج کے آگے متھا ٹیکا اور سب سیکہ و سنگت کو کہا کہ جو کوئی ست گورو مہاراج کا نام لیگا وہ سب لوگ بھو جل سے پار اتر جا دیں گے اور اُنکو گورو نانک جی بخش یوںینگے۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج و نرنکار سے گفتگو کی بابت چسلی

نمبر ۱۱۱

ایک دن سری ست گورو مہاراج کو تار پور میں بیٹھے تھے دھیان کر کے دیکھا تو سری پریشرجی کو کوئی یاد بھی نہیں کرتا ہر سب گنساری دھندوں میں لگے ہوئے ہیں اسوقت ست گورو مہاراج نے اپنے دل میں کہا کہ دیکھیے ان لوگوں کو ہمیشہ کیا کرتا ہے اتنے ہی میں سری نرنکار نے اپنے سیوکوں کو بھیجا کہ تم جا کر گورو نانک کو لے آؤ چنانچہ گوند لوک سے نرنکار کے سیوک شگور دھاراج کے پاس آئے اور ست گورو مہاراج کو نرنکار کے حضور لے گئے جب ست گورو مہاراج وہاں پہنچے تو دیکھا کہ نرنکار سری پریشرجی سب جیو دن کو کھانا تقسیم کر رہے ہیں اور چوراسی لاکھ جون پریشرجی کی طرف دیکھ رہے ہیں اور ہمیشہ کو جب رہے ہیں اسوقت نرنکار کا حکم ہوا کہ اے نانک جی تم بھی کچھ گاؤ بجاؤ اسکے ست گورو مہاراج نے عرض کیا کہ اے نرنکار جی میں نے بیج نت کی دینچ دھارن کی ہر مل موٹر کا ہر جسم ہر اس جسم سے میں کیونکر صفت کر سکتا ہوں سواے اسکے میں کچھ نہیں جانتا ہوں تمام سرشت آپ ہی یاد کر رہی ہے نرنکار نے کہا کہ اے نانک جی تمہارا گانا اور دھانا مجھ کو بتاؤ اسیلے اب تم مجھ کو گاؤ پھر ست گورو مہاراج نے عرض کیا کہ اے نرنکار میں آپ کو گانہ نہیں سکتا یہ سنکر نرنکار نے کہا کہ اے نانک جی مجھ کو کچھ گاؤ اسوقت ست گورو مہاراج لگے استغنی

کرنے استغنی مستکر سری نرنکار جی نے سچ صفت کا کھانا ست گورو مہاراج کے آگے رکھا اور کہا کہ اے نانک جی یہ کھانا کھاؤ کیونکہ یہ نام کا کھانا میری من نے تم کو اپنا نام دیا ہے اور سچی صفت کو بخشی ہے یہ سنکر ست گورو مہاراج نے نرنکار کے سامنے سات مرتبہ منسکار کیا اور کھانا کھایا اسوقت ست گورو مہاراج نہایت عجز و انکسار کے ساتھ نرنکار کی صفت کرنے لگے۔

مشہد

पाद्य

सुन वड़ा अरुये सव कोय	سن دڈا ا کے سب کو
केयड़ा वड़ा दीर होय	کی دڈا ڈ سما ہوئے
कीमत पायन कहि यो जाय	قیمت پائے نہ کیا جائے
कहने वाले तेरे रहे समाय	کہنے والے تیرے رہے سہاے
वड़े मेरे साहवा गहिर गंभीर गुणी गहीरा कोई न जानै देरा	وڈے میری صاحب گہیر گہیر گہیر کوئی نہ جانتے نہرا
के बड़ चेरा सब सुती मिल सुते के साथ	کے دڈ چیرا سب سوتی مل سوتے کے ساتھ
सब कीमत था मिल कीमत पाय	سب قیمتیں مل قیمت پائے
ज्ञानी ध्यानी गुरु रहाय	گیانی دھیانی گورو رہاے
कहन न जाय तेरी मिल वड़वाई	کہن نہ جائے تیری مل دڈ پائے
सब सत सव तत सव चगाइयां सिद्धियां पुरुषां	سب ست سب ت سب چگایاں سیدھیان پورکیان
का वड़याइया तुध विन सिद्धी किन्ही न पाइयां	کیا دڈ پائیاں تہ بن سدھی کنھی نہ پائیاں
कर्म मिले नहिं थाक रहाइयां	کرم ملے نہیں بھاگ رہا پائیاں
अरुवन वाला का वीचारा	اکھن والا کیا بچارا
सिक्की भै तेरे भराइारा	صفقی پھرے تیرے بھڈارا
जिस तू देह तिसे म्या चारा	جس تون دیمہ تیسے کیا چارا
नानक सच संचारन द्वारा	نانک سچ سوارن دھارا

اور کہ

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ اے نرنکار مجھ کو سنکر سب لوگ بڑا بڑا کہتے ہیں لیکن میں نے تو اپنی آنکھوں سے دیکھا بیشک تو بے انت ہو اگر اہل ہر تیری قیمت نہیں پائی جانی ہے بلکہ تیری صفت کرنے والے بھی میں سمجھتے ہیں تو بڑا صاحب اور گھر گھر ہے اور گئی گھر ہے تیرے دفتر کی خبر کسی کو نہیں ہے کہ کمان ہر تمام سوتی اور سوتیاں لکھنے میں اپنی اپنی فکر اور دانشمندی سمجھوں نے جہاں گیبانی دھیانی دھیر اور لوگوں نے بھی تیری صفین گاہیں یہاں تک کہ تیری صفت بیان کرنے میں زبان ان لوگوں کی قاصر رہی ایک تیل کے مقدار کے برابر بھی نہ پائی سب ست ست و نیز دیگر نیک بائیں و سدھیان اور ہر ایک قسم کی پائیاں کوئی کرے لیکن بغیر تیرے کسی نے کچھ بھی نہیں پایا کیونکہ سدھوں کی جڑ تیری ہی ذات ہے پس جہر تیری کہ باہوتی ہے وہی پائیاں کیونکہ تیرے گھر میں کے

بیکار

بغداد سے بھرے ہیں جس نے تھمکوچ کر جانا اور یقین مانا اُسی کو سب کچھ ملتا ہے۔

یہ شہد شکر بچہ نرنکار نے فرمایا کہ اسی نانک جی کچھ اور مفت کرو کیونکہ تمھاری مفت مجھ کو بہت ہی پیاری معلوم ہوئی ہے یہ شکر شگورو
مہاراج نے سُو در کا شہد اُدچارن کیا۔

نہ

शब्द

सोदरतेरा केहासो घर केहा जितमें सर्वसमाले
 वाजेतेरे अनाद अनेक असंख्यकेतेरे वाचनहारे
 किंतेतेरे राग परीसों कहियनकेतेतेरे गावन हारे
 गावेंतुधनं पवनपानी वैसन्तर्गावेंराजाधर्मदुवारे
 गावेंतुधनं चित्तगुप्तलिखजानैलिख २ धर्मविचारे
 गावेंतुधनं ईश्वरब्रह्मादेयो होहनतेरे सदा संवारे
 गावेंतुधनं इन्द्रइन्द्रासनयैठेदेवत्यांहरनाले
 गावेंतुधनं शिखसमाधीअन्दरगावेंतुधनं साधविचारे
 गावेंतुधनं जतीमती संतोषीगावेंतुधनं वीरकगारे
 गावेंतुधनं णिडितपढनरिखेसुरजुग २ वेदांनले
 गावेंतुधनं मोहन्या मनमोहन सुर्गामछप्पाले
 गावेंतुधनं रतनउपाईतेरे अठसठ तीर्थनाले
 गावेंतुधनं जोषमहाबलसूरां गावेंतुधनं खतीचारे
 गावेंतुधनं खेड मंडिलवरमंडाकर २ रक्येतेरे धारे
 सोईतुधनं गावेंजो तुधभायेंरतीतेरे भगत रसाले
 होइतुधनं गावेंसो मुहुंचितन आयजिननानक व्याविचारे
 सोई २ सदा सच साहब सांचा सांचेनाहींहैं सीहोसी
 जायनजासी रचना जननेरचाई
 रंगी २ भातीकर २ जिनसे मायाजिनउपाई
 कर २ देखेकीता अपनाज्यों तिसदेवइपाई
 जोतिस भायेंसोईकरसी फरद्वक्मनाकरनाजाई
 सो वादशाह शाहां पत साहब नानक रहन नजाई
 नफ्त क्रोड नहारी मफ्त बहक बत ही प्यारी वसली गनी ये शुकस्त कुरो

مہاراج نے یہ صفت عرض کی۔

شبہ

शब्द

चड़े चड़पाप जा चड़ा नांव
चड़े चड़पाप जा सच्चा नियाव
चड़े चड़पाप जा निहचल ठाव
चड़े चड़पाई जाने लाव
चड़े चड़पाई जो वूमै सब भाव
चड़े चड़पाप जा वूमै रात
चड़े चड़पाई जा आपे आप
नानक कारन कथनी जाप

وڈے وڈپاسے جا وڈا ناؤ
وڈے وڈپاسے جا سچا بھاؤ
وڈے وڈپاسے جا پھل ٹھاؤ
وڈے وڈپائی جا ٹکے لاؤ
وڈے وڈپاسے جا بوجھے سب بھاؤ
وڈے وڈپاسے بوجھیں دات
وڈے وڈپاسے جا آپے آپ
نانک کارن کتنی جاسے
کہنا کرنا سب رخصاے

केता करना सर्व रक्षाप

ست گوردھاراج کی زبانی سہی نہ نکارا سستی سنکر بہت خوش ہوئے اور سچی صفت کا کھانا ست گوردھاراج کے واسطے اور
مرحمت فرمایا اور فرمایا کہ ای نالک جی سچی صفت کا کھانا اور کھاؤ جس سے تمہارے دکھ بھونک سب درد جاتے رہینگے یہ فرما کر اور قدرتی
سر و پاست گوردھاراج کو دیکر نہ نکارنے رخصت فرمایا اور کہا کہ ای نالک جی اب تم مرث لوک میں جا کر سنگت کی خبر لو اور سنساری
لوگوں سے نام چباؤ اور یہ یاد رکھنا کہ جو تم کو گے وہی میں کر دنگا اور جو کوئی تمہارے دشمن کرے گا یا تمہارا نام چیکا یا سنے یا سنا بگا اُسکی
میں مکت کر دوں گا تم سنسار سے میری صفت کر آؤ یا در کھنا کہ تم میرے ہو اور میں تمہارا ہوں تم میں اور مجھ میں کچھ بعید نہیں ہے یہ سنکر شگورو
مہاراج نے نہ نکار کے آگے تمہاریکا اور دم زدن میں کرتا رہا پور میں آکر داخل ہوئے گوردانگد جی صاحب سے فرمایا کہ بھائو نہ نکار کی آگیا
ہے کہ میری صفت پریم و محبت کے ساتھ کرنا بعد اسکے پھر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ای بچا ایک ایسی صفت کا مضمون باندھنا چاہیے
کہ جسکے ذریعہ سے لوگ پریشتر کا نام لیکر پانی اور پونی اور دھری اور ادھری سب کی مکت ہو جاوے غرض کہ گہست میں بیراگ ہو
یہ سنکر گوردانگد جی صاحب نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ ای سچے بادشاہ جو کچھ آپ کی رسنا سے نکلیگا اُسی سے ان جیون کا اور صا
ہو گا جو اب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ای بچا جب تک کہ میں ہوں جیسا کہ تم کہتے ہو ویسا ہی ہو گا ہاں ایک (نشر) ہونا
چاہیے کہ جس سے سب جیون کے مکت ہو جاوے کیونکہ کسی کسی کو میرے دشمن ہونگے اسوجہ سے پریشتر کی صفت ایسی کر دو کہ جسکے
پھر مٹنے سے یہ جیو پار برہم میں لوہیں ہو جاوے پانی کی جڑ بندہ جاوے یہ فرما کر ست گوردھاراج نے گوردانگد جی صاحب کے اشارہ
فرمایا کہ (چپ جی صاحب) کا آرنیہ کر دتا کہ جو کوئی شخص میرے بعد کو چپ جی صاحب کا پاٹ کرے وہ بھگوا لے پس ایسا چپ
پار برہم پریشتر کا کرنا کہ جس میں یہ جیو مکت ہو جاوے کیونکہ بغیر پریشتر کی مدد کے پرانی کی مکت نہیں ہوتی ہے سنسار کے جیون کو
مایا نے اپنے قابو میں کد کھا ہے اور یہ مایا بھگونت کو طے نہیں دیتی ہے اور پرانی کو بغیر نام جپے کے گت نہیں ہو سکتی ہے پس مکت کی
پوٹری مرث نام ہی ہے بعد اسکے پھر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ای بچا بھگوا سرے ٹھا کر جی کا حکم ہے کہ سنسار کو مکت بچانا یہ سنکر

گورو انگد جی صاحب نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے سچے بادشاہ جو آپ کی زبان مبارک سے شبہ نکلے گا وہی لوگوں کا (جپ) ہو گا یہ شکرست گورو مہاراج نے سنار کے پار ہونے کے واسطے پار برہمہ کی انگٹا سے (جپ جی صاحب) فرمایا جس کا پتلا شلوک یہ ہے۔

اشلوک

श्लोक

एक श्लोक सतनामकरता पुरुषनिर्मोनिर्वैरश्चकालमूर्त

अजोनी सा भंमं गुरुप्रसादनपश्चादसच जुगाद सच है

भी सच नानक हो

सी भी सच ।

ایک اشعارست نام کرنا پور کہ نہ ہو نہ ویرا کال مورت

آجونی سے بھن گور پر شاد چپ آو سچ جگا د سچ

ہر بھی سچ نامک ہو

سی بھی سچ

بعد اسکے پھرست گورو مہاراج نے فرمایا کہ تپا جو میرے کہنے کے مطابق (پوٹریان) مین (سودر) سے بلکروہ تم پڑھنے جاؤ اور (اس) کر کے سناؤ۔

غرض کہ (جپ جی صاحب) کہہ پاک ست گورو مہاراج کا ہر انگد جی نے پڑھ کرست گورو مہاراج کو سنا با جسکو شکرست گورو مہاراج نہایت خوش ہوئے اور فرمایا کہ شاباش بچا انگد۔

پوشیدہ نہ رہے کہ سب بانی ست گورو مہاراج کی کہہ پاک ہی اور امرت روپ ہی ہے جس طرح کہ مرآت اپنے شاگرد کو کھونٹے دھکے روپیہ کی شناخت بتاتا ہی اور اُسکے عیب و نہر سکھاتا ہی اور وہ امتحان میں پورا اثر آتا ہی تو استاد خوش ہوتا ہی اور سبط گورو انگد جی پر بھی ست گورو مہاراج (جپ جی صاحب) کو شکر نہایت خوش ہوئے اور کل پریش کی قدرت اور علم و نہر کا خزانہ گورو انگد جی صاحب کے حوالے کیا سنار کے تارنے کے واسطے اڑیس پوٹریان (جپ جی صاحب) ست گورو مہاراج نے فرمایا مین چنانچہ گورو انگد جی صاحب نے شکر و مہاراج کے حضور مین سواپہرات بانی رہے اشنان کر کے (جپ جی صاحب) کو سنا با اسوقت ست گورو مہاراج تازی نکا کر بیٹھے تھے اور گورو انگد جی صاحب ست گورو مہاراج کو سناتے تھے اور ست گورو مہاراج نرنکار کے حضور مین اسی (جپ جی صاحب) کو سنارہے تھے نرنکار (جپ جی صاحب) کو شکر بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ اے نامک جی جو پرانی اس (جپ) کو پڑھیں گے دینار مین ہو جی سے پار ہو جاوے گا پس اب تم سنار مین اس (جپ) کو پڑھ کر دیہ شکرست گورو مہاراج نے گورو انگد جی صاحب سے فرمایا کہ بچا اب سچم لینے اس طرح پر چپ پڑھنا کہ اشنان کر کے ہمیشہ جت لا کر ہر ایک دھون سے جت پتا کر چپ جی صاحب کو پڑھنا اور جو کوئی شخص پہرات باقی رہے سری نکا کر جی کا چپ پڑھیں گے وہ سادہ سنگت مین قیام پاویگا اور جو شخص تین گھنٹی رات باقی رہے اشنان کر کے پاٹ کر یگا وہ شخص جم کے خوت سے نجات پاویگا اور جو کوئی ایک گھنٹی رات باقی رہے سے اشنان کر کے پاٹ کر یگا وہ میری پوری مین قیام پاویگا اور جو شخص آٹھون پر میری بانی مین پتا رہیگا اور کیرتن کر یگا اور میرے دھیان مین رہیگا مین اسکے انگ سنگ بلکہ آدھین ہی رہو نگا یہاں تک کہ جو کچھ وہ کہیگا وہ مین کو نگا اسکے پاپ دھن مین سب بخشو نگا یہ مین شکر گورو انگد جی صاحب نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے سچے بادشاہ ہادو کے منتر چلائے سے چلئے مین کر اسے سے سب کام کرتے مین بلائے سے آتے مین انکی وجہ سے آدمی مر جاتا ہی اگر حفاظت کے واسطے کیا جادوے تو حفاظت کرتا ہی۔ مین ہی کڑن ادچاٹن مارنگی وغیرہ سب کچھ اُسے ہو جاتا ہی اُن منتر دن مین سب طاقت ہی اب اس (جپ جی صاحب) کے منتر کس طرح

یہ سنکرست گوردھاراج نے فرمایا کہ تجا وہ منتر آبی اپنے مطلب پر چلتے ہیں اور یوں نہیں چلتے اور ساتھ ہی اُسکے یہ کہ اُن منتروں کے کرنے والے ترک کو جاتے ہیں اور یہ منتر دجپ جی صاحب کا) نرنکار کی اگیا سے ہوا ہر سنسار کی مکت کرنے کو جو شخص اس کے طریق پر رہیگا اُس شخص کے لوک پر لوک کے کام درست ہو جائینگے اور سب مقصد دلی حاصل ہو جائینگے غرض کہ سب کام کیوں آئے ایک دجپ جی صاحب کا منتر کافی و دانی ہو جو شخص ہمارا سکھ ہو کر اور سو ابہر رات باقی رہے اُشان کر کے (دجپ جی صاحب) کا پانچ گریگا وہ جیتا ہی مکت ہو کر براہت ہو جائیگا اور میں اپنے لوک میں اُسکو جگہ دوں گا بلکہ وہ میرے نزدیک ہی رہیگا سن تجا اب تم سنساریوں کو یہ منتر جپاؤ اور سب کو میری بانی میں لگاؤ نرنکار کی اگیا میرے واسطے ہو کہ سکھو گورو اپنے ساتھ مکت کو بچانا۔

ست گوردھاراج نے راوی ندی کے کنارے گوردانگد جی صاحب کو دجپ جی صاحب کا ماتم سنایا اور یہ فرمایا۔

اشلوک

यह जप करते पुरुष का सच मान कृषि वरदान
जगत उधारनकारने धरे होया फरमान
अमृत बिलास जप नाम जप जपै करस्तान
हित चित कौर जप जो जपै सो पावह दरगाह मान
जन्म मरन भौ करै जो जप संग लावै ध्यान
जो कोंकर जप को पढ़ै सो उस हानित निधान
जो मन मा मन में धौ सो पूरन करै भगवान
अहनि सजप जपता रहै दास नानक दो ज्ये दान

یہ جپ کرنے پور کہ کاج نامک کیا کھان
جگت اودھارن کارنے دھور ہو یا فرمان
امرت بیلچ نام جپ جپے کر اُشان
ہست چت کر جو پڑھے سو پادے دگا و مان
جنم مرن بھو گئے جو جپ سنگ لادے دھان
جو کیونکر جپ کو پڑھے سو اُسٹم چت ندھان
جو نسا من میں دھرے سو پورن کرے بھگوان
اہنس جپ جپتا رہے داس نامک دیجیے دان

ست گوردھاراج نے ایک دن گوردانگد جی صاحب سے فرمایا کہ تجا تم نے خدمت بہت کی اور آج تک کسی بات کی خواہش نہ کی یہ سنکر گوردانگد جی صاحب نے عرض کیا کہ اے بچے بادشاہ جو کچھ بھٹکوا خواہش تھی وہ خواہش بھی آپ نے میری شادی اب تم یہ خواہش ہو کہ میں سادہ کے درشن کرادیجیے جواب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ تجا سمندر کے کنارے جاؤ انکو دیکھو آؤ یہ سنکر گوردانگد جی صاحب سمندر کے کنارے جا کھڑے ہوئے اتنے میں ایک سادھو آگیا جنانچہ گوردانگد جی صاحب بھی اُس سادھو کے ساتھ پار ہو گئے بعد اسکے ایک بستی میں گوردانگد جی صاحب جا پہنچے تو ایک شخص نے گوردانگد جی صاحب سے دریافت کیا کہ تم کہاں سے آئے ہو گوردانگد جی صاحب نے جواب دیا کہ میں بابا نامک جی کے پاس سے آیا ہوں یہ سنکر پھر اُس شخص نے بوجھا کہ ست گوردھاراج یہاں نہیں آئے یہ سب بستی تو اُو کھدیوں نے ادب بات کی ہو گوردانگد جی صاحب نے فرمایا کہ بھائی گورد جی بھی آؤینگے یہ سنکر اُس شخص نے گوردانگد جی صاحب کی بہت ہی خدمت کی اور جب صبح ہوئی تو ست گوردھاراج چلنے لگے تو دیکھا کہ وہاں کے لوگوں کے ٹھو وہاں بالکل سیاہ ہیں اُن سے گوردانگد جی صاحب نے دریافت کیا کہ اے بھائی میں سادہ کی گمری ہی ہو یہ سنکر اُن لوگوں نے جواب دیا کہ آگے ہو یہ سنکر گوردانگد جی صاحب آگے کو چلے یہ جب شام ہوئی تو ایک مقام پر قیام فرمایا جب صبح ہوئی تو پھر گوردانگد جی صاحب چلنے لگے تو اُن لوگوں کے ٹھو بہ شکل (سور) نظر آئے گوردانگد جی صاحب

کچھ نہ کیا صرف اس قدر دریافت کیا کہ سن سادہ کی نگری کمان ہر آن لوگوں نے بھی کہا کہ آگے ہی یہ سنکر گورو انگد جی صاحب نے وہاں سے چل کر جب شام ہوئی تو پھر ایک مقام پر قیام فرمایا ان لوگوں نے بھی گورو انگد جی صاحب کی بہت کچھ خدمت کی جب صبح ہوئی تو گورو انگد جی صاحب چلنے کو تیار ہوئے خیال کیا تو وہاں کے لوگوں کے منہ پیچھے پھرے ہوئے معلوم ہوئے اس امر کو بھی کچھ دیا نہ کیا صرف یہی پوچھا کہ سن سادہ کی نگری کمان ہر آنخون نے بھی آگے کو کہا گورو انگد جی صاحب جلدیے جب شام ہوئی تو ایک مقام پر آپ نے قیام فرمایا جب صبح کو آپ چلنے لگے تو دیکھا کہ وہاں کے آدمیوں کے منہ میں کیلیں ٹھکی ہوئی ہیں انکی بھی کیفیت دیکھ کر آپ نے کچھ نہ پوچھا صرف یہی پوچھا کہ سن سادہ کی نگری کمان ہر آنخون نے بھی کہا کہ آگے ہی یہ سنکر گورو انگد جی صاحب جلدیے آگے چل کر گورو انگد جی صاحب ابھراؤن کے ملک میں جا داخل ہوئے شام کو جب آپ نے قیام فرمایا تو دیکھا کہ ابھراؤن نہایت خوبصورت ہیں اور ایک کیفیت عجیب قسم کی دیکھی کہ ابھراؤن نے مردوں کو ٹانگ رکھا ہر اور کسی کے نیچے ایک اور کسی کے نیچے بیٹھی ہیں اور مردوں کو کھانی پین اور مردہ ہاے ہاے کر رہے ہیں لیکن ابھراؤن انکو جھوڑتی نہیں ہیں باوجود اس سب کیفیت دیکھنے کے پھر بھی گورو انگد جی صاحب نے کچھ بھی دریافت نہ کیا صرف یہی پوچھا کہ سن سادہ کی نگری کمان ہر جنا پتھ آنخون نے کہا کہ آگے ہی یہ سنکر گورو انگد جی صاحب آگے کو تشریف لے گئے ایک مقام پر جب شام ہوئی تو گورو انگد جی صاحب تھمرنے کے ارادہ سے تشریف لے گئے وہاں یہ کیفیت دیکھی کہ سب کے دروازہ پر کیلیں ٹھکی ہیں یعنی سب کے دروازے مقفل ہیں اور اس سستی میں کوئی آدمی نہیں ہے چونکہ شام کا وقت تھا گورو انگد جی صاحب وہیں ٹھہر گئے کچھ عرصہ کے بعد دیکھا کہ کچھ سوار آئے اور کچھ چار بابائیاں بھی قدرتی آئین جنا پتھ ایک چار بابائی پر گورو انگد جی صاحب نے بھی آرام فرمایا جس طرح قدرتی چار بابائیاں آئین تعین اسی طرح کھانا بھی قدرتی آیا جنا پتھ سمجھوں نے اپنا اپنا بھوجن بابا منجلا آئے گورو انگد جی صاحب نے بھی اپنا بھوجن باکر نوش فرمایا جب صبح ہوئی سب لوگ ان کے چلے گئے گورو انگد جی صاحب جب بیدار ہوئے اور وہاں کسی کو نہ پایا تب سوچنے لگے کہ ہم نے سن سادہ کا پتہ ان لوگوں سے رات کو نہ دریافت کر لیا ایلے گورو انگد جی صاحب اس سوز و گم میں مقیم رہے جب شام ہوئی تب اسی طرح پر سب لوگ آگئے اور کھانا بھی اسی طرح آیا جنا پتھ سب لوگ کھالی کر جب بیٹھے اسوقت گورو انگد جی نے دریافت کیا کہ اے بھائیو سن سادہ کمان سن یہ سنکر ان لوگوں نے جواب دیا تمہارا کیا کام ہے چکو تو کسی سے کچھ واسطہ نہیں ہے نکو بابا ناٹک نے بھیجی ہے ایلے تم اس قدر بات بھی کی ہے خیر اب ہم نے جو تم سے بات جیت لی ہے تو تم سے ہم کہتے ہیں کہ اپنے کان لگا کر ہمارا جسم دیکھو یہ سنکر گورو انگد جی صاحب نے اُنکے جسم میں اپنے کان لگائے خیال کیا تو اُنکے روٹھکٹوں سے واہ گورو کی آواز آتی ہے یہ آواز سنکر گورو انگد جی صاحب نے فرمایا کہ اے بھائیو ایک بات تو بتاؤ یعنی پہلے مقام کے لوگوں کے ہاتھ و منہ بننے والے دیکھے اسکی کیا وجہ یہ سنکر ان لوگوں نے جواب دیا کہ وہ لوگ وہ ہیں جنھوں نے مر ت لوک میں بنگت میں بیٹھ کر افسوس کر لیا لیکن پریشہ کا قرضہ ادا نہ کیا اسوجہ سے اُنکے ہاتھ و منہ دونوں کالے ہیں بعد اسکے دوسرے مقام کی کیفیت پوچھی اسکا جواب ان لوگوں نے یہ دیا کہ جن لوگوں نے مر ت لوک میں کچھ دان تو کیا لیکن غرور اور ابھمان کے ساتھ اور پرانی تند اکی سنتوں اور گوروں کے آگے سر نہیں جھکایا اسوجہ سے اُنکے منہ (سور) کی شکل پر ہیں زبان بعد میسر سے مقام کی کیفیت دریافت کی جواب اُنکے اُن لوگوں نے کہا کہ جن لوگوں نے مر ت لوک میں ان لوگوں سے کسی غریب نے سوال کیا تو ان لوگوں نے گوروں کے نام پر کہہ نہیں دیا ایلے اُنکے منہ پیچھے کو ہو گئے ہیں کیونکہ نہ تو سوالی ہی پوچھ لیا اور نہ اس بھار سے کو

جواب ہی دیا یہ شکر گوردانگد جی صاحب نے چوتھے مقام کی کیفیت بوجھی اُن لوگوں نے جواب دیا کہ وہ ہیں جنہوں نے
 مرث لوگ میں غرور کے دریا میں غرق آب ہو کر کبھی کسی سیکہ و سنت پورک و مہاپورک و نیر و صرم سالہ و شکست میں سر نہیں جھکا یا اسلے
 ان کے منہ میں کیلین ٹھکی ہیں یہ شکر گوردانگد جی صاحب نے پانچویں مقام کی کیفیت دریافت کی بجواب اسکے اُن لوگوں نے کہا کہ
 وہ لوگ وہ ہیں جنہوں نے مرث لوگ میں اپنی لڑکی بیٹیں بیٹیاں بھیجی گئیں گئیں کو قیمت لیکر فروخت کیا ہر اسلے وہ ابھراہین اُن مردوں کو
 کھائی میں جسکا مطلب یہ ہے کہ تم نے ہمارا گوشت بیچا ہم تمہارا گوشت کھانے میں یہ شکر اُن لوگوں نے اپنی کیفیت بھی بیان کی
 کہ ہم نے مرث لوگ میں بہت سادان و پن کیا لیکن سانس میں رام نام نہیں جپا اور دھرم سالہ خواہ سنگتون میں ارداس نہیں
 سنتا گو کہ بجز اُن باتوں کے اور بہت سی پشیا کی پس تمام دن تو نزلکار کے حضور میں حاضر رہنے میں لیکن شام کے وقت بوہ نہ سننے
 اور اس کے نزلکار کے دربار سے نکال دیے جاتے ہیں بعد کو پھر ہر رات باقی رہے سے نزلکار کے درشتوں سے فیضیاب ہوتے ہیں
 یہ شکر گوردانگد جی صاحب نے کہا کہ اسی بھائیوں میں ست گوردھاراج کی خدمت سے یہ کیفیت بیان دیکھنے ہی آیا ہوں وہ دیکھ چکا
 اب مجھ کو واپس ست گوردھاراج کے پاس جانا یہ شکر سن سادھیوں نے کہا کہ تم آنکھیں بند کرو یہ سننے ہی گوردانگد جی صاحب
 نے آنکھیں بند کر لین کچھ دیر کے بعد جب آنکھیں کھولیں تو اپنے تئیں ست گوردھاراج کے حضور میں حاضر پایا قدموں پر گر کر تھکایا
 اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ حضور کے صدقہ سے تین سادھیوں کو دیکھ آیا۔

بعد اسکے ایک دن ست گوردھاراج (توٹندی) تشریف لے گئے اُسوقت لاو رام اپنے چچا ست گوردھاراج کے موجود تھے ست گورد
 ہاراج سے آکر ملاقات کی اور دنیاوی طریق پر بہت کچھ رنج و دلال کرنے لگے اور کہنے لگے کہ اے نانک جی آپ کے بتا بھائی کا لاو رام و نیر
 آپ کی ماما اب نو دودنوں چل بسے اب تو تمہیں ہمارے توت بازو ہو جو کچھ کہو گے وہی میں کر دنگا اسلے بہتر و مناسب یہی ہے کہ اب تم
 میرے ہی پاس رہو اب بیان سے نہ جاؤ یہ شکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ چچا جی ہکو بھی چلنا ہی بیان پر کسی کو رہنا نہیں ہر پھر
 لاو رام جی نے کہا کہ اچھا نانک جی مجھ کو جو تم کو وہی میں کر دوں غرض کہ ست گوردھاراج اس دفعہ پندرہ دن توٹندی میں رہ کر پھر
 کرتار پور پٹ آئے۔

بعد اسکے ست گوردھاراج (دکھی کی رندھاوی) کو تشریف لیجائے لگے اُسوقت بابا سری چند کی والدہ بیٹے مانا (سبھ لکھی) نے
 بھائی باسے سے کہا کہ اے بھائی باسے اب تو بتا جی کو کچھ دن ٹھہرنے دو پہلے ہی بہت کچھ سیر کر چکے ہیں یہ کہا کہ اسباب بھی لے لیا اور عرض
 کیا کہ اب ہمارا گذران چٹا جی کے قدموں میں ہونے دو اُسوقت بھائی باسے نے ست گوردھاراج سے رخصت مانگی اور اپنے وہیں
 بھی کہا کہ ماما سبھ لکھی جی بہت صحیح فرماتی ہیں اُسوقت ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے بھائی باسے جہاں رہو گے تم ہمارے ہی
 پاس رہو گے یہ شکر بھائی باسے نے عرض کیا کہ حضور اب چلنا کہ رہنا کیا مرضی ہے اور بعد کو کون ہو گا یہ شکر ست گوردھاراج نے
 فرمایا کہ (نسنا کھڑی پھر وہ تین کھڑی کا پٹر لیکا) وہ چارے پیچھے چلاویگا اور ہمیں ایسا ہو گا اور سری چند اور لکھی داس کو روٹی و کپڑے
 کی کمی نہ رہے گی انہیں کے پیچھے پڑینگے لیکن جو چیز ہے وہ (نسنا) کی ہے۔

اب بھائی باسے گوردانگد جی صاحب سے کہنے میں کہ گوردی میں پھر اپنے مکان (توٹندی) کو چلا گیا اسکے بعد کی کیفیت کچھ مجھ کو
 معلوم نہیں ہے کرتار جاسے کہ کس طرح ہوا۔

یہ ککر بھائی بالے نے گورو انگد جی صاحب سے دریافت کیا کہ اب آپ ہی فرمائیے کہ ست گورو مہاراج کی خدمت میں آپ کس طرح پہنچے یہ سنکر گورو انگد جی صاحب نے بھائی بالے سے کہا کہ اے بھائی بالے تمہارے سنے سے مجھ کو بایا ست گورو مہاراج کے درشن جو بارہ ہو گئے بھائی بالے نے عرض کیا کہ اے گورو مہاراج آپ میں اور ست گورو مہاراج میں فرق کچھ بھی نہیں ہے بلکہ ایک ہی روپ اور ایک ہی جوت ہو میں جو جانتا ہوں وہی عرض کرتا ہوں ست گورو مہاراج تو نرنکار ہی کے روپ تھے انکی اتنی کتھائیں اور اتنی لیلائیں ہیں کہ جنکا شمار نہیں ہو سکتا ہے میں تو ایک جود ہوں اور وہ ہر مہر تھے پس بے انت کا انت نہیں ہے۔

بعد اسکے پھر بھائی بالے نے گورو انگد جی صاحب سے عرض کیا کہ اب آپ ست گورو مہاراج کے چلنے اور اپنے سنے کی کتھائیں یہ سنکر گورو انگد جی صاحب نے فرمایا کہ اے بھائی بالے (کوٹ کا گڑے) کی دیہی کو بہت آدمیوں کے ساتھ میں جاتا تھا راستے میں سنا کہ نانک پتا بیدی بسین رہتے ہیں یہ سنکر میں نے جا کر ست گورو مہاراج کے درشن کیے درشن ہوتے ہی میرے رونگٹے ٹھنڈے ہو گئے مجھ سے ست گورو مہاراج نے دریافت فرمایا کہ بھائی تم کون ہو اور تمہارا نام کیا ہے اور کہاں جاتے ہو اور کسکے لڑکے ہو یہ سنکر میں نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ اے ست گورو مہاراج (جنکل متے کی سراسے) سے آیا ہوں اور دیہی کے درشن کو جاتا ہوں نام میرا (لہنا) ہے اب کا نام (پھرو) قوم کا کھتری گو تر (تھن) ہے یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ جاؤ دیہی کے درشن کر آؤ میں عرض کیا کہ اب آنا جانا ختم ہو چکا کیونکہ جس غرض سے جانا تھا وہ محمول گیا بجواب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائی اگر تجھ کو لینا ہے وہ بیگا پس اے بھائی بالے ست گورو مہاراج کی زبان فیض تر جمان سے یہ لفظ نکلنا تھا کہ میرے بدن کے جس قدر بند من تھے سب کے سب ٹوٹ گئے اور دلیں ہی آیا کہ اب میں ست گورو مہاراج کی خدمت سے کہاں جاؤں یہاں تک مجھ کو تو کہ اگر میں اُنکے قدموں سے جدا ہو گیا تو میری جان ہی نکل جا دیگی بعد اسکے ست گورو مہاراج نے مجھ سے فرمایا کہ گھر جاؤ تاہم میل دل گھر جانے کو بھی نہیں چاہتا تھا یہ سنکر بھائی بالے نے جواب دیا کہ آپ نے اپنا نام (لہنا) فرمایا ہے یہ انگد نام کب سے اور کس طرح ہوا گورو انگد جی صاحب نے فرمایا کہ اے بھائی بالے میں تو کہی ست گورو مہاراج کا روپ ہی جانتا ہوں اس واسطے اسکی کیفیت بھی سننا ہوں کہ ایک دن گوڈن کے واسطے گھاس میں اپنے سر پر لایا تھا مجھ کو دیکھ کر اتنا سبھ کھجی جی نے فرمایا کہ اے بھائی تم کہی کسی کا خیال بھی کیا کہ دیکھو کہ یہ شخص کھتری کا لڑکا ہے گھاس لانے سے اسکے کپڑے خراب ہو گئے اسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسکے سر پر کچھ نہیں ہے بلکہ کبیر ہے اور یہ خراب نہیں بلکہ رنگا ہوا ہے اسقدر فرما کر ست گورو مہاراج نے مجھ کو بغل میں لے لیا اور گلے لگایا اور فرمایا کہ یہ میرے انگ سے پیدا ہوا ہے اب تیرا نام انگد ہوا۔ بعد اسکے ایک دن اتنا سبھ کھجی جی اپنے دونوں بیٹوں کو ساتھ لے کر ست گورو مہاراج کی خدمت میں آئیں اور تمنا ٹیک کر اور ہاتھ جوڑ کر ست گورو مہاراج سے عرض کیا کہ اے مہاراج آپ کے بیٹے بیٹھے رہیں اور آپ دو سر دن کو برسا دیں یعنی غنٹیں یہ بات تو ابھی نہیں ہے بجواب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ تھوڑی دیر ٹھہر کر دیکھو غر فکھ اتنا سبھ کھجی جی بیٹھی رہیں اتنے میں ایک (چوہی) مری ہوئی نظر آئی اسکو دیکھ کر ست گورو مہاراج نے بڑے بیٹے یعنی مہاراج سری چند جی سے کہا کہ اے بھائی یہ چوہی بیان بڑی معلوم ہوتی ہے اسکو پیر سے اٹھا کر پھینک دو جو اس کے سری چند جی مہاراج نے کہا کہ میں تو اسوقت کبوتر اڑاتا ہوں اور کچھ ایسی بھاری خبر بھی نہیں ہے بتی آئی ہو گی کھا جا دیگی ست گورو مہاراج خاموش ہو گئے جب تھوڑی دیر اور گزری تو چھوٹے بیٹے مہاراج کھجی داس سے کہا اُنھوں نے یہ جواب دیا

کو مہاراج آپ کے رشکے ہو کر مردہ جانور اٹھاتے اچھے لگنے لگے ذرا مائل فرما پئے کوئی سکھ آتا ہوا اٹھو ادا جا دیگا یہ سنکر میری طرف سے گورو مہاراج نے دیکھا اور فرمایا کہ بچا انگد یہ چہ ہی مری ہوئی پڑی ہی سیر کی انگلی سے اُسکو پھینک دینے اسی وقت اٹھ کر پھینک دی اُسوقت ماما سبھ کچھی سے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ دیکھو یہ پرایا پڑی اور اپنے رشکے یہ مین سچ ہو کہ جسکو کرتا رہو وہی یوسے میرا کیا اختیار ہے۔

بچہ گورو انگد جی صاحب نے بھائی بالے سے فرمایا کہ ایک دن مین بھی حاضر تھا اور بھائی ٹورھے بھی حاضر تھے آدمی رات کے وقت مین ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ دیکھو بھائی ٹورھے کتنی رات ہی بھائی ٹورھے نے دیکھ کر کہا کہ ست گورو مہاراج آدمی رات ہی یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ مین صرف پھر رات باقی ہی غرض کہ مین دفعہ اسطرح کے بچن ہوئے یعنی بھائی ٹورھے کہتے تھے کہ آدمی رات ہی اور ست گورو مہاراج فرماتے تھے کہ صرف پھر رات باقی ہی اُسوقت بھائی ٹورھے کے دل میں کسبت یہ بات بھی سمائی ہوئی تھی کہ ست گورو مہاراج کی سیوا مین بہت کرتا ہوں لیکن انگد سے ست گورو مہاراج بہت خوش مین ایسے بھرم کے دور کرنے کے واسطے ست گورو مہاراج نے یہ بات دریافت کی تھی جب کہ مین مرتبہ ٹورھے سے ست گورو مہاراج نے دریافت کیا اور انھوں نے وہی جواب دیا تب میری طرف مخاطب ہو کر فرمایا مین نے بھی اٹھ کر دیکھا اور اگر عرض کیا کہ حضور آدمی رات ہی آپ نے پھر فرمایا کہ پھر دیکھو آدمی رات نہیں ہی بلکہ پھر رات باقی ہی جب مین نے یہ سننا تب مین نے عرض کیا کہ حضور مین بھول گیا بیشک پڑی پھر رات باقی ہی میرا حضور معاف کیا جاوے یہ سنکر ست گورو مہاراج نہایت خوش ہوئے اور فرمایا کہ انگد کی سیوا بہت محبت کے ساتھ ہے۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج سے گورو انگد جی کے ساتھ جو گفتگو ہوئی اُسکی بابت چلی

نمبر ۱۱۹

ایک دن ست گورو مہاراج کرتار پور مین رات کے وقت بیٹھے تھے آپ نے فرمایا کہ بچا انگد دیکھ دن ہی کہ رات مین نے عرض کیا کہ حضور آپ کی بنائی ہوئی رات ہی یہ سنکر آپ نے فرمایا کہ رات نہیں دن ہی مین نے ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر تمنا کیا اور عرض کیا کہ اے مہاراج مین بھول گیا تھا رات نہیں بلکہ دن ہی یہ سنکر آپ نے فرمایا کہ اگر دن ہی تو ہماری چادر باہر سے بچا کر دھو لاف چنانچہ مین بوجب حکم ست گورو مہاراج کے چادر لیکر باہر دھونے چلا گیا جب کہ مین بستی کے باہر پہنچا تو دیکھا کہ برابر دن ہی اور دھو بھی نکلی ہی غرض کہ جب ست گورو مہاراج کی چادر دھو کے مین واپس آیا تو پھر اُسی طرح رات ہی پائی یہ کسبت دیکھ کر ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر مین نے تمنا کیا اُسوقت پھر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ پور کمان دن ہی کہ رات مین نے عرض کیا کہ اے سچے بڑا دن اور رات سب آپ کے ہاتھ مین ہی اور سب آپ کے حکم کے فرمانبردار مین جو چاہے کیجیے یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے انگد تم نہال ہو گے۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج سے گورو انگد جی کے ساتھ جو گفتگو ہوئی اُسکی بابت چلی

نمبر ۱۲۰

ایک وقت مین کاتک سودی پور نامشی کو ست گورو مہاراج کے درشن مین کے واسطے سنگت بہت سی اکٹھا ہوئی جس کا شمار پانچزار

آدمی کا تھا سب لوگوں نے ست گورو مہاراج کے درشن کے اتفاق سے اُس وقت ایسی بارش ہوئی کہ دن اور رات پانی پرستار با
 تین دن تک بارش بند نہ ہوئی تمام خلقت حیران و پریشان بلکہ متحجج نان بھی نگر کی دیگ بھی تیار نہ ہوئی کسی کو کچھ کھانا نہ ملا تیسرے
 روز بادل ہٹا اُس وقت ست گورو مہاراج کے سکھ حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ اوسے بادشاہ تمام سنگت بھونکی ہر ہم لوگوں کو زمین و
 بھونکے ہوئے ہو گیا کہ دکھانا کھایا اور پانی پیاب پرشادی ملنا چاہیے اور اس قدر آدمیوں کے واسطے ایسی جلدی پرشادی بھی
 طیار نہیں ہو سکتی ہوا سیلے اوسے بادشاہ نے سب سے کہہ کر پار بن ست گورو مہاراج نے سنگت کی غنتی سنکر مہاراج سری چند جی صاحب
 سے ارشاد فرمایا کہ بچا تم جا کر باہر کیڑے پتے پھول کے درخت کھڑے بن انکو مار کر سب سنگت کو انکی خواہش کے موافق ہو جن درختوں
 کھلاؤ یہ سنکر مہاراج سری چند جی نے جواب دیا کہ اوس مہاراج جن میں جاسکتا اور ایسا ہو بھی نہیں سکتا کہ کنکر کے درخت میں
 بھونج اور شٹھائی ہو یہ سنکر بابا گھنٹی داس جی سے ارشاد ہوا کہ تم جاؤ چنانچہ گھنٹی داس جی نے بھی جواب دیا اور سکورو مہاراج
 کا بچن نہ مانا بعد اسکے ست گورو مہاراج نے جھکوا پانی کر بادشہی سے ارشاد فرمایا کہ دور کمان جاؤ سنگت کے باہر جو کنکر کے درخت
 میں انکو مارو اور ہر سب سنگت کو بھونج چھکواؤ یہ سنکر نور امین اٹھیا اور باہر آکر سنگت کو بلایا اور خود کنکر پر چڑھ کر مار دیا پس
 بلائے کے ساتھ ہی چھتیس پرکار کی سٹھائیاں گرن چنانچہ سب سنگت کے لوگ جھک جھک کر آئے ہوئے اُس وقت سب سنگت
 میرے ساتھ ہو کر ست گورو مہاراج کے پاس آئے اور آکر متھانکا اور جرن بندنا کی اُس وقت دینا اتھ ست گورو مہاراج بہت خوش
 ہوئے اور ہم سے فرمایا کہ دور کمان نہال ہو اُس وقت ست گورو مہاراج نے یہ بھی فرمایا کہ جو سنگت ہی نہیں یہ فرما کر سب سنگت
 کی جو منو کا منہ نہی سب کی پوری کی اور سب کو رخصت کیا اُس وقت ست گورو مہاراج سری جوت میں جوت مار آئے کیا سنگت کے
 لوگ تنہا ٹیک کر دھن دھن کتے ہوئے اپنے گھر گئے۔

ایک دن ست گورو مہاراج کو نار پور میں چلے جانے تھے ایک بڑا گندہ نالا تھا اُس وقت ست گورو مہاراج کے ہاتھ میں ایک کٹورا تھا
 اس کٹورے کو اُس گندہ نالہ میں پھینک دیا تمام شہر کا پانی اسی گندہ نالہ سے بہتا تھا اتفاق وقت سے دونوں صاحب زادہ ہمراہ تھے
 ست گورو مہاراج نے سری چند جی صاحب کو حکم دیا کہ بیٹا کٹورا نکال لاؤ یہ سنکر سری چند جی نے جواب دیا کہ اے مہاراج ایسے
 کٹورے کے واسطے ایسے گندہ نالے میں تو نہیں جانا ہوں اور کٹورے گھر میں بہت ہیں اسکی کیا حقیقت ہے یہ سنکر ست گورو مہاراج
 نے چوٹے صاحب زادہ کو حکم دیا تو انھوں نے کہا کہ کسی آدمی کو بلا کر نکلوائے لیتے ہیں آپ جس کام کے واسطے چلے ہیں وہ کام کچھ نکلوا کر
 لاتا ہوں بعد اسکے ست گورو مہاراج نے میری طرف دیکھا ست گورو مہاراج کے اشارے کے ساتھ ہی فوراً اسی گندہ نالہ میں غوطہ
 لگا یا اور وہ کٹورا نکال لایا اور سر سے پیر تک تمام کپڑے اور بودہ میں ڈوب گیا جھکوا اس حالت میں دیکھ کر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ
 کہ اریٹنا جھکوا لینا اور جھکوا دینا۔

بعد اسکے گورو انگ جی صاحب نے فرمایا کہ سنو بھائی باے ہمارے ساتھ اس طرح پر ہوا ہے جیسا کہ میں نے تم سے کہا ہے یہ جواب
 اسکے بھائی باے نے عرض کیا کہ حضور جو بچن فرماتے ہیں بہت سچ ہیں۔
 پھر گورو انگ جی صاحب نے فرمایا کہ اری بھائی باے یہ ست گورو مہاراج کی کنٹھا ہے انکو جو شخص سنے گا خواہ سنائے گا اور نصیبانے گا
 اسکے تمام اوگن اور پاپ دور ہو جائینگے اور وہ بلا کسی مزارعت کے سچی درگاہ میں چلا جاوے گا جس جگہ ست گورو مہاراج ہیں

وہاں جا پہنچا اور سسار میں جو خواہش کریگا اسکی کس منو کا مناسبت گورو مہاراج پوری کرینگے یہ سنکر بھائی بالے نے عرض کیا کہ حضور آپ میں اور ست گورو مہاراج میں ذرا بھی بھرم اور بھید نہیں ہے یہ سنکر گورو انگد جی صاحب نے فرمایا کہ اے بھائی بالے سنگور مہاراج تو کرن کارن تھے اور ہم تو انکے بنائے ہوئے ہیں اور - ہلاڈ - دھورو - دمانترجی - راجہ جنک وغیرہ سے پورن کھلتی ست گورو مہاراج کی نرنکار کے حضور میں ہوتی ہے بعد اسکے گورو انگد جی صاحب نے یہ بھی فرمایا کہ اے بھائی بالے جس دن نرنکار ایک نرنکار ساری سرشت کو میں کریگا یہ سب نرنکار کی جوت میں ملجا دینگے اور جو لوگ سکھ نہیں ہوئے یا سنگت میں نہیں جاتے ہیں وہ گویا کسی کے ساتھ نہیں ہیں یقین جانو کہ انکا کوئی والی و وارث نہیں ہے اور نرنکار سکھ وہی ہیں کہ جو بچہ گورو کے اور کچھ نہیں جانتے ہیں اور نرنکار گورو وہ ہیں جو سکھوں سے نذر نہیں لیتے اور بھائی بالے یاد رکھو کہ جو گورو ہو کر ملین جو ہارو الے کا دھان کھاتا ہے وہ گورو بھی ملین ہو جاتا ہے اور سکھ ملین وہ ہے کہ جو گورو کے بچن پر نہیں چلتا ہے اے بھائی بالے یہ ست گورو مہاراج کا بچن ہے اور یہ بات ست گورو مہاراج نے کرتا رہے پائی ہے ورنہ اچھے اچھے گورو دن کے دل نذرین دیکھ کر بدل جاتے ہیں ثابت قدم رہنا بہت سخت مشق ہے بعد اسکے فرمایا کہ اے بھائی بالے تمہارے اوپر کرتار کی بڑی مہربانی ہے۔

بھائی بالے نے عرض کیا کہ گورو مہاراج آپ ست گورو مہاراج کے سچ کھنڈ جانے کی کتنا سنا ہے یہ سنکر گورو انگد جی صاحب نے فرمایا کہ اے بھائی بالے ست گورو مہاراج کے سچ کھنڈ جانے کے وقت بھائی بڑے موجود تھے مجھ کو تو ست گورو مہاراج نے بمقام (رکھنڈور) بھجیا تھا یہ سنکر بھائی بالے نے بھائی بڑے سے دریافت کیا انھوں نے کہا کہ اچھا بھائی بالے جو مجھ کو معلوم ہے وہ کتنا ہوں سنو۔

بھائی بڑے کہتے ہیں کہ ایک دن پنا کا لورام جی نے ست گورو مہاراج سے کہا کہ تینا نامک جی ہم سے پیروں نے خواب میں کہا ہے کہ تم بیکنڈ دھام کو چلو یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ جیسی آپ کی مرضی ہو وہیں رہیے یہ سنکر لورام جی نے کہا کہ تمہاری کپڑا سے اس جسم سے ہم علحدہ ہیں پیدا ہونا اور مرنا جسم کا دھرم ہے لیکن ہم صرف گواہ ہیں اب تو تمہارے دشمن کی خواہش ہے یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ بہتر اب آپ بیکنڈ دھام کو چلیے ہم بھی آتے ہیں۔

بعد اسکے لورام جی نے اپنا نکل اسباب مع تمام جائداد کے نصف دونوں بیٹوں کو دیدیا اور بقیہ نصف چن کر دیا اورادی ندی کے کنارے بیٹھکر پدم آسن پوٹن دستوین دوارے چڑھا کر برہما نڈ توڑ کر بیکنڈ دھام کو تشریف لے گئے اور ست گورو مہاراج نے اچارج کو بلا کر اسکو پارچہ اور زیور دیکر بید ریت اور گل ریت اور دیس حال کے موافق اپنے پنا کا سب کام کیا اور گڑاہ پر شاد برنایا تیرہ دن بعد اتانہر پنا نے بھی اپنا جسم اسی طرح ندی کے کنارے بیٹھکر تباگ کیا چنانچہ ست گورو مہاراج نے ماتا کا بھی داغ دیکر کراہ کر دم دم سب بید ریت اور گل ریت اور دیس حال کے موافق کیا اور بہت کچھ دان دین کیا اور آٹھ ہر کیترن ہوتی رہی سب سنگت قلعے میں باجیت پھل پکا رہے اپنے گھروں کو گئے

بعد اسکے ست گورو مہاراج سب سکھوں کو (ست نام) کا اوپدیش کیا کرتے تھے اور کرتار پور میں ایک دخت پیل کا تھا وہاں پر ست گورو مہاراج کا دربار ہوا کرتا تھا اسوقت ست گورو مہاراج ایک چار بابائی پر آب تشریف رکھتے تھے ست گورو مہاراج کی خدمت میں ایک شخص (کلی) اسے خدمت گزار تھا اکثر گوروں کے واسطے گھاس وغیرہ وہی لاتا تھا اور دودھ اور گھی وغیرہ کا کام بھی وہی کرتا تھا

ایک دن خدمتگار مذکور جنگل کو گھاس کے واسطے جاتا تھا وہاں دیکھا کہ تین جوگیشریٹھے مین اُن لوگوں نے خدمتگار مذکور کو بٹا کر
 لٹا کر اسی کلبا یہ مٹی کا ڈھیلا ہندرا پیغام ست گورو مہاراج کو پہونچا دے جواب اسکے اُسے کہا بہت اچھا جب گھاس لے کر جاؤنگا
 آپ کا پیغام بھی لیتا جاؤنگا یہ سنکر منجلا اُن تین جوگیشروں کے ایک صاحب نے اٹھ کر کلی خدمتگار مذکور کا ایک مٹھی گھاس کا ٹکڑا
 بردیا اور کہا کہ اب جقدر گھاس لیا جاتا ہے لے لے جتنا بچہ خدمتگار مذکور نے گھاس کا بوجھا باندھ دیا اور وہ مٹی کا ڈھیلا بھی
 لے لیا اور گھر گیا ست گورو مہاراج نے اُسکو دیکھ کر فرمایا کہ اسی کلبا آج تو بہت جلد آگیا کیا کہین سے گھاس جو رالایا ہے یہ چورانی
 ہوئی گھاس ہماری گوؤن کو نہ دینا یہ سنکر خدمتگار مذکور نے جواب دیا کہ اسی ست گورو مہاراج مین نے کسی کی گھاس مین چورانی
 مین ایک بات یہ البتہ ہوئی ہے کہ آج جنگل مین تین جوگیشریٹھے تھے اور انھوں نے ایک پیغام آپ کو دیا ہے اور کہا ہے کہ یہ مٹی کا ڈھیلا ہے
 ہمارا پیغام ہے ست گورو مہاراج کو دیدینا اور گھاس کی یہ کیفیت ہوئی ہے کہ انھیں جوگیشروں مین سے ایک نے جھکوکاٹ دیا ہے یہ سنکر
 ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ہمارا تو پیغام لایا ہے ست گورو مہاراج نے تین دفعہ یہی پچن فرمایا بعد اسکے آپ نے فرمایا کہ کیا سادھارن
 کو بلا لاؤ اور اُس سے یہ بھی کہہ دینا کہ بہت جلد آدے اُس زمانہ مین ست گورو مہاراج اُسی سادھارن کے بیان ہو جن پانے تھے
 اور کپڑا وغیرہ بھی اُسی کے بیان پہنچے تھے یہ سنکر گنڈا ند کو سادھارن کے بیان گیا اور اُس سے کہا کہ تم کو ست گورو مہاراج نے
 بلا دیا ہے سادھارن نے جواب دیا کہ مین بھوجن کر رہا ہوں چلتا ہوں غرض کہ کلبا سادھارن کو ساتھ لے کر آیا سادھارن نے آکر
 ست گورو مہاراج کے آگے متھائی کا اور عرض کیا کہ اسوقت حضور نے مجھکو بہت جلدی کے ساتھ طلب فرمایا ہے کیا حکم ہے یہ سنکر آپ نے
 فرمایا کہ اسی سادھارن اسوقت کلبا درگاہ کے چلنے کا پیغام لایا ہے اب تو میرے ساتھ چل یہ فرما کر اور سادھارن کو اپنے ساتھ لے کر
 بستی کے باہر تشریف لے گئے جس جگہ پر ست گورو مہاراج کا کھیت آٹھ ایکھ کا تھا اُس کھیت مین جا کر آپ نے فرمایا کہ اسی سادھارن
 یہ مقام کیسا ہے سادھارن نے جواب دیا کہ حضور بہت اچھا ہے یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ سادھارن ہمارے لیے لکڑی
 نہیں رکھنا لیکن یہ بات کسی سے نہ کہنا بعد اسکے ست گورو مہاراج مکان پر تشریف لائے اور سادھارن کو حکم دیا کہ ہماری چادر
 وصولا چنانچہ سادھارن مذکور ست گورو مہاراج کی چادر وصولا حکم ہوا کہ کوشکے پر چھوڑ آ پھر ست گورو مہاراج نے ارشاد فرمایا کہ
 سادھارن یہ مکان بہت اچھی طرح سے بیپ دپوت دے جتنا بچہ سادھارن نے بہت جلد مکان بیپ دپوت کر صاف کر دیا اور
 سادھارن مذکور (جی صاحب) کا پاٹ کرتا رہا اسوقت سادھارن مذکور نے مکان صاف کر لیا اسوقت ست گورو مہاراج
 کے چرنون مین آکر متھائی کا اسوقت پھر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ سادھارن مکان بہت اچھی طرح سے پیدا دپوتا ہے سادھارن نے
 عرض کیا کہ حضور چکر دیکھ لیوین یہ سنکر ست گورو مہاراج نے خود جا کر دیکھا اور بہت خوش ہوئے اسوقت ست گورو مہاراج کی
 زبان فیض تر جان سے نکلا کہ نال سکے نال -

بعد اسکے بھائی ہورے پھر بھائی بالے سے کہتے مین کہ اسی بھائی بالے ایک دن ست گورو مہاراج کرنا پور کے دھرم سادھن میں بیٹھے
 تھے اور اپنے مین بجا کر کیا کہ اب سچ کھنڈ مین سری نرنکار کے چرن کل مین چلتا جا رہے اور ست گورو مہاراج کے دھیان مین
 یہ بات آئی اور سری ٹھا کر جی گھٹ گھٹ کے انتر جامی بھگت دھچل اور بھگت کے آدھین اور بھگت کے مان رکھنے والے
 سچ کھنڈ مین سینا لگائے ہوئے بیٹھے تھے اور بھگت لوگ اپنے اپنے مقامون پر دست بستہ کھڑے تھے اتنے مین سری ٹھا کر جی

نرنکار نے فسہ مایا کو نانک بھگت مرث لوک سے میرے امتحان کو آیا چاہتا ہے یہ بات سنکر سب بھگتوں نے عرض کیا کہ اے
 ہمارا جی نانک جی آپ کے بڑے بھگت ہیں پس جیسی انکی اچھیا ہو دے کرنا چاہیے اتنے میں سری نرنکار نے اپنے بیوکوں کو کہہ جو
 خاص بیوک تھے فرمایا کہ نانک بھگت کو ٹہری عزت اور آبرو سے ست کار کے ساتھ میرے حضور لاؤ یہ سنکر نرنکار کے بیوک
 ست گورو ہمارا جی کے پاس آکر حاضر ہوئے اور بات چٹ کر ان بیوکوں نے ارداس کی کہ اے ست گورو ہمارا جی جو آپ کے دلہن
 خدا ہئیں ہوئی ہو کہ میں بیچ کھنڈ میں جاؤں ایلے سری ٹھاکر جی کا حکم ہوا ہے کہ نانک بھگت کو بیچ کھنڈ میں لے آؤ ایلے ہم لوگ
 حاضر ہوئے ہیں اور بیچ کھنڈ میں آپ کے رہنے کے واسطے مندر سجائے گئے ہیں حکم ہوا ہے کہ نانک بھگت خود آکر دیکھ جاؤں
 یہ سنکر ست گورو ہمارا جی نے فرمایا کہ سواے ٹھاکر جی کے میرا اور کون ہے اور اتر کا جاننے والا میرا سوا ہے نرنکار کے
 دوسرا کوئی نہیں ایلے نرنکار کے ہمارا جاتا ہوں یہ لکھتے ست گورو ہمارا جی بیچ کھنڈ کو تشریف لے گئے اور سری ٹھاکر جی کے
 چرنون پر ٹھامیکا اور ہاتھ جوڑ کر کھڑے ہو گئے سری ٹھاکر جی نے کہا کہ اے نانک جی تم میرے پر م بھگت ہو راضی اور خوش
 ہو اے نانک جی تمہارے من میں یہاں آنے کی خواہش ہوئی ہے ایلے ٹھاکر جی یا ہر یہ سنکر ست گورو ہمارا جی نے عرض کیا کہ
 اے غریب نواز میں ہمارا جادوں سواے آپ کے اور میرا کون ہے میں محض ناچیز ہوں سب کچھ آپ کے ہاتھ میں ہے جو تیری
 مرضی ہو وہی اچھا ہے یہ سنکر سری ٹھاکر جی نے فرمایا کہ اے نانک جی تم انگد جی کو اچھی طرح سمجھا دینا کہ سنسار کو میرے پاس
 لاوے جو پرانی بانی کو سنکر سمجھے گا اور کما دینا آسکا میں بھلا کر دنگا۔

بعد اسکے ست گورو ہمارا جی پھر مرث لوک میں تشریف لائے اور گورو انگد جی صاحب کو سب بائیں سمجھائیں اور بائیں پیسہ اور ناریں
 اور گورو ریوڑی سری انگد جی صاحب کے آگے رکھ کر ست گورو ہمارا جی نے خود ٹھامیکا بعد اسکے گورو انگد جی صاحب نے شگورو
 ہمارا جی کے آگے ٹھامیکا اور عرض کیا کہ اے غریب نواز جی آپ کا رن دکر بن اور آپ نے مجھ کو ٹھامیکا ایلے میں کوڑھی ہو جاؤنگا
 یہ سنکر ست گورو ہمارا جی نے فرمایا کہ اے انگد تو اپنے سر پہ کوپچان پہن کر اور میرا بیچ تھکا بنا ہوا ہے مجھ میں اور مجھ میں جو جتن کلا
 ہے جو جھج کہ سوچ سب جگہ پر کاش کرتا ہے ویسے ہی آتما سب سریروں میں ایک ہے اور تو سمجھ کیونکہ سب گیان کا جاننے والا ہے اور
 اچار جیوں کی یہ ریت ہے کہ گورو سکھ کا بھاؤ رکھتے آئے ہیں اب تمہارے منہ سے یہ بات جو نکلی ہے وہ بھی پوری ہوئی چاہیے
 اسوج سے بیشک کچھ روگ تمہارے چرنون میں رہیگا اور وہ پریشرو یا دکر ادیگا جو سمجھ گیان کی ٹھو پر اپت ہوئی ہے اسوج سے بنے
 ٹھامیکا ہے بعد اسکے ست گورو ہمارا جی نے گورو انگد جی کو اپنے گلے سے لگایا اور اپنے سنگھن پر انکو ٹھمایا اور سب سنگت سے کہا
 کہ انکے آگے ٹھامیکو اور انکو اب ہمارا ہی روپ جانا بعد اسکے ٹکون کو بلا بھیجا لیکن ان لوگوں نے آنے میں دیر کی اتنے میں پھر
 ست گورو ہمارا جی نے گورو انگد جی سے فرمایا کہ بچا اب تم کھنڈ ورن میں جا کر قیام کرو ورن تم سے لوگ فساد کرنے لگے یہ سنکر گورو انگد جی
 نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے ست گورو ہمارا جی آپ کے بیچ کھنڈ میں جانے کے وقت مجھ کو درشن ہونگے اس بار سے میں جیسا
 ارشاد ہوا تو میں حاضر ہوں بچا اب اسکے ست گورو ہمارا جی نے فرمایا کہ میں تمہاری ہی طرف ہو کر بیچ کھنڈ کو جاؤنگا بارہ مہینہ کی ایکتا
 اسطرح پر ہے مجھ کو حضور میں بلایا ہے تم پر بھی کو پریشرو کے نام پر لگاتا سری ٹھاکر جی کی الگ سے یہ کام کیا ہے اور تم اسطرح پر کرنا یہ سنکر
 گورو انگد جی صاحب نے کچھ دیر تک بڑا گ پیٹنے رنج کیا یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو ہمارا جی نے بہت جلد سنو کا کر دیا اور فرمایا کہ پوریاں

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۳۰ پائی	ست نام بھاشا۔ از منشی جیکین	۶ پائی	باقصویر از منشی جگناتھ سہاسے۔		ملی کرت رامائن خوشتر اردو
۳۰ پائی	شکت چالیسی۔ از منشی شکرو دیال	۶ پائی	رام گیتا منظوم۔ از منشی میوالال		منظوم از منشی جگناتھ خوشتر بھاشا
	فسحت۔	۶ پائی	متخلص بہ عاجز۔		رامائن مسمی کرت ساتون کا مذکور
۱۰ پائی	امان پت و گنجے۔ از منشی لالچیل	۶ پائی	کتھا نرسنگھ اور دھرم رکھیشو وار	۱۰ پائی	مقام بہار تفضیل
	سوانح عمری سری پنڈت امان پت	۶ پائی	مرتبہ منشی نتھو لال بھارگو۔		برجاس۔ خط فارسی زبان بھاکھا
۱۰ پائی	تیواری اجدوہیا نواسی۔	۶ پائی	پرہلا دچتر۔ مسمی بہرہیں پنج ادھیا	۱۰ پائی	مولفہ برجاسی لال۔
	مجموعہ بدھان۔ یعنی مدن کھچنیا	۶ پائی	مترجمہ لالہ مسمی دھرم مطبوعہ غیر		آتما پون۔ از منشی میوالال متخلص
	شامل بھوجن کرن۔ گردکن نت کرم	۶ پائی	جانکی مے منظوم از منشی شکرو دیال	۱۰ پائی	عاجز سب اسپیکٹر پولیس۔
۱۰ پائی	بھرتی شک و غیرہ از منشی لالچیل۔	۶ پائی	فرحت۔		ترجمہ بھونرگیت۔ از سور ساگر
	دیوی چتر۔ مع قصائد مدحیہ جانکی چتر	۲۰ پائی	سیتا سوئمیر۔ منظوم از بابو گورنرائن		نربان بھاشا مترجمہ منشی نتھو لال
۱۰ پائی	دیوہلا دچتر از لالہ مہا لچیل پرشاد۔	۶ پائی	کتھاست نارائن۔ مسمی بہ بنوی داف	۱۰ پائی	بھارگو کا غدخان۔
۱۰ پائی	گیما ماتھ۔ مترجمہ منشی لالچیل۔	۶ پائی	عذاب از منشی جوالا شکر تخلص امیر۔		رامائن سور کرت۔ مترجمہ منشی
۶ پائی	پوتھی موکش گیان۔ از جیکو پال۔	۹ پائی	کتھاست نامائن منظوم از جگناتھ سہاسے	۳۰ پائی	نتھو لال بھارگو۔
	ہنومان چالیسا۔ منظوم مصنفہ بابو	۶ پائی	ایضاً حسب مراتب بالا۔		مخزن برہم گیان۔ مسمی بہ آئینہ مذہب
۳۰ پائی	رام پرشاد لال صاحب۔		گیان چوسر عجیب و غریب کہیں۔	۳۰ پائی	ہنود از لالہ بیدیا ل سنگھ۔
	ہنومان چالیسا۔ منظوم از منشی	۶ پائی	گیان مین۔ کا غدخان۔		ست نام بہار بندر ابن۔ مصنفہ
۶ پائی	رام سہاسے تنہا۔	۶ پائی	اور خریدارنی صدی کے لیے۔	۳۰ پائی	راے بندر ابن جی۔
	رام لیلا۔ منظوم بالقصویر از منشی	۵ پائی	کیرت ساگر۔ مولفہ منشی لالچیل کا بیستم		ترجمہ پوتھی جاتکا بھرن مترجمہ لالہ
۲۰ پائی	رام سہاسے تنہا۔		اننت کتھا۔ بالقصویر از منشی رام تل	۱۰ پائی	جیگو پال عرفی نویس۔
۱۰ پائی	بشن لیلا۔ منظوم بالقصویر جگناتھ بال	۳۰ پائی	تخلص مبارک۔		گیتا ماتھ و گنیش چوتھ۔ از منشی
	خیالات نامادین جبین خیال		پرہلا دچتر۔ منظوم مترجمہ لالہ	۱۰ پائی	رام سہاسے تنہا۔
	لاونی برہم گیان عجیب و غریب	۱۰ پائی	گردھاری لال کھتری۔		بھاکھا بھارت منظوم۔ از منشی طوطا رام
	مرقوم ہن۔ مصنفہ لالہ نامادین		ترجمہ سودا مان چتر منظوم مسمی بہ منظوم	۱۰ پائی	شایان۔
۶ پائی	کایستو لکھنوی۔	۶ پائی	قرخ از منشی گردھار لال کایستھ۔		گور میواہ منظوم۔ از منشی رام سہاسے
	لاونی بنارس۔ از کاشی گربنارسی		گجندو موکش۔ منظوم از منشی جگناتھ	۳۰ پائی	تنہا لکھنوی۔
۳۰ پائی	برہم ہنس جی۔	۶ پائی	خوشتر۔		سدان چتر منظوم۔ فارسی و اردو

نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت
سائین کے سو خیال معروف بہ		نرسی لیلہ اردو نظم مصنفہ منشی محمدی لال		ہما بھارت - مصنفہ فیضی	
چمنستان خیالات گوہر مجموعہ خیال		صاحب کا بیستہ بھٹناگر	۱	ملے آدی پرپ	۴
لاؤنی و ٹھری وغیرہ از منشی گنبد لال		بارہ کھڑی ہمت او پیش اردو نظم		ملے سبھا پرپ	۴
حصہ اول -		مصنفہ منشی محمدی لال صاحب کا بیستہ		ستابن پرپ	۴
ایضاً حصہ دوم حسب موتی بالا	۵	بھٹناگر	۳	ملے ہراٹ پرپ	۴
سائین کے سو خیال - حصہ او ۲		بارہ کھڑی بروزن بارہ کھڑی -		ملے ادیوک پرپ	۴
حسب مراتب مذکورہ بالا -	۱۰	دست لال صاحب اردو نظم مصنفہ منشی		ملے بھیشم پرپ	۴
مجموعہ صفات انسانی - از منشی		محمدی لال صاحب کا بیستہ بھٹناگر	۲	مخدرون پرپ	۵
لالچی مل قوم کا بیستہ -	۱۲	بارہ کھڑی بھلا حصہ رامائن - اردو		ملے کرن پرپ	۱۰
کلمات دین - بر محمد سماج -	۱۲	نظم مصنفہ محمدی لال صاحب کا بیستہ		ملے شل و سو پٹک استری پرپ	۳
طریقہ عبادت - بر محمد سماج -	۱	بھٹناگر	۳	امریکا کش رامائن - از منشی امر سنگھ	
کالیست دھرم و رپن - در اظہار		جانکی بکے - اردو نظم مصنفہ منشی		بھارت سلیس و لطیف -	۱۲
برہمن و فرائض ذاتی کا بیستان مترجم		محمدی لال صاحب کا بیستہ بھٹناگر	۲	مجموعہ بیداشت سار - چار رسالہ	
منشی لالچی کا کوری -	۵	سرون کتھا - اردو نظم - مصنفہ منشی		مشارق المعرفہ خلاصہ جوگیش	
کاشف و قانع مذہب ہنود		محمدی لال صاحب کا بیستہ بھٹناگر	۳	رسالہ اطوار و رعل اسرار - رسالہ	
حکیم مکھن لال -	۱	دھرو لیلہ - اردو نظم - مصنفہ منشی		رام گیتا - شتوتی چند بھان	۱۲
ہتوا پدیش - از منشی لالچی کا کوری -	۸	محمدی لال صاحب کا بیستہ بھٹناگر	۱	رامائن بالیسی - منظوم از منشی	
لنگ پوران بھاشا حرف ہر ترجمہ		فارسی کتب متعلقہ مذہب ہنود		امانت رائے معروف -	۴
ناگری خط فارسی ترجمہ منشی سو میدیل	۴	رامائن مسیحی - مصنفہ شاعر کیا اٹھلکھ		برجیلاس - مسیحی بظہر حسن اساس	
بھگت مال مع فرنگ زشتی ملی رام	۴	پرسج جو کہ نور الدین جہانگیر بادشاہ کے		کاغذ سفید -	۵
جوگ رتن - مصنفہ سری ہنت ست		حدین تصنیف ہوئی عجب رتبہ کی کتاب	۱۲	نرگستان - ترجمہ رامائن اور	
گور سرن داس جی -	۱۲	سفرنگ ست سنی ملقب بنیالین شق		استاد مرزا بیدل -	۱۲
پوتھی گیان پرکاش - اردو مصنفہ		ترجمہ جوشی آنندی لال صاحب		پر بودہ چند راوے سنگھ	
منشی گلزاری لال صاحب سابق		شرما تحصیلدار پرگنہ ٹھہرن گدھراج		بنوالمی جی -	۳
دوٹی کلکٹ ملک اردو ہیکلکھندہ -	۱۲	الور بزبان فارسی و ریختہ منتخب وادیا		راما سمید سینی بھانقا ہنر زکھن لال	۵
رکشی منگل - اردو منظوم منشی محمدی لال	۱۲	بھاری ست سنی -	۱۰		

